C4d

John Carter Brown
Library
Brown University

ANTONIO PALAU Y DULCET

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO - AMERICANO

TOMO TERCERO

D - G

MAGGS BROS
CONDUIT STREET 34 & 35
LONDRES

BARCELONA
LIBRERIA ANTICUARIA
SAN PABLO, 41
1925

MAGGS BROS
BOULEVARD HAUSSMANN, 130
PARIS

MANUAL DEL LIBRERO
HISPANO - AMERICANO

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO

INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA DE ESPAÑA Y DE LA AMÉRICA LATINA DESDE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA HASTA NUESTROS DIAS, CON EL VALOR COMERCIAL DE TODOS LOS ARTÍCULOS DESCRITOS,

POR

ANTONIO PALAU Y DULCET

TOMO TERCERO

BARCELONA
LIBRERIA ANTIQUARIA — S. Pablo, 41
LONDRES
MAGGS BROS, 34, 35, CONDUIT STREET
1925

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

Imprenta Viader - San Feliu de Guixols = Pasaje Hort dels Velluters, 11. Barcelona.

MANUAL DEL LIBRERO

HISPANO-AMERICANO

D

DABBENE — DAHLGREN

DABBENE (Roberto) Ornitología argentina. *Buenos Aires*, 1910. Tomo I. (Único) 12 pesos Suarez.

DABERT (Abate) Histoire de St. Thomas de Villenueve, dit l'Aumônier, Archevêque de Valence. *París, Guyot*, 1852, 8.° 6 fr.

Existe una versión castellana por D. Carmelo Vila. *Valencia*. 1902, 4.° retrato.

DAÇA. Véase DAZA.

DACIER (A.) Pitágoras. Su vida, sus símbolos y los versos dorados con los comentarios de Hierocles. Versión española con prólogo de Rafael Urbano. *Barcelona, Torrents-Maynadé*, 1906, 8.° 300 p.

DACOSTA (Fr. Blas) Relación de la gran solemnidad que instituyó en el insigne Convento de Ntra. Sra. del Rosario de Lima... Pedro de Toledo y Leyba. *Lima, Luis de Lyra*, 1643, 4.° 16 h.

—Sermon de la solemnisima colocación de la Sagrada Reliquia del lignum Crucis... que... Urbano VIII embió a la Santa Iglesia de Lima *Id. Id.* 1649, 4.° 4 h. 15 fóls. 20 pts. Vindel.

Véase ACOSTA (Fr. Blas de).

DACOSTA (Joseph) Tratado de cortesia y política. *Amsterdam, Daniel de la Contie*, 1726, 8.° (Kayserling).

DACREMONT. Electricidad, versión castellana de Ricardo Yesares Blanco. *Madrid, Bailly*, 1906. 2 vols. 4.° (15 pts.)

DACRIANO. Espeio de monies de la vida monástica cõpuesto por Dacryano Abad dela ordẽ de S. Benito: i traducido de lẽgua Latina en Castellana por Pedro Simõ Abril... Van assi mismo añadidos doze mui saludables consejos del mismo Dacriano para los que comiençan a darse a la vida contemplativa con vnas declaraciones de Ludovico Blosio abad Letiense traduzidos por el mismo intérprete. *En Çaragoça en casa de Lorenço i Diego de Robles. Año de M.D.LXXXV.* 8.° 138 fóls.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de San Isidro de Madrid.

DAGUINO (Manuel) De la Fiebre Amarilla... observada en Maracaibo. *Génova*, 1873, 8.° 133 páginas.

—Juicios críticos y Biografias. *Maracaibo*, 1888, 4.° 173 p.

DAGUERRE (M.) Daguerrotipo. *Madrid*, 1839, 8.° 52 p. 5 láms. 5 pts.

Esta obrita se publicó luego mas ampliada bajo el siguiente título:

— ESPOSICIÓN histórica y descripción de los procedimientos del Daguerreotipo y del Diorama. Trad. de la última edición francesa... con siete láminas por D. Joaquin Hysern y Molleras. *Madrid, Boix*, 1839, 4.° XVI-118 p. 1 h. láms. 7 pts.

DAGUESSEAU. Discursos, publicados por D. José de Covarrubias. *Madrid, Imp. Real*, 1781, 4.°

—Arengas y discursos. trads. del francés por Joseph de Alarcon. *Turrubia, Oficina de Garcia y C.ª* 1804 2 vols. 8.° 8 pts.

DAHLGREN (Charles B.) Minas históricas de la república Mexicana. *México*, 1887, 4.° 20 planos, plegados. 20 pts. Melchor García. 15 pesos Purrua.

DAHLMANN (José) El estudio de las lenguas y las misiones Trad. del alemán por Jerónimo Rojas, S J *Madrid, Gregorio del Amo,* 1893, 8.° XVI-207 p.

DAIREAUX (Emile) Buenos-Ayres, La Pampe et la Patagonie *París,* 1877, gran 8.° XI-391 págs. 1 mapa. 12 fr. 4 pesos, Suarez.

— La vie et les mœurs a la Plata. I, La societé des villes. II. Industries et productions. *Buenos Aires,* 1887-88, y *París, Hachette,* 1888, 1889. 2 vols. gran 8.° 48 ilustraciones, y 2 mapas (15 fr.) 10 pesos, Suarez.
Al mismo tiempo se publicó una versión castellana por J. A Roca. *Buenos Aires-París,* 1888. 2 vols. gran 8.° 48 marcos, Hiersemann. 4 pesos, Perrot. Recientemente 12 pesos Suarez.

— República Argentine. La Vie sociale et legale des Etrangers. *París,* 1889, 8.° 95 p. 4 fr.

— Idem. Le Commerce et les Finances. *Id. Hachette,* 1889, 8.°

— Idem. Les grandes cultures. *Id.* 1889. 8.° 4 fr.

— Idem. L'Industrie pastorale. *Id.* 1889. 8.° 5 fr.

DAIREAUX (Godofredo) Tipos y paisajes criollos. *Buenos Aires,* 1901-03. 4 vols. 8.° grabs. 15 pts. 6 pesos, Perrot.

—Tres comedias argentinas. *Id.* 1909. 2 pesos.

DAISILDOIZ (Jorge) Grave sentencia que el severo juicio de Rhadamantho profiere en la canimachia de Heráclito y Democrito; sobre si es digno D. Lieberto Uvolters de ser creido en el logro que promete de las minas de Guadalcanal, Rio Tinto, etc. *Madrid,* 1726, 4.° 5 h. 28 p. 10 pts. Melchor Garcia.

D'ALBERGO (Marchese C) La Spagna liberata. Poema. *Napoli,* 1824. 3 vols. 8.° 10 pts.

DALCOBIA Cotrim (Luis) Primera parte del Symbolo de la vida christiana. Compuesto de dichos y sentencias conceptuosas con nuevo estilo. *México, Ruiz,* 1646. 4.° 9 h. 215 fóls. 2 hojas.

DALISO de Orozco (Gaston) Seudónimo de Andres de Uztarroz (J. F.°)

DALMASES y de Massot (Fausto de) Guia histórico-descriptiva de la ciudad de Cervera. *Cervera, J. Antonio Valenti,* 1890, 4.° 431 p.

Esta obra debia tener mas extensión, pero las 431 páginas de que se compone es todo lo publicado. El Sr. Dalmases dió a luz:

— Ceremonial statuit p. los honorables paers d. la insigne vila de Ceruera per raho d. la festa e professo del cors d Jhu Xpt. ẽ lany. M.cccc.xxvj. (Al fin:) *Barcelona als 21 d juny.. dl any M.CM.vj. Tipografia* «La Académica» *de Serra germans e Russell.* 4.° menor, 7 fóls. 1 h. 2 ejemplares en pergamino, 10 en papel del Japón, y 100 en papel de hilo.

DALMASES y Ros (Pablo Ignacio) Disertación histórica por la patria de Paulo Orosio. *Barcelona, Figueró,* 1702, fól. 37 h. 396 p. 15 h. 25 a 30 pts.

DALMAU (José) Relación de la solemnidad con que se han celebrado en la ciudad de Barcelona las fiestas a la Beatificación de la Madre Santa Teresa de Jesús. *Barcelona, Sebastián Matevad,* 1615, 4.° 8 h. 130-128-46 fóls.

Este volúmen, que a mediados de la pasada centuria se habia ofrecido de 5 a 10 pts., es tan raro, que caso de presentarse en comercio, cuadruplicaria su antiguo valor.

DALMAU de Baquer (L.) Historia de la República de Andorra. *Barcelona,* 1849, 8.° 94 p. 2 láms. y 1 mapa. 5 pts.

DALMAU Canet (Sebastián) La República en España Castelar. *San Juan de Puerto Rico,* 1907. 4.° 329 p. 6 pts.

DALMAU y Gratacós (Federico) Elementos de Filosofia Etica. Lógica. Psicologia. *Barcelona, Luis Gili,* 1919-21. 3 vols. 8.° mayor (31 pesetas)

— Teoria del conocimiento humano según la filosofia de Santo Tomás. *Id.* 1898, 4.° 106 p.

— Compendio de Filosofia. *Id. Luis Gili,* 1923, 8.° 130 p. (3'50 pts.)

DALMAU y de Olivart (Ramon de) Véase Olivart (Marqués de)

DALMAU de Rocaberti (Raimundo) Presagios fatales del mando francés en Catalvña. *Zaragoza, Pedro Lanaja* y *Lamarca,* 1646, 4.° 10 hojas, 151 p. 35 pts. en nuestro Catálogo.

— Compendio de las grandezas y prerrogativas de la antiquísima casa de los vizcondes de Rocaberti. *Madrid,* 1651, fólio.
Empezó esta rara obra el ilustre abogado D. José Torner, pero se sabe positivamente que nuestro Dalmau la completó adicionándola considerablemente.

DALMENY (Lady) The Spanish Ladyes'Love, illustrated. *London,* 1846, fól. 1 libra 2 chelines, R. Ford en 1861.

DALMIRO. Seudónimo de Pezuela (Juan de la)

D'ALNOY. Véase Aulnoy (Comtesse d')

DALRYMPLE (Major William) Travels through Spain and Portugal, in 1774. *London, Printed for J. Almon,* 1777, 4.° IV-187 p. front. 1 mapa. 1 libra 1 chelin, Ellis.

Acompaña a este viaje una noticia de la expedición española a Alger. Existe una traducción francesa anónima, que reza:

— Voyage en Espagne et en Portugal. Dans l'Année 1774 Trad. de l'Anglais par un officier français. *París* (Bruselas), 1783, 8.° 7 h. 1 mapa, 257 p. 1 lám.
Barbier dice que el traductor fué G. H. de Romance de Mesmon, que algunos creen ser el Marqués de la Romana. Hay ejemplares con portada de *Bruxelles,* 1787. 12 a 15 fr. En Catálogos españoles 15 a 25 pts.

— Voyages dans la Mer du Sud par les Espagnols et les Hollandois, trad. de l'anglais par de Fréville. *París,* 1774, 8.° mapas. 15 a 20 fr.

DALRYMPLE (General Sir H. B.) Memoir of his procedings as conected with the affairs of Spain and the commencement of the Peninsular war. *London, Boone,* 1830, 8.° 5 chelines.

DALTON (Leonard V.) Venezuela. *London and Leipzig,* 1912, gran 8.° 320 p. 1 mapa, 34 grabs. 10 pesos, Suarez.

DALLAS (Robert Charles) The History of the Maroons from their origin to the establishment of their chief tribe at Sierra Leone: including the Expedition to Cuba, for the purpose of procuring Spanish Chasseurs... London, 1803 2 vols. 8.° front. 2 mapas. 2 libras 2 chelines Ellis.

— The new conspiracy against the Jesuits detected, etc. *London, J. Ridgway*, 1815, 8.° XIX-374 p.
Esta obra fué trad. al francés por M. Desvaux, Barón d'Oinville. *París, F. Louis*, 1817, 8.° XXIV-384 p.

— Félix Alvarez: or Manners in Spain. *London*, 1818. 3 vols. 8.° 20 pts. España.

DALL'HORTO. Véase GARCIA.

DAMA doctora. Véase COMEDIA.

DAMAS españolas. Véase REPRESENTACION.

DAMAS HINARD. Romancero général ou Recueil des Chants populaires de l'Espagne. Romances historiques. chevaleresques et moresques. Trad. complete avec une introd. et des notes. *Paris, Charpentier*, o *Delahays*, 1844. 2 vols. 12.° 20 a 30 fr.

. Véase CALDERON, CERVANTES, y CID.

DAMASCENO (Juan) Véase HISTORIA.

DAMASO (Fr. Juan de) Vida admirable del siervo de Dios Fr. Antonio de San Pedro. *Cádiz*, 1670, fól. (Medina).

DAMASO Generas (Miguel) Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del reino de Aragón. *Madrid, Vda. e hijos de Marin*, 1793, 4.° 292 p. (Ramirez).

DAMETO (Juan) Historia general del Reyno Baleárico. (Al fin:) *Mallorca, En casa de Gabriel Guasp Año. M.DC.XXXII.* Fól. front. 8 h. 438 p. 3 h.

La mayoria de ejemplares conocidos ostentan la fecha de M.DC.XXXIII. También los hay de la misma tirada con portada de 1634.
Es necesario juntar a la obra de Dameto la siguiente:

— TOMO II de la Historia del Reyno de Mallorca que escribio Vicente Mut, su cronista. (Al fin:) *Mallorea, Herederos de Gabriel Guasp, MDCL.* Fól. front. mapa, 6 hojas, 564 p. 2 h.
Los buenos ejemplares son raros, y si bien es cierto que en la Venta Huth uno de ellos en tafilete fué adjudicado por 4 libras 4 chelines, en España se estiman por lo bajo a 200 pts.

— HISTORIA general del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut, y D. Gerónimo Alemany. Segunda edición corregida e ilustrada con abundantes notas y documentos y continuada hasta nuestros dias por... Miguel Moragues, y Joaquim M.ª Bover. *Palma, Imp. Nacional a cargo de J. Guasp* y *Pascual*. 1840-41. 3 vols. 4.° LX-1306 p. 2 h. y XXIII-730 p. fronts. y 30 láms.
Esta edición es la mas completa historia de las Baleares, y la preferida por los estudiosos. Por haber circulado muchos ejemplares en rústica, suelen faltar algunas láminas. Los bien completos valen de 35 a 40 pesetas.

— THE ANCIENT and Modern History of the Balearick Islands... Traslated from the Original Spanish. *London: Printed for Williams Innys*, 1736, 8.° mapa. 1 libra 5 chelines Ellis.
La traducción se debe a Colin Campbell. En la segunda tirada «is added an Account of some Ancient Roman Inscriptions lately discover'd in these Islands». *London: Printed for W. and J. Innys*. 1719, 8.° 3 mapas. 3 libras 3 chelines, Ellis.

— VIDA, virtudes y milagros de San Iñigo abad de San Salvador de Oña y patrón de la ciudad de Calatayud. *Çaragoça. Juan de Lanaja* y *Quartanet*, 1612, 4.° 9 h. 318 p. 1 lám. 20 pts. Batlle.

DAMIAN (Cosme) Seudónimo de SAMANIEGO (Félix M.ª de), y de FORNER (Juan Pablo)

DAMIANO. Questo libro e da imparare giocare a scachi et de la partite (Al fin:) *Impressum Rome, per Stephaneum Guillireti & Herculem Nani consocios. Anno domini M.D XII.* 4.° letra romana, signs. A-P. de 4 h. grabs.

Libro precioso y muy popular en el siglo XVI. Esta es la edición con fecha mas antigua que se conoce. 4 libras, Williams. 105 fr. Riva. Existe en el Museo Británico.
Muchas ediciones no ostentan en la portada el nombre del autor, en cuyo caso Damiano suscribe la dedicatoria. Se tradujo al inglés y al francés, pero a nosotros solo atañen las ediciones en italiano-castellano.

— QVESTO Libro e da imparare giochare a Scachi e dele partite. (Al fin:) *Impresso in Roma per Maestro Johanne Philippo de Nani Bolognese. Nel Anno del Signore Mille cinquecento deciocto e di vintiuno de Agosto.* 8.° gót. signs. A-P, de 4 h. En todo 64 hojas. 14 libras 10 chelines, Townley.

— Libro... In lingua Spagnola & Taliana nouamente Stampato. (Principios del siglo XVI), 8.° letra romana, 64 h. grabs. 100 fr. Heredia.
En la Biblioteca Nacional de Palermo existe otra tirada de la misma época que al fin reza: *Coposto per Damiano Portughese*, 8.° letra romana, 64 h.

— IDEM. (Al fin:) *Stampato in Roma per Ant. Bladi de Asula, 1524, a dì xxi de Novembre.* 8.° 64 h.
Otra tirada sin fecha que se calcula de *Roma*, hácia 1525, 8.° signs. A-H. 60 marcos, L. Rosenthal.
En el Museo Británico existe también sin fecha, un ejemplar que se supone de 1530.
En 1886, Quaritch ofreció un ejemplar que calculaba de *Venecia*, 1550, 8.° por 1 libra.

— IDEM. *In Venetia, Appresso Steffano Zazzàra* 1564, 8.° signs. A-H, en todo 62 h.

— LIBRO da imparare a giocar a Scachi, con bellissimi Partiti, e molte suttilità. Revisto, et corretto, con summa diligentia, da molti famosissimi Giocatori. In lingua Spagnola, e Taliana, nouamente Stampato. (Al fin:) *Il Fine. Registro A. a H. Tutti sono quaderni.* 12.° 62 h. 50 a 60 pts.

— Libro... Nuovamente composto dal Signor Don Antonio Porto. *In Bologna, Apresso gli Heredi di Gio. Rossi*, 1606, 12.° 48 h.

DAMIANS (Jaume) Molt Ilustres Consellers de Barcelona. *Barcelona*, 1630, fol. 12 p.

Memorial bien razonado, en donde se demuestran los perjuicios que se acasiona a la industria catalana con la introducción de tejidos de lana y seda fabricados en el extranjero. Lo vendimos por 10 pts.

DAMIANS y Manté (A.) Revolució dels Pagesos Mallorquins en lo segle XV. *Palma*, 1904, 4.° 10 pts. Batlle.

D'AMICO (C.) Siete años en el gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Tomo I. (Unico) *Buenos Aires*, 1905. 5 pesos Suarez.

DAMNAT. Véase HISPANIA.

DAMPIER (William) Voyage round the world. *London*, 1697, 8.°

Después, *London*, 1699-1709. 3 vols. 8.° *Id.* 1717, y 1729. 4 vols. 8.°
Los primeros tomos se reimprimieron para completar juegos en 1703, y 1705.

— VOYAGE autour du monde. *Amsterdam*, 1711-12. 5 vols. 12.° Después, *Rouen*, 1715. 5 vols. 12.° grabs. *London*, 1776, y 1797, 8.°

— NOUVEAU voyage autour du monde, oú l'on décrit... les isles de Cap verd, le Passage par la terre del Fuego: les côtes meridionales du Chili, du Pérou et du Mexique. *Amsterdam, Marret*, 1698. 2 vols. 12.° láms. y mapas. 60 fr. Nourry.
Reimpreso en 1701-05. 4 vols. 12.° Nosotros hemos manejado la tirada de *Rouen, Machuel*, 1723. 4 vols. 12.° 9 mapas, 24 láms. En holandés. *Gravenhage* (La Haya) 1698-1700, 2 vols. 4.° En alemán, *Leipsig*, 1702, 8.°

DANA (R. H.) To Cuba and Back. *London*, 1859, 8.° 5 chelines.

DANÇA. Véase DANZA.

DANCE (Charles Daniel) Recollections of Four Years in Venezuela. *London, King et Co.* 1876, 8.° XII-303 p.

DANDOLO (Mario) Oratio. Habita Neapoli in Castello nouo iiii Calendas Ianuarias. M.D. VII. a Dominica nativitate. 4.° 8 h.

Trata del descubrimiento de América. Figuró en la Biblioteca de Fernando Colón. Actualmente en una Biblioteca particular de Nueva York.

DANIEL (Francisco) Discurso en la solemne fiesta para la abertura del Colegio y Escuela general gratuita para la educación de niñas en Cervera 11 Diciembre 1785. *Cervera, Imp. Universidad*, 4.° 5 h. 33 p.

—Oración fúnebre de Fr. Joseph de Boltas y Velez, Obispo de Urgel. *Cervera*, 1796, 4.° 17 h. 1 lám.

DANIEL (Gabriel) Compendio de los sucesos de el Reynado de Luis XIV el grande. Trad. del francés por Raymundo Torres. *Sevilla, J. Francisco Blas de Quesada*, 1736. 2 vols. 8.° 328-360 p. 15 pts. Vindel.

— HISTORIA de Luis XIV, llamado el *Grande*, trad. del francés. *Amberes, A costa de los Hermanos de Tournes*, 1740, 8.° 19 h. 328-VI-360 p.

Hay otra edición con el mismo pié de imprenta de 1755, 8.° XVI-570 p. 6 a 8 pts.

— VIAGE de el mundo de Des-Cartes, trad. del francés por Juan G. Araujo. *Salamanca*, 1742. 4.° 10 a 15 pts. La segunda edición añadida en mas de una tercera parte y trad. por Juan Bautista de Ibarra. *Madrid*, 4.° 10 pesetas, Batlle.

DANIO o Danius (A.) Dissertatio de Iure succedendi Serenissimo Regi Catholico Carolo II in Spanam Monarchiam. *Neapoli*, 1702, 4.°

Figuró en la Biblioteca de los Duques D'Altemps. En un catálogo de Nápoles la vimos por 12 liras.

— DISCURSO delle ragioni di Filippo V alla successione della monarchia di Spagna. *Napoli*, 1803, 4.° arbol genealógico.

D'ANNUNZIO. Véase ANNUNZIO.

DANOIS (Condesa de) The Lady's travels into Spain: on a genuine relation of the religion, laws, commerce custums, etc. *London*, 1774. 2 vols. 8.°

DA PONTE. Véase PUENTE (Luis de la)

DANTE Alighieri. La traduciõ. del dante de lengua toscana en verso castellano: por el Reuerẽdo don po fernãdez de villegas arcediano de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores... Con otros dos tratados vno q. se dize querella dela fe y otro aversión del mũdo y cõuersiõ a dios. (Al fin:) *Imprimiose esta muy prouechosa y notable obra enla muy noble y mas leal cibdad de Burgos por Fadrique aleman de Basilea acabose Lunes a dos dias de Abril del año de nuestra redempciõ de mill y quinientos y quinze*. Fól. gót. 332 hojas.

Comprende: 7 hojas preliminares. *El Infierno* traducido con tanta fidelidad, que se llega a sacrificar la forma literia por la exactitud. En el recto del folio P. empieza el *Breve tratado de la aversión del mundo*, 4 págs. Luego la *Querella de la fé comenzada por Diego de Burgos*, a la que sigue la *Sátira dezena de Juvenal*, traducida por Gerónimo de Villegas, hermano del dicho Pedro Fernandez.

De este precioso libro, si bien era posible procurarse ejemplares regulares a mediados del siglo XIX y a precios relativamente aceptables, podemos afirmar que en la actualidad, es considerado uno de los de mayor valor intrínseco y comercial de la antigua literatura castellana. 1 libra 11 chelines, R. Ford en 1861. 14 libras, Murray en 1918. Recientemente 55 libras, Londres. 520 fr. Heredia. 1365 fr. Miró. Encuadernado por Chambolle-Duru. 900 fr. Barón Seillière. 3600 marcos Hiersemann, 100 pts. Hidalgo en 1843, 125 pts. Llordachs en 1864, 900 pts. Vindel en 1920, con la primera y última hoja en facsimil. Un buen ejemplar 3000 pesetas en 1923.

— LA DIVINA Comedia. Del Infierno: texto italiano, con la versión que hizo en coplas de arte mayor, D. Pedro Fernández de Villegas y que fué impresa en Burgos 1515, *Madrid, Rey y C.ª* 1868, fól. XXIV-136 p. láms. y fotograbados. 25 a 35 pts. Recientemente 50 pesetas. Molina.

— LA DIVINA Comedia, traducida y anotada por Pedro Puigbó. *Barcelona*, 1868, 8.° y 1870, 4.° láms. 8 a 10 pts,

— IDEM. Según el texto de las ediciones mas autorizadas y correctas. Nueva traducción directa del italiano por D. Cayetano Rosell, completamente anotada y con un prólogo biográfico crítico por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, ilustrada por Gustavo Doré. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1870, y 1884. 2 vols. fól.

Ediciones estimadas por las láminas de Doré. A pesar de la larga tirada que de ellas se hizo quedaron pronto agotadas. De ocasión no se ceden los ejemplares por menos de 50 pts. La misma Casa Montaner y Simón utilizó la traducción de Rosell en la tirada in-4.° de 1914, XXVII-584 p. y 110 ilustraciones de J. Flaxman. (15 pts.)

— DIVINA Comedia, con notas de Paolo Costa adicionadas: trad. por Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona, La Ilustración. Imp. Jepús*, 1868, y 1871, 4.° 546 p. 16 láms. (10 pts.)

Este mismo tsxto se reprodujo en *Madrid, Calpe*, 4.° (12 pts.)

— IDEM. Trad. libre por J. Sanchez Morales. *Valencia, Guix*, 1875, 8.° 425 p. 3 a 5 pts.

— IDEM. Traducción en verso por Juan de la Pezuela. *Madrid*, 1879, 3 vols. 8.° papel de hilo (7'50 pts, y encuadernados 10 pts.)

Esta misma traducción se reprodujo en *Barcelona, Tasso*, (1895). 3 vols. 8.° (3 pts.)

— IDEM. Trad. por José M.ª Carulla. *Madrid*, 1879, 4.° (7'50 pts.)

— IDEM. Trad. por J. A. R. *Barcelona, Hermanos Salvatella*, 1883 y 1890. Dibujos de G. Doré. 8.° VIII-390 págs. Se hicieron varias tiradas a 4 pts.

— EL INFIERNO, trad. en verso castellano por Bartolomé Mitre. *Buenos Aires* 1889, 8.° 94 p.

Esta version fué recibida con éxito, reproduciéndose luego en *París, Chameron*, (1891), 4.° XIX-628-140 p. 2 retratos, 5 láms. composiciones de Cornillier, grabs. al agua fuerte por Abot. 40 pts. España.

Hay que añadir: CORRECCIONES a la traducción del Infierno del Dante con notas, etc. *Buenos Aires*, 1891, 8.° 25 pesos, Suarez.

— EL INFIERNO, trad. por B. Mitre en verso ajustado al original con nuevos comentarios. Tercera edición definitiva, corregida y aumentada. *Buenos Aires. J. Peuser*, 1893 8.° XXXI-342-145 p. 10 marcos, Hiersemann.

Aún se reimprimió en *Buenos Aires, Peuser*, 1897, 4.° XIX-776 p. 1 lám. 2 retratos. 1 libra, Inglaterra.

— DIVINA Comedia, trad. por Gustavo La Pietra. *Barcelona, Maucci*, (1914) 8.° mayor 608 p. retrato y 79 láms. de G. Doré (7 pts. y en tela 10 pts.)

— IDEM. Trad. por Enrique de Montalvan. *París, Garnier*, (1914) gran 8.° Reproducida la misma traducción por Garnier, hácia 1919. 2 vols. 8.° (12 fr.)

— LA COMEDIA de Dant Allighier. Trasladada de rims

vulgar toscans en rims vulgars cathalans per N'Andreu Febrer (Siglo XV). Dala a luz acompañada de ilustraciones crítico-literarias D.Cayetano Vidal y Valenciano. Tomo I. El poema. *Barcelona, Verdaguer* (Imp. Jepús). 1878, 8.° XXIV-596 p. 1 h. papel de hilo (11 pts.)

El *Infern* de esta traducción fué reproducido por el Sr. Aladern, *Barcelona*, 1907, 8.° 164 p. (1 pta.)

— La Divina Comedia. Traduhida e estractada per A. Bulbena. *Barcelona*, 190-, 8.° 80 p. (1 pta.)

— Idem. Posada en catalá per Narcís Verdaguer y Callís. *Barcelona, Altés*, 1921. 2 vols. 4.° (25 pts.)

I. Infern. 4 h. incluso 1 lám. 301 p. 1 h. II. Purgatori. 2 h. 308 p. 2 h.

De ésta traducción en verso, sin el *Paraiso*, por muerte del autor, se tiraron 400 ejemplares en papel corriente, y 100 en papel de hilo, de los cuales solo 20 a la venta.

— La vida nueva. Versión castellana de M. A. (Manuel Aranda) *Barcelona, J. Trilla* (Imp. Hispana) 1870, y 1879. 8.° III-76 p.

— La vida nueva. (Con la *Aminta* del Tasso, y *Canciones* del Petrarca) *Madrid, Biblioteca Universal*, 16.° (0'60 pesetas).

— La Vida Nueva, vertida directamente del italiano por L. C. Viada y Lluch. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1912, 4.° 267 p. 24 láms. (6 pts.)

— Vita nuova. Trad. por Cipriano Rivas Cherif. *Madrid, Calleja*, (1920) 4.° 69 p. láms. (8 pts.)

— Vita Nuova. *Barcelona*, (1922) 4.° Ilustraciones de Saló, coloreadas a mano. 100 ejemplares numerados. De 1 a 25, 400 pts. 26 a 50, 500 pts. 51 a 75, 600 pts. 76 a 90, 650 pts. 91 a 100, 700 pts.

— Vida nova. Trad. catalana per Manel de Montoliu. *Barcelona, L'Avenç*, 1903, 16.° (0'50 pts.)

— Sentencias catholicas. Véase Ferrer de Blanes.

DANTIN (Juan) Una expedición científica por la zona de influencia española en Marruecos. *Barcelona, Estudio*, 1914, 4.° 254 p. 92 fotograbados (7 pts.)

DANTISCO. Véase Gracian.

DANTON (G.) Historia general de la Masonería. Prólogo de Emilio Castelar. *Barcelona, Seix*, 1882 83. 2 vols. fól. 30 láms. en colores 40 a 50 pts.

DANVILA (Alfonso) Diplomáticos españoles. D. Cristóbal de Moura, primer Marqués de Castel Rodrigo. (1538-1613) *Madrid, Fortanet* 1900, 4.° mayor, retrato, 929 p. 300 ejemplares. (20 pts.)

— Estudios españoles del siglo XVIII. Luisa Isabel de Orleans y Luis I. *Madrid*, 1902, 8.° XV-293 p. 5 retratos. (3'50 pts.)

— Fernando VI y D.ª Bárbara de Braganza. (1713-48.) *Id.* 1905, 8.° VIII-292 p. 1 h. (3'50 pts.)

— Las luchas fraticidas de España. El testamento de Carlos II. *Id. Calpe*, (1923) 8.° 263 p. (5 pts.)

DANVILA (Augusto) Las noches egipcias; leyendas del tiempo de los Faraones. *Madrid*, 1879. 8.°

—Reseña crítica de las obras de José Ribera, el Spagnoleto *Madrid*, 1888, 4.° 48 p.

DANVILA (Fr. Tomas) Vida y milagros de la gloriosa Santa Rita de Cassia. *Madrid*, 1705, 4.° 12 pts

DANVILA y Collado (Fancisco) Trajes y armas de los españoles desde los tiempos prehistóricos hasta los primeros años del siglo XIX. *Madrid, Fortanet*, 1877, 4.° 160 p. 16 láms. por C. Ginér.

Esta obra habia de ser mas extensa pero no se publicó más. 8 a 10 pts.

— Elementos de la Historia de Valencia, *Valencia, Imprenta de* «El Valenciano» 1861, 8.° 62 p. 1 h.

DANVILA y Collado (Manuel) Las libertades de Aragón. Ensayo histórico, jurídico y político. *Madrid, Fortanet*, 1881, 4.° 482 p. (5 pesetas)

Estudio interesante. Hay ejemplares en gran papel. 10 pesetas.

— La propiedad intelectual. Legislación española y extranjera. *Madrid*, 1882, 4.° 8 pts.

— La Germania de Valencia. *Id.* 1884, 4.° mayor, 524 p. 1 lámina. (10 pts.)

Hay ejemplares en papel fuerte avitelado. 20 pts.

— El poder civil en España. *Id.* 1885. 6 vols. 4.° mayor. 35 pesetas.

— La expulsión de los moriscos españoles. *Id. Fé*, 1889, 4.° 351 p. (5 pts.)

— Historia de España. Reinado de Carlos III. *Id.* 1893-95. 6 vols. 4.° láms. VIII-438 p. 1 h.=629 p. 1 h.=692 p. 1h.= 525 p. 1 h.=545 p. 1 h.=629 p. 1 h. (120 pts.)

— Historia crítica y documentada de las comunidades de Castilla. *Id. Tello*, 1897-1900. 6 vols. 4.° (35 pts.)

— Cortes celebradas en el Reino de Valencia el año 1645. *Id. Fortanet*, 1901, 4.° 56 p.

— Aguas, puertos, canales y pantanos. Leyes e instrucciones explicadas y comentadas. *Id.* 1901, y 1909, 4.° 5 pesetas.

— El libro del propietario, 4.ª edición. *Id.* 1901, 4.° (15 pesetas.)

— Estudios críticos acerca de los orígenes y visicitudes de la Legislación escrita del Antiguo Reino de Valencia. *Id. Ratés*, 1905, 4.° 376 p. 7 pts.

— Estudios e investigaciones histórico-críticas, acerca de las Cortes y Parlamentos del antiguo Reino de Valencia. *Id. Ratés*, 1905, y 1906, 4.° mayor, 508 p. (5 pts. pero actualmente 12 pts.)

— Estudios acerca del poder civil de los árabes en España, durante el período de su dominación. *Id.* 1906. 4.° mayor, 132 p. 4 pts.

DANZA de la Muerte. La Dança D'LA muerte. (Sevilla, J. Varela de Salamanca, principios del siglo XVI) 4.° gót. 10 h.

Este opúsculo que describe Gallardo, es la producción tipográfica mas antigua que conocemos en España de la célebre *Danza macabra*.

— La danza de la muerte, poema castellano del siglo XIV, enriquecido con un Preámbulo, Facsimile y Esplicación de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el Códice original por Don Florencio Janer. *París. En casa de Mme. C. Denné Schmitz*, 1856, 8.° mayor 1 facsimil, 3 h. IX-27 p. y 2 h. de catálogo de libros españoles con los precios. (2 francos.)

Este curioso opúsculo impreso por D'Aubusson y Kugelmann, reproduce un códice conservado en El Escorial, que ya se habia dado a conocer en el tomo III de la *Historia de la literatura* de Ticknor. La mayoria de los que han estudiado este poema, atribuyen su paternidad al rabi D. Sem-Tob conocido por Rabi D. Rancho, judio de Carrión. No hay que decir que el precio original de 2 fr. que lleva este ópusculo se ha convertido de 6 a 8 pts.

— Die Danza general nach der Handschrift des Escorial neu herausgegeben (Publicado por C. Appel) *Breslau*, 1902, 8.°

— Danza de la muerte. Edición conforme al códice del Escorial. (Publicada por Foulché-Delbosc) *Barcelona, L'Avenç*, 1907, 8.° 32 p. (5 pts. pero actualmente 10).

— La Dança de la Mort. D'un Ms. del segle XV en l'Escorial. (Publicada por A. Bulbena y Tosell) *Barcelona*, 1903, 8.° 46 p. grabs. 2 pts.

Existe una comedia española titulada *La Danza de los Muertos*, publicada en alemán por D. Fernando Wolf, traducida por D. Julián Sanz del Rio, y publicada en el tomo XXII de la Coleccion de Documentos para la Historia de España.

Véase además: DECIMAS; ENCINA (J. del); y VILLARREAL (Hernando).

DANZEL (Dr. W. T.) Mexiko. I. Grundzüge der altmexikanischen Geisteskultur. II, Kultür und Leben im alten Mexiko. III, Uber die religiosen Kulte im alten Mexiko. *Hagen i W.* 1922. 3 vols. 4.° 250 láms. 100 fr. París.

DA PONTE. Véase Puente (Luis de la)

DARAN (Victor) Le general Miguel Miramon. Notes sur l'histoire du Mexique. *Roma*, 1886, 8.° 8 h. 252 p. 1 h. 12 a 15 liras.

Se reimprimió en *Mexico*, 1902, 8.°

DARVAS (J.) Diccionario francés-español, y español-francés. *Barcelona, Bosch.* 8.° mayor (8 pesetas.)

D'ARCON (Lemichaud) Histoire du siège de Gibraltar, fait pendant l'été de 1782. (Hacia 1785) 8.° 104 p.

DARBOY. Véase ROCA y Cornet.

DAREY Lever (Mr.) Arte de aparejar, y maniobras de buques. Trad. del inglés por Baltasar Vallarino. *Madrid*, 1842. 4.° y Atlas de 125 láms. (25 pts.)

DARD (Germain) Essai sur l'Espagne. *Chalon-sur Saône, Marceau*, 1897, 4.° 4 h. 381 p. 7 láms.

Se tiraron pocos ejemplares y no se puso a la venta. De ocasión 10 a 15 fr.

DARDO (El) *París, Impr. de Decourchant* (Hácia 1830) gran 8.° 136 p.

Es un periódico redactado por el coronel español D. Nicolás Santiago Rotalde, comentando en artículos satíricos los acontecimientos políticos del tiempo de Fernando VII en la península. En contra y en defensa de algunos personajes atacados apareció:

— Dos palabras al autor del *Dardo* por un español imparcial. *París, Julio Didot mayor*, 1831, gran 8.° 60 p. 1 h. Ambos impresos están en nuestro poder.

DARDYE Bourgade (Dr. E. de la) Paraguay: the land and the people. English edition edited by E. G. Ravenstein. *London, and Liverpool, Philip, & son*, 1892. 8.° XIII-243 p. 1 mapa y 12 grabs. (Goldsmith)

DARINEL. La sphère des deux mondes composée en français par Darinel, pasteur des Amadis... cnrichy de plusieurs fables poectiques par G. B. D. B. C. C. de C. N L. Oubli. *En Anvers, chez Iean Richart*, 1555. 4.° 4 h. 57 fóls. grabs.

El autor es Gilles Boileau de Bullion o Buillon, disfrazado con el nombre de Darinel, pastor célebre en el noveno libro del *Amadis* que tradujo bajo el nombre de Claude Colet, champenois. La obra es en prosa y verso y en los fóls. 43 y 44 se halla el *Epitalamio nupcial sobre las bodas del rey D. Felipe con D.ª Maria de Inglaterra*, en lengua castellana. 65 fr. Borlunt. 2 libras, 2 chelines, Libri.

DARIO (Ruben) Obras completas. *Madrid, Mundo Latino*, y *Pueyo*, 1916-24. 25 vols. 8.° ilustraciones. a 3'50, y 4 pts. el tomo.

— OBRAS escogidas. Publicadas por A. Gonzalez Blanco. *Madrid*, 1910. 3 vols. 8.°

— CANTOS de vida y esperanza. *Madrid, Revista de Archivos*, 1905. 4.° VI-175 p. (7 pts.)

— TIERRAS solares. *Id.* 1905, 1917 y 1920. 8.° 251 p. (3'50 pesetas.)

— LOS RAROS. *Barcelona, Maucci*, 1905, 8.° retrato, 253 p. (3 pts.)

— ODA a Mitre. *París*, 1906, 4.° mayor. 25 ejemplares. 5 a 7 pesetas.

— ALFONSO XIII. *Madrid*, 1909, 4.° mayor, 24 p. 4 retratos. 5 pesetas.

— El viaje a Nicaragua e historia de mis libros. *Id. Yagües*, 1919, 8.° 215 p. (3'50 pts.)

— PAGES choisies. Pub. por V. García Calderón. *Evreux, Herissey*, 1918, 4.° 149 p. retrato. 3 pts.
Garnier de París en su *Biblioteca Contemporanea* a 5 fr. España contemporánea.—La Caravana pasa.—Letras.

DARWIN (Carlos) Origen de las especies. Trad. por Enrique Godinez. *Madrid, Perojo*, 1877. 4.° 474 p. (8 pts.)

Existen ediciones económicas, *Valencia, Sempere*. 3 vols. 8.° (3 pts.) Después *Id. Prometeo*. 3 vols. (4'50 pesetas), y *Madrid, Calpe*, 1921, 2 vols. 8.° (3'50 pts.)

— LA DESCENDENCIA del hombre. Trad. por José del Perojo y Enrique Camps. *Madrid*, 1885, 4.° 725 p. (11 pts.)

— ORIGEN del hombre. *Barcelona*, 1876, 1880 *Id. Llop*, 1892, 8.° 256 p., y 1897, 4.° 3 pts.

— VIAJE de un naturalista alrededor del mundo. *Madrid, España Moderna*, 2 vols. 4.° (15 pts.) y *Valencia, Sampere*, 2 vols. 8.° (2 pts.) Después bajo el título de DIARIO del viaje de un naturalista, etc. Trad. por Juan Mateos. *Madrid, Calpe*, 1922. 2 vols. 8.° 361-369 p. figs. 2 mapas. (8 pts.)

— GEOLOGICAL observations on South América. *London*, 1846. mapa. 4 láms. 9 pesos, Suarez.

DARRIGOL Dissertation crítique et apologétique sur la langue basque. *Bayonne*. 8.° 10 a 15 francos.

DAS BARTIGTE Frauenzimer Vorgestellet in einer lustigen Comödie Gedruckt im Jahr 1696, 12.° 118 p. 1 lám.

El argumento de esta comedia está basado en la estancia de D. Quijote en casa de los Duques. El único ejemplar que conocemos existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

DASCONAGUERRE (J. B.) Orlan-errekako aiphuach. *Bayonan, Lamaignère*, 1867, 8.° 70 páginas.

El origen de éste libro es digno de consignarse. Un célebre contrabandista llamado Juan Anchordogny (alias Ganich), viéndose viejo y falto de recursos, se presentó al notario de Bayona Desconaguerre, con objeto de hipotecar los últimos restos de su patrimonio. Compadecido el notario y llevado de sus aficiones literarias decidió escribir la historia del desgraciado, pensando así favorecerle con el producto de la venta. Pero Dasconaguerre abrumado por los trabajos de la notaria no pudo proseguir tan loable tarea. Entonces recurrió a sus amigos, y entre todos se terminó la obra.
Existen otras dos ediciones en vascuence. *Bayona, Lamaignère*, 1869, 8.° 58 p.; y 1870, 8.° 175 p.

— LES ECHOS du pas de Roland. Traduit du basque. (Por Dasconaguerre y sus amigos) *París, Marchand*, 1867, 12.° 198 p.
La segunda edición es de *París*, 1867, a la que siguió: *París, Marchand*, 1868, 12.° 186 p.

— Ecos del paso de Roldan (Trad. por el Sr. Berminghan de S. Sebastián) *Bayona, Lamaignère* 1867, 8.° 176 páginas.

— IDEM. Trad. por Vicente de Manterola. *Madrid*, 1872, 12.° 168 p.

— UN DRAMA en la frontera, trad. bajo la dirección de V. Manterola. *Madrid*, 1872, 8.°

DASE qventa del acuerdo que dió el Consejo de Estado, acerca de la moneda de vellon que

se fabrica en el Reyno de España. Y pregon que se dió en la Corte, declarando las falsedades del Reyno de Inglaterra Y cierta reformación de las pazes de España, Francia, Génova y Saboya. *México, Viuda de Garrido,* 1626 o 1628, 4 ° mayor, 2 h.

DAS LEBEN Seiner Majestat Caroli III. Konigs in Spanien und der Indien. *Leipzig, J. Crossens Erben und J. Friedrich Braun,* 1708. 2 vols. 8.° retrato, 10 h. 974-552 p. 24 h. 1 mapa.

Esta vida de Carlos III se ocupa extensamente de la guerra de sucesión. Está en nuestro poder.

DATHIA (Francisco) Abrégé de la vie de Saint Raymond Nonnat, Religieux de l'ordre de N. D. de la Mercy. *Tolose, C. Michon et J Mazières,* 1656, 8.°

Con el mismo pié de imprenta y año se publicó:

— Abrégé de la vie de Saint Pierre Nolasque.
— Extraicte de la vie de Sainte Marie du Secours.

DATI (Giuliani) La lettera dell'isola che ha trovato nuovamente il re di Spagna. Poemetto. *Bologna, Romagnoli,* 1873, 8.° 60-61 p. 3 láms. 206 ejemplares. (5'50 liras)

Véase Colon (Cristobal).

DATO (E.) Repertorio doctrinal y legal por orden alfabético de la Jurisprudencia civil española. *Madrid,* 1883-1913 7 vols. 4.° (56 pts. y sueltos a 8 pts.)

DATOS históricos y geográficos sobre el Municipio de Cosmayagüela. *Tegucigalpa,* 1900, 4.° mayor. 12 a 15 pts.

DATOS históricos relativos a la inscripción que en el año de 1859 se colocó en la torre de Medina Sidonia, dónde estuvo presa y murió la reina Doña Blanca de Borbon esposa de D. Pedro de Castilla. *Cadiz. Revista Médica, MDCCCLIX.* 8.° mayor, 1 lám.

El autor es D. Mariano Pardo de Figueroa. Sólo 30 ejemplares en papel marquilla.

DATUS (Augustinus) Elegantiae (Valencia por Lamberto Palmart hácia 1480) 4.°, letra romana, 32 h. de 26 y 28 lineas.

Es la edición mas antigua conocida. Hay ejemplares en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Provincial de Toledo, y El Escorial.

— Augustini dati scribe senēsis elegotiole feliciter incipiunt. (Al fin:) *Exactum hoc opus illerde: M.cccc.lxxxv. die decimatertia Augusti,* 4.° gót. 30 h. de 27 lineas.

Existe en la Biblioteca Municipal de Tolosa de Francia. Se supone impreso este libro por Enrique Botel, quién luego lanzó una segunda tirada con el siguiente colofón: *Exactum hoc opus anno dñi. M.cccc.lxxxviij. die octaua mensis Julij.* 4.° gót. 26 h. de 32 lineas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— Elegantio'e Augustini Datti (Al fin:) *Impresse Ualencie. per Nicolaum spindeler* (Hácia 1489) 4.° gót. 24 h. de 24 lineas. (Bibliotecas Universitaria de Barcelona, y Provincial de Toledo).
— Augustini Dati Senēsis Isagogieus libellus in eloquentie precepta. (Zaragoza por Pablo Hurus hácia 1490) 4.° gót. 32 h. de 28 y 30 lineas (Biblioteca Universitaria de Zaragoza).
— Idem. *Metinae, A. Ghemartium.* (Al fin:) *Ex Typ. Guillelmi de Milis,* 1551, 8.° 8 h. 122 p. 3 h.

DAUBENTON (G.) Vida del B. Juan Francisco Regis de la Compañía de Jesús. *Madrid,* 1717, 4.° retrato. 6 a 8 pts.

DAUBIGNY (Luis) Libro de Contradanza. *Sevilla,* 1768, 8 ° prolongado, front. 20 h. de texto y 20 h. de música. 56 fr. Heredia.

DAUDEBARD de Férussac. (J.) Extraits du journal de mes campagnes en Espagne, contenant un coup d'œil sur l'Andalousie. *París, Buisson,* 1812, 8.°

—Journal historique du siège de Saragosse, suivi d'un coup d'œil sur l'Andalousie. *París, Eymery,* 1816, gran 8.° 8 a 10 fr.

DAUDET (Alfonso) Safo. Costumbres de París Trad por Eduardo Lopez Bago. *Madrid,* 1884, 8.° (3'50 pts.)

El drama del mismo título, trad. por M. Sawa y D. Perez. *Madrid,* 1906, 8.° (2 pts.)

— El Nabab. Trad. por J. Sardá. *Barcelona, Arte y Letras,* (Actualmente Maucci) 1885, 8.° ilustraciones de J. L. Pellicer (5 pts.) La misma Casa Maucci ha lanzado varias tiradas de una edición económica en 2 vols. 8.° (4 pesetas.)
— La razón social Fromont y Risler. Trad. por Cecilio Navarro. Ilustraciones de A. Riquer. *Id. Id.* (5 pts.)
— Fromont y Risler, trad. por Francisco Carles. *Id.* 1895, 8.° La obra teatral, trad. por E. Serra y J. Abati lleva el título: *Alsina y Ripoll.* 1906, 8.° (2 pts.)
— Poquita cosa. *Id.* (3 pts.) Otra edición de Maucci (2 pesetas.)
— Jack. Trad. por Pedro Gregorio Perez. *Id.* 1901. 2 vols. 8.° Trad. por H. Giner de los Rios (5 pts.)
— Rosa y Ninita. Trad. por E. de C. *Id.* (3'50 pts.)
— El Academico (L'immortel). Versión por Carlos Malagarriga. 1888. (3'50 pts.)
— Tartarin en los Alpes —Tartarin de Tarascón —Port Tarascón. 3 vols. 8.° (10 pts.) Trads. al catalán por Santiago Rusiñol. *Barcelona, Lopez.* 3 vols. 8.° 3 pts. Actualmente 6 pts.
— La bella Nivernesa, versión de Vicente Colorado. (3'50 pesetas.)
— Roberto Helmont. (4 pts.) Hay una edición económica. *Madrid, Jubera.* 2 cuadernos, 4.° (2 pts.)
— La lucha por la existencia. Drama. trad. H. Giner. Dibujos de P. Carcedo. 8.° (4 pts.)
— Mujeres de artistas, trad. por Id. (3'50 pts.)
— Treinta años de París. Trad. por Id. grabs. (3'50 pts.) La edición económica. *Madrid, Jubera* (1 pta.)
— Recuerdos de un hombre de letras. Trad. por Id. (3'50 pesetas.)
— Los Reyes en el destierro, trad. por Joaquin Portuondo (3'50 pts.)
— La Evangelista—Cuentos y fantasias—Novelas del lunes - El sitio de París - Cartas de mi molino. *La España Moderna.* A 3 pts. cada una.
— La capilla del perdón, trad. por F.° Gutierrez Brito. (3'50 pts.) También *París, Bouret* (2'70 fr.)
— Cabeza de familia, trad. por F.° Sarmiento (4 pts.), y *París, Bouret,* (2'70 fr.)
— Recuerdos de teatro, trad. de Luis de Olive y Lafuente (2 pts.)
— Una anécdota del segundo Imperio. Trad. por Pueyo Segura. Ilustraciones de Covisa, 16.°
— El tesoro de Arlatan. (2 pts.)
— Primer viaje primera mentira. (1'50 pts.)
— El hermano. Trad. de Greg. Martinez Sierra. 1918, in-32.° 84 p. (1'50 pts.)
— Cuentos del lunes. Trad. por Fernando G. Vela. *Madrid, Calpe,* 1920-21. 2 vols. 8.° (2 pts.)

D'AULNOY. Véase Aulnoy.

DAUMAS. (General) Los caballos del Sahara. Trad. del francés por N. de Cabanillas. *Madrid*, 1853 4.° mayor. 7 pts.

DAUMET (George) Etude sur l'alliance de la France et de la Castille au XIV et au XV siècles. *París*, 1898, 4.° 6 a 8 pts.

—Mémoire sur les relations de la France et de la Castille de 1255 a 1320. *París* (1914) gran 8.° 6 a 8 pts.

DAUNCE (Edward) A Briefe Discovrse of the Spanish State with a Dialogue annexed intituled Philobasilis. *London, Richard Field*, 1590, 4.° signs. A-H de 4 h. 2 libras, 10 chelines, Huth.

DAUNOU. Véase Essai historique.

DAURELLE y Rull (José) Instituciones de Metafísica. *Valladolid*, 1891, 4.° mayor. 12 pts.

DAURINNAC (J. M. S.) Saint Ignace de Loyola. Histoire. *París, Bray*, 1859. 2 vols. retrato.

Escribió ésta obra ocultándose en el seudónimo Mademoiselle d'Orliac, 6 a 8 fr.

D'AURIGNAC (Romain) Amérique du Sud. Trois ans chez les Argentins. *París, Plon*, 1890, y 1892, gran 8.° 483 p. ilustraciones. 10 francos, Chadenat.

DAURICO (Maron) Cartas a D. F. M. sobre la variación de nuestro sistema gubernativo. *México*, 1815, 8.° 6 h. 133 p.

El autor fué el capitán Ramon de la Roca. (Medina.)

DAUX (Abbé Camille) Le Pélerinage à Compostelle. 1523-1671-1830. *París, H. Champion*, 1898, gran 8.° XVIII-349 p. 12 ilustraciones, música de los cantos y 1 mapa plegado.

Al fin se lee: *Achevé d'imprimer par Edouard Forestié, Montauban 15 Octobre 1898.* Solamente 150 ejemplares. 20 fr.

— Les Chansons des Pelerins de Saint Jacques. (Paroles et Musique). *Montauban, E. Forestié*, 1899, gran 8.° 53 p. 2 h. 1 lam. de S. Jaime, y otra de la Virgen de Montserrat reproduciendo una estampa del siglo XVII. Solamente 250 ejemplares, 5 de los cuales en papel de color. (Biblioteca de Cataluña).

DAUXION Lavaysse (J. J.) Voyage aux Iles de Trinidad de Tabago de la Margarite, et dans diverses parties de Vénézuela. *París, Schoëll*, 1813. 2 vols. 8.° XXVI-414 p. 1 mapa. =482 p. 2 mapas, y 6 estados. 12 a 15 fr.

Existe una versión alemana con notas por E. A. W. von Zimmermann. *Weimar*, 1816, 8.° XXIV-594. p. 1 mapa.

— A Statiscal Commercial, and Political Description of Venezuela, Trinidad, Margarite, and Tobago, translated by Edward Blaquiere with a Preface and Explanatory Notes. *London, Whittaker*, 1820, y 1821, ambas in-8.° XXXIX-479 p.

DAVALOS (A. L.) Noticias historicas sobre el descubrimiento y conquista de la antigua provincia de Tucuman. *Buenos Aires*, 1896, 5 pesos Suarez.

DAVALOS (José Manuel) De morbis nonnullis Limae grassantibus ipsorumque therapethā.. *Monspellii, Apud Joannem Franciscum Picot*, 1787, 8.° VIII-136 p. (Medina)

DAVALOS y Figueroa (D.) Véase Avalos.

DAVEY (R.) Cuba past and present. *London*, 1898, 8.° retrato. 12 a 15 pts.

D'AVEZAC. Les voyages d'Americ Vespuce au compte de l'Espagne et les mesures itineraires employées par les navires portugais et espagnols des XV et XVI siècles. *París*, 1858, gran 8.° 83 p. 6 a 8 fr.

DAVID En nom de nostre senyor e de la humil verge Maria mare sua. Comença lo psalteri... lo qual en lo hebreu se appella David O altrement se diu soliloqui del sanct esperit. (Barcelona, Nicolao Spindeler, hácia 1480) 4.° gót. 108 h. de 27 lineas.

El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Mazarina de París.

— Psalteri trelladat de llatí en romanç per lo reuerent mestre Corella (Al fin:) *Venecia per mestre Johan Hertezog tudesch, a xxx dies de Abril...Mil e cccclxxxx.* 8.° Además del ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid, se conoce otro en poder de un particular de Valencia.

— Incipit liber... Psalmus dauid (Al fin:) *Explicit Psalterīū cū cāticis Impressum Cesarauguste Anno M.CCCC.LXXXI. XIX Kl's Ianuarii.* Fól. gót. 96 h. de 20 lineas. (Bibliotecas de El Escorial y del Seminario de Lérida).

— Psalterio en castellano (1500) 4.° gót. (Brunet).

— Psalterium per Sanctus Hieronymum traductur. *Salmanticae, Glsser*, 1506, 8.° (Museo Británico).

— Deuotionarum de septem Psalmis (1515) 8.° gót.

— Erudita in Dauiticos Psalmos expositio. *Compluti, M. de Guia*, 1523, fól.

— In hoc opusculo continentur. Centū quinquaginta psalmi dauitici. Ordo septem psalmorum cum letania et ceteris requisitis, (Al fin:) *Cesarauguste Georgij Coci impēsis diligentissime. Anno. M.D.XXX.IX.* 8.° gót. 10 hojas, 152 fóls. (Sanchez).

— Psalterio, trad. en lengua castellana por el Obispo de Ciguença. *Anvers, Steelsio*, 1545, 8.° 8 h. 266 fóls. 80 marcos, L. Rosenthal.

— Lo que en este libro está traducido de latín en lengua castellana con una breve exposición es lo siguiente: Los siete psalmos penitenciales. Los quinze psalmos del canticungrado. Las lamentaciones de Jeremias. Lo qual... Leonor Reyna de Francia mando ansi traducir y componer al maestro hernando jarava su capellan. *Anvers, Martin Nucio...* 1543, y 1546. Ambas in-16.° 176 h. Esta 150 fr. París.

— El Psalterio. *Leon, Grypho* 1550, 8.° (Museo Británico).

— Psalterio. *Ferrara*, 1553, 12.° (Kayserling).

— Psalterio de David con los paraphrases y breves declaraciones de Rayn. Snoy. trad. en lengua castellana *Anvers, J. Steelsio*, 1555, 12.° 8 h. 266 fóls. 18 a 25 pts.

— Psalmos. trads. por Juan Perez. *Venecia, Pedro Daniel*, 1557, 8.° 15 h. 118 fóls. 3 h. (Biblioteca Nacional) Existe edición latina de *Medina del Campo, F. del Canto*, 1561, 8.° gót. y en hebreo y latín publicada por Arias Montano. Véase Arias Montano.
En la Biblioteca del Seminario de nuestra ciudad figura la latina de *Barcelona, Pedro Malo*, 1585, in-32.° 16 hojas.
Se cita otra en hebreo y castellano, *Salónica, Tebet 16 Diciembre* 1582, 4.°

— Los Psalmos de David. Metrificados en lengua castellana por Juan le Quesne. (Ginebra). 1606, 8.° 168 p. Juan le Quesne es el célebre Juan de Enzinas que también ocultó su nombre bajo el seudónimo helenizado de Dryander. 50 marcos Hiersemann. 45 fr. Heredia. 50 fr. Morante. 40 pts. Vindel.

— Paraphrasis de los Psalmos. *Lisboa*, 1616. Véase Caceres y Sotomayor.

— Exposicion paraphrastica del Psalterio de David en diferente género de verso español por Fr. Juan Soto. *Alcalá, Luis Martinez*, 1612. 15 h. 398 fóls. 4 h. *Madrid, Ibarra*, 1770, 1779, y 1785, siempre in-4.° 8 a 12 pts.

— Los CL Psalmos en varias rimas compuestas por David Abenatarmelo, conforme a la verdadera Traducción ferraresqua, *En Franqua Forte*, 5386 (1626) 4.° 141 h. 130 pts. Vindel.

— Salmos. *Amsterdam*. 1628, 12.° (Kayserling).

— Idem. Trad. por el Dr. Ephrain Hisquiahn Bueno y Jona Abravanel. *Amsterdam, J. Trigg*, 5410(1650); *Id. Proops*, 5483 (1723), siempre in-16.°

— Psalterio, trasladado verbo por verbo (por David de Jacobo Valensino) *Livorno*, 5415 (1655) 8.° 1 libra 4 chelines, Quaritch.

— Poetica versión del Psalmo L. Con notas latinas y castellanas. *Madrid, María de Quiñones, Año de* 1656, 4.° 3 h. 6 fóls.
Según nota manuscrita de la portada en el ejemplar conservado en la Biblioteca de S. Isidro de Madrid, el autor es Antonio de Croy Peralta y Velasco.

— Las Alabanças de Santidad. Traducción de los Psalmos de David. Por la misma Phrasis y palabras del Hebrayco, por el Haham Yahacob Yehuda León Hebreo. *Amsterdam*, 5431 (1671) 8.° Acompaña el texto hebreo. 30 marcos, Rosenthal.

— Psalmos de David. Trads. del Hebrayco. *Amsterdam*, 5493 (1733) 8.° 368 p. Hay ejemplares tirados en pergamino,

— Los salmos en latín y castellano. *Valladolid*, 1784, 8.°

— Los Salmos. Escritos en francés por el P. Lallemant Traducidos muchas veces al italiano y nuevamente al castellano por Fr. Jaime Serrano. *Madrid, Cano*, 1786, 8.° marquilla, XXIV-544 p. 1 lám.
Esta versión se ha reimpreso varias veces. Hemos visto la 4.ª edición, *Madrid*, 1796, 8.° 5 pts.

— Idem. Trad. en verso castellano y aclarados con notas por Angel Sanchez. *Madrid*, 1789. 3 vols. 4.° 10 a 12 pesetas.

— El Salterio Davidico profético de los sentimientos del pueblo de Dios. Versión poética y en metro cantable. Por el autor de la de Job, de los Cantícos, de Pope, i de Milton. (Antonio Fernandez de Palazuelos) *En Venecia, Zatta*, 1795, 8.° VIII-352 p.

— Salmos, trads. en verso por Pedro Antonio Perez de Castro. *Madrid, G. Ortega*, 1799, 8.° 4 h. 496 p. 5 pts.

— Salterio español o versión parafrástica de los salmos de David, por el autor del *Envangelio en triunfo* (Olavide.) *Madrid*, 1800, 4.° 6 a 8 pts.
Existe otra edición de *Paris* (Impresa en Poissy, Arbieu) 1850, 8.° 452 p.

— Traduccion literal del Salterio de David al idioma castellano y del Cantico de Nuestra Señora, de Simeon, de Zacarias etc. por Fr. Diego Fernandez. *Segovia, Espinosa*, 1801, 4.° XX-364 p. 6 pts.

— Paraphrastica explicación y traducción de los salmos... Obra anónima compuesta dos siglos hace. Publícala Fr. Antolín Merino. *Madrid, Nietos de Ibarra*, 1809. 3 vols. 8.° 12 pts.

— Los Salmos. *Madrid, Real*, 1819-32. 12 vols. 8.° Véase Gonzalez Carvajal.

— Idem. Trads. por Félix Torres Amat. *Id. Amarita*, 1824, 4.° 190 p.

— Nueva traducción y paráfrasis genuina de romances españoles de los Salmos de David, con notas por José Virués. *Id. Amarita*, 1825-37. 4 vols. 12.°
Linda edición. El cuarto tomo comprende los Cánticos, Hismos, y prosa del rezo. 12 a 15 pts.

— Psalterio. *Viena*, 1822, y *Constantinopla*, 1836, 8.°

— Nuevo Salterio de David o traducción de los Salmos por A. M. García Blanco. *Madrid*, 1869, 4.° 616 págs. (7'50 pts.)

— Sepher tehil-lim o sea Salterio trad. del hebreo y comentado por J. I. *Tarragona, Aris*, 1891, 4.° 384 p. (4 pesetas.)

— Los Set Salms penitencials, traduits a modo de parafrasis en la llengua menorquina. *Menorca, Viuda de Fábregues*, 1795, 8.° 66 p. 6 pts.

— Idem. En versos catalans per lo Rvt. Pere Marcé y Sentaló. *Barcelona, Jordi, Roca*, y *Gaspar* 1806, 8.°

— Idem. Nova traducció per A. B. T. (Antonio Bulbena y Tosell) *Id.* 1906, 12.° 24 p.
Véase Vega (Fr. Pedro de)

DAVID. La poderosa Themis, o los remordimientos de los malvados: trad. y aumentada por Basilio S. Castellanos y Julián Anento. *Madrid*, 1830. 4 vols. 12.° 8 pts. Garcia Rico.

DAVID de Leon (Abraham de) Discurso hecho en layesiba del Talmud-Tora en Sabat Tesuba. Año 5525 (1765) 8.° VI-18 p.

DAVID Passavant (Johann) Die christliche Kunts in Spanien. *Leipzig, Weigel*, 1853, 8.° VI-184 págs. (Ticknor).

DAVID, rex Aethiopie. Trassado de la carta quel grande príncipe xpiano dauid que quere dezir dauyd preste iuhan rrey delos abxis muy poderoso ymbio por motes su embaiador el... Rey dō Manuel. (Alcalá de Henares, hácia 1510) 4.° 2 h. 1,200 marcos J. Rosenthal.

DAVIDS (W.) Bijdrage tot de studie van het Spaansch en Portugeesch in Nederland, etc. 1910. 8.°

DAVIE (John Constanse) Letters from Paraguay: describing the settlements of Monte Video and Buenos Ayres... Written during a Residence of seventeen Months in that country. *London*, 1805, 8.° 293 p. 65 marcos Hiersemann. 2 libras 2 chelines Ellis.

DAVIES (Edward) The life of Bartholomé E. Murillo. *London*, 1819, 8.°

DAVIES (R.) Velazques. *London*, 1914, 4.° 16 ilustraciones en colores. 10 chelines.

DAVILA (Enrico Caterino) Véase Caterino.

DAVILA (Ferdinando) Oratio in funere Philippi II. *Neapoli*, 1599, 4.° 2 láms. 12 liras, Dotti en 1875.

DAVILA (Fr. Francisco) Véase Avila.

DAVILA (Francisco) Tratado de los Euangelios... Esplicase el Euangelio y se pone vn sermon en cada vno en las lenguas Castellana y General de los Indios deste Reyno del Perú (Lima, 1648). 2 vols. fól. 26 h. 36-564 p. =6 h. 134 p. 3 h.

El librero Tross, suponiéndole de 1646, anunció un ejemplar por 350 fr. en 1873.
Véase Avila.

DAVILA (Gaspar) Exequias Reales, que Felipe el Grande, Cuarto deste nombre, mando hazer en San Felipe de Madrid a los soldados que murieron en la batalla de Lérida. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1634, 4.° 7 h. 22 folios.

Comprende composiciones de 39 poetas. (Gallardo).

DAVILA (Gomez) Papeles... sobre el buen régimen de la Monarquia. (Madrid, 1600), fól. 2 h. 78 fóls. (Perez Pastor).

DAVILA (Gil Gonzalez) Véase Gonzalez.

DAVILA (Juan) Passión del Hombre-Dios referida y ponderada En Decimas Españolas. *León de Francia. A costa de Horacio Boissat y Gorge Remeys, Clavdio Bovrgeat y Migvel Lietard, M.DC.LXI.* 4.° mayor, 4 h. incluso front. 72-57-82-44-55-8i p. y 16 láms.

Poema dividido en seis libros, cuarentitrés estancias y ciento veintitrés cantos. Hay ejemplares con variantes en la portada, y también los hay sin láminas. Estos de 15 a 20 pts. Con láminas. 50 pts. Batlle.

DAVILA (Juan Francisco) Relación de los festivos aplausos con que celebro esta corte católica las alegres nuevas del feliz desposorio del rey.. Felipe Quarto *Madrid, Domingo García* y *Morras* (1649), fól. 4 fóls. 40 pts. Melchor Garcia.

DAVILA (Fr. Luis) Discvrsos morales del Sanctissimo Sacramento del Altar. *Toledo, P. Rodriguez*, 1603, 4.° front. grab. 38-746 p. (Perez Pastor).

El P. Gregorio de Santiago Vela dice que contiene 36 h. 432-746 p.

DAVILA (Nicolás) Compendio de ortografia castellana. *Madrid, Francisco Martinez*, 1631, 8.° 16 h. 24 fóls. (Gallardo).

DAVILA (Sancho) De la veneración qve se deve a los cverpos de los Sanctos y a svs Reliquias y de la singvlar con qve se ha de adorar el cuerpo de Jesuchristo. *Madrid, L. Sanchez*, 1611, fól. front. grab. en cobre, 12 h. 496 p. 18 h. 20 a 25 pts.

DAVILA (Fr. Tomás) Epinicio sagrado. Certamen olympico avreo, en la solemne dedicación de la insigne Capilla que al Glorioso Apostol S. Andrés... erigió el E. Sr. D Francisco Pacheco, primer Arzobispo de Burgos. *Salamaca. Por Lucas Perez*, 1687, 4.° 17 h. 492 págs.

Hay ejemplares con 10 h. preliminares. Comprende composiciones de 38 poetas. 25 a 30 pts.

— Historia y vida del admirable, y extatico San Furseo, Principe heredero de Irlanda. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar*, 1699, 4.° 12 h. 360 p 4 h.

Hay ejemplares en gran papel. Libro buscado en Inglaterra, y por el que se pagaron mas de 7 libras. En España vale de 15 a 20 pts.

— Vida y pasión de la santa martyr Eudocia Samaritana, sacada de sus antiquisimas actas, *Madrid*, 1699. 12.° 16 h. 187 p. 1 h. y 1736, 8.° 16 h. 190 p. 8 pts.

— Deleites del Espiritu. *Id.* 1803. 2 vols. 8.° 6 pts.

DAVILA (F. T.) Sonora histórico, y descriptiva Reseña histórica de los sucesos mas importantes acaecidos en Sonora desde la llegada de los españoles. *Nogales, Ariz*, 1894, 4.° 4 pesos Purrúa.

DAVILA y Arrillaga (José Mariano) Continuación de la historia de la Compañia de Jesús en Nueva España del P. Francisco Javier Alegre. *Puebla de los Angeles, Colegio Pio*, 1888-89. 2 vols. 8.° 334-370 p. 4 a 5 dólares en América.

DAVILA y Cardenas (Pedro Manuel) Constituciones y nuevas adiciones synodales del Obispado de Canarias. *Madrid, D. M. de Peralta*, 1737, 4.° 3 h. 536 p. 10 h. 28 p. 30 pts. Vindel.

DAVILA Galindo (Juan) Atlante Alegórico. Entrada a Puebla, del virrey Conde de Baños. *Puebla, Viuda Borja*, 1660, 4.°

DAVILA y Heredia (Andrés) Descripción de las plazas de Picardia que confinan con los Estados de Flandes. *Madrid, Julián de Paredes*, 1672, 8.° apaisado, planos. 25 pts. Garcia Rico.

— Plazas fortificadas en el Ducado que era de Lorena con un tratado de Geometria práctica. (Madrid, hacia 1672), 8.° 96 p.

— Variedad con frvto. *Valencia*, 1672, 8.° 120 h. (Marqués de Jerez.)

— Tienda de antojos politicos. *Valencia; Por Gerónimo de Villagrassa*, 1673, 8.° 16 h. 193 p. 1 h.

Se compara esta obrita al *Diablo Cojuelo* de Guevara. 20 fr. Heredia.

— Palestra particvlar de los exercicios del Cauallo; sus propiedades, y estilo de Torear, y jugar las Cañas. *Id. Benito Macé*, 1674, 8.° 8 h. 123 fóls. 1 h. 41 fr. Heredia. 25 escudos, Lisboa. 100 pts. Vindel.

— Arte de medir tierras... Noticias para trazar relojes Orizontales. *Valencia, G. Vilagrasa*. 1674. 8.° 88 h. 3 láms.

— Comedia sin mvsica. *Id. Benito Macé*, 1676. 8.° 4 h. 80 fólios.

No es obra que puede representarse, sino un diálogo de asuntos políticos entre Bodino, Bocalini, Conde Duque, Maquiavelo, Mazarino, Richelieu, etc. 15 fr. Salvá. 125 pts. Vindel.

— Demostrar la inteligencia de Archimedes que con el espejo quemó la armada enemiga. *Madrid, Juan García Infançon*, 1679, 4.° 10 h. 106 p. 1 h. 10 fr. Morante. 30 pts. Vindel.

— Responde al libro *El ente dilucidado. Madrid*, 1677, Valencia, 1678. 4.° Véase Fuente la Peña.

— Arbitraje político-militar. *Salamanca, Lucas Perez*, 1683, 4.° 35 p.

— Respuesta al Bven Zelo; al discvrso Theólogico, y a los demás Papeles. *Alcalá Francisco García*, 1683, 4.° 13 p.

Se trata de la utilidad y moralidad de las Comedias. (Catalina).

— Primeras ideas de Francia, política, dichos y pareceres del Duque Carlos de Lorena. *Madrid, Julián de Paredes*, 1684, 4.° 164 p. 20 pts. Garcia Rico.

— Junta de animales contra el hombre. *Zaragoza, herederos de Domingo la Puyada*, 1686, 12.° (Marqués de Jerez).

— Advana de impostores de la Medicina, y Revista de Libros y Papeles de Contrabando. (1686) 4.° 59 p. 8 chelines, Huth.

Se trata de la cura por medio del agua. Para la contestación véase Nieto y Valcarcel.

DAVILA de Lobera (Luis) Véase Lobera.

DAVILA y Morales (Juan Antonio) Práctica de la doctrina christiana. *Lima. Francisco Sobrino*, 1730, 2 partes, 4.° 17 h. 60 p. 1 h =110 págs. 30 pts.

DAVILA Orejon Gastón (Francisco) Política y mécanica militar para sargento mayor de tercio. *Barcelona, Figueró*, (1667) 8.° 60 pts. Vindel.

Edición rara. Las licencias son de 1667, de suerte que no sabemos si es ésta la primera edición o la que aparece impresa en *Madrid, Por Iulian de Paredes*, 1669, 4.° front. 15 h. 372 p. 30 h.

Se reimprimió *En Brusselas, Foppens*, 1684, 8.° 204 h. 50 pts. Vindel.

— Excelencias del Arte militar, y varones ilustres. *Madrid, Julián de Paredes*, 1683, 4.° 14 h. 196 fóls. 1 h. 80 pts. Vindel.

DAVILA y Palomares (Martin) La fiesta de los toros y demás festejos. *Madrid,* (Principios del Siglo XVIII) 4.° 2 h. en verso.

DAVILA y Padilla (Fr. Agustin) Historia de la fvndación y discvrso de la Prouincia de Santiago de Mexico, de la orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de Nueva España. *Madrid, Pedro Madrigal,* 1596, fól. 6 h. 815 p. (En realidad 803) 13 h, 1 lám.

Esta primera edicion empieza a escasear, 1 libra 8 chelines, Conde. 1 libra 16 chelines Quaritch. 3 libras 11 chelines Ramirez. 95 fr. Salvá. 200 pts. Murillo, falto de portada. 500 pts. Vindel en 1923.
La segunda edición se publicó en *Bruselas, Ivan de Meerbeqve, MDCXXV.* Fól. 4 h. 654 p. 3 h. 3 libras 10 chelines, Quaritch. 4 libras Ramirez. 150 marcos, L. Rosenthal. 105 fr. Heredia. 150 fr. Dufosse. 200 fr. Leclerc. 150 pesos Robredo. 200 pts. Madrid en varios catálogos.
Esta misma tirada corre con portada que reza: VARIA historia de Nueva España y Florida... *Valladolid por Iuan Batista Varesio,* 1634, fól. 3 h. 654 p. 3 h. 4 libras Ramirez.

— SERMON a las honras que Valladolid hizo al Rey Phelipe II. 1598 (Museo Británico.)
Véase FRANCO y Ortega (A.)

DAVILA y San-Vitores (Gerónimo Manuel) El rayo de la guerra: hechos de Sancho Davila, sucessos de aquellos tiempos, llenos de admiración: algunas noticias de Avila, etc. *Valladolid, Antonio de Figueroa,* 1713. 4.° retrato, 6 h 384 p. 3 láms. 20 marcos, Hiersemann. 25 a 30 pts, España.

DAVILA y Vera (Pedro) Manifiesto, qve se haze por la Provincia de Philipinas... Sobre Los procedimientos de Phelipe Pardo. (Madrid, 1687), fól. 10 h. 600 pts. Vindel.

DAVILLIER (Baron Ch.) L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. *París, Hachette et C.°,* 1874, fól. 799 páginas.

Obra buscada por las ilustraciones de Doré. Se califica de primera edición pero en realidad el texto y 500 dibujos de Doré ya se habian publicado en la revista *Tour du Monde,* en 1862. Algunos curiosos han reunido los distintos números de dicha revista en un volúmen que resulta de gran estima y no se cede por menos de 100 fr. En cuanto a la edición descrita abunda, y los ejemplares bien encuadernados se ofrecen de 100 a 150 fr.
Se tradujo al italiano bajo el titulo:

— VIAGGIO in Ispagna. Illustrato de oltre 300 disegni di Gust. Doré *Milano, Fratelli Treves,* 1874, 4.° mayor, VIII-623 p. 80 a 100 liras.
Existe segunda tirada, *Milano,* 1900, 4.° mayor, 1022 páginas, grabs.

— SPAIN. Translated by J. Thomson. *London,* 1876, 1881, y 1891 siempre in-4.° mayor, 535 p. ilustraciónes de Doré. (2 libras, 2 chelines).

— Un printemps aux iles Baléares. *Paris, Dubuisson et Ce.,* 1859, 4.°

— HISTOIRE des faïences hispano-moresques, à reflets métalliques. *París, Didron,* 1861, 8.° 52 p. Raro. 18 a 25 fr. pero recientemente 30 fr. Privat.

— FORTUNY. Sa vie, son œuvre, sa correspondence. *París, Aubry* (Impr. Jouaust) 1875, gran 8.° 160 p. 5 dibujos y 2 aguafuertes. Tirada de pocos ejemplares. 30 fr. 35 pts. Murillo en 1876.

— Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne, au Moyen âge et à la Renaissence. Documents inédits tirés des Archives espagnoles. *París, Quantin,* 1879, 4.° VI-287 p. grabs, y 19 láms. al aguafuerte. 2 libras 2 chelines, Quaritch. 50 a 60 fr. Francia. 42 pts. Murillo en 1879. 60 pts. Garcia Rico.
Se tiraron 500 ejemplares. Los hay en gran papel, fól. y láms. en tres estados. 5 libras 5 chelines, Quaritch.

— LES ARTS decoratifs en Espagne au Moyen Age et à la Renaissence. *París, Quantin,* 1879, gran 8.° 86 p. ilustraciones (6 fr.)
Se tiraron 50 ejemplares en papel de Holanda (12 fr.)

— NOTES sur les Cuirs de Córdove, GUADAMACILES d'Espagne. *París,* 1878. gran 8.° 1 lám. 200 ejemplares en papel de Holanda. 6 a 8 pts. Existe en castellano, *Gerona,* 1879. 4.° 38 p. 2 láms. 100 ejemplares 10 pts.
Véase VELAZQUEZ.

DAVIN (Diego) Vease CARTAS edificantes.

DAVIS (Gualterio G.) Ligeros apuntes sobre el clima de la Republica Argentina *Buenos Ayres,* 1889, 4.° XV-254 p. 2 mapas y 25 estados.

DAVIS Kirkham (Stanton) Mexican trails. A record of travel in Mexico, 1904-09. and a glimpse at the life of the Mexican Indian. *New York and London Putnam's sons,* 1909, 8.° XVII-293 p. 23 grabs. (Goldsmith)

DAVIS Robinson (William) Memorias de la revolución de Mexico y de la expedición del general D. Francisco Javier Mina. Trad. del ingles por J. Joaquin Mora. *Londres, Wood,* 1824, gran 8.° LIV-335 p. 4 pesos, America. 30 pts. Vindel.

Existen otras ediciones, *París,* 1888, gran 8.° retrato, 397 p. 1 mapa, y *Barcelona, Tasso,* 1888, 8.° 6 a 8 pts.

DAVY (P.) La postrera historia de la Monarchia de los Persas hasta Alexandro Magno, que es una recopilación hecha por J. Gemista, llamado Plethon, de las cosas sucedidas después de la jornada de Martineo. *Valladolid,* 1604, 4.° 15 a 20 pesetas.

DAWSON (Thomas C.) The South American republic. In two parts. *New York and London, Putnam's sons,* 1909. 2 vols. 8.° XVI-525 págs. 3 mapas, y 24 retratos=XIV-513 p. 3 mapas, 5 retratos y 57 grabs. (Goldsmith).

DAWSON Flinter (George) A view of the present condition of the slave population in the island of Puerto Ricounder the Spanish government. *Philadelphia,* 1832, 4.° 6 a 8 pts.

DAYOT (Armaud) Croquis de voyage. Italie-Espagne-Portugal. Illustrations de A. Montader. *París, Magnier,* 1887, 4.° II 316 p. (7'50 francos.)

— Les Courses de taureux. *París, Baschet* (Hácia 1889) 4.° mayor, 59 p. 25 dibujos y 8 láms. en colores por M. Luque. (20 fr.)

— LE PRADO de Madrid. *Paris, Laffitte,* 2 vols. 4,° 90 láms. en colores. 75 fr. París.

DAYZA (Martin de) Eucharistica meditatio, qua Oscensis Episcopus anteculana Vigilia a morbo convalecens, etc. *Huesca, Juan Perez de Valdivieso,* 1582. 4.° en verso (Latassa)

DAZA (Alfonso) Libri tres de ratione cognoscendi caussas & signa tam in prospera, quam aduersa valetudine Vrinarvm. *Hispali A. de la Barrera,* 1577, 4.° 4 h. 126 fóls. 24 h. (Hidalgo)

DAZA (Fr. Antonio) Qvarta Parte de la Chronica General de Ntro. P S. Francisco. *Impresa en San Francisco de Valladolid por Juan Godines de Millis y Diego de Cordoua*, 1611, fól. front. 13 h. 220-305-344-304 p. 10 h.

Libro raro. Solo lo hemos visto descrito por Medina, y por José dos Santos.

— Historia, vida y milagros... de la Virgen Sor Juana Inés de la Cruz. *Madrid*, 1614, 4.° Se habia cotizado de 15 a 20 pts. pero en 1914, 80 pts. Vindel.

Parece que hay ejemplares con portada de 1613.

— Vie admirable de Sainte Jeanne de la Croix, religieuse du 3 ordre, trad. de l'espagnol par un Pére du même ordre. *Paris, Chaudiére*, 1614; y *Lyon*, 1624, 12.°

— Historia de las Llagas de Nvestro Serafico Padre San Francisco. *Madrid, L. Sanchez*, 1617, 4.° 4 h. 103 fóls. 1 h. (Perez Pastor)

— Libro de la Pvrissima Concepcion de la Madre de Dios. *Id. Id.* 1621. 4.° 8 h. 196 fóls. 12 h. 12 a 15 pts.

— Excelencias de la ciudad de Valladolid con la vida y milagros del Santo fray Pedro Regalado. *Valladolid, J. Lasso de las Peñas*, 1627, 8.° 16 h. 135 fóls. 2 h. 1 libra, 8 chelines, R. Ford en 1861. 175 pts. Sanchez. 250 pesetas Vindel en 1922.

— Eccelenze della cittá di Vagliadolid. Con la Vita del S. Pietro Regalato. Trad. di lingua Spagnuola da A. de Trusillo. *Milano*, 1633, 4.° 15 a 20 liras.

DAZA (Bernardino) Véase Justiniano.

DAZA (Diego) Exegetica ivxta, ac paraenetica commentatio in Epistolam B. Iacobi Apostoli, opvs posthvmvm, *Complvti, J. Villodas & Orduña*, 1626, fól. 15 h. 514 p. 44 h. (Catalina)

DAZA (Esteban) Libro de musica en cifras para Vihuela, intitulado el Parnasso, en el qual se hallara toda diversidad de Musica, assi Motetes, Sonetos, Villanescas, en lengua Castellana.. *Impresso por Diego Fernandez de Cordoua... Año de M. D. Lxxvj*, 4.° apaisado, 4 h. 113 fóls. de música notada, y 1 h.

Libro rarísimo impreso en Valladolid. El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

DAZA (Francisco) Oratio habita Rome coram Summo Pontifice Leone Decimo. M.D.XXI. 4.° 4 h. (Biblioteca Colombina).

DAZA Chacon (Dionisio) La practica y theorica de cirvgia en romance y en latin. *Valladolid, Herederos de B. de Sanctodomingo*, 1595, fólio.

Primera edición conocida. Existe en el Museo Británico. Se reimprimió en *Valladolid, En casa de Ana Velez*, 1609, fól. 8 h. 599 p. 4 h. Después en *Madrid*, 1619, fól. 16 h. 347 p. Y luego en la misma corte por la *Viuda de Alonso Martin*, 1626. 2 partes, fól. 35 a 50 pts.

La tirada de *Valencia, Francisco Cipres*, 1673, fól. 5 h. 478 p. 4 h. 20 a 30 pts.

Nosotros poseemos la edición de *Madrid. Imprenta del Reyno, por Lucas Antonio de Bedmar*, 1678. 6 h. 478 p. 4 h. Segunda parte. *Madrid, Andrés Garcia de la Iglesia*, port. 264 p. 10 h. fól.

DAZA de Valdés (Benito) Vso de los Antoios para todo género de vistas: En que se enseña a conocer los grados que a cada vno le faltan de su vista, y los que tienen qualesquier antojos *Seuilla, por Diego Perez*, 1623, 4.° 12 h. incluso el retrato, 99 fóls. grabs.

Cuatro hojas preliminares están ocupadas por un *Romance de la aparición de nuestra Señora de la Fuensanta en la ciudad de Cordoua. Compuesto por un amigo del Autor.* Por ser una de las primeras producciones españolas en que se trata de optica, tiene aprecio en comercio. 100 fr. París, 75 a 100 pts. España.

DE ALCHEMIA. Véase Lull (R.)

DE AVILA Véase Avila, y Davila.

DE AVILES (Franciscoo de Mombeltran) Véase Avilés.

DEBATES de la Convención Constituyente de Buenos Aires. Publicación oficial bajo la dirección de Luis V. Varela. *Buenos Aires*, 1877-92. 4 vols. 49 pesos Suarez.

DE BEATIFICATIONE et Canonizatione Ven. Servi Dei Joseph Oriol. *Romae*, 1784, fól. 15 pts. Batlle en 1903.

DEBENEDETTI (Salvador) Investigaciones arqueológicas en los valles preandinos de la provincia de San Juan. *Buenos Aires*, 1916, 8 pesos Suarez.

—Noticia sobre un cementerio indígena de Baradero—Influencia de la cultura, de Tiahanacy en la región N. E. Argentina. Id. 10 pesos.

DEBERLE (Alfred) Histoire de l'Amérique du Sud, depuis la conquête jusqu'à nos jours. *Paris, Germer-Baillière*, 1876, 8.° VI 386 p. 1 mapa. 8 a 10 fr.

Existe una versión inglesa por Adnah David Jones *New Yorck, The Macmillan*, 1899, 4.° VI-345 p. 2 mapas.

DEBOVE (H. M.) y Achard (Ch.) Manual de diagnóstico médico, trad. por el Dr. J. Corominas y Sabater. *Madrid, Calpe*, 4.° mayor. (28 pts. y encuadernado 34 pts.)

DEBREYNE (P. J. C.) Pensamientos de un creyente católico, o consideraciones filosóficas, morales y religiosas sobre el materialismo moderno Trad. de Carlos Perier y Gallego. *Valencia*, 1849, 4.° 5 pts.

Hay segunda tirada de *Barcelona*, 1854, 4.°

— Terapeutica aplicada. *Barcelona*, 1850, 8.° 3 pts.

— Estudio de la muerte, o iniciación del Sacerdote en el conocimiento práctico de las enfermedades graves y mortales... trad. por D. P. Parcet. *Barcelona*, 1851, 4.° 320 p. 5 pts.

— Ensayo analítico y sintético sobre la doctrina de los elementos morbíficos. *Id.* 1852, 4.°

— Ensayo sobre la Teologia moral, considerada en sus relaciones con la fisiologia y la medicina. *Barcelona*, 1851 y 1882, 4.° 5 pts.

— El Sacerdote y el Médico ante la Sociedad. *Valencia*, 1849, y *Barcelona*, 1852, 1859 y 1869, 4.° 5 pts.

— Mœchialogia. Tratado de los pecados contra el sesto y noveno mandamientos del Decálogo y de todas las Cuestiones matrimoniales que con ellos se rozan directa e indirectamente. *Id. Pons*, 1854, y 1857, 4.° X-312 p. 5 pts.

— Compendio de fisiologia humana. *Id.* 1856, 4.°

— Teoria biblica de la Cosmogonia y de la Geologia... seguida de un tratado titulado «Moisés y los Geólogos modernos» por Mr. Victor de Bonald. *Id.* 1854, 4.° 6 pts.

— Del suicidio considerado bajo los puntos de vista filosófico, religioso, moral y médico, seguido de algunas reflexiones sobre el duelo. *Id.* 1857, 4.° 5 pts.

DEBRUYNE (Ph.) Précis de l'histoire de Charles-Quint. *Namur*, 1851, 8.° 6 a 8 fr.

DE BRY Véase Bry.

DEÇA Véase Deza.

DECADAS de las guerras de Flandes. Véase DONDINO; y ESTRADA.

DE CANTABRIA. Letras. Artes. Historia. *Santander*, 1890. 4.° mayor, grabs. y retrato. 8 a 10 pts.

DECEPTIO visus, or Seeing and believing are tow things: a pleasant Spanish History. *London*, 1671. 8.° 12 chelines, Inglaterra.

DECKER (Pablo) Véase REPRÆSENTATIO.

DECIMAS a la Immaculada Concepción de Nuestra Señora, de diferentes autores. Publícalas de nuevo.. el Marqués de Xerez de los Caballeros. *Sevilla, Rasco*, 1888, 8.° 22 p. papel de hilo. 10 a 12 pts.

DECIMAS a la muerte, compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca, publicadas nuevamente por D. J. Perez de Guzman y Boza, duque de 'T Serclaes. *Sevilla, Rasco*, 1890, 8.° 22 p. 100 ejemplares. 10 a 15 pts.

DECIO (Felipe) De Regulis Juris, novissime edite in universitatis Valentie cum nonnullis apostillis ac etiam repertorio domini Hieronymi Chuchalon Hispani additis. *Lugduni*, 1528 8.° gót.

De esta rara edicion sólo se pagaron 5 chelines en la Venta Ramirez. En 1921 se ofreció en Holanda por 4 florines la tirada de *Valencia*, 1631, 8.°

DECIO (Francisco) Francisci Decij Colloquium cui titulis Paedapechthia. Anno.M.D XXXVI. 4.° gót. 16 h.

Este diálogo gira alrededor de la guerra de Carlos V contra Francisco I. A continuación: *Declamatio pro equite contra literas*, y *Pro literas contra equitem*. Salvá lo considera impreso en *Valencia, por Francisco Diaz Romano*. 8 fr. Heredia.

— Ad Illustriss. ivxta ac reverendiss. Principem Dominvm Georgivm ab Avstria Archiepiscopvm Valentinvm Oratio. (Al fin:) *Ioan Navarros Excudebat Valentie, Anno MDXXXVIIII*. 4.° gót. 8 h.
Vendimos este opúsculo por 30 pts.

— Francisci Decii Valentini de Scientiarvm et Academiae Valentinae laudibus, ad Patres Iuratos Senatumque Literarium Oratio, per Onofrium Clementem. *Valentiae. Per Ioannem Mey Flandrum*, 1547, 4.° 56 p. (Serrano Morales).

— Francisci Decij Valentini patribvs ivratis pro mvnere Oratorio Musis nuper conditio Eucharistia, per discipulum Pontium Patricium adulescentē publicē habita. *Valentiae. Ex officina Ioannis Mey Flandri*. 1549, 4.° 10 h. 30 pts. en nuestro catálogo.

DECIRES y Canciones del siglo XV. Publicadas por Florencio Janer. *Paris - Madrid*, 1862, 4.°

DECISIO Sacrae Rotae Romanae coram R. P. D. del Olmo in causa Tarraconen. Jurisdictionis. *Barcinonae*, 1700 01, fól. 12 pesetas, Batlle.

DECLAMACION contra los abusos introducidos en el castellano. Véase VARGAS Ponce.

DECLAMACION hecha en quartetos heroicos contra la francesa perfidia con motivo de la prisión de las personas Reales. *Habana, Esteban Boloña*, 1808, 4.° 2 h. 30 pts. Garcia Rico.

DECLARAÇAO de guerra feita pelo... Jorge II, contra Filippe V. Trad. por J. F. M. M. *Lisboa*, 1739, 4.°

Las iniciales corresponden a José Freire de Montarroyo Mascarenhas, quién publicó muchas obras anónimas sobre España.

DECLARACIO de una sólida veritat. *Barcelona*, 1687, 4.° 19 p.

DECLARACIO del Rey N. S. Lluis tretze... ahont dexa la orde, y modo que ha de tenir y guardar la Reyna. Trad. del francés per un religiós de Sant Francesch. *Barcelona, Mathevat*, 1643, 4.° 6 h. (Biblioteca del Ayuntamiento de Barcelona).

DECLARACION o confesión de fé, hecha por ciertos fieles Españoles que huyendo los abusos de la Iglesia Romana y la crueldad de la Inquisición de España, hicieron a la Iglesia de los fieles para ser en ella recibidos por hermanos en Christo. *Francford*, 1577, 12.° 40 hojas.

Libro raro y desconocido a M. Usoz y Rio, quién menciona una edición de *Casel*, 1601. El único ejemplar conocido 310 fr. Morante. Actualmente en el Museo Británico.

DECLARACION de S. A. con acuerdo de su Consejo manifestādo por parte desta Republica la justicia de sus cauzas cōtra España, viernes 26 Octubre 1655. *Londres*, 4.° 6 h.

Parece impresión holandesa. 40 fr. Leclerc.

DECLARACION de la doctrina christiana, para... la Diocesi de Mallorca. *En Mallorca, Pere Antoni Capó*, 1745, 8.° 100 pts. Victoria Vindel.

DECLARACION de la Gverra de Francia a España, de parte del Rey. *Barcelona, Antonio* y *Baltasar Ferrer*, 1689, 4.° 6 h. (Almirante).

DECLARACION de la pregmática acerca de los trages. 1537. *Valladolid, Fernandez de Cordoua*, (Hácia 1538), fól. gót. 4 h.

Existe en el Museo Británico, como asi mismo otra edición de *Cuenca, Reymon*, 1538, fól.

— DECLARACION de la pragmática de los vestidos y trajes que su magestad mando hazer en las cortes que celebró en Madrid. *Alcalá, A. de Angulo*, 1564, fól. gót. 4 hojas.
Hay ejemplares del mismo impresor y año pero con letra romana. 30 a 40 pts.

DECLARACION de la prematica que su Magestad mando hazer del precio que se ha de vender a estos Reynos el pan. *Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordova*, 1558, fól. gót 2 h 30 pts. Melchor Garcia.

DECLARACION de lo que podrán cobrar el Reverendo Prior, y Comunidad de la Iglesia de San Pedro de Reus, por derechos parroquiales de funerales. *Barcelona*, 1768, 4.°

DECLARACION de los puntos. *Estampado por industria de Abraham de Josè Netto. Venetia, P.* y *L. Bragadini*, 1622, 12.° (Kayserling).

DECLARACION del árbol de la genealogía y descendencia de los antiquissimos vizcondes, condes y duques de Cardona en el Principado de Cataluña. *Barcelona, A.Lacavalleria,* 1665, 4.° 50 pts. Batlle.

DECLARACION fielmente traducida del italiano, publicada por el Cardenal, Vrsum, Arçobispo de Benavento de los prodigios obrados por S. Phelipe Neri, en ocasión de quedar sepultado en las ruinas de su mismo Palacio, en el Terremoto, etc. *Madrid, Julián de Paredes, y Méxíco, Herederos de la Vda. de Calderón,* 1689, 4.° 4 h.

DECLARACION hecha por El Rey Lvys de Francia, acerca de la prisión y retención del Príncipe Conde, y la ocasión grande que ha tenido para prendelle... Trad. de Francez por Juan Sanchez. (Al fin:) *Barcelona en la Émprenta de Esteuan Liberos. Año M.DC.XVI.* 4.° 2 h. 3 escudos, Lisboa.

Nijhoff de La Haya, anunció por 5 florines otra edición traducida por I. Vives de la Frontera. *Barcelona,* 1616, 4.°

DECLARACION hecha por el Rey Católico el dia 25 de diziembre 1718. Trad del Francés. *Barcelona, Joseph Texidó* (1719) 4.° 2 h.

DECLARACION que dió en la horca Gabriel Marin al Licenciado Francisco Corchero Carreño Presbytero su Confessor: A quién pidió por amor de Dios le publicase en ella después de su muerte para descargo de su conciencia. *México, Vda. Calderon,* 1651, 4.°

Es un pliego raro que fué reproducido por Andrade.

DECLARATION de la volonté du Roy, sur l'ouverture de la guerre contre le Roy d'Espagne. *Paris, Mettayer, & P. L. Huillier,* 1595, 8.° 4 h. 16 marcos, Baer.

DECLARATION du roy, portant defenses a tous ses subjets de faire aucun traficq ny commerce au Royaume d'Espagne. *Paris,* 1625, 8.° 13 p. 10 pts. Garcia Rico.

DECLARATION dv droit de legítime svccession svr le royaume de Portugal. Ensemble le deffence contre les impostures de Anthoine Nebrisse, pour l'usurpation du royaume de Navarre, et discours sur les royaumes d'Arragon, Valence, et pays de Cathalogne *Anvers,* 1582, 8.° mayor. 25 a 30 pts.

DECLARATION des triumphantz honneurs et recœul faictz a la majeste imperialle a sa joyeuse et premiere entree. *Imprimez a Cambray par Bonaventure Brassard* (1539) 4.° gót. 16 h. y 4 hojas de música compuesta por Courtois.

Este raro opúsculo relata el viaje de Carlos V por Francia, y su entrada en Cambray. 530 fr. Farrene en 1866. 600 fr. Ruggeri en 1873.

DECLARATION Ewiger, Göttlicher Allmechtiger Maiestat, wider Kaiser Carl, Konig zu Hispanien. (1546) 4.° front. 28 h. 20 marcos, Baer.

DECLARATORIA de independencia del Pueblo Dominicano (Colofón:) *Santo Domingo imprenta de la Presidencia del Estado independiente de la parte española de Hayti. José Marin Gonzalez,* 1821. 4.° 7 p.

Es el impreso mas antiguo que se conoce de la República Dominicana.

DE CONQUESTU Angliae per Hispanos tempore Elizabethae Reginae. 1588 Ex Mss. Phillips. Impensis et cura T. Phillips. *Typis Medio-Montanis,* 1869, fol.

Casi todo este impreso está en lengua castellana. Tirada corta. 6 florines, Holanda.

DE CONSTRUCTIONE Nominis. *Cordubae, Galvan,* 1588, 8.° (Valdenebro).

DE CONTEMPV mvndi. Véase KEMPIS.

DECORME (P. Gerardo) Lecturas recomendables. I. Para niños y jóvenes II. Para educadores—III Para funciones literarias. *Barcelona, Luis Gili,* 1908, 8.° 246 p. (3 pts.)

DECOUD (Héctor F.) Geografía de la República del Paraguay. *Buenos Aires,* 1895. 4.° 12 pts. Vindel.

DECOUD (José Segundo) Véase SEGUNDO.

DECRETA regia pro reformatione vniversitatis stvdi generalis Illerdae, edita in illivs visitatione de Anno M.DC.XIII. *Illerdae, L. Manescal,* 1614, 4.° marquilla, 10 h.

DECRETO Constitucional Para la Libertad De La América Mexicana. *Apatzingan,* (Michoacan) 1814, 4.° 34 p. 1 h.

DECRETO dado en 20 Junio de 1808 por la Junta General de la Ciudad de Gerona, en que nombra Generalisimo de las armas de aquella Ciudad y Corregimiento a su patrón S. Narciso. *Manresa, Trullás.* 4.° 8 p.

DECRETO de la sereníssima Infanta, tocante la reformación de la Abadía de Warneston. (Bruselas) 1642. 8.° 8 h.

DECRETO de la M. del Rey Phelipe V sobre varias acusaciones dadas en su Real Consejo de Indias contra los Jesuitas del Paraguay. Y la carta de Joseph de Peralta, obispo de Buenos Ayres. *Nápoles,* 1744, 4.° 55 p. 18 fr. Leclerc. 20 liras. Italia. 400 marcos, Hiersemann en 1914.

Existe otra edición con el texto castellano e italiano, *Napoli,* 1744. 4.° 66-55 p. 100 liras, Italia en 1920. El texto italiano también corre suelto. 20 liras.

DECRETO de erección, Constituciones, dotación, govierno y enseñanza del Seminario Conciliar Real de la Purísima Concepción, y S. Toribio Alfonso Mogrovejo, erigido en Teruel. *Valencia, Monfort,* 1777, 4.° 116 p. 10 pts. en nuestro Catálogo.

DECRETO que se ha sacado del capítulo de la Gazeta de Madrid, 18 Enero 1724. *Barcelona, J. Texidó,* 4.° 4 p.

DECRETO para reemplazar las bajas del ejército mexicano. *México,* 1839, 4.° 22 p.

DECRETO por el qual se manda observar un methodo igual y uniforme en la substanciación de causas de los matriculados de la Marina Real de estas Islas. *Sampaloc: por el H. P. Arguelles de la Concepción,* 1796, fól. 20 p. 205 pts. Vindel en 1913.

DECRETO por la rendición de Barcelona. *México,* 1653. (Icazbalzeta).

DECRETO Real que previene las reglas y condiciones con que se puede hazer el comercio desde España a la provincia de Luisiana. *Madrid,* 1768, fól. 11 p. 60 marcos, Hiersemann.

DECRETOS. Véase FERNANDO VII.

DECRETOS celebrados por esta . Provincia de Alava en sus Juntas Generales de 1774 y 1776. *Vitoria, Robles Navarro,* 1774-76. 2 vols. fól. 6 h. 96 p.=4 h. 54 p 40 pts. Vindel.

DECRETOS de las Cortes generales y extraordinarias anexos a la Constitución política de la Monarquia española. *Habana,* 1912-14. 3 cuadernos, fól. 14-82-66 p. 34 pts. Madrid.

DECRETOS y Ordenes. Véase COLECCION.

DECRETUM Oxomen. Beatificationis, et Canonizationis ven. servi Dei Joannis de Palafox et Mendoza. Roma 1760. Et originali consentaneum Hispali in typ. Jos. Navarro et Armijo. Fól. 4 h. 50 marcos, Hiersemann.

Se reimprimió siempre in-fól. y 8 págs. *Matriti, A. Ortega,* 1761, y 1766; *Valentiae,* 1761. 40 marcos, Hiersemann. 15 a 20 pts. España.

Teniendo a la vista la edición de *Madrid,* 1766, se hizo la de *Angelopoli, Christ. Thadaei Ortega,* 1767, fól. 18 p. reimprimiéndose en el mismo año, 2 partes, 44 páginas.

DECHADO de la vida humana. Véase REINA.

DECHEPARE (Bernardum) Linguae Vasconum primitiae per Bernardum Dechepare, rectorem sancti Michaelis Veteris. *Burdigalae, Franciscus Morpain,* 1545, 4.° 28 h.

Este opúsculo, a pesar de ostentar la portada en latín, constituye uno de los productos tipográficos en lengua vascuence mas antiguos que se conocen. Existe en la Biblioteca Nacional de París y comprende poesias divididas en dos partes. En el Privilegio del Parlamento de Burdeos de 30 Abril 1545, se prohibe la reproducción de esta obra en el espacio de tres años. La reproducción reza.

— POESIAS basques de Bernard Dechepare recteur de Saint-Michel-le-Vieux. Publiées d'aprés l'édition de Bordeaux, 1545, et traduites pour la prémière fois en français. *Bordeaux, Faye,* 1847, 8.° 32 p.

Aún se reprodujo en *Bayonne, Cazals,* 1874, 8.° 63 p. 206 ejemplares, de los cuales, 6 en papel de color 50 en papel verjurado, 50 a grandes márgenes, y 106 en papel de Holanda.

DEDEU (Martin) Nuestros hombres de la Argentina. Dr. Rafael Calzada. *Buenos Aires,* 1913, 8.°

— El catalanismo en acción. *Id.* 1919, 8.°

DEDUCCIO presentada per part del Comte de Peralada, en la causa contra lo Marqués d'Aytona y Comte de Zaballá. *Barcelona,* 1699, fól. 6 pts. Batlle.

DEFAICTE. Véase DEFFAITE.

DEFAICTE (La) des Castillans deuant Tarragone, par les armes du Roy. Où les ennemis ont perdu plus de mille hommes morts et prisonniers. *Paris, En l'Isle du Palais,* 1641, 8.° 8 p. 12 a 15 pts.

DEFAICTE (La) des Espaignoz et prise du port de Naples par M. de Lautret et le conte Philipin. 8.° gót. 80 a 100 fr.

DEFAITE. Véase FURIEUSE (La)

DEFAUCONPRET. Masianello. Trad. y adicionado por F. de P. Fors de Casamayor. *Barcelona, Oliveres,* 1844. 8.° lám. 5 pts.

DE FELICII excessu Philippi II regis libri tres, latiné vertit Franc. Guillimannus. *Friburgi Brisgoviae,* 1600, o 1609, 4.° 11 fr. Laserna.

DEFENSA canónica por la dignidad del Obispo de la Puebla de los Angeles. (Al fin:) *Madrid, 16 Junio 1648.* 4.° mayor, 240 fóls. 18 h.

Suscrita por Fernando Ortís de Valdés. Esta *Defensa,* fué ofrecida en 1916 por 200 pts. Vindel. Y también la siguiente:

— DEFENSA canónica por la dignidad episcopal de la Puebla de los Angeles. *Madrid, Gonzalez* 1652, fól. 3 h. 429 p. Suscrita por Juan Magano. 120 pts. Vindel.

DEFENSA canónica y real por las provincias de la Compañía de Jesús de la Nueva España y Philipinas en los autos con el dean .. de México. 1736. 2 partes, fól. (Biblioteca Marreca)

DEFENSA cristiana católica de la Constitución novisima de España. *Valladolid, Roldan,* 8 Julio 1820 a 7 Abril 1821. 40 números, 4.°

Hay que añadir a este periódico: APÉNDICES, Valladolid, 7 Junio a 25 Octubre de 1823. 25 números. 30 pts.

DEFENSA crítico-histórico canónico legal de la ciudad de Pamplona. *Pamplona, Herederos de Martinez,* 1752. fól. 199 p. 12 a 15 pts.

DEFENSA de Andrés de Avalos, general de la escuadra de Sicilia de los cargos que se le hacen sobre la reducción de Mesina. *Madrid,* 1677, fól. (Biblioteca Provincial de León).

DEFENSA de Bolivar. Compilación de todo lo que se ha escrito ultimamente sobre la memoria del Gran Libertador. Tomo I. (Unico) *Lima,* «La Opinión Nacional» 1878, 8.° XV-200 páginas.

Fué colector y editor Juan B. Perez y Soto.

DEFENSA de Estado y de Iusticia contra el designio manifiestamente descubierto de la Monarquia universal. Deuaxo d'el vano pretexto de las pretensiones de la Reyna de Francia. Año 1667, 8.° 15 pts. Garcia Rico.

DEFENSA de D. Diego Tabares... contra los cargos formados sobre el sitio y rendición de la Habana. 1662. *Madrid,* 1764, fól. 25 pts. Batlle.

DEFENSA de Diego Vazquez, acusado de reo del tumulto de México. *México,* (1624) fól. (Fischer)

DEFENSA de España contra las calvmnias de Francia. Satisfacción a los Engaños de su

Manifiesto. Motiuo de los Intentos del Rey Cristianissimo. Verdad de los Designios del Rey Católico, En las Alteraciones de Europa. *Venecia, año de M.DC.XXXV.* 8.° 8 h. 199 p.

La dedicatoria, suscrita por D. I. P. D. T. está fechada en Madrid el 28 de Octubre de 1635. Parece impresión española. 40 pts. Vindel.

DEFENSA de D. Francisco Barnuevo Peralta, por el Marqués de Cusado su padre. *Madrid,* 1646, 4.° (Hidalgo).

DEFENSA de la conducta militar y política del Excmo. Sr. Marqués de la Romana y respuesta al libelo publicado por D. Lorenzo Calvo y Rozas. *Cadiz, Imp. Real,* y reimpreso en *Valencia, Estévan,* 1811, 4.° 8 p.

Este opúsculo que pasó por nuestras manos, está suscrito por J. Amso.

DEFENSA de la jurisdicción de los Sres. Arzobispos en lo tocante a los vicarios de Guadalupe, administración de Sacramentos a aquellos vecinos, cuya posesión inmemorial pretenden inquietar el Dr. y Maestro Bernardino de Rivera como Cura de la Parroquia de Sta. Catarina de México. *México, Ruiz,* 1631, fól. (Fischer).

DEFENSA de la jurisdicción de Su Santidad en el castigo de delitos atroces en el Principado de Cataluña y condado de Rosellón. *Madrid,* 1695, fól. 12 pts.

DEFENSA de la Música Moderna contra la errada opinión del Obispo Cyrilo Franco. 4.° 2 h. 56 p.

En un soneto acróstico del verso de la portada, se declara que el autor es el Rey de Portugal D. Juan IV. La dedicatoria está suscrita por D. B. (Dux Bragantiae).

Existe una edición italiana idéntica a la castellana. (Biblioteca Nacional de París).

DEFENSA de la religió católica, dels seus dogmas, Iglesia y ministres, a modo de conversa, entre un rector y un feligrés, per J. R. P. R. *Vich, Trutlás,* 1845, 16.° 106 p. (En nuestro poder).

DEFENSA de los Americanos. *Méjico, en la Imp. de Alejandro Valdés,* (1820) 4.° 12 p. 30 pts. Vindel.

DEFENSA de los Estatutos y Noblezas españolas. *Zaragoza,* 1637, fól.

DEFENSA de los jesuitas por un individuo de la Compañia. *Madrid,* 1845, 8.°

Según Ticknor escribió esta obrita D. Ramon Franquelo. 5 a 7 pts.

DEFENSA de los nvevos christianos, y missioneros de la China, Japón, y Indias. Contra los libros intitulados, la Práctica Moral de los Jesuitas, y el espíritu de M. Arnaldo. Trad. del francés. Por D. Gabriel de Párraga. *Madrid, Antonio Roman,* 1690, 4.° 14 h. 266 p. 2 hojas.

El P. Sommervogel dice que el autor es el P. José Echaburu y Alcaraz; y Leclerc afirma que es traducción de la primera parte de la obra del P. Michel Le Telier. *París,* 1687, y 1688. 20 fr. Leclerc. 22'50 pts. Retana. 80 pts. Vindel en 1912. 80 pts. García Rico en 1916.

DEFENSA jurídica por D. N. Alemany Descatllar y D. J. Bta. de Queralt, sobre la pertenencia y adjudicación del castillo, lugar y término de Descatllar. *Madrid,* 1774. fól. 20 h.

DEFENSA jurídica por el... Cabildo de la santa iglesia de Mallorca. (Siglo XVII), fól. 25 pts. García Rico.

DEFENSA jurídica que hacen los quatro colegios mayores de la Universidad de Salamanca a favor de Vuestra Magestad. (Siglo XVIII) fól. 12 a 15 pts.

DEFENSA jurídica... sobre las nullidades de los procedimientos y censuras en que... J. Fernandez Zapata, Obispo de Mallorca, ha declarado incursos algunos ministros de la Real Audiencia. *Palma,* 1725, fól. 26 p. 15 pts. García Rico.

DEFENSA legal de la conducta de los Oidores de la Audiencia de México en el tumulto acaecido en esta ciudad contra el Virrey Marqués de Gelves. *México, Ruiz,* 1624, fól. (Fischer).

DEFENSA legal del teniente general de los reales ejércitos Conde de Cartaojal, y de D. Cayetano de Urbina. *Cadiz,* 1812, 4.° 8 a 10 pts.

DEFENSA militar por el Capitán de fragata D. Juan Antonio de la Colina, en justificación de la conducta de T. G D. Andres Reggyo, Comandante General de la Escuadra del Rey, que se hallaba en la Habana, sobre la acción que tuvo con la del Contra-Almirante inglés D. Carlos Knowles, once leguas de Barlovento de aquel puerto, el dia 12 Octubre de 1748. 4.° mayor, 162 p.

Se considera impreso en Italia hácia 1749. 100 pts. García Rico.

DEFENSA preservativa del Valle de Bastan en la causa fomentada por el lugar de Urdax, pretendiendo eximirse de la jurisdicción del Monasterio de este nombre e incorporarse a la Corona (Al fin:) *Madrid,* 1769, fól. 20 fóls.

Suscrito por Pablo de Mora y Jaraba. En nuestro poder.

DEFENSE. Véase DEFFENSE.

DEFENSE du droit de la Maison d'Autriche a la succession d'Espagne, et la verification du partage du Lion de la fable dans les consequences de l'intrusion du Duc d'Anjou. *Cologne, Marteau,* 1703 8.° 6 h. 454 p.

Según Barbier el autor es Paul de Lisola. 12 a 15 pts.

DEFENSOR (El) del bello sexo. Periódico de literatura, moral, etc. Madrid 14 Septiembre 1845 a 15 Marzo 1846. 4.° mayor, 140 p. 6 a 8 pesetas.

DEFENSOR (El) de la Religión. *Guadalajara,* 1828-29. 3 vols. fól. 10 pesos, México.

DEFENSORIO Chronológico sobre el Origen, antiguedad y primacia del Regimiento de Infanteria, primitivamente llamado: Soldadesca Aragonesa de Nápoles. (Madrid hácia 1718), fól. 2 h. 148 p. 80 pts. Vindel.

DEFENSORIUM inviolatae virginitatis Mariae. (Zaragoza, Pablo Hurus, hácia 1495) fól. 16 h. impresas de una sola cara, gót. muchos grabados en madera.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de París. Se publicó una reproducción en facsimil por W. L. Schreiber, *Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen*, 1910, fól. 9 p. 16 h. 20 marcos.

DE FER. Cartes et descriptions générales... au sujet de la succession de la Couronne d'Espagne en Europe, Asie, Afrique et Amerique. *Paris, chez l'autheur*, 1701. 4.° 24 láms. 50 fr.

DE FEREAL. Véase FÉRÉAL.

DEFFAITE (La) generale de l'armée du Comte de Mansfeld & de l'Euesque d'Alberstad, par l'armée d'Espagne. *París, Recolet*, 1622, 8.° 13 p. 25 pts. Garcia Rico.

DEFFAITE (La) d'une partie de l'armée espagnole avec perte de plus de 400 des ennemis et prise de quelques places dans la Catalogne par l'armée du Roy, commandée par le sieur de La Mothe-Houdancourt, et l'arrivée de l'armée navalle de France sur les costes de Barcelonne. *A Orléans, par Marie París* (1641) 8 ° 8 p. 20 fr. Gougy.

DEFFENCE des Catalans. Véase SOREL.

DEFFIACHE (La) faicte au tres puissant et noble Empereur Charles, de par le roy de Frãche et Roy Dẽglaterre. Et aussi la repõse du tres noble empereur sur la ditte deffianche. *Imprime en anuers, par moy Jacques de Liesuelt* (1528) 4.° gót. 10 h. grabs.

Este curioso opúsculo referente a Carlos V si bien habia figurado en antiguas almonedas, actualmente es rarísimo. Existe otra edición con traducción castellana que reza:

— EL DESAFIO de los Reyes de Francia e Inglaterra. (Al fin:) *Impresso en Burgos por Juan de Junta, A.xiiij. dias del mes de febrero año M. D.xxviij.* 4.° gót. 24 h. 600 fr. Heredia.

— LA DEFFENCE du roy tres chrestien contre lesleu en empereur delayant le combat dentre eulx. (Al fin:) *Imprime a París pour Galliot du pre Libr.* (1528) 4.° gót. 8 h. 80 fr. Solar.
Se dice que el autor de éste opúsculo es Gilbert Bayard. Se tradujo al latín:

— CHRISTIANISSIMI Francorum regis adversus imperatorem electum, prorogate duelli autorem Defensio. *Excudebat P. Vidovaeus impensis Galliotì a Prato.* 4.° 8 h.
Otra relación parecida fué publicada por el heraldo de Borgoña. Véase RESPONCE de la Tressacree.

DEFFINITIONES (Las) y actas capitulares de la inclyta Caualleria de la Orden de Alcántara. 1555. (Al fin:) *Fué impresso en Alcalá de Henares, en casa de J. de Brocar*, 1553, fól. 8 h. 102 fóls.

Esta edición empieza e escasear, y si bien el librero Vindel la ofreció por 30 pts. en 1901, vale mucho mas.

— DIFINICIONES de la ordẽ y cavalleria de Alcántara. *Madrid, Por Alonso gomez*, 1559, fól. front. 22 h. 144 fóls. 41 pts. Vindel.
Se reimprimió en la misma corte por *Alonso Gomez*, 1576, fól. front. 14 h. 288 p. 24 h. Después *Madrid, Luis Sanchez*, 1609, fól. front. grab. en cobre, 363-93 p. 25 a 30 pesetas.
Algunos clasifican este libro bajo la rúbrica de GUTIERREZ (Fr. Pedro) que es el autor de la reseña histórica de la Orden que precede a las *Deffiniciones*.

La edición de *Roma*, 1626, la hemos visto cotizar de 25 a 30 pts.

— DEFINICIONES de la Orden y cavalleria de Alcántara con la historia y origen della. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, M.DC.LXIII.* Fól. front. grab. 566 p. Privilegia selectiore militae sancti Iviani de Pereiro (hodie de Alcántara) Cisterciẽsis Ordinis; a Summis Pontificibus hactenus cnncessa. Opera Doctoris Fr. Ioannis Calderon de Robles. *Matriti, Ex officina Didaci Diaz a Carrera. M.DC.LXII.* front. 236 p. 35 a 50 pts.
Hay ejemplares en gran papel. 75 pts.

DEFFINICIONES de la Orden y Cavalleria de Calatrava: con relación de su institución, Regla y aprobación. *Madrid, Alonso Gomez*, 1576, fól. 16 h. 305 fóls. (En realidad 300).

Edición rara. 50 a 75 pts. Existe otra tirada también rara de *Valladolid, Luis Sanchez*, 1603, fól. front. 3 h. 456 p. 36 h. 40 a 50 pts.

— DEFFINICIONES de la orden y cavalleria de Calatrava conforme al Capitvlo general celebrado en Madrid año de M.DC.LII. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, M.DC.LXI*, fól. 14 h. incluso front. y retrato de Felipe IV, y 675 p. 1 libra 10 chelines, Inglaterra. 40 pts. Madrid.
Este mismo texto se reprodujo en *Madrid, Mercurio*, 1748, fól. front. 2 láms. 14 h. 360 p. 25 a 30 pts.

DEFFINICIONES de la orden de Cistel y observancia de España. *En Salamanca, José M.ª de Terranoua*, 1561, 8.° 5 h. 71 fóls.

Edición rara que Murillo ofreció en 1877 por 12'50 pts. Se reimprimió en *Salamanca*, 1584, 4.° 16-68 fóls. 8 h. 50 pts. Madrid.

— DEFFINICIONES de la sagrada Religión y Cavalleria de Sancta Maria de Montesa y sant Iorge, filiación de la inclita milicia de Calatrava. Hechas por los Ilustres Fray Don Alvaro de Luna y Mendoça, y el Licenciado Fray Francisco Rades de Andrada... En el Año de M.D.LXXIII. *Valencia, Pedro Patricio a la plaça de la Yerua*, 1589, 8.° 86 fóls. 3 h. 17'50 pts. Murillo en 1877.

— DEFINICIONES Cistercienses De la Sagrada Congregación de S. Bernardo y Observancia de Castilla. *En Valladolid. Por la Viuda de Francisco Fernandez de Cordoua*, 1633, 4.° front. 4 h. 91 fóls. 6 h. (En nuestro poder).
Se reimprimieron en *Valladolid, Antonio Vazquez*, 1637, 4.° 5 h. 112 fóls. 14 h. y *Salamanca*, 1683, 4.° front. 30 a 35 pts.

— DEFINICIONES de la Congregación Cisterciense de las Coronas de Aragón y Navarra, trad. del latín en romance para uso de las monjas y conversos, por D. Juan de Sada y Gallego. *Pamplona*, 1797, 4.° 111 p. 6 pesetas.

DEFFINICIONES hechas en el Cap. General que se celebró este año de 1577. *Valladolid, Bernardino de Sancto Domingo.* 4.° 6 h.

Existen otras de 1580. *En la casa de Sant Benito el Real de Valladolid*, 4.° 6 h.; y 1592, *Valladolid, Luis Delgado*, 4.° 6 h.

DEFINICION y estado actual del frayle: en estilo poético joco serio. Su autor F. M. R. S. (Fr. Manual Ruiz Silos, Franciscano Descalzo) *Granada, Moreno*, (1812) 8.° 13 p.

DEFINICIONES y elementos de todas las ciencias, trad. del francés por D. Miguel Copin. *Madrid, Aznar*, 1784, 8.° láms.

Obrita curiosa, pero de escaso valor comercial, puesto que se ha reimpreso repetidas veces. Las tiradas mas corrientes son de *Barcelona*, sin fecha, 8.° 2 a 4 pesetas.

DE FIGURES priápiques. Tretes d'un Ms. del XVen segle, ab poesies llibertines. *Erotópolis*, 1910, 16.° 30 p. 1 lám.

De este curioso opúsculo publicado por A. Bulbena y Tosell sólo se imprimieron 50 ejemplares. 6 pts.

DE FIORI. Véase FLORES (Juan de)

DEFOE (Daniel) Aventuras de Robinson Crusoé. Publicadas por primera vez en castellano. *París, Pillet,* 1837. 4 vols 18.° (10 pts.)

En el mismo año se publicó un compendio en *Barcelona, Verdaguer,* 1837, 12.° (3 pts.) Después, *Madrid, Boix,* 1843, 4.° mayor (10 pts.)

— AVENTURAS de Robinson Crusoe. *México, Ignacio Cumplido,* 1846. 2 vols. 8.° 52 láms.

Primera edición mejicana, y una de las mas estimadas publicaciones del inteligente editor Cumplido.

— IDEM. Trads. e ilustradas con notas por José Alegret de Mesa. Publicadas por Nic. Cabello. *Madrid, Vicente,* 1849. 2 vols. 4.° 299 p. 2 h. 11 lams.=288 23 p. 2 h. 9 láms. grabs.

Esta típica y estimada edición se publicó a 12 pts. y conserva y aún supera su tasa original. La misma traducción se reprodujo en *Madrid, Minuesa,* 1859. 2 vols. 4.° 355-335-27 p. 4 h. grabs. y 9 láms.

Hay ejemplares con la fecha de 1859 y 1863, iguales. 8 a 10 pts.

La edición de *Madrid, Mellado,* 1850, 5 vols. 16.° 6 a 8 pesetas.

— AVENTURAS de Robinson Crusoe, reducción de la famosa obra de Foe, por Dionisio Herrera, *París, Garnier,* 1886, fól. 91 p. ilustraciones de Granville.

Este album para niños se publicó a 4 fr. y en España se vendia a 7 pts. El texto integro lo publicó la Casa Garnier en 1896, 2 vols. 18.° con 24 láminas (6 fr.) 8 pts. en España.

— ROBINSON, trad. por Manuel M.ª Guerra. *Barcelona,* 1896, 4.° 347 p. 30 láms. (3 pts.)

— IDEM. *Madrid, Calpe,* 2 vols. 8.° 304-288 p. (6 pts.)

— The Spanish Descent. A Poem. *London,* 1702, 8.° Véase CAMPE (J. E.)

DEFONTAINE (Jules) L'Espagne au XIX siècle. *París, Dentu,* 1860, gran 8.°

Este libro se cotiza de 3 a 5 pts. Sin embargo, un ejemplar encuadernado en chagrin con las armas de Napoleón III, y la firma *Despierres relieur de l'Empereur,* fué ofrecido por Lemallier de Paris en 200 fr.

DE FORESTA (A.) La Spagna. De Irún a Málaga. Bologna, *Zanichelli,* 1879, 8.°

Hay que añadir: GIBILTERRA e Tangeri. Da Malaga a Cadice. *Bologna, Zanichelli,* 1879, 8.°; y DA CADICE a Nizza. *Id.* 1881, 8.° De 4 a 6 liras, cada tomo.

DE FOSSEY (M.) Véase FOSSEY.

DEGANES. Véase LOUBAYSSIN de Lamarca.

DE GEESTELYKE. Véase KINDEREN (Baster)

DEGENHARDT (Carlos José) De auctoris belli Hispaniensis elocutione et fide historica. *Wirceb.* 1877, 8.°

—Los cuatro Arcanos del Mundo. *Barcelona, Marin,* 1912, 8.°

DE GUI o Degui (Pedro) Incipit liber qui uocatur ianua artis excellētissimi magistri Raymundi lull editus a dño Pedro degui prebitero uille montis albi. (Al fin:) *Fuit impressum presens opus Barchinone et completus per me Petrum posa pbiterum et cathalanum vicesimo quito die mēsis febroari. Anno a natiuitate domini. M.CCCC.LXXXII.* 4.° letra romana, 16 h. de 28 líneas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y figuró en la Exposición Histórica Europea.

Se reimprimió en *Roma,* 1485, y luego se hizo la que reza al fin: *Barchinone Impressum per Petrum posa. Anno M.ccc.Lxxxviii.* 8.° gót. 18 h. de 28 líneas.

Además de existir en el British Museum y en la Biblioteca Universitaria de Evora, 600 marcos, Rosenthal en 1914. El propio Rosenthal ofreció una edición desconocida de *Barcelona, Pedro Posa,* 1489, 172 h. de 28 líneas, por 1.200 marcos.

En vista de las ediciones descritas se hizo la que reza al fin: *Hispali impressum prima die martij. Anno* 1491. 4.° gót. 14 h. de 32 y 33 líneas.

La impresión se debe a los *cuatro compañeros alemanes,* y han figurado ejemplares en varias bibliotecas de particulares.

Aun se conoce una reimpresión que reza al fin: *Hoc opus impressum fuit insigni ī oppido de valladolid per magistrum Petrum giraldy: et Michaelem de planes: correctum vero ac emendatum summa indagatione a Presentato ex oppido qd'vulgo dicitur Dueñas. Anno salutis nostre millesimo quadrigentesimo nonagesimo septimo* (1497) 4.° got. 14 h. de 35 líneas. En 1921, Maggs, Bros de Londres ofrecieron por 25 libras una edición desconocida, pero defectuosa de (Estanislao Polono) *Sevilla, 20 Junio,* 1500, 4.° letra redonda, de 28 líneas cada página.

La reimpresión corregida por Bernard de Lauinheta. *Colonia, Quentell,* 1516, 4.° 10 h. 20 a 25 marcos Alemania.

—Incipit tractat. formalitatū breuis edit. a magistro Petro degui in arte magistri Raymūdi lull. (Al fin:) *per reuerēdū fratrē Jacobū gener magistri degui discipulu correctū et per Petrum posa impressum Barchñe.* (Hácia 1489) 8.° gót. 6 h. de 28 líneas.

Además de existir en la Biblioteca Universitaria de Evora, 450 marcos, Rosenthal, en 1914.

— FORMALITATES breues. (Al fól. 2:) Libellus formalitatū (Al fin:) *Absolute distinctiões per dominū fratrē Martinū almodouar ordinis militie de calatraua tradite impressionibus: e per eos impresse hispali prima die martij. Anno ab incarnatione dñi.* 1491. 4.° gót. 6 h. de 33 líneas.

Existe en la Biblioteca Casanatense de Roma, y en poder de varios particulares.

—In nomine Jesu et sanctissime trinitatis trinissime et ad honorem eius. Incipit opus diuinum continens in se quattuor. videlicet methaphisicam phisicam logicam et plurificabilem distinctionem editum p. magistrum Petrum degui presbiterum et cathalanum ville montis-albi secuentem veritatem artis magistri Raymundi lull (Al fin:) *Petro posa impressori ad iprimendum Barchinone. Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimonono.* (1489) 8.° gót. 174 h. de 28 líneas.

Existe en las Bibliotecas del Vaticano, Universitaria de Evora, y Colombina de Sevilla. La primera edición de *Roma,* 1485, no la hemos visto nunca en comercio.

Nicolás Antonio registra: METAPHISICA sive formalitatibus, *Hispali, MCDXCI ab Stanislao Polono impensis,* pero como hasta el presente no se ha descubierto ninguna edición de Sevilla, 1491, se conjetura que el ilustre bibliógrafo se confundió con la siguiente:

— METHAPHYSICA magistri Petri Dagui. (Fól. Aij en letra romana.) Figitasti sepe Ioannes mōtis serrati in artibus magister. (Al fól. X7:) De formalitatibus (Al fól. bb9 verso:) Coposuit magister petro dagui hoc op. in regno maiorcarū in podio vāde uigesimo die septēbris anno. dñi. Millesimo octuagesimo quinto. cccc. (Al fól. bb 10:) *Impressum Hispali opera & diligentia Stanislai poloni. impensis uero domini Joannis montis serrati in artib. magistri & in medicina bacalarii, die uigesimo secundo mensis iunii. anno domini millesimo quingentesimo.* (Al fól. 215 otra port. da en gótico:) Tractatus de differentia. (Al fin:) *Finitur hic liber de differentia, editus a magistro Petro degui in urbe Giennēsi. Anno a natiuitate dñi Millesimo Quingentesimo. Die uero Vigesima Mensis Maii.* 4.° letra romana y gótica, 214 fóls. 16 h. de 28 líneas.

Existe en las Bibliotecas Municipal de Perpiñan, Provincial de Cáceres, Casanatense de Roma, y Provincial de Mallorca.
Algunos separan la última obra *De differentia*, y la clasifican independientemente, y hasta no falta quién la ha supuesto impresa en *Jaén. La Methaphysica* suelta 1500 pts. Vindel. 125 libras Maggs Bros. Las dos obras, 175 libras, Maggs Bros en 1921.
Los mismos libreros Maggs Bros ofrecieron en 1921 por 150 libras la siguiente obra desconocida hasta entonces:

— LIBELLUS formalitatum. *Sevilla, Estanislao Polono, 22 y 26 Junio*, 1500. 4.° letra romana de 28 lineas.

DE HAAN. Véase HAAN.

DEHARBE (José) Gran Catecismo católico, trad. del alemán. *Madrid*, 1891, 5 vols. 4.° (20 pesetas).

DEHAXO Solorzano (Fr. Atilano) El hombre en su estado natural, cartas filosófico-políticas. *Valladolid, Santaren*, 1819, 4.° 6 pts. Hidalgo.

DE INSTITUTIONE Grammaticae Prima pars. *Barcinone: In Oficinâ Theclae Pla Viduae administrata per Vincentium Verdaguer, in vico Gossipinorum.* 8° 240 p. (En nuestro poder).

DEITE (Dr. C.) Tratado de jaboneria. Trad. del alemán por J. Estalella. *Barcelona, Gustavo Gili*, 1923, 4° 796 p. (40 pts.)

DE LA ANTIGUEDAD, y universalidad del Bascuenze. Véase LARRAMENDI (M. de)

DE LA CERDA o Zerda. Véase CERDA.

DE LA CONTRARIETÉ d'humeurs qui se trouve entre certaines nations, et singulièrement entre la française et l'espagnole. *París*, 1809, 8.° XIII-28 p.

Este libro es el mismo publicado por François La Mothe Le Vayer: *Discours de la contrarieté d'humeur*, 1636, y 1647.

DE LA DIVINA Providencia, o sea naturaleza universal, o natura naturante. Tratado teológico dividido en dos diálogos .. *Londres*, 5464 (1704). 4.° 89 p. (A continuación:) Decisión del doctis. y excelentis. Señor H. H. Hasselem M. A. B. D. R. M. R. Z. Zerí Asquenazi con su Betdin sobre el problema: si naturaleza y Dios, y Dios y naturaleza es todo uno. 9 hojas.

Vió este curioso libro, Joaquin Lorenzo Villanueva, en la Biblioteca de J. Martinez de Génova.

DE LAET. Véase LAET.

DELAGARDETTE. Véase VIGNOLA.

DE LA GUERRE avec l'Espagne, et de ses causes inmediates, par C. J. V. D. de Marseille. *París*, 1822. gran 8.°

Según Barbier y Querard, la última inicial corresponde a Darthey.

DELALLE. Curso de controversia católica, corregido en la versión castellana. *Madrid*, 1845. 8 vols. gran 8.° 28 pts. Hidalgo.

DELAMAR (José) Seudónimo de LOSSADA (Luis de)

DE LANGEAC. Colomb dans les fers. *Londres et se trouve a Paris chez A. Jombert et J. Esprit*, 1782, front. 5 florines Amsterdam.

DE LANGLE. Véase LANGLE.

DE LA PALMA. Véase PALMA.

DE LA PARRA. Véase PARRA.

DE LA préséance des rois de France sur les rois d'Espagne. *Paris, Billaine*, 1674, 4.°

Según Barbier el autor es Ch. Bulteau.

DELAS (J. M.ª de) y BENITEZ de Lugo (F.) Estudio técnico y jurídico de seguros. *Barcelona*, 1915. 2 vols 4.° (25 pts.)

DE LAS SENTENCIAS. Véase SENTENCIAS.

DELAUNAY (M. Ch.) Tratado de mecánica racional. trad. por Juan Clemencin. *Madrid*, 1874, 4.° grabs.

Esta célebre *Mecánica*, en virtud de los progresos que constantemente se realizan en la materia, cae en olvido. Conocemos otra traducción por José Canalejas y Casas, *Madrid*, 1890, 4.° grabs. 6 a 8 pts.

DELAURENS (M.) Véase COMPADRE Mateo.

DELAVIGNE (Casimir) La Fille du Cid, tragédie en trois actes. *Paris, Tresse*, 1840, 8.° 4 h. 182 p.

DELAVILLE Le Roulx. Les Archives de l'Ordre de l'Hospital dans la peninsule Iberique. *Paris*, 1893. gran 8°

DELBREL (Gabriel) Marruecos Septentrional. Geografía general de la provincia del Rif y Kábilas de Guelaia-Kebdana. *Melilla*, 1911, 4.° 180 p. 2 mapas, y 21 fotografías (6 pts.)

DEL CASTILLO. Véase CASTILLO.

DELCOURT (Pedro), y FAURE (G. de) La Torre de Nesle, trad. de I. Bermejo. *Madrid*, 4.° 2,092 p. grabs. 15 pts. Garcia Rico.

DE LENOY. Véase LENOY.

DEL ENSEÑAMIENTO. Vease ENSEÑAMIENTO.

DELEPE (Pedro) Véase CONSTITUCIONES.

DE LES CONSUETUTS de la ciutat de Barcelona, sobre les servituts deles cases de honors vulgarment dites de Sancta Cilia (Al fin:) *Barcelona, Pedro Malo*, 1574, 4.° 8 h.

— De les consuetuts... *Gerona: Per Joseph Bró* (Al fin:) *Barcelona: En Casa Joan Pau Martí* y *Joseph Llopis*, 1704, 4.° 12 p. (En nuestro poder).
Véase CONSUETUTS.

DELERMOIS (Mr.) Arte de hacer las indianas de Inglaterra. trad. por Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez. *Madrid*, 1771, 16.° 6 a 8 pts.

DELESSERT (Benjamin) Los buenos ejemplos o la moral en acción, con 120 dibujos de Julio David. Versión española por J. Roca y Cornet. *Gerona, Grases*, 1852, 4° front. en colores, VII-329 p. 2 h. (10 pts.)

DE L'ETAT actuel de l'Espagne et de ses colonies. *Paris, Trouvé*, 1824, 8.° 124 p.

Según Barbier el autor es P. Jacq-Dom-Armand de Hermann.

DE LEVA (G.) Storia documentata di Carlo V in correlazione all'Italia. *Venezia e Bologna*, 1863-94. 5 vols. 75 liras, Italia.

DELEYTE de la discreción. Véase SANTA CRUZ (M. de)

DE LEZANA. Véase LEZANA.

DELFINO (Domenico) Véase Torre (Alfonso de la)

DELFINO (Victor) Fisiologia e higiene de la voz. *Barcelona*, 1909, 8.° grabs. 5 pts.

DELFO (Adricomio) Véase ADRICOMIO.

DELGADILLO (Fr. Cristobal) Secvndvm principivm Complvtense. Sev Tractatvs de Angelis, in qvo legitima subtilis Doctoris P. Fr. Ioannis Duns Scoti mens & aperitur, & propugnatur. *Complvti, Maria Fernandez*, 1652, 4.° 10 h. 524 p. 16 h.

— Dvo Tractatvs; alter de Incarnatione; de Adoratione alter. *Complvti, Maria Fernandez*, 1653, 4.° 16 h. 371 págs. 24 h.

— TRACTATUS de Sacramentis in genere et aliqvibus in specie. In doctrine... Scoti. *Id. Id.* 1654, 4.° 18 h. 418 p. 15 hojas.

— BIPARTITUS de Poenitentia tractatvs. *Id. Id.* 1658, 4.° 16 h. 576 p. 26 h.

— TRACTATUS de Venerabili Eucharistiae Mysterio. *Id. Id.* 1660, 4.° 20 h. 629 p. 17 h. 12 marcos, L. Rosenthal.

— De observantia silentii Sanctimonialium clarissarum, & aliis praeceptis.. *Id.* 1662, 4.° (Catalina)

DELGADILLO y Arriola (Pedro) Discurso phylologo en que se intenta probar, que la valentia consiste en el entendimiento. (Al fin:) *Con licencia lo imprimió en Málaga Juan Serrano de Vargas Ureña*, 1646, 4.° 24 h. (Gallardo)

DELGADILLO de Avellaneda (Bernaldino) A Libell of Spanish lies... with an answer by Captain Henry Savile. *London*, 1596, 4.° Texto castellano-inglés.

Existe en el Museo Británico y se dice reimprimió esta obra Hackluyt en 1600.

DELGADO (Anton) Romance y glosa sobre la muerte de la Emperatriz y Reyna... y el suntuoso enterramiento que le hizo en la ciudad de Granada: con un villancico. *Cuenca*, 1539, 4.° 4 h. grabs. 1200 pts. Vindel.

DELGADO (Antonio) Catalogue des monnaies et des médailles antiques du moyen âge et des temps modernes, en or, en argent et en bronze, composant le cabinet numismatique du feu M. Gustave Daniel de Lorichs. *Madrid, Rivadeneyra*, 1857, gran 8.° VIII-344 p. 1 lám.

La mayor parte de ejemplares fueron a parar al extranjero, en donde se cotiza a 10 fr. En España 10 pts.

— MEMORIA histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo. *Madrid*, 1849, 4.° 84 p. 1 lám. 5 pts.

— NUEVO método de clasificación de las medallas autónomas de España. *Sevilla*, 1871-76. 3 vols. 4.° mayor. (175 pts.)

I: 4 h. CLXXXVII p. 2 h. 1 lám. 160 p. 2 láms. 2 h. láms. 1 a 18.

II. 394 p. 1 h. 10 láms. Lám. 19 a 85.

III: 484 p. 1 lám. 1 tabla, 2 h. Láms. 86 a 195.

Obra indispensable a los que se ocupan de numismática. Se habia cotizado a 150 pts. pero habiendo adquirido un resto, 125 pts. Garcia Rico.

DELGADO (B.) Mujeres célebres de España y Portugal. *Madrid*, 1868. 2 vols. fól. láms. 40 pts. Llordachs.

DELGADO (Francisco) Il modo de adoperarse il legno de India Occidentale. *Venecia, a costa del autor*, 1529, fól. 8 h. (Colmeiro).

DELGADO (F.° Javier) La fundación de la ciudad de Arequipa. Breve estudio histórico. *Arequipa, Cáceres*, 1891, 8.° figs. 8 pts.

DELGADO (Francisco Martinez y) Véase MARTINEZ.

DELGADO (Fr. Gerónimo) A las exequias fvnerales de la serenissima Reyna Margarita... que hizo... Cuenca en 1 de Diziembre de 1611. *Cuenca, en casa de Salvador Viader*, 1612, 4.° 20 h.

Este raro opúsculo se ofreció en Lisboa, 1911, por 1200 reis.

— PANEGYRICO naval... de la Victoria de Lepanto. *Toledo, Iuan Ruiz de Pereda*, 1627, 4.° 28 fóls. (Salvá)

DELGADO (Jacinto Maria) Adiciones a la Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide-Hamete Benengeli, y trads. al castellano con las memorias de la vida de este por D. J. M.ª Delgado. *Madrid, Blas Roman*, (1786) 8.° 20 h. 374 págs.

Este libro tiende a ridiculizar las costumbres aristocráticas de la época, y Delgado remedando a Cervantes, finge que traduce su obra del manuscrito arábigo de Cide-Hamete Benangeli. Aunque no conste el año de la impresión, por las criticas que ocasionó este escrito y demás documentos coetáneos, se sabe positivamente que fué en 1786. 12 a 15 pts.

Se reimprimió en *México, Imprenta del ciudadano Santiago Perez*, 1842, 4.° 121 p. 2 h. 17 láms. dibujos de Ortega, y Lucio, litografias de Rocha.

Esta edición ee papel especial de Maguey, escasea y tiene aprecio. 5 dólares, América. 25 pts. España.

La tirada de *Madrid, Mellado*, 1845, 8.° 216 p. grabs. intercalados por Oliveros, vale de 4 a 6 pts. La reproduccion de *Barcelona, Maucci*, 1905, 8.° (2 pts.)

DELGADO (José) La tauromaquia o arte de torear: obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados, y toda clase de sujetos que gustan de toros. *Cadiz, M. Ximenez Carreño*, 1796, 4.° retrato, 58 p. 1 hoja.

Primera edición. 15 a 25 pts. ee catálogos españoles. La segunda edición mucho más buscada y estimada reza:

— TAUROMAQUIA o arte de Torear a caballo y a pie. Obra escrita por el célebre professor Josep Delgado (Vulgo Hillo) Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origén de las Fiestas de Toros en España. Adornada con treinta láminas que representan las principales suertes. Por un aficionado. *Madrid, Imp. de Vega*, 1804, 8.° 4 h. 103 p. 30 láms. 85 marcos Htersemann. Con una bella encuadernación en becerrillo, 225 fr. Paris. Un ejemplar con las láminas en colores, 80 pts. Vindel.

Se reimprimió en *Madrid, Ortega*, y *C.ª* 1827, 8.° retrato, 112 p. Después, *Barcelona, Garriga* y *Aguasvivas*, 1834, 8.° 112 p. y otra vez *Madrid, Martinez*, 1875, 52 p., y 1879, 56 p. 1 h. 5 a 8 pts. Ultimamente, 1894, 8.° 100 págs. (1 pta.)

DELGADO (Juan J.) Historia general sacro-profana, política y natural de las Islas del Poniente llamadas Filipinas. *Manila, Juan Atayde*, 1892, 4.° XVI-1009 p. 1 h. 1 mapa.

Se publicó a 10 pts. pero actualmente se cotiza de 15 a 20 pts.

DELGADO (Fr. Manuel) Oración panegyrico-fúnebre.. exequias de Isabel Farnesio. *Sampaloc, Convento de Ntra. Sra. de Loreto*, 1768, 4.° 7 h. 31 p. 800 pts. Vindel.

DELGADO (Sinesio) España al terminar el siglo XIX. Apuntes de viaje. *Madrid*, 1897-1900, fól. 202 p. multitud de fotograbados y dibujos de Cilla.

Está ordenado alfabéticamente por provincias pero sólo llega hasta *Castellon*. Vendimos un ejemplar por 10 pesetas.

— Polvora sola, en verso. Dibujos de Cilla y fotograbados de T. Laporta y Valdés. *Madrid*, 1888, 4.° 4 pts.

— Mi teatro. *Id.* 1905, 4.° retratos, 4 pts.

DELGADO y Buenrostro (Antonio) Panegyricos Sagrados. *Sevilla, T. Lopez de Haro*, 1679-80. 4.° 36-24-24-23-20-24 p.

Existe otra edición de *Sevilla, Herederos de T. Lopez de Haro*, 1696, fól. 18 h. 884 p. (Biblioteca Nacional).

— Historias varias canónicas moralizadas en sermones. *Puebla de los Angeles, D. F. de Léon*, 1693, fól. front. 11 h. 948 p. 16 h. (Medina).

— Sermon de S. Cayetano. *Puebla, D. F. de Leon*, 1695, 4.°

— Sermon de Ntra. Sra. de los Dolores. *Id. Villa Real*, 1696, 4.°

— Sermon sobre el Salmo Miserere. *Id.* 1696, 4.°

— Elogio en verso del Señor Santa Cruz. *Id.* 1699, 4.°

DELGADO Castilla (A.) El violín, apuntes histórico-físicos de este instrumento y biografías de violinistas célebres. *Madrid, R. Serra*, (Hácia 1900) 12.° 140 p. figs. 3 pts.

DELGADO Dosma (R.) Véase Dosma.

DELGADO y Marín de Jesús Maria (Santiago) Elementos de gramática castellana, ortografia, caligrafia y urbanidad. *Madrid, Cano*, 1790, 8.° 4 h. 112 p. 4 muestras.

— Nueva Colección de muestras originales del carácter Bastardo español a la ynglesa. (Hácia 1817) 4.° apaisado, 16 láms.

— Catecismo de urbanidad. *Madrid*, 1817, 8.° 96 p.

— Cartilla de padres, madres, nodrizas... para educar a los niños. *Id.* 1818, 8.° 4 h. XXII-94 p.

— Arte de leer teórico-práctico en ambos idiomas castellano y latino. *Id.* 1818-19, 3 partes 8.° 91-XVI-117-157 p.

— Cartilla de maestros de primera educación. *Id.* 1818, 8.° 6 h. XXVI-94 p.

— Elementos teórico- prácticos del Arte de escribir. *Id.* 1818, 8.° XVI-78 p. 1 lám.

Todas éstas obritas tienen poco valor comercial.

DELGADO Merchan (Luis) La Juderia y la Inquisición de Ciudad Real. *Ciudad Real*, 1893, 16.° 6 a 8 pts.

— Historia documentada de Ciudad Real. *Id. Perez*, 1907, 4.° retrato 465 p (6 pts.)

DELGADO Moseh Pinto (Juan) Poema de la Reyna Ester. Lamentaciones de Jeremias. Historia de Rut. Varias poesias. *Rouen, David Petit*, 1627, 8.° XII-368 p. (Kayserling).

DELGADO Torre Neyra (Antonio) Libro Intitvlado Victoria de si mismo. *Madrid por Thomas Iunti*, 1595, 8.° 8 h. 828 p. 42 h.

— Regla y Arancel de Prelados. *Toledo. Por Tomas de Guzman*, 1598, 8.° 262 p.

— Avisos y Documentos de Prelados. *Id. Id.* 1599, 8.° 8 h. 291 fóls. 7 escudos, Lisboa.

DELGADO de Vera (Justo) Defensa, y respuesta jvsta, y verdadera, de la medicina racional, y philosófica, profanada de las impostvras de la chimia. *Madrid, Roman*, 1687, 4.° 6 h. 245 p. 3 h. (Reguera).

DEL GIUDICE. Véase Giudice.

DELI o De Li (Andrés) Véase Li.

DELIBERACION. Véase Soto (Fr. Domingo de)

DELIBERACIONS de la primera Asamblea de Delegats de la Unió Catalanista tinguda a Manresa en Mars 1892. *Barcelona*, 1893 4.° 246 páginas.

Hay que añadir: Deliberacions de la segona Asamblea tinguda a Reus en Maig 1893. *Barcelona*, 1895, 4.° 176 páginas.

— Idem. Tema. Bases pera la Constitució Regional Catalana. *Id.* 1900, 4.° 226 p.

— Idem. Tema: El Catalanisme y'l Problema Social. *Id.* 1904, 4.° 152 p.

DELICADO (Francisco) Retrato de la Loçana Andaluza en lengua española muy clarisima. *Venecia*, 1528, 8.°

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Imperial de Viena. Se han sacado del mismo varias copias manuscritas, una de las cuales se utilizó para la reproducción hecha por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayon. *Madrid, Libros raros y curiosos* (Impr. de Rivadeneyra) 1871, 8.° XIV-347 p. facsímiles.

Esta obra, inspirada en un género literario muy peculiar de los italianos, es bastante amena y digna de aprecio. Menendez y Pelayo quizá estuvo demasiado duro al juzgarla «de prosa impura llena de solecismos y barbarismos... Lejos de estar escrita en lengua castellana y *muy clarissima* como anuncia el frontis, lo está en aquella lengua franca o jerigonza italo-hispana usada en Roma por los españoles de baja estofa que llevaban mucho tiempo de residir allí, y sin haber aprendido la lengua ajena enturbiaban con todo género de italianismos la propia».

El inteligente editor Bernardo Rodriguez Serra, publicó otra reproducción con nota bibliográfica de Luis de Lara. *Madrid, Ant. Marzo Perez*, 1899, 8.° 4 h. 263 p. (5 pesetas.)

Bella y codiciada por los bibliófilos es la edición publicada por el erudito librero Isidoro Liseux, texto castellano y traducción francesa por A. Bonneau, *París, Liseux*, 1888. 2 vols. gran 8.° 220 ejemplares en papel de Holanda (100 fr.) y 5 en papel del Japón (200 fr.)

— Lozana Andaluza. *Madrid, Editorial Mundo Latino*, 1916, 8.° XVIII-270 p. (3 pts.)

La *Bibliothèque des Curieux*, publicó el texto francés con introducción y notas bibliográficas por Guillermo Apollinaire, *París*, 1912, gran 8.° (12 fr.) Se tiraron 10 ejemplares en papel del Japón. 40 fr. Nourry.

— Il modo di adoperare il legno dell'India occidentale, salutifero remedio a ogni piaga... si guarisca il mal Francese. (Al fin:) *Venetiis sumptibus... Francisci Delicado Hispani... 10 Februarii*, 1529. 4.° gót. 8 h.

— Dialogue du Zoppino... atribué a F. Delicado, auteur de la Lozana Andaluza. Première traduction conforme au texte italien placé en regard. Introd. essai bibliographique et notes par G. Apollinaire. *París*, 1911, 16.° 500 ejemplares. 6 a 8 fr.

DELICIAE Lvsitano-Hispanicae in quibus continentur: De magnitudine Hispanici imperii relatio... *Coloniae Agrippinae*, 1613, 8.°

DELICES de l'Espagne. Véase ALVAREZ de Colmenar.

DELICIAS de Apolo, Recreaciones del Parnaso, por las tres Mvsas Vrania, Evterpe, y Caliope, hechas de varias poesias, de los Mejores Ingenios de España. Recogidas, y dadas a la estampa por D. Francisco de la Torre Sevil. *Madrid, Melchor Alegre,* 1670, 4.° 4 h. 177 p.

Entre las págs. 174 y 175, hay cinco hojas sin foliar. Las cuatro hojas preliminares comprenden: portada, aprobación del Vicario general de Madrid, 8 Mayo 1669, licencia del Consejo, *Prólogo* suscrito por Francisco de la Torre, *Contempla de la esfera*, poesia, *Décima*, y frontispicio, de *Urania*.

El librero de Zaragoza José Alfay adquirió un gran resto de esta edición y cambió las cuatro hojas preliminares, poniendo una *Dedicatoria* de D. Fernando Alvarez de Toledo, *Aprobación* de Jacinto Alvarez, Zaragoza, 1670, y el mismo *Prologo* sin el nombre de Francisco de la Torre. Suprimió las composiciones poéticas *Contempla de la esfera*, y *Décima*.

Los ejemplares con portada de Madrid, son raros, y como muchos bibliógrafos no los vieron ni conocieron, naturalmente han clasificado este libro bajo el nombre de ALFAY. Este libro es una especie de *Cancionero*, que si bien en la Venta Heredia se estimó en 39 fr. cuando se presente otra vez en comercio valdrá por lo bajo 150 pts.

Véase ALFAY (José)

DELINEATION of the most remarkable costumes of the different provinces of Spain. *London, Stokes,* 1823, 4.° 40 láms. 225 fr. París en 1917.

DEL INFANT Epitus, Segons 2 Ms. de París. *Barcelona,* 1910, 4.° gót. 14 h. 2 facsímiles. 125 ejemplares. 4 a 6 pts.

DE L'INSTITUT des Carmelites reformées par Ste. Therese. *A Bar-le-Duc, R. Briflot,* 1739, 8.° XV-286 p. 3 h. (En nuestro poder).

DELIO. Seudónimo de GONZALEZ (Fr. Diego)

DELITALA y Castelvi (José) Cima del Monte Parnaso español con las tres musas castellanas, Calliope, Urania y Euterpe fecundas en sus asumptos por las varias poesias. *En Caller, Por Onofrio Martin*, 1672, 4.° LIV-441 p. 7 h. 4 láms 30 a 40 liras, Italia.

—Loa. *Caller, Galcerin,* 1666, 4.° 10 p. (Toda)

DE LIVOY (P.) Voyage d'Espagne, fait l'année 1755. *Paris,* 1772, 2 vols. 8.° 12 pts. Batlle.

DELMAS (Juan E.) La guerra civil de Vizcaya. *Bilbao,* 1874, 4.° 160 p. (10 pts.)

Esta obra quedó sin terminar. Todo lo publicado.

— LA IGLESIA de San Nicolás, su pasado y su presente. *Bilbao,* 1881, 4.° mayor, 94 p. 1 plano 6 fotografias. 6 pesetas.

— GAZTELUGACH con su historia y tradiciones. *Bilbao,* 1888, 4.° 139 p. Dibujos de Carmen Delmas. 300 ejemplares (5 pts.)

— EL CASTILLO de Arteaga y la Emperatriz de los franceses. *Id.* 1890, 8.° mayor, 250 ejemplares. 5 pts.

— COSAS de antaño, capítulos históricos, etc. *Id. Biblioteca Vascongada,* 1896, 8.° (2 pts.)

DELMONT (Teodoro) Als Catòlichs Espanyols y Italians. *Lyon, Witte,* (1916) 8.° 48 p.

DE LOLLIS (C.) Véase LOLLIS.

DEL ORIGEN de las leyes, artes, ciencias, y sus progresos en los pueblos antiguos. Trad. del francés. *Madrid, Real*, 1791-94. 5 vols. 4.° 12 a 15 pts.

DELORME (Rafael) Los aborígenes de América. *Madrid, Rubiños*, 1894, 4.° 5 pts.

—Cuba y la reforma colonial en España. *Madrid,* 1895, 4.° 61 p. 3 pts.

DELORMOIS (Mr.) Arte de hacer las indianas de Inglaterra. *Madrid, Real,* 1771, 8.° 6 a 8 pesetas.

DE LO SUCEDIDO en la ciudad de México desde el 1.° de Noviembre de 1623 hasta el 15 de Enero de 1624. (México, 1624), fólio. (Fischer.)

DELPHO. Véase DELFO.

DEL RIO. Véase RIO.

DELS COFESSORS la vera guia dels cõfitẽts segura via (Colofón:) *Valẽcia p. xpofol Kofmã alamãy a xiiij. d'el mes de març. Any. M.D.xij.* 4.° 234 fóls. (Serrano Morales).

DELSO (Fr. Agustin) Relación de las exequias que a la memoria de Clemente XIV, celebró la Provincia de los SS. Doce Apóstoles de la Orden de S. Francisco en la Iglesia de su Convento. *Lima, Imprenta de los Niños Huérfanos,* 1776, 4.° 34 h. 66 p. 40 pts. Vindel.

Medina cita un opusculo del mismo asunto y mismo año y pié de imprenta, 4.° 29 h. 1 lámina.

DELTEIL (Loys) Francisco Goya. *París, Chez l'auteur,* 1922. 2 vols. 4.° mayor grabs. 100 francos.

Tomos 14 y 15 de *Le peintre graveur illustré.*

DELVALLE. Véase VALLE.

DELVILLAR (A.) El Someten. Su origen, su historia. *Barcelona, Tasso*, (1919) 8.° 133 p. 2 pesetas.

DE LUGO. Véase LUGO.

DELVERT (René) El restaurador de muebles. 500 secretos. Cuadros y obras antiguas de arte. *Barcelona,* 1903, 4.° 3 pts.

DELWART (L. V.) Diccionario de Medicina Veterinaria práctica. Trad. por Nicolás Casas de Mendoza. *Madrid,* 1869, 4.°

Hay otra edición aumentada con mas de 600 fórmulas por L. F. Gallego, *Madrid,* 1872. 3 vols. 8.° 12 a 15 pts.

DELZANA (Juan Bta.) Summa quaestionem Regularium, quatuor partibus distincta, in qua agitur de casibus conscientia ad personas religiosas utriusque sexus valde spectantibus .. *Lugduni, sumpt Philippe Bored, Laur. Arnaud et Claud Rigaud.* 1655. 7 partes, 4.°

DELLE CAGIONI delle espulsione dei Gesuiti da tutti i Regni della Monarchia Spagnuola. *Venezia*, 1767, 8.°

Tres cartas con referencias a la América del Sur. 40 liras, Davis et Orioli.

DELLANAVE (Ant. Vicente) Historia do descobrimento e conquista do Imperio Mexicano. *Rio de Janeiro*, 1821, y *Lisboa, Impr. Regia*, 1823. 2 vols. gran 8.º 1500 reis en 1913.

DELLEPIANE (A.) Nueva teoria general de la prueba. *Buenos Aires*, 1919. 4.° (17 pts.)

DEMANDA. La demãda del Sancto Grial: Con los marauillosos fechos de Lãçarote y de Galaz su fijo 1535. (Al fin:) *Aqui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cincuenta cauallеros compañeros della. El qual fué empresso en la imperial cibdad de Toledo, por Juan de Villaqrã. Año... mill y quinientos e quinze años.* Fól. gót. 9 h. 194 fóls.

Tan curioso y raro libro existe en el Museo Británico. En la Biblioteca Nacional de París, conservan un ejemplar defectuoso y formado de las dos ediciones conocidas.
La segunda dice al fin: *Seuilla y acabóse en el año... de mill e quinientos e treynta e cinco años. A doce dias del mes de Octubre M.D.xxxv* Fól. gót. 194 fóls. 8 h. 2,650 fr. Seillière en 1890.
Véase MERLIN.

DEMANET (A.) Curso de construcción, explicado en la escuela militar de Bruselas. *Madrid*, 1861-71. 3 vols. 4.° y Atlas, fól. 50 pts. Garcia Rico.

DEMARIA (Bernabé) Anales de la defensa de Montevideo. *Buenos Aires*. 4 vols. 55 pesos, Perrot.

— REVELACIONES de un manuscrito. *Buenos Aires*, 1869. 5 pesos, Perrot.

— La conquista de Méjico. Poema histórico. *Id.* 1905. 2'50 pesos, Perrot.

— OBRAS literarias. *Id.* 1906. 2 pesos.

DE-MARIA (Isidoro) Compendio de la historia de la Republica Oriental del Uruguay. *Montevideo, El Telégrafo Marítimo*, 1873-74. 2 vols. 8.° (10 pts.)

Hay otra edición de *Montevideo*, 1880 y 1885, 8.°; y unos ELEMENTOS, *Id.* 1887, 8.° 64 p,

— MONTEVIDEO antiguo. *Id.* 1887. 2 vols. 4.° 18 pesos, Perrot.

— MONTEVIDEO. Tradiciones y recuerdos. *Id.* 1888, 4.° 150 p.

— Anales de la defensa de Montevideo. 1842-51. *Montevideo, El Ferrocarril.* 1884-85. 4 vols. 4.° retratos, láms. y planos. 30 a 40 pts.

— RASGOS biográficos de hombres notables de la República Oriental del Uruguay. *Id.* 1879-80. 3 vols.

— Los sellos postales del Uruguay. *Id.* 1915. 2'50 pesos Suarez.

— EL CORREO del Uruguay. 1825 a 1865. *Id.* 1905. 2 vols. 10 pesos, Suarez.

DEMAYRE. Véase SCHOUTEN.

DEMBOWSKI (Barón Charles) Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile, 1838-40. *París, Gosselin*, 1841. gran 8.° 3 h. 375 p. 8 a 10 pts.

Almirante registra una traducción italiana, *Milano, Perota*, 1842, 8.°

DEMERSAY (L. Alfred) Histoire physique, économique et politique du Paraguay et des établissements des Jesuites. *París, Hachette*, 1860-64. 2 vols. gran 8.° y Atlas, fól. de 16 láms. 200 fr. Chamonal.

Los ejemplares por regla general se presentan en comercio sin el Atlas. 40 a 50 fr.
Existe una edición compendiada en portugués, *Rio de Janeiro, Typ. Perseverança*, 1865. 8.° 237 p. 1000 reis, pero recientemente 25 pesos, Perrot.

DEMIDOFF (Príncipe de) Viage por la Rusia meridional y la Crimea, la Hungria, la Valaquía, y la Moldavia. Trad. por Juan Cortada. *Barcelona, Verdaguer*, 1855. 2 vols. 4.° retrato, 2 fronts. grabs. y 26 láms. 50 fr. París. 30 pts. Hidalgo.

—Etapes marítimes sur les Côtes d'Espagne. De la Catalogne a l'Andalousie. Souvenirs d'un voyage executé en 1847. *Firenze, F. Le Monier*, 1858. 2 vols. 4.° 6 h. 344-392 p. 300 ejemplares. 15 a 20 pts.

DE MIRAMAR a Mexico. Viaje del Emperador Maximiliano y de la Emperatriz Carlota. *Orizaba, J. Bernardo Aburto*, 1864, 4.° 4 retratos, 412 p. 2 h. 2 láms. 4 dolares. América. 40 pesetas. Vindel.

DEMOCRITO. Seudónimo del jesuita TENTORI (Cristobal).

DEMOCRITO y Heraclito. Véase LOBERA. (A. de)

DEMÓFILO Seudónimo de MACHADO y Alvarez (Antonio); LOZANO (Fernando), y VELAZCO (P. Leonardo).

DEMOFONTE (El) Drama para música, festejándose el natalicio de D. Fernando VI. *Madrid*, 1755, 4.° 6 a 10 pts

DEMOLINS (Edmundo) En qué consiste la superioridad de los anglo-sajones, trad. y notas de Santiago Alba y Bonifar. *Madrid*, 1899, 4.°

La 3.ª edición es de *Madrid, Tabares*, 1904, 4.° CLVI-370 p. 5 pts.

DEMONSTRACION. Véase DEMOSTRACION.

DEMONSTRACIONES. Véase DEMOSTRACIONES.

DEMOSTENES. Oraciones escogidas, con los juicios de varios escritores, sobre Demóstenes y sus obras, trad. por Arcadio Roda. *Madrid*, 1872, 4.° (3'50 pts. y en pasta 5.)

— ORACION en defensa suya acerca de la Corona. Trad. del griego por J. F. V. J. D. M. *Madrid*, 1820, 8.° 3 a 5 pesetas.

— FILIPICAS, trads. directamente del griego al francés por M. Tourrell, y del francés al español por Marcial Busquets. *Barcelona*, 1855, 4.° 5 pts.

— DEMOSTENES y Esquines. Discursos. *Madrid, Biblioteca Universal*, 16.° (0'60 pts.)

DEMOSTRACION y breve noticia de la calidad, origen y nobleza de D. Luis, D. Mathias, y D.ª Leonor de Pineda. *Madrid*, 1675, fól. escudos. grabs. 100 pts. Vindel, en 1922.

DEMOSTRACION del amor nacional felicitando a Barcelona por la dicha de verse presidida por su xefe D. Joseph de Urrutia. *Barcelona,* 1795, 4.° 32 p. 10 pts. Vindel.

DEMOSTRACION de la lealtad española: Colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados del ejército y relaciones de batallas publicadas por las juntas de gobierno, o por algunos particulares en las actuales circunstancias. *Madrid, Collado;* y *Cadiz, Ximenez Carreño,* 1808-09, 6 vols. 4.° 40 a 50 pesetas.

DEMOSTRACION de la nulidad notoria que contienen en si los procedimientos del Obispo de Gerona contra su Cabildo. *Barcelona, Jacinto Andreu,* 1677. fól. 16 p. 6 a 8 pts.

DEMOSTRACION de las infracciones de ley que contiene la sentencia pronunciada por... la Audiencia de Barcelona, en el pleito promovido por la Casa Provincial de Caridad, sobre reivindicación del edificio y solar de la Plaza de toros. *Barcelona,* 1880, fól. 82 p.

El informe va suscrito por D. Arístides Moragas. Hay que añadir el siguiente opúsculo firmado por el mismo Moragas:

— Demostracion del derecho que asiste a la Casa provincial de Caridad de Barcelona para reivindicar el edificio y solar de la plaza de toros. *Barcelona,* 1878, fól. 73 páginas.

DEMOSTRACION festiva por el feliz nacimiento de... Carlos II. En una celebre moxiganga executada en Madrid. *Alcalá,* 1662, 4.° 14 fóls. En octavas reales. (Catalina)

DEMOSTRACION jurídica por la egregia D.ª Maria Josepha Queralt y de Pinós, Condesa viuda de Sta. Coloma. *Barcelona,* 1770, fól. 40 p. árbol genealógico. 12 pts. Madrid.

DEMOSTRACION jurídica por la nobleza y milicia de Melchor de Solá y de Guardiola. *Barcelona, R. Figueró,* 1684, fól. 8 pts. Batlle.

DEMOSTRACION la mas tierna, con que la R. y P. Universidad de México dió a conocer su Dolor en las solemnes exequias que en los dias 18 y 19 de Junio del año pasado de 87 celebró por su Cancelario, Cayetano Antonio de Torres. Dala a luz Francisco Beye de Zisneros. *México, Herederos de J. de Jauregui,* 1788, 4.° 5 h. Oratio funebris, a Joseph Ant. Herrera, 24 p. Sermon funebre por Joaquin Gallardo. 32 p.

DEMOSTRACION legal por la santa iglesia cathedral de Palma de Mallorca en el pleyto de los Chuetas, descendientes de judios de aquella isla, sobre pretender el ingreso e igualdad con todos los demás vasallos. *Madrid,* 1775, fól. 8 h. 110 marcos, Hiersemann.

DEMOSTRACIONES de amor, fidelidad... para obsequiar a sus augustos monarcas, en su llegada a Valencia. *Valencia,* 1802, 8.° 24 p. 5 pesetas.

DEMOSTRACIONES de regozijo, con que explico su afecto la Ciudad de Gerona en la proclamación de... Fernando Sexto... en 23. de Octubre de 1746. *Gerona, Narciso Oliva.* 4.° 18 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

DEMOSTRACIONES devotas y afectuosas con que en la recuperacion de la importante Plaça de Oran, manifestó su pio y leal animo le fidelissima ciudad de Palma y sus nobles patricios. Verdadera y sucinta relacion de todas las rogativas, y fiestas que al referido fin se hicieron en los meses de junio, julio, y agosto de 1732. *Palma de Mallorca, en casa de la Viuda de Guasp.* 4.° mayor, 43 p. 40 pts. Garcia Rico.

DEMOSTRACIONES festivas de... Valencia en la Beatificación de su Virrey y Arzobispo Juan de Ribera. *Valencia,* 1797, 8.° 51 p. 6 pesetas.

DEMOSTRACIONES publicas de lealtad y patriotismo que el Comercio de la Ciudad de Guatemala ha hecho en las actuales circunstancias. (Guatemala) *En la Imp. de M. Arevalo,* 1809, 4.° 12 h. Sermon, por Fr. Luis Escoto, 10 h. (Medina).

DEMÓTICO. Seudónimo de Velasco (P, Leonardo).

DEMOUSTIER (Carlos Alberto) Cartas a Emilia sobre la mitologia, trad. del francés por Romualdo Gallardo. *Madrid, Burgos,* 1840. 4 partes, 12.° 10 a 12 pts.

DE NAMUR a VIII de Hebrero de 1578. *Barcelona, Jayme Cendrat,* 1578, 4.° 4 p. 125 pts. Vindel en 1922.

DENCHE (Fr. Manuel) Explicación de la doctrina cristiana. *Madrid,* 1782-83. 2 vols. 4.°

La 2.ª impresión, *Madrid, Ibarra,* 1785, 2 vols. 4.° Después se publicó bajo el título:

— Platicas doctrinales o explicación de la doctrina cristiana. *Madrid,* 1795. 2 vols 4.° 8 a 10 pts.

DENDO y Avila (Manuel) Ensayo de los synónimos. *Madrid Antonio Muñoz del Valle,* 1757, 8.° 15 h. 136 p. 8 a 10 pts.

DEN BÜHNEN gegenüber als Manuscript gedrucht. Der neue Don Quichotte... Nach dem Franzöischen von Alexander Bergen. *Wien, Verlag, der Wallishausser'schen Buchhandlung.* (Josef Klemm) 1861. 4.° 12 p.

Es una comedia en un acto inspirada en el Quijote. (Biblioteca de Cataluña.)

DENINA (Carlos) Cartas criticas para servir de suplemento al discurso sobre la pregunta ¿Qué se debe a la España? Trads. por D. Manuel de Urquillu. *Madrid, Barco Lopez,* 1783 y 1788. 4.° 200 p. 6 a 8 pts.

Se reimprimieron en *Cadiz,* 1786, y *Madrid, Barco Lopez,* 1788, 4.°

Existe un texto francés bajo el título:

— Lettres critiques pour servir de supplement au discours sur la question, que doit-on a l'Espagne. *Berlín, Imprimerie du Roi,* 1786; y *Madrid,* 1786, 8.° 6 pts.

— Respuesta a la pregunta: ¿Qué se debe a la España? Discurso leido en la Academia de Berlin por el abate Denina. Trad. por M. de Urcullu. *Valencia. Salv. Faulí,* 1786, 8.°

Se reimprimió en *Cadiz, M. Ximenez Carreño*, 1786; y *Barcelona, Vda. Piferrer*. 8.° VIII-56 p.
Existe en francés: Reponse à la question: Que doit-on a l'Espagne? *Madrid, Real*, (Hácia 1786) 8.° 2 h. 44 p.
Véase España Laureada; y Forner (J. Pablo)

— Historia política y literaria de Grecia. Trad. del italiano por José Navia y Bolaño. *Madrid, Aznar*, 1793-95. 4 vols. 4.° (15 pts.)

— Discurso sobre las variaciones de la literatura, trad. del italiano por D. Roque Ignacio Vico. *Segovia, Espinosa*, 1797, 8.° 236 p. 5 pts.

DENIS (A.) Saint Ignace de Loyola. *Lille-Bruges Desclée, De Brouwer et C.e* (1885). 2 vols. gran 8.° 5 h. 207-231 p. grabs. 10 pts.
Existe un compendio, *Lille, Societé de Saint Augustin*, 12.°

DENIS (Ferdinand) Buenos Ayres et le Paraguay ou histoire, mœurs, usages et costumes des habitans de cette partie de l'Amérique. *Paris, Nepveu*, 1823. 2 vols. 18.°
Las portadas indican que la obra contiene 16 láminas, pero Lemallier de París anunció un buen ejemplar con 18 láms. en colores por 350 fr.

— Resumé de l'histoire de Buenos-Ayres, du Paraguay, etc. *Paris, Lechevardière*, 1827, 12.° XVI-321 p. 30 pts. Vindel.

— Le Brahme Voyageur, ou La Sagesse Populaire de toutes les nations; précédé D'un essai sur la philosophie de Sancho. *A la Librairie d'Abel Ledoux, Paris, M.DCCCXXXIV*. 12.° 2 h. 209 p. 3 láms.
Este interesante libro impreso por Everat, escasea. El estudio de Denis tratando de los refranes lo incluyó Sbarbi en el tomo V del *Refranero general*.

— Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Segovie, drame du XVII siècle. *Paris et Leipzig, Desforges et Cie*, 1840. 2 vols. 8.° 382-492 p. 2 h. (16 fr.)
Hay ejemplares con portada de *París, Ledoyen*, 1839. Actualmente se cotiza esta obra de 30 a 40 fr.

— Historia de Portugal, trad. por una Sociedad Literaria. *Barcelona, Panorama*, 1845, gran 8.° láms. 5 pts.

DENIS (Pierre) La Republique Argentina. La mise en valeur du pays. *París, Armand Colin*, 1920, gran 8.° 7 láms. 12 fr.

—La Sierra de la Lumbrera. *París*, 1913. 2 pesos, Suarez.

DENK (Otto) Einführung in die Geschichte der altcatalischen Litteratur von deren Anfängen bis zum 18 Jahrhundert. Mit vielen Proben, bibliograph—litterarisch-kritischen Noten und Glossen. *München*, 1893, 4.° 510 p. (9 marcos).
Buena historia de la literatura catalana. Don Ramon Arabia y Solanas tradujo al castellano el primer capítulo, *La Vanguardia*, 15 Abril, 1893.

DENNIS (George) The Cid: a short chronicle. *London, Knight and Co.* 1845, 12.° 220 p. figs. (Ticknor).

DENONCIATION au public du voyage d'un soi-disant Fígaro en Espagne. (El Marqués de Langle), par le veritable Figaro comte d'Aranda *Londres, et se trouve a Paris chez Fournier*, 1785, 12.° 148 p.
El ejemplar Heredia revestido de tafilete, 60 fr. París. Los ejemplares corrientes, 10 a 15 pts. España.

DENTICHE (Domingo) Relación de los servicios... en Italia y Cataluña. 1692, fól. 4 h.

DENUNCIADOR (El) Periódico diario. *Valencia, Estellés*, 26 Marzo a 26 Abril, 1837. 4.° mayor.
En 1.° de Mayo fué sustituido por *El Científico*, periódico literario, pero tuvo corta vida. (Tramoyeres).

DEO (Johannes de) Ioannes de Deo Hispanus. Summarino seu Flos Decreti. (Brescia, hácia 1480) 4.° gót. 8 h. a 2 colms. de 67 lineas. 100 liras, Italia.

DEPART dels Senyors Ferrando de Felizes y Pere Lobez Canonges de Verona 1535. Hoja en tipos romanos de 28 lineas.
Ofreció este raro impreso en 1902, Hiersemann, por 230 marcos.

DEPLORABLE History (The) of the Catalans, From their first engagin in the war, to the Time of their Reduction. *London. Printed for J. Baker at the Black-boy in Pater-noster-Row*, 1714, gran 8.° 2 h. 98 p.
Contiene muchos documentos relativos al célebre sitio de Barcelona durante la guerra de sucesión. Este curioso opúsculo que se publicó a 1 chelin, fué vendido en nuestra ciudad por 15 pts.

DEPONS (François) Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme, dans l'Amerique Méridionale. Fait pendant les années 1801 a 1804. *Paris, Fain et C.e* 1806. 3 vols. 8.° 358 p. 1 mapa—469 p.— 362 p. 3 planos.
Comprende la descripción de Caracas, Venezuela, Maracaibo, Varinas, Guiana, Cumaná; muchos datos históricos referentes a su descubrimiento; y un resumen de las costumbres de los españoles y de los indígenes. 50 fr. 40 pesos, Perrot.
Al mismo tiempo se publicó un compendio en inglés, *London, Phillips*, 1806, 4.° IV-5-157 p. 2 mapas. Después la obra completa, bajo el siguiente título:

— A voyage to the eastern part of Terra Firme, or the Spanish Main, in South America. Translated by an American gentleman (Washington Irving) *New York, Riley*, 1806. 3 vols. 8.°
La edición mas corriente es la de *London*, 1807. 2 vols. 8.° LII-503 p.=4 h. 384 p. 1 libra 5 chelines, Ellis.
Existe en holandés, pero carecemos de datos bibliográficos, y en alemán, *Weimar*, 1807, y *Berlin*, 1808.

DEPOSITARIO (El) Periódico. *Cuzco*, 1823, fólio.
Medina solamente ha visto el número 104 correspondiente a 27 Diciembre 1823.

DEPPING (Guillermo) La Fuerza y la Destreza del Hombre, trad. de D. G. R. y M. *Madrid, Gaspar*, (1877) 8.° 210 p. grabs. y láms.

DEPPING (Jorge Bernardo) Histoire générale de l'Espagne. *Paris, Colas*, 1811. 2 vols. 8.°
El autor proyectó esta obra en 4 tomos, pero apenas aparecidos los dos primeros, Napoleón estableció la censura, y Depping tuvo que reimprimir dos pliegos con correcciones. Fastidiado el autor renunció a proseguir la obra. Los ejemplares corrientes ostentan portada de *París, Dabo*, 1814. 2 vols. 8.° mapa. 12 a 15 francos.

— Vocabulaire géographique de l'Espagne et du Portugal, suivi d'un itinéraire de ces deux royaumes. *Paris*, 1823, 8.°

— Sammlung der besten alten Spanischen Historischen, Ritter-und Maurischen Romanzen. *Altenburg und Leipzig, Brockhaus*, 1817. 8.°
Esta primera edición es rara. Luego se publicó bajo el siguiente título:

— Coleccion de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos... ahora considerablemente aumentada por un Español refugiado. (Vicente Salvá). *Londres, M. Calero*, 1825. 2 vols. 8.°
A su aparición se vendia en España a 15 pts. pero ha doblado su precio original.
Véase Romancero Castellano.

DE PRANGEY (Girault) Véase PRANGEY.

DER CATHOLISCHEN Schweizer Spanische Bündnisse. Das ist ein aus Meyland geschriebener Bericht in was gestalt der Schweizerischen Catholischen sechs Ortten gesanudte von des Königs Spanien Legaten. 1588, 4.° 8 págs. 125 fr. Bélgica.

DER DEUTSCHE Don-Quixote. Palaestina. 5755, oder 1806 (Leipzig, Weinbrack) 8.° IV-220 páginas.

Es una imitación del *Quijote*, escrita por Karl. Fredr. Benkowitz. (Biblioteca de Cataluña).

DER DURCHLEUCHTIGSTEN grosmechtigsten Römischen Kayserlichē Majestat vast köstlichs einreyten, so geschehen ist zu Bononia, 1529. 4.° gót. 4 h.

Es la entrada de Carlos V en Bolonia, y figuró en la Biblioteca Ruggieri.

DER DURCH die Printzessin von Ursinis besessen gewesene, aber nunmehro von semer Gemahlin und dem Cardinal Alberoni bezauberte Philippus V, Konig in Spanien. *Franckfurt*, 1719, 8.° mayor, retratos. 6 marcos, Baer.

DE REBVS Hispanicis, Lvsitanicis, Aragonicis, Indicis, & Æthiopicis. Damiani à Goes, Lusitani, Hieronymo Pauli, Barcinonensis. Hieronymi Blanci, Caesaraugustani. Iacobi Teuij, Lusitani, opera. Partum ex manuscriptis nunc primum eruta, partum auctiora edita. *Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica, MDCII.* 8.° 11 h. 443 p. (En realidad 484).

Este curioso volúmen que trae una descripción geográfica de España de nuestro Gerónimo Pau o Paulo, figuró en las Bibliotecas del Marqués de la Romana, D'Altemps y Ticknor. En 1839 se vendió un ejemplar en Paris con las armas de M. de Thou, por 20 fr.

DE REBUS Regni Siciliae. 1282-83. Documenti inediti estratti dall'Archivio della Corona d'Aragona. *Palermo*, 1882, 8.° mayor, 8 liras en 1911.

DERECHO apologético por la justicia de el Capitán D. Andrés Patiño Castellanos. *México*, 1715, fól. 39 fóls. 25 pts. Garcia Rico.

DERECHO civil vigente en Aragón. *Madrid*, 1888. 2 vols. 8.° (6 pts.)

— DERECHO civil vigente en Cataluña. *Madrid*, 1887, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— DERECHO civil vigente en Galicia. *Id.* 1888, 8.° (3 pts.)

— DERECHO civil vigente en Navarra. *Id.* 1888, 2 vols. (6 pesetas).

— DERECHO civil vigente en Vizcaya. *Id.* 1903, 4.° (3 pts.)

DERECHO de las Iglesias Cathedrales y metropolitanas de las Indias para que sus prelacias sean proveidas en los capitulares y naturales de ella. *Madrid*, 1635, y *México*, 1637, 4.°

DERECHO Matrimonial de los Estados Europeos y sus colonias. Obra escrita con la colaboración de distinguidos magistrados, profesores y letrados de las diversas naciones. Arreglada por J. Hahn. Publicada por Franz Leske y W. Loewenfeld. Trad. del aleman por José M.ª Planas y Casals. Tomo I. (Unico) *Barcelona, Anuario de la Exportación*, 1907, 4.° XVI-641 p. (13 pts.)

DERECHOS del hombre y del ciudadano, con varias máximas republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos. *Santa Fé de Bogotá*, 1794, 4.°

El autor o traductor de ésta célebre excitación revolucionaria fué Antonio Nariño, quién fmprimió unos 100 ejemplares que luego fueron quemados escepción de dos. En el proceso que se formuló a Nariño, éste dijo en defensa que el impreso vino de España. Se conoce otra edición de *Madrid. En la imprenta de la Verdad.* 1797, 16.° 211-15 p., y reimpresiones de *Santafé de Bogotá, En la Imp, del Estado por el C. J. M.ª Rios.* 1813, 8.° 64 p.; y *Caracas, Antero*, 1824, 16.° 48-9-7 p.
En esta última va un discurso preliminar por Tomás Payne.

DE RE MILITARI. Véase GRACIAN (Diego).

DERENBOURG (Hartwig) Les manuscrits arabes de l'Escurial. Tome I. Grammaire, rhétorique, poésie, phitologie et belles lettres. *Paris*, 1884, gran 8.° 10 fr.

DER FRANZOESISCHE Dom Quichotte in Boehmen... *Gedruckt zu Fontainebleau*, 1744. 8.° 140 p.

Es una imitación del *Quijote*, en cuatro partes; la primera en verso y las restantes en prosa. (Biblioteca de Cataluña.)

DER GEISTLICHE Don Quixote, oder Gottfried Wildgoofens den Sommer ueber angestellte Wanderschaff.. Aus dem Englischen *Leipzig, bey Weidmanns und Reich*, 1773. 3 vols. 8.° front. 414-405 396 p. 1 h. ilustraciones.

Es otra imitación del *Quijote*, escrita según Ríus, por el Rvdo. Richard Graves. Parece que la edición original inglesa es del mismo año 1773. En la Biblioteca de Cataluña existe otra en inglés rotulada:

— The Spiritual Quixote: or the Summer's Ramble of Mr. Geoffry Wildgoose. *London. J. Dosdley, MDCCLXXXIII.* 3 vols. 12.° XXIV-352 p.=VIII-287 p.=XII-323 p. fronts. grabs.

DERILE exercitatorum in syllabarum qntitate: carminū dimensione: et accētu a quodā Fratre Minore sub sacras letras aeditum. *Salmanticae, Joannis Porres*, 1522, 4.° front.

DERNIÉRES lettres de deux amants de Barcelone, publiées a Madrid, par le chevalier Y. de L. trad. de l'espagnol. Accompagnées d'une vue et d'un plan de Barcelone. *Paris, A. Tardieu*, 1821, 8.°

Según Barbier y Querard lo de traducción es supuesto. El texto se debe a H. de Latouche y L. F. L'Héritier, de l'Ain.
Existe segunda edición revisada y corregida, *Paris, Tardieu*, 1822, 8.° 6 a 8 pts.

DE ROGATIS (P. B.) Véase ROGATIS.

DEROSNE y Cail (M. M.) De la elaboración del azucar en las colonias, trad. por José Luis Casaseca. *Habana, Imp. del Gobierno*, 1844. fól. 3 h. 216 p. láms. 20 a 30 pts. Madrid.

DERROTERO de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de Africa. *Madrid*, 1787, 4.°

Los *Derroteros* impresos durante los siglos XVIII y XIX, menudean en comercio, y sólo tienen aprecio

cuando se presentan revestidos de artísticas encuadernaciones en becerrillo fino o en tafilete.

DERROTERO de la Isla Margarita. *Imprenta del Exercito Expedicionario*, 1815, 4.° 15 p. 20 pts. Vindel.

DERUBURG (F.) Des Deutschen Kronprinzen. Reise nach Spain und Rom journalistiskizzer. *Berlin*, 1884, fól grabs. y láms. 10 pts.

DESAFIO (El) de los Reyes de Francia e Inglaterra. (Al fin:) *Impresso en Burgos por Juan de Junta impressor de libros. A xiiij. dias del mes de Febrero año de M D xxviij* 4.° gót. 24 h. (La última blanca.) 600 fr. Heredia.

DESAFIO entre D. Rodrigo de Benavides, y Ricardo de Merode, en 1556. Publícalo con introducción y notas D. Francisco R. de Uhagon. *Madrid, Fortanet*, 1902, 4.° 84 p. 1 lám. (No se vende)

DESAGRAVIO de la iniqua venta que de la Real persona de Cristo hizo el traidor discípulo Judas. *Habana, E. J. Boloña*, 1800, 8.° 13 h. 60 pts. Victoria Vindel.

DESAGRAVIOS de Jesús. *Id. Id.* 1805, 8.° 14 h. 50 pts. Id.

DESAGRAVIOS de la Vergüenza contra las imposturas de la Venganza. *Salamanca*, 1729. 4.° 69 p. 6 a 8 pts.

DESAGRAIS (M.) Zayde. Histoire espagnole. *Paris*, 1725. 2 vols 8.° 40 pts. Vindel.

DE SALVANDY. Véase SALVANDY.

DES ALLERDURCHLEUCHTIGSTEN und grosmechtigsten Fürsten und Herren Karls Römischen und Hispanischen Künigs auch Künsstigen Kaisers Einzug zu Achen, 1520, 4.° 4 h.

Esta entrada de Carlos V a Aquisgran, figuró en la Biblioteca Ruggieri.

DES ALLERDURCHLEUCHTIGSTEN Grossmechtigsten Römischen Kaisers Caroli des funssten Kronung zu Bononia. 1530. 4.° 4 h. (Biblioteca Ruggieri)

DESARCES (Henri) Gran Enciclopedia práctica de Mecánica. Vertida al español y aumentada por M. Useros Garcia. *Barcelona, Editorial Labor*, 3 vols. 4.° figs. y láms. (94'50 pts.)

—Gran Enciclopedia práctica de Electricidad. 2.ª edición española. *Barcelona, Labor*, 1919, 2 vols. 4.° (60 pts.)

DESBAROLLES, Les deux artistes en Espagne. *Paris, Barba*, 1865, 12.° 8 fr.

DESBARRES (Anatholius) Caroli V Caesaris Romanorum Imperatoris inmortalitas. *Lovayna*, (Gravium) 1559, 12.° 158 fóls.

Existe traducción italiana por L. Dolce, *Venetia, Giolito*, 1567-68, 4.° 15 a 20 pts.

DESCACENA (Gerónimo) Véase Kalendarium.

DESCAMPS y de Tord (Antonio Ignacio) Llibre de la Congregacio y Germandat de la Santissima Verge del Socós, Fundada en los collegis de la Companyia de Jesus de la Ciutat de Santa fé del nou Regne de Granada, y de la fidelissima vila de Perpinyá. *En Perpinyá, en casa de Joan Bovde*, 1666, 4.°

—Vida del venerable P. Francisco Suarez de la Compañia de Jesus: Cathedratico de theologia en Roma, Salamanca, y Alcalá, etc. *Perpiñan, Juan Figuerola*, 1671-72, 8.° mayor, 24 h. 774 p.

DESCARTES (Renato) Obras filosóficas, trads. por Manuel de la Revilla. *Madrid, Perojo*, 1878. 2 vols. 4.° (12 pts.)

Corren ejemplares iguales, sin año de impresión.

— OBRAS completas. Trads. por Manuel Machado. *Paris, Garnier*, 8.° (6 fr.)

— DISCURSO del método. *Madrid, Biblioteca Económica Filosófica*, 8.° (1 pta.)
Después trad. por Manuel G. Morente. *Id. Gimenez Fraud*, 1918, 8.° 247 p. (2'50 pts.)

— MEDITACIONES metafísicas. *Id.* (1 pta.)

DESCLAPES. Véase DEZ-CLAPES; y ESCLOPES.

DESCLOT (Bernardo) Historia de Catalvña... de las empresas hechas en sus tiempos, por los Reyes de Aragón, hasta la muerte de dõ Pedro el tercero deste nombre, Rey de Aragón y de Sicilia, conde de Barcelona. Traduzida de su original lengua Catalana en romance Castellano por Raphael Ceruera. *Barcelona, Sebastián de Cormellas*, 1616, 4.° 4 h 243 fóls. 5 h.

Libro estimado. Ya en 1867, o sean los buenos tiempos de las gangas, el librero Llordachs lo anunciaba por 50 pts. 30 fr. Heredia. 3 libras 10 chelines, Huth. En España no se ceden actualmente los ejemplares por menos de 75 a 100 pesetas.
Una parte interesante de esta obra fué publicada bajo el siguiente título:

— RELACIÓN histórica de la famosa invasión del exército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los Catalanes, Aragoneses y Valencianos, con su Rey Don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar... *Madrid, Sancha, MDCCXCIII.* 4.° 4 h. 168 p. 3 h. 18 pts. en nuestro Catálogo.
El texto original catalán por más que Torres Amat dice que se imprimió en Barcelona con notas de Rafael Cervera, se quedó manuscrito hasta que J. A. C. Bouchon lo reprodujo en las:

— CRONIQUES etrangères relatives aux éxpeditions françaises pendant le XII! siècle. *París, Pantheon litteraire*, 1841, 4.° 894 p. y *Id.* (Impreso en Orléans) 1875, 4.° 888 p. 15 pts.
La parte relativa, a la conquista de Mallorca la publicó J. M.ª Quadrado. junto con el Marsilio en *Palma*, 1850, 8.° 548 p. 18 a 25 pts.

— CRONICA del rey en Pere, ab un prefaci sobre'ls cronistas catalans per J. Coroleu. *Barcelona, La Renaixensa*, 1885, 8.° mayor, XXIII-383 p. 8 a 10 pts.
La traducción italiana por Felipe Moisé, se publicó junto con la *Crónica*, de Muntaner en *Firenze*, 1844, 4.° 1210 p.
Véase MUNTANER (Ramón.)

DESCOURTILZ (E.) Voyage d'un naturaliste, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amerique Septentrionale, a Saint-Yago de Cuba et a Saint-Domingue. *París, Dufart*, 1809. 3 vols. gran 8.° láminas.

Obra escasa. Antes de la gran guerra 25 a 30 fr. Uno de los raros ejemplares con láminas en colores, 50 fr. Dufossé.

— FLORE médicale des Antilles... par J. M. E. Descourtilz, peintes par J. Th. Descourtilz. *Paris, N. Pichard, Chappron*, etc. 1821-29. 8 vols. gran 8.° 600 láms. en colores.

Esta obra se publicó en 154 cuadernos a 4 fr. cada uno. Desde el cuaderno 56 se adoptó el título de *Flore pittoresque et medicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes* y bajo ésta denominación se clasifica en algunos catálogos. El precio fuerte de 616 fr. no se sostuvo al principio concediéndose rebajas prudenciales a los que tomasen toda la obra, pero en 1910 se cotizaban los ejemplares en Alemania de 600 a 700 marcos, y cada dia tienden a sobrepujar su primitiva tasa.

— ANATOMIE comparée du grand crocadille des Antilles· *Paris*, 1825, gran fól. 22 láms.

DESCRIPCION analítica de las magníficas funciones que hizo... Xerez de la Frontera y distinguidos caballeros de su nobleza... por la proclamacion de Carlos IV. *Jerez*, 1790, 4.° 15 a 20 pesetas.

DESCRIPCION del Arzobispado de Mexico. Véase GARCIA Pimentel.

DESCRIPCION circunstanciada del aparato con que concurrió en reverente obsequio... de D. Carlos III, el R. Tribunal del Consulado y Comercio de la Universidad de cargadores a Indias, a aplaudir la proclamación, etc. *Cadiz*, 1759, 4.° 76 p. 10 pts.

DESCRIPCION, constituciones y ordenanzas para el regimen y gobierno del colegio de dos seminarios, fundado en la ciudad de Orihuela, por el Ilmo. Sr. D. Juan Elias Gómez de Teran. *Madrid*, 1741. 4.° 12 pts.

Nosotros poseemos otra edición de *Orihuela, Viuda de Santa María*, (1745) 4.° 235 p.

DESCRIPCION chronologica y topográfica de el sumptuoso templo de Ntra. Sra. la Virgen Santissima de la Guia, nombrada la Hermita, extramuros de Manila. Nuevamente edificada por Fr. Francisco de Cuesta. Año MDCCXII. Compuesto por vn Religioso Sacerdote. 4.° 4 h. 22 fóls. 1 h.

En la última página se encuentran unos versos latinos con un acróstico que revela el nombre del autor, Frate Gaspar a Sancto Agustino. El único ejemplar que hemos visto en comercio lo anunció Vindel en 1912 por 600 pts. El propio Vindel lo supone impreso en el Convento de PP. Franciscanos de Dilao inmediato a Manila. No poseemos documentos para afirmar o poner en duda semejante dato; sólo nos incumbe recordar que otro escrito de Fr. Gaspar de San Agustín salió de las prensas de los Franciscanos de Dilao.

DESCRIPCION de este espectáculo nacional según se celebra en nuestros dias: para la cual se ha tomado por motivo la corrida verificada en Murcia el 6 Septiembre 1839. *Madrid*, 1846, 8.° 6 pts.

DESCRIPCION del elefante, de su alimento, costumbres, etc. *Madrid, Ramirez*, 1773, 4.° 31 p. 1 lám. 30 pts. Vindel.

DESCRIPCION del monasterio y palacio de San Lorenzo, casa del Príncipe y demás notable del Escorial. *Madrid, Lalama*, 1843, 8.°

El autor se llamaba Fernando Alvarez. 4 a 6 pts.

DESCRIPCION del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1681, 4.° grabs. 15 pesetas.

DESCRIPCION de la aclamacion sumptuosa y celebre solemnidad que el Santo Tribunal de la inquisición de Granada consagró D. Fernando el Tercero, en la fiesta de su veneración. *Granada, Francisco Ochoa*, 1671, 4.° 36 h. 50 pts. Vindel.

DESCRIPCION de la antigua y moderna ciudad de Roma. *Roma*, 1619, 8.° (Biblioteca del Marqués de la Romana)

DESCRIPCION de la casa fabricada en Lima, para que los señores ilustres de ella, pueden tener en total retiro... los ejercicios de San Ignacio de Loyola. *Sevilla, Padrino*, 1757. 4.° 27 h. 85 p. 1 h.

El autor es Baltazar de Moncada. 30 fr. Leclerc.

DESCRIPCION de la casa para exercicios piadosos de Señoras en el Perú. *Sevilla, J. Padrino*, 1757, 4.° 28 h. 85 p. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

DESCRIPCION de la entrada y recibimiento que hizo Barcelona a su Alteza, Soberanos, y demás personas reales el 11 Septiembre 1802. Primera parte. *Barcelona, Piferrer*, 4.° 15 p. en verso. 12 pts.

DESCRIPCION de la fiesta celebrada en la Habana el 30 de Mayo, en la casa de Beneficencia *Habana*, 1827, 4.° 40 pts. Vindel.

DESCRIPCION de la fiesta que dió la Real Mesa de la Santa Casa de Misericordia el dia 20 de Noviembre de este año al Excmo. Sr. D. Mariano Ricafort. (Manila) *Imprenta Filipina*, 1825, 4.° cuadrado, 30 p. en papel de hilo.

El librero Vindel lo anunció como único ejemplar conocido en 1912, por 1000 pts.

DESCRIPCION de la inconstancia de la fortuna, en donde, por la decadencia de los imperios y de los reinos, se ven todas las mudanzas del Mundo. Sacada del francés por D. José de Palacio y Viana. *Madrid, Impr. Real*, 1788. 3 vols. 8.° 10 pts.

DESCRIPCION de la magnífica real función que el Sr. D. Phelipe Fosdeviela y Ondeano... Dispuso, costeó y executó En los tres dias del Carnaval, del presente Año de 1772. En Celebridad del Nacimiento del Ser. Infante de España. *Havana, en la Imprenta destinada para el Computo Eclesiástico*, 1772, 4.° 50 p. 400 pts. Vindel.

DESCRIPCION de la milagrosa aparición de Ntra, Sra. del Risco, en octavas escritas por un Hijo de la Sagrada Religión (Hácia 1725) 4.° 3 h. 26 p. 10 pts. Vindel.

DESCRIPCION de la nueva Igiesia cathedral de Cadiz y estado de su fábrica hasta el presente. *Cadiz, Francisco Rioja*, 1770, 4.° 3 h. 54 p. 6 h. 25 pts. García Rico.

DESCRIPCION de la nueva provincia de Otuquis en Bolivia. Segunda edición corregida y aumentada por Mauricio Bach, 1842. Reimpresa por el Dr. Antonio Quijarro. *Buenos Aires, Peuser,* 1885, 8.º 36 p. 1 mapa.

DESCRIPCION... de la partida de Madrid el 9 Setiembre de este año de 1623 para El Escorial (Al fin:) *En Barcelona en casa de Sebastian y Iayme Matevad,* 1623, 4.º 16 h.
La *Hispanic Society of New York,* publicó en 1902 un facsimile (3 dolares).

DESCRIPCION de la Pirotecnia militar de Sevilla. *Sevilla,* 1850, 4.º 15 p. 1 plano y 4 láminas. 5 pesetas.

DESCRIPCION de la plausible solemnidad qve en desagravios del SS. Sagramento celebró.., Ezija. *Cordova, Impr. de S. Agustin,* (1711) 4.º 29 h. (Valdenebro).

DESCRIPCION de la Proclamación y jura de la Reina Doña Isabel II. Y de las fiestas y regocijos... en Manila. *Manila, Imprenta de D. J. M.ª Dayot,* 1835, fól. 34 p. 40 pts. Madrid en 1895. 180 pts. Vindel en 1912.

DESCRIPCION de la Real Entrada y recibimiento que hizo Barcelona a sus Augustos Soberanos el 11 Septiembre de 1802, *Barcelona, Piferrer,* 4.º 15 p. en verso. 6 pts.

DESCRIPCION de la singular pompa, que en la común cabalgata en que presenta el Católico Rey de las Españas una Hacanea todos los años a su Santidad. *Roma, P. Moneda,* 1677, 4.º (Marqués de Jerez).

DESCRIPCION de la villa y sitio de Breda y entrada que hizo en ella S. A. S. la Señora infanta, etc. *Anveres, Plantin,* 1628, 4.º 39 p. 1 gran lámina grab. por Callot.
La dedicatoria, suscrita por Callot, ha hecho creer a algunos que el texto es obra del mismo renombrado artista. Nunca hemos visto éste libro en comercio.

DESCRIPCION de las antiguedades i jardines de Don Vicencio Juan de Lastanosa... Escriviale el Solitario al Dr. D. Francisco Filhol Lustre. *Çaragoça, por Diego Dormer,* 1647, 8.º 10 h.
Este opúsculo se asegura lo escribió Juan Francisco Andrés de Uztarroz. 35 fr. Heredia.
Véase ANDRES de Uztarroz.

DESCRIPCION de las demostraciones Con que se particularizó El Comercio de la Ciudad de Guadalaxara, Reyno de Nueva Galicia, los dias 14 Octubre y siguientes de 1747... En la proclamación de.. Fernando VI. *México, Viuda de Hogal,* 1749, 4.º 5 h. 34 p. (Medina).

DESCRIPCION de las demonstraciones fervorosas y plausibles, con que festejó gozoso este augusto y fino pueblo de Zaragoza. *En Zaragoza, Fort,* 1765, 8.º

DESCRIPCION de las exequias que celebró en 1.º de Julio de este año por Maria Josefa Amalia de Sajonia, la Real Maestranza de Valencia. *Valencia, Monfort,* 1829, fól. 12 p. 6 pesetas.

DESCRIPCION de las exequias que los moradores de Tarragona consagraron a la memoria de su prelado D. Joachin de Santiyan y Valdivielso en la iglesia de Padres Menores Observantes, 22 Julio 1783. *Tarragona, Canals.* 4.º 10 pts.

DESCRIPCION de las exequias reales que por ...Maria Bárbara de Portugal, Reyna de España, hizo la Sta Iglesia Cathedral... de Granada, en los dias primero, y segundo de Diziembre de 1758 Aviendo sido orador el Dr. D. Manuel Domeco y Laboraria. 4.º 36 p. 1 lámina plegada. 15 pts.

DESCRIPCION de las exequias, y tvmvlo, qve por los ilvstres soldados muertos en la Batalla de Brihuega se celebraron.. en el Real Convento de San Francisco de esta Ciudad. *Córdova,* 1712, 4.º 16 h. 32 p. (Valdenebro).

DESCRIPCION de las festivas demostraciones de júbilo con que el Real Colegio Seminario de San Telmo y Universidad de Mareantes de Sevilla celebraron el feliz nacimiento de los .. Infantes D. Carlos y D. Felipe. *Sevilla,* 1783, 4.º 15 pts. Vindel.

DESCRIPCION de las fiestas celebradas en la imperial corte de México, con motivo de la colocación de una estatua equestre de .. Carlos IV en la Plaza Mayor. *México,* 1796, 4.º 16 p. 10 pts. Madrid.

DESCRIPCION de las fiestas de toros y cañas que se corrieron en la ciudad de Ecija al nacimiento de J. Fernandez Galindo. (Ecija) 1667, 4.º (Marqués de Jerez).

DESCRIPCION de las fiestas de toros y cañas conque la Ciudad de Sevilla y Caballeros de la Maestranza, festejó el casamiento del señor Conde de Niebla (Al fin:) *Cadiz: por el Alferez Bart. Nuñez de Castro,* Fól. 4 h. en verso.

DESCRIPCION de las fiestas con que el Colegio Mayor de S. Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso del.... Pedro de Acuña y Malvar. *Alcalá, Iberrola,* 1772, 4.º front. 22 p. Lujosa impresión (Catalina).

DESCRIPCION de las fiestas con que... Manila celebró los felices desposorios de D. Fernando de Asturias con la infanta de Portugal, y del Príncipe del Brasil con la Infanta de España *Manila, Sebastián Lopez Sabino,* 1731, 4.º 40 h. papel de arroz. 500 pts. Victoria Vindel.

DESCRIPCION de las fiestas con que el Colegio de Alcalá, ha solemnizado el ascenso de su Colegial, Gaspar Melchor de Jovellanos. *Alcalá,* 1798, 4.º 37 p.

DESCRIPCION de las fiestas reales que celebró la ciudad de Puerto Rico, con motivo del natalicio del Príncipe de Asturias D. Alfonso. *Puerto Rico,* 1858, 4.º 80 p. 6 pts.

DESCRIPCION de las fiestas y regocijos ve-

rificados en la Habana en los dias 7, 8 y 9 del corriente con motivo de la declaratoria en mayoria de edad de la Reina N. S D.ª Isabel 2.ª *Habana*, 1844, 8.° mayor, 2 h. 69 p. 1 plano, y 18 láms. en litografia.

Se habia cotizado a 20 y 25 pts. pero recientemente 80 pts. Victoria Vindel.

DESCRIPCION de las funciones y regocijos públicos con el Ayuntamiento de Manila ha celebrado la declaración de la mayoria de edad de... Isabel II. *Manila*, 1844, fól. 14 p. 30 pts. Vindel.

DESCRIPCION de las fúnebres exequias que a la perpetua memoria de Carlos III. . ofreció la Ciudad de Manila. *Sampaloc, por el hermano Balth. Mariano*, 1791, 4.° mayor, 27 p.

Un ejemplar con la encuadernación original de lujo, fué ofrecido en 1912, por Vindel en 3000 pts. y luego en 1913 rebajado a 240 pts.

DESCRIPCION de las honras fúnebres que el... Obispo y Cabildo Catedral dispusieron con motivo del fallecimiento de... Pío IX *Palma, Villalonga*, 1878. 4.° 19 p. 2 láms. 5 pts.

DESCRIPCION de las honras que en el dia 5 de Febrero de este año de 1785, se dedicaron a la memoria del Exmo. Sr. D. Mathias de Galvez Teniente General de los Reales Exércitos. *Guatemala, Antonio Sanchez Cubillos*, 4.° port. 1 lám. 27 p. Oración por Fr J. Ant. Goycoechea, 37 p.

La *Oración* se reimprimió suelta en 1787.

DESCRIPCION de las plazas de ambas Vngrias y la Croacia. *Madrid, Antonio Roman*, 1686, 4.° 18 fóls. 50 pts. Vindel.

DESCRIPCION de las plazas de Ungría conquistadas por las Armas Cesáreas desde el año de 1683 hasta todo el de 86. Año 1686. 4.° 16 p. 6 a 8 pts.

DESCRIPCION de las reales fiestas de toros que en la singular plaza Mayor de Madrid se hicieron el dia 30 de Julio de este año de 1725 (Al fin:) *Sevilla, por F.° de Leafdael*. 4.° 4 p. (Carmena y Millán).

DESCRIPCION de las solemnes fiestas que con motivo del Tercer Centenario de Santa Teresa de Jesús se celebraron en Manila. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1882, fól. 83 págs. Tirada de lujo a varias tintas. 25 a 30 pesetas.

DESCRIPCION de las solemnes exequias, que hizo en la Capilla el 10 Marzo de 1827, La Hermandad de Caridad de Montevideo, Por... Maria Leopoldina Josefa Carolina, Archiduquesa de Austria, Emperatriz del Brasil: y Oración fúnebre por Mariano de la Torre y Vera. *Montevideo, Imp. de la Caridad*, 8.° X-22 págs.

DESCRIPCION de las solemnissimas fiestas con que... Gerona, recibió a Carlos Borbon Farnesio, Infante de España... el 24 de Noviembre de 1731. *Gerona, Jayme Bro, calle Ballesterias*. 4.° 43 p. 16 pts. en nuestro Catálogo.

DESCRIPCION de los Canales imperiales de Aragón y Real de Tauste. *Zaragoza, Magallon*, 1796, fól. 174 p viñetas y planos plegados.

Es tomo 1.° y creemos no se publicó más. 30 a 40 pesetas.

DESCRIPCION de los Montes Pirineos. *Madrid*, 1793, 8.° (Marqués de la Romana).

DESCRIPCION de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los Reyes... Carlos IIII y D.ª Luisa de Borbon. *Madrid, Impr. Real*, 1789, fól. 4 h. 60 p. 11 láms. 25 a 30 pts.

DESCRIPCION de los toros, que se corrieron en la Plaça de Madrid en las bodas de Carlos II. Escrívela una Pluma Forastera. (Al fin:) *Madrid, M. M. de Espinosa* y *Arteaga*. 1680, 4.° 10 hojas.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez y la describe Gallardo.

DESCRIPCION de San Feliu de Guixols. *Barcelona, Torner*, 1833, 4.° 9 p.

Fué escrita por Narciso Marsillach, Pbro.

DESCRIPCION económica del reino de Galicia. *Ferrol, en la imprenta de D. Lorenzo José Riesgo Montero*, 1804, fól.

Una de las primeras producciones tipográficas del Ferrol.

DESCRIPCION estadística y geográfica de España Portugal, trad. del inglés y aumentada con notas por D. Pedro Ferrer y Casaus. *Madrid, Imp. de Francisco de la Parte*, 1817, 8.° 272 p. 5 pts.

DESCRIPCION e historia de la plaza de toros de Barcelona... por F. M. *Barcelona*, (Folletin de *La Pica*) 1887, 8.° 40 p.

DESCRIPCION y explicación de la fábrica, y empresas del svmptvoso arco qve la Ciudad de México, erigió a la feliz entrada, y gozoso recibimiento del Sr. Diego Lopez Pacheco, Marqués VII de Villena, VI de Moya. *México, Ruyz*, 1640, 4.° 18 h.

DESCRIPCION física, política, social, industrial y comercial de la República de Chile. *Santiago*, 1903, fól. 312 p. 48 marcos, Hiersemann.

DESCRIPCION genealógica y historial de la ilustre casa de Sousa, con todas las Reales, y muchas de las grandes, que de ella participan continuada desde que faltó la varonia, y fué substituida por la Real de Portugal en los Sousas Dionises. *Madrid, Francisco Xavier Garcia*, 1770, fól. 8 h. 501 p. escudos y árboles genealógicos.

Este libro que en los catálogos antiguos españoles figura de 25 a 40 pts. se elevó a 125 pts. en 1914.

DESCRIPCION genealógica de la nobleza de los Losadas Quiñones de la villa de Benauen-

te en el Reino de León *Madrid, Domingo García Morras*, 1647, fól. 3 h. 53 p. escudos y árbol genealógico. 75 pts. Madrid.

DESCRIPCION hecha a instancia de una señora desta Corte, en que se pinta la fiesta de toros que se celebró en la Plaça Mayor de Madrid, Jueves 19 de Junio 1861. *Madrigales*, (pero Madrid, 1861) 4.° 4 hojas. 100 pts. Melchor Garcia.

DESCRIPCION y papeles relativos a la solemne proclamación del Sr. D. Fernando VII, en Arequipa. *Lima*, 1808, 4.° 33 p. (Medina).

DESCRIPCION panegírica de las insignes fiestas que la Catedral de Jaén celebró la traslación del Santissimo Sacramento a su nuevo templo el mes de Octubre, 1661. 4.° escudo, 9 h. 880 p. 1 h. 25 a 30 pts.

DESCRIPCION prosi-poética, del sitio del convento de Monjes de S. Gerónimo de Guisando que compuso un peregrino. *Sevilla*, 1662, 4.° 27 fóls. en verso. (Biblioteca Nacional).

DESCRIPCION que hace la I. Provincia del Sr. S. Raphael del Perú, del Orden de N. P. S. Juan de Dios. (Lima, 1759) 4.° 20 h.

DESCRIPCION subcinta de la funebre obstentosa pompa. con que la Ciudad de Cádiz, dedicó magníficas exequias a la memoria de Don Phelipe V. *Cadiz, Gomez Requena*, 1747, 4.° 14 h. incluso 1 lám. con el escudo de Cádiz, 12 fóls. de epígramas con sus correspondientes emblemas grabs. en cobre, 3 h. Oración fúnebre por Geronymo Ignacio Cabero, port. 80 p. 1 h. 1 gran lám. plegada, dibujada por G. Fernandez de Pomar y grab. por Delgado. 25 pesetas.

DESCRIPCION sumaria de la inclyta milicia de Jesu Christo, V. O. T. de Penitencia de... Patriarca Santo Domingo de Guzman. *Lima, Impr. Real*, 1783, 8.° 5 h. 270 p.

Medina supone que el autor fué Judas Tadeo de Reyes.

DESCRIPCION verdadera y puntual de la... entrada que hizo la reina... Maria Luisa de Borbon, desde el real sitio del Retiro hasta su real Palacio el sábado 13 de Enero de este año 1680. 4.° 8 h. 10 a 12 pts.

DESCRIPCIONES de las islas Pithiusas y Baleares. Véase VARGAS Ponce.

DESCRIPTION de l'Espagne. *Paris, Pillet*, 1823, 8.° 403 p. 1 gran mapa. 6 a 8 fr.

DESCRIPTION des festes données par la ville de París a l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe Infant et Grand-Amiral d'Espagne. *A París, de l'Imprimerie de Le Mercier*, 1740, fól. máximo, 22 p. 13 láms.

Bella publicación en buen papel de Holanda. El florón de la portada ideado por Bouchardon y grabado por Soubeyran; la viñeta por Rigaud, y las láminas dibujadas por Blondel, Gabriel, Salley, Servandoni, y grabadas por Blondel.

Los ejemplares ordinarios se cotizaban antes de la guerra de 75 a 150 fr. Recientemente uno en piel de la época con las armas de París, 700 fr.

DESCRIPTION historique d'un monstre symbolique, pris vivant sur les bords du lac Fagua, prés de Santa-Fé, par les soins de Francisco Xaverio de Meunrios, comte de Barcecelona. *Santa Fe*, 1784, 8.° 29 p.

Dufossé en 1879, ofreció este curioso opúsculo por 8 francos, diciendo que el autor es Monsieur le Comte de Provence (Luis XVIII).

DESCRIPTION historique et topographique de la montagne, de la ville, et des fortifications de Gibraltar. *París, Legras*, 1782, 12.° 1 plano. 12 a 15 fr.

DESCRIPTION of the Spanish Islands. Véase JEFFERYS (Thomas).

DESCRIZIONE dell'apparato funebre per le esequie celebrate dalla nazione spagnuola... alla memoria di Carlo III *Roma, Pagliarini*, 1789, fól. 10 láms. dibs. por J. Panini, y grabs. por Bossi, Volpato, y otros. 24 pts.

DESCRIZIONE degli onori funebri renduti in Roma dalla Real Corte di Spagna a sua Maestá cattolica Maria Luisa de Borbone regina delle Spagne e delle Indie il di 10 Gennajo, 1819. *Roma, Romanis*, gran fól. XV-18 p. viñetas. 16 pts.

DESCRIZIONE della funerale pompa celebrata dalla fedelissima città di Napoli nella R. chiesa di San Lorenzo all'augusto monarca Filippo V. *Napoli, Simone*, 1746, fól. gran lám. grabada por Baldi. 15 a 20 liras.

DESCRIZIONE geográfica delle Isole Baleari o Pitiuse, e specialmente dell'Isola di Minorca e Porto Maone. *Venezia*, 1756, 8.° mayor, 30 págs. 1 mapa.

DESCUBRIMIENTO de la mina de los publicistas de Cadiz. Reimpreso en *Manila por C. Francisco de la Cruz*, 1813, 4.° 25 p. 40 pts. Vindel.

DESCUBRIMIENTO y conquista de la América, por el autor del Nuevo Robinson. Véase CAMPE (J. E.)

DESCURET (J. B. F.) La medicina de las pasiones. Trad. del francés por D. Pedro Felipe Monlau. *Barcelona, Bergnes y C.ª* 1842, 4.° XII 424 p.

Obra de éxito. Nos complacemos en advertir a los bibliófilos que este libro contiene un artículo consagrado al estudio de la pasión por el libro. Se reimprimió en *Barcelona, Oliveres*, 1849, 1857, y 1874, 8.° X-539 p. 5 pts.
La última tirada es de *Barcelona* (1920) 8.° 539 p. (3'50 pts.)

DE SCHEPELER. Véase SCHEPELER.

DESDEVISES du Dézert (G.) De conditione mulierum juxta Forum Navarrensium. *Caen*, 1888, 8.°

— Don Carlos d'Aragón, prince de Viane. Etude sur l'Espagne du Nord au XVe siècle. *Paris, Colin*, 1889, gran 8.° XVI-455 p.
Se publicó a 5 fr. pero en España se le fijó el precio de 8'50 pts.

— La Marine Espagnole, pendant la campagne de Trafalgar. *Toulouse, Revue des Pyrenées*, 1898, 4.° 58 p.

— L'Espagne de l'ancien régime. *París, Lecéne*, 1897-1904. 3 vols. gran 8.° 40 a 60 fr.
I. La Societé.—II. La Richesse et la Civilisation.—III. Las Institutions. 65 pts. Garcia Rico.

— Notes sur l'Inquisition espagnole. *París*, 1899, 8.° 64 p.

— Les Archives historiques nationales de Madrid. *París*, 1900, 4.° 15 p.

— Philippe V d'aprés l'ouvrage de M. Baudrillart «Philippe V et la Cour de France.» *París*, (Impr. en Macon) 1901, 4.° 46 p. (No se vende).

— L'art catalan moderne. *Toulouse, Revue des Pyrénées*, 1903, 8.°

— La peinture Catalane primitive. *Id. Id.* 1909, 8.°

— Le theâtre catalan de Santiago Rusiñol. *Id. Id.* 1906, 8.°

— La litterature espagnole contemporaine. *París*, 1904, 4.°

— Le Conseil de Castille en 1808. *New York-París, Revue Hispanique*, 1907, 8.° 25 pts. Garcia Rico.

— De Trafalgar a Aranjuez. 1805-08. *Madrid, Cultura Española*, 1907, gran 8.°

— Les musées de Catalogne. *París*, 1909, 8.°

— La Junta supérieure de Catalogne. *París*, (Impr. Macon) 1910, 4.° 426 p. 12 pts.

— Le procés de Fr. Luis de León. *Clermont-Ferrand Revue d'Auvergne*, 1907, 8.°

— La Catalogne de 1808 a 1812. Les Archives de la Couronne d'Aragón. *París*, 1911, 8.°

— Barcelone et les Grands Sanctuaires Catalans. *París, Laurens* 1913, 4.° 172 p. 144 fotograbados (4 fr.)

— Les Jesuites de la Province d'Aragón au XVIIIe siècle. *París, Revue Historique*, 1914, 8.°

— Les sources manuscrites de l'histoire de l'Amérique latine a la fin du XVIIIe siècle. (1760-1807) *Id. Nouvelles Archives des missions scientifiques*, 1914, 8.°

— Vice-Rois et Capitaines Générraux des Indes-espagnoles a la fin do XVIIIe siècle. *París, Revue Historique*, 1917, 8.°

DESENGAÑO (El) Periódico político y literario. 10 Octubre a 30 Noviembre 1837. *Valencia, Martinez.* (Tramoyeres).

DESENGAÑO al autor de un papel, que con nombre de *Juridica respuesta* introdujo algunas nunca oydas novedades, sobre la proposición que tienen los Conselleres de Barcelona en su sabio Consejo de Ciento. *Barcelona, Cormellas,* 1681, fól 39 p. 4 h. Verdad triunfante en la jurídica respuesta, en el sabio Consejo de Ciento, 19 p. 25 pts. en nuestro Catálogo.

Hay ejemplares con portada de *Barcelona, Jayme Cays.*

DESENGAÑO de falsas imposturas. *México, Zuñiga,* y *Ontiveros*, 1811. 3 partes, y 1 suplemento, 4.° 15-35-36-27 p.

Suscrito por M. G. T. C. iniciales que equivalen a Manuel Germán Toral y Cabañas.

DESENGAÑO catholico. Por D. I. D. F. (Siglo XVIII) 4.° 8 p.

Es una defensa canónica de los derechos que asisten a Felipe V para ceñir la corona de España.(En nuestro poder).

DESENGAÑO de ignorantes y remedio de apasionados, que en las Balanças de la Razón y de una irrefragable Theologia, ofrece, así la Monarquia de España, como la Religión Católica. *Barcelona, Guasch*. 8.° 16 p. 10 pts.

DESENGAÑO que ofrece la experiencia, Mentiras vistas, y Verdades acreditadas. Madrid, 17. de Diziēbre de 1710. 4.° 12 p.

Opúsculo curioso en nuestro poder. Es una defensa de Felipe V, y cúmulo de insultos a los partidarios del Archiduque. Al fin dice: «Felipe Quinto, después del 20 de Agosto con vna total ruina de su Exercito, con pocos Soldados, y estos afligidos de su desgracia, sin Artilleria, sin municiones, sin Almazenes, sin dinero, ni otras pertrechos, en solo el espacio de tres meses se vió con 16 mil Infantes Españoles, 9 mil Cavallos, 39 Pieças de Artilleria, colmado de victorias, bolviendo por su Rey, y su crédito la Nación, destruyendo a los mismos Vencedores. sin quedar apenas General de la Aliança, que no se viesse, o muerto, o prisionero: lleno de laureles Filipo, faltándole tríumfos, porque no le quedadon enemigos de quién triunfar».

DESENGAÑOS de la vida... Que en veinte y tres octavas ofrecen a un pecador las paredes del claustro del Seminario de Menores Observantes de Valencia. *Barcelona, Rubió* (Principios del siglo XIX) 4.° 4 p.

DESENGAÑOS sobre las preocupaciones del dia. Discursos polémicos entre un americano y un español sobre la Libertad, Gobiernos, Revoluciones, y Religión, dispuestos P. D. S. H. P. *Roma,* 1796. 2 vols. 8.° 6 h. 126-171 páginas.

Parece impresión clandestina hecha en España. 7 a 10 pesetas,

DESEOSO. Véase Spill de la vida religiosa.

DESESPOIR amoureux (Le), avec les Nouvelles Visions de Don Quichotte. Histoire espagnole. *A Amsterdam, Chez Josue Steenhouwer & Hermanus Uytwerf*... MDCCXV, 12.° front. 3 h. 320 p. 6 láms.

Comprende: Histoire du Berger Philidon & de la Bergere Floride, avec quelques visions de Don Quichotte. —Les Amours de Don Antonio avec les Prouesses de Don Qichotte.—Les aventures étranges de Cretonia et de son fils Don Felix avec de nouvelles Visions de Don Quichotte.
El anónimo recopilador advierte que se ha limitado a traducir de los escritores españoles, especialmente del libro intitulado: «Homicidio de la fidelidad y defensa del honor» *Paris, Jean Richer*, 1609, que supone conocido *un siglo antes que Cervantes, publicase su Quijote.* (Sic.)
Nosotros hemos poseido un ejemplar del mismo año 1715, pero con 3 h. 399 p. 6 láms.
Existe una reimpresión de *A Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie.* M.DCC.XLVII. 2 partes. 12.° 2 h. 204-196 p. 2 fronts. 6 lám.
Los ejemplares ordinarios se habian cotizado antiguamente de 25 a 30 fr. pero en 1923, un bello ejemplar en tafilete por Cuzin, 250 fr.

DESFORTS (J. E.) *Paris, Les Contemporains,* gran 8.°

DES GETZ. Hispanorum reges ab Ataulpho ad Philippum IV, Cirus Ferrius delin. Jac. Blondeau Antuerpiae inc. et typis manndavit Petrus de la Tour. 1698. 4.° 80 retratos, y 1 gran lámina. 60 marcos, Baer.

DESGRACIADA (La) hermosura de D.ª Inés de Castro. Tragedia en cinco actos. *Madrid,* 1792, 4.° 5 pts.

DESGRACIAS de Vich... que causó la avenida del Meder en 8 de Octubre de 1863, por D. F. de A. A. P. y D. J. S. *Vich, Soler hermanos,* 1863, 4.° 144 p. (5 pts.)

Las iniciales corresponden a Don Francisco de Asis Aguilar Pbro. y a Don Joaquín Salarich.

DESGREZ (A.) Compendio de Química médica. *Barcelona, Salvat,* 1923; 8.° mayor. XI-504 p. 101 figs. 1 lám. (15 pts.)

DESHAYES. Essai historique et critique sur l'école de peinture espagnole. *Caen,* 1843, 8.°

DESHECHA. Véase Reinosa (Rodrigo de)

DESHECHA sobre lo acaescido ēla Sierra Bermeja. (Hácia 1550) 4.° gót. (Museo Británico)

DESIDERIO del Final (Don) Viaje de la famosa villa de Madrid, corte de Philippo IV el Grande... a la Ciudad de Roma. *Madrid,* 1664 12.° 8 h. 46 fóls 100 pts. García Rico.

DESIDERIUM. Véase Adh-Dhabbi; y Biblioteca Arábigo-Hispánica.

DESIERTO de los Ermitaños. *Córdoba, Real,* 1806, 8.° 180 p. 2 h. 5 pts. Murillo.

DESIDERÉ Dugour (José) Apuntes para la historia de Santa Cruz de Tenerife desde su fundación. *Santa Cruz de Tenerife* 1875, 4.° 7 pts. Madrid.

DESJARDINS (E.) Le Pérou avant le conquête espagnole. *Paris, Arthus Bertrand,* 1858, 8.° 186 p. 8'50 fr. Leclerc. 20 fr. recientemente.

DESMADRYL(Narciso) Galeria Nacional, o Colección de biografias y retratos de Hombres célebres que han actuado en Chile. *Santiago,* 1854-61. fól. retratos. 250 pesos, Perrot.

DESORDENADA codicia (La) Véase Garcia (Carlos).

DESOLACION de la Ciudad de Lima, y Dilubio del Puerto del Callao. *Lima, Impr. nueva.* (1746) 4.° 6 h.

Opúsculo reproducido por Odrizola en Terremotos.

DESORMEAUX (M.) Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne. *Paris, Duchesne,* 1758-59. 5 vols. 12.° 12 a 15 pts.

DE SPAANSCHE Robinson ofte de zeldzame levensgevallen van Don Blas de Soria Origuela. Speelpop vat't Fortuin. Naeen Spaans handschrift in't Nederduitsch vertaald. *Amsterdam, S. van Esveldt,* 1758 2 vols. 8.° front. y láms. 10 florines, Holanda.

DESPACHO confirmatorio de los blasones de armas, nobleza y genealogia, entronques y conexiones.. que pertenecen al Sr. D. Juan Francisco Antonio de los Heros, conde de Montarco, etc. *Madrid, Viuda Ibarra,* 1791, fól. 132 h. 5 árboles genealógicos. 100 marcos, Hiersemann 60 pts. Garcia Rico.

DE SPAENSCHE Vlote, dat is een cort Verhael van de gantsche gheleghentheyt ende wedervaren der selve vlote. Gedruct int Jaer 1591, 8.° gót. 16 h.

Canción satírica en flamenco sobre la derrota de la escuadra española mandada por el Duque de Medina.

DESPEDIDA que hacen los Sacerdotes, Religiosos, Ancianos, Mugeres, y Niños de Madrid, a los jóvenes que se han alistado en el mes de Agosto, 1808, para servir en el exército en defensa de la Religión, la Pátria, etc. *Tarragona, Maria Canals, viuda de M. Puigrubí,* 4.° 8 p.

DESPEDIDA de dos finos amantes. *Barcelona, Estivill,* 4.° 4 p. en verso.

DESPEDIMIENTO que hizo del Rey... Dón Ivan de Avstria su hermano. *Barcelona, Iuan Yolis,* 1679, 4.° 2 h. (Marqués de Jerez).

DESPERTADOR de lalma en el qual se tracta por via de colloquio vna doctrina muy vtil, y prouechosa para despertar el alma q. esta adormida en vicios (Al fin:) *Impresso en Seuilla. Año* 1544, 8.° gót. 124 p.

Libro rarísimo. 100 fr. Barón Seillière.
El Marqués de Jerez poseyó otra edición de *Zaragoza, A costas de Miguel de Zapila,* 1552, 8.° gót.

DESPERTADOR Americanō (El) Correo político económico de Guadalaxara (México). 20 Diciembre 1910 a 17 Enero 1811. 7 números, 4.° 48 p. (Medina).

DESPERTADOR de Cathalunya per desterro de la ignorancia. *Barcelona, Rafel Figueró,* 1713, 4.°

Esta edición es rara y vale en España de 25 a 30 pts. Fué reproducida por N. Font y Sagué. *Barcelona, Puigventós* (Hácia 1897) 4.° 160 p. 4 pts.

DESPERTADOR de Michoacan. Véase Sud.

DESPERTADOR de peccadores. (Al fin:) *Medina del campo: Por Pedro Touans impressor de libros que biue a corral de bueyes. Mil. D.xxxiiij.* 4.° gót. 16 h.

Esta rara obrita está casi por entero en coplas semejantes a las de Jorge Manrique. 77 fr. Heredia.
En la Biblioteca Municipal de Oporto existe otra edición de *Burgos, 30 de março* de 1541, 4.° gót. 16 h., de la cual se hizo reproducción fotolitogrática, (8 pts.)

DESPRECIO del mundo, o por otro nombre llamado Espejo en quiē se vean los males y defectos del mundo. Aora nuevamente impresso. 4.° gót. 4 h. en 42 décimas. 60 fr. Miró.

DESPUIG. Véase Podio (Guillermi de)

DESPUIG (Cardenal) Mapa de la Isla de Mallorca. 1785. Reducido por M. Briton y grabado por L. M.ª Muntaner. 1814. Hoja in-fól. mayor, encuadrada con 34 vistas. 15 a 20 pts.

DESPUIG (Carlos) Los col-loquis de la insigne ciutat de Tortosa. Fins ara inédits. *Barcelona, La Renaixensa,* MDCCCLXXVII. 8.° 171 págs. 1 h.

El manuscrito original de esta especie de historia de Tortosa data de 1557. El P. Fidel Fita reprodujo una copia del siglo XVIII, única conocida en su tiempo. 5 pesetas.

DESPUIG y Dameto (Antonio) Vida de la Beata Catalina Tomás, religiosa en el monasterio de Santa Maria Magdalena de Palma. *Mallor-*

ca, Guasp, 1816, 4.º retrato grabado por Fontana, y XIII 258 p. 8 a 10 pts.

Existe una reimpresión de *Palma,Felipe Guasp y Barbieri*, 1864, 4.º 6 h. 215 p. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— Decisiones de la Santa Rota. *Roma*. Fól. (Bover).

DESPUJOL (Segismundo) Index singularium materiarium, Doctorum practicorum Cataloniae... Repertorium singularium materiarum super Comment. Thom. Mieres. *Barcelona, G. Graells*, y *G. Dotil*, 1510, fól. 316 p. 2 escudos, y 1 lám. representando S. Hipólito.

Bien trabajado resumen del Mieres, Ferrer, y otros jurisconsultos de Cataluña. 25 a 30 pts.

DESQUIRON de Saint-Agnan (A. T.) Historia del proceso de la Reina de Inglaterra. *Madrid, Imp. del Censor*, 1820, 8.º

Se reimprimió trad. por D. Juan Valle y Codes. *Barcelona, Vda. Roca*. 1821. 2 vols. 4.º VIII-455-388 p. 8 a 10 pesetas.

DESSA y Ferrer (Juan Francisco) El Fenix de los Plateros, o vida del V. Lúcas Silleras de Aguilar. *Barcelona*, 1711, fól.

— Breve relación del feliz hallazgo que en el Convento de Predicadores de Manresa hubo en el día 10 de Febrero de este año 1710 de la Cruz de S. Ignacio de Loyola de 14 palmos de alta y 10 de ancha. *Zaragoza*, 1710, fól.

— Oracion panegírica a S. Felix de Cantalicio. *Id.* 1720, 4.º

— Oracion panegírica de Ntra. Sra. del Carmen. *Id.* 1718, 4.º

DESSALINES. Véase Vida.

DESSALINES d'Orbigny (Alcide) Voyage dans l'Amérique Méridionale, executé pendant les années 1823 a 1826. *Paris*, 1835-47, 9 vols. 4.º

— Voyage dans les deux Amériques. *Paris*, 1836, y 1853 ambas in-8.º

— L'Homme americain. *Paris*, 1839, 8.º y Atlas, 4.º

— Fragment d'une histoire de l'Amerique méridionale. *Id.* 1845, 8.º

— Descripcion de Bolivia. *Id.* 1845, 8.º

DESSEIN perpetuel des Espagnols a la Monarchie universelle, avec les preuves d'iceluy. 1624. 8.º 71 p. 19 chelines, Huth.

DESSERTI (Severino) Diccionario Ricciano y Anti-Ricciano, impreso en italiano en Lora, en 1793, y trad. por el Marqués de Méritos. *Madrid, Martinez Davila*, 1796. 2 vols. 4.º VIII-226 p.=IV-264 p.

Es obra corriente y de poco valor comercial. 8 a 10 pesetas.

DESSI (Juan) La Divina Semana, o siete dias de la creación del mvndo en otava rima. *Barcelona, Sebastián Matheuad*, y *Lorenzo Deu*. 1610, 8.º 12 h. 248 fóls.

Poema en octavas. El autor declara en el prólogo que se habia propuesto traducir la obra francesa de Guillermo Salluste: *La Semaine*, y así lo hizo en el *Primer dia*,, pero viendo luego las dificultades de una versión poética, se limitó a una imitación de aquella. Figuró en las Bibliotecas de Conde y el Marqués de la Romana, y lo describen Hidalgo, Gallardo, y Salvá. 36 fr. Heredia.

Véase Salluste (G.), y Caceres (J.)

DESTANY (Lluis) Seudónimo de Faraudo (L.)

DESTOUCHES (De M.) Véase Filosofo casado.

DESTOUCHES (M. Nericault) Le Curieux Impertinen.Comedie en vers. Le prix es de vingt sols. *A Paris, Chez Pierre Ribou, M DCC XI*. 8.º 6 h. 95 p.

Inspirada en la novela de Cervantes. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

DESTRUGE (Camilo) Biografia del general don León de Febres Cordero, prócer de la independencia de Guayaquil. *Guayaquil*, 1920, 4.º retrato. 6 pts.

— Album biográfico Ecuatoriano. *Guayaquil*, 1903-05. 5 vols. 4.º 25 pesos, Perrot.

— Cuestion histórica. La entrevista de Bolivar. San Martin en Guayaquil. *Guayaquil*, 1918. 2 pesos Suarez.

DESTUTT de Tracy (Conde) Principios de Economia Política. Trad. por Manuel M.ª Gutierrez. *Madrid, Cano*, 1817. 2 vols. 8.º 8 a 10 pesetas.

— Comentario al *Espiritu de las Leyes* de Montesquieu. Trad. por Ramon Salas. *Madrid*, 1821, y *Barcelona*, 1835, 8.º 5 pts.
Hay otra traducción por D. José Francisco de Trasobares, *Córdoba*, 1877, 4.º 280 p.

DESVELOS soñalientos y discursos de verdades soñadas: descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo, en doze discursos. *Barcelona, Pedro Lacavalleria*. 1629 2 partes, 8.º 20 fr. Miró.

DETAIL dv grand tremblement de terre arrive la neuvième Octobre dans toute l'Espagne. *Tolose, Boude*, (Siglo XVII) 4.º 10 p.

DETALL de la acción gloriosa de las tropas del rey en el puente de Calderón... *México*, 1811, 4.º 38 p. y 1 estado plegado. 25 pts. Garcia Rico.

DETERMINACIO del gran y general consell de la Universitat, Ciutat y Regne de Mallorca després de la mort de Carlos según, 13 Novembre 1700. Fól. 14 p. 6 a 8 pts.

DETOUCHE (Henry) De Montmartre a Montserrat. Illustrations de l'auteur. *Paris, Mercvre de France*, 1899, 8.º 201 p. 3 h. (3'50 fr.)

DEU Abella (José) Véase Euclides.

DE UTRAQUE còpia, verborvm Et rerum praecepta, vna cum exemplis dilucido breui qz Carmine comprehensa, vt facilius & incundius edisci, ac memoriae quoqz firmius in haerere possint. *Cordubae. Excvdebat Ioannes Baptista. Impensis Alexij Cardenas M.D.L vj.* 8.º mayor, 46 h.

Primer libro conocido impreso en Córdoba. El autor fué el jesuita francés André des Freux (Andreas Frusius).Figuró en la Biblioteca del Marqués de Astorga, y existe actualmente en el Museo Británico.

DE UTRAQUE inventione oratoria et dialectica libellus. *Pompaejopoli* (Pamplona), *ex typ. Thomae Porralii*, 1570, 8.º (Menendez y Pelayo).

DEUX décembre (Le) devant le Code pénal. *Madrid, Imprenta del mundo literario*, 1853, 8.º 154 p.

Barbier dice que se imprimió en *Bruselas*, y que el autor es Marc Dufraissé.

DE VALRAS. Véase VALRAS.

DEVAMBEZ. Véase DON QUICHOTTE.

DEVARDIER (Gerónimo) Uso y abuso del Vino, necesidad y utilidad de la Agua. *Gerona, M. Bró,* (1770) 8.°

DEVANTERA (La) Quinzenari Catalanista. *Barcelona,* 1903-1906. 83 números, gran fól. 12 pts. Batlle.

DEVERELL (F H) All round Spain, by road and rail, with a short account of a visit to Andorra. *London,* 1884, 8.° mapa. 6 pts.

DEVILLE (Gabriel) Principios socialistas. *Madrid,* 1898, 4.º 384 p. (6 pts.)

Tradujo ésta obra del francés, nuestro amigo Antonio García Quejido, y él mismo la publicó por cuadernos.

DE VIZCAYNORUM nobilitate et exemptione in glossa ad initium legii XVI, tit. I, Fori Vizcayni. *Bilbao,* 1594.

Sorarrain menciona este raro libro y dice que el autor es García de las Landeras Puente.

DEVOCINO escvarra, mirailla eta oracinotegvia. Virginaren debocinoa marinelena, eta San Francelen heren Ordena. *Bordelen, Covrt,* 1635, 8.° 512 p.

Escribió ésta obra el P. Juan de Haramburu, y el único ejemplar conocido existe en el Museo Británico. La segunda edición, igualmente rara, se supone de 1642. Vinson poseía un ejemplar incompleto de 1790.

DEVOCION a la Purissima. *Puebla de los Angeles, F. de León,* 1691, 16.°

DEVOCION (La) de Maria Santissima de la Luz, distribuida en tres partes por un Sacerdote de la Compañía de Jesus... Trad. de el italiano por el P. Lvcas Rincon de la misma Compañía. *México, Maria de Rivera,* 1737-38. 2 vols. 8.° 13 h. 1 lám. 396 p.=8 h. 459 p. 16 h. 20 a 25 pts.

DEVOCION a San Miquel. Véase NIEREMBERG (J. E)

DEVOCIONARIO real. Véase AEFFERDEN.

DEVOCIONARIO. *Madrid, Real,* 1612 (Perez Pastor).

DEVOCIONARIO sabbatino que deven exercitar los Cofadres, y Esclavos de la Merced. *Barcelona, J. Suriá,* (1712) in 32.° front. port. 4 h. 46 p. 1 h.

DEVOTA contemplació y meditacions de la via sacra. (Al fin:) *Estampada en casa de Trinidad de Miramar de la vila de Valldemosa en la major illa Balear per mestre Nicolau Calafat nadiu de dita vila a I de calendas de febrer anys de salud MCCCCLXXXVII.*

Este incunable que escapó a la sagacidad de Haebler, figuraba en la Biblioteca de Antonio Furió, y éste lo describe en su *Diccionario de Artistas,* publicado en *Palma,* 1839, 8.°

DEVOTAS Estaciones Que la Santissima Virgen Andubo antes de su glorioso transito Por todos los lugares Santos.. Las dedica A las Religiosas de México vn Sacerdote del Oratorio. *México, Vda. de Ribera,* 1688, 8.°

DEVOTAS súplicas que los Hermanos de la Real Esclavitud de San José en la Iglesia de los PP. Carmelitas Descalzos de Barcelona dirigen a su gran protector. *Barcelona,* 8.° 48 páginas.

DEVOTISSIMA exposición sobre el psalmo d'Miserere mei deus. Fecha por vn deuoto religioso. (Al fin:) *Cuenca, en casa de Francisco de Alfaro, 7 Marzo,* 1532, 8.° gót. 48 h. (Biblioteca Colombina).

DEXART (Juan) Capitula, sive acta curiam regni Sardiniae. *Calari, Galcerin Apud Barth. Gobettum,* 1645, fól. 1362 p. 33 h.

Obra rara y buscada por estar casi toda ella en lengua catalana. Hemos visto varios ejemplares, pero en mal estado y defectuosos. De un ejemplar perfecto nosotros pagaríamos 150 pts.

Se reimprimió en *Caller,* hácia 1725, 2 vols. fól. 503-582 p. 9 h.

— SELECTARUM. juris conclusionum in sacro regio Sardiniensi Praetorio. *Neapoli.* Fól. 368 p.

DEXTER o Dextro (Flavio Lucio) Véase BIVAR (Fr. Francisco), CARO (Rodrigo) y ROMAN de la Higuera (Gerónimo).

DEZA (Diego de) Fratris Didaci de Deça ordinis predicatoruz uita regularis: Serenissimi ac magni Hispaniarū principis preceptoris. In defensiões sancti Thome ab impugnationibus magistri Nicholai (de Lyra) magistriq. Mathie ppugnatoris sui. (Al fin:) *Hispalis per Meynardum vngut Alemanum e Stanislaum polonū socios. Anno salutis cristiane Millesimo quadringentesimo nonaguesimo primo. Die vero quarta mēsis Februarij.* 4.° gót. 80 h. de 32 líneas.

Aunque el título, dedicatoria, y colofón, están en latín, el texto de la obra es en castellano. Este incunable es muy corriente. Además de figurar en multitud de Bibliotecas públicas, 61 fr. Morante. 105 fr. Heredia. 800 marcos. L. Rosenthal. 75 libras, Maggs Bros. 1000 pesetas. Vindel.

— DEFENSORIUM doctoris Angelici diui Thome Aquinatis contra inuectiuas Mathie dorinck in replicationibus contra dominum Peulum burgensem super bibliam. *Parhistis, per Bertholdum Rembolt,* 1514, 8.° gót. 40 h. (Biblioteca Colombina.)

— DIDACI Deza Archiepi hispalēsi novarū deffensionū doctrine angelici doctoris beati Thome de aquino super libros sētētiarum questiones profundissime ac utilissime. (Al fin:) *Hispali impressum arte et ingenio Jacobi Kromberger alemani: anno christiane salutis millessimo quingētesimo decimo septimo, sexto idus Aprilis.* 4 vols. fól. a dos colms. 305 XXXVIII fóls. 6 h. =272 fóls. 2 h.= 128 fóls. 4 h.=238 fóls. 6 h.

Es difícil reunir esta obra completa. Los 4 vols. existen en las Bibliotecas Provinciales de Sevilla y Valencia. Hemos visto varios tomos sueltos en comercio. 16 fr. Heredia. 75 marcos L. Rosenthal. 1 libra 8 chelines, Quaritch. El ejemplar Murray con la encuadernación de la época 12 libras 12 chelines. 75 pts. Madrid en 1880.

— CONSTITUCIONES sinodales de Salamanca (Salamanca hácia 1497), fól. gót. 62 h. de 33 líneas (Biblioteca Palatina de Parma).

— STATUTA seu instructiones. *Hispali; ex-officinaInquisitionis anno M.D.XVij.*

Citan esta obra varios bibliógrafos antiguos, pero de los modernos, ninguno la ha visto.

— Exposicion del Pater noster. (Al fin:) *Alcalá de henares: por Miguel de guia,* 1524, 4.° 26 h.
Véase Missale.

DEZA (Francisco) Cenotaphio real de la Catholica Magestad de Philippo Qvarto el Grande Rey de las Españas, y Emperador de las Indias... y relación del fvnebre real aparato y Pompa funeral... Y del aplavso, y gozo universal, con que celebraron la festiva Aclamación a la Iura del... Carlos Segundo. *Manila, Compañía de Jesus por Simón Pinpin,* 1668, fól. 4 h. 29 fóls. en papel de arroz. 10000 pts. Vindel en 1912.

DEZA (Lope de) Govierno Polytico de Agricultura. *Madrid, Viuda de Alonso Martín de Balboa,* 1618, 4.° 4 h. 128 fóls. 20 pts. García Rico. 60 pts. Vindel.

DEZA (Pedro) Sermón... en las fiestas que se celebraron en la yglesia de la Casa Professa de la Compañía de Jesús de Valencia a 24, 25, y 26 de Enero del Año 1610, por la Beatificación del P. Ignacio de Loyola. *En Valencia en casa de Iuã Chrysostomo Garriz,* 1610, 4.° 39 p. (En nuestro poder.)

DEZCALLAR (Gerardo) Memorial al Rey contra varias constituciones sinodales del obispo de Mallorca. (Siglo XVIII), fól.

DEZCALLAR (Martín) Memorias históricas y geográficas de Ibiza y Formentera, llamadas antiguamente las islas Pythiusas. *Ferrara imprenta de los Herederos de José Rinaldi MDCCXCVIII.* 8.° mayor, 56 p.

Nuestro autor después de la espulsión de los Jesuitas, usó el nombre de Próspero Martí. Se cita una «Storia natural dell'Isola d'Ibiza» *Ferrara*, que no hemos visto.

DEZCALLAR (Miguel Juan) Manifiesto en que se demuestra lo bien y justificadamente que se ha obrado en la erección y disposición de la Universidad y Estudio general Luliano de la ciudad y reyno de Mallorca. (Siglo XVII), fólio.

DEZCLAPES (Juan Odon) Fórmvla de el juramento con que la nobleza de el Reyno de Mallorca, comprehendida en la... cofradia de San Jorge, ha jurado defender la limpieza de Maria Santissima en el primer instante de su animación. *En Mallorca, por Miguel Capó,* 1696, 4.° 16 h. 10 pts.

D'HERICAULT (Charles) Maximilien et le Mexique. *Paris,* 1869, 8.° 419 p. retratos. 8 a 10 francos.

D'HERMILLY (M.) Histoire du royaume de Majorque. *A Maestricht,* 1777, 4.° mayor, VII-549 p.

Vendimos un buen ejemplar por 20 pts.

D'HEROUVILLE. Andredena Mariaren imitacionea Jesu-Christoren imitacionearen gañean moldatua. *Bayonan, Fauvet,* 1778, 12.° 305 p.

Traducción en vascuence de la obra francesa: *Imitation de la Sainte Vierge.* Se reimprimió en *Bayona, Cluzeau,* 1834, 12.° 325 p. y otras veces. Véase Andredena.

D'HESPEL D'Arponville (Gustave) La Reine des Antilles ou situation actuelle de l'Ile de Cuba. *Paris, Gide et Baudry,* 1850, 4.° 1 plano y 1 mapa. 12 a 15 pts.

DIA (Blas del) Quilates del oro de la religión descubiertos al toque de la piedra Christo. *En Cordoua. Por Salvador de Cea,* 1631, 8.° 8 h. 182 fóls. 6 h. (Valdenebro.)

DIA de Lima (El) Proclamación Real, Que de el Nombre Augusto de el Supremo Señor D. Fernando el VI Hizo la... Ciudad de los Reyes Lima. *Lima MDCCXLVIII.* 4.° Port. 1 lám. con un escudo, 268 p. 21 h.

En el ejemplar Salvá, habia una nota man scrita que decia ser el autor de esta obra dramática D. José Eusebio Llano Zapata. La *Loa*, final es obra del Licenciado Felix de Alarcon. 80 pts. Vindel.
En el ejemplar que existe en la Biblioteca Nacional de Lima se encuadernó a continuación:
— Festiva alegre demostración... júbilos que se han logrado en la... Ciudad de Cusco. 57 h.

DIA de el Seminario (El) en el mas lucido sol. Festejo, con que en ocasión de honrar sus Majestades y Altezas el Real Seminario de Nobles con sus Reales presencias, manifestaron los mismos Cavalleros Seminaristas su agradecimiento. (Siglo XVIII) 4.° 44 p.

Contiene una especie de zarzuela y varias poesias en latin y castellano. (Salvá.)

DIABLE amoureux (Le) Nouvelle espagnole. *Náples* (Peró *Paris, Le Jay,)* 1772, 8.° 8 h. 144 p. 6 láms.

Primera edición publicada anónima. El autor es Jacques Cazotte.
Esta *Nouvelle espagnole* está inspirada en las producciones literarias que estaban en boga durante el siglo XVIII en Italia y España. De español sólo tiene el nombre de algunos personajes, y muy pocas alusiones a localidades de la península.
— Le Diable amoureux. Edition conforme a l'originale. *Paris, Renaut,* 1844, in-18.° 108 p. en mal papel.
— Idem. Precedée de la vie de l'auteur par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. *Paris, León Ganivet* 1845. 30 cuadernos 8.° a 0'20 fr. o 1 vol. (6 fr.) Reimpresa, *Paris, Plon,* 1871 (3 fr.)
La de 1845, encuadernada por Reparlier, 60 fr. Lequesne. 136 fr. Ferroud.
Se reimprimió con otras obras del autor o por separado en *Avignon, chez Offray aîné,* 1846, 18.°; *Paris Paulin,* 1847. 16.°; *Id. Chez Bry aîné,* 1848, y 1853, 16.° *Id. Delahays,* 1861, in-18.°; *Id. Picard,* 1867, in-18.° (2 francos.) *Id. Marpon et chez Dubuisson et C.ª* 1868. in-32.°
— Idem. Avec une introduction par Alexandre Piedagnel. *Paris Jouaust.* 1877, 16.° XI-123 p. Se tiraron 30 ejenplares en papel China y 30 en Whatman.
Una de las mas simpáticas ediciones es la de *Paris, Quantin,* 1878, 8.° 3 h. retrato, 320 p. 2 h. Aguafuertes de F. Buhot. 10 a 15 fr. 100 ejemplares en papel del Japón 30 a 40 fr.
— Le Diable amoureux. Illustrations de Marold et Mittis. *Paris, Dentu* (Colección Guillaume) 1892, in-32.° 5 fr.
— Idem. Préface de Gerard de Nerval. Sept eaux-fortes par A. Lalauze. *Id. Jouaust,* 16.° 45 fr. Ferroud.
La reproducción de *Paris, Camile Bloch,* 1921, 8.° láms. grabs. por Laboureur. 575 ejemplares, se cotiza a 60 fr.

DIABLILLO suelto (El) Quincenario político ilustrado. *Madrid,* 12 Febrero a 15 Julio 1893. 9 números, fól. Colección. 30 pts. Vindel.

DIABLO azul (El) *Madrid,* 1872. 12 cuadernos. 4.° Todo lo publicado.

DIABLO cojuelo Véase LESAGE; y VELEZ de Guevara (L.)

DIABLO cojuelo (El) Notas y comentarios. Colección de artículos publicados en la «Ilustración Española y Americana». *Madrid, Rivadeneyra,* 1903, 8.° 212 p. 250 ejemplares. 10 pts.

DIABLO cojuelo (El) Archidemonio diplomatico del imperio de las tinieblas. *Paris, Gaultier-Laguionie,* 1832, 8.° 291 p. 6 a 8 pts. Un precioso ejemplar encuadernado por Lameyer, 40 pts. Molina.

DIABLO cojuelo (El). Periódico satírico burlesco y de costumbres. *León,* 1839, 8.° 219 p. 10 pts. Madrid.

DIABLO predicador. Comedia en tres actos y en verso, por un ingenio de la corte. *Barcelona,* 1764, y *Valencia* 1765, 4.°

Esta comedia se atribuye por algunos a N. Bermudez, por otros a Francisco de Malaspina y Villegas, pero la mayoria convienen que es obra del rey Felipe IV. En 1653 corria manuscrita bajo los titulos: *El mayor contrario amigo,* o *El demonio por amigo.* Se reprodujo en *Valencia, Terraza, Altena* y *C.ª* 1883, 8.° 62 págs. y *Barcelona, Manero,* 4.°

El hispanófilo Léo Rouanet la tradujo en francés y la publicó con noticia bibliográfica y notas. *Toulouse, Privat,* 1901, 8.° 273 p. (3'50 fr.)

DIABLO predicador (El) Periódico libre que se publica en Valencia. Junio de 1820 a principios de 1821. 4.° mayor. (Tramoyeres).

DIACONO (Juan) Vida y milagros del glorioso San Isidro Labrador, con adiciones por Fr. Jayme Bleda. *Madrid. Por T. Iunti,* 1622. 4.° 8 h. 305-267 p. 60 pts. Vindel.

—Liber de vita et miraculis Patrum Emeritensium a B Moreno de Vargas. *Madriti,* 1633, 4.° 14 chelines R. Ford en 1861.

DIAGO (Francisco) Historia de la provincia de Aragón de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos. Diuidida en dos libros. *Impressa por Sebastian de Cormellas en Sancta Catherina martyr de Barcelona. Año de M.D.XCVIIII* (Al fól. 7 de los preliminares:) *En Barcelona, Impresso en casp de Iayme Cendrat. Año de M.D.XCIX.* Fól. 10 h. 294 fóls. 5 h.

Es una de las obras mas raras de nuestro autor. Se habia cotizado a 50 pts. pero actualmente vale el doble.

— HISTORIA de los victoriosissimos antigvos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros, *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1603, fól. 8 h. 318 fóls. 10 h.

Hay ejemplares con 15 h. preliminares y 20 h. al fin. Aunque ésta obra se presenta con frecuencia en comercio, los bellos ejemplares valen de 60 a 75 pts. y mas, según la encuadernación.

— ANALES del reyno de Valencia. Tomo primero, qve corre desde sv población después del Diluuio, hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador. *Valencia, Pedro Patricio Mey, MDCIII.* Fól. 8 h. 392 fóls. 14 h.

El tomo segundo, que según el autor, debia abrazar desde Pedro III hasta Felipe II, no llego a imprimirse. 50 a 75 pts.

— ANALES del reino de Valencia desde su población hasta el reinado de Jaime I, *El Conquistador,* ilustrada con notas, adiciones y comentarios por Vicente Boix. *Valencia, Boix,* 1858, 4.°

Esta reproducción habia de constar de 2 tomos, pero sólo se publicaron 10 entregas.

— HISTORIA de la Vida, milagros, muerte, y discípulos del Bienaventurado Valenciano S. Vincēte Ferrer. *Barcelona, Gabriel Graells* y *Giraldo Dotil, Año M.DC.* 4.° 6 h. 539 p. 4 h. 50 pts.

— HISTORIA de san Pedro de Lucemburgo. *Barcelona, Sebastián Cormellas,* 1605, 8.° 15 a 20 pts.

— HISTORIA de la vida exemplar, libros y muerte de Fr. Luys de Granada. *Barcelona,* 1605, 8.° 25 a 30 pts.

— DESCRIPCIO de Catalunya. Text publicat ab notes per E. Moliné y Brases. *Barcelona,* 1909, 4.° 15 p. 150 ejemplares. 5 pts. Molina.

DIALOGISME auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne... Et quelques sonnets a l'Infante d'Espagne, et autres: auec un cantique d'Action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols, par le prince Maurice de Nassau. L'an 1600. (Siglo XVII) 4.° 2 h. 83 páginas.

La Dedicatoria a Maria de Nassau aparece suscrita por L. P. Opúsculo raro que figuró en la rica Biblioteca de La Vallière.

DIALOGO Véase DOLCE.

DIALOGO de Amor. Véase ENCINAS (Juan de)

DIALOGO de la doctrina de las mujeres. *Valladolid,* 1584, 8.° (Marqués de la Romana).

DIALOGO de las mujeres. Véase CASTILLEJO (Cristóbal de)

DIALOGO de venatoria entre un cazador filósofo, y filósofo cazador. Publicado por el Conde de Santiago. *Madrid,* 1881, 8.° Tirada corta. 20 marcos, Baer.

DIALOGO de la lengua. Véase VALDES (Juan de)

DIALOGO de Mercurio y Caron. Véase VALDES (Juan de)

DIALOGO, en que particularmente se tratan las cosas acaecidas en Roma en 1527. Véase VALDES (Juan de)

DIALOGO entre un barbero y su marchante, o contestación a los libelos publicados contra la Compañia de Jesús. *México,* 1851, 8.° 126 p. 15 a 18 pts.

DIALOGO entre un Bedel de la Universidad de Lima, y el R. P. Fr. N. D. D. Miguel de Valdivielso (Colofón:) *En la villa de Hambato,* 1762, 4.° 27 h.

Medina considera éste opúsculo impreso en Lima, y añade que se quiso disfrazar por ser pieza satírica.

DIALOGO entre un Theolech y un Pobre per arribar una anima a la perfecció Christiana. *Manresa, Pau Roca,* 16.° 32 p.

DIALOGO en verso, intitulado Centiloquio de problemas: en el ql se introduzē dos philosophos, el vno Pamphilo, etc. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Iuan Brocar,* 1546. 8.° gót. signs. a-e de 8 h. y f de 4. 750 pts. F. Vindel en 1923.

Uniendo las iniciales de los versos preliminares se lee: *El licenciado agustin derruescas médico segoviense hyzo este centiloquio.*
Nicolás Antonio y Catalina registran una edición latina, *Complutí*, 1548, 8.°

DIALOGO mixti fori, y semiespiritual colloquio, entre el autor semisopito Bachiller D. Athanasio Lopez Gatica, y el Canudo D. Pedro Cabildo. *En Zurate: por el Gran Kang de Tartaria. Año de tantos & c.* (Pero Manila, 1734), fól. 19 p. 800 pts. Vindel.

DIALOGO patriótico intitulado «Mi asistente y yo». *Villanueva, Juan Ignacio Jordi*, 1814, 8.°

DIALOGO político. La verdad y la justicia. *Lima*, 1724, fól. 10 h.

DIALOGO o Romance en qve se pondera el motivo que tiene la Universidad de Barcelona por consagrar este obsequio a Felipe V. *Barcelona, Francisco Guasch*, 1701. 4.° 4 p. en verso.

DIALOGO sobro el arte de la pintura. Véase Cean Bermudez.

DIALOGO sobre la independencia de la América española. *Philadelphia*, 1812, 8.° (Ticknor).

DIALOGO sopra la ragioni della Regina Cristianissima In diversi Stati della Monarchia Spagnuola. M.DC.LXVII 8.° 16 h. 139 p.

La dedicatoria está suscrita por *Bigorre*. (En nuestro poder).

DIALOGO Tra li due Rè Carlo II di Spagna e Gulielmo III d'Inghilterra ne' Campi Elysei, 1702. *In Cosmopoli Apresso Ferramo nelo Bon'insegna*, 8.° 2 h. 105 p. (A continuación:) La pasquinate apolegetiche sopra la lettera, Del Cardinal di Giasone. 16 h. Copia de una lettera, ad un amico in Amsterdam. 1703. 4 h. (En nuestro poder.)

DIALOGÓ Traumático Regular en el qual de una parte hablan tres Reverendos Padres del Orden de San Domingo, etc. *Génova, a costa de Juan Salvador Perez*, 1690, 4.° 12 h. 284 p. 11 hojas.

Esta obra fué condenada por la Inquisición. 3 libras, 7 chelines y 6 peniques, Ramirez.
Véase Castillo (Martin del)

DIALOGO de la Monteria. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. *Madrid, Bibliófilos Españoles*, 1890, 4.° XII-486 p. (13'50 pts. para los suscriptores y 27 pts. para el público).

DIALOGOS, En que se muestra quanto convengan a su Magestad y a sus Vasallos, las reformaciones que se han propuesto conuenir para el desempeño y augmento del Patrimonio de su Magestad, y de todos sus vassallos, y la facilidad para ponerlas en execución. (Siglo XVI), fól. 37 h.

Salvá, que es el único que describe este escrito de economía política, lo considera impreso en España durante el reinado de Felipe II.

DIALOGOS patrióticos. *México, Maria Fernandez de Jauregui*, 1810-11. 4.° 128 págs. (Medina).

DIALOGOS de Perico y Marica, sobre los felices sucesos de la Monarquía. *Sevilla, L. Martin de Hermosilla*, 1711, 4.° 8-16 p. en verso. (Biblioteca Nacional de Madrid).

DIALOGOS de varia historia. Véase Mariz (Pedro)

DIALOGOS sobre las Artes del diseño, trads. del toscano e ilustrados con notas, por Joseph Ortiz y Sanz. *Madrid, Gomez Fuentenebro y C.ª*, 1804, 8.° XXIV-336 p. 15 pts.

DIALOGUE du vray honneur militaire. Véase Urrea (Gerónimo de)

DIALOGUES en quatre langues, Françoise, Espagnole, Italienne et Flamande. Par P. Garnier, M. Fernandez, L. Donati et J. H. Glasemaker. *Amsterdam, L. et D. Elzevir*, 1656, 8.° 25 fr. Maisonneuve.

DIALOGUS. Véase Dyalogus.

DIAMANTE (Juan Bautista) Comedias. *Madrid, Andrés Garcia de la Iglesia*, 1670, y *Roque Rico de Miranda. A costa de Iuan Martin Mannero*, 1674. 2 partes, 4.° 4 h. 288-158 p. 1 h. blanca=4 h. 458-38 p. 1 h. blanca.

Primera parte: El defensor de el Peñon. El remedio en el peligro. Santa Juliana. Pasión vencida de afecto. El sol de la sierra. Mas encanto en la hermosura. Triunfo de la paz y el tiempo. No aspirar a merecer. Santa Maria del monte, y convento de San Juan. El Hércules de Ocaña. Júpiter y Semela. Santa Maria Magdalena de Pazzi.
Segunda parte: Loa a las bodas del condestable de Castilla. Alfeo y Aretusa. Ir por el riesgo a la dicha. Cumplirle a Dios la palabra. Cuanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas. El Jubileo de Porciúncula. El cerco de Zamora. El nacimiento de Cristo. El negro mas prodigioso. Amor es sangre y no puede engañarse. Santa Teresa de Jesús. La reina Maria Estuarda. Lides de amor y desden.
Las dos partes juntas son bastante raras y aunque en la Venta Heredia se apreciaron por 45 fr. valen por lo bajo 125 pesetas. La primera parte 60 pts. Vindel en 1922.
Algunas de las comedias de Diamante se han publicado sueltas, bien que con alteraciones en los titulos. Citaremos:

— Relacion nueva. El Hércules de Ocaña (Hácia 1680) 4.° 2 h. 15 pts. Alloza.
— La Magdalena de Roma. Cathalina la bella. *Madrid*, 1748, 4.°
— La judia de Toledo. *Valencia*, 1764, 4.°
— El negro mas prodigioso. *Barcelona*, 1770, y *Id. Suriá*, sin año, 4.°
— El honrador de su padre. *Barcelona, Manero*, 4.° mayor.
Esta producción dramática ha dado mucho que decir. Vale la pena de resumir la cuestión en pocas palabras. Los contemporaneos del célebre Corneille, acusaron a éste de haber plagiado en su *Cid* algunos fragmentos de *El honrador de su padre*. Voltaire lo sostuvo en la segunda edición de sus *Commentaires sur Corneille*, 1774, bien que M. F. G. (Genin) en el periódico *Le National*, 11 Abril 1841, se esforzó en contrariar la opinión de su compatricio. Mr. Viguier en sus *Anécdotes litteraires sur Corneille*, 1840, 8.° llevó la polémica a otro terreno. Comparando el texto español con el francés, deduce que Diamante fué traductor exacto del trágico francés. Apoyaron ésta opinión M. Angliviel de la Beaumelle en su *Théâtre Espagnol*, pág. 169, y M. de Puibusque en su *Histoire comparée des litteratures espagnole et française*. También M.

H. Lucas para que el público pudiera juzgar con imparcialidad tradujo en sus *Documents relatifs a l'histoire du Cid*, la obra de Diamante y la de Guillen de Castro: *Las mocedades del Cid*. A todo esto, M. Marty-Laveaux en su *Notice sur le Cid, París*, 1862, observa que si bien el proceso parece resuelto, aún conoce varios literatos que abrigan ciertas dudas. Pero ya M. Antoine de Latour, en un artículo de *Le Correspondant*, 25 Junio 1861, se habia dirigido a los incrédulos con argumentos contundentes. Este escrito fué reproducido en la obra del propio autor: *L'Espagne religieusé et litteraire*. Aprovechando los trabajos mas recientes publicados en España, establece que Diamante nació en 1626, y que *El honrador de su padre* aparece por vez primera en 1659, y tras un detenido estudio de ésta obra pone en evidencia que fué inspirada en *Las Mocedades del Cid* de Guillen de Castro, y en el *Cid* de Corneille. Según Schack, y Ticknor, cuando el *Cid*, se estrenó en Francia, Diamante sólo tenia diez años de edad.

Algunas comedias de Diamante figuran en el *Tesoro del Teatro Español*, publicado en *París, Baudry*, 1838. 5 vols. gran 8.°

DIAMONTE (Juan) Anágrama de TIMONEDA (Juan de)

DIANA, Panormitano (Antonini). Diccionario de Ciencias eclesiásticas. *Zaragoza*, 1675, 8.° 10 pts. Madrid.

— COMPENDIVM nonae, et decimae partis opervm... Opera & studio Iacobi Pontani. *Compluti, Maria Fernandez*, 1653, fól. 6 h. 137 p. 6 a 8 pts.

— CIEN españoles célebres. *Id.* 1864, 8.° VIII-246 p.

— PRACTICA Resolutiones lectisimorum casum. *Zaragoza*, 1675, 8.° 8 a 10 pts.

DIANA (Juan Manuel) Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid. *Madrid*, 1850, fól. láms. 6 a 8 pts.

— CAPITANES ilustres y revista de libros militares. *Madrid*, 1851, 4.° 416 p. 6 a 8 pts.

— EL ROSTRO y la condición. *Nueva Yorck*, 1873, gran 8.°

DIARIA y verídica relación de las operaciones, y sucessos del Sitio de la Ciudad de Barcelona desde el 31 de Março de 1706 hasta la retirada del Enemigo. *Barcelona, Figueró*, 1706, 4.° 48 p.

Vendimos un ejemplar por 28 pts. Se reimprimió en *Lisboa. A. Pedroso Galrão*, 1706, 4.° 48 p. 25 a 30 pts.

DIARIO Balear. *Palma*, 1 Enero 1817 a 31 Diciembre 1819, 4.°

Vimos ésta colección en la Biblioteca de Elias de Molins. No tenemos otros datos.

DIARIO de Bucaramanga. Escrito por el Coronel Perez La-Croix 1828, y publicado por Ismael Lopez (Cornelio Hispano). *París, Ollendorff*, 4.°

El manuscrito se conserva en la Academia de la Historia de Caracas, y el Sr. Lopez que era cónsul de Colombia en Venezuela, abusando de su representación diplomática, copió el códice que luego negoció en París. Parece que ésta transcripción contiene tantos errores y omisiones que reclama otra edición mas depurada. La segunda parte del códice fué publicada en las *Efemerides Colombianas, París*, 1870, también plagada de erratas y omisiones.

Las noticias y documentos relativos a este fraude literario se pueden leer en el siguiente opúsculo:

— ALCANCE al Diario de Bucaramanga editado por la Casa de P. Ollendorff de Paris. *Caracas*, 1912, 4.° 96 p. 6 a 8 pts.

DIARIO y continuación de las operaciones del exercito aleman, contra los otomanos. *Barcelona*, 1716. 4.° 6 a 8 pts.

DIARIO curioso, erudito, económico y comercial. *Madrid*, 1.° Julio 1786 a 31 Diciembre 1787. 6 vols. 4.° 25 a 30 pts.

Véase TARAZONA (P. Angel de)

DIARIO crítico general de Sevilla por el Setabiense. *Sevilla*, 1814, 4.°

DIARIO de Barcelona. *Barcelona*, 1792 a 1924.

Las colecciones completas son raras y de un gran valor comercial. Sabemos de una que se vendió por 2000 pts. Los primeros años sueltos se anuncian de 25 a 30 pesetas.

Hay que recordar que en 1810, durante la opresión francesa se publicó en lengua catalana y francesa.

DIARIO de Gerona. *Gerona* 1809. 180 números, 4.° 35 pts. Marés.

DIARIO de Lima. 1.° Octubre 1790 a 26 Septiembre 1793. 7 vols. 4.° (Medina).

DIARIO de Madrid. 1790-1835. 4.° 300 pesetas. Madrid.

DIARIO de Mallorca. 1812. 4.°

DIARIO de México. 1.° Octubre 1805 a 19 Diciembre 1812. *Mexico, Imprenta de D.ª Maria Fernandez de Jauregui*, 1805-12. 2625 números en 17 vols. 4.°

La segunda época comprende de 20 Diciembre 1812 a 4 Enero 1814 en 9 vols. 4.°

Una colección completa no la hemos visto en comercio. Ramirez poseia de 1 Octubre 1805 a 31 Diciembre 1811 en 15 vols. 4.° que en la venta de sus libros se adjudicaron por 4 libras 10 chelines. Welter anunció los mismos tomos por 100 fr. en 1896. De 1805 a 1810 en 12 vols. 20 dólares, América. De 1805 a 1807 en 5 vols. 15 pesos, Purrúa.

DIARIO de Murcia. 1792. 4.°

DIARIO de noticias de las cosas y aprietos en que se hallan los Turcos, después de saber en la Puerta el peligro de Belgrado. *Madrid, Antonio Roman*, 1688, 4.° (Cánovas del Castillo).

DIARIO de Palma. *Mallorca, Impr. de Brusi*, 1812-13, 4.°

DIARIO de Sesiones de Cortes de España, Congreso y Senado. *Madrid*, 1808-1911. 700 vols. fól. 3000 pts. Garcia Rico.

DIARIO de Sesiones de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. *Buenos Aires*, 1876. 2 vols. fól. 25 pts.

DIARIO de Sesiones del Congreso General Constituyente de las provincias Unidas del Rio de la Plata en Sud América. 6 Diciembre 1824 a 10 Octubre 1826. 210 números en 12 vols. Colección. 1250 pesos Suarez

DIARIO de Sesiones de las Cortes Constituyentes.

Véase CORTES Constituyentes.

DIARIO de Tarragona. 1809, 4.°

DIARIO de todo lo ocurrido en la expugnación de los fuertes de Bocachica, y sitio de la ciudad de Cartagena de las Indias: formado de los pliegos remitidos a su Magestad por... Sebas-

tián de Eslaba con D. Pedro de Mur. Año 1741 (Al fin:) *Este Diario se hallará en la Imprenta Real de D. Diego Lopez de Haro, con los Mercurios*, y *otros Libos curiosos*. 4.° 23 p. 40 pesos Suarez.

Hay otra edición igual que se supone de *Madrid*, 1743 pero con tipo de letra mas pequeño. 10 escudos, Lisboa. 100 pts. Vindel en 1917 y 125, en 1921.
La tirada de *Barcelona, Por Joseph Texidó*, 1741, 4.° 12 p. es rara.
La traducción francesa reza:

— JOURNAL de Siège de Carthagène en Amerique, traduit de l'Espagnol, par Le Prince de Campo-Florido. *A Paris, Septembre* 1741, 4.° 15 p.
Este opúsculo se completa con:

— RELATION de la levée du Siège de Carthagène le 6 Mai 1741. *A Rouen, chez Nicolas Besonge*. 4.° 4 p.

DIARIO de todo lo ocurrido en esta campaña en Italia, desde el dia 4 de Julio, hasta el 9 de Setiembre de 1706. *Barcelona, Figueró*, 1706, 4.° 28 p. 10 pts. Batlle.

DIARIO di tutti i successi. Véase MUR (P. de)

DIARIO di tutto quello successo nell' ultima guerra de Sicilia, etc. *Colonia*, 1721, 4.° láms. 6 a 8 pts.

DIARIO de un norteamericano residente en Chile. 1817-19. Trad. del inglés por J. T. Medina. *Santiago de Chile*, 1898, 4.° 15 pesos, Perrot.

DIARIO de un viaje de Madrid a Manila por Barcelona y Marsella *Binondo*, 1871. 4.° 92 págs. 1 h.

Fué escrito por el general Luis F. Golfín. 40 pts. Vindel.

DIARIO de Valencia. 1.° Julio 1790 a 6 Mayo, 1835. 4.°

Fué fundado por Pascual Marín, originándose varias polemicas que hicieron sudar las prensas en la publicación de curiosos folletos. Hasta el 28 Agosto de 1790 fué impreso por *J. Estevan* y *Cervera;* luego *Imprenta del Diario*. En 5 Enero 1812 se suspendió con motivo del bombardeo de los franceses, reapareciendo en 1.° de Febrero del propio año. En 17 Diciembre 1813 se denomina: *Diario de la ciudad de Valencia del Cid*, impreso por *Manuel Lopez*, hasta 20 Febrero 1815, que lo suspende el general Elio. Reapareció bajo el nombre primitivo de *Diario de Valencia*, impreso por *Francisco Brusola*.

DIARIO de Veracruz. 1822. 4.°

DIARIO del assedio, y expugnación de la Civdad de Bvda (Vngria) *Madrid, Sebastián de Armendaviz, Librero. Imprenta de Antonio Roman*, 1686, 4.° 2 h. 28 fóls. 50 pts. Alloza.

Hay otra relación parecida de *Madrid*, 1686, 4.° 17 p.

DIARIO del destacamento de la Armada Cesarea de Italia comandada por el Excmo. Sr. Conde Daun para recobrar por la Augustissima casa el Reyno de Nápoles. *Barcelona, Figueró*, 1707, 8.° (Cánovas del Castillo).

DIARIO del Gobierno de Cataluña y de Barcelona. 1 Setiembre a 31 Diciembre 1811. *Barcelona*, fól.

Curiosa publicación del Gobierno intruso en francés-castellano, y en papel de distintos colores. (En nuestro poder).

DIARIO del Imperio. *México*, Enero de 1865 a Diciembre de 1866. 4 vols. fól. Colección. 60 pesos Purrua.

DIARIO del sitio de la plaza de Almeyda. Año 1762. 4.° 16 p. 8 pts.

DIARIO del viaje de Moscovia del Duque de Liria y Xerica embajador de España en aquella corte (1727-30) Publicado por primera vez por los Sres. Marqués de la Fuensanta y D. José Sancho Rayon. *Madrid, Ginesta*, 1889. 4.° XX-503 p. grabs. 15 pts.

DIARIO del viage del Rey que executó para Gerona, y otras partes del Principado. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1710. 4.° 4 h. 25 pts. Alloza.

DIARIO de la expedición de las armadas Inglesa, y Holandesa al Mediterraneo, en las quales se embarcó .. Jorge Landgrave de Hassia Darmstatt. *Lisboa*, 1704. 4.° 32 p. 12 pts.

DIARIO de la Habana. 1811, 4.°

14 números sueltos fueron ofrecidos por D.ª Victoria Vindel, por 250 pts.

DIARIO de la victoria que las Armas navales de Inglaterra y Olanda han conseguido de la de Francia. 1692. 4.° 6 p. 50 pts. Vindel.

DIARIO de las discusiones y actas de las Cortes. *Cadiz, Real*, 1811-13. 23 vols. 4.° 100 pts.

Después *Madrid*, 1820-21. 23 vols. 4.° A los que se añaden: EXTRAORDINARIAS de 1821. 6 vols. LEGISLATURA de 1822. 11 vols. EXTRAORDINARIAS de 1822. 8 vols. 200 a 250 pesetas.

DIARIO de las Musas. 1.° Diciembre 1790 a 24 Febrero 1791. *Madrid*, 86 números 4.° 2 h. 356 p. 12 a 15 pts.

DIARIO de las operaciones de la expedición contra la Plaza de Panzacola (La Florida) concluida por las armas de S. M. Católica, baxo las órdenes del Mariscal de Campo D. Bernardo de Galvez. (1781) 4.° 48 p. 30 fr. Leclerc. 100 pts. Vindel en 1920.

Algunos consideran éste opúsculo impreso en la *Habana*, pero los más dicen que lo fué en *Madrid*.

DIARIO de las Sesiones de las Cortes constituyentes 1869-71. 13 vols. fól. 80 pts. Murillo.
Véase CORTES Constituyentes, y mas arriba DIARIO de Sesiones.

DIARIO de los niños, literatura, entretenimiento e instrucción. *Mejico*, 1839-40. 3 vols. 4.° láms. 8 pesos, Purrua.

DIARIO de los literatos de España, en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles y se hace juicio de sus obras desde el año 1737. *Madrid*, 1737-42. 7 vols. 8.°

Estos siete tomos fueron impresos por Antonio Marín, Antonio Sanz y la Imprenta Real. Los redactores habituales eran Francisco Manuel de Huerta y Vega, D. Juan Martinez Salafranca, y D. Leopoldo Jerónimo Puig. Las críticas de estos son académicas, pero la descripción bibliográfica de los libros está bien. Esta publicación provocó gran número de impugnaciones y escritos polémicos. Los buenos ejemplares se cotizan de 60 a 75 pts.

DIARIO de los sucesos de Barcelona en Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843. Con un apéndice que contiene los documentos oficiales mas importantes. Por unos testigos presenciales. *Barcelona, Impr. de Pablo Riera* (Diciembre de 1843). 8.° 2 h. 123 117 p. 1 h. 5 pesetas.

DIARIO de los sucessos del sitio de Barcelona, y Real Exercito de Cataluña. (Al fin:) *Publicado en Barcelona a 30 de Julio de 1697* y *impresso por Rafael Figaró. Véndese en la calle del Hospital.* 4.° 28 p. 30 pts.

Se reimprimió bajo el título: DIARIO puntual de los sucesos del sitio de Barcelona y exercito de Cataluña, desde el dia cinco do Junio hasta cinco de Agosto que se está continuando el Assedio. *Lisboa, A. Pedroso Galrão*, 1697, 4.° 32 p. 30 pts.

DIARIO de los varios sucesos de la navegación y de las dos Misiones de la Compañía de Jesús de México y Philipinas, año 1744. 4.° 17 p. 20 a 25 pts.

DIARIO derrotero de la entrada que hizo a la Baia del Espíritu Santo y provincia de los Texas, el General D. Martin de Alarcon. (Al fin:) *México, Herederos de G. Carrascoso*, 1721. 4.° 16 h. 30 pts.

DIARIO y derrotero de lo caminado, visto, y observado en el discurso de la visita general de Presidios, situados en las Provincias Ynternas de Nueva-España, que de orden de S. M. executo D. Pedro de Rivero. *Guathemala, S. de Arebalo*, 1736. fól. 39 h. 80 fr. en 1879.

DIARIO histórico de los viajes de mar y tierra hechos al norte de la California de orden del Excmo. Sr. Marqués de Croix, Virrey de la Nueva España: y por dirección del Iltro. Sr. D. Joseph de Galves .. Executados por la tropa, al mando de D. Gaspar de Portela. *En la Imprenta del Superior Gobierno* (México, 24 Octubre, 1770), fól. 56 p. 500 pts. Vindel en 1920.

DIARIO histórico, político-canónico y moral por de La Fuente. *Madrid*, 1732-34. 13 vols. 8.°

DIARIO histórico y político de Sevilla. *Sevilla, Vazquez e Hidalgo*, 1792-93. 2 vols. 4.° 496-724 p. (Escudero).

DIARIO mercantil de Valencia. 19 Noviembre 1833 a 31 Marzo 1872. *Imprentas de Rius*, y *de Lopez*. 4.° (Tramoyeres).

DIARIO Mercantil de Veracruz. 1.° Julio de 1807 a 6 Julio de 1808. *Veracruz*. 372 números, 4.° (Medina).

DIARIO militar de la Campaña que el Ejercito Unido Restaurador abrió en el territorio en el año 1838 contra el General Santa Cruz. *Lima*, 1840, 4.° retratos y planos. 50 pesos, Perrot.

DIARIO notable de la .. Marquesa de las Amarillas Virreyna de México, desde el Puerto de Cadiz hasta la referida Corte, escrita por un criado de Su Excelencia. D. A. T. R. B. F. D. M. *México*, 1757. 8.° 34 h.

Beristain dice que el autor se llamaba Antonio de Ribadeneira.

DIARIO noticioso, curioso-erudito y comercial, público y económico. *Madrid*, 1758 a 1900. 4.° y fólio.

Se ha publicado con diferentes títulos: *Diario Noticioso Universal;* y *Diario de Avisos de Madrid*, que es el que hoy mantiene. (Hartzembusch).

DIARIO patriótico de la ciudad de Valencia. Febrero 1822 a Junio 1823. 423 números, 4.° mayor. (Tramoyeres).

DIARIO Pinciano, histórico, literario, etc. Primer tomo *Valladolid.* 7 Febrero 1787 a 19 Enero 1788. 47 números.—Segundo tomo, *Valladolid*, 26 Enero a 25 Junio, 1788. 22 números. 4.° Todo lo publicado. 75 pts. Madrid.

DIARIO Valentino de las cuarenta horas. *Valencia, Martin Peris*, 1772-76. 16.°

Publicación anual redactada por Vicente Rodriguez Volo. (Tramoyeres).

DIARIO verdadera relación de todo lo svcedido en España, Flandes, Italia, y Francia... 1641-43 *Lima, L. de Herrera*, 1643, fól. 11 p.

Hay una especie de segunda parte bajo el mismo pié de imprenta, fól. port. 6 fóls. y 2 h. (Medina).

DIARIO verídico de la entrada qve hizo a la montaña el Sr. D. Joseph de Llamas Marqués de Mena-hermosa. *Lima, Imprenta Real*, 1751, fól. 20 h. (Medina).

DIAS de Mayo. Actas del Cabildo de Buenos Aires. Edición facsimilar con láms. y 1 grab. en color. *Buenos Aires*, 1910, 6 pesos, Suarez.

DIATALLEVI (Alejandro) Soliloquios del alma con Dios, trad. del italiano por José de Alexaga. *Madrid, Roman*, 1777, 8.° 9 h. 124 p.

DIAZ (Adriano) Memorias inéditas del General Oriental D. César Diaz. *Buenos Aires*, 1878. 13 pesos, Suarez.

DIAZ (Antonio) Historia política y militar de las Repúblicas del Plata, desde el año 1828, hasta el de 1866. *Montevideo*, 1877-78. 12 vols. 4.° 50 pts. Penella y Bosch en 1905. 120 pesos Suarez en 1924.

DIAZ (Alfonso) Véase DIAZ (Juan).

DIAZ (Alonso) Historia de Nvestra Señora de Agvas Santas. Poema castellano *En Seuilla por Matias Clauijo*, 1611, 8.° 180 h. (Gallardo).

— CONCEPTOS nuevos a la Inmaculada Concepción de la Virgen. *Málaga: Y por su original Sevilla, Bartolomé Gomez*, 1615, 4.° 4 h. en verso.
Existe otra edición de *Sevilla, M. Clavijo*, 1615, 4.° 4 hojas, y también: OCTAVAS a la Inmaculada. *Granada*, 1617, 4.° 4 h.

DIAZ (Casimiro) Véase DIAZ Toledano.

DIAZ (Diego) Sermon en la... professión de Maria Magdalena de la Soledad. *México, Vda. de Lupercio*, 1694, 4.° 22 h.

—Sermon de San Agustin. *Puebla de los Angeles, Villa Real*, 1694, 4.°

DIAZ (Duarte) La Conqvista que hicieron los poderosos y Catholicos Reyes D. Fernando y D.ª Isabel en el Reyno de Granada. Compuesta en Octava Rima. *Madrid, Viuda de A. Gomez,* 1590, 8.° 8 h. 286 fóls. 2 h.

Esta obra es rara en comercio. Igualmente la siguiente que figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez:

— Varias Obras... em lingoa Portuguesa, e Castelhana. *Madrid, Luis Sanchez,* 1592, 4.° 4 h. 75 fóls.
Son Canciones, Sonetos, Estancias, Liras, etc. Se reimprimió, según Brunet, en *Zaragoza,* 1596, 4.°

DIAZ (Edouard) L'Espagne picaresque. *Paris,* 1897, 8.° 325 p.

DIAZ (Eusebio) Instituciones de derecho Romano. *Barcelona.* 1910, y 1913, 2 vols. 4.° (25 pesetas.)

DIAZ (Felipe) Quadruplicium cancionum. *Salmanticae,* 1583, 6 vols. 4.°

—Summa praedicantium. *Salmanticae,* 1589. 2 vols. 4.° (Marqués de Astorga).

DIAZ (Fernando) Véase Diez.

DIAZ (Fernando) Farsa nuevamente trobada. (Al fin:) *Burgos, en casa de Juan de Junta,* (1554), 4.° 8 h. (La Barrera).

DIAZ (Francisco) Seudónimo de Pi y Molist.

DIAZ (Francisco) Compendio de Chirurgia en el cual se trata de todas las cosas tocantes a la teórica y práctica della, y de la anatomia del cuerpo humano. *Madrid, P. Cosin,* 1575. 8.° 12 h. 387 fóls. (En realidad 385), y 7 h.

— Tratado nuevamente impresso, de todas las enfermedades de los Riñones, Vexiga, y Carnosidades de la vega, y Vrina, diuidido en tres libros. *Madrid, Francisco Sanchez,* 1588. 4.° 6 h. 405 fóls. (En realidad 403) y 3 h. 25 pts. Batlle en 1912. 350 pts. F. Vindel en 1923.
La reimpresión de *Madrid, C. Sanchez,* 1643, fól. 194 págs. 5 h. 30 pts. Vindel.

DIAZ (Fr. Francisco) Seudónimo de Abarca.

DIAZ (Pedro de)

DIAZ (Francisco) Directorium rituale pro cantoribus, alijsque officialibus divini Cvltvs in sacris functionibus maioris hebdomadae ad usum Fratrum Minorum totius ordinis S. P. N. S. Francisci. *Matriti, Ex Typ. Sanctae Cruciatae,* 1712, fól. 4 h. 1 lám. 230 p. música 60 pesetas.

DIAZ (Fr. Francisco) Idea virtuosa, propuesta en las Exequias, que el... Convento... de Toledo, celebro en la muerte de Sor Lorenza Maria Gracin de Solorzano. *Madrid,* 1676, 4.° 6 h. 13 fóls.

DIAZ (Fr. Froilan) Véase Proceso.

DIAZ (Fr. Froylano) Logica rationalis. Per qvaestiones, et artícvlos divisa iuxta mentem Divi Thomae. *Compluti: Typis F. Garcia Fernandez,* 1693, 4.° 8 h. 648 p. 2 h. (En nuestro poder).

DIAZ (Gaspar) Consulta theologica acerca de lo ilícito de representar y ver representar las Comedias, como se practican en el dia de hoy en España. *Cadiz, Imprenta Real de Marina* (1742) 8.° 70 h. 93 p. 8 h.

Figuró en la Biblioteca de Laserna Santander, y se reimprimió en *Córdoba, Imprenta Real,* 1815, 4.° 70 p.

DIAZ (Gregorio) Diálogo crítico reflexivo entre Amphion, y Orpheo, sobre el estado en que se halla la profesión de la Música en España. *Madrid, Mayoral,* 1765, 8.° (Pedrell).

DIAZ (Hernando o Fernando) La vida y exelentes dichos de los mas sabios filósofos que hubo en este mundo (Al fin:) *Fué empremida... por Jacobo Cromberger, aleman, en Sevilla a 15 de Febrero,* 1520, 4.° gót. signs. a-e.

Esta primera edición citada por Gallardo es rara. La segunda reza al fin: *Toledo. Acabose a. xj. dias de Abril. Año de mill e quinientos e. xxvij. años.* 4.° gót. signs. a-e. de 8 h. y f. de 10 h. En todo 50 h.
El ejemplar Salvá intonso, 250 fr. Heredia.
En la Biblioteca Nacional existe la que reza al fin: *Fué empressa esta obra* por Joā cröberger en seuilla acabose a quinze de nouiembre. Año de mil e quinietos e XXXV. 4.° 43 h.
Nicolás Antonio cita una de *Sevilla,* 1538, que probablemente confunde con la descrita.

— La Vida y excelentes dichos delos mas sabios Filosofos que vuo en este mundo. (Al fin:) *Seuilla en casa d' Cromberber. Acabose a xvij. de Febrero. Año de mil e quinietos grēta y vno* (1541) 4.° gót. 44 h. 50 fr. Heredia. 200 pts. Vindel en 1903, y 300 en 1923.
Fernando Diaz tenia traducida toda la *Divina Comedia* del Dante, y en la obra descrita se insertan algunas muestras, como así mismo un *Soneto,* de Petrarca. También tradujo la obra caballaresca de Jacobo Caviceo: *Il Peregrino, Parma,* 1508, bajo el siguiente título:

— Libro de los honestos amores de Peregrino y Ginebra (Al fin:) *Seuilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de mil y quinientos y. xxvij. A xxvij. de Enero.* Fól. gót. 84 h. (Biblioteca Grenvilliana).
En la Biblioteca de Fernando Colon figura una tirada sin fecha, pero anterior a la descrita, que algunos suponen de 1520. Aun hay otra sin fecha de *Sevilla,* 4.° Menendez y Pelayo cita la de *Salamanca,* 1548, 4.° que nadie ha descrito, y en la Biblioteca Nacional de Paris, existe la de Sevilla, J. Cromberger, 1548, 4.° gót.

DIAZ (Jacinto) Historia de la literatura griega. *Barcelona, Diario,* 1865. 2 vols. 8.° 6 pts.

— Lecciones de literatura latina. *Barcelona,* 1848, y 1871. 8.°

— Biografia de D. R. Lázaro de Dou. *Id. Barcelonesa,* 1870, 4.° 73 p.

— Compendio histórico-crítico de literatura latina. *Barcelona, Oliveres,* 1857, y 1866, XII-278 p. *Id. Diario,* 1874, 8.° XV-359 p. 3 a 4 pts.

DIAZ (José) Romance de D. Gaiferos. *Madrid, Impr. de la calle de la Paz* (Hácia 1720) 4.° 4 h. 30 pts. Vindel.

DIAZ (José A.) El Agricultor Venezolano. *Caracas, Soriano,* 1864. 2 vols. 4.° 20 pesetas. Vindel.

DIAZ (José Domingo) Epitome de la vida política de Don Andrés Level de Goda, Fiscal de la Hacienda pública de Venezuela. *Madrid, Alvarez,* 1822, 4.° 12 p. 40 pts. Vindel.

— Manifiesto... sobre todo lo obrado hasta la conclusión de los tratados de armisticio. *Caracas, Juan Gutierrez,* 1821, 4.° 42 p. (Medina).
Aunque anónima, publicó Diaz la siguiente obra que es muy buscada:

— Recuerdos sobre la rebelión de Caracas. *Madrid, Amarita,* 1829. 4.° 407 p. 110 marcos, Hiersemann. 40 fr. Leclerc. 40 a 50 pts. España.

DIAZ (Fr. Joseph Vicente) El confesor instruido. *Pamplona, Vda. de A. Burguete,* 1751, 38 hojas, 147 p., y *Madrid,* 1756, 4.° 10 pts.

DIAZ (Juan) Christianae religionis Summa... Neuburgi Danubij conscripta, III. Kalendas Martij. Anno M.D.XLVI. (Al fin:) *Impressum Neuburgi Danubij apud Kilianvm, Principalis Quaesturae scribam. Anno M.D.XLVI.* 8.º 8 h.

Primera edición. 300 marcos, J. Rosenthal. 7 libras 10 chelines, Quaritch.

En el mismo año se reimprimió éste texto en la *Historia... J. Diazi,* por Senarclaeum. Después en *Viti Ludovici a Sekendorf Commentarius de Lutheranismo, Francofurti & Leipzig,* 1692; luego *Leipzig,* 1694. También en el *Scrinium antiquarium,* tomo VIII, 1763.

Se tradujo al alemán bajo el título:

— Der Gloub vñ leer, ouch läbben vnd tod des hochgeleerte gottsäligen Doctor Johann Dietzen... Christenlichen gloubens villen, am XXVIJ. tag. Mertzens, im M.D.XLVJ. Jar. Getruckt zü Zurich by Christoffel Froschouer. 8.º 16 h.

Se publicó otra versión alemana, también anónima en *Historien Der Heyligen,* etc. Publicada por L. Rabus, *Ander Theyl,* 1554, fól. repetida en la misma publicación, 1555, 1556 y 1572. Después en *Gross Martyrbuch,* 1606, 1617, y 1682.

En francés se publicó en *Actes des martyrs,* 1565; en *Histoire des vrays Tesmoins,* 1570; en *Histoire des martyrs,* 1582, 1597, 1608 y 1619.

La traducción castellana de Uózs se halla en el tomo XX de *Reformistas españoles.*

Para la vida de Juan Diaz, véase ENCINAS (Francisco de)

DIAZ (Fr. Juan) Educación de la juventud religiosa. *Madrid, Sancha,* 1780, 12.° XIV-256 p. 6 pesetas.

DIAZ (Bachiller Juan) Véase AMADIS.

DIAZ (Leopoldo) Atlantida conquistada, poema, con la traducción francesa por Frederic Raisin. *Genève, Atar,* 1906, 12.° 8 fr.

— Las Sombras de Helles con la traducción en versos franceses por F. Raisin. *Genève, Eggimann,* 1902, 8.° 12 fr.

DIAZ (L. M.) Notas de D. Francisco Merino Ballesteros a la primera edición de la Gramática de Andrés Bello (1853), y D. Rufino José Cuervo a la novena (1881) *Curazao,* 1886, 8.° 8 pesetas.

DIAZ (Manuel) Véase DIEZ.

DIAZ (Marcelo) Véase TEATRO moral.

DIAZ (Miguel) Espejo christiano del último instante entre la vida y la muerte. *Barcelona, Jaime Giralt,* 1718, y 1738, 8.° 4 h. 184 p. 4 h. 5 pesetas.

DIAZ (Moseh de Ysac) Meditaciones sobre la Historia sagrada del Genesís. *Amsterdam,* 5457. (1697) 4.° 2 h. 100 p.

La segunda edición corregida y aumentada: En Amsterdam, en casa del Autor, 5465 (1705) 4.° 364 p. (Kayserling)

DIAZ (Fr. Nicolás) Libro de la vida, Sanctidad y excelencias de San Iuan Baptista. *Alcalá, A. de Angulo,* 1566, 8.° 16 h. 143 fóls. (Medina.)

— TRATADO del juizio final en el qual se hallaran muchas cosas muy provechosas y curiosas. *Valladolid por Diego Fernandez de Córdoua y Oviedo,* 1588, 8.° 40 fr. Meynal. 25 a 50 pts. España.

La segunda edición es de *Madrid, Por Luis Sanchez. A costa de Miguel Martinez,* 1699. 4.° 4 h. 585 p. 3 h. 25 a 30 pesetas.

Kayserling, cita una tirada de *Madrid,* 1595, 4.° que nadie describe.

DIAZ (Nicomedes Pastor) Véase PASTOR.

DIAZ (Ruy) Véase CID.

DIAZ (Fr. Sebastián) Noticia general de las cosas del mundo por el orden de su colocación. *Lima, Imprenta Real,* (1783) 4.° 33 h. 441 p. 5 h.

Es solamente primera parte. La segunda no llegó a publicarse (Medina).

DIAZ (Thirso) Papel, sobre el verdadero y único modo de beneficiar a los Indios en lo espiritual y temporal. *México,* 1770, 4.° 108 fóls. 12 chelines, Ramirez.

DIAZ de Agueros (Pedro) Demonstración clarisima de la Inmaculada y Puríssima Concepción de la Virgen. *Madrid,* 1618, 4.° (Nicolás Antonio).

DIAZ de Arcaya (Manuel) Leyendas alavesas. *Zaragoza,* 1898. 2 vols. 4.° 8 pts.

DIAZ de Arce (Juan) Sermon predicado en la Santa Yglesia Metropolitana de la Ciudad de México, dia de la limpia Concepción de nuestra Señora. *México, Viuda de D. Garrido,* 1626, 4.° 14 h.

— SERMON de la Natividad de Nvestra Señora. *México,* Juan Ruyz, 1631, 4.° 24 h. (Al fól. 14:) Positiva relectio svper psalmorvm 132, etc.

— QVAESTIONARIVM expositvvm Bibliorvm pro clariori intelligentia Sacrorvm Bibliorvm constans quinque libris, etc. *Mexici, Ruyz,* 1647-48. 2 vols. 4.°.

Se reimprimió bajo el título:

— OPUS de studioso Sac. Bibliorum. Ed. a Bern. Menbrive. *Romae,* 1750. 4.° 7 h. 645 p. 5 h.

Hay ejemplares que llevan el retrato de Gregorio Lopez. 18 marcos, L. Rosenthal. 10 pesos, Mexico.

— LIBRO primero del proximo evangélico exemplificado en la vida del Venerable Bernardino Alvárez español, Patriarca de la Orden de la Caridad, etc. *Mexico, Ruiz,* 1651, 4.° 148 h.

— LIBRO Tercero del Proximo evangelico. Trata de la hermandad religiosa, que instituyó en México, el Venerable Bernandino Alvárez Ordenándoles Reglas etc. *Mexico, Hipolito de Ribera,* 1692, 4.° 8 hojas, 62 fólios.

— LIBRO Qvarto del proximo evangélico, exemplificado en algunas vidas Religiosas de algunos Hermanos, que fueron compañeros del Venerable Bernardino Alvárez, etc. *Mexico, Hip. Ribera,* 1652, 4.° 100 h.

— LIBRO de la vida del proximo evangelico el Ven. P. Bernardino Alvárez, Patriarcha y Fundador de la Sagrada Religión de la Charidad, y San Hypolito Martyr en esta Nueva España. *Mexico, C. y F. de Zuñiga y Ontiveros,* 1762, 4.° front. 1 lám. 5 h. retrato, 464 p. 4 h. 17 chelines, Ramirez. 20 pesos, Mexico.

DIAZ Arenas (Rafael) Memoria sobre el comercio y navegación de las Islas Filipinas. *Cadiz, Féros,* 1838, 4.° II-95 p. 2 h. 20 pts. Vindel.

— VIAGE curioso e instructivo de Manila a Cadiz. *Cadiz, Féros,* 1840, 8.° 8 a 10 pts.

— Memorias históricas y estadísticas de Filipinas (Manila) *Impr. del Diario,* 1850. 16 cuadernos, y 2 de Suplemento, 4.° mayor, 80 pts. Vindel.

DIAZ de Baeza (Juan) Historia de la guerra de España contra el emperador Napoleón, ilustrada con grabados en madera intercalados en el texto. *Madrid, Boix,* 1843, 4.° IV-478 p. grabs. (10 pesetas.)

—Sistema de hacienda. *Id.* 1835, 8.°

DIAZ Ballesteros (Miguel) Historia de la Villa de Ocaña. *Ocaña, Puigros,* 1868-73. 2 vols. 4.° 379 p. 2 h.=467 p. 5 h. (10 pts.)

El tomo segundo está escrito por Benito de Lariz Garcia Suelto.

DIAZ Benito y Angulo (José) Atlas de Enfermedades venéreas y sifilíticas. *Madrid, Nacional,* 1864, 4.° mayor, 90 láms. en cromolitografía. 30 pts. Garcia Rico.

DIAZ de Benjumea (José) Arte de bien hablar, modelo utilísimo para todos estados, sexos y edades. *Madrid, Martin,* 1759, 16.° 12 h. 300 páginas. 6 a 8 pesetas.

DIAZ de Benjumea (Nicolás) La Estafeta de Urganda, o aviso de Cid Asam-Ouzad Benenjeli sobre el desencanto del Quijote. *Londres, J. Wertheimer y C.ª* 1861, 8.° 64 p. 5 pts.

Por mas que han sido discutidas las ideas de Diaz de Benjumea, sus escritos son dignos de figurar en toda buena colección Cervantina.

— El Correo de Alquife, o segundo aviso de Cid Asam-Ouzad sobre el desencanto del Quijote. *Barcelona, Alou hermanos,* 1866, 8.° 80 p. 5 pts.

— La verdad sobre el Quijote. *Madrid, Gaspar,* 1878, 8.° 2 h. retrato, III-343 p. 6 pts.

Este trabajo consagrado a la biografia de Cervantes se reprodujo en la suntuosa edición del *Quijote,* ilustrada por Balaca, *Barcelona, Montaner* y *Simon.* 2 vols. fól.

— El progreso en la crítica del Quijote. *Madrid, Revista de España,* 4.° 20 p.

— Discurso sobre Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor. *Lisboa, Impr. Real,* 1876. 4.° mayor, 87 p.

Nuestro autor piensa que el *Palmerin,* se escribió en portugués, y que su autor es Francisco de Moraes. 12 a 20 pesetas.

— Discurso. *Sevilla, Alvarez* y *C.ª* 1878, 4.° 7 p.

— Costumbres del Universo o descripción y pintura de la fisonomia peculiar de las mas importantes naciones del globo. *Barcelona, Ramirez,* 1864-66. 2 vols. fól. 52 láms. 30 a 40 pts.

— Gibraltar a España. *Madrid,* 1863, 8.°

DIAZ Betancurt (Joaquin) Luz de predicadores. En que con claridad se Recopila toda la Rethorica Sagrada con sus Modos, Partes, Schemas. *México, Vda. de J. B. de Hogal,* 1752, 8.° 6 h. 110 p.

De la página 87 a fin: *Epitome de todos los libros de la Biblia.*

DIAZ de Bivar (Rodrigo) Véase Cid.

DIAZ Bravo (José Vicente) El confessor instruído. *En Pamplona, Viuda de Alfonso Burguete,* 1751. 4.° 39 h. 247 p.

Se reimprimió en *Madrid,* 1756 y 1766, 4.° 5 a 7 pts. También en *Lisboa, D. Gonsalves,* 1757. 4.° 7 h. 240 p.

— El ayuno reformado según práctica de la primitiva Iglesia. *Pamplona, Pascual Ibañez,* (1754) 4.° 32 h. 247 p. 6 h. 6 a 8 pts.

— El penitente mal preguntado del nombre y lugar de la habitación de su cómplice. Según las Bulas de Benedicto XIV. *Madrid, Imprenta Real,* 1768, 4.° 9 h. 135 p.

DIAZ Calvillo (Juan Bautista) Sermon que en el aniversario solemne de gracias a Maria Santísima de los Remedios celebrado en esta santa iglesia catedral el dia 30 de Octubre de 1811 por la victoria del Monte de las Cruces. *México, Arizpe,* 1811, 4.° 60 p.

Hay que añadir a continuación:

— Noticias para la historia de Nuestra Señora de los Remedios desde el año de 1808 hasta el corriente de 1812. Ordenabalas el autor del Sermon antecedente. *México, Arizpe,* 1812, 4.° 270 p. 1 lám. 35 a 40 pts.

DIAZ Callecerrada (Marcelo) Endimion. *Madrid, Viuda de Luis Sanchez, M.DC.XXVII.* 4.° 4 h. 51 fóls.

Poema en octavas dividido en tres cantos. Es recomendable por su buena versificación. 21 fr. Heredia.

Se reimprimió en el tomo de *Poemas épicos,* de la Biblioteca Rivadeneyra.

DIAZ Caneja (Ignacio) La cuestion ultramarina. *Puerto Rico,* 1885, 4.° 6 pts.

—La autonomia de las Antillas. *Id.* 1887, 4.° 102 páginas, retrato. 4 pts.

DIAZ Cano (Francisco) Naratiba funebre, tristes y lúgubres lutos en la mverte del Rey D. Felipe Qvarto el Grande. aclamación festiva, etc. *Cordoba, Salvador de Cea,* 1665, fól. 8 hojas. 12 a 15 pts.

DIAZ Carmona (F.°) Elementos de historia de España. *Cordoba,* 1896 2 vols. 4.° (18 pts.)

— Historia de la Iglesia Católica. *Friburgo de Brisgovia,* 1908, 8.° retratos, y grabs. 5 pts.

— Compendio de la Historia de la Iglesia del Cardenal Hergenvoether. *Madrid,* 3 vols. 4.° (25 pts.)

— Compendio de Historia de España. 4.° (8 pts.)

DIAZ Cassou (Pedro) Ordenanzas y costumbres de la huerta de Murcia. *Madrid,* 1889, 4.° 4 pesetas.

— La literatura panocha. *Madrid,* 1895, 8.°

— Serie de los Obispos de Cartagena, sus hechos y su tiempo. *Madrid, Fortanet,* 1895, 4.° 304 p.

Solo se pusieron a la venta 20 ejemplares a 7'50 pts. Hay que añadir: Addenda et corrigenda. *Madrid, Fortanet,* 1896, 4.° 40 p.

— Pasionaria murciana. La Cuaresma y la Semana Santa en Murcia, costumbres, romancero... folk-lore. *Id.* 1897, 8.° 4 pts.

— Literatura popular murciana. El Cancionero Panocho. Coplas, cantares, romances. *Id. Fortanet,* 1900, 8.° 97 p. de texto, 20 p. de música. 5 pts.

— Topografia geológica, climatologica, riegos... de la huerta de Murcia, 4.° planos. 6 a 8 pts.

DIAZ Castellanos (Miguel) Véase Gimenez Patou.

DIAZ del Castillo (Antonio) Hypocrates desagraviado de las ofensas por Hypocrates defendido: en particular en la curacion de calenturas agudas. *Alcalá, J. García Briones,* 1713, 4.° 24 h. 510 p. 16 h.

Esta obra se escribió para responder al Dr. Miguel Boix, y a su obra *Hypocrates defendido.* 10 a 15 pts.

— Hypocrates entendido: a beneficio de la doctrina de Galeno sv fiel intèrprete. *Alcalá,* 1719, 4.° 22 h.

Respuesta a la obra de Miguel Boix: *Hypocrates aclarado.* 10 a 12 pts.

DIAZ del Castillo (Fr. Antonio) Sermón fúnebre... el dia 17 Junio 1722 en el Convento de

S. Juan de Dios de la ciudad de S. Joseph de Toluca (México, 1723) 4.° 10 h. 25 p.

— Sermon panegyrico de dedicación de Iglesia con el título de el Glorioso Apostol S. Bartholomé... en el Pueblo de Ozolothepec. *México*, 1729, 4.° 16 h. 27 p.

— Mano Religiosa del Fr. Joseph Cillero, Guardia del Convento de la Assumpción de Toluca en la magnifica obra de la Sacristia. *México, Herederos de Rivera Calderon*, 1730, 4.° 13 h. 39 p. 3 grabados. Sermon panegyrico, por Francisco Muñoz, págs.43 a 68. Sermon, por Balthasar de la Carrera, págs. 71 a 83. Sermon, por Ant. Diaz del Castillo págs. 87 a 123. Sermon por J. Miguel de Mondragon págs. 125 a 160. 25 pesos, Robredo.

DIAZ del Castillo (Bernal) Historia verdadera de la Conqvista de la Nueva-España. Escrita por el Capitán Bernal Diaz del Castillo, uno de sus Conquistadores Sacada a lvz Por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid, en la Imprenta del Reyno. Año de* 1632. Fól. 6 h. 254 fóls. 6 h.

Obra clásica por excelencia, y una de las mejores sobre la conquista de Méjico. Corre otra edición del mismo año con portada grabada por I. de Courbes, 10 hojas, 254 fóls.

Nicolás Antonio, Leon Pinelo, Barcia, Rich, Prescott Leclerc y otros, se han perdido en conjeturas sobre cual de las dos es la verdadera edición original. El general Bartolomé Mitre en su *Bibliografía Americana, Buenos Aires*, 1882, pretende demostrar que la primera es la que lleva la portada grabada, pero Quaritch y Salvá fijándose en que ésta tiene el capítulo 212 numerado por equivocación 222, que no se encuentre en aquella, y cuyo epígrafe dice: *Este capítulo, que es el último del original, por parecer escusado, se dexó de imprimir: y oy a petición de un Curioso se añade*, opinan que la primera edición es la que lleva portada impresa, y la segunda, la que ostenta la grabada.La estima comercial es igual para ambas. 135 marcos. Baer. 300 marcos, Breslauer. 500 marcos, L. Rosenthal. 200 fr. Leclerc. 200 florines, Nijhoff. 3 libras 3 chelines, Huth. Después 6 libras 10 chelines. 400 pts. Vindel, y Garcia Rico. En 1917 nos ofrecieron un ejemplar de Suiza por 350 fr. El ejemplar Salvá, primera edición, 95 fr. Heredia, y en 1920, el mismo, 400 pts. Sanchez.

La 3.ª edición es de *Madrid, Cano*, 1795-96. 4 vols. 8.° 4 h. 367 p.=372 p. 1 h.=364 p. 1 h.=573 p. 40 fr. Leclerc. 60 fr. Bachelin. 60 pts. España.

La 4.ª es de *París*, 1837. 4 vols. 12.° 30 pts.

La 5.ª se publicó en el tomo XXVI de la Biblioteca Rivadeneyra. *Madrid*, 1858, 4.° XII-576 p. (10 pts.)

— Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España. *Madrid*, 1862-63. 3 vols. 8.° 25 pts.

— Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España. *México, Rafael* 1884. 4 vols. 4.° 60 fr. Leclerc. 8 a 10 pesos, México.

Se reimprimió en *México*, 1891. 3 vols. 4.°

— Historia verdadera de la conquista de Nueva España. Unica edición hecha según el códice autógrafo: la publica Genaro Garcia. *México, oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento*, 1904-05. 2 vols. 4.° retrato, XCVI-506 p.=560 págs. 1 facsímile (30 pts.) 16 pesos, Purrúa.

La última edición y la mas económica es la que publicó en *París, Michaud* (Hácia 1913) 4 vols. 8.° (8 fr.)

— The true history of the conquest of Mexico, written in 1568. Translated by Maurice Keatinge. *London, Wright*, 1800, gran 8.° VIII 514 p. 6 dólares Cincinati en 1878. 2 libras, Londres en 1880.

Esta traducción inglesa se reprodujo en *Salem* (Estados Unidos), *Cushing*, 1803. 2 vols. 8.° (Brunet dice en 1823). Después *London*, 1809, gran 8.°

— Memoirs... Containing, the Discovery and Conquest of México and New Spain Translated by J. I. Lockhart. *London*, 1844. 2 vols. 8.°

Teniendo a la vista la edición publicada por Genaro Garcia, *Mexico*, 1904, se hizo la siguiente:

— The true History of the Conquest of New Spain, translated by A. P. Maudsley. *London, printed for The Hakluyt Society*, 1908-12. 4 vols. gran 8.°

En alemán existe una versión por Ph. J. de Rehfues. *Bonn*, 1838. 4 vols. 8.° (12 marcos). Pero en 1913, 30 marcos, Hiersemann.

Después se hizo otra edición algo abreviada: «Erzahlung, bearbeitet von der Uebertsetzerin des Vasari. Mit Vorwort von Karl Ritter». *Hamburg, Perthes*, 1848. 2 vols. 8.°

— Histoire véridique de la conqvète de la Nouvelle-Espagne. Trad. par Jourdanet. *París, Lahure*, 1876. 2 vols. gran 8.° XVI-692-672.

Primera traducción francesa. Solamente se tiraron 250 ejemplares que el traductor se reservó sin poner ninguno a la venta. Pero de ocasión, 35 a 40 fr.

El mismo Jourdanet, un año después, dispuso una segunda tirada con adiciones, *París, Masson*, 1877, gran 8.° XXXII-928 p. 5 mapas. Seguida de una tercera tirada con nuevas adiciones XXVII-952 págs. cuyo precio de salida fué de 20 fr. para la primera y 15 fr. para la segunda. Después 35 fr. Leclerc. 8 pesos, México. Recientemente 60 fr. Lemallier.

— Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle Espagne... Traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José Maria Heredia, *París, Lemerre*, 1877-87. 4 vols. 12.°

Bella edición y una de las más leidas y buscadas por los bibliófilos. Los ejemplares en rústica se cotizan a 40 fr. y los bien encuadernados, 60 a 80 fr. Uno de los 25 tirados en papel de China 100 fr. en 1917.

DIAZ y de Comas (Vicente) Véase Album regio.

DIAZ de Cossio (Fr. Pedro) Catecismo con el Rosario. Explicación de la Doctrina cristiana con el Rosario, etc. *Madrid*, 1671. 4.° 8 a 10 pesetas.

DIAZ de Costana (Pedro) Véase Costana.

DIAZ Covarrubias (Francisco) Nuevos Métodos Astronómicos. *México*, 1867, 4.° 4 pesos, América.

—Viaje de la Comisión Astronómica Mexicana al Japón. 4.° mayor 450 p. 10 pesos, América.

DIAZ Chamorro (José) Sermón de la Purísima Concepción. *Puebla, Vda. Borja*, 1675, 4.°

—Sermon funeral del Obispo Santa Cruz. *Puebla*, 1699, 4.°

DIAZ Dominguez (Antonio) Tratado elemental de Derecho mercantil, conforme a la Filosofía, la Historia, y la Legislación vigente en España y en las principales naciones de Europa y América. *Granada*, 1908-09. 2 vols. 4.° (25 pesetas).

DIAZ y Dorta (Nicolás) Apuntes históricos del pueblo de Buenavista. *Santa Cruz de Tenerife*, 1908, 4.° 120 p. 3 pts.

DIAZ de Durana (Francisco) Demostración fúnebre que a la memoria del Ilmo. Sr. D. Basilio Sancho de Santa Justa y Rufina, etc. *Manila, Adriano*, 1788, 4.° 64 p. 90 pts. Vindel.

—Estatutos para la buena educación y enseñanza de las colegialas y pupilas del Colegio de Santa Isabel, de la ciudad de Manila. *Santo Tomas de Manila*, 1813, 8.° 48 p. papel de arroz. 150 pts. Garcia Rico.

DIAZ de Enzinas (Fr. Bartolomé) Camino fácil de agradar a Dios. *Alcalá, Vazquez*, 1641. 16.° 60 pts. Victoria Vindel.

DIAZ de Escobar (Narciso) Curiosidades malagueñas. Colección de tradiciones, biografías, leyendas, narraciones, etc. *Málaga, Zambrana Hnos.* 1899-1900. 2 vols. 4.°

Se publicaron en 15 cuadernos de 32 p. 10 a 12 pts.

— El Teatro en Málaga. Apuntes históricos de los siglos XVI, XVII y XVIII. *Málaga, El Diario,* 1896, 8.° mayor. 5 pts.

— Curiosidades históricas de Andalucía. *Málaga,* 1900, 4.°

— Rita Luna. *Id.* 1900, 8.°

— Don Juan de Ovando. *Id.* 1903, 8.°

— Apuntes escénicos cervantinos. *Madrid, Apalategui* 1905, 8.° 75 p.

— Siluetas escénicas del pasado. Colección de artículos históricos de costumbres, anécdotas, biografías, bibliografías... del Teatro español. *Barcelona, Vda. de Tasso.* 8.° 256 p.

— Decadas del teatro antiguo español. *Madrid, Revista de Archivos,* 1912-13, 4.° 17-23 p. (3 pts.)

— Suspiros de mi guitarra. Colección de coplas, etc. *Albacete, Eliseo Ruiz,* 1918, 4.° 67 p.

— Anales de la escena española. *Madrid, Helenica,* 1910-1917. 4.° 35-124-VIII-84-46 p. (8'50 pts.)

— Intimidades de la farándula.. Comediantes y escritores dramáticos desde el siglo XVI. *Cadiz, Alvarez,* 8.° 160 págs. (2 pts.)

— Cuentecillos de mi tierra. *Barcelona, Gassó,* 1923, 8.° 157 p. (2 pts.)

— Coplas y mas coplas. *Soria, Las Heras,* 8.° 121 p. (1'50 pesetas).

— Coleccion de sonetos (350 de los mejores autores de España y América, antiguos y modernos) *Barcelona, Maucci,* 8.° 368 p. (3 pts.)
En colaboración con Diaz Serrano: Efemerides de Málaga y su provincia. *Málaga, La Unión Mercantil,* 1915, 4.° 625 p. (10 pesetas.)

DIAZ de Espada y Landa (Juan José) Sinodo Diocesana. *Habana,* 1844, 4.° 25 pts. Vindel.

—Carta pastoral. Segunda edición. *Habana,* 1811, 4.° 32 p. 30 pts. Garcia Rico.

DIAZ y Foncaldo (A.) Poesias varias. *Zaragoza,* 1653. 2 partes, 4.° 20 a 25 pts.

DIAZ de Frejenal (Vasco) Véase mas abajo Diaz Tanco.

DIAZ y Frias (Simon) Encenias de la devotissima hermita y nvevo Santuario de la Madre de Dios de la Fuenciscla: y solemnissimas fiestas que en la traslació desta santissima imagen hizo Segovia. *En Valladolid, J. Godinez de Millis,* 1614. 8.° 28 h. 281 fóls. 750 pesetas, Vindel.

—Fiestas que... Segovia hizo en el recibimiento de la Princesa Isabela (Sevilla) 1616, fól. 2 hojas, (Gallardo).

DIAZ de Gamarra (Juan Benito) Elementa recentionis philosophiae. *Mexici, Joseph a Jauregui,* 1774. 2 vols. 4.° retrato, port. 16 h. 19-72-62-19-50 p. y 3 láms.=265 p. 6 láms. 12 marcos Stargardt.

— Academias filosóficas que se han de tener publicamente en el Colegio de S. Francisco de Sales. *México, F. de Z. de Ontiveros,* 1774. 4.° 8 h. 15 p.

— Deo immortali inperisque. *Id.* 1774, 4.° 32 p.

— El sacerdote fiel.. Elogio fúnebre a D. Luis Felipe Neri de Alfaro. *Id. J. de Jauregui,* 1776, 4.° 11 h. 55 fóls. 1 grab.
Esta obrita se reimprimió varias veces.

— El camino del cielo facilitado a los que viven en el siglo. Sermon. *Id. F. L. y Ontiveros,* 1779. 4.° 7 h. 37 p.

— Selectae è Veteri Testamento Historiœ. *Id.* 1780. 8.° 242 págs.

— Reflexiones christianas. *Id.* 1781. 8.° 234 p. 2 h.

— Errores del entendimiento humano. *Puebla, Seminario Palafoxiano,* 1781, 12.° 3 h. VI-258 p.

DIAZ Guijarro (E.) y Martinez Ruiz (A.) El Código civil español interpretado por el Tribunal Supremo. *Madrid-Barcelona,* 1910-17. 14 vols. 4.° (142'50 pts.)

DIAZ de Godoy (Antonio) Compendio de la vida de... San Phelipe Neri. *México,* 1714, 8.° port 1 lám. 46 fóls. (Medina).

DIAZ de Guereñu (Pedro) Año panegírico, o sermones escogidos. *Madrid, Marin,* 1785. 6 vols. 4.° 20 pts.

Hay ejemplares con portada de 1787, y otra edición de *Madrid,* 1803. 6 vols. 4.° 15 a 20 pts.

DIAZ de Guzman (Ruiz) Historia argentina del descubrimiento, población y conquista de las provincias del Rio de la Plata, escrita en 1612. *Buenos Aires,* 1835, fól.

Obra rara y de valor. Se reimprimió en *Buenos Aires,* 1854. 3 vols. 4.° 35 a 50 pts.

DIAZ Iglesias Castañeda (Epifanio) Historia del pueblo hebreo o pueblo de Dios, redactada con presencia del sagrado texto de los expositores de mejor nota. *Madrid,* 1850, 2 vols. 4.° mayor, 16 láms. 15 pts. Molina.

DIAZ Ilarraza (Manuel) El descubrimiento del Nuevo Mundo. *Madrid,* 1849, 4.°

Esta obra se anunció constaria de 25 entregas, pero sólo se publicaron 9.

DIAZ Infante (José) Pirometalia absoluta o Arte de Fundidores. *Palma, Cerdá y Antich,* 1740, 8.° 280 p. 4 láms. 10 pesos, México.

—Compendio de artilleria para Marina. *Cadiz,* 1754, (Almirante).

DIAZ de Isla (Ruy) Tractado contra el mal serpertino: que vulgarmente en España es llamado bubas. (Colofón:) *Seuilla en casa de Dominico de Robertis... Acabose a veynte y siete de setiẽbre Año d. M. d XXXIX.* Fól. 54 fólios. (En realidad 64)

Primera edición con fecha. Existe en la Biblioteteca Nacional de Madrid. 200 fr. Leclerc. 150 escudos Lisboa, en 1915.

— Tractado llamado fructo de todos los sanctos; contra el mal serpentino, venido de la Ysla Española (Valladolid, 1536), fól. gót. 81 fóls. 7 libras, 5 chelines, Ramirez.

— Iedm. (Al fin:) *Sevilla. La qual se imprimió a costa del autor della. Por Andres de Burgos, vezino de Granada... a veynte e ocho dias del mes de Noviembre de mil e quiniẽtos y quarenta y dos años.* Fól. 82 fóls. 2 h. 3 libras 5 chelines, Conde. El ejemplar Ramirez incompleto de 5 hojas, 181 fr.

DIAZ JIMENEZ y Molleda (J. Eloy) Reliquias de la Iglesia de León. *León,* 1901, 4.° 39 p. 3 pesetas.

— Catedral de León. El Retablo. *Madrid,* 1907, 4.° 51 p. grabs. 3 pts.

— Juan del Encina en León. *Id.* 1909, 4.° 40 p.

— Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla. *Id.* 1916, 4.° láms. 8 pts.

— San Isidoro de León. *Id.* 1917, 4.° láms. 18 p. 3 a 4 pts.

— Historia del Museo Arqueológico de San Marcos de León. *Id. Suarez*, 1920. 4.° XVI-232 p. 44 láms. (25 pts.)

— La «villa» romana de León. *Id. Revista de Archivos*, 1922, 4.° 17 p. 7 grabs. 1 plano. (2 pts.)

— El pintor Nicolás Florentino. *Valencia, A Lopez*, 1922, 4.° 20 p.

DIAZ de Labandero (Gaspar) Historia de la guerra civil de Cataluña en la última época, terminada con la emigración a Francia de las tropas carlistas en Julio de 1840. *Madrid, Viuda de Jordan e hijos*, 1847, 8.° 431 p. (6 pesetas).

DIAZ de Lamarque (Antonia) Poesias de... Entre los árcades de Roma Eufrosina Elisea. *Sevilla*, 1867, 4.° 400 ejemplares.

La segunda edición aumentada con las inéditas y una corona poética es de *Sevilla*, 1893, 2 vols. 4.° retrato, láms. 400 ejemplares en papel de hilo. 10 pts.

— Flores marchitas: baladas y leyendas. *Sevilla*, 1877. 2 vols. 8.° 500 ejemplares numerados. 8 a 10 pts.

— Poesias religiosas. *Barcelona*, 1889, 8.° mayor, ilustraciones de J. Dieguez Díaz. 5 pts.

— Aves y flores: fábulas morales. *Id.* 1890, 8.° grabs. 5 pesetas.

DIAZ Legionensi. Logicae rationalis. *Compluti*, 1693, 4.° 652 p. (En nuestro poder).

DIAZ de León (Jesús) Anatomia Artística. *Aguascalientes*, 1892, 8.° 224 p.

—Ensayos etimológicos. *Aguascalientes*, 1887, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

Véase Salomon.

DIAZ Lemos (Angel M.) Compendio de geografia de la República de Colombia. *Barcelona, Henrich* y *C.ª* 1907, 8.° 207 p. mapas y grabs. 5 pesetas.

DIAZ de Luco (Juan Bernal) Instruccion de Perlados: o memorial breue de algunas cosas que deuen hazer: para el descargo de sus cõciencias y buena gouernación de sus Obispados y diocesis (Al fin:) *Impresso en Alcalá de Henares. Año.* 1530 4.° gót. 31 fóls. 1 h. 21 fr. Heredia.

En la Biblioteca Nacional de Madrid, existe otro ejemplar, con 4 hojas de Epístola al fin, y el siguiente colofón: *Excvsvm Compluti apvd Michaelem de Eguia. Anno reparatæ salutis. M. D.XXX. Mense Nouembri.*

— Aviso de curas muy prouechoso para todos los que exercitã el officio de curar animas (Al fin:) *Alcala de Henares en casa dꝰ Joã Brocar a veynte y cinco dias dꝰl mes dꝰOctubre: del año... de mil e qnietos y quarẽta y tres años.* (1543) 4.° gót. 236 h. foliadas de 9 a 231. 1 libra Quaritch. 30 a 40 pts. España.

Nicolás Antonio registra una edición de *Alcalá, Miguel de Eguia*, 1539, que ningún bibliógrafo moderno ha visto. Corren ejemplares sin lugar y con las licencias de 1543, que Perez Pastor supone de *Medina del Campo*, 1544, 4.° gót. 90 fóls.

— Aviso de Curas... en esta tercera Impressión mas añadido que nunca hasta aquí se ha impreso. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Joan Brocar a veynte y cinco dias dꝰl mes dꝰNoviembre: del año... de mil e quinientos y quarenta y cinco años.* 4.° 139 fóls. 1 h.

Esta edición que se había cotizado en España de 25 a 35 pts., apareció en el Catálogo Vindel de 1922, por 600 pesetas.

Se citan tiradas de *Alcalá, Brocar*, 1547, y 1551, y *Zaragoza*, 1547, 4.° de cuya existencia dudamos.

— Aviso de curas vtil e necessario para todos los que se encargan del officio de ser Curas. (Al fin:) *Medina del campo por Pedro de Castro, 28 Julio*, 1550, 4.° gót. 90 fóls. (En realidad 86).

— Soliloquio. Suma breue y muy compendiosa, con la cual se puede despertar el ánima cristiana a contemplar consideraciones muy altas. (Al fin:) *Burgos* (Juan de Brocar) *A doce dias del mes de mayo. Año* 1541. 4.° gót. 15 h.

— Doctrine magistrales ex varijs doctorum voluminibus depõpte. (Hácia 1535), fól. gót. (Museo Británico).

— Doctrina y amonestación caritativa, trad. por Alonso Fernandez de Madrid. (Al fin:) *Stella a costa del Señor Guillermo de Millis*, 1547, 8.° 15 h.

Estos escritos junto con otros fueron publicados y traducidos del latin, por Fernando Diez de Frias, bajo la siguiente portada:

— Contemplaciones Del Idiota, nueuamente tradvzidas en Castellano, y repartidas en seys partes. I. Del amor diuino. II. Dela verdadera paciencia. III. Dela continua guerra de la carne, y del alma. IIII. Dela inocencia perdida. V. Dela muerte. VI. Dela virgen Maria. Soliloquio, o razonamiento secreto con el ánima. *En Anvers, en casa de Iuan Steelsio* (Siglo XVI) 12.° 12 h. 383 p. grabs. en madera.

Además de lo anunciado en la portada, contiene la *Doctrina y amonestación caritativa* descrita mas arriba. Este tomito fué totalmente prohibido por la Inquisición desde 1559. 1 libra 2 chelines, R. Ford en 1861. 75 fr. Heredia.

El texto latino se había impreso en *Parisiis, in aedibus Henr. Stephani*, 1519, 4.° 96 h. y en *Id. Sim. de Colines*, 1535, 16.°

— Selectarvm Regvlarum & Falentiarum vtriusque iuris liber vnus. *Compluti, Apud Ioannem à Villanoua*, 1569, fól. 202 fóls. 7 h. 5 pesos, Purrua.

Se reimprimió en *Lugduni*, 1587, fól. 15 a 25 pts.

— Practica criminalis canónica. *Lugduni*, 1543, 4.°, y 1549, 8.° 12 a 15 pts.

Se reimprimió con numerosas anotaciones, escolios y aumentos de Ignacio Lopez de Salcedo, cuyo nombre figura en la portada de algunas de las ediciones sucesivas, en vez del de Diaz de Luco. *Compluti, P. Robles & F. Cormellas*, 1665, 4.° 417 p. 11 h. *Venetiis*, 1565, 12.° *Antuerpiae, Bellerum*, 1568, 12.° *Id. Conínx*, 1593, 8.° *Compluti, Apud haeredes J. Gratiani*, 1587 y 1594, 2 h. 515 p. 22 h. Con el mismo pié de imprenta corre otra tirada diferente. Después, *Compluti*, 1604, siempre in-folio.

Finalmente en *Moguntiae, Lippium*, 1610, y 1666; y *Venetiis*, 1614, todas in-4.°

DIAZ Luzcredi (Guillermo) Descuidos del Dr. D Joaquin Lorenzo Villanueva... en su obra: «De la lección de la Sagrada Escritura en lenguas vulgares» *Pamplona*, 1793. 4.° 3 h. 185 páginas.

Este libro está publicado con seudónimo. El verdadero autor se llama Miguel Elizalde de Urdiroz. 6 marcos, Hiersemann.

DIAZ de Martinez (J. A.) Historia de la Cofradía de la Vera-Cruz fundada en el Templo de Requena. *Requena*, 1850, 16.° 118 p. 4 pts.

DIAZ de Mayorga (Pedro) Relectio scholastica, an haec veritas, Beata Virgo praeservata fuit a peccato originali. *Compluti*, 1653, 4.° (Nicolás Antonio).

—Tractatvs de Angelis in qvinqve libros distribvtvs. *Cõpluti, Francisco Garcia Fernandez*, 1672, fól. 8 h 442 p. 9 h. (Catalina).

DIAZ Milián (Luis) Reseña histórica del extinguido Cabildo de Caballeros de Molina de Aragón continuada con la de la Ilustre Cofra-

dia Orden Militar del Monte Carmelo. *Guadalajara,* 1886, 8.º XI-273 p. 5 h. (2'50 pts.)

DIAZ Monasterio (Diego) Seudónimo de VIERA y Clavijo (José de)

DIAZ de Montalvo (Alfonso) Repertorium. (Fól. I recto, en blanco. Verso, *Registro.* Fól. j:) Reverendissimo Patri et Domino Dono Pietro Gvndisalvo de Mendoza. (Al fin:) *Explicit Deo gracias. Si petis artifices primos quos ispalis olim vidit et ingenio pprio mōstrante peritos. Tres fuerunt homines martini Antoni. atq. de portu Alphons segura et Bartholome. M.CCCCLXXVII.* Fól. gót. 136 h. a dos colums. de 56 lineas.

A éste incunable se le tiene por el primer libro conocido impreso en Sevilla. Existe en Bibliotecas públicas de Burgos, Córdoba, Madrid y Sevilla.

La segunda edición de este vocabulario jurídico empieza:

— (I)NCIPIT secunda copilatio legum Et ordinationum regni castelle que a regibus hyspanie in generalibus curiis condite et promulgate fuerunt Usque ad serenissimū et inuictissimū dominū Regem fernandū Et serenissimā Reginam Helisabet..... copilate et abreuiate per egregium doctorem Alfonsum de mōtaluo... in latinū trāslate. (Acaba:) *Gloria laus et honor tibi sit xpe redemptor inceptum pietas nam tua claudit opus.* Fól. gót. 232 h. de 33 o 43 lineas.

Aunque no tiene indicaciones tipográficas, se sabe que este incunable salió de las prensas de *Salamanca, primer grupo gótico,* hácia 1485. 1200 marcos, L. Rosenthal en 1914.

— REPORTORIU montalui (Fól. j:) Incipit secūda cōpilatio legū et ordinationū regni Castelle. (Al fin:) *Impressum in ciuitate Hispalēsī. cura e diligētia Meynardi hungut alemani et Stanislay polonij eius socii: bene emendatū iiij. ydus februarij. Anno salutis. millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto.* (1496), fól. gót. 4 h. 134 fóls. a dos colms. de 45 lineas el texto y 54 la glosa.

Este incunable además de existir en numerosas Bibliotecas públicas es corriente en comercio. 800 marcos, Hiersemann en 1911. 500 pts. Madrid en 1909. 1000 pts. Vindel en 1919. 95 libras, Maggs Bros en 1921.

— SOLEMNE repertorivm seu secvnda compilatio legum Montalvi. (Al fin:) *Salmanticae in officina typographica Petri de Castro,* 1549, fól. 4 h. 133 fóls. 1 h. 15 escudos Lisboa. 35 a 50 pts. España.

— REPERTORIUM super abbatem Panormitanum, (Hácia 1488), fól. gót. 226 h.

Existe en la Biblioteca pública de Colmar, y L. Rosenthal ofreció un ejemplar por 100 marcos.

—Compilación de leyes. (Al fól. 1:) En el nombre de dios trino en personas e uno en esneçia (sic). Aquí comiença la tabla delos libros e titulos desta cōpilaçiō de leyes que mandaron fazer e copilar los muy poderosos priçipes el Rey don fernando e la Reyna doña ysabel nros señores de todas las leyes e pragmáticas fechas e ordenadas por los rreyes... (Acaba:) *Por mandado delos... principes rrey dō Fernando e rreyna doña ysabel nuestros señores compuso este libro de leyes el doctor alfonso diaz de montaluo... acabose de escreuir ēla çibdad de huepte a onze dias del mes de nouiēbre dia de sā marti... de mill e quatroçientos e ochenta e quatro años. castro.* Fól. gót. 4 h. 80 fóls. y 180 h.

Libro notable impreso en la villa de Huete por Alvaro de Castro, probablemente en la fecha de 11 Noviembre 1484 que indica el colofón. Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, y Universitaria de Valladolid.

Hain cita una edición anterior de *Sevilla,* 1480. fól. pero ningún bibliógrafo moderno ha logrado verla. La segunda tirada conocida acaba: *Çamora por anton de centenera a quinze dias d'l mes de junio año del nascimiento del nuestro saluador ihesu xpo de mill e quatrocientos e ochenta e cinco años.* Fól. gót. 258 h. a dos colms. de 41 lineas.

Buena impresión. Existe en varias Bibliotecas públicas. En 1913, Hiersemann vendió a la Hispanic Society de Nueva York un ejemplar por 9000 marcos.

— En el nombre de dios trino en psonas a vno en esençia. Aquí comiença la tabla (Al fól. D10 verso:) *En la çibdad de huete a veīte e tres dias d'el mes de Agosto. Vispera de señor sant bartolomé año... de mill e quatroçiētos e ochneta* (sic) *e cinco años. Castro.* Fól. gót. 316 h. a 2 colms. de 35 y 38 lineas.

Segunda edición de Huete con los mismos grabados de la primera, pero con tipos nuevos y más bien impresa. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Museo Británico.

— ORDENANZAS reales. (Al fin:) *Este libro se emprimió enla muy noble e muy leal cibdad de burgos por maestre fadrique aleman escriuano de molde. a veynte e qtro dias de seſiēbre. año del nascimiento del nuestro saluador ihesu xpo de mill e quatroçiētos e ochenta e ocho años.* Fól. gót. 3 h. 260 fóls. 1 h. a dos colms. de 35 lineas.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Museo Británico.

— ORDENANÇAS Reales de Castilla. Por las quales primeramente sean de librar todos los pleitos ceuiles. E creminales. E los que por ellas no se fallaren determinados sean de librar por las otras leyes E fueros E derechos nueuamente corregidas de muchos vicios y faltas que por el discurso del tiempo tenian. (Al fin:) *Fué emprentado este libro en la noble: e magnifica cibdad d' çaragoça d'aragon: por Joan Hurus alamā de Constancia: en el año del nacimiento de nuestro señor Mill. cccxc. a. tij. de Junio.* Fól. 1 h. 122-101 fóls. En todo 226 h. pués la foliación está equivocada.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en el Palacio Arzobispal de Valencia.

— ORDENANÇAS Reales. (Al fin:) *Seuilla por Meynardo Ungut alemano. e Lançalao Polono conpañeros. Enel año... Mill. e quatroçiētos e nouenta e dos. A diez e siete dias del mes de Mayo.* Fól. gót. 226 h. a dos colms. de 42 lineas.

Edición rara. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. 5000 marcos L. Rosenthal en 1909. 250 libras Maggs Bros en 1921.

— ORDENANZAS reales (Al fin:) *Seuilla por tres alemanes compañeros E acabose a quatro dias de Abril. Año de la salud xpiana de mill quatrocientos e nouente e cinco.* Fól. gót. 194 fóls. a dos colms. de 47 lineas. 500 marcos, Hiersemann en 1909. 1200 pts. Vindel en 1915, 200 libras, Maggs Bros en 1921.

— ORDENAÇAS reales (Al fin:) *Este presente libro mando ymprimir Lázaro de Gazanis a mi Menardo ungut aleman: e Lançalao Polono compañeros. E acabose a veynte e nueve dias de Março. año dela salud christiana de mill quatrocientos: e nouenta e ocho.* Fól. gót. 1 h. 193 fóls. a dos colms. de 46 lineas.

Hay ejemplares en las Bibliotecas Real de Madrid, Universitaria de Granada, Nacional y Santa Genoveva de Paris.

Maittaire, Brunet y Panzer citan una edición con el mismo pié de imprenta que acabamos de describir, pero de 1499. dato que actualmente no podemos comprobar por falta de ejemplares. La última, incunable, reza al fin: *Impresso en Salamāca año dela salud christiana de mill e quinientos. e ocāuose a veynte e nueue de Março.* Fól. gót. 174 fóls. a dos colms. de 47 y 48 lineas.

Existe en las Bibliotecas Colombina y Universitaria de Sevilla; Nacional y Academia Española de Madrid; y Universitaria de Salamanca.

— ORDENANÇAS... *Sevilla por Jacobo Croberger aleman; año de mill e quinientos e ocho años: acabose a veynte y cinco dias de noviembre.* Fól. gót. 2 h. 119 fóls. 30 fr. Heredia.

Parece hay ejemplares iguales con portada de *Salamanca,* 1508.

— ORDENANÇAS (Al fin:) *Salamanca, por Laurencio de Leon de dey: año de mill y quinientos: y treze años.* Fól. gót. 2 h. 119 fóls.

— IDEM. (Al fin:) *Burgos a. XVI. dias del mes de Junio. Año de mil* y *quinientos* y *diez* y *ocho años.* Fól. 2 h. 118 fólios.

— IDEM. (Al fin:) *Salamanca: fenesciose a diezisiete dias del mes de Março. Año de* 1523, fól. gót. 90 fóls.

— *Burgos por Juan de junta: impressor de libros*, 1528, fól. 117 fóls.
La de Burgos a XII dias del mes de Julio, Año Mil y quinientos y *treynta* y *seys años.* Fól. 117 fóls. 6 marcos Baer.
Se cita una edición de *Cuenca, Guillermo Reymon*, 1539, fól. gót. que no hemos visto.
La de *Salamanca. En casa del señor Juan de Junta*, 1541, fól. gót. 119 h. 339 fr. Baron Seillière en 1890. Actualmente en el British Museum.
Hay otra edición del mismo año que reza al fin: *Fué impresso el presente libro de las ordenanças Reales de Castilla. En... Medina del Campo, en casa de Pedro de Castro... A costa de Juan Pedro Musetti*, 1541. fól. gót. front. 1 h. 91 fóls. 75 pts. Madrid en 1913.
Perez Pastor describe otro ejemplar que en todo tiene 109 hojas, y dice que en la Biblioteca Colombina existe una tirada de *Medina, Pedro de Castro, 3 Noviembre* 1542, fól. que nos parece ser la misma.

— ORDENANZAS... *Toledo, En casa de Juan de Ayala. A costa de Diego Lopez mercader de libros*, 1549, fól. 120 fólios.
Se sospecha hay ejemplares con portada de *Salamanca.* Existe otra edición muy semejante pero de distinta tirada, *Toledo, a quatro dias del mes de Agosto. Año de mil e quinientos e cincuẽta* y *un años.* Fól. gót. 2 h. 120 fóls. 3 libras 3 chelines Ramirez. El mismo ejemplar 38 fr. Heredia. 75 marcos, J. Rosenthal.
De la de *Salamanca, Juan de Canova,* 1554 no se conocen ejemplares.

— En el nombre de dios... 1560. (Al fin:) *Salamanca, Juan Maria de Terranova,* 1559, fól. gót.
Se hizo a expensas de I. Moreni y existe en el Museo Británico.

— IDEM. *Impreso en Alcalá de Henares en casa de Sebastián Martinez, año de* 1565, fól. 4 h. 154 fóls. 3 libras 3 chelines, Ramirez.
Se citan ediciones de *Alcalá*, 1567, *Salamanca*, 1574-75, y 1608, que jamás hemos visto descritas.

— ORDENANZAS reales de Castilla. Glosadas por el Dr. Diego Perez. *Madrid, Josef Doblado*, 1779-80. 3 vols. fól. 30 a 40 pts.
El glosador Montalvo fué a su vez glosado. Nosotros poseemos:

— COMMENTARIA in qvatvor priores libros Ordinationvm Regni Castellae. Authore Doctore Didaco Perez de Salamanca...in hac Secunda editione ab eodem Authore recognita. *Salmanticae, Dominici á Portonarijs*, 1575. fól. 6 h. 913 p. 32 h.
Véase LEYES del estilo.
Para las *Siete Partidas*, y *El Fuero Real de España*, véase ALFONSO X el Sabio.

DIAZ de Montoya (Fernando) Aquí comienza una muy graciosa ensalada para la noche de Navidad y para las otras solemnidades de Pascua. *Seuilla*, 1603, 4.° 4 h. (Gallardo)

DIAZ Morante (Pedro) Nveva Arte de escreuir inuentada con el fabor de Dios por el maestro P. Diaz Morante, con la qual sabran escreuir en muy breue tiempo, y con gran destreza y gala, todos los que con quenta y cudicia la imitaren y con particularidad hombres, y mancebos. *En Madrid. Con preuilegio del Rey Nuestro S. Año de* 1615. fól. apaisado.

Primera edición. El único ejemplar conocido y aún incompleto y mal ordenado, existe en la Biblioteca de la Escuela Normal de Madrid. Per las láminas que allí existen se viene en conocimiento que la primera parte de éste célebre *Arte de escribir* empezó a publicarse en 1615 y se terminó en 1616. Algunas de las láminas fueron grabadas en cobre por Antonio de Villafañe.

— NUEVO Arte, donde se destierran las ignorancias que hasta hoy ha habido en enseñar a escrivir. *Madrid*, 1625, fól. apaisado, 6 h. 24 láms.
Igualmente que en la primera edición no todas las láminas llevan el número de orden grabado. Probablemente son las de 1615-16, con nueva portada. Hay que añadir:

— SEGVNDA parte del arte de escrivir...la qual se intitula, Enseñança de Principes, etc. *Madrid, Luis Sanchez*, 1624, fól apaisado, 9 h. 28 fóls. 36 h. láms.
Esta primera edición de la segunda parte existe en la Biblioteca del Museo Pedagógico de Madrid. La segunda tirada es de *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1657, 6 h. retrato y 25 láms.

— TERCERA parte del arte nueva de escrivir...la mas diestra, y curiosa de todas. *Madrid, Imprenta Real, M.DC. XXIX*, fól. apaisado, 4 h. 5 fóls. 27 láms.

— QUARTA parte. Madrid, *Juan Gonzalez, M.DC.XXXI.* fól. apaisado, 20 h. 32 láms.
Todas estas partes son raras, y aún hoy no poseemos una descripción exacta, y definitiva de ellas. Las cuatro partes, con hojas manuscritas 210 fr. Heredia. 120 láminas de 1616 a 1636, 100 pts. Garcia Rico.
Véase PALOMARES (Francisco Xavier de Santiago)

DIAZ Nuñez (Agustín) Memoria cronológica del establecimiento, propagación y permanencia de la religión católica en las Islas Canarias. *Madrid*, 1865, 8.° 436 p. 8 a 10 pts.

DIAZ de Olivares (Francisco) Sermones. *México, Viuda de Lupercio*, 1694, 4.° 29 h.

—Sermón de Santa Monica. *Puebla*, 1694. 4.°

DIAZ de Osma (Alfonso) La vida del bienavẽturado sant Amaro. *Burgos, Juan de Junta*, 1552, 4.° 10 h. 8 libras Huth.
Hay otra edición posterior, sin fecha, aumentada con el martirio de Santa Lucia, 4.° 10 h. 10 chelines, Huth.

DIAZ Perez (Nicolás) Historia de Talavera la Real, villa de la provincia de Badajoz. *Madrid, J. Ant. Garcia*, 1875, 4.° 184 p. (4'50 pts.)
Existe segunda edición notablemente aumentada, *Madrid, Ginés Hernandez*, 1879, 4.° retrato XV-359 p. 8 láms. (12'50 pts.)

— De Madrid a Lisboa. *Madrid*, 1877, 4.° retrato y mapa (6'50 pts.)

— BAÑOS de Baños (Viajes por mi pátria.) *Id.* 1880, 4.° 320 p. 3 láms. (5 pts.)

— DICCIONARIO histórico, biográfico crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. *Madrid, Perez* y *Bolx*, 1884. 2 vols. fól. XVI-640 p.=XII-622 p. 48 retratos, 9 grabs. y 145 facsímiles. 40 pts.
Hay ejemplares con portada de 1888, y de las láminas se hizo un *Album*, con portada e índice especiales, encuadernado en planchas, 25 pts.

— LAS BIBLIOTECAS de España en sus relaciones con la educación popular. *Madrid*, 1885, 4.° 217 p.
Tirada aparte de la *Revista Contemporánea*, 4 pts. Después se aumentó a 6 pts.

— Recuerdos de Extremadura. *Fregenal*, 1885, 8.° 180 p. (1'50 pts.)

— LA EMIGRACION en Baleares y Canarias. 4.° (5 pts.)

— CATALOGO de los objetos, papeles, libros y documentos que la provincia de Badajoz presentó en su instalación de la Exposición de Americanistas. *Madrid*, 1881. 4.° (6 pts.)

— Ecos perdidos. Poesias. 4.° (6 pts.)

— EXTREMADURA. Sus monumentos y artes, etc. *Barcelona, Cortezo*, 4.° 1028 p. 8 láms. 84 grabs. (16'50 pts.)

— LA FRANCMASONERIA Española. Ensayo histórico-crítico de la Orden de los Francmasones en España desde su origen. *Madrid, Fé*, 1894, 4.° retrato, 637 p. Tirada de 250 ejemplares. (15 pts.)

— RESEÑA histórica de las fiestas reales celebradas en Badajoz (1287-1879) *Id.* 1899, 8.° 4 pts.

DIAZ de Plazo (Pedro) Breue tratado del sanctissimo Sacramento del Altar. (Al fin:) *Bur-*

gos en casa de Iuã de Iunta, 1555, 8.° gót. 40 h. de 24 lineas. (Hidalgo).

DIAZ de Priego (Alonso) Elogio fúnebre de la Reina D.ª Isabel de Borbon, en las Honras que le hizo el Tribunal de la Inquisición. *México, Ruiz*, 1645, 4.°

—Sermon del Santisimo Sacramento predicado en la fiesta, que hazen las Religiosas del Convento de Sta. Catalina de Sena de la Ciudad de los Angeles. *México, Viuda de Calderon*, 1657, 4.° 14 h.

DIAZ de Quijano (José) Diccionario enciclopédico de Marina. *Madrid*, 1897, 4.° mayor.

Tomo I. Letras A-C. Ignoramos si se ha publicado mas.

DIAZ de Rabago (J.) Obras completas. *Santiago*, 1899-1901. 8 vols. 8.° retrato. 20 pts.

— El Crédito agrícola. *Santiago*, 1883, 4.° 6 a 8 pts.

— La industria de la pesca en Galicia. *Id.* 1885, gran 8.° 8 pesetas.

DIAZ Retg (Enrique) Verdun. *Barcelona, Granada*, 1917, 8.° numerosas ilustraciones (5 pesetas).

Se tradujo al francés por G. Ledos. *Paris*, 1918, 8.° 6 francos.

— Suplemento a la Enciclopedia ilustrada Segui, gran Diccionario frances-español. *Barcelona, Miguel*, fól. 16 a 20 pesetas.

DIAZ Rengifo (Juan) Arte Poética Española con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Propios, Esdruxulos, y Reflexos, y un divino Estimulo del Amor de Dios. *En Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas*, 1592, 4.° 6 h 324 40 p.

Primera edición de este libro que algunos tienen por la mejor *Arte métrica* castellana. Otros la califican de anticuada y sin originalidad; y aún añaden que es mera traducción de los presceptistas italianos. El autor es el jesuita Diego Garcia de Rengifo, quién publicó la obra bajo un seudónimo. Los ejemplares no son raros, y se cotizan de 30 a 35 pts.

La segunda edición es de *Madrid, Iuan de la Cuesta, M.DC.VI.* 4.° 6 h. 324-40 p. 1 h. plegada. 35 pts. F. Vindel en 1923.

La tercera de *Madrid, Vda. de Alonso Martin*, 1628, 4.° 6 h. 1 hoja plegada, 324-40 p. 15 a 20 pts.

La cuarta de *Id. Francisco Martinez*, 1644, 4.° 6 h. 1 h. plegada, 324-40 p.

El barcelonés José Vicent profesor de letras humanas en la Universidad de Barcelona, aumentó la obra de Rengifo con dos *tratados*, divididos en varios capítulos y casi cinco mil consonantes, *Barcelona, Pablo Martí*, 1700, 4.°

Nuestro compatriota era hombre de mal gusto, y su estilo engorroso; de suerte que el *Arte poética* salió de sus manos muy mal parada; y lo sensible es que se hicieron de ella, numerosas tiradas que aun hoy invaden el mercado, por cuyo motivo se ceden los ejemplares a precios muy bajos. Señalaremos, *Barcelona, Texido*, 1703, 4.° 14 h. 483 p. 2 h. *Id.* 1717. *Id. Martí*, 1727, 4.° 13 h. 483 p. 5 h. Con el pié de imprenta de *Maria Angela Martí* hay ejemplares sin fecha que se suponen de 1738. Después, *Id. En la Imprenta de Maria Angela Martí Viuda, en la Plaza de San Jayme. Año* 1759, 4.° 14 h. 483 p. 2 h.

— Estimulo del Divino amor. *Palma, S. Savall*, 1818, 8.° en verso (Bover).

DIAZ de Ribas (Pedro) Piedra de Córdova qve es dedicación al Emperador Constantino Máximo, ilvstrada con esplicaciones. *Cordoua, S. de Cea Tesa*, 1624, 4.° front. 36 fóls. 4 h. 25 pts. Murillo. 70 pts. Vindel.

— De las antigvedades y excelencias de Cordova. Libro primero. *Córdova, Salvador de Cea Tesa*, 1625, fól.

La segunda edición es con el mismo pié de imprenta pero 1627, 4.° 6 h. 48 fóls. 2 h. 60 pts. Vindel.

— Relacion de algunos edificios y obras antiguas que descubrió el rio Guadalquivir cerca de Córdova. (Al fin:) *Cordova*, 1626, 4.° 4 h. 70 pts. Vindel.

— El Archangel S. Raphael particvlar cvstodio y amparo de la Ciudad de Córdoua. Prueuase con varios argumentos... *Cordoua. Por Salv. de Cea Tesa*, 1650, 4.° 28 hojas. 12 a 15 pts.

Se rein primió en la misma *Córdova, Francisco Antonio de Cea* y *Paniagua*, 1681, 4.° 6 h. 91 p.

DIAZ de Robles (Domingo) Biografia del licenciado D. Santiago José Garcia Mazo. *Valladolid*, 1851, 8.° retrato. 5 pts.

— Colección biográfica de los tipos notables de Galicia. *Madrid, Matute*, 1853, fól.

Según not cias, no se publicaron mas que dos entregas.

DIAZ Romano (Francisco) Véase Millan (Luis.)

DIAZ Romero (Belisario) Prehistoria Americana. *La Paz*, (Bolivia) 1920, 8.° 198 p. (7 pts.)

DIAZ Rubio y Carmena (Manuel M.ª) Primera gramática española razonada. *Toledo, Fundo*, 1884. 2 vols. 8.° mayor.

Primera edición. de la cual se tiraron 1150 ejemplares. El autor es conocido por *El Misántropo*. La segunda edición es de *Madrid*, 1888. 2 vols. 4.° (15 pts.), a los que se añade: Complemento al estudio de la gramática. *Id.* 1892, 4.° (8 pts.) Los 3 vols. en pasta (27'50 pts.)

DIAZ Salgado (Juan) Systema physico médico-político de la peste, su preservación. y curación. *Madrid, Antonio Sanz*, 1756, 4.° retrato de Fernando VI 12 a 15 pts.

DIAZ Sanchez (Francisco) Guia de la villa y archivo de Simancas. *Madrid*, 1885, 4.° 2 láminas. 6 a 8 pts.

DIAZ Sanjurgo (Fr. José) Relación del estado de la Misión dominicana del Reino de Tunquin. 1854. *Manila*, 1858, 4.° 48 p. 20 pts. Vindel.

La *Relación* de 1855-56. *Manila*, 1858, 4.° 26 p. 20 pts. Vindel.

— Relación del Vicariato apostólico del Tunquin Central. *Id.* 1858, 4.° 12 p. 20 pts. Id.

DIAZ de Sarralde (Vicente) Epopeia panegírica de los célebres triumphos, que... obtuvo de las huestas sarracenas, la acertada conducta de... Eugenio de Saboya. *En Nápoles, Felix Mosca*, 1718, 8.°

Poema gongorino en 98 octavas.

— El Salvador en su imagen. Auto Sacramental. *Valencia, Francisco Marzal*, 1701. 4.° (La Barrera.)

DIAZ Serrano (Julián) Breue historial narración del principio, y progressos del Hospital de Jesús Nazareno de esta ciudad. *Córdoba, Ant. Serrano* y *F.° Cortes*, 1740, 4.° 7 h. 1 lám. 34 p.

—Querella ante el tribunal de Apolo. *Id. F.° de Ros*, 1740, 4.° 6 h. 32 p. (Valdenebro).

DIAZ Tanco de Frejenal (Vasco) Terno comediario autual d' v sco diaz tãco de frexenal dirigido al muy magnífico. S. dõ Juan de Aragõ castellano de Amposta Prior dela Caualleria de san Juan enel inclyto reyno de

Aragón. (Zaragoza, Pedro Hardouin, hácia 1530) 4.° gót. 4 h.

— Terno farssario autual... endereçado al... dō Juan puerto carrero, etc. (Zaragoza, Pedro Hardouin, hácia 1530) 4.° gót. 4 h.

— Terno dialogal autual... dedicado al... don Pedro de Velasco Cōdestable de Castilla. (Id. Id.) 4.° gót. 4 h.
Estos tres diálogos escritos para la representación escénica, 250 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

— Los veinte triumphos (Hácia 1535), 4.° gót. 140 fóls. 4 h.
Cada triunfo tiene su correspondiente portada. 220 fr. Morante. El ejemplar Heredia pasó por tres Ventas, 150, 239 y 490 fr. El mismo ejemplar 31 libras 10 chelines Quaritch en 1895.
Don J. Sancho Rayon hizo las siguientes reproducciones en Madrid hácia 1878:

— Triumpho bellico notable sobre la gloriosa victoria de España contra Francia quando su Rey fué en prisión. 4.° gót. 4 h. grabs. 5 pts.

— Triumpho pugnico lamentable sobre la profana entrada e saco de... Roma. 4.° gót. 6 h. 6 pts.

— Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nación de los Turcos, y de su engañoso Arte y cruel modo de guerrear. Y de los imperios, reynos, y prouincias q. han subjectado, y posseen cō inquieta ferocidad... Año M. D. xlvij. (Colofón:) *Este libro llamado Palidonia Fué ympresso en la ciudad de Orense que es en Galizia En la ympressión del propio actor q. lo hizo e recopilo e onde al psente haze su residēcia. Acabose de impmir a quinze dias de setiembre del año de nuestra redēcion. m. d. xxxxvij.* (1547) Fól. gót. 10 h. 60 fóls. (La numeración salta del 8 al 11.)
El ejemplar de Mayans y Siscar, 45 fr. Gohier. El mismo ejemplar, 500 fr. Heredia. 250 fr. Miró. El que había enriquecido la Biblioteca del Barón Seillière, en tafilete, 21 libras, Quaritch. 1000 pts. Vindel en 1919.

— Jardin del alma xpiana do se tractā las significaciones d'la missa. Y de las horas canonicas, Y de las nueue órdenes ecclesiasticas, con otras muchas cosas notables importātes alos clérigos y ecclesiásticos: e a todos los christianos (Al fól. 129:) Epístola d' vasco diaz de frexenal A los clérigos de Orense. (Al fin:) *El presnte Jardin del alma christiana fue impreso enla muy noble villa d' Valladolid; enla calle dela cruz junto a nra señora del Val, en casa de Juan de Caruajal Acabose de imprimir primero dia del mes de Hebrero del año del nascimiento... de mil e quinientos y cincuenta y dos.* 4.° gót. 135 fóls. grabs. 29 fr. Heredia. 100 pts. Madrid en 1909.
Nuestro Diaz Tanco parece fué un hombre inquieto y original. Sus obras están plagadas de erratas, y se sospecha tiraba de ellas pocos ejemplares. Seguramente ésta es la causa de que se hayan perdido muchos de sus escritos. En el prólogo del *Jardin del alma*, menciona treinta obritas, algunas representables, y en otra parte habla de la «Sibila erítica que yo había hecho imprimir en mi impresión estando en Orense».
De resultas de sus peregrinaciones por diversas partes del mundo escribe:
«Ansi como a mi que en Estremadura, que es mi pátria, me llaman Vasco Diaz, y en Portugal y Galicia me nombran Frejenal, y en las Canarias el bachiller Tanco, y en los reinos de Aragón y Cataluña el licenciado Casero, y en partes de Francia y de Italia el doctor Estanco, y en las provincias de S. Marco el maestro Clavedan, y en los reinos de Grecia Clerostegnes, e no soy mas que uno».

DIAZ Toledano (Fr. Casimiro) Parrocho de Indios instrvido. Idea de vn perfecto Pastor. *Manila, en la Impr. de la Compañia de Jesús por D. Nicolás de la Cruz Bagay*, 1745, 4.° 14 h. 273 fóls. papel de arroz. 150 fr. Leclerc.

Para la segunda parte de la *Conquista de Filipinas*, véase San Agustin (Gaspar de)

— Trivmphos gloriosos de San Andrés Apostol. Sermon. *Manila, Convento de S. Francisco*, 1721, 4.° 4 h. 17 fóls.

— Medida, y peso de la Santa Casa de la Misericordia de esta ciudad de Manila. Sermon. *Impreso en el Convento de Ntra. Sra. de Loreto en el pueblo de Sampaloc.* 1744, 4.° 14 h. 34 p. (Biblioteca Graiño).

DIAZ de Toledo (Fernando) Notas del Relator. (Al fin:) *Esta obra fué impresa por maestre Johan de Francour en la muy noble y muy leal villa de Valladolid a quatro dias del mes de Julio. Año del nacimiento de nuestro Saluador Jesucristo de mill e quatrocientos e nouenta e tres años.* Fól. gót. 92 fóls.

Esta edición había figurado en la Biblioteca de Floranes. Actualmente no se conoce ningún ejemplar. El propio Floranes pretende en sus *Apuntamientos* que la primera tirada de las *Notas* se hizo en *Burgos, Fadrique de Basilea*, 1490, pero como no tenemos otro dato, la noticia resulta muy vaga.

— Las notas del relator con otras muchas añadidas. (Al fin:) *Esta obra fué empressa enla muy noble ciudad de Salamāca y acabose a. xx. de mayo. año del nascimiēto d' nro salvador señor jh'u xpo de mill.* y *cccc.* y *xcix. años.* Fól. 2 h. 51 fóls. 1 h. 155 fr. Miró. Actualmente en el Museo Británico.

— Notas del relator (Al fin:) *Seuilla a costa y misión de maestre garcia de la torre y alōso torēço. mercaderes de libros, por industria y arte de Joannes pegnicer de Nuremberga y magno herbst de fils. en el año de la salud chistiana. M. d. años. a.* iij. *dias de Junio.* Fól. gót. 54 fóls. de 48 y 49 líneas.
Este incunable español, único conocido, estuvo en poder del librero Murilio durante mucho tiempo. En 1883, lo ofrecia por 80 pts.
En la Biblioteca de El Escorial existe otra edición del mismo año que termina: *Esta obra fué empressa en la muy noble ciudad de Salamāca y acabose a. xv. de mayo año...mil.* y *cccc.* Fól. gót. 2 h. 51 fóls. 1 h.

— Las notas del relator. (Al fin:) *Toledo: por maestre Pedro hagenbach alemā. A siete dias de Jāvier año de nro salvador. Mil y quinientos.* 4.° 144 fóls. de 30 líneas. 6000 pts. Vindel en 1914.
En el Museo Británico existe otra edición muy rara de *Burgos, A. de Melgar*, 1525, fól. gót.
Véase mas abajo Diaz de Valdepeñas.

DIAZ de Toledo (Melchor) Seudónimo de Trigueros (Cándido M.ª)

DIAZ de Toledo (Pedro) Véase Seneca; y Lopez de Mendoza.

DIAZ de Valdepeñas (Hernando o Fernando) Suma de notas copiosas Muy sustanciales y compendiosas: segū el vso y estilo que agora se vsa en estos reynos... Año. M.D.XLIIII. (Al fin:) *Impressas en Toledo a costa y missiō del dicho Hernando diaz: y de Juan de Medina mercader de libros. Acabose a dezi seys dias del mes de Enero: año de mil y quinientos y quarenta y tres años.* Fól. gót. 49 fóls.

Es el mismo *Formulario de Documentos* para Notarios, Relatores y Escribanos, que ya corria desde 1490 con el título de Las *Notas del Relator*. Las ediciones del siglo XVI, fueron sometidas a una revisión cuidadosa y se adicionaron.
Hay otra tirada con variantes acabada en *Toledo 30 Abril*, 1554, fól. gót. 49 fóls. 50 a 75 pts. España.
Nicolás Antonio cita una edición de *Toledo*, 1546, y el librero de nuestra ciudad J. Bta. Batlle ofreció por 100 pts. la de *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1548, fól. gót.
En el Museo Británico existe la de *Valladolid, Sebastián Martinez*, 1553, fól.

— Svma de notas copiosas, muy substanciales y compendiosas según el vso y estilo que agora se vsa en estos reynos. *Alcalá A. de Angulo*, 1576, fól. 2 h. 67 fóls. (Biblioteca de El Escorial.

DIAZ de Valderrama (Fr. Fernando) Compendio histórico descriptivo de la ciudad de Sevilla. Recopilado de los mejores authores que de dicha Ciudad tratan. Por D. Fernando Ara-

na de Valflora. *Sevilla, Manuel Nicolás de Vazquez,* 1766, 4.° 84 p. 3 h.

La segunda edición es de *Sevilla, Vazquez, Hidalgo y C.ª* 1789 (Al fin:) 1790. 2 partes, 4.° 100-118-58 p. 3 h. 20 a 25 pts.

— Hijos de Sevilla, ilustres en santidad, letras, armas, artes o dignidad. *Sevilla, Vazquez, Hidalgo y C.ª* 1791, 4.° 108-98-98-124 p. 1 h. 25 pts. Vindel.

— Sobre la imposibilidad de celebrar exactamente la Misa en solo un cuarto de hora. *Id. Id.* 1782, 4.° 36 p.

DIAZ de Valdes (Pedro) El Padre de su pueblo o medios para hacer temporalmente felices a los pueblos, con el auxilio de los señores curas párrocos. Memoria premiada por la Real Sociedad Vascongada e impresa en Victoria en 1793. Reimpresa ahora, con un discurso previo y algunas notas. *Barcelona, M. Texero,* 1806, 4.° 2 h. 172 p. 10 pts.

— Tratado sobre la fisica del clero, y otros puntos útiles y provechosos de las ciencias naturales, impresos en el Memorial literario de Madrid de 1787-93. Reimprimense ahora, añadido un discurso sobre la historia natural con respecto a Cataluña. *Barcelona, Texero,* 1806, 4.° 2 h. 217 p. 12 a 15 pts.

— Sermon fúnebre en las exequias del Ilmo. Francisco Fernandez de Xátiva, obispo de Urgel, etc. *Barcelona, Piferrer,* 1771, 4.° 4 pts.

— A todos los fieles de nuestra Diocesi. 26 Septiembre y y 12 Noviembre 1799, fól. 8 p.

— Noticia de las Funciones que se hicieron en la Iglesia de Barcelona con motivo del viaje y arribo de SS. MM. y AA.-Sermon en acción de gracias, etc. *Barcelona,* 1802, 4.° 8-38 p. 6 pts.

DIAZ Vara Calderón (Gabriel) Grandezas y maravillas de la inclyta, y sancta Ciudad de Roma, cabeza y compendio del Orbe, etc. *Madrid, J. Fernandez de Buendia,* 1673, fól. 10 h. retrato, 705 p. 18 h. 1 plano. y 4 láms.

Hay ejemplares iguales de *Madrid. A costa de Gabriel de León, Mercader de Libros,* 1677, fól. 4 escudos, Lisboa. 8 pesos América. 10 florines, Holanda. 30 a 50 pts. España.

DIAZ de Vargas (Francisco) Discvrso, y svmario de la Guerra de Portugal, y Successos della. *En Çaragoça, Domingo de Portonarijs de Vrsino,* 1581, 8.° 6 h. 125 fóls. 1 h.

Esta rara obra fué traducida al italiano por Evangelista Ortense, *Venezia, Ziletti,* 1592, 8.° (Sanchez.)

DIAZ de laVega (Silvestre) Discurso Sobre el objeto de los Dramas, sus diferentes clases (Mexico. 1786) 4.° 45 p.

DIAZ Velasco (Nicolás) Nuevo método de cifra para tañer la guitarra en variedad y perfección y se muestra ser instrumento perfecto y abundantísimo. *Nápoles, Egidio Longo,* 1630, o 1640, 4.° (Pedrell.)

DIAZ de Viedma (Luis) Método de enseñanza de Maestros en la licencia lilosófica de la verdadera destreza matemática de las armas. *Barcelona, Sebastián y Iaime Matevad,* 1639, 8.° 8 h. 66 fóls. 1 h. grabs.

DIBUJO del venerable varon fray Joan de la Cruz. *Madrid,* 1629, 8.°

DIBUJOS originales de Maestros Españoles. 150 apuntes y estudios de artistas de los siglos XVI-XIX. Escogidos y publicados por August L. Mayer. *Leipzig,* 1920, fól. 17 p. 150 láms.

Al aparecer valia esta obra 500 marcos, pero en virtud de las fluctuaciones del dinero alemán en 1921 se anunció a 4000 marcos, y 200 fr. en Francia.

DICASTILLO (Miguel de) Avla de Dios, Cartuxa real de Zaragoza, fundacion del Excelmo. Príncipe Don Fernando de Aragón sv Arçobispo. Descrive la vida de sus monges, acvsa, la vanidad del siglo, acuerda, las memorias de la mverte. En las desengañadas Plumas de Teodoro, y Siluio. Consagrale a la vtilidad Pública Don Miguel de Mencos. *Zaragoza, Diego Dormer, M. DC. XXXVII* 4.° 14 h. incluso 1 lám. 139 p.

Primera edición de este poema publicado bajo el seudónimo de Méncos. Ticknor cree que Dicastillo es seudónimo de Agustin Nagore, quién suscribe varias poesias un tanto simbólicas y vanidosas. 35 francos. Heredia.

— Avla de Dios... Antes descrita por el Padre Don Migvel Dicastillo, y aora nvevamente añadida, y avmentada por otro Monge de la misma Cartuxa. Con una Selva de las penas de Cristo. *Zaragoza,* por Pasqual Bueno, 1679, 4.° 44 h. 247 p. 12 marcos, Baer. 15 pesetas. Alloza.

Este poema forma parte de la *Colección de obras poéticas* publicadas por el clérigo Miguel del Riego. Véase Coleccion.

También fué refundido por Hermilio de Oloriz. *Pamplona, Aramburu,* 1897, 8.° 24 p. 2 pts.

DICCIONARI catalá-castellá-llatí-francés-italiá. Per una Societat de catalans. *Barcelona, J. Torner,* 1839. 2 vols. 4.° 1063-1148 p. 10 a 15 pesetas.

DICCIONARI de la llengua catalana amb la correspondencia castellana. *Barcelona, Salvat.* 3 vols. 4.° illustrado, 30 a 40 pts.

DICCIONARI suplement de tots los diccionaris publicats fins ara de la Llengua catalana, revisat en la part científica per A. C. Costa. *Barcelona, Espasa,* 1868, 4.° 458 p.

Se junta el Diccionario de Labernia. Véase Labernia.

DICCIONARI de Nebrixa. Véase Nebrija.

DICCIONARIO. Véase Grande (El); y Novisimo.

DICCIONARIO de Agricultura. *Madrid,* 1797, 16 vols. 4.° 40 pts. Llordachs en 1867.

DICCIONARIO de Agricultura . redactado bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Agustín Esteban Collantes, y otros. *Madrid,* 1851-55. 7 vols. 4.° y Atlas de 56 láms. (67'50 pts.)

Véase Collantes.

DICCIONARIO de arquitectura civil, religiosa, militar, legal, por varios arquitectos. *Barcelona, J. Vives,* (1903) 4.° 374-CXII p. 33 láms. grabs. (13 pts.)

DICCIONARIO aragonés. Colección de voces para su formación. *Zaragoza,* 1903, 4.°

Trabajos de Coll, Llatze, Lopez Puyoles, y Valenzuela. 6 pts.

DICCIONARIO de Autoridades. Véase Academia Española.

DICCIONARIO biográfico de contemporáneos sudamericanos. *Buenos Aires,* 1898.

Solamente se han publicado 2 vols.con las letras A-E

DICCCIONARIO biográfico - universal. Véase mas abajo DICCIONARIO histórico.

DICCIONARIO biográfico universal... redactado bajo la dirección de Juan Sala *Madrid,* 1862, 4.° mayor. 12 a 15 pts.

DICCIONARIO catalán-castellano. Véase DICCIONARIO manual.

DICCIONARIO catalan-castellano por D. y M. *Barcelona, Agencia Médica Catalana,* 1847, 8.° 3 h. 962 p. y 27 p. de refranes.

Hay la parte de castellano-catalán, y se reprodujo en *Barcelona,* 1854, 8.° 989 p. 6 pts.

DICCIONARIO citador. Véase BORRAS (J.)

DICCIONARIO de la conversación y de la lectura. *Madrid,* 1846, 4.° mayor.

Hay otra edición mucho mas ampliada. *Madrid,* 1862. 3 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

DICCIONARIO crítico - burlesco. Véase GALLARDO.

DICCIONARIO crítico-serio en contraposición al burlesco. *Vich, Dorca,* 1813, 8.° 72 p.

DICCIONARIO curioso y divertido o revista de chistes, dichos agudos y sentencias, cuentos, anécdotas, etc. *Madrid, Minerva,* 1806, 8.° marquilla, IV-282 p. 3 h. 10 pts.

DICCIONARIO del dialecto gitano. Origen y costumbres de los gitanos, por D. A. de C. *Barcelona,* 1851, 16.° 240 p. 4 pts.

DICCIONARIO de Diccionarios. Véase MASRIERA (A)

DICCIONARIO de Derecho Canónico. *París,* 1867. 4.° (19 pts.)

DICCIONARIO enciclopédico. Véase DONADIU.

DICCIONARIO enciclopédico de Agricultura, Ganadería, Industrias rurales, etc. *Madrid, Cuesta,* 8 vols. (150 pts)

DICCIONARIO enciclopédico hispano-americano de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada. *Barcelona, Montaner y Simon,* 1887-1910. 28 tomos en 29 vols. 4.° mayor.

El tomo 5.° se divide en 2 vols. El *Apéndice* primero, 1898-99. 2 vols. *Apéndice* segundo, 1907-10. 3 vols.

Esta primera edición está agotada, pero abunda de 350 a 400 pts. Una empresa americana ha lanzado una reproducción, *Londres, W. M. Jackson.* 28 vols. fól. que se anuncia a 850 pts. con facilidades en el pago.

DICCIONARIO enciclopédico de la lengua española... por una Sociedad, etc. revisado por E. Chao y otros. *Madrid, Gaspar.* 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

DICCIONARIO enciclopédico de la Teología católica, redactado por los mas sabios profesores y doctores en Teologia de la Alemania católica moderna... trad. y aumentado... por la Sociedad católica, bajo la dirección del Dr. D. José Hernandez Ardieta. *Madrid,* 1867. 12 vols. 4.° 30 a 40 pts.

DICCIONARIO español-ibanag, o sea Tesauro hispano-cacayan, por dos religiosos dominicos. *Manila, Ramirez Giraudier,* 1867. 4.° 511 p. 1 h. 35 marcos, Hiersemann. 50 pts. Vindel.

DICCIONARIO español - inglés y viceversa. *Londres,* 1786. 2 vols. 4.° mayor. 12 pts.

DICCIONARIO flamenco-español y viceversa. *Amberes,* 1659. 4.° 15 pts.

DICCIONARIO general de la lengua castellana redactado por una sociedad de literatos bajo la dirección de Antonio San de Velilla. *Barcelona, Anuario de la Exportación,* 1906. 2 vols. 4.° mayor, 946 683 p. 12 a 15 pts.

DICCIONARIO de las gentes del mundo, para uso de la corte y de la Aldea, trad. del francés. *Madrid, Ibarra,* 1820, 8.°

DICCIONARIO geográfico, estadístico. Véase GRAN Diccionario.

DICCIONARIO geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. *Madrid,* 1802 46. 3 vols. 4.° mayor.

Sección I. Comprende el reino de Navarra, señorio de Vizcaya y provincias de Alava y Guipuzcoa. 2 tomos. 25 pesetas.

Sección II. Rioja o toda la provincia de Logroño, y algunos pueblos de la de Burgos, 1 tomo. 15 pts.

Los dos primeros tomos fueron escritos por D. Francisco Martinez Marina, D. J. Traggia D. M. de Abella y D. V. Gonzalez Arnau; y el tercero por D. Angel Casimiro de Govantes.

DICCIONARIO geográfico histórico. Véase NOVISIMO.

DICCIONARIO, geográfico-histórico de todas las partes del mundo por una Sociedad Literaria. *Barcelona, Tasso,* 1863-68. 4 vols. 4.° mayor.

DICCIONARIO geográfico-postal de España. *Madrid,* 1880, 4.° mayor. 8 pts.

DICCIONARIO geográfico-universal pintoresco. *Barcelona,* 1844. 2 vols. 4.° mayor, viñetas. 12 pts.

DICCIONARIO geográfico-universal redactado por una Sociedad de Literatos. *Barcelona,* 1831. 10 vols. 4.° y Atlas, fól.

A pesar de anunciarse en catálogos de 50 a 70 pts. es obra anticuada y de dificil venta. En los baratillos de libros se ha llegado a ceder por 15 pts.

DICCIONARIO de gramática y literatura, trad. del francés y aumentado por el P. Luis Minguez de San Fernando. *Madrid, Sancha,* 1788, fól. XII-622 p.

Es solamente tomo primero. El segundo no se publicó. 8 pts.

DICCIONARIO hespanhol-portuguez e portuguez-hespanhol. *Porto,* 1879, 2 vols. 4.° 15 pesetas.

DICCIONARIO de las heregias. Véase MIGNE.

DICCIONARIO Hispano-Kanaka o sea modesta colección de las voces mas usuales conocidas de esta lengua de La Ascención, o Ponapé, por un Padre Capuchino Misionero. *Tombobong, Imprenta del Asilo de Huérfanos,* 1892, 4.° 184 p. 2 h. 25 pts. Vindel.

DICCIONARIO histórico o Biografía universal compendiada. *Barcelona, Oliva,* 1830-34. 12 vols. 4.°

Hay que añadir el *Suplemento*, y *Colección* de 1 front. y 159 retratos grabs.
Esta obra que representa un grande esfuerzo literario y editorial, y que costó 247 pts. ha perdido su interés por la abundancia de *Enciclopedias* publicadas posteriormente. El texto se encomendó a varios escritores dirigidos po el inteligente editor Narciso Oliva. Los retratos fueron abiertos en acero por distiguidos artistas catalanes. Desgraciadamente no todos demuestran la misma pericia, pues entre algunos bien acabados, hay otros bastante medianos. Actualmente los buenos ejemplares valen de 25 a 30 pts.

DICCIONARIO histórico enciclopédico, por D. V. J. B. y C. Véase BASTÚS (V. J.)

DICCIONARIO de la lengua castellana. Véase Academia Española.

DICCIONARIO de la lengua castellana, seguido del *Diccionario de Sinónimos* de D. Pedro M. de Olivé y del *Diccionario de la Rima* de D. Juan de Peñalver. *París*, 1885, fól. 20 a 25 pesetas.

DICCIONARIO de la lengua de la China, en Castellano, Latín y Chino. *Roma*, 1633, 4.°

Cita de León Allacio de cuya exactitud no respondemos. Deseamos datos concretos acerca ésta obra.

DICCIONARIO manual catalán-castellano, por D. J. M. P. y M. M. *Barcelona, P. Riera,* 1839, 8.° XVI-665 p. 3 h.

Contiene 27 págs. de refranes en las lenguas catalana y castellana. Se reprodujo en *Barcelona Gorchs*, 1856, 8.° 2 h. 346 p. 6 pts.
La parte de castellano-catalán que hace juego con la descrita ya se había publicado en *Reus, P. Riera*, 1836, 8.° XVI-619 p. 2 h. 6 pts.

DICCIONARIO manual griego-latino-español, dispuesto por los PP. Escolapios *Madrid, Escuelas Pias*, 1859, 4.° IV-933 p. (12'50 pts).

DICCIONARIO manual de hechos y dichos memorables de la historia antigua trasladado al castellano por Bernardo M.ª de Calzada. *Madrid,* 1794. 3 vols. 8.° 10 a 12 pts.

DICCIONARIO manual o vocabulario completo mallorquín-castellano, por unos amigos. *Palma, Villalonga,* 1859, 4.° XII-628 p. 20 pts.

DICCIONARIO marítimo español... Redactado por orden del rey nuestro señor. *Madrid, Imprenta real,* 1831, 4.° 12 a 15 pts.

DICCIONARIO militar por el capitán retirado J. D. W. M. *Madrid,* 1865, 4.° 12 pts.

DICCIONARIO muy copioso español y francés. *Bruselas*, 1607, 8.°

DICCIONARIO de las nobles artes para instrucción de los aficionados, y uso de los profesores. Por D. D. A. R. D. S. *En Segovia, Espinosa,* 1788, 4.° 5 h. 217 p.

Las iniciales corresoonden a Don Diego Antonio Rejon de Silva. 15 pts. F. Vindel.

DICCIONARIO nuevo de las lenguas española e inglesa. *Madrid*, 1798. 4 vols. 4.° mayor. 15 pesetas.

DICCIONARIO de las Ordenes religiosas y militares. *Madrid,* 1792. 2 vols. 4.° 15 pts.

DICCIONARIO para pensar. *Bogotá,* 1860. 8.° 456 p. 1 tabla. 10 a 12 pts.

DICCIONARIO pictórico. Biografías de los hombres que mas se han distinguido en la pintura, dibujo y grabado.... Recopilado por una Sociedad de amantes de las bellas artes. Tomo I. *Sevilla, Moyano,* 1875. 4.° 350 p.

Este tomo, único publicado, abraza las letras A-F. A su salida 6'25 pts.

DICCIONARIO pintoresco de Historia Natural y Agricultura, redactado en vista del francés de Guerin, y de las obras de Buffon, Lacepéde, Cuvier, etc. Revisado, aumentado y dirigido por D. Augustín Yañez. *Barcelona, Verdaguer,* 1842-43. 9 vols. 4.°

También corre encuadernado en 4 vols. de texto y 4 vols. de láminas. 35 a 40 pts.

DICCIONARIO político o enciclopedia del lenguaje y ciencia política. Por una reunión de diputados y publicistas franceses. Trad. y adicionado, con aplicación a nuestro país. *Cádiz,* 1845 4.° 724 p. 10 a 12 pts.

DICCIONARIO de la política, enciclopedia de la lengua y de la ciencia política y de todos los sistemas societarios, colección de artículos y extractos de las obras y discursos de Montesquieu, Rousseau, Constant, etc. por E. Chao, A. Romero Ortiz y M. Ruiz de Quevedo *Madrid*, 1849, 4.° mayor, 15 a 20 pts.

DICCIONARIO popular. Véase LOZANO Pinna.

DICCIONARIO popular universal de la lengua española. Artes, biografía, ciencias, historia, geografía, etc. copilado y dirigido por D. Luis P. de Ramon. *Barcelona, Pablo Riera,* 1885. 6 vols. 4.° 30 pts.

DICCIONARIO portatil de los Concilios, trad. por D. Francisco Perez Pastor. *Madrid,* 1771. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

DICCIONARIO portatil para inteligencia de los folletos políticos, periódicos, alocuciones, etc. por Un Español. *Habana,* 1838, in-32.° 32 págs.

DICCIONARIO portugués-español y español-portugués. *Porto, Vianna & C.ª* 1880, 2 vols. 4.° 712-1050 p. 25 pts.

DICCIONARIO de las principales sectas heréticas por D. M. M. abogado. *Barcelona, Gorchs,* 1860, 8.° 216 p. 2 h. 5 pts.

DICCIONARIO razonado. Véase GALLARDO (B. J.)

DICCIONARIO Salvat; enciclopédico, popular, ilustrado. *Barcelona, Salvat*, (1907 - 14) 9 vols. 4.° De ocasión 100 a 130 pts.

DICCIONARIO tecnológico o nuevo Diccionario universal de Artes y Oficios, escrito en francés por una Sociedad de sabios y artistas y trad. por F. S. y C. *Barcelona, Torner*, 1833 35. 8 vols. 4.° y Atlas fól. de 70 láms.

Esta obra que a su salida costaba 68'25 pts. no terminó.

DICCIONARIO universal de historia y de geografía. Obra dada a luz en España y refundida y aumentada considerablemente para su publicación en México con noticias sobre la América, etc. *México, Andrade*, 1853-55. 7 vols. 4.°

Hay que añadir el Apéndice:

— Coleccion de artículos relativos a la República Mexicana, por Andrade, Berganza, etc. *México*, 1855-56. 3 vols. 4.°

Esta obra cuya redacción corrió a cargo de Alaman Andrade, García Icazbalceta, Lerdo de Tejada, Orozco, Pardo, Ramirez, etc., constituye un monumento dedicado a la historia y geografía del continente americano. 400 fr. Leclerc. 200 marcos, Hiersemann. 7 libras 15 chelines, Ramirez. 50 pesos Purrúa. 800 pts. Vindel.

DICCIONARIO universal de mitología o de la fábula, por B. G. P. *Barcelona, Tauló*, 1835. 2 vols. 4.° (30 pts.)

DICCIONARIO de la vida práctica, indispensable en el campo y en la ciudad .. redactado bajo la dirección de D. Eduardo Sanchez Rubio. *Madrid*, 1899, y 1902, 4.° mayor. 1218 p. 20 pesetas.

DICCIONARIO de voces españolas geográficas. 4.° mayor, 86 p.

Publicación de la Academia de la Historia sin fecha y sin portada. 6 pts.

DICENTA y Blanco (Manuel) Manual didáctico de equitación. *Madrid*, 1858, 8.° X-433-XVII págs. 4 láms. 12 pts.

DICHOS lindos y galanes, italianos y españoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. (Siglo XVII) 8.°

Estos elogios están dedicados a Ana de Austria por el Señor de la Graveta. Es libro rarísimo. Un ejemplar revestido de una encuadernación coetánea con el superlibris de Ana de Austria, 770 fr. Turner.

DICHOSA peregrina (La) Segunda Apocalypse de Dios, Santa Brígida de Suecia. Trad. del italiano por el P. Gaspar de San Antonio. *Lisboa, Ant Pedrozo Galram*, 1714, 4.° XVI-847 p. 2 escudos, Lisboa.

DICKENS (Carlos) David Coperfield. Trad. castellana. *Paris, Correo de Ultramar*, 1871, 4.° mayor, grabs.

He aquí una de las novelas más geniales que existen en todas las literaturas. 6 a 8 pts. Se ha reproducido en *Madrid, Calleja* 3 vols. 8.° (1'80 pts.)

— Aventuras de Nicolás Nickleby. *Barcelona, Diario*, 1872 73. 2 vols. 8.° 6 pts. y *Id.* La *Vida Literaria* (1904) 3 vols. 8.° 6 pts.

El Diario de Barcelona en su *folletin*, público de Dickens, in-4.° a dos colums. *Oliverio Twist, La casa lúgubre, Paris* y *Londres en 1793*, etc.

— Cuentos escogidos. *Madrid*, 1874, 8.° 166 p.

— Paris y Londres en 1793. *Habana*, 1864. 2 vols. 8.°; y trad. por Eduardo Quilez, *Madrid* 1879, 8.° 480 p. 3 pts.

— Cantico de Noche Buena. *Valencia*, 1879, 8.° 192 p. 1 hoja.

— El almacen de antiguedades, trad. bajo la dirección de José de Caso y Blanco. *Madrid*, 1886. 2 vols. 8.° (6 pesetas), y *Paris, Garnier*, 18.° (5 fr.)

— La niña Dorrit. *Barcelona, Arte y Letras*, 1885. 2 vols. 8.° (6 pts.) Reimpresa en *Id. Maucci*, (10 pts.)

— Oliverio Twist. *Manila*, 1877, 8.°

Esta novela también ha sido traducida con los títulos: *El hijo de la parroquia, Barcelona, Arte y Letras* (5 pts.), y *Los bandidos de Londres*. 4.° 5 pts. La trad. de «La Vida Literaria» *Barcelona* (1904) 8.° 214 p. 2 pts. La de *Madrid, Calleja*, 8.° (0'60 pts.) La de *Paris, Garnier*, (5 fr.)

— El triunfo de la inocencia (Continuación de Oliverio Twist). *Barcelona, Vida Literaria*, (1904) 8.° 213 p. 2 pesetas.

— La casa lúgubre. *Barcelona*, 1884, 4.° mayor; y *Id. Vida Literaria*, (1905) 3 vols. 8.° 6 pts.

— El reloj del Señor Humphrey. Trad. por J. Menendez Arranz. *Madrid, Calpe* 1922, 8.° 182 p. (1 pta.)

— Aventuras de Pickwich. *Barcelona, Vida Literaria*, 1905. 3 vols. 8.° 6 pts. Trad. por M. Ortega Gasset, *Madrid, Calpe*. 4 vols. (8 pts.) *Paris, Garnier*. 4 vols. 18.° (20 fr.)

— El grillo del hogar. Versión española de «El Hogar y la Moda» *Barcelona, Sociedad general de publicaciones*, (hácia 1920) 4.° 99 p.; y *Madrid, Calpe*, 8.° (1 pta.)

— Las apariciones de la Noche de Navidad. *Barcelona*, 1879, 8.°

— La voz del campanario. *Id. La Renaixensa*, 8.°

— Tiempos difíciles. *Paris, Garnier*, 18.° (5 fr.); y *Madrid*, 1863. 2 vols. 8.°

— Dombey e hijo. *Paris, Garnier*, 4 vols. (20 fr.)

— Cantic de Nadal, trad. de F. Girbal Jaume. *Barcelona, El Poble Catalá* (Tip. L'Avenç), 1910, 8.° 283 p. 1 h. (4 pesetas.)

— El abismo. Trad. de Gonzalez de Ayarza. *Id. Editorial Cervantes*, 1923, 16.° 302 p. (2 pts.)

DICS (Lord) Castaños, primer Duque de Bailen. *Madrid*, 1909. 4.° 159 p.

—Lord Arturo de Wellesley, Duque de Wellington. *Id.* 1812, 4.° 239 p.

DICTAMEN de la Academia médico-práctica de la ciudad de Barcelona dado al Ayuntamiento de la misma, sobre la frecuencia de las muertes repentinas. *Barcelona, Gibert* y *Tutó*, 1784, 4.° VIII-110 p. 5 pts.

DICTAMEN fiscal en la causa mandada formar por Real orden de 21 de Marzo de 1820 contra los autores de los horrorosos sucesos ocurridos en Cádiz el dia 10 del mismo mes. *Cadiz*, 1823, 4.° 1304 p. 25 pts.

DICTEUR (Carlos) Historia anecdótica de la música y de los grandes músicos. *Paris, Vda. Bouret*, 1901. 4.° 192 p. 3 pts.

DICTIONNAIRE de contemporains illustres. I. Espagne. *Madrid*, 1905, 4.° retratos. 6 pts.

DICTIONNAIRE (Le) des hvict langaigés. *Paris, Guillaume Thibout*, 1552, 16.°, y *Paris, Nicolás Bonfons*, 1580, 12.° 30 a 40 fr.

DICTIONARIO coloqvios o diálogos en qvatro lengvas, flamenco, francés, español y italiano. *Anuers, Jehan Withaye*, 1571, 8.° apaisado. 50 a 60 fr.

Existen en el Museo Británico las siguientes edicio-

nes: *Anuers, I. Bellero*, 1569; *Id. Verdussen*, 1596, ambas in-16.° apaisado.
La de *Amsterdam, chez Corneille Nicolás* (1580) 16.° apaisado, 20 fr. Tross.

— DICTIONARIUM quatuor linguarum. *Louani, B. de Graue*, 1556. 4.°

— DICTIONARIUM quinque linguarium vocabulista. *Augspurg, Vilart*, 1531; *Venetiis, Sessam*, 1537, y *Antuerpiae, Steelsio*, 1534, todos in-4.° gót.

— DICTIONARIUS sex linguarum. *Augustae Vindelicorum, Ph. Vilhardus exudebat* (1530) 8.° gót. 96 fóls. y 2 h. blancas. 100 fr. en 1869.
Se reimprimió en *Venetia, Sessa*, 1541; *Id. Lilium* (hácia 1545); *Nürnberg, Daubman*, 1548, y 1549; *Venetiis, Nicolaum*, 1563, todos in-8.°

DICTIONARIOLUM et colloquia octo linguarum. *Antuerpiae*, 1662, 8.° apaisado, 25 fr. suizos, Baer.

DIDE (M.) y Giraud (P.) Psiquiatria del médico práctico. *Barcelona, Salvat*, 1922, 8.° VIII-399 p. (17 pts)

DIDEROT. Obras escogidas. *Paris, Garnier*. 2 vols. 8.° (12 fr.)

— EL PADRE de familia. Comedia, trad. por Manuel Gomez Bustos. *Madrid, Vda. Marin*, 1801, 4.° 5 a 7 pts.

— LA RELIGIOSA, trad. por M. V. M. *Paris*, 1821, 2 vols. 16.° 6 pts.
Existen varias ediciones económicas de esta novela, *Madrid, Biblioteca Universal*, 16.° (0'60 pts.) *Barcelona*, 1 pta. etc.

— COMPENDIO del sistema de la naruraleza de Mirabaud. *Ginebra*, 1821, 8.°

— OBRAS filosóficas. *Valencia, Sempere*. 8.° (1 pta.)

— ESSAI, sur la vie de Senèque. *Paris*, 1779, 12.°

— Los dijes indiscretos. *Valencia, Prometeo*, 8.° (1 pta.)

DIDIER (Charles) Une année en Espagne. *Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie*, 1837. 2 vols. 16.° 282 p. 1 h.=308 p. 1 h.

Obra muy bien escrita. Se ocupa de Cataluña, Aragón y Castilla, bajo el punto de vista pintoresco, y sus observaciones son acertadas. Pero Didier aun es mas feliz en la historia que traza de las conmociones políticas ocurridas en la península de 1830 a 1835, pues demuestra conocer a fondo las instituciones sociales españolas y sus hombres mas significados. 8 a 10 fr. 10 pts. en España.

— ROMA subterranea o los carbonarios de Italia, trad. por J. P. y Latre y L. Millana. *Madrid*, 1839, 2 vols. 8.°
Se reprodujo trad. por J. M. *Barcelona*, 1842. 2 vols. 8.°, y *Madrid*, 1854, 4.° láms. 6 pts.

— SOUVENIRS de Catalogne. *Paris, Revue*, 4.° 18 p.

DIDON (Padre) Jesucristo, trad. de D. Enrique Alvarez Leyra, prólogo de D. Pascual Boronat. *Valencia*, 1904. 2 vols. 4.° (15 pts.)

—Los alemanes y la Francia. Trad. por C. Frontaura y C. de Ochoa. *Madrid*, 1884, 4.° 7 pesetas.

DIDOT (Firmin) Poesias. *Paris, Didot*, 1834, 8.° mayor, 323 p.

De página 243 a 287 poesias y estudios de Fr. Luis de León, Góngora, Rioja, Cadalso, y Villegas, con la traducción francesa. (En nuestro poder).

DIDYMO. Apologia pro Philippo II Hispan. rege contra falsas accusationes Elisabethae, angliae reginae; Ant. Didymo veridico Hensildano. *Constantiæ, Samius*, (1592) 8.° 4 fr. Laserna Santander.

DIE XXIIII Octubris. In festo Sancti Raphaelis Archangeli. *Mexici, Haeredes V. de Calderon*, 1685, 8.° 8 h.

DIE Spaensche. Véase MIROIR (Le)

DIEDO (G.) La Battaglia di Lepanto e la dispersione della invencibile armata di Filippo II. *Milano*, 1863. 16.°

DIEGO, Arzobispo de Granada. Memorial a la Reyna N. S. cerca de las muertes que en odio a la Fé y Religión Christiana dieron los Moriscos reuelados a los christianos viejos... en el levantamiento del año 1568. *Granada, B. Bolivar*, 1671. 4.° 84 fóls. 4 h. 25 a 40 pts.

DIEGO (Fr. Joseph) Tesoro preciosissimo del alma. Dedicado a la Virgen del Carmen. *Zaragoza, G. T. Martinez*, 1703. 8.° 8 h. 236 p. 2 h. (En nuestro poder.)

— SERMON de San Juan Bautista. *Zaragoza, por Domingo Gascon*, 1684, 4.°

— DEVOCION del Santo Escapulario de Ntra. Sra. del Carmen. *Id.* 1700, 8.°

— ITINERARIO para bien morir. *Id.* 1707, 8.°
Esta obrita se publicó luego bajo el título de «Itinerario de la vida, para la muerte». *Id.* 1724, 8.° A veces se añade: *Novenario del glorioso S. Alberto, Id.* 1724, 8.° y también: *Las tres bellas flores del Carmelo en las vidas de S. Angelo, S. Anastasio*, y *S. Alberto. Id.* 1724, 8.°

— EL MISTICO candelero... En las exequias que celebró el Convento de S. Francisco de Zaragoza a la memoria de Fr. Antonio Arbiol. *Id. Revilla*, 1726, 4.° 90 p. retrato de Arbiol. 8 pts.

— GRANDEZAS de S. Josef y su Patrocinio. *En Pamplona*, 12.°; y *Madrid, Juan Perez*, 1731, 12.°

DIEGO (J. Natividad de) y LEON Salmerón (A.) Indumentaria Española. *Madrid, Impr. de S. Francisco de Sales*, 1915, 4.° 204 p. 2 h. figs. (7 pts.)

DIEGO (R. P.) Doctrina christiana a manera de Dialogo entre el Mestre y lo Dexeble. *Mallorca, Miguel Cerdá*, 1716, in-32.° 64 h. en prosa y verso. 7 pts. en nuestro Catálogo.

DIEGO Ortega (Fr. Juan) Vida de S. Felix de Valois *Madrid*, 1776. 8.° 6 pts.

DIEGO de San Pedro. Véase SAN PEDRO.

DIEGO de Sayas (F.°) Véase SAYAS.

DIEGUEZ (Fr. Matias) Desengaño charitativo, canónico, theológico, moral y místico. *San Sebastián*, 1739, 4.° 10 pts.

—Espejo de luz que deshace las tinieblas de la ignorancia, y hace ver con su luz los engaños de la vanidad, y soberbia. *México, Vda. Hogal*, 1748, 4.° 108 h 460 p. (Medina).

DIERCKS (G.) Geschichte Spaniens. *Berlin*, 1895-96. 2 vols. gran 8.° 12 florines Holanda.

—Die schöne Literatur der Spanier. *Berlin*, 1881, 8.°

DIEST (Diego) Questiones phisicales super Aristotetelis. (Al fin:) *In cesaraugustana officina arte et industria amplissimsqz expensis Georgij coci theutonici excussa sunt.*

Anno xpiane salutis vndecimo post Millesimū quingentesimū. decimo kl's nouebres (1511), fól. gót. 20-119 fóls. 2 h.

Este libro habia figurado en la Biblioteca del Marqués de Astorga, y actualmente existe en la Nacional de Madrid, Colombina de Sevilla, y Seo de Zaragoza.

DIESTE y Buil (Francisco) Tratado económico dividido en tres discursos. I, Crianza de gallinas. II, Compra de Primales. III, Modo de procurar la extinción de fieras perjudiciales al Ganado. *Zaragoza, Blas Miedes.* (1781) 4.° XXIII-236 p. 1 h.

Hay otra edición de *Madrid, Cano*, 1803, 4.° XXIV-236 págs. 8 pts.

DIESTE Jimenez (Manuel) Diccionario de Derecho civil Aragonés. *Madrid, Minuesa,* 1869, 4.° CVI-670 p. 25 pts. Garcia Rico. 50 pts. Gasca.

DIETZ (H.) Les litteratures étrangeres. Italie. Espagne. *Paris, Colin et C.ie* 8.° VIII-552 p. (3'50 fr.)

DIEULAFOY (Marcel) Aragon et Valence. Barcelone, Saragosse, Sagonte, Valence. Les Beaux-Arts, les mœurs, les coutumes. *Paris, Hachette*, 1901, gran 4.° 4 h. 144 p. 2 h.

Se reimprimió en 1908 y hace tiempo está agotada. 15 a 25 fr. Hay que añadir:

— Castille et Andalousie. Burgos, Valladolid, Avila, Segovie, Tolède, Cordoue, Seville, Grenade. *Paris, Hachette*, 1908, gran 4.° ilustraciones, 15 a 25 fr.

— La Statuaire polycrome en Espagne aux XIIe et XVe siècles. *Paris,* 1904, 4.° 46 p. 3 láms. 8 a 12 fr.
Se reimprimió en 1908, 4.° 80 láms. en negro, y 3 láms. en colores. 200 fr. Ganiber.

— Histoire générale de l'Art. Espagne et Portugal. *Paris, Hachette*, 1913, 12.° XVI-416 p. 745 ilustraciones, láms. en colores, 15 a 18 fr.

— El Arte en España y Portugal. Trad. por Angel Vegue y Goldoni. *Madrid*, 1920, 8.° VIII-461 págs. grabs. (10 pesetas.)

DIEULAFOY (Michel) Le Portrait de Michel de Cervantes, comédie en trois actes, et en prose. *A Paris, Chez Huet, Libraire, An XI* (1803) 8.° port. y 86 p.

Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña. Tradujo esta comedia al aleman F. L. Schmidt. *Leipzig*, 1804, 8.°

DIEZ Comedias las mas grandiosas que hasta aora han salido. *Lisboa,* 1653, 4.° 7'50 francos. Heredia.

DIEZ provincias (Las) de Carmelitas Descalzos... rinden obsequiosos al (S. Juan de la Cruz) las siguientes decimas. *Segovia, Espinosa,* 1782, 8.° 23 p. (Baeza).

DIEZ (Antonio) Auto llamado de Clarindo, sacado de las obras del captivo por Antonio Diez, librero sordo, y en parte añadido y enmendado (Toledo, hacia 1535) 4.° gót.

Véase Romances varios.

DIEZ (Domingo) Escuela del púlpito o sea coleccion de sermones. *Logroño*, 1870, 4.° 5 pts.

— Clave de teologia moral. *Madrid,* 1878, 4.°
Existe segunda edición corregida y añadida por Francisco Manuel Malo, *Madrid,* 1882, 4.° mayor. 8 pts.

DIEZ (Felipe) Marial de la Sacratissima Virgen nvestra Señora... *En Salamanca, por Iuan Fernandez*, 1596, 4.° 4 h. 1128-124-XLVIII p. (Museo Británico)

Poseemos otra edición que reza al fin: *Fué impresso en Barcelona, por los Herederos de Pablo Malo*, y *Sebastian de Cormellas, Año de* 1597. 4.° 4 h. 798-54 p. 21 hojas.
Hemos visto una traducción italiana, *Venetia*, 1610, 4.°

— Qvinze tratados en los qvales se contienen mvchas y mvy excelentes consideraciones para los actos generales que se celebran en la sancta Iglesia de Dios. *En Salamanca, por Juan Fernandez, M. D. XCVII.* 4.° 4 h. (La última blanca) 628 p. 19 h. 6 escudos, Lisboa. 25 pesetas. España.
Se reprodujo en *Salamanca. En la Imprenta de Artus Taberniel. M.DC.II.* 4.° 4 h. 628 p. 20 h.

DIEZ (Fernando) Comença la obra dela sacratissima cōceptio d'la intemerada mare de deu examinada e dignamēt appuada p molts mestres en sacra theologia diuulgada e publicada en la īsigne ciutat d'valētia dins la casa dela loable cfraria d'ella gloriosa senyora nra. (Al fin:) *E a instantia del noble mossen Ferrando dieç preuere: foren emprētades e acabades les psents obres per lambert palmart alemany en la insigne ciutat de valētia. En lany d'la natiuitat de nre senyor deu mill. cccc.lxxxvj. a. xiiij. dies dabril vespra d' pasqua resurrectio.* 8.° gót. 72 h. de 25 líneas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Universitaria de Barcelona.

— Jesus marie filius. Sequentus orationes recitate fuerunt apud inclite sedis valētine capitulu anno a natiuitate M.cccc.lxxxviij. Sexto idus decembris. (Al fin:) *Impresse fuerunt predicte orationes ad laudem purissime conceptionis virginis mariae per lambertum palmart instante... Ferdinando dieç psbitero dignissimo Valentie quarto Kalendas marcij. anno... M.cccc. lxxxviij.* 4.° gót. 26 h. (Gallardo).

DIEZ (José) Aljaba apostolica de penetrantes flechas, para rendir la fortaleza del duro pecador, en varias Canciones y Saetas, que acostumbran cantar en sus Misiones los RR. PP. Misioneros de S. Francisco. *México, Hdos. de Rivera Calderon*, 1731, 16.° port. 1 lám. 444 p. 3 h.

Es 3.ª edición. Desconocemos 1.ª y 2.ª
La reimpresión de *México*, 1785, 16.° 3 h. 444 p. 3 h. 1 lám. 28 marcos L. Rosenthal.

DIEZ (Manuel) Libro de albeyteria. (A pag. 14:) Comiença el prologo de Martin martinez dampies en la traducción por el hecha del libro llamado de albeyteria compuesto e hecho por el noble don Manuel diaz criado mayordomo del muy poderoso rey don Alonso de Aragon. (Al fin:) *Çaragoça por la industria instancia e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia a .vj dias de mayo: corriendo los años de nuestra salud, mil. cccc. xcv.* Fól. 70 h.

Salvá es el único que ha descrito ésta primera edición con ejemplar a la vista. Luego vendió el libro por 8 libras 8 chelines, y actualmente no sabemos donde para.
Esta obra fué escrita originariamente en lengua catalana, y el códice mas antiguo se remonta a 1323. Lo curioso es que la traducción castellana mereció los honores de la impresión, y que luego se dió a las cajas en catalán, pero no reproduciendo el texto original, sino traduciendo la versión castellana de Martinez Dampiés.

Se calcula que la segunda edición es de *Zaragoza*, 1498, pero no podemos asegurarlo por falta de ejemplares.

— Libro de albeyteria. (Al fin:) Gozen los lectores de nros dias y los que vinierō de bien tamaño como es el arte dela emprēta: porq. parece vna marauilla por dios reuelada para q. hayā lūbre los ciegos d'la ygnorācia. pues muchos pmero andauā turbados en las tiniebras por mēgua de libros no instruydos enla doctrina d'las costūbres dela vtud y mal enseñados en la muy sancta y sagrada scriptura: la qual biē saber es prouechosa como necessaria y puedē agora sin mucho trabajo con pocos gastos hauer tāta parte como el ingenio de cada vno tomar pudiera. y no en esto solo es prouechosa empro ahū para los libros dela medicina muy necessaria en las dolēcias de nros cuerpos muy corruptibles como enel arte de albeytaria dela qual arte son acabados estos dos libros. Y empremidos enla muy noble ciudad de Çaragoça. a.xvj. dias de Octubre. Año mil cccxcxix. Fól. gót. 60 fóls. a dos colms. de 44 lineas.
Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, y Municipal de Augsburg.

— Comiença la tabla del libro presente de Albeyteria' (Al fin:) *Son acabados estos dos libros de albeyteria d'assaz prouecho para los ricos e quien menos puede. Son impremidos enla noble villa de valladolid en postrimero de septiembre del año de Mill. e quinientos años. Fué impresso por Juan de burgos A loor e gloria de nuestro saluador jesu cristo.* 4.° gót. 8 h. 124 fóls. de 30 lineas.
Existe en las Bibliotecas Provincial de Madrid y Provincial de Evora.

— Libro de albeyteria nueuamēte corregido y emēdado. (Al fól. 2:) Este libro de albeyteria fue compuesto y copilado en lengua catalana por el noble don Manuel Diaz criado y mayordomo que fue del... rey don Alfonso de Aragon, estando en la conquista del reyno de Napoles... Y después fue traducido de la lengua Catalana en lengua Castellana, por el magnifico Martin martinez dampies fidalgo, natural de la villa de Sos. 4.° gót. 102 h.
Esta edición sin fecha existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla. La compró Fernando Colon en 1524, de consiguiente bien pudiera ser la que D. Juan M. Sanchez y otros suponen de *Zaragoza, Coci*, hacia 1506. Otro ejemplar, 300 fr. Miró.
Perez Pastor cita otra tirada de *Toledo*, 1507, 4.° gót. y el librero Sanchez ofreció en 1880 un mal ejemplar por 25 pts.

— Libro de Albeytería. (Al fin:) *Toledo. A xxvij dias del mes d'mayo, Año de Mill, e quinientos e onze. Años.* 4.° gót. 96 fóls. 6 h. 1500 pts. Vindel en 1903.

Corren ejemplares iguales de *Toledo, Juan de Villaquiran*, 1515, 4.° gót. 96 fóls. 6 h. 1000 pts. Molina con portada en facsimile.
La de *Sevilla*, hacia 1520, 4.° gót. 300 pts. Vindel.

— Libro de albeytería, es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos, Juan de Junta, mil e quinientos y treinta años*, 4.° gót. 100 h.

— Libro de Albeytería (Colofon:) *Fueron impresos estos dos libros de albeyteria; en casa de I. A de Salamanca año de M. D. y XXXIIII.* 4.° gót. 99 fóls. de texto y 5 de tabla.
Esta edición que suponemos de Roma es rarísima. El único ejemplar conocido figura en la Biblioteca de nuestro buen amigo D. Eduardo Sainz de Zaragoza.
El Sr. Sanchez describe la que reza al fin: *Caragoça por Diego Hernandez, a veynte dias del mes de Junio, mil y quinientos y quarenta y cinco años.* 4.° 94 h. grabs.
La de *Burgos*, hacia 1550. 4.° gót. 40 pts. Vindel.
No hemos logrado comprobar la existencia de la tirada de *Toledo*, 1571, que algunos mencionan.

—Tractat fet per lo magnifich mossen Manuel dieç... Lo qual tractat es profitós e molt necessari per qualseuol caualler ho gentil home ho p. qualseuol altra psona que te cauall ho mula ho qualseuol altre animal de cella: ço es p. coneixer totes les malalties e saber curar aquelles. E aximateix es molt necessari lo present tractat p. qualseuol ferrer ho menescal. *Barcelona per mestre Johan Rosembach Alemany, a 15 del mes de Febrer any 1515.* 4.° gót.
Primera edición conocida del texto catalán. Ya hemos dicho mas arriba que en vez de reproducir alguno de los códices existentes de los siglos XIV y XV, se dió la preferencia a la versión de Martinez Dampiez. Asi dice el anónimo traductor al fin del prólogo: «Si algún mal estil en lo present tractat trobara, sia atribuit a mi que he traduhit lo present tractat de lengua castellana en lengua catalana».
La segunda edición reza al fin: *Fonch estampat en barcelona, al Bany nou, p. Dimas Ballester y p. Ioan Giglo... a.xviij. del mes d' Juny d'l any. Mil. D.xxiij.* 4.° gót. 109 fóls. 5 h.
Este precioso libro se adjudicó en la Venta Heredia por la misera cantidad de 15 fr. Quaritch anunció un ejemplar en tafilete y con 135 h. por 24 libras.

DIEZ (Miguel de los) Vida, y Muerte Santa del Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola. *Madrid, Bernardino de Guzmán*, 1619, 8.° 2 h. 136 fóls. 8 h. en verso. 15 a 20 pts.

DIEZ Aguasal (Florencio) Solidaridad Hispano-Argentina. *Madrid, Saez hnos.* 1923 4.° 132 págs. retratos y 9 láms. (10 pts.)

DIEZ de Aux (Fernando Alvaro) Séneca y Nerón. *Lisboa, M. Gōmez de Caruallo*, 1648, 8.° 4 h. 160 p. (Gallardo).

DIEZ de Aux (Luís) Fundación de la Capilla y camara angelical de Nvestra Señora del Pilar... *En Çaragoça, En la Emprenta de Miguel Ximeno Sanchez*, 1593, 8.° 16 h. 70 pesetas. García Rico.

Gallardo cita este opúsculo con fecha de 1594.

— Retrato de las fiestas que a la Beatificación de Santa Teresa de Jesús, etc. *Zaragoza. Por Iuan de la Naja y Quartenet*, 1615, 4.° 122 h.
Comprende composiciones de 46 poetas. 75 fr. Ruggeri.

— Certamen a las fiestas de la traslación de la reliquia de San Ramón Nonat. Recopilado por el P. Fr. Pedro Martín. Y su vida en rimas por Francisco Gregorio de Fanlo, *Zaragoza, J. de Lanaja y Quartenet*, 1618, 4.° 6 h. 43-90 fóls. (El último numerado 60.)

— Compendio de las fiestas que ha celebrado la imperial Civdad de Çaragoça. Por auer promovido, Filipo Tercero de Castilla, al Illmo. Sr. Don Fray Luis Aliaga... en el Officio... de Inquisidor General de España. Con la uersión de tres hymnos de Aurelio Prudencio. *Id. Id.* 1619, 4.° 8 h. 304 p. port. 12 h. 63 p.
Corren ejemplares sin los himnos de Prudencio que van al fin. Las composiciones poéticas en latín y castellano son debidas a los mejores literatos de la época. 13 fr. Heredia.

DIEZ Barroso (Francisco) El Arte en Nueva España. *Mexico, Compañía Mexicana de Artes Gráficas*. 1921. 4.° 419 p. 4 h. 317 figs. y láms. (50 pts.)

DIEZ de Bracamonte (Dr. Juan) Octavas reales en elogio de la Concepción Inmaculada. *México*, 1683. (Beristain).

—Espejo de Príncipes... En las sumptuosas Exequias Que la Imperial Corte Mexicana celebró a Luis Decimo Quarto El Grande. *México, Herederos de la Vda. de M. de Rivera*, (1725) 4.° 34 h. Oración funeral, 8 h. (León).

DIEZ de la Calle (Juan) Memorial Informatorio al Rey Nvestro Señor en su Real y Supremo Consejo de las Indias... En manos del Señor

Ivan Baptista Saenz Navarrete. Año de M. DC XXXV. 4.° 32 h. 36 libras, Huth.

— Memorial informatorio al Rey... Contiene lo que su Magestad provee en su Cõsejo, y Iunta, y por las dos Secretarias de la Nueva España, y Pirú. Valor de las Encomiendas de Indios, y otras cosas curiosas, y necessarias. Año 1646. 4.° 12 h. 32 fóls. 19 libras 10 chelines, Huth.

La tercera edición empieza:

— Memorial y noticias sacras, y reales del Imperio de las Indias Occidentales.. Escriuiale por el año de 1646, Iuan Diez de la Calle. 4.° 14 h. 183 fóls. 1 h. Memorial breve. 8 p. Noticias importantes. 5 h.

A la vuelta del fól. 180 dice el autor: «Esta impresión se ha hecho de pocos cuerpos, hasta acabar la obra, porque por ahora solo se hace para S. M. su Consejo y Ministros» Probablemente debido a estas circunstancias el autor añadió luego otras hojas impresas a la tirada primitiva, porque se han observado ejemplares que solo alcanzan hasta el fólio 172. Un ejemplar completo y conforme a nuestra descripción, 34 libras, Londres en 1915. Con 172 fóls. 320 fr. Leclerc. 6 libras 10 chelines, Quaritch. 250 pesos, México. 2000 pts. Vindel. El que figuró en la Biblioteca Heberiana, 650 pesos, Perrot.

— Memorial y compendio breve del libro intitulado «Noticias sacras y reales de los dos imperios de la Nueva España, el Perú y sus Islas de las Indias Occidentales» (Madrid) Año de 1648, fól. 16 fóls. 4 h. 200 pts. Vindel. 50 pesos, Robredo.

Aún existe otra edición igualmente rara de *Madrid, Alonso Victor Pantoja,* 1654, fól. mayor, front. 2 h. 4 fóls. 3 h. 47 fóls.

DIEZ de Canencia (Diego) Pompa funeral en las exequias del Exmo. Sr. D. García Sarmiento de Sotomayor Henriquez de Luna. *En Lima, J. de Quevedo,* 1660, 4.° 3 h. 23 fóls. 20 pts. García Rico.

DIEZ Canseco (Vicente) Diccionario biográfico universal de mujeres célebres. *Madrid, J. Felix Palacios,* 1844-45. 3 vols. 4.° 25 a 30 pesetas.

DIEZ Collantes (Domingo) A Manila con motivo de haber recibido de Fernando VII, su retrato. *Sampaloc,* 1826, 4.° 22 h 100 pts. Sanchez en 1920.

DIEZ Daza (Alonso) De ratione cognoscendi causas et signa tam in prospera, quam in adversa valetudine, urinarum deque nescis indiciis et praenunciationibus, lib. III. *Hispali Apud Alfonsum de la Barrera.* 1575, 4.° (Nicolás Antonio).

En el Museo Británico hay un ejemplar con el mismo pié de imprenta pero de 1577, 4.°

— Libro de los provechos y dannos que prouienen con la sola beuida del agua. Y como se deue escoger la mejor... *Sevilla & casa d'Alonso de la Barrera,* 1576, 8.° 8 h. 124 fóls. 2 h. (Biblioteca Nacional).

— Avisos y documentos para la preservación y cura de la Peste. (Sevilla) *Clemente Hidalgo,* 1599, 4.° 24 h. (Gallardo).

DIEZ y Foncalda (Alberto) Poesías varias. Primera parte (y segunda). *Zaragoza, Juan de Ibar,* 1653, 4.° 12 h. 254 p.

La segunda parte principia a la página 192. 40 pts. García Rico.

DIEZ Freyle (Juan) Sumario cõpediõso de las quẽtas de plata y oro q. en los reynos del Piru son necessarias a los mercaderes, y todo género de tratantes. Cõ algunas reglas tocantes al Arithmetica (Colofón:) *Mexico, en casa de Juan Pablos Bressano: con licencia... Acabose de impmir: a veynte y nueue dias del mes de Mayo. Año dl nascimiento de ntro Señor Jesu Christo d. 1556 años.* 4.° gót. 104 fóls. 24 libras, Ramirez.

DIEZ de Frias (Fernando). Véase Diaz de Luco.

DIEZ de Gamez (Gutierre) Cronica de Don Pedro Niño Conde de Buelna. La publica D. Eugenio Llaguno Amirola. *Madrid, Sancha,* 1782, 4.° mayor.

Es la célebre Crónica conocida por *Victorial,* cuyos capitulos XXIII a XXV, fueron suprimidos por Llaguno alegando que eran simples ficciones caballerescas impropias de una historia verídica. Véase Colección de Cronicas.

Es de lamentar que el texto original de tan ameno e interesante libro no haya sido impreso en su integridad todavia. La siguiente traducción francesa está completa y conforme al manuscrito de la Academia de la Historia:

— La Victorial. Cronique de Don Pedro Nino, conte de Buelna. (1379-1449). Traduit de l'espagnol d'après le manuscrit, avec una introduction et des notes historiques par le Cte. Albert de Circourt et le Cte. de Puymagre. *Paris, Palmé,* (Impr. Orléans, Jacob.) 1867, gran 8.° XIX-591 p. 12 a 16 fr.

En alemán publicada por L. Lemeke:

— Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Victorial. *Marburg,* 1865.

DIEZ Gonzalez (Santos) Instituciones poéticas, con un Discurso preliminar en defensa de la Poesía, y un Compendio de la Historia Poética y Mitológica. *Madrid, Benito Cano,* 1793, 8.° LXXII-443 p.

Es un arreglo bien hecho de las Instituciones Poéticas del P. Juvencio (Jouvency). El *Discurso en defensa de la Poesía,* es traducción de uno del Abate Massieu. El resto está sacado de Batteux y el P. Juan Andrés. 6 a 8 pts.

— Discurso de las letras humanas, llamado El Humanista. *Madrid,* 1784, 12.° 5 pts.

— Tabla, o breve relación apologética del mérito de los españoles en las Ciencias, las Artes, y todos los demás objetos de una nación sabia y culta. *Madrid,* 1786, 8.° 10 pts. Batlle.

Véase Conversaciones de Lauriso.

DIEZ de Leiva (Fernando) Antiaxiomas morales, médicos, philosophicos, y políticos. *Madrid: Por Iulián de Paredes,* 1682, 4.° 14 h. 136 p. 20 a 25 pts.

DIEZ de Medina (Eduardo) Bolivia. Breve resumen histórico, físico y político. *La Paz,* 1910, gran 8.° 1 mapa. 5 pts.

— La segunda Conferencia de La Haya y la América latina. *La Paz,* 1908, gran 8.°

— Bolivia-Chile. *Id.* 1919, 4.° 153 p. (6 pts.)

— Derecho público. *Id.* 8.° 383 p. (10 pts.)

— De la Faena Patriótica. *Id.* 4.° 210 p. (6 pts.)

— Paisajes Criollos. 4.° 68 p. (4 pts.)

— Apuntes sobre Tópicos Internacionales. *Id.* 1919, 4.° 170 p. (7 pesetas.)

DIEZ de Medina (F.) Nociones de Derecho Internacional moderno. *París, Garnier,* 1906, 8.° (8 pts.)

DIEZ de Medina (Joseph) Declaración de los verdaderos diez y siete secretos de Curro... *Madrid,* 1735, 4.° 10 pts. García Rico.

DIEZ de Mena (Blasius Flores) De jure civili & canonice quaestiones. *Francofurti,* 1605, folio.

— Recentiorum practicarum quaestionum juris Canonici et Civilis ad praxim utriusque fori spectantium libri tres. *Salmanticae,* 1609, fól. 15 a 20 pts.

— Lucubraciones in Deciones in supremo Lusitaniae Senatu olim decretas, & per Antonium a Gama doctissimum Senatorem digestas. *Olisipone,* 1603. fól.

DIEZ Navarro (Andrés) Cuaderno de leyes y privilegios del honrado consejo de la Mesta. *Madrid,* 1731, fól. 12 a 15 pts.

—Alegación Fiscal, por el Derecho y Regalías de la del R. Aposento de Corte en Madrid. (Siglo XVIII), fól. 12 pts.

DIEZ Noguerol (Pedro) Allegationis juris, in quibus quamplurimae quaestiones summae necessariae in Supremae Hispaniarum Curiae Tribunalibus disceptatae etc. *Antuerpiae,* (Siglo XVII), fól. 25 pts. Garcia Rico.

DIEZ y nueve (El) de Abril en Caracas, 1810-1910. *Caracas,* 1910, 4.° láms. 8 a 10 pts.

DIEZ Pinedo (Eduardo) Anuario de la Bolsa, del Comercio, y de la Banca. *Madrid,* 1892-1908. 17 vols. 8.° 50 pts. Garcia Rico.

DIEZ de Robledo (Fr. Francisco) Oraciones Sagradas. *Alcalá, J. G. Briones,* 1716, 4.° 18 h. 410 p. 1 h. (Catalina.)

DIEZ de San Miguel (Nicolás) Oración panegírica... a San Pedro. *Lima, M. de los Olivos,* 1681. 4.° 4 h. 11 fóls. 50 pts. Vindel.

DIEZ de Tejada (Federico) Historia de la restauración. *Madrid,* 1879, 4.°

Tomo I, único publicado. 5 pts.

DIEZ de Ulzurrun (Cándido) Los delitos y las penas. *Valencia,* 1900, 4.° 10 pts.

DIEZ Vicario (Vicente) Italia, apuntes e impresiones de viaje. *Madrid,* 1896, 4.°6 pts.

DIEZ Villarino (Francisco) Canones medendi. *Tudelae, Tomas Porralis,* 1573, 8.° 32 h. 572 págs. (En nuestro poder)

DIFERENTES instrumentos, bulas y otros documentos pertenecientes a la dignidad episcopal y Santa Iglesia de Carthagena, y a todo su obispado. Parte Primera. *Madrid,* 1756, fól. 20 pts. Garcia Rico.

DIFINICIONES o Diffiniciones. Véase Definiciones.

DIFINICIONES de la sagrada religión y cavallería de Santa Maria de Montesa y San Jorge, filiación de la inclita milicia de Calatrava. *Madrid,* 1839, 8.° 6 a 8 pts.

DIGES Anton (Juan) El Periodismo en la Provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia. *Guadalajara, Cerrada,* 1902, 4.° 86 p. grabs (2 pts.)

En colaboración de M. Sagredo:

— Biografías de hijos ilustres de la Provincia de Guadalajara. *Guadalajara, Provincial,* 1899, 4.° XV-168 p. (2 pesetas.)

DIGESTO. Véase Justiniano.

DIGHERO (Juan Antonio) El Pantheon Real, Fvnebre aparato a las exequias, que en la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. Se hicieron por el alma de... Doña Maria Amalia de Saxonia. *Guatemala, Sebastian de Arebalo,* 1763, 4.° 60 h.

Contiene varias poesias, y al fin el Sermon del P. Joseph Til, que para tener idea de su estilo literario empieza: *Silenciosos gemidos, sangrientos llantos, cordialisimos trenos,* etc. 135 fr. Salvá. 100 pts. Vindel.

DIGNIDAD de las damas de la Reyna. Noticia de su origen y honores. Consagrada a svs mismas aras por vn Devoto. 1670, 4.° 2 h. 45 páginas.

Se había anunciado de 20 a 25 pts. pero en 1917, indicando 2 h. 42 p. 125 pts. Vindel.

DIGNIDADES, títvlos, oficios, y cargos de las Casas de luan, y de Centellas. (Al fin:) 1672, fól. 30 p.

Es una historia de la familia Centellas, y parece impresa en Milán. Vendimos un ejemplar por 25 pts.

DILECTISSIMI fratres in xpo... trestulit in africa, ab africa in cartagine, a cartagine hispalim, ab hispali toletu, a toleto in asturios ad ista scatz eccliam seti salvatoris loco q. dr. Ovetu. Hoja in-4.° gót. de 27 líneas.

Este impreso que es un registro de reliquias de la Catedral de Oviedo, se considera del siglo XV, y se conserva en la Biblioteca Nacional de Paris.
El librero Lud. Rosenthal anunció el mismo texto infól. apaisado, de 28 lineas, por 300 marcos.
Reichling y el propio Rosenthal suponian que ésta hoja salió de las prensas de Oviedo, hácia 1498. Desde luego, la imprenta en Oviedo no empezó a funcionar hasta principios del siglo XVI. Haebler opina que a lo sumo se remonta a 1520.

DILLON (John-Talbot) Letters in 1778 on the Origin and Progress of Poetry in Spain. *London,* 1781, 8.° retratos.

— Travels through Spain, with a view to illustrate the natural history and physical geography of that kingdom, interspersed with Historical Anecdotes; written in the course of a late tour. *London, Baldwing,* 1782, 4.° mayor, VIII-459 p. retrato de Carlos III, 1 mapa y 6 lám., 1 libra 5 chelines, Ellis. 30 fr. París.

— Histoire de Pierre-le-Cruel, roi de Castille et de Léon. *Paris, Briand,* 1790, 2 partes, gran 8.° 10 fr.

— Essai sur la Litterature Espagnole. *Paris,* 1810, gran 8.° 6 chelines 6 peniques, R. Ford en 1861.

DIMAS (Mossen) Refrans glossats per mossen Dimas, prevere. *Barcelona, Març de* 1511, 4.° a dos colums.

No dice mas el Catálogo de Fernando Colon. Nicolás Antonio cita otra edición de *Toledo, J. Varela,* 1510, 4.° Es del caso observar que en la *Obra a llaors de sāt xtofol. Valencia,* 1498, figuran composiciones poéticas de Mossen Dimas.

DIMAS Loris (Joan) Véase Loris.

DIMITRIJEVICH (T.) Las dos Razas; la chilena y la Peruana. *Santiago de Chile* 1919. 2 partes, 4.° 70-92 p 12 pts.

DINANT (Guillermo B.) Espejo de Príncipes y

declaraciones mas secretas de las Cortes de Europa. *Colonia,* 1684, 8.°

Este raro libro figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana, y lo describe Almirante,

DINARO (S.) Manual del tornero mecánico. *Barcelona, Gili,* 8.° 240 p. 59 grabs. (7 pts. y en tela 9).

DINI (Joseph) Diario de la memorable peregrinación apostólica de... Pio VI a la imperial corte de Viena. *Madrid,* 1785, 8.° 6 pts.

DINIM de Schita y Bedica colegidas del Sulhan Aruch, y trads. por Aron Mendoza. *Londres,* 5493 (1733) 8.°

Ritos concernientes al sacrificio de los corderos. (Kayserling.)

DINOUART (Jean-Antoine-Toussaint) Vie du vénérable Dom Jean de Palafox. *Cologne et Paris; Nyon,* 1767, 8.° LVI-576 p. retrato y 3 láminas.

El Padre Champion, jesuita que falleció en 1701, había dado a las cajas una *Vida de Palafox,* de la cual se sirvió el Dr. Arnaud para su biografía que forma el Vol. IV de *Morale pratique des Jesuites.* Dinouart se procuró el manuscrito de Champion, y dió a luz ésta primera edición anónima. La segunda con su nombre se publicó en *Cologne et Paris, Nyon,* 1772, 12.° retrato. Ambas valen actualmente de 20 a 30 fr.

DIOCESIS (La) de Solsona. *Barcelona, Tobella & Costa,* 1904, 4.° 247 p.

DIOGENES. Véase DONZELLA Teodor.

DIOGENES Laertius. De vita et moribus philosophorum et poetarum. 4.° gót. 94 h. de 32 líneas.

Este incunable fué ofrecido por el Sr. Vindel, suponiéndolo impreso en España hácia 1479. No se tienen noticias positivas de que este autor griego fuese publicado en la península en el siglo XV. Conocemos:

— Los DIEZ libros sobre las Vidas opiniones y sentencias de los filósofos mas ilustres, trad. del griego e ilustrados con algunas notas por José Ortiz y Sanz. *Madrid, Real,* 1792. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.
Esta misma traducción fué reproducida en *Madrid, Biblioteca Clásica.* 2 vols. 8.° (6 pts.)

DION Chrisostomo. Oración intitulada del *Retiramiento,* trad. del griego por D. Pedro de Valencia. *Madrid, Juan de Zuñiga,* 1739, 8.° (Cánovas del Castillo).

DIONYSIUS aeropagita. Véase SAN DIONISIO.

DIONYSIUS Alexandrinus. Véase MELA (P.)

DIONYSIUS Carthusiensis. Comiença el libro de las quatro cosas postrimeras: cõuiene saber de la muerte: de las penas del infierno: e del juhizio: e de la gloria celestial. El qual libro llaman muchos Cordial: es muy prouechoso: e necessario a qual quier: que predica. E esta muy lleno: e luzido de auctoridades: e enxemplos de la Sagrada Scriptura: e ahun de versos de poetas. (Al fól. k 7:) Fué trasladado el presente libro por el excelente doctor miçer Gonzalo garcia de Santa Maria *E emprẽtado, en la insigne Ciudad de çaragoça de Aragon: por industria e costa de Paulo hurus: de Constancia aleman a. XXI de Julio. M.CCCC.XCI.* 4.° gót. 80 h.

Edición príncipe. El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca de El Escorial.

— DE QUATUOR nouissimis (Al fin:) *Zaragoza de Aragon por industria e costa de Paulo hurus alemã de Costãcia. a. vij. de mayo. año. M.cccc.xciij.* 4.° gót. 70 h. de 31 líneas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— CORDIAL de las quatro cosas postrimeras: es a saber De la muerte: del juycio final: de la pena infernal: y la gloria celestial. (Al fin:) *Fué trasladado... por miçer Gonçalo garcia de Sancta maria. Y emprẽtado en... çaragoça de Aragon. Año de M.CCCC.LXXXXVIIII a XX. de diziembre.* 4.° gót. 64 h. de 31 líneas. (Biblioteca de El Escorial).

— CORDIAL de las cuatro postrimerias (Al fin:) *E fué impreso en... Alcalá de Henares por Miguel de Eguia* 1526. 4.° gót. 48 hojas.

—Cordial delanima. (Al fól. a ij:) Comẽça lo libre de les qvatre vltimes y mes darreres coses: que las creatures apres del viure esperẽ. ço es la mort corporal. les penes infernals. lo juhi final: y la celestial gloria del paradís. (Al fin:) *Fou traduhit .. de vulgar lengua castellana en stil de valenciana prosa per Bernardi vallmanya. Secretari del spectable Comte de oliua. E apres empremptada en... Ualencia. En lo any. . M.cccc.lxxxxv. a. viij de Juny.* 4.° gót. 62 h. de 30 y 31 líneas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca.

DIOS protege la España. Romance endecasílabo. Año. 1808. 4.° 16 p.

DIOS y sus obras. Diccionario pintoresco de historia natural y de agricultura. *Barcelona,* 1841-43, 4 vols. de texto y 4 de láms. gran 8.° 25 a 30 pts.

DIOS PEZA (Juan de) Véase PEZA.

DIOSCORIDES (Pedacio) De medicinali materia libri quinque. *Impressum Compluti Carpetaniae in officina Arnaldi Guillelmi.* 1518, 8.° 174 h.

Este raro libro fué anunciado por Murillo en 1873 al módico precio de 20 pts.

—Pedacio Dioscorides Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortíferos, traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, & illustrado con claras y substanciales Annotationes, y con las figuras de numerosas plantas exquisitas y raras por el Doctor Andrés Laguna. *Anvers. En casa de Iuan Latio,* 1555, fól. 4 h. 616 p. 12 h. grabs. 75 pts. Vindel. 90 pts. Murillo.

Se la tiene por primera edición. Colmeiro registra la de *Lion,* 1554, 8.° que tal vez confunde con otra obra. Siguen las de *Salamanca, Mathias Gast,* 1563, 6 h. 616 págs. 20 h. y 1566, fól. 6 h. 616 p. 14 h. grabs. Esta 220 marcos, Hiersemann.
El *Dioscorides,* como vulgarmente se dice, es libro estimado y buscado por los remedios y figuras de las plantas medicinales. Corren muchos ejemplares defectuosos por el constante uso de ésta célebre obra, pero los ejemplares completos y en buen estado se cotizan de 50 a 75 pts.

— PEDACIO Dioscorides Anazarbeo...*Salamanca, Mathias Gast,* 1570, fól. 14 h. 616 p. 14 h.
Buena edición. Se han observado ejemplares muy marginosos y en papel superior.
La tirada de *Salamanca,* 1584, fól. 15 pesos. México. La de *Salamanca, Bonardo,* 1586, 6 h. 617 p. 21 h. 5 escudos, Lisboa. No hemos visto la de *Valencia, Sorolla,* 1626, fól.

La de *Valencia, Claudio Maçé*, 1635, 30 marcos, Hiersemann.

— Pedacio Dioscorides... Ahora en esta vltima impresión corregido y emendado de muchos errores que tenia, conforme al Catálogo nueuo del Santo Oficio. *Valencia, Miguel Sorolla*, 1636, fól. 9 h. 616 p. 14 h. grabs.
Se reimprimió en la mismo *Valencia, por Macé*, 1651, 9 h. 617 p. 13 h. y 1695, 13 h. 617 p. 15 h.; y por *Sorolla*, 1677, siempre in-fól.
Corren ejemplares con portada de *Barcelona*, 1677, y *Valencia, Cabrera*, 1677, fól. 11 h. 617 p. 15 h. 40 pts. Melchor Garcia.

— Dioscorides, por A. Laguna. Nuevamente ilustrado y añadido, por Francisco Suarez de Ribera. *Madrid, Domingo Fernandez de Arrojo*, 1733. 2 vols. fól. 14 h. 240-224 p. retrato y 29 láms.=8 h. 188-228-132-88 p. 35 láminas.
En esta edición se sustituyen los 650 grabados en madera, por láminas grabadas en cobre. Corren ejemplares iguales con portada cambiada de *Madrid*, 1752 y 1783. 50 a 60 pts.

— Liber Parabalius. Trad. por el Dr. Andres Laguna. *Valencia, Macé*, 1561, fól. (Colmeiro).

— Historia de las yeruas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes Autores, con los nombres Griegos, Latinos y Españoles. Traduzida nueuamente en Español por luan laraua Médico y Philosopho, con sus virtudes y propiedades, y el vso dellas, y juntamente con sus figuras pintadas al viuo. *En Anvers, en la Gallina gorda, por los herederos de Arnaldo Byrcman*, 1557, 8.° 7 h. 521 p. grabs.
Esta obra es una traducción de la *Historia herbarum*, de Leonardo Fuchs. 7 libras 10 chelines. Ellis. 80 fr. Miró. Un ejemplar falto de portada 100 liras, Italia.
Hay ejemplares con diferentes preliminares.

DIOSDADO Caballero (Raimundo) De prima typographiae hispanicae aetate specimen auctore Raymundo Diosdado Caballero. *Romae apud Antonium Fulgonium*. CIↃ.IↃCC.XCIII. (1793) 4.° marquilla, XXXVI-134 p.

Esta obra que en tiempos de Hidalgo y Murillo, se cotizaba de 12 a 15 pts. vale por lo bajo tres veces mas. Se reprodujo con la traducción castellana bajo el siguiente título:

— Breve exámen acerca de los primeros tiempos del Arte tipográfico en España... Versión castellana por D. Vicente Fontan. *Madrid, Hospicio*, 1865, 4.°, 570 p.
Se publicó a 7'50 pts. pero actualmente de 15 a 20 pesetas.

— Richerche critiche appartenente all'Accademia del Pontano. *Roma, Bombelli* 1798, 8.°

— Bibliothecae Scriptorum Societatis Jesu Suplementa. *Romae, F. Bourlie*, 1814-16. 2 vols. 4.° 24 marcos, L. Rosenthal. 48 liras, Bocca.

— Commentariola crítica. I, De Disciplina Arcani. II, De lingua Evangelica. (Romae, Typis Salvatoris Bombelli, 1804), 8.° 208 p.
Primeramente se publicó en el *Giornale Letterario di Napoli*, 1798.

— Gloria posthuma Societatis Iesu. Pars prima (Unica). *Romae*, MDCCCXIV, *Apud Franciscum Bourlie*. 4.° 150 págs.

— L'eroismo di Ferdinando Cortese confermato contro le censure nemiche. *Roma, Fulgoni*, 1806, gran 8.° 10 a 15 liras.

— Observaciones sobre la patria del pintor Josef Ribera, llamado el Españoleto. *Valencia, Monfort*, 1828. 4.° 60 págs. 10 pts. Vindel.
Este trabajo fué publicado primeramente en italiano en la *Anthologia Romana*, 1796 y en el *Giornale Letterario di Napoli*, 1796. Vól. 50.
El P. Uriarte dice que nuestro autor publicó anónima la siguiente obra:

— Avvertimenti Amichevoli all'erudito Traducctore Romano della Geografia de W. Guthrie (Nápoles, 1799) 8.° 173 p.

DIOSES reunidos (Los) o la Fiesta de las Musas. Prólogo; y El Tutor enamorado, Comedia en dos Actos, y en verso... Con el motivo del casamiento de Maria-Luisa, Infanta segunda de España, con. Pedro Leopoldo, Archiduque de Austria. Puesto en Idioma Castellano por D Ramon de la Cruz. *Madrid. Antonio Muñoz del Valle*, 1764, 4.° Bello frontispicio ideado por De la Traverse y grabado por Salvador Carmona, 16 h. 215-67 p.

Estas dos obras tienen el texto francés, original de Mr. Lemonnier, y la traducción por Ramon de la Cruz hasta la página 215. A continuación Intermedio, Fin de Fiesta, y Las Majas de Lavapiés, por el propio R. de la Cruz.
Véase Cruz (Ramon de la)

DIOULOUFET (M.) Le Don Quichotte Philosophe ou Histoire de l'Avocat Hablard. *Lyon-Paris, Pelagaud Fils et Roblot*, 1872, 4 vols. 12.° XII-464 p.=2 h. 425 p.=2 h. 460 p.= 2 h. 388 págs.

Existe en la Biblioteca de Cataluña. La edición de *Lyon*, 1863. 4 vols. 12.° 10 pts. Garcia Rico en 1916.

DIPLOMA de bachiller en Derecho civil, expedido por el Archidiácono de Sitges, Canónigo de Tarragona, Rector de los estudios generales de Barcelona, D. J Fivaller en favor del Ilmo. Sr. D. José Montaner. *Barcelona 12 Octubre 1636*, 1 hoja impresa en vitela. 8 pts. Garcia Rico en 1916.

DIPLOMA de D. Ramiro I, vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la Historia crítica de España, escribió su autor en respuesta al apologista Compostelano, por E. P. M. F. P. R. *Madrid, Cano*, 1804, 4.° XII-370 p. 1 h.

Las iniciales corresponden a El Padre Maestro Fray Pablo Rodriguez, y contiene documentos de los siglos IX y X. 8 a 10 pts.

DIPUTADOS (Los) pintados por sus hechos. Colección de estudios biográficos sobre los elegidos por el sufragio universal en las Constituciones de 1869, recopilados por distinguidos literatos, ilustrada con magníficos retratos en litografía por Santiago Llanta. *Madrid*, 1869 70. 3 vols. fól. 45 pts. Molina.

DIQUE crítico (El) Véase Caballero (Fermin)

DIRECTORI per los terciaris del P. S. Francesch de Menors Caputxins. *Barcelona, Pla*, 16.° 76 p. 6 pts.

DIRECTORI de la visita del General del Principat de Catalunya y Comtats de Rosselló y Cerdanya. *Barcelona, Ant. Lacavalleria*, 1672, 4.° 240 p.

Brocá cita la que debe de ser primera tirada. *Barcelona, Gabriel Nogués, al carrer de S. Domingo*, 1636, 4.° signs. A-H de 4 hojas menos la última qne es de 10. Torres Amat registra otra de 1639.
Hay otra edición de *Barcelona, R. Figueró* 1698, 4.° 320 p. 18 a 25 pts.

DIRECTORIO de artes, comercio e industrias de la Habana. *Habana, Graupera*, 1859, 8.° XII-32-76-38-41-55 p. y 2 planos. (Ticknor).

DIRECTORIO espiritual de la vida humana. *Barcelona, J. Pablo Martí*, 1701, 8.° 8 pts.

DIRECTORIO general del rezo cisterciense y recopilación de todos los Santos. *Córdoba,*

en el Colegio de la Assumpción, 1731, 4.° 2 h. 104 p. (Valdenebro).

DIRECTORIO de las oficinas del servicio público de Correos de la República Mexicana. *México*, 1876, 4.° 8 pts. García Rico.

DIRECTORIUM ad divinvm officivm persolvendvm missamq. *Toleti, Typis Joseph a Cea: Septemb.* 1830, 8.° 100 p.

Es el primer Añalejo de la Archidiócesis de Toledo impreso en dicha ciudad. Se reimprimió en *Toledo*, 1844, y 1845, 8.°

DIRECTORIO de las Horas Canónicas. (Al fin:) *Fué impvmido en Mōtsrat. postrimero de Setiēbre año Mil y qniētos*. 8.° gót. 2 h. 40 fóls.

Se tiraron 440 ejemplares a dos tintas y todos en papel. Este libro se imprimió para acompañar el *Exercitatorio* de García de Cisneros. Véase CISNEROS.

El único ejemplar conocido figura en la Biblioteca de D. Pablo Font de Rubinat, en Reus. Poco después se imprimió en latín:

— DIRECTORIUM horarum canonicarum. (Acaba:) colsectā: die collectā. 8.° gót. 20 fóls. de 30 líneas.

Haebler suponía que este librito, tirado igualmente a dos tintas y solamente a 206 ejemplares había salido de las prensas Montserratinas de 1518 a 1522. Los estudios modernos llevados a cabo por el P. Albareda y otros distinguidos bibliógrafos, han establecido la fecha cierta de 1500. Ya hemos dicho que este librito se unió al *Exercitatorium* de Cisneros. Pues bien, en el ejemplar Heredia que fué vendido en 1891 por 240 fr. formaban un solo cuerpo las dos obras rezando al fin: *Montserrat M. d. Idus Novēbris*. 100 fr. Miró. Actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid.

En 1911, Hiersemann vendió a la Hispanic Society de Nueva York por 390 marcos el *Directorium*, suelto.

— DIRECTORIO para las Horas Canónicas. (Al fin:) *Caragoça en casa de George Coci. a ocho dias del mes de Março Año de mil y quinientos y treynta y nueve*. 8.° gót. 148 h.

— DIRECTORIO de las horas Canónicas y Sumario de la vida de Christo. (Al fin:) *Valencia al molino de la Rouella: en casa de Francisco Diaz Romano. xxj. dias de Mayo. Año*, 1541. 8.° (Serrano Morales).

El Sr. Genovés menciona una traducción en lengua catalana. *Zaragoza, Coci*, 1539, 8.° pero nosotros dudamos de esta noticia.

DIRLOS (Conde de) Rōmace del Cōde dirlos: y de las grandes venturas que huuo. Nueuamente añadidas ciertas cosas que hasta aquí no fuerō puestas. Y vna Canción de nuestra señora. (Hácia 1530) 4.° gót. 12 h.

Este raro opúsculo figuró en la Biblioteca Salvá y actualmente se encuentra en el Museo Británico. Duran menciona otra edición que lleva el año 1538 y parece estar impresa en Zaragoza por Coci. Gallardo registra:

— HISTORIA del esforzado caballero Conde de Dirlos y de las grandes aventuras que hubo. Agora nuevamente añadidas ciertas cosas que hasta aquí no fueron puestas... *En Alcalá en casa de Andrés Sanchez de Ezpeleta; año de* 1611, 4.° 12 h.

Este texto también se incluyó en el *Romancero de Romances*, y el Sr. Durán lo reprodujo en la Biblioteca Rivadeneyra.

DISCIPLINA claustral de los Carmelitas Descalzos. *Valencia, Burguete*, 1800, 16.° 3 h. 108 p. 2 h (En nuestro poder).

DISCIPLINA eclesiástica nacional. *Palma*, 1813, 12.° 62 p. 5 pts.

DISCORSO confutativo a quello del Signor Mariano Luis de Urquijo, sopra lo stato attuale dei Teatri Spagnuoli e necesitá di loro reforma. *Madrid*, 1792, 8.° (Cánovas del Castillo.)

DISCORSO nel quale si dimostra la giustitia dell' imperio de Spagnoli in Italia. 1617, 4.° 8 h. 15 marcos, Alemania.

DISCOURS au vray des troubles naguères aduenus au royaume d'Arragon... *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1592, 8.°

Este escrito se refiere a los tiempos de Antonio Perez, y se reprodujo en el tomo 1.° de las *Varietés historiques*, publicadas por M. Ed. Fournier.

DISCOURS Brief du siège mis par l'armée Espagnole durant (por *devant*) la Ferte sur Cher. *Paris, Mamett Patisson*, 1595, 8.° 12 marcos, Baer.

DISCOURS Brief tovchant le svcces des entreprisses nagvere atemptez par les Anglois en Espaigne & Portugal, au moys de May l'an MDLXXXIX. *Anvers, Trognaesius*, 1589, 8.° 8 h. 200 marcos, Hiersemann.

DISCOURS de la canonization, du sainct religieux frère Jacques d'Alcala de Henares de l'ordre de saint François. *Paris*, 1588, 8.° (Marqués de Morante).

DISCOURS contenant les moyens de délivrer la France de la tyrannie d'Espagne. (Por Perrot) 1594, 4.°

DISCOURS du gran triomphe faict en la ville de Lyon pour la paix faicte et accordée entre Henry second, roy de France, et Philippe, roy des Espagnes. *Lyon, Saugrain*, 1559, 8.°

Según los bibliógrafos franceses el autor es Benoist de Troncy.

DISCOURS de la diffete des Anglois, par l'Armée espagnolle, conduicte par le marquis de Sainte-Croix espagnol, aux isles Orcades, etc. *París, Le Feburе*, 1588, 8.°

Este opúsculo pertenece al género que los franceses califican de *canard*, porqué sólo consiste en una falsificación de la historia.

DISCOURS de l'histoire de la Floride. Véase LECHALLEUX.

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et d'une Espaignolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la declaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilleges... Ensemble l'arrest prononcé contre eux par la cour du parlement de Bordeaux, le samedy 10 iour de mars 1608. *Bordeaux*, (1608) 8.° 16 p.

De éste curioso opúsculo existen varias reimpresiones; una de las más antiguas es de *París*, sin fecha, 8.° 16 p. Después *Bordeaux*, 1610. La de *París*, 1610, 8.° 4 h. 12 fr. Heredia. 40 fr. Baron Pichon. La de *París, Guillemot* 1626, 8.° 8 h. 41 fr. Baron Pichon. 100 marcos, Hiersemann.

Esta última edición fué reproducida por M. Ed. Fournier en sus *Varietés*.

DISCOURS de ce qui c'est passé en la celebration du Mariage, d'entre le Roy d'Esp gne & Marguerite d'Austriche, & de la Serenissime

Isabel d'Espagne, auec l'Archiduc Albert. *Lyon, Par T. Ancelin y G. Iullieron*, 1599, 8.° 16 p. (Biblioteca Rothschild).

DISCOURS svr ce qui s'est passé a l'arrivée de Mr. le Duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne, eusemble une rejouissance a la France sur le bonheur des alliances de France et d' Espagne. *París, veusve P. Bertrand*, 1612, 8.° 12 p. 1 hoja.

Por la aprobación se desprende que éste raro opúsculo fué impreso en *Lille* por *Breys*.
Existe otro impreso parecido, que según Barbier, fué escrito por Ch. de Saint-Denis, sieur de Saint-Evremont:

— Discours sur les alliances de France avec l'Espagne. *París*, 1661, 12.°

DISCOURS sur ce qui se passe aujourd'hui dans l'Empire au sujet de la succession d'Espagne. *Amiens*, 1776, 8.°

El autor, según Barbier, es Sallé, abogado de Amiens.

DISCOURS svr les mariages de France et d'Espagne, contenant les raisons qui ont meu Monseigneur le Prince a en demander la surseance. M. DC.XIIII. 8.° 23 p.

A este opúsculo que está en nuestro poder hay que añadir:

— Refutation du discours contre les mariages de France et d'Espagne. 1614, 8.° 40 p.

DISCOURS sur l'ordre observé a l'arrivée de dom Pedro de Theolede, de la maison d'Espagne, ambassadeur extraordinaire envoyé par le roy d'Espagne a Sa Majeste, lequel arriva au chasteau de Fontainebleau le samedy 19 juillet mil six cens huict. *Paris, Fleury-Bourriquant*, 1608, 8.°

DISCOURS du temps de la rivalité de Henri II et Charles-Quint. 1551-52. *Metz, Lecouteux*, 1849, 8.°

Es traducción de un texto latino por F. M. Chabert. Tirada de 100 ejemplares.

DISCOURS veritable de la bataille donnée a la sussitation du Roy d'Espagne près de Fez. *Lyon, Ancelin*, 1596, 8.° 14 p. 36 fr. Baron Pichon.

DISCOURS veritable de la prise de la ville de Han, defaicte des Espagnols, etc. *París, Guillaume le Noir*, 1595, 8.° 20 marcos, Baer.

DISCOURSE of the Vsage. Véase A Discovrse.

DISCRETO Estudiante (El) Reglas de buena crianza. *México*, 1722, 8.° 24 h.

DISCURSO aivstado con la mvestra qve hizo de la gente de guerra de la ciudad de Lisboa, S. A. la... Infanta Margarita de Saboya. *Lisboa, Rodriguez*, 1639, 4.° 8 h.

DIRCURSO analytico en qve se examina y resuelve, si la ensiculacion, y prouision de oficios de la Deputacion y General de Cataluña, pertenece a solo los Braços en Cortes congregados, o al Rey con ellos. (Siglo XVII), fól. 16 hojas.

Suscrito por el Dr. Joseph Queralt. (Salvá)

DISCURSO con el que se justifica que la Real Pragmatica que el Sr. Rey D. Felipe ha mandado publicar en 11 Julio 1630, en fauor de la Real jurisdiccion del Tribunal de la Baylia de Cathaluña, no es ni se encuentra con las Constituciones. *Barcelona, Lorenzo Deu*, 1630, fól. 18 h. 15 pts. Batlle.

DISCURSO contra judios, trad. de lengua portuguesa en castellano por el P. Fr. Diego Gavilán Vela. *Salamanca, Antonia Ramirez*, 1631, 4.° 10 h. 237 p. 20 h.

La reimpresión de *Madrid*, 1680, 4.° 40 pesetas, García Rico.

DISCURSO crítico sobre el origen, calidad y estado presente de las Comedias de España; contra el dictamen que las supone corrompidas, y en favor de sus mas famosos escritores el Dr. Frey Lope Felix de Vega Carpio y D. Pedro Calderon de la Barca. Escrito por un Ingenio de esta corte. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1750, 4.° 37 h. 285 p. 5 h.

Es una crítica furibunda pero bien escrita contra Nasarre, quién murió del disgusto. El autor suscribe el prólogo Tomás de Erauso y Zabaleta seudónimo de D. Ignacio de Loyola Oránguren, Marqués de Olmeda. 16 a 20 pts.

DISCURSO de la antiguedad de la ermita y santa imagen de Nuestra Señora del Olivar, llamada después del Milagro. *Zaragoza*, (hácia 1551) 4.°

DISCURSO de la comunidad de Sevilla. Año 1520 .. ilustrado por Antonio Benitez de Lugo. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces*, 1881, 4.° 300 ejemplares en papel de hilo. 15 pts.

DISCURSO del Coro y Oficio Divino. *Sevilla*, 1606, 8.°

Nicolás Antonio cree que fué escrito por Pedro Maldonado, sevillano.

DISCURSO doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al soberano y a sus magistrados. Compuesto por un cura de este arzobispado. *Lima*, 1785, 8.° (Hidalgo)

DISCURSO en defensa de la jurisdiccion Real, en las controversias... entre el Real Consejo Criminal y los V. Padres Inquisidores del Principado de Cataluña. *Barcelona, Ant. Lacavallería*, 1664, fól. 15 pts. Batlle.

DISCURSO en favor de la civdad de Barcelona en orden a sv essencion y franqveza de Qvinto. *Barcelona, Iayme Matevad, M.DC.XXXIV*. fól. 32 h.

Suscrito por el Dr. Pedro Antonio Ioffreu.

DISCURSO general de la presente guerra... y sucesso de la Campaña passada. *Barcelona, R. Figueró*, 1709, 4.° 8 h. 10 pts. Alloza.

DISCURSO historial jurídico, por los Santos de la Diócesis de Tarazona. *Granada*, 1670, fól. 20 pesetas.

DISCURSO histórico acerca del origen y progreso de la ciencia música. Por D. J. M. C. B. *Madrid, Viuda e hijos de Marin*, 1798, 8.° 62 páginas.

Este curioso y bien razonado escrito se atribuye a José M.ª Corbeira de Bolaño, pero Menendez y Pelayo afirma que es de D. José M.ª Calderón de la Barca. Vindel anunció una edición sin lugar ni fecha pero que calculaba de *Madrid*, hácia 1780, por 20 pts. Nosotros tenemos por 7 pts. en el Catálogo de Música la bella tirada de *Barcelona, Imprenta del Diario*, 1801. 8.º 41 páginas y un grabado en bistre por Coromina.

DISCURSO historico-legal sobre el origen, progresos, y utilidad del Santo Oficio de la Inquisicion de España. *Valladolid, Imprenta del Real Acuerdo por Aramburo y Roldan*, 1803, 16.º 4 h. 320 p.

La primera edición es de *Valladolid*, 1802, 16.º 8 a 10 pesetas.

DISCURSO imparcial. Manifestacion ingénua de las causas legítimas que han motivado en la presente época, la decadencia y estado de degradacion de los grandes de España, por I. I. A. J. M. G. *Cadiz*, 1811. 4.º 16 p. 30 pts. Garcia Rico.

DISCURSO jurídico en favor de los procedimientos hechos por el Dr. Francisco Curto, Canónigo de Tortosa... contra Fr. Luys de Pujaçons, Comendador de Ascó. *Barcelona, A. Lacavalleria*, 1668, fól. 10 pts. Batlle.

DISCURSO jurídico histórico-político en defensa de la Jurisdiccion Real. *Lima*, 1685, fól. 10 pesos, Purrúa.

DISCURSO jvrídico sobre la exclvsion de los Oficiales del numero acrescentados, y supernumerarios de la Secretaria de Nueva España. *México, Lupercio*, 1680, fól. 44 h.

DISCURSO y memorial hecho por F. Francisco de Copons, D. L. de Copons, etc. Embaxadores en la Corte de S. M. por los Diputados y Oydores del Principado de Cataluña. *Barcelona, E. Liberós*, 1622, fól. 25 pts. Batlle.

DISCURSO moral, defensa de los privilegios del jubileo del Año Santo Compostelano... Por el Presidente y Cabildo de la metropolitana Iglesia de Santiago... de las Españas. *Santiago, Antonio Aldemunde*, 1708, fól. 4 h. 166 páginas.

Al fin suscribe el autor D. José Francisco Bermudez Mandias, o Mandian. 25 pts.

DISCURSO político del desempeño del Reyno, segvro de la mar, y defensa de las costas de España. *Madrid*, 1624, fól. 12 fóls. y 12 h. 25 a 30 pesetas.

DISCURSO político, en que se manifiesta el estado del Reyno del Peru, Tierra-Firme, y Chile. (Siglo XVII). fól. 18 h.

DISCURSO que hace el rey de Inglaterra a sus amados vasallos en el que les manifiesta su deseo de ayudar a las Españas para ir contra el enemigo comun. *Madrid*, 1808, 4.º 8 p.

DISCURSO que puede servir de preliminar a las noticias de la última conspiración de Caracas escrita por un español americano. *Londres, Juigné*, 1811, 4.º 65 p. 40 pts. Vindel.

DISCURSO si conviene o no se restituya en Zaragoza la Casa Pública. Dalo a la estampa el Victorioso, en nombre de la Academia de los Anhelantes desta imperial Ciudad, y lo dedica a los Deseosos de Acertar. *Zaragoza Pedro Vergés*, 1637. 4.º 59 p.

Se trata de la prostitución y se proponen los medios para remediarla. 500 pts. F. Vindel en 1923.

DISCURSO sobre al armamento presente de Francia (Siglo XVIII), fól. 13 h. 7 a 10 pts.

DISCURSO serio-jocoso sobre la nueva invención del agua de la vida. Véase GODOY (Pedro de).

DISCURSO sobre la Conjunción Máxima. *Valencia*, 1620, 8.º (Biblioteca Conde).

DISCURSO sobre la educación popular. Véase RODRIGUEZ Campomanes.

DISCURSO sobre la importancia de la guerra marítima, o medio de abaxar el altivez de los Holandeses (Bruselas, 1643) 4.º 19 fr. Laserna Santander.

DISCURSO sobre el influjo. Véase DURAN (A.)

DISCURSO sobre el lujo de las señoras y proyecto de un traje nacional. *Madrid, Real*, 1788, 8.º 64 p. 3 láms.

Suele ir a continuación: Respuesta a las objeciones contra el proyecto de un traje nacional. 8 fr. Heredia. Con las láminas en colores 38 marcos, Hiersemann.

DISCURSO sobre poderse rezar generalmente con octava, la festividad de la Immaculada Concepcion. *Mexico, Viuda de Calderón*, 1655, 4.º 4 h.

DISCURSOS complutenses predicados por diversos y graves autores a la inmortal fama de,. Francisco de Cisneros, adornados de quadragesimales, por Pedro de Quintanilla y Mendoza. *Roma, Moneda*, 1655, 4.º 52 h. 592 p. 12 a 15 pesetas.

DISCURSOS de eloquencia... que han ganado el premio de la Academia francesa, de 1671-1788. trads. por Fr. Plácido Regidor. *Madrid, Sancha*, 1785, 2 vols. 4.º 15 pts.

DISCURSOS del origen, principio y uso de la Monarquia de Sicilia desde el Conde Rogerio... hasta el Rey Felipe III. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1605, 4.º

Este raro libro figuró en las Bibliotecas del Marqués de la Romana y de Cánovas del Castillo.

DISCURSOS exortatorios, que hizo a su ejército su A. R. Carlos Stuardo, Principe de Gales... en los Campos de Archita. Trad. por Juan de Lacy. 4.º 5 pts.

DISCURSOS mercuriales. Véase GRAEF.

DISCURSOS Sagrados que reçitaron en la Hesnoga del K. K. de Pisa, los Discípulos del Excmo. Sr. H. R. Raphael Meldosa Rab. del dicho K. K. *Venezia, Paoli*, 1714, 32 p.

DISCURSUS historicus in quo per rerum gestarum Seriem demonstratur S. Regem Ferdi-

nandum III et Alphonsum X cognomento sapientem illius filium, eorumque praedecessores Castellae, et Legionis reges habuisse ius disponendi de decimis terrarum quas et Sarracenorum manibus recuperabant. *Neapoli,* 1681, fól. retrato de Fernando III por Arnold van Vesterhoult. 15 pts.

DISCURSUS pro brachio militari. *Barcelona, E. Liberós,* 1625, fól. 10 pts.

DISCURSUS pro jurisdictione admodum Illustris Baiuli Generalis Cathaloniae. *Barcinone, L. Deu,* 1629, fól. 10 pts.

DISCUSION (La) Revista periódica de Religión, Literatura, Ciencias, Bellas Artes, dirigida por D. Pablo Piferrer. *Barcelona, Pons y C.ª* 1847, 4.° 240 p.

Fueron colaboradores además de Pablo Piferrer, Manuel Milá y Fontanals, Manuel de Bofarull, y J. Mañé y Flaquer.

DISCUSION del proyecto de decreto sobre el Tribunal de la Inquisicion. *Cádiz, Imprenta Nacional,* 1813, 4.° 3 h. 694 p. 15 a 20 pts.

DISCUSION sobre los Fueros de las Provincias Vascongadas en el Senado en sus sesiones del 13 al 21 Junio, 1864. *Tolosa, Imprenta Provincial,* 1864. 4.° 405 p.

Hay otras ediciones de *Vitoria, Manteli,* 1864, 8.° 423 p. y *Bilbao,* 1864, fól. 12 pts. Vindel.

DISCUSION que hubo en las Cortes españolas del año de 1820 sobre las nuevas leyes de Aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana,* 1821, gran 8.° 170 p. 1 h. 25 pts. Garcia Rico.

DISEÑO de la... Bibliotheca de F.° Filhol. Véase ANDRES de Uztarroz.

DISERTACION apologetica del Estado Religioso compuesta en francés por dos Jurisconsultos, trad al castellano por D. Arias Gonzalez de Mendoza. *Madrid,* 1794, 8.° 8 a 10 pesetas.

DISERTACIONES de la Academia Real de las Inscripciones y Buenas Letras de Paris. Trads. del francés. *Madrid, Sancha,* 1782-85. 3 vols. 4.° 2 láminas.

Contienen trabajos muy curiosos escritos por los autores de más prestigio del siglo XVIII. En el tomo 1.° hay la *Historia del Baile,* por Burette. 20 a 30 pts.

DISERTACIONES históricas del Cvlto inmemorial del B. Raymvndo Lulio. *En Mallorca, Migvel Capò,* 1700, 4.° LXXX-737 p. 1 lám.

Trabajo erudito y muy estimado. El autor es el sabio mallorquin Jaime Custurer. La lámina suele faltar. 25 a 30 pts. Con la lámina vale más.

DISPARATES muy graciosos y de muchas suertes nuevamente hechos. Y vn aparato de guerra que hizo Mōtoro. Y unos fieros que hace vn rufian contra otro. (Hacia 1520) 4.° gót. 4 h.

Son diez composiciones populares en verso. 100 fr. Heredia.

DISPOSICION para el regimen de la nueva planta de la Tabla de los cambios, y comunes depositos de la ciudad de Barcelona y oficiales de ella. *Barcelona, Joseph Texido,* 1715, 4.° 23 páginas.

DISPOSICION que se ha de tener para acabar la gverra de Chile, poblar a Valdivia, etc. 1644, 4.° 16 p. 175 pts. Vindel en 1921.

DISPUTA que tingueren dos metges de gran fama, anomenats Libori Sumac, y Baldiri Galét, la qual consistí en buscar, si lo Vi es de mes profit per lo home quel Tabaco. (Hacia 1770) 4.° 4 h. 8 a 10 pts.

DISPUTATIO aduersus Aristoteles. Véase HERRERA (Hernando Alonso de)

DISPUTATION de l'Asne. Véase TURMEDA.

DISSERTATIO trilinguis. Disertacion sobre las medallas de Aurelio Sulpicio Antonino. 1757. 8.° 101 p.

Bella edición en papel de hilo con una lámina y viñetas. Texto latino-francés-castellano. 6 a 8 pts.

DISSERTATION critique et apologetique sur la langue basque. Par un Ecclesiastique du diocése de Bayonne. *Bayonne, Duhart-Fauvet,* (1827), gran 8.° 4 h. 163 p.

Buen libro. El autor es el abate Jean Pierre Darrigol. 10 pts. Murillo en 1885. 35 pts. Vindel en 1922.

DISTINTA e individuale relazione delle vittoria ottenute da Micheletti e Paesani nel Piano di Bas del Principato di Catalogna, tradotto nella Italiana favella. *Barcelona e Napoli,* 1695, 4.° 4 h.

DISTINTA Relazione del Catafalco eretto nella R. Chiese di S. Giacomo de'Spagnoli per la morte di Luigi I, Monarca delle Spagne. (Roma, 1724) 4.° 2 h. 10 liras en 1909.

DISTINTA Relazione del Funerale, ed Esequie con solenne pompa celebrate in Roma il di 15 Sett. 1746, per la morte del Re, Filippo V. *Roma, Chracas,* 1746, 4.° 4 h. 10 liras.

DISTINTA Relazione delle Cavalcate e solenni ceremonie per l'acclamazione del nostro... Filippo V celebrate (en Napoles) dall'D. Luigi della Cerda. *Roma,* 1701, 4.° 2 h. 8 a 10 liras.

DISTINTA e sincera Relazione della Regal Cavalcata fatta per il pubblico Ingresso in... Napoli del Monarca Filippo Quinto, il di 20 di Maggio 1702. *In Napoli et in Milano,* 4.° 4 h. 10 a 12 liras.

DISTINTO Diario dell'operato di Filippo V Re delle Spagne, Napoli, Sicilia... dalla sua partenza da Barcellona sua dimora e partenza da questa Cittá, etc. *Napoli, Parrino,* 1702, 12.° 12 a 15 liras.

DISTRIBUCION de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discipulos de las Nobles Artes hecha por la Real Academia de San Fernando. *Madrid, Ibarra,* 1754 1832, 4.°

Bella e interesante publicación, con lindas viñetas y láminas grabadas en cobre. Una colección completa no la hemos visto jamás en comercio. Los tomos sueltos son corrientes de 5 a 10 pts.
Se tiraron ejemplares en gran papel, que resultan in-4.° mayor.

DIURNALE Barchinonense. *Barcelona, Juan Gherlin*, 1489.

Se tiene conocimiento de este libro por un documento de 15 Abril 1489, pero no se conoce ningún ejemplar.

DIURNALE Benedictinum. *Montserrat*, 1518, 16.° 16 h. 112-435 fóls.

En letra gótica y a dos tintas, negro y rojo. El único ejemplar conocido,falto del primer fólio y sin terminar, existe en el Monasterio de Montserrat.

DIURNALE Tarraconense. *Tarragona, Juan Rosembach*, hacia 1499.

No conocemos ningún ejemplar.

DIURNUM dñicale... secundum vsum alma ecclesie Toletana (Al fin:) *nouiter ꝛpressuꝫ: solitudine reu. Petri Aluarez demotõia ... in academia cõplutẽsi: e ĩ officina Arnoldi guillelmi brocarij*, 1519, gran fól. gót. 142 fóls. notación musical.

Catalina, y Barbieri, describen un ejemplar impreso en vitela.

DIVERSION de las personas de talento por el autor del «Correo literario de Gerona» *Murcia*, 1800, 8.° XXVI-150 p. 6 pts.

DIVI hyeronimi. Véase SAN GERONIMO.

DIVI Isidori. Véase SAN ISIDORO.

DIVO Antonio (Joanne) Biblioteca pro supplemento Wadingianae incremento que novae Franciscanae Bibliothecae. *Salmantice*, 1728, 4.° 80 pts. Vindel.

DOA (Doctor) Seudónimo de RODRIGUEZ (Fabián).

DOBARAN y Azkúnaga. El consultor del calculista mercantil y del liquidador de averías. Cuentas corrientes .. Disposiciones legislativas sobre Bancos, etc. *Bilbao*, 1909, 2 vols. fól (40 pts.)

DOBLADO (Leucadio) Seudónimo de BLANCO-WHITE (José M.ª)

DOBRIZHOFFER (Martín) Historia de Abiponíbus equestri, bellicosaque Paraquariae natione locupletata copiosis barbarum gentium, urbium... *Viennae, J. Norb. de Kurzbek*, 1784, 3 vols. 8.° 10 h. 476 p. 2 h. 1 mapa y 4 láminas=499 p. 3 h. 2 lams.=424 p. 3 h. 2 láms.=424 p. 3 h. 1 mapa, 1 estado. 50 fr. Leclerc.

El autor formó parte de las Misiones Jesuíticas en el Paraguay durante dieciocho años, y describe las extrañas costumbres de los salvajes de aquel país.
Al mismo tiempo se publicaba esta obra en alemán: «Aus dem Lateinischen übersetzt von A. Kreil» *Wien J. von Kurzbek*. 1783-84. 3 vols. 8.° 12 h. 564 p. 2 h. 1 lám. =603 p. 4 h. 1 mapa 2 láms.=506 p. 4 h. 1 mapa. 1 lám. 30 fr. Leclerc.
La versión inglesa se debe a la hija del famoso poeta inglés Roberto Southey:

— AN ACCOUNT of the Abipones, an equestrian people of Paraguay. *London, J. Murray*, 1822. 3 vols. 8.° XII-453 páginas.—VI-419 p.=V-446 p. (1 libra 1 chelin.)

DOCAMPO (Florian) Véase OCAMPO.

DOCAMPO (Francisco Antonio) Véase SEPULVEDA (Juan Ginés de)

DOCE Comedias. Véase DOZE.

DOCE frutos de la Casa de Bournonville. Véase CASELLAS (Esteban).

DOCENA. Véase DOZENA.

D'OCON (Emilio) De España a Filipinas, en el transporte de guerra San Quintin. *Manila*, 1885, 8.° 59 p.

El autor era soldado de artilleria, y relata las impresiones del viaje en estilo agradable. En ésta expedición oficial de tropa con destino a las campañas militares de Filipinas, iba un primo nuestro, soldado de infanteria. El libro está bien impreso en papel de hilo y tirado esclusivamente para la tripulación. 40 pesetas. Vindel.

DOCTEUR de Sorbonne (Un) Seudónimo de ARNAUD (Antonio)

DOCTRINA christiana. (Sevilla, por Pedro Brun y Juan Gentil, hacia 1493), in 32.° gót. 8 h. de 15 líneas.

Es el único impreso minúsculo conocido del siglo XV. Fué anunciado en el Catálogo Vindel de 1914, sin indicar precio porque ya estaba vendido.

DOCTRINA christiana, y catecismo para instrvccion de los Indios, y de las demás personas, que han de ser enseñadas en nuestra sancta Fé. Con vn Confessionario, y otras cosas necessarias para los que doctrinan... traduzida en las dos lenguas generales, de este Reyno, Quichua, y Aymara. *Impresso con licencia de la Real Audiencia, en la Ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo primero Impressor en estos Reynos del Piru*, 1584, 4.° 8 h. 84 fóls.

Primer libro conocido impreso en Lima. 600 pts. Vindel. A veces se encuentra a continuacion el *Confessionario para los cvras de Indios*. El ejemplar Leclerc con el *Confessionario*, y el *Tercero Cathecismo*, 800 fr. La parte quichua y castellana se reimprimió en *Roma* 1607. En aymara y castellana, *Sevilla*, 1604. En 1607 la insertó Oré en su *Rituale*. También figura a continuación de los *Sinodales* de Lobo Guerrero y Arias Ugarte, *Lima*, 1637; en el *Directorio* del P. Prado, 1641 y en los *Sermones* de Fernando de Avendaño, 1658.
Suelta se reimprimió en *Cuzco,Imprenta del Gobierno* 1828, 4.° IV-34 p.; 1829, 4.°; 1862, 4.° 97 p. y 1891, 8.°. En *Arequipa*, 1854, 4.° 112 p.; y *Lima*, 1891, 8.°
Véase CATECISMO; CONFESIONARIO; y TERCERO Catecismo.

DOCTRINA christiana en lẽgua Española y Mexicana: hecha por los religiosos dela ordẽ d' sctõ Domingo. (Al fól. 156 verso:) Fue impsa õ esta muy leal ciudad d' Mexico õ casa d' juã pablos por mãdado d'l reuerẽdissimo señor dõ fray çumarraga primer Obpo de Mexico. Y porq en la cõgregaciõ q. los señores obpos tuuierõ se ordeno q. se hiziessen dos doctrinas: vna breue y otra larga: y la breue es la q. el año de .M. d. xlvj. se emprimio. Mãda su señoria reuerẽdissima q. la otra grande puede ser esta: pa d'claracion de la otra pequeña. Acabose de imprimir a xvij. dias del mes de Enero. Año d. M. d. y xlviij. años. 4.° gót. 156 fóls. a 2 colums. y 2 h. con el *Correctorio* o sea la fé de erratas.

El único ejemplar completo y en buen estado figuró en la Biblioteca del bibliógrafo Nicolás Meléndez, residente en la Puebla de los Angeles. En 1918 fué vendido por el librero de Mexico, Pedro Robredo, por 1500 pesos; y en 1923 el mismo librero lo anunció por cuenta del nuevo poseedor a 2000 pesos. Al ejemplar Ramirez le faltaba todo el pliego *a* y la primera hoja de *b*. También la parte superior del colofón: Fué vendido en Londres por 59 libras.

Este libro se difundió con extraordinario éxito porque en poco tiempo se hicieron dos ediciones más. *México, Acabose de imprimir a xij. dias del mes de hebrero. Año d'M. d. l. años.* 4.° gót. 156 fóls. El colofón de la otra termina: *Acabose de imprimir a. xvij. dias del mes de Abril. Año de 1550. Años.* 4.° gót. 156 fóls. a 2 columnas.

La del 12 de Febrero figuró en la Biblioteca del Sr. García Icazbalceta. Un ejemplar falto de las dieciseis primeras hojas, 26 libras Ramirez, La de 17 de Abril figuró en la Biblioteca de José M.ª de Agreda.

Para otras *Doctrinas*, del siglo XVI. Véase BREVE; y ZUMÁRRAGA (Juan de)

DOCTRINA christiana. *Impressa en casa de Juan Soler en Caragoça.* (Siglo XVI). fól. gót 1 hoja a 2 colums. con un grabadito. 25 fr. en 1870.

DOCTRINA christiana en romance y bascuence hecha por mandado de Don Pedro Manso, Obispo de Calahorra. *Bilbao, Ibarra,* 1596, 4.° 8 h.

Sorarrain vió éste raro libro en una Biblioteca particular.

En 1839 se anunció en París por 5'50 fr. otra *Doctrina* en lengua basca de *Bayona,* 1616, 12.°

— DOCTRINA cristiana en el vascuence de Llodío, provincia de Alava. *Londres, Billing,* 1858, in-16.° 82 p.

Solamente se tiraron 50 ejemplares a expensas del Príncipe Luis Luciano Bonaparte. 12 chelines, Quaritch. 20 fr. Maisonneuve en 1896.

DOCTRINA christiana, traducida de la lengua castellana en lengua Zapoteca Nexitza, por el Licenciado D. Francisco Pacheco de Sylva. *México,* 1687.

DOCTRINA Christiana y Platicas Doctrinales. Trads. de lengua Opata por... Manuel Aguirre. *México, Colegio de S. Ildefonso,* 1765, 4.° 3 hojas. 162 p. (Leon).

DOCTRINA christianaren explicacioa. Villa Franca Guipuzcoaco onetan euscaraz itceguitendan moduan. Erri Noble onen instanciaz escrivitu ceban baranen Vicario, eta capellan D. Joseph Ochoa de Arinec. *Donostian, Ugarte,* 1713, 8.° 175 p. (Sorarrain).

DOCTRINA Cristiana - tagalo - española, con texto latino. *Manila, Imprenta de los Dominicos,* 1593.

Esta *Doctrina* y la que salió de las mismas prensas en lengua china, 1593, son los dos libros más antiguos que se conocen impresos en Manila.

DOCTRINA de religiosos. Véase PERALTA (Guillermo de)

DOCTRINA Drago (La) Colección de documentos. *Londres, Wertheimer, Lea y Co.* 1908, gran 8.° LXXX 257 p. 6 a 8 pts.

DOCTRINA pequeña en Mexicano. *Mexico, Valdés,* 1831, in-32.° 15 fr. Maissenneuve.

DOCTRINAL de los caballeros. Véase CARTAGENA (Alonso de)

DOCTRINAL Tauromaco de «Hoche» *Madrid,* 4.° ilustraciones en negro y en colores. 40 fr. Paris.

DOCUMENTI Ispano-Genovesi dell Archivio di Simancas, ordenatti e publicatti da M. Spinola. *Genova,* 1868, 4.° 12 marcos, Baer.

DOCUMENTO e instruccion prouechosa para las dōzellas desposadas y rezien casadas. 1552. 4.° gót. 10 h. grabs. en madera. 42 fr. Riva. Actualmente en el Museo Británico.

DOCUMENTOS autógrafos e inéditos del general D. Francisco Xavier Venegas... anotados por D. Manuel Gomez Imaz. *Sevilla, Rasco,* 1888, 4.° 45 p.

Solamente se tiraron 50 ejemplares. 20 pts. Vindel en 1894.

DOCUMENTOS del Archivo del Duque de Medinaceli. Véase PAZ y MELIA.

DOCUMENTOS del archivo de Madrid. Véase PALACIO (T. Domingo)

DOCUMENTOS de la campaña de treinta días sobre las fronteras del Sur de Colombia contra el ejercito peruano invasor. (Cuenca 1829) *Reimpreso en Guayaquil,* 1855, 4.° 65 p. 48 marcos. Hiersemann.

DOCUMENTOS de la Catedral de Toledo. Colección formada en los años 1869-74, y donada al Centro de Estudios Históricos en 1914 por D. Manuel R. Zarco del Valle. *Madrid,* 1916, 2 vols. 4.° XIV-374-468 p. (14 pts.)

DOCUMENTOS de que hasta ahora se compone el expediente... sobre el tráfico y esclavitud de los negros. *Madrid,* 1814, 4.° 157 p. 10 pesetas.

DOCUMENTOS y datos para la historia de Tabasco, compilados por D. Manuel Mestres Ghiglianza. Tomo I. *México,* 1916, 4.° 696 p. 3 a 4 pesos. Mexico.

DOCUMENTOS diplomáticos presentados a las Cortes. *Madrid,* 1865-1911. fól.

Se pueden estudiar diversos asuntos históricos, geográficos y políticos. Los tomos sueltos se cotizan de 8 a 15 pesetas.

DOCUMENTOS diplomaticos relativos a la detencion del paquebot argentino «Salto» en las aguas de la Republica Oriental del Uruguay. *Montevideo,* 1863, 4.° 10 pts.

DOCUMENTOS escogidos del Archivo de la Casa de Alba. Véase BERWICK y de Alba.

DOCUMENTOS históricos de la Florida y la Luisiania (Siglos XVI al XVIII) *Madrid, Suarez,* 1913, 4.° VII-466 p. (5 pts.)

DOCUMENTOS históricos mexicanos. Obra conmemorativa del primer centenario de la Independencia de Mexico. La publica el Museo Nacional de Arqueologia, Historia y Etnologia, bajo la direccion de Genaro Garcia. *México,* 1910: 7 vols. 4.° mayor, láms. y facsímiles.

Solo se tiraron 500 ejemplares para distribuirlos privadamente. 75 pesos, México. 200 pts. García Rico.
Algunas de las monografías que figuran en esta notable publicación corren sueltas en tirada ordinaria y en papel de hilo. Véanse en sus respectivas rúbricas.

DOCUMENTOS históricos relativos a la Independencia Nacional, 1810-21. *México*, 1872, 4.° 25 pesos. Perrot.

DOCUMENTOS históricos del Perú en las épocas del coloniaje, después de la conquista y de la independencia hasta el presente. Colectados y arreglados por M. de Odriozola. *Lima*, 1863-79. 10 vols. 150 marcos, Hiersemann.

DOCUMENTOS importantes para la cuestion pendiente sobre la provision de curatos en Filipinas. *Madrid*, 1863, fól. 120 p. 150 pesetas. Vindel.

DOCUMENTOS inéditos del Archivo de la Corona de Aragón. Véase COLECCION.

DOCUMENTOS inéditos para la historia de España. Véase COLECCION.

DOCUMENTOS inéditos o muy raros para la historia de Mexico, publicados por Genaro Garcia y Carlos Pereyra. *México, Vda. Bouret, Carranza y Cia. y Aguilar Vera*, 1905-11. 36 vols. 8.° mayor.

I-IV y XIII. Correspondencia secreta de los principales Intervencionistas Mexicanos.
II. Lopez de Santa Ana (Ant.) Mi historia militar y política.
III. Ramírez (J. F.) Mexico durante la guerra con los Estados Unidos.
V. La Inquisición de México.
VI. Mora (Doctor) Papeles inéditos y obras selectas, Cartas íntimas sobre Mexico. 1836-50.
VII. Palafox y Mendoza. Su virreinato en la Nueva España. Sus contiendas con los jesuitas.
VIII. Causa instruida contra el General Leonardo Marquez.
IX. El Clero de Mexico y la Guerra de la Independencia.
X. Tumultos y rebeliones acaecidas en Mexico.
XI. D. Santos Degollado. Sus manifiestos, campañas, destitución, etc.
XII. Autógrafos inéditos de Morelos.-Mexico en 1623 por Arias de Villalobos.
XIV-XVI-XVII - XVIII - XX-XXII - XXIV-XXVII - XXX y XXXIII. La intervención francesa en Mexico, según el archivo del Mariscal Bazaine.
XV. El Clero de Mexico durante el siglo XVI.
XIX y XXI. Noticias bio-bibliográficas de alumnos distinguidos del Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso de Mexico.
XXIII. El sitio de Puebla en 1863 segun los archivos de D. Ignacio Comonfort.
XXV. Historia de Nuevo León con noticias sobre Coahuila, Texas y Nuevo Mexico, por A. de Leon y F. Sanchez de Zamora.
XXVI. La Revolución de Ayutla según el Archivo del General Doblado.
XXVIII. Autos de fé de la Inquisición de México 1646-48.
XXIX. Lopez de Santa Ana (Ant.) Las guerras de México con Texas y los Estados Unidos.
XXXI. Los Gobiernos de Alvarez y Comenfort según el Archivo del General Doblado.
XXXII. El General Paredes y Arrillaga, su gobierno en Jalisco, sus movimientos revolucionarios, sus relaciones con el General Santa Anna, etc.
XXXIV. Memorias del coronel Manuel M.ª Gimenez, ayudante de campo del General Santa Anna, 1798-1878.
XXXV y XXXVI. La cooperación de México en la Independencia de Centro-América.
La colección completa se cotiza a 40 pesos México, y 175 pts. España.
Cada tomo valía a su aparición 4'50 pts. En América, 1'50 pesos en rústica y 2 pesos encuadernados.

DOCUMENTOS inéditos del siglo XVI para la Historia de Mexico. Véase CUEVAS (M.)

DOCUMENTOS inéditos para la historia de Chile. Véase COLECCION.

DOCUMENTOS ineditos relativos al descubrimiento... de América, Oceania, y Ultramar. Véase COLECCION.

DOCUMENTOS, inscripciones, monumentos, extracto de manuscritos, etc. para la historia de Pontevedra. *Pontevedra*, 1904. 3 vols. 8.°

DOCUMENTOS internacionales del Reinado de D.ª Isabel II. 1842-68. *Madrid, Ginesta*, 1869, fól. XXIV-510-40 p. 30 pts. Vindel.

DOCUMENTOS para los Anales de Venezuela desde el movimiento separatista de la Union Colombina hasta nuestros dias. Coordinados y publicados por J. P. Rojas Paul y R. Andueza Palacio. *Caracas*, 1889-92. 12 vols. gran 8.°

El primer período comprende 7 vols. el segundo 4, y el tercero 1. 180 marcos, Hiersemann. 300 pesos. Perrot.

DOCUMENTOS para la biografía e historia del episcopado del ilustrisimo Sr. D. Manuel José Mosquera, arzobispo de Santafé de Bogotá. *Paris*, 1858. 3 vols. 8.° mayor, XLI-2213 páginas, 30 pts.

DOCUMENTOS para la historia geográfica de la República de Bolivia. Serie primera. Epoca colonial. Tomo I. Provincia de Mojos y Chiquitos. *La Paz*, 1906. XI-398 p. 20 marcos, Hiersemann.

DOCUMENTOS para la historia de la guerra de Mexico Véase FERNANDEZ y Davalos.

DOCUMENTOS para la Historia Argentina. *Buenos Aires*, 1914-21. 14 vols. 4.° 100 pesos, Suarez.

I y II, Hacienda. 1776-80.
III, *Lastarria:* Colonias orientales del Rio Paraguay o de la Plata. 1805.
IV. Abastos de la ciudad y campaña de Buenos Aires. 1778-1809.
V, VI y VII. Comercio de Indias. 1713-1809.
VIII. Sesiones de la Junta electoral de Buenos Aires. 1815-20.
IX. Administración edilicia de Buenos Aires. 1776-1805.
X, XI y XII, en publicación.
XIII. Comunicaciones oficiales y confidenciales de gobierno, 1820-23.
XIV. Correspondencias generales de la provincia de Buenos Aires relativas a las Relaciones Exteriores, 1820-23.

DOCUMENTOS para la Historia de Mexico. 4 series. *Mexico*, 1853-57. 19 vols. gran 8.° y 1 vol. fól. 15 libras. Ramirez. 500 fr. Heredia.

Véase GARCIA Icazbalceta.

DOCUMENTOS para la Historia de las Misiones de Maynas. *Madrid*, 1911, 4.° 67 p. 6 pts.

DOCUMENTOS para la historia de la náutica de Chile. Viaje de Bartolomé Gallardo. Viaje de Antonio de Vea. *Santiago de Chile*, 1886, 4.° 76 páginas.

—Idem. Viaje del P. José Garcia. Viaje de Cosme Ugarte. Viaje de Francisco Machado. *Id.* 1889. 4.° 1 mapa.

DOCUMENTOS para la historia de la Provincia de Cartagena de Indias. *Bogotá, Rivas,* 1883. 2 vols. 8.° mayor, XI-687-564 p. 20 a 25 pesetas.

Nosotros poseemos en 2 vols. 8.° mayor:

— DOCUMENTOS para la historia de Cartagena compilados por José P. Urueta. *Cartagena,* (de Indias), *Araujo,* 1887-88. 323-340 p.

DOCUMENTOS para la historia de... Simon Bolivar. Véase BLANCO (J. F.)

DOCUMENTOS y planos relativos al período edilicio colonial de la Ciudad de Buenos Aires. *Buenos Aires,* 1910, 5 vols. 35 pesos, Suarez.

DOCUMENTOS para la historia del Virreynato del Rio de la Plata. *Buenos Aires,* 1912-13. 3 volúmenes. 4.° 24 pesos. Suarez.

DOCUMENTOS referentes a la antigua Universidad de Salamanca. *Salamanca,* 1885, 4.° mayor, 97 p. 6 pts.

DOCUMENTOS referentes al reconocimiento de las costas de las Californias *Madrid,* 1882. 4.° 50 pts. Vindel.

DOCUMENTOS relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina. *Buenos Aires,* 1912, 2 vols. 4.° 14 pesos, Suárez.

DOCUMENTOS relativos a la independencia. Compilados por Francisco M.ª Iglesias. *San José de Costa Rica,* 1899, 4.° 15 pts.

DOCUMENTOS relativos a la organización Constitucional de la República Argentina. *Buenos Aires,* 1911-12, 3 vols. 4.° mayor. 30 pesetas. Madrid. 30 pesos. Suarez.

DOCUMENTOS relativos a la union del Condado de Barcelona con el vecino de Aragon. *Barcelona,* 1849, 4.° 12 pts.

DOCUMENTOS sobre la conspiración contra Colombia y el Libertador. 1828. 50 pesos, Perrot.

DOCUMENTOS vtiles, Christianos, y políticos que dió en la Ciudad de los Reyes del Perú, vn Ingenio a otro muy su amigo... en cinco de Noviembre de 1718 Romance. *Cadiz, Christoval Requena,* 4.° 8 h. (Medina).

DOCUMENTS inédits sur l'histoire de l'occupation espagnole en Afrique. (1506-1574) Recueil fait par E. de la Primandaie. *Alger, Revue Africaine,* 1875, gran 8.° 10 fr.

DOCUMENTS historichs catalans. Véase COROLEU (J.)

DOCUMENTS per l'historia de la cultura catalana. Véase RUBIÓ y LLUCH.

DODE de La Brunerie. Précis des operations militaires dirigées contre Cadix, dans le Campagne de 1823. *París,* 1824, 4.° 3 mapas, 6 fr.

DODSLEY (Roberto) Economia de la vida humana. Traducción castellana. *Paris, Smith,* 1826, 18.° 160 p. (Ticknor).

DOEDERLEIN (Dr. A.) Tratado de obstetricia. *Barcelona, Editorial Labor,* 1923, 4.° XXIV-818 p. (50 pts.)

Sólo el tomo I. La obra constará de 4 volúmenes.

DOERGANGK (Enrique) Institutiones in linguam hispanicam, admodum faciles, quales antehac nunquam visae. *Coloniae, Petrum á Brachel,* 1614, 8.° 1 lám.

Gramática castellana en lengua latina, con pasages en alemán. 12 a 15 pts.

DOERING (Adolfo) Iberos y Euskaros y la misión civilizadora de la Iberia en tiempos prehistóricos. *Córdoba,* (Rep. Argentina) 1921, 4.° 6 pts. García Rico.

DOETECHUM. Véase CARLOS V.

DOHM (H.) Die Spanische National-Literatur in ihrer geschichtlichen Entwickelung. *Berlin,* 1867, 4.° (11 marcos).

Hay ejemplares con nueva portada y sin fecha.

DOIZA. Véase DOYZA.

DOIZI de Velasco (Nicolás) Nuevo modo de cifra para tañer la guitarra. *Nápoles, Por E. Longo,* 1640, 4.° (Gallardo).

DOLAC (Fr. Josef) Oracion panegyrica a la Fiesta de la comemoracion solemne de la Virgen Santissima del Carmen. *Girona, Geronimo Palol,* 1676, 4.° 20 h. (En nuestro poder).

DOLCE (Ludovico) Dialogo de la dotrina de las mugeres. En que se enseña como an de biuir en qualquier estado que tengan. (Al fin:) *Impresso en Valladolid, en casa de la biuda de Bernardino de Sanctodomingo,* 1584, 8.° 20 h. 220 fóls.

Este libro apareció originariamente en italiano, *Venecia,* 1545, y fué traducido al castellano por Pedro Villalo de Tórtoles. A los concurrentes a la Venta Heredia, no se les alcanzó la importancia y rareza de esta traducción, pues se adjudicó por 6 fr.

— EL NASCIMIENTO y primeras Empresas del Conde Orlando. Tradvcidas por Pero Lopez Henriquez de Calatayud. *Valladolid, Diego F. de Cordoua y Ouiedo.* (1584), 4.° 327 fóls. grabs. en verso. 6 fr. Heredia. 100 pts. Molina.

Para la traducción de la *Vida de Carlos V,* véase DESBARRES.

DOLAMAGE (Cecil G.) El Universo al dia. *Barcelona, Sociedad General de Publicaciones,* (1918) 4.° 314 p. 16 láms. (6 pts.)

DOLEMAN (R.) Seudónimo de PARSONS (P. Roberto).

DOLERIA (La) Véase HURTADO de la Vera.

DOLFUS. Véase DOLLFUS.

DOLNEL (Jules Stanislas) Histoire de Blanche de Castille. *Tours,* 1894, 4.° mayor, grabs. y láminas, 6 pts.

DOLOPHATOS. Véase PEREZ (Marcos); y SIETE sabios de Roma.

DOLOR Rey (El) Sentimiento de Nuestro Catholico monarca... Fernando VI en la muerte de... Maria Barbara de Portugal. *Impreso en Goatemala*, 1755, figs.

Figura en un Catálogo de Paris, 1878.

DOLZ (Juan) Tractatus de Syllogismis. *Parisiis*, 1511, fól.

El autor es aragonés, y luego publicó:

— Diceaptationes super primum tractatum Summularum, cum nonnulis suorum terminorum intellectionibus. *Parisiis*, 1512, fól. (Fernando Colon).

Después, las dos obras descritas se refundieron en:

— De Syllogismis, et Disputationes Summularum. *Parisiis*, 1518, gran 8.°

— Cunabula omnium fere scientiarum et precipue phisicalium. (Al fin:) *Expliciunt cunabula... a Johanne dolz aragoñ in lucē deducta. anno dñi Millessimo quingētesimo. xvij. die xv. mēsis Octobris apud mōtalbanuz acquitanie ciuitatem insignem.* 4.° gót. 22 h.

Es el primer libro impreso en Montauban de Francia, y el único ejemplar que nosotros conocemos existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

— Termini cum principiis necnon pluribus aliis dialetices difficultatibus magistri iohannis Dolz aragonensis de Castellar (Paris, Le Fevre, siglo XVI), fól. gót. 36 h. de 66 líneas. (Biblioteca Colombina).

DOLZ de Castellar (Estevan) Corona de doze Estrellas: Semana Virgínea y diario de Nuestra Señora. *Valencia, Vicente Cabrera*, 1691, 12.° pequeño, 20 h. 248 p. (En nuestro poder.)

— Oración fúnebre en las Honras del Venerable Padre Mosen Gregorio Ridaura. *Valencia, de Vega*, 1705, 4.° 64 p. 6 pts.

— Año Virgineo. *Valencia*, 1686, y *Madrid*, 1743. ambas en 4 vols. 4.°

Se reimprimió en *Barcelona, Jolis*, 1751; *Id. Piferrer*, 1759. 4 vols. 4.° Ultimamente en *Madrid*, 1851-56, siempre en 4 vols. 4.° (15 pts.)

— Finezas de Maria. *Barcelona*, 1849. 4.° vols, 8.°

DOLLERO (Adolfo) México al dia. *París*, 1904, 4.° retratos y fotografías. 6 pts.

— Cultura cubana. *Matanzas, Ricardo Voloso*. (Impreso por Seoane y Fernandez) 1919, 4.° 438 p. (7 pts.)

— Cultura cubana, Pinar del Rio. *Id. Id.* 1921, 4.° 436 p. (8 pts.)

DOLLFUS (A.) y Mont-Serrat (E. de) Voyage géologique dans les Republiques de Guatemala et Salvador. *París, Imprimerie Impériale*, 1868 fól. LIV-IX-539 p. 18 mapas. 1 libra, 1 chelin, Ramirez. 50 fr. Dufossé, y Leclerc. 80 fr. Heredia.

DOM Pélage ou l'entrée des Maures en Espagne. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1645 2 volúmenes, 8.°

El autor, según Barbier, es Felix de Juvenel.

DOM Quixote de la Manche. Comédie. *A Paris chez Toussaint Quinet*, 1640. 60 pts. Batlle.

DOMAT (M.) Derecho público, trad. por el Dr. Juan Antonio de Trespalacios. *Madrid, Cano*, 1788. 4 vols. 4.° 15 pts.

—Las leyes civiles en su orden natural. *Barcelona, Tauló*, 1841. 3 vols. 4.° (25 pts.)

DOMEC (Vicencio) Constituciones sinodales. *Huesca, Pedro Blusón*, 1634, 4.° 152, fólios. (Arco)

—Memorial al Rey. *Zaragoza*, (Siglo XVII), fólio.

DOMECH (D. M. A.) Seudónimo del jesuita Janausch (Francisco).

DOMENEC (Fr. Antonio Vicente) Historia general de los Santos y varones ilustres en santidad del Principado de Catalvña. *Barcelona, Gabriel Graells* y *Giraldo Dotil*, 1602, fól. 8 h. 122 fóls (numerados por error 124) y 98 fólios.

Primera edición. 12 escudos, Lisboa. 40 pts. Batlle en 1897. 80 pts. Sanchez en 1920.

La segunda edición se publicó en *Gerona, Gaspar Garrich*, 1630, fól. 10 h. 396 p. 1 h. 80 pts. en nuestro Catá'ogo.

Esta obra ha gozado siempre de prestigio, y algunas de sus *Vidas* se han tirado aparte o han sido aprovechadas para libros del mismo género.

— Lo pagés Sant del Valles... Sant Madí. Sa vida, miracles, y Martyri, trad. al Cathalá per Pere Rares, ab notas del mateix Traductor. *Barcelona: Per Ioan Iolis Estamper*, (1733) 12.° pequeño, 12 h. inclusa 1 lám. y 48 p. 8 a 10 pts.

DOMENECH (Bernardo) Véase Concordia pharmacopolorum.

DOMENECH (Francisco) Pro lege divina prohibente clericis mercaturam apología. *Florentia*, 1616, 4.° (Torres Amat).

DOMENECH (Abbé Em.) Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique. 1846-52. *Paris, Gaume*, 1857, gran 8.° 1 mapa.

Libro curioso en el cual se narra la vida privada de los misioneros, y se describen las costumbres de los habitantes que pueblan las regiones bañadas por Río Grande. 20 a 30 fr. Paris. 20 pts. Vindel.

— Manuscrit pictographique américain. *Paris, Gide*, 1860. gran 8.° 2 h. 119 p. y Atlas de 228 láms. litografiadas.

Raro. Cuando se publicó fué causa de grandes polémicas y se destruyeron los ejemplares. 60 fr. Leclerc; y Heredia. 150 fr. Colas en 1923.

— La verité sur le «Livre des Sauvages». *Paris, Dentu*, 1861, gran 8.° 54 p. 10 láms. Tirada corta. 15 fr. Nourry.

— Le Mexique tel qu'il est. *Paris*, 1867, 8.° 350 p. Hay dos tiradas con la misma fecha. 6 a 8 fr.

— Histoire du Mexique. Juarez et Maximilien. Correspondence inédite des présidents, ministres, generaux Almonte, Santa Anna, Gutierrez, etc. *Paris, Lacroix*, 1868. 3 vols. 8.° 20 fr. Paris. 50 liras, Italia. 40 marcos, Hiersemann.

DOMENECH (Rafael) Sorolla. Su vida y su arte. *Madrid, L Miguel*. (Impreso por Oliva de Villanueva) 1910, 4.° mayor. 36 p. 116 ilustraciones (6 pts.)

Existe con texto francés al mismo precio. En colaboración con Luis Perez Bueno:

— Muebles antiguos españoles. *Barcelona, Bayés*, 1921. fól. texto y 60 láms. (50 pts.)

En colaboración con G. Muñoz Dueñas y F.° Perez Dolz:

— Tratado de Técnica ornamental. *Barcelona*, 1920, 4.° 134 p. 62 láms. (16 pts.)

DOMENECH (Pedro) Doctrina muy proveitosa pa todo christião de qualquer estado que seja: tirado do Espelho de bem viuer, que fez hũ pregador da ordem de Sant Agustinho & de outros livros deuotos. Copilados per reueren-

do padre Pedro domeneco. (Lisboa, 1550), in 32.° gót. 13 fóls.

El autor es catalán. Fué canónigo de Barcelona y después jesuita. Siguió a S. Francisco de Borja en las misiones a España y Portugal. En Lisboa fundó un Colegio de Huérfanos desemparados en 1522. El único ejemplar conocido de el opúsculo que hemos descrito perteneció a D. José do Canto de Lisboa y se supone impreso por *Luis Rodríguez*, de 1550 a 1551. Estaba encuadernado con el siguiente opúsculo del mismo autor:

— Avisos de como os proues orfãos de Iesu se hão de auer nas peregrinaçoes & romarias que fizerem. E outras doctrinas, etc. 50 h.

DOMENECH y Circuns (José) Elementos de gramatica castellana - catalana entresacados de varios autores. *Barcelona, Viuda e hijos de Brusi*, 1829, 8.° IV-325 p.

El autor era profesor de primeras letras en la villa de Montblanch. (En nuestro poder).

DOMENECH y de Dezbarri (Juan Raimundo) La adulacion en su figura. *Barcelona*, 1647, 16.° 176 fóls. (Torres Amat).

DOMENECH Espanyol (M.) L'Apothéose musicale de la Religion Catholique. Parsifal de Wagner. Trad. du catalan par Jules Villaneau. *Barcelona, Giró*, 1902, 8.° 278 p. 5 pts.

DOMENECH y Roura (Félix) Nobiliari general catalá de llinatges. *Barcelona*, 1924, fól.

En curso de publicación. Con los materiales recogidos tras muchos años de estudio e investigación por D. Luis Domenech y Montaner, su hijo ha coordinado esta notable obra que constará de unos 25 cuadernos. Se hacen tres tiradas. En negro a 15 pts. cada cuaderno. Los coloreados a mano a 25 pts.; y los miniados en plata y oro, a 35 pts.

Nuestro meritísimo compatricio D. Luis Domenech, ha dejado trabajos inéditos de gran interés artístico y arqueológico, especialmente una monografía del monasterio de Poblet, de la cual la Casa Thomas en su *Arte en España* nos dió un extracto in 16.° 41 p. y 48 ilustraciones (2 pts.)

DOMENECH Mansana (J.) La casa. Como se costea y edifica una vivienda. *Barcelona, Ortega*, 1924, 4.° 354 p. láms. (10 pts.)

DOMEYKO (Ignacio) Araucana y sus habitantes. Recuerdos de un viaje hecho en las provincias meridionales de Chile en los meses de Enero y Febrero de 1845. *Santiago, Imprenta chilena*, 1845, 8.° mayor, 3 h. 121 p.

Se reimprimió en *Montevideo, Imprenta del Comercio del Plata*, 1846, 4.° 58 p. 25 a 30 pts.

El Dr. W. Díaz hizo una esmerada edición en *Santiago de Chile, Imprenta Gutenberg*, que pereció en un incendio salvándose muy pocos ejemplares.

— Elementos de mineralogía o del conocimiento de las especies minerales de Chile. *Santiago*, 1860-76. 7 láms. 16 marcos Hiersemann.

DOMIN y Funes (Gerónimo) Epítome de la vida del Venerable Fr. Domingo de Jesus Maria Ruzola, natural de Calatayud, General que fué de Carmelitas descalzos de la Congregación de Italia. *Genova, Pavoni*, 1633, 12.° (Latassa).

DOMINE Lucas (El) Enciclopedia pintoresca universal. Madrid, Abril 1844 a Marzo 1846. 24 números, fól. 148 p. grabs. Colección. 15 pesetas.

DOMINGO a dos de março año del señor de mil y quinientos y quarenta y quatro se hizo en la corredera de... Valladolid vn torneo de a caualio... el qual se hizo de la manera que aqui se dirá. 4.° gót. 6 h.

El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Provincial de Toledo. En 1882 se hizo una reproducción, tirando solamente 14 ejemplares. 25 pts. Murillo, 30 pts. Molina.

DOMINGO Soler (Amalia). Memorias del Padre German. *Barcelona, Maucci*, (1922) 8.° 367 páginas. (4 pts.)

—Ramos de violetas. Colección de poesias y artículos espiritistas *Barcelona, Maucci*, 2 vols, 4.° de 352 p. (8 pts. y en tela 12).

DOMINGUEZ (P. Dionisio) Historia de la Filosofia. *Santander, J. Martinez*, 1922, 8.° mayor, XXIV-408 p.

DOMINGUEZ (Francisco) Catecismo de la Doctrina cristiana puesta en el idioma Totonaco de la Sierra baja de Naolingo, distinto del de la Sierra alta de Panantla. *Puebla de los Angeles*, 1752, 8.°

De esta primera edición no conocemos ningún ejemplar. Se reimprimió en la m sma *Puebla, Hospital de San Pedro*, 1837, 8.° 38 p. 1 h. 25 fr. Leclerc. 40 marcos, Hiersemann. 5 dolares, América.

DOMINGUEZ (Juan) Luz y desengaño de Almutazafes. *Zaragoza, J. de Lanaja y Quartanet*, 1619, 8.° 339 p. (Latassa).

DOMINGUEZ (Juan Francisco) Vida y virtudes de la Reyna del Cielo Maria Santisima Madre de Dios. *México*, 1803, 4.° 511 p. 6 a 8 pts,

DOMINGUEZ (Luis) Véase Espejo de Caballerías; y Renaldos de Montalvan.

DOMINGUEZ (Luis) Historia Argentina. 1492-1820. *Buenos Aires. El Orden*, 1861, gran 8.° 23 h. 519 p. 20 pts. Vindel. 10 pesos, Suarez.

Existen otras ediciones de *Buenos Aires, El Orden*, 1862, gran 8.° 1 mapa. *Id Casavalle*, 1870, 8.° 384 p. 10 a 12 pesos, América.

DOMINGUEZ (Manuel) Breve historia de la Escuela Nacional de Ciegos. *México*, 1889, fól. 2 pesos, Purrua.

DOMINGUEZ (Ramon Joaquin) Diccionario nacional o gran diccionario clásico de la lengua española. *Madrid*, 1851, 1875, 1878, 1881 y 1886. 2 vols. fól.

Buena obra, pero actualmente de poco valor comercial. Se ha reimpreso varias veces. 10 a 25 pts.

— Diccionario universal español-francés y francés-español. *Madrid*, 1846, 6 vols. 4.°

Este *Diccionario* que durante la segunda mitad del pasado siglo, era el mejor y mas extenso, fué luego refundido por Nemesio Fernandez Cuesta en 4 vols. 4.° mayor.

DOMINGUEZ Camargo (Hernando) San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Poema heroyco. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia*, 1666, 4.° 28 h. 400 p. 30 a 40 pts.

DOMINGUEZ Muñoz (Carlos) Legislación de Marina y del Ejército. *Madrid*, 1912, 4.° 10 pesetas.

DOMINGUEZ y Sada (Josef Ignacio) Carta... sobre que las monjas deben estar sujetas a los Prelados de su Religion. *Madrid, Manuel Martin,* 1760, 4.° 126 p.

— Carta... sobre el Monacato de Fr. Manuel Pinillos. *Madrid, Manuel Martin,* 1762, 4.° 143 p.

— Carta tercera a... Ant. Josef Rodriguez, Monge Cisterciense, etc. *Id. J. Ibarra,* 1768, 4.° 132 p.

— Disertación Historica-Canonico-Moral sobre el uso de los oratorios domésticos. *Id. P. Marin,* 1772, 4.° 95 p.

DOMINGUEZ Sangrau (Juan N.) Album del Artillero. *Madrid, Aguado,* 1848, fól. mayor, 26 láms. (20 pts.)

DOMINGUEZ Tello (Hieronymus) Novvm Memoriale de Sacramentarvm novae legis definitione, eorumque requisitis. *Matritis, Iuntam,* 1625, 8.° 8 h. 48 p. (Perez Pastor).

DOMINGUEZ Vicente (Joseph Manuel) Ilustracion y continuacion a la Curia Philipica y correccion de las citas que en ella se hallan erradas, dividido en las mismas cinco partes. *Valencia,* 1770. 3 vols. fól.

Se reimprimió en *Madrid, Geronimo Ortega,* 1770, y 1790, 3 vols. fól. 20 a 25 pts.

— Discursos juridicos sobre las aceptaciones, pagos, intereses y demas requisitos y qualidades de las letras de cambio. *Madrid,* 1732, fól. 15 a 20 pts.

DOMINICALES (Las) del Libre Pensamiento. Madrid, 4 Febrero, 1883 a 8 Agosto 1886. 190 números, gran fól. 30 pts. Garcia Rico.

DOMINICI (Marco Antonio) Es Dominicy.

DOMINICOS (Los) en el Extremo Oriente, Provincia del Santisimo Rosario de Filipinas. (Al fin:) *Barcelona, Seix & Barral,* 1916, 4.° mayor, 391 p. retrato y numerosos fotograbados (30 pts.)

DOMINICY (M. A.) Assertor Gallicus, contra vindicias Hispanicas Ioannis Iacobi Chiffletii, seu historica disceptatio qua arcana regia, política, genealógica, hispanica confutantur francica stabiliuntur. *Paris, typ. regia,* 1646, 4.° 25 a 30 fr.

Trabajo erudito en contra la opinión de J. J. Chifflet. Formó parte de esta querella Chantereau-Lefèvre. Véase Chifflet.

DOMS (Francisco) Sermon del iluminado Doctor... Raymundio Lulio. *Palma, Pedro Frau,* 1688, 4.° 40 p. 1 lám.

—Relacion breve y sucinta de las exequias de la Reyna D.ª Maria Luisa de Borbon, y Sermon funebre. *Mallorca, Viuda Guasp,* 1689, 4.° 14-48 páginas.

DOMS (Jaime) Carta al Sr. Agustin de Montiano y Luyando. *En Barcelona. calle y casa de la Imprenta,* 1753, 8.° 99 p. 10 pts. Vindel.

Edición clandestina. Parece extranjera y además no tiene aprobaciones ni licencias. Esta crítica de la obra de Montiano y Luyando sobre las *Tragedias Españolas* originó las dos siguientes pubicaciones:

— Examen de la Carta que se supone impresa en Barcelona y escrita por D. Jayme Doms, contra el *Discurso sobre las tragedias españolas.* La ofrece, Domingo Luis de Guevara. *Madrid,* 1753, 8.° 66 p.

— Crisis de un folleto cuyo título es *Examen de la Carta,* etc. que escribe D. Francisco de Quevedo. *Salamanca,* 1754, 8.° 72 p.

DOMVILLE-FIVE (Charles W.) Guatemala and the states of Central America. *New York, Pott & Co.* (1913) 8.° 310 p. 1 mapa, 50 grabs.

Hay ejemplares con portada de *London, Bell and Sons,* 1913, 8.° 15 a 20 fr. 10 pesos Suarez.

— El mar al dia. Ingenieria y guerra submarinas. Versión española, por Odón de Buen. *Barcelona, Lux,* (1920) 4.° 282 p. (6 pts.)

— The Great States of South America. *Buenos Aires,* 1916, 6 pesos, Perrot.

DON CARLOS. Maria Isidro de Borbon. Historia de su vida militar y politica, escrita por un incógnito. *Madrid,* 1844. 3 vols. 4.° (35 pts.)

DON CHISCIOTTE di Roma, giornale quotidiano illustrato da Gandolin, Lyonne, Yambo. *Roma,* 1893-94, 200 liras.

DON DIEGO de Noche. Véase Salas Barbadillo.

DON JUAN d'Autriche. Nouvelle historique espagnole (Por Courtin) *Paris, Quinet,* 1678, 12.°

DON LOPE de Sousa. Cronica mensual de la Provincia de Jaen. Enero 1913 a Marzo 1916. 39 números, retratos y grabs. 20 pts.

DON MANUEL, anecdote espagnole M. de R. *Paris, Maradan,* 1820. 2 vols. 8.°

Según Quérard el autor es el Barón Prudence-Guillaume Roujoux.

DON PRECISO. Seudónimo de Zamacola (Juan Antonio) Véase Coleccion de las mejores coplas; y Zamacola.

DON QUICHOTTE. Véase Cervantes.

DON QUICHOTTE (Le) Redacteur en chef: Ch. Gilbert-Martin. Paris 56 juin 1871 a 1893, gran fól. ilustraciones. 250 a 300 fr.

DON QUICHOTTE allemand (Le), ou les Aventures comiques et satiriques de Mrs. le Marquís de Bellamonte. *A Paris,* 1726, 8.°

Solamente se tiraron 200 ejemplares y es libro raro. En nuestra Biblioteca de Cataluña existe una traducción alemana:

— Der teutsche Don Quichotte, Oder die Begebenheiten des Marggraf von Bellamonte. *Bresslau und Leipzig, Carl Gottfried Meyer,* 1753, 8.° 8 h. 308 p.

DON CHICHOTTE chez la duchesse, ballet comique en trois actes. (Por Ch. Simon Favart) *Paris, Duchesne,* 1760, 8.°

DON QUICHOTTE. Comédie héroîque en cinq actes. Poème de Henri Cain. Album gravé par Devambez. *Paris,* 1910, gran 8.° 7 láminas. 12 a 15 fr.

DON QUICHOTTE. romantique. Véase Combe (William).

DON QUICHOTTE philosophe (Le), ou histoire de l'avocat Hablard. *Lyon-Paris, Pelaugaud,*

1863. 4 vols. 12.° XII-464 p.—425 p.—460 p.—388 p. (Biblioteca de Cataluña).

DON QUIJOTE. Periódico político-satírico. *Madrid,* 5 Enero a 25 Julio 1859. 41 números, fól. 40 pts Vindel.

DON QUIJOTE, periódico satírico. *Madrid,* 1891-1902. 11 vols. gran fól. litografías en colores. 200 marcos, Hiersemann. 55 pts. Garcia Rico.

DON QUIJOTE con faldas. Véase CALZADA (B. M.ª de)

DON QUIJOTE de la Mancha en el siglo XIX. Por Don T. Y. *Cadiz. Imprenta y Litografia de la Revista Medica. Año de MDCCCLXI.* 4.° IV-36 p.

Las iniciales corresponden a Teodomir Ibañez. 5 pts.

DON QUIXOTE, comedie. *Paris, Quinet,* 1640, 4.°

El autor, según Barbier es Guyon Guerin de Bouscal. Existe una segunda parte, *Paris, A. de Sommaville.* 1660, 4.°

DON REYMUNDO el Entremetido. *Alcalá,* en casa de Antonio Duplastre. (Siglo XVII), 8.° 31 hojas.

En estilo festivo se trata de las gentes entremetidas. Escribió este ameno opúsculo D. Diego Martin de Tovar Valderrrama.

DON SEVERINO Magriço, ou o Dom Quichotte Portuguez. *Paris, na Typographia de Pillet,* 1851. 2 vols. 18.° 192-203 p. (Biblioteca de Cataluña).

DONA Urraca, reine de Castille et de Leon. Par D*** L*** Z*** E*** B*** Q*** *A la Haye* (Paris), *par la Societé,* 1759. 12.° 2 h. 161 páginas.

DONADIU y Puignau (Delfin) Novisimo diccionario enciclopédico de la lengua castellana con la correspondencia catalana, el mas completo en su clase, etc. *Barcelona, Espasa y C.ª* (Hácia 1890.) 4 vols. fól. 60 a 80 pts.

— CURSO de Geografía histórica. *Barcelona,* 1873, 4.° 480 páginas.

— AMPLIACION de la Psicologia y nociones de Ontologia, Cosmologia. y Teodicea *Id. V. e h. de Subirana* 1884, 4.° XVI-750 p. 8 pts.

— CURSO de Metafísica. 3.ª edición. I, Ontologia y Cosmología. II, Psicología y Teodicea. *Barcelona,* 1889, 2 vols. 4.° XXV-405-618 p. 12 pts.
La 1.ª edición es de *Id.* 1881, 4.° XI-490 p.

DONADO hablador. Véase ALCALA Yáñez.

DONAT o Donati. Véase DONATUS.

DONATO (Domenico) Gli attributi del Sole in lode della Maestà del Re Cattolico Monarca delle Spagne Carlo III. (Napoles) 4.° 16 hojas. 10 a 12 liras.

DONATO (Nicolás) El hombre de estado. *Madrid, Cano,* 1789. 3 vols. 4.°

Se reimprimió en *Madrid, Imprenta Real,* 1790-91. 3 volúmenes, 4.° 12 a 15 pts.

DONATO Turboli (Gio.) Mazzetto di fiori Presentato all'Eccza. del Signor Dvca d'Alcala dopo l'ingresso in questa fedelissima Città di Napoli. Anno 1629. 4.° 3 h. 39 p. (En nuestro poder).

DONATUS. Partes emendate. (Al fin:) *Partes correcte e cum diligenti cura emendate: finiunt feliciter: impresse in famosissima e legali ciuitate Burgitana per magistrum Federicum Basiliensem germanice nationis Anno domini M cccc.xcviij. Die vero.x.xv. junij.* 4.° gót. 32 h. de 23 líneas.

El *Donatus* es una sintaxis latina al uso de los colegios de la vieja Europa. Se reimprimió muchas veces durante los siglos XV y XVI. Las ediciones de la Península Ibérica son muy poco conocidas. La que hemos descrito perteneció al librero Vindel, y luego a L. Rosenthal quien la anunció en 1909 por 10000 marcos.
En virtud de ser el Donatus un texto escolar solía encuadernarse con otros trataditos. En nuestra Biblioteca de Cataluña existe un *Donatus* falto de los nueve primeros fólios, y seguido del *Caton,* presentando la particularidad de tener la conjugaciónlatina, con la equivalencia en catalán, todo corregido por Pedro Juan Matoses. He aquí el colofón: *Expliciunt partes Donati viri illucidissimi artis grammatice... Opus hoc fuit castigatum et emendatum per reuerendum Petrum johannem mathoses... Impressum Barcinone per jacobum gumiel, Anno salutis M. d. dia v. mensis December.* 4.° gót. 31 h.
Don Antonio Furió, en su *Diccionario de Artistas,* describe la siguiente edición:

— PARTES Aelii Donati Gramatici pulcherrimi. (Al fin:) *Impress. Majori. Anno salutis nostrae M. D. LX. mense octobris regnante Philipo Hispaniarum Rege.*
Véase TERENCIO; y NEBRIJA.

DONAYRE (Felipe Martin) Bosquejo de una descripción física y geologica de la provincia de Zaragoza. *Madrid, Memorias de la Comisión del Mapa Geológico,* 1874, 4.° mayor, 1 mapa y 2 láms. 25 pts.

— DATOS para una reseña física y geológica de la provincia de Almeria. *Madrid,* 1877, 4.° mapas y grabs.

— DESCRIPCION física y geológica de la provincia de Avila. *Id. Mapa Geológico,* 1879, 4.° mayor, 1 mapa y láms. 16 pesetas.

DONCELLA Teodor. Véase DONZELLA.

DONDINO (Guillermo) Véase ESTRADA (Famiano)

DONI. La zvcca del Doni En Spañol. (Al fin:) *In Venetia Per Francesco Marcolini. Il Mese d'Ottobre MDLI.* 8.° letra cursiva, 166 p. 5 h.

La *zucca* o *calabaza* es una miscelánea de dichos graciosos intercalados de refranes. Se publicó en italiano y castellano el mismo año de 1551. A pesar de calificar Salvá este libro de rarísimo y de no ser mencionado por ningún bibliógrafo, en la Venta Heredia se adjudicó por 12 fr. 1 libra 4 chelines, Quaritch. 3 libras, 15 chelines, Murray. 25 liras, Davis. 140 marcos, Hiersemann.

DONNA Hortence, nouvelle espagnole. *Paris, Jouvenel,* 1698, 12.°

DONNET (Alejo) Mapa civil y militar de España y Portugal. *Paris, Dauly y Malo,* 1823. 6 hojas, fól. y 1 Suplemento. 25 fr.

DONOSO (Armando) Bilbao y su tiempo. *Santiago de Chile,* 1913, 8.°

—Menendez Pelayo y su obra. *Santiago de Cuba,* 1913, 8.°

—La sombra de Goethe. *Madrid,* 8.°

DONOSO (Justo) Instituciones de Derecho canónico americano. *Paris*, 1876, y 1885, ambas en 3 vols. 8.° (14 pts.)

La tercera edición es de *Friburgo de Brisgovia*, 1909, 4.° (16 pts.)

DONOSO Cortés (Juan) Obras. Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por D. Gabino Tejado. *Madrid, Tejado*, 1854-56. 5 volúmenes, 4.°

El autor fué bautizado con el nombre Juan Francisco María de la Salud. Esta primera edición se vendia a su salida 31'25 pts. y aun de segunda mano conserva el mismo valor. Existe segunda edición aumentada con importantes escritos inéditos. *Madrid*, 1891-94. 4 vols. 4.° (50 pts.)

— Œuvres de Donoso Cortés, marquis de Valdegamas, ancien ambassadeur d'Espagne prés la cour de France; publiées par sa famille précédés d'une introduction par Louis Veuillot. *Paris, Vaton*, 1858-59. 3 vols. gran 8.°

Hay ejemplares con portada de 1862, y otra edición de *Lyon, Briday*, 1876, y 1877, 3 vols. 8.° 20 a 30 fr.

— Coleccion escogida de los escritos, etc. *Madrid*, 1848, 2 vols. 4.° (25 pts.)

— Ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo, considerados en sus principios fundamentales. *Madrid*, 1851, 4.° (6 pts.)

Se reimprimió en *Mexico*, 1852, 8.° *Paris, Bouret*, 12.° (2'70 fr.); y *Madrid*, 1880. 4.° (6 pts.) La versión francesa apareció en *Liége*, 1851, y *Bruxelles*, 1851, 8.° Después nuevamente traducida por Melchior Dulac, *Paris, Vaton*. 1859, 8.° 8 a 10 fr. Existe versión italiana, *Fuligno* 1852, 8.°

— Memoria sobre la situación actual de la Monarquia. *Madrid, Burgos*, 1832. fól. 33 p. 5 pts. Molina.

— Discursos parlamentarios. *Madrid*, 1915, 8.°

— Scritti vari, volgarizzati da G. B. M. *Roma*, 1861, 8.° 5 liras.

DONOSO Julio (Juan) Noches de Santa Maria Magdalena en forma de meditaciones, trads. del italiano por Manuel de Clavaria y Peñalver. *Habana, Capitania General*, 1808, 8.° 197 páginas.

DONSAYNA (La) Véase Baldovi (J. B.)

DONZELLA Teodor. Historia de la Donzella Theodor. 4.° gót. 16 h. viñetas en madera.

Es una crónica novelada de Juana de Arco, y algunos la clasifican entre los libros de caballerías. Se dice que fué escrita por un tal Mossen Alfonso caballero aragonés; y también se ha señalado a Pedro Alfonso, autor de la *Disciplina clericalis*. Pero como no poseemos documentos verídicos, la cuestión queda por resolver.

Igualmente es un problema determinar con certeza cual es la primera edición. En nuestra Biblioteca de Cataluña existe un ejemplar, falto de dos hojas, que el Sr. Ernst piensa que es de *Toledo, Pedro Hagenbach*, hácia 1498, 4.° gót. 16 h. de 31 líneas. Sin embargo, otros autorizados bibliógrafos opinan que se imprimió a principios del siglo XVI.

Que en esta época corrian ejemplares impresos de la *Donzella Teodor*, no nos cabe ninguna duda, por cuanto Fernando Colon compró un ejemplar en Medina del Campo por seis maravedises en 1521, y en su Biblioteca figuraba otro distinto y sin fecha. Salvá poseia uno de estos y en la Venta Heredia se adjudicó por 610 fr. al Museo Británico.

Gayangos y Brunet citan una edición de *Çaragoça, Juan Millan, 15 mayo 1530*, 4.° gót. 16 h. Y la siguiente:

— Hystoria de la donzella de Francia y de sus grandes hechos; sacados de la chronica Real por un cavallero discreto embiado por embaxador de Castilla en Francia por los reyes Fernando e Isabel. *Sevilla, Juan Cromberger, 24 Noviembre* 1531, 4.° gót. (Biblioteca Imperial de Viena.)

Menendez y Pelayo cita una de *Medina del Campo en casa de Pierres Touans*, 1533, y varios bibliógrafos han visto otras de *Segovia*, y *Sevilla*, sin fecha, pero hacia 1535.

— Historia de la doncella Teodor. (Al fin:) *Fué impresso el presente tratado en casa de Juana Millan biuda de Pedro Hardoyn. A quinze dias del mes de Mayo: año M. D. XXXX.* 4.° gót. 16 h. grabs.

— Idem. (Al fin:) *Fué impressa en Toledo en casa de Fernando de Sancta Cathalina Acabose a quatro dias del mes de setiembre año de mill e quinientos e quarenta y tres años.* 4.° gót. 16 h.

En 1868 se vendió en Londres por 1 libra 5 chelines un ejemplar de *Sevilla, Domenico de Robertis*, 1543, 4.° gót. Actualmente en el Museo Británico.

Menendez y Pelayo registra un romance de la Donzella Teodor, impreso en *Sevilla, Estacio Carpintero*, 1545, 4.° gót. 2 h.

— La historia de la Ponzella de Francia y de sus grandes hechos: sacados de la chronica real por un cavallero discreto. embiado por embaxador de Castilla a Francia por los reyes Don Fernando Isabel. *En Burgos, Phillippo Junta*, 1557, 4.° gót. (Biblioteca Méon.)

— Idem. *Burgos, Philippo de Junta*, 1562, 4.° 17 chelines Heber. Actualmente en el Museo Británico.

— Idem. *Sevilla, Fernando de Lara*, 1604, 4.° 250 pts. Vindel.

— Idem. *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1604 y 1607, ambas in-4.° 16 h. grabs.

La de *Sevilla, Pedro Gomez Pastrana*, 1641, 4.° 1 libra 10 chelines Libri. También figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Según Gallardo hay ejemplares con fecha de 1642.

— La historia de la Donzella Theodor, aora nuevamente corregida e historiada, y ordenada por Francisco Pinardo. Van añadidas algunas sentencias, y dichos notables del Filosofo Diogenes. (Al fin:) *Impresso en Valencia, por Gerónimo Vilagrasa. Año* 1676. 4.° 32 p. grabs. 55 fr. Heredia. El mismo ejemplar 2 libras 12 chelines, Murray.

— Historia de la doncella Teodor en que trata de su grande hermosura y sabiduria. 1726. *Hallarase en Madrid, en la Imprenta de Juan Sanz.* 4.° grabs.

Desde este momento entró la leyenda en la literatura de cordel, traduciéndola al portugués Carlos Ferreira. *Lisboa*, 1735, 1749, 1758 y 1814, siempre in-4.° y 31 p.

La segunda parte «traduzida por hum anónymo Lisbonense» *Lisboa*, 1745. 4.°

— Historia nueva y verdadera de la Doncella Teodor. *Valencia*, 1822, 4.°

DOORNICK (J. von) Historia instituti Cancellarii et Consiliororum in Transisal, a Carolo V et Philippo II introd. *Dav.* 1868, 8.°

DOPORTO Marchori (Luis) Ensayo de Geografía general de España. *Castellon, J. Forcada*, 1922, 4.° 271 p. (10 pts.)

DOPORTO y Uncilla (Severiano) Catalogo cronológico e índice alfabético de los documentos históricos desde 1208 hasta 1817 del Archivo Municipal de Teruel. *Madrid, Fortanet*, 1918, 4.° 87 p. 5 pts.

— Cancionero popular turolense o colección de canciones y estribillos recogidos de boca del pueblo en la ciudad de Teruel. *Madrid*. 4.° 6 pts.

Primeramente se publicó en Barcelona, *Revista crítica de historia y literatura*, 1900-01, y luego en tirada aparte. 4.° XLVII-140-XII p. 2 h. de música (8 pts.)

DORADO (Bernardo) Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antiguedad la de su santa Iglesia, su fundacion y grandezas que la ilustran. *Salamanca, Juan Antonio de Lasanta*, (Hácia 1776) 4.° 10 h. 1 lám. 568 p.

Esta historia se considera mejor que la de Gonzalez Dávila, pero es corriente en comercio, 20 a 25 pts. Se reimprimió por Ramón Girón, bajo el título:

— Historia de la ciudad de Salamanca, corregida en algunos puntos, aumentada y continuada hasta nuestros días por varios escritores naturales de esta ciudad. *Salamanca, El Adelante,* 1861, o bien *J. Sotillo,* 1863, 4.° 12 a 16 pts.

DORADO Montero (Pedro) La antropologia criminal en Italia. *Madrid, Revista de Legislación,* 1890, 4.° 177 p. (3 pts.)

— El «Reformatorio de Elmira» Estudio de Derecho penal. *Madrid, España Moderna,* 1898, 4.° (3 pts.)

— El positivismo en la ciencia jurídica y social italiana. *Madrid,* 1894, 4.° 5 pts.

— Problemas jurídicos contemporaneos, *Id.* 1894, 4.° 162 p. (3 pts.)

— Los peritos médicos y la justicia criminal. *Id.* 1906, 4.° 291 p. (5 pts.)

— De Criminalogia y Penalogia. *Id.* 1906, 8.° (3 pts.)

— Bases para un nuevo derecho penal. *Barcelona,* 8.° (1'50 pts.)

— Problemas de Derecho penal. *Madrid,* 1895, 4.° 469 p. (6 pts.)

— El Derecho protector de los criminales. *Id.* 1916. 2 vols. 8.° (18 pts.)

— El Derecho y sus sacerdotes. 1909, 4.° 592 p. (10 pts.)

— La Psicologia criminal en nuestro derecho legislativo, *Id.* 1910-11, 4.° 358 p. (6 pts.)

— La Natura i l'Historia. *Barcelona, Institut d'Estudis,* 1917, 4.° 179 p. (5 pts.)

DORALIO. Poesias. *Londres,* 1818. 2 vols. 8.° 12 pts. Batlle.

DORANTES de Carranza (Baltasar) Sumaria relacion de las cosas de la Nueva España... La publica J. M. de Agreda y Sanchez. *México,* 1902, 4.° VIII-491 p. 13 marcos, Hiersemann. 8 pesos, Mexico en 1918. 25 pts. España.

D'ORBIGNY (Alcide) Véase Orbigny.

DORCA (Francisco Javier) Oratio ad academicos cervarienses in magister vacatione... jurisconsulto D. Josepho Molinerio... in maiori acad. theatro Kal. quint. anni MDCCLXXI. *Cervariæ Lacetanorum, Typis academicis,* (1771), 4.°

— Inter solemnia parentalia Philippi V Magnanimi ceruar. Academiæ munificen, etc. *Ceruariae lacetanorum: Typis Academicus.* 4.°

— Orationem... in sollemni Philippi V funere almae... habita in schola humaniorum litterarum academiae cervariensis. VI idus januari anni MDCCLXXIV. *Id. Id.* 4.°

— Adhortatio ad studia litterarum. *Id. Id.* 1774, 4.°

— Memorias y noticias para la historia de S. Felix martir gerundense, llamado el Africano. 1799. (Torres Amat).

— Orationes IV habitae in solemnibus scholarum instauratiónibus ad academia Ceruariensis. *Ceruariae.* 4.° 96 p. 3 pts.

— Verdadera idea de la sociedad civil, gobierno y soberania temporal. conforme a la razón y a las divinas Escrituras. *Gerona,* 1803, 4.° 146 p. 6 pts. Batlle.
Hay otra edición de lujo en gran papel.

— De las ventajas del gobierno monárquico y de la importancia de mantener sin novedad la forma de gobierno y establecido en el Estado. etc. *Gerona, Oliva,* 1803, 4.°

— Discurso sobre el primado pontificio, esto es sobre el origen, naturaleza y objeto de este primado. *Gerona, Oliva,* (1801), y 1823, 8.° 104 p.

— De la potestad de los obispos para mayor ilustración del primado pontificio, etc. *Id. Id.* 8.° 150 p.

— Manual de reflexiones sobre la verdad de la religión católica. *Id. Id.* 1804, 4.° 140 p.

— Ilustracion para mayor inteligencia del manual de reflexiones, etc. *Id. Id.* 1804, 4.°

— Discurso en que se manifestó que la potestad soberana la reciben los príncipes inmediatamente de Dios, y no del pueblo. *Id. Id.* 1805, 4.° VII-108 p. 4 pts.

— Coleccion de noticias para la historia de los Santos Mártires de Gerona, y de otras relativas a la Santa Iglesia de la misma ciudad. *Barcelona, imprenta Teela Plá, viuda,* 1807, 4.° 14 h. 356 p. 25 pts.
Aprovecando la misma composición se interlineó el texto, y se hizo otra tirada de lujo y a grandes márgenes.

DORDAL (Manuel) Cartilla para piano. *Barcelona, Viuda Plá,* 1858, fól. 12 p. de texto y 18 págs. de música. (7'50 pts.)

DORÉ (Gustavo) Corrida de toros. *Paris, Turgis,* (Hácia 1860) fól. apaisado. 6 láms. 30 pts. Vindel.
Véase Cervantes; y Davillier

DORELL (Guillermo) El Cavallero instruído en el ser cavallero, de christiano, de soldado y de cortesano. Trad. del Italiano... Por el P. Manuel Caietano Dominguez. *En Napoles, Impr. Muziana,* 1744, 2 partes, 12.° 8 h. 372 p. La Señora instruida, 6 h. 214 p. 1 h.
El autor es inglés y se le denomina Jacobo Dorell, y Cavallero Dorell. Su obra fué traducida del inglés al italiano por Francisco Joseph Morelli. 12 a 15 pts.
La Señora instruida tambien corre suelta.

DORER (Edmundo) Die Cervantes Literatur in Deutschland Bibliographische. *Zürich Druck von Orell Füssli & Co.* 1877, 8.° 29 p.
Hay que añadir del mismo autor:

— Nachträge und Berichtigungen zur Cervantes-Literatur in Deutschland. *Zürich, Orell Füssli & Co.* 1879, 8.° 20 páginas.

— Cervantes und seine Werke, *Leipzig,* 1881, 8.°

— Die Lope de Vega-Literatur in Deutschland. *Zürich,* 1877, 8.° mayor, 24 p.

— Nachgelassene Schriften. Hersg. von A. F. Graf von Schack. *Dresden,* 1893, 3 cuadernos, 8.°

DORIA (Antonio) Compendio... delle cosa di sva notitia et memoria occorsa al mondo nel tempo dell'Imperatore Carlo Qvinto. (Al fin:) *In Genoua, Apresso Ant. Bellone,* 1571, 4.° 141 páginas, 20 pts. Garcia Rico.

DORIA (Juan Andres) Crida general. *Caller, Galcerin. Por B. Gobetti,* 1639, 4.° 46 p. (Toda.)

—Lettere, publicate per cura del principe D. Alfonso Doria Pamphily. (Texto castellano) *Roma,* 1896, fól. 250 ejemplares en papel de hilo. 15 pts.

DORIA y Bonaplata (Eveli) Música vella. Prolech de Narcis Oller. *Barcelona, L'Avenç,* 1896, 8.° 3 pts.
Tradujo esta obrita al castellano Manuel Lana y Luis de la Guardia. *Madrid,* 1901, 8.° 138 p. (2 pts.)

— Triptics. Poesies. *Barcelona, L'Avenç,* 8.° mayor, 24 p. 3 h. 2 pts.

— De sol a sol *Id. Id.* 1899, 8.° 137 p. (3 pts.)

— Lo nostre plet (Separatisme-Anexionisme-Regionalisme) *Id. Id.* 1900, 8.° mayor, 75 p. 2 pts.

— Pa y Catecisme. *Id. Puigventós,* 1901, 8.° 54 p.

— Branques mortes *Id.* 1902, 8.° 112 p. 3 pts.

DORIA Cazeres y Faria (Leonardo) Catastrophe de Portugal en la deposicion del Rey Don Alfonso sesto, trad. por Panteleon Bricacho. *En Lisboa, a costa de Miguel Manescal,* 1662, fól.

D'ORIENT (M. A.) Cumplimiento de las profecias. Historia de la Iglesia y filosofía del magnetismo. *Madrid*, 1856-57. 3 vols. 8.° mayor. (9 pesetas.)

D'ORLEANS. Véase ORLEANS.

DORMER (Diego José) San Laurencio defendido en la siempre vencedora y nobilísima Ciudad de Huesca contra el incierto dictamen conque le pretende de nuevo por natural de la de Valencia, el Dr. Juan Bautista Ballester. *Zaragoza, D. Dormer*, 1673, 4.° 40 h. 504 p. 16 h. Carta en defensa de lo que le repara... Fr. Domingo la Ripa. 17 fóls.

Hay ejemplares en que falta la *Carta*. 25 pts. Murillo; y mas en la actualidad.
La *Carta* tambien corre suelta. 10 pts. Batlle.

— PROGRESSOS de la historia en el Reyno de Aragón. Véase ANDRES de Uztarroz.

— MEMORIAL al Illmo. Reino de Aragon para que le atienda en la propiedad de la Plaza de Cronista. *Zaragoza*, 1673, fólio.

— Al Illmo. Reino de Aragon en sus Diputados. Representacion de Velilla sobre la ruina que amenaza el V. Santuario de S. Nicolás y quiebra que padecen sus famosas campanas. *Id.* 1676, 4.°

— MEMORIAL sobre estar bien proveída su Plaza de Cronista. *Id.* 1677, fól.

—Discvrsos varios de historias, con mvchas escritvras reales antigvas, y notas a algvnas dellas. *Zaragoza, Herederos de Diego Dormer*, 1683, 4.° 6 h. 472 p.

Descripción de la Cantabria por Gerónimo Zurita.—Adiciones de Idem. a sus índices *rerum ab Aragonia regibus gestarum*.—Cartas de Santa Isabel, infanta de Aragón y reina de Portugal, a su hermano el rey D. Jaime II de Aragón de 1303 a 1309.—De los confesores de los reyes de Aragón.—De la primera divisa militar que se instituyó en España, llamada de la Jarra o Terraza: de la Jarra y de Grifo, y de la Jarra y la Estola: con las Ordenanzas con que la restauró el rey D. Fernando I de Aragón.—De las milagrosas campanas de la iglesia de S. Nicolás de Velilla.—Los nobles, caballeros y ciudadanos que no quisieron dejar al rey D. Pedro IV, en la isla de Cerdeña, año 1354.—Memoria de la casa que tenia el rey D. Pedro IV al tiempo que se rompió la guerra entre él y D. Pedro de Castilla, año 1356.—Del origen y preeminencias del oficio de Gran Camarlengo de la casa real de Aragon.—Concordia entre los reyes católicos D. Fernando y D.ª Isabel cerca del regimiento de sus reynos, y el poder que dió la reyna al rey año 1475, con lo que han dicho sobre esto algunos historiadores.—Testamento de la Reyna catolica D.ª Isabel, hecho en Medina del Campo a 12 de Octubre de 1504.—Codicilo de la misma Reyna hecho en dicho pueblo a 23 Noviembre 1504.—Carta del poder que dejó la Reyna católica D.ª Isabel al Rey D. Fernando su marido para gobernar y administrar los reinos de Castilla, hecha a 23 Noviembre 1504.—Testamento del Rey D. Fernando, hecho en Madrigalejo a 22 Enero 1516.
Este interesante volúmen se cotiza de 25 a 30 pts.
Algunos de los trabajos descritos corren en tirada aparte. Por ejemplo:

— CARTAS de Santa Isabel, Infanta de Aragon, a su hermano el Rey D. Jaime el Segundo. 1683. 4.° 6 pesetas Alloza.

— ENMIENDAS y advertencias a las Coronicas de los Reyes de Castilla, por Zurita. *Zaragoza, Herederos de Dormer*, 1683, 4.° 8 a 10 pts.

—Discursos históricos-políticos sobre lo que se ofrece tratar en la Junta de los Illustríssimos Quatro Braços del Reyno de Aragon, de los Eclesiasticos, Nobles, Cavalleros, e Hidalgos de las Universidades, que el Rey N. S. D. Carlos II ha mandado congregar este año de 1684. (Zaragoza, 1684), 4.° 6 h. 268 p.

Este libro que Murillo ofreció por 15 pts. y Batlle por 20 pts. tiende a elevarse en su precio.

—Anales de Aragon desde el año M.DXXV. del Nacimiento de nvestro Redemptor hasta el de M.D.XL. Añadêse primero algunas noticias muy importantes desde el Año M.D.XVI. hasta el de M.D.XXV. (Zaragoza) *Herederos de Diego Dormer*, 1697, fól. front. grab. 36 h. 700 p. 22 h.

Es uno de los continuadores de los célebres *Anales* de Zurita, y prosigue lo que publicó Diego de Sayas. 30 a 35 pesetas.

— DISERTACION del martirío de Santo Domingo de Val. Seise o Infante de Coro en el Templo del Salvador. *Zaragoza*, 1694, 4.° 16 pts. Alloza.
Véase ANDRES de Uztarroz. Para los demás escritos de este fecundo autor consúltase a Latassa.

DORMER Stanhope (Felipe) Véase CHESTERFIELD.

DORNN (Francisco Xavier) Seudónimo de SAN ALONSO Rodriguez.

DORNN (Francisco Xavier) Letania. Traduccion de un devoto. *Valencia, J. Ortega*, 1768, 8.° 57 grabados. 15 a 20 pts.

Esta obra fué muy popular en los siglos XVIII y XIX, por los bellos grabados de Klauber, reproduciéndose infinidad de veces en latín, y en francés.
De la edición castellana hay ejemplares in 4.° del mismo valor, y una imitación publicada a mediados del siglo XIX, in 4.°

DORRE (José Antonio) Seudónimo de MOÑINO (José), Conde de Floridablanca.

DORREGARAY (José Gil) Historia de las Ordenes de Caballeria y de las condecoraciones españolas. *Madrid*, 1864-65. 4 o 5 vols. fólio 70 láms. en colores.

Esta suntuosa obra que los extranjeros clasifican en *Dorregaray*, y cotizan de 200 a 300 fr. en España se suele clasificar bajo BENAVIDES (Antonio)

D'ORS (Eugenio) Véase ORS.

DORSEY (G. A.) A bibliography of the Antropology of Peru. *Chicago*, 1898, 160 p. 8 marcos, Hiersemann.

DORTA Véase GARCIA del Orta.

D'ORVENIPE (D. L.) Anágrama de VINDEL (Pedro)

D'ORVES (Ctsse. D'Estienne) Sainte Thérèse. *Paris, Firmin Didot*, 1890, gran 8.° IX-547 p. 1 lámina.

DORVAULT. Botica. La oficina de farmacia. *Madrid*, 1900-1922. 1 tomo y 42 suplementos 4.° mayor, 200 a 250 pts.

DORVO-SOULASTRE. Voyage par terre de Santo-Domingo, capitale de la partie espagnole de Saint Domingue. *Paris, Chaumerot*, 1809. 8.° 407 p. 1 lám. 15 a 20 fr.

DOS antiguas relaciones de La Florida; publícalas por primera vez Genaro Garcia. Vida y hechos de Pero Menendez de Auiles, compuesta por el maestro Barrientos. Relación de los trabajos que la gente de vna Nao...

padeció, por Fray Andres de San Miguel, *Mexico*, 1902, 4.° mayor, 6 h. CII-226 p. 1 h. (20 pesetas.)

DOS contestaciones del Gobernador de la Plaza de Cadiz D. Tomás de Morla a dos oficiales del General Dupont. *Madrid, Ruiz,* 1808, 4.° 4 p.

DOS discursos en qve se defiende la venida y predicación del Apostol Santiago en España, sacados de la libreria de Iuan de Velasco. *Valladolid,* 1605, 4.° 4 h. 109 p. 8 h. 25 a 30 pts.

Hay una segunda edición de *Anueres, por Iuan Hetfroy,* 1608. 8.° 100 fr. Bachelin. El mismo ejemplar 120 fr. Seillière.

DOS Hermanas (Marques de) Es VELASCO y Rojas.

DOS historias la una de Ntra. Sra. de Guadalupe, y la otra de Santiago de Galicia. *Sevilla,* 1575, 4.° (Laserna Santander).

DOS informaciones. Véase VALDES (Juan de).

DOS informaciones hechas en Iapon: vna de la hazienda de Taycosama, señor del dicho Reyno, mandó tomar de la Nao S. Felipe... y otra de la muerte de seys Religiosos. (Madrid, 1599), fól. 48 h. (Medina.)

DOS informaciones muy útiles la una dirigida al Emperador Carlos V y la otra a los estados del Imperio. Y ahora presentados al cattolico rey D. Phelipe su hijo. 1559, 8.° 17 h. 208 páginas.

Algunos sospechan que fué escrito este libro por Francisco de Encinas, y se reprodujo en 1857, 8.°

DOS obras didácticas, y dos leyendas publicadas por Germán Knust. *Madrid, Bibliófilos Españoles,* 1878, 4.° (30 pts.)

DOS Privilegios concedidos por Alejandro VIII á la Compañia de Jesús. *Mexico,* 1694, 4.°

DOS relaciones diarias, primera y segunda, de los felices sucessos que han tenido las armas de su Majestad... contra el rebelde de Portugal, entre Duero, y Miño, por la parte de Galicia. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa,* 1662, 4.° 4 h. 30 pts. Melchor Garcia.

DOS Relaciones historicas de la admirable aparición de la Virgen, baxo el título de Santa Maria de Guadalupe. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros,* 1781, 4.° 4 h. 1 grabado. Relación de la milagrosa, etc. 25 p. Relación historica. 4 h. 26 p. (Leon)

DOS romances anónimos del siglo XVI. El sueño de Feliciano de Silva. La muerte de Héctor. Publícalos H. Thomas. *Madrid,* 1917, 4.°

DOS Romances. El primero trata de un desafio que se hizo en Paris de dos Caualleros principales de la mesa redonda los quales eran Montesinos y Olivieros. 4.° gót. 4 h. (Huth).

DOS tratados: el primero del Papa, el segundo de la Misa. Véase VALERA (Cipriano de)

DOSFUENTES (Marqués de) Himnos Iberos. Cantos de vida y esperanza, imprecaciones del nuevo patriotismo (En la cubierta:) Los orígenes de la Raza y del Idioma. *Madrid, Impr. Cervantina,* 1915, 8.° 541 p. (5 pts.)

— EL ALMA nacional... genealogia psicológica del pueblo español. *Id.* 1915, 8.°
Véase ANTON del Olmet.

DORITHÉE de St.-Alexis. La Vie de St.-Jean de la Croix. *Paris,* 1727, 2 vols. 4.° 30 a 40 fr.

Existe una reproducción revisada por la R. M. Marie Elisabeth de la Croix. *Paris, Poussielgue,* 1872, 3 vols. 12.° 35 fr. Lequesne.

DOSMA Delgado (Rodrigo) De Authoritate sacrae sripturae... Libri III. *Pinciae. Per Didacum Ferdinandez à Cordoba,* 1594, *Sumptibus Antonij Saget Bibliopolæ* 4.° 4 h. 156-76 fols. (Biblioteca de San Isidro).

— EXPOSITIO sive Paraphrasis in sacros centvm quinquaginta Psalmos, & in Cantica Canticorum. *Madrili, Ex Offic. Ludovico Sanchez. Anno M. DCI.* 4.° 12 h. 438 p. 9-223 fols. 23 p. (Biblioteca de S. Isidro).

— TRATADO del Sagramento de la Penitencia, y calidad del confessor y penitentes; y otros Discursos, *Madrid, En la Emprenta Real,* 1601, 4.° 4 h. 219 fols. Discursos Patrios de la Real Civdad de Badajoz, 2 h. 56 fols.
A veces se junta a estas dos obras los DIALOGOS morales, *Madrid, Real,* 1601. Pero como estos escritos tienen portada y foliación propios, se suelen anunciar por separado. Los *Diálogos,* 20 pts. Vindel. Los *Discursos.* 200 pts. Vindel.
Estos se reimprimieron bajo la siguiente portada:

— DISDURSOS pátrios de la Real Ciudad de Badajoz. Los vuelve a sacar a luz la Comisión de Monumentos históricos... prólogo de Vicente Barrantes. *Badajoz,* 1870, 4.° LXX-163 p. (5 pts.)
Hay ejemplares en papel de hilo (15 pts.)

DOSTOIEVSKI (Fedor) La casa de los muertos. *Madrid, España Moderna.* (Hacia 1887) 8.° (3 pts)

Existe otra tirada trad. por Antonio J. Onieva. *Madrid, Pueyo,* 1923, 8.° 377 p. (5 pts.)

— LA novela del presidio. *Madrid, España Moderna* (Hacia 1888) 8.° (3 pts.)
Se reimprimió bajo el título: LOS PRESIDIOS de Siberia. *Barcelona, Maucci,* 8.° varias ediciones (2 pts.)

— CRIMEN y castigo. Trad. por Francisco F. Villegas (Zeda) *Madrid, Fé,* 1901, 2 vols. 8.° (5 pts.); y *Barcelona, Maucci,* 2 vols. 8.° (4 pts.)

— EL DOBLE. Trad. por G. Levachov. *Madrid, Atenea,* 1920, 8.° 308 p. (4'50 pts.)

— LOS HERMANOS Karamazov (Los sensuales). *Barcelona, Publicaciones Mundial,* (Hacia 1923) 8.° 333 p. (3 pts.)

— Las etapas de la locura. Versión de Cristobal Litrán. *Id. Biblioteca Progreso,* 1921, 8.° 127 p.

— NIETOTCHKA. Versión de Cesar A. Comet. *Madrid, Izquierdo,* (1921), 8.° 291 p. (4'70 pts.)
Reimpresa en *Madrid, Calleja,* 8.° (4'50 pts.)

— DIARIO de un escritor. Versión española por J. Garcia Mercadal. *Id. Rivadeneyra,* 1923, 8.° 255 p. (5 pts.)

— La confesión de Stavrogin y la vida de un gran jugador. Trad. por E. Torralba Beci. *Id. Imp. Latina,* 1923, 8.° 240 p. (3 pts.)

— LA POBRE gente. Trad. por Fernando de la Milla. *Id. Calleja,* (1923) 8.° 184 p. (4 pts.)

— La mujer de otro, y Un marido bajo la cama. *Barcelona, Maucci,* (1923) 8.° 223 p. (2 pts.)

DOTREB (Jacobo) Paralelo político de las dos famosas Cortes de Europa, Paris y Londres. *Madrid,* 1785, 12.° 103 p. 5 pts.

DOU y de Bassóls (Ramón Lázaro de) De dominio maris oratio habita ad cervarienses aca-

demicos in petitione juris civilis doctoribus. Prid. Id. Decemb. An. MDCCLXV. *Cervariae Lacetanorum; Typis Academicis,* 8.° 35 p.

Primera publicación de nuestro ilustre compatricio dedicada al sabio José Finestres, 5 pts.

— De tribuendo cultu S. S. Martyrum reliquiis in Vigilatium, et recentiores hœreticos oratio. Habita ad cervarienses academicos. Ann. MDCCLXVII. *Id. Id.* 4 h. XXXVI 84 p

En este trabajo se prueba que Vigilancio no fué español sino francés, 6 pts.

— Inscriptiones romanae in Catalaunie repertœ post vulgatam syllogem Dr. D. Josephi Finestres et de Monsalvo J. C. Barcinonensis... nunc primum editae a Dr. D. R. Lazaro Dou. *Cerv. Typis Acad.* 1769. 4.° 25 liras, Bocca. 12 a 15 pts. España.

El P. Florez en su tomo 24 de la *España Sagrada,* censura a Finestres en el modo de copiar algunas de estas inscripciones, y Dou replicó con el siguiente escrito:

— Finestres vindicatus adversus clarissimum virum Henricvm Florezivm. *Barcinone: Typis Francisci Svria, et Brvgada, Anno MDCCLXXII.* 4.° 10 h. 214 p.

— In funere D. Iosephi Finestres... oratio habita ad academicum XVII kal. jan. MDCCLXXVIII. *Cervariae, Typ. Acad.* 1778. 4.° 72 p.

— In anniversario Philippi V funere oratio habita ad academiam cervariensem XIV Kal. jan. an. MDCCLXXXIII, *Barcinone, Suria* y *Brugada.* 1783, 4.°

— Duae orationes in doctorae petitionibus, habitae in Academian Cervariensem. *Cervariae,* 1788, 4.° 28d.

— Instituciones de Derecho público general de España, con noticias del particular de Cataluña. *Madrid: en la oficina de D. Benito García y C.ª* 1800-03. 9 vols. 4.° LXI-399 p.—546 p.—448 p.—385 p.—410 p.—416 p.—444 p. 354 p.—374 p.

Esta obra fué muy bien recibida por los jurisconsultos de la época, y aun hoy es digna de figurar en una buena colección de Derecho. 20 a 25 pts.

— Memoria sobre los medios de hallar dinero para los gastos de la guerra en que está empeñada la España. *Isla de León; Impr. de F.° de P. Peritu,* 1810, 4.° 56 p.

— Sueño del marqués de Palacio y desvelos de la Provincia de Cataluña. Su autor D. Antonio Filopolita. *Cadiz: impr. de la viuda de Gomez,* 1812, 4.° 38 p. 6 pts.

— La riqueza de las naciones, nuevamente explicada con la doctrina de su mismo investigador. *Cervera, Impr. de la Universidad,* 1815 y 1817. 2 vols. 4.° XII-195 p. 2 h. =246 p. (10 pts.)

— Equivalencia del Catastro de Cataluña con las Rentas provinciales de Castilla. *Id. Id.* 1822, 4.° 22 p.

— Proyecto sobre vales y defensa de los Sres. D. José Mexia, D. Vicente Traver y D. Ramon Dou, y de las Cortes de 1810... Su autor, Antonio Filopolita. *Id. Id.* 1820, 4.° 47 p.

— Gratvlationes oratoriae in petitionibvs doctorae habitae ad Academiam Cervariensem. *Barcinone: in typ. Viduæ D. Augustini Roca,* 1826, 4.° VIII-262 p. 6 fr. Morante. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— Proyecto sobre laudemios. Conciliacion económica y legal de pareceres opuestos en cuanto a laudemios y derechos enfitéuticos. *Cervera, José Casanovas,* 1829, 4.° VII-103 p. 5 pts. García Rico.

— Pronta y fácil ejecución del proyecto sobre laudemios, fundado principalmente en la autoridad del Dr. Adam Smith. *Id.* 1831. 4.° 27 p. 2 pts.

DOUAIS (C.) Les derniers anneés d'Elisabeth de Valois reine d'Espagne d'aprés ses lettres inédites (1565-68) *Toulouse,* 1896, 4.° 71 p. 4 fr.

DOUALLE (Alonso) Es Ovalle (A. de)

DOUBLE De la publicacion d'une lettre du discord du Roy nostre Sire & de l'empereur Roy des Hespaignes. Auec vne Epistre enuoyée des Enfers par Anthoine de Leue aux Espaignols mutins, *Lyon, Iehan de Cambray,* 1542, 8.° 4 h. (Biblioteca Rothschild.)

DOUBLE d'une lettre scripte par vng seruiteur du roy tres chrestien a vng secretaire alemant son amy, auquel il repond a sa demande sur les querelles et differens entre l'Empereur & ledict roy... *Imprime a Paris au mont Saint Hylaire, a lenseigne du Phœnix, M. D. XXXVI,* 8.° 24 h letra romana. (Biblioteca del Duque La Vallière).

Hay otras ediciones sin fecha, 4.° 20 h. y 8.° 56 p. Se atribuye esta obrita a Guillermo de Bellay. Véase Exemplaria.

DOUBLE dune Lettre Faisãt mãtion de la suplication faicte par la maiesté Imperialle de Lempereur enuoye aux princes Electeurs de Lempire demaudant passage pour aller en Espaigne .. Translate de Allemant en Frãcoys. *Et Imprime a lyon par Fraçoys Iuste,* 1547, 8.° 4 h.

DOUBLET (V.) Vie de S. M. D. Carlos V de Bourbon, roi d'Espagne. *A Bourges, chez l'auteur* (Impreso en Tours) 1841 y 1842, gran 8.° VIII-312 p. retrato 10 a 18 fr.

DOULEY Priest (George) Seudónimo de Wartford (P. Guillermo.)

DOUGLAS (Howard) Artilleria naval, trad. por Casto Mendez Nuñez. *Madrid, Mellado,* 1857, 4.° XVI-720 p. 5 láms. 12 a 15 pts.

DOUSSEAU (Alp.) Christophe Colomb. *Le Havre,* 1868, 4.° 147 p. 5 fr.

— Grenade. *Havre,* 1873, 155 p.

DOUTREMAN (Phelipe) Ycadvha nga bahin sa Pedagogo Christiano Con sa Binisaya. *Manila, Nicolas de la Cruz Bagay,* 1751, 8.° 5 h. 493 fóls. en papel de arroz.

Es el tomo II de la obra *Le Pêdagogue chrétien,* traducida por el P. Francisco Tejada. 300 fr. Leclerc.

El propio Leclerc confiesa que el tomo I no lo ha visto ni siquiera citado por nadie.

DOUX (Le) et gracieux traictement des partisans du Roy de Navarre a l'endroit das catholiques. *Paris, Nivelle,* 1593, 8.° 16 p.

Existe una reimpresión ejecutada por Rousseau Leroy, *Arras,* 1864, 8.° 10 fr.

DOUVILLE (J. B.) Viaje al Congo y al interior del Africa equinoccial verificado en los años de 1828-30. Trad. por Francisco Perez de Anaya. *Madrid, Jordán,* 1833. 6 vols. 12.° 6 láms. (12 pesetas.)

DOWDEN (Eduardo) Historia de la literatura francesa, trad. por Enrique Soms y Castelim. *Madrid,* 1900, 4.° 464 p. (9 pts.)

DOYS. Seudónimo de Ortiz (Daniel)

DOYZA (Fr. Martin) Sermón del Glorioso P. San Iñigo Benedictino Abad de Oña, natural de Calatayud. *Zaragoza, Angelo Tauano,* 1601, 4.°

— Conciones ad Dominica, prima Adventus, usque ad feriam tertiam Resurrectiones Dominicae inclusive. *Caesaraugustae, Alfonso Rodriguez,* 1602. 2 vols. 4.° 20 pesetas.

Se reimprimieron en *Brixia,* 1610, y se tradujeron al castellano.

DOZ (E.) MANZANEQUE (M.) y otros. Clínica Hidrológica Española. *Madrid, Calpe*, 1922, 4.° 528 p. (20 pts.)

DOZE Comedias famosas de qvatro poetas natvrales de la insigne y coronada civdad de Valencia. *Valencia, Aurelio Mey*, 1608, Véndese en casa *Jusepe Ferrer*, 4.°

Primera edición rarísima. Después de 8 hojas preliminares siguen las siguientes comedias sin foliación: *El Prado de Valencia*, por el canónigo Tárrega, con una *Loa* al principio y otra al fin, 28 h.—*El fingido Esposo* por el propio Tárrega y rezando al fin: *Impresa en Valencia en casa de Pedro Patricio Mey junto a San Martin*, 1608, 20 h.—*El cerco de Rodas*, por Idem. 20 h.—*La perseguida Amaltea*, por Idem. precedida de *Loa*, 22 h.—*La sangre leal de los montañeses de Navarra* por Idem. Al fin: *Valencia, P. P. Mey*, 1608, 22 h.—*Las Suertes trocadas* y *Torneo venturoso*, precedida de Loa, por Idem. 34 h.—*La Gitana melancólica*, por Gaspar Aguilar, con Loa, 24 h.—*La Nuera humilde*, por Idem. con *Loa*, 24 h.—*Los amantes de Cartago*, por Idem. con *Loa* al fin: 20 h.—*El amor constante*, por Guillen de Castro, con *Loa*, al principio y dos composiciones poéticas al fin. 23 h.—*El Cavallero Boto*, por Idem. 20 h.—*El Hijo obediente*, por Miquel Beneit, con *Loa*, y entremés titulado: *El maestro de escuelas*, en prosa. 24 h.

En la Biblioteca Imperial de Viena existe un ejemplar que al fin de la portada dice: *Véndese en casa Pincinali*, y como las mismas comedias guardan distinto orden se la cree edición distinta. De aquí que se tenga por tercera edición la de *Barcelona, en casa de Sebastián Cormellas*, 1609 *Vendese en la mesma Emprenta*. 4.° 4 h. 579 p. 38 fr. Heredia, pero vale mucho mas.

De esta misma tirada hay ejemplares que dicen: *Véndese en Çaragoça en casa de Jayme Gotart Mercader de Libros*.

— DOZE comedias... *Madrid, Miquel Serrano de Vargas, Año* 1614. 4.° 4 h. 312 h. Perez Pastor cuenta 328 hojas.

Parece que todas las ediciones descritas, están formadas por una sola tirada, que se repartió entre varios libreros, y como las comedias están sin foliar, cada uno las ordenó a su manera, haciendo imprimir portada y preliminares. Esta última, 80 fr. Nodier. 6 libras, Quaritch.

Para la segunda parte véase NORTE de la Poesía.

DOZE comedias nuevas. Véase VEGA (Lope de)

DOZE comedias de varios autores, los títulos de las quales van en la siguiente hoja. *Tortosa, en la emprenta de Francisco Martorell*, 1638, 4.°

La tragedia de la hija de Gepten.—El santo sin nacer y mártir sin morir, que es S. Ramon Nonat.—El primer Conde de Orgaz y servicio bien pagado.—El cerco de Tunez y ganada de la Goleta por el emperador Carlos V, por el *Licenciado Sanchez*.—La Isla Barbara, por *Lope de Vega*.—El renegado Zanaga, por *Bernardino Rodriguez*.—El corsario Barbarroja y huérfano desterrado, segunda parte, por *Juan Sanchez*.—Los zelos de Rodamonte por *Mira de Amescua*.—La bienaventurada madre Santa Teresa de Jesús por *Luis Velez*.—El cerco de Tremecen por *Guillen de Castro*.—El espejo del mundo, por *Luis Velez*.—Doña Inés de Castro, tragedia por *Mejia de la Cerda*.

DOZE Comedias nuevas de diferentes Autores... Parte xxxxxvii. Ano 1646. *En Valencia, a costa de Juan Sonzoni*. 4.°

A un tiempo rey y vasallo, por *Tres Ingenios*.—San Antonio de Padua, por *Montalvan*.—No hay culpa donde hay amor, por *Juan de Vega Beltran*.—No hay amor donde hay zelos, por *Monrop*.—Los trabaios de Tobias, por *Rojas*.—La moza de cántaro por *Lope de Vega*.—Errar principios de amor por *Rosete*.—Los defensores de Cristo, por *Tres Ingenios*.—Los dos Fernandos de Austria, por *Antonio Coello*.—Entre los sueltos caballos, por *Cubillo*.—Entre bobos anda el juego por *Rojas*.—La firmeza en la hermosura por *Tirso de Molina*.

DOZE comedias de las mas famosas que asta aora han salido de los mejores y mas insignes Poetas. Tercera parte. *Lisboa, Alonso Alvárez, Anno* 1649. 4.°

Mas valiera callarlo que no decirlo, por *Villaizan*.—Mudanzas de la fortuna y firmezas del amor, por *Monroy*.—Lo mas priva lo menos, por *Diego Antonio de Cifuentes*.—Engañar para reynar, por *Enrique Gomez*.—Todo sucede al revés, por *Rosete*.—Babilonia de amor por *Fadrique de la Cámara*.—Don Florisel de Niquea, por *Montalvan*.—Por el esfuerzo la dicha, por *Antonio Coello*.—Amor ingenio y muger, por *Mira de Amescua*.—Galán, tercero y marido, por *Alonso de Sousa*.—No hay culpa donde hay amor, por *Juan de Vega Beltrán*.

DOZE comedias las mas grandiosas que hasta ahora han salido. Primera parte. *Lisboa, L. de Anveres*, 1646, 4.° (Marqués de Jerez.)

DOZE Comedias las mas grandiosas qve hasta ahora han salido, De los mejores, y mas insignes Poetas. Aora de nueuo impressas. *Lisboa, Pablo Crasbeeck*, 1653, 4.° 4 h. 498 p.

El Cain de Cataluña por *Rojas*.—El príncipe perseguido, por *Moreto*. (En el índice por *tres autores*).—El príncipe prodigioso, por *Matos*. (En el índice por *dos autores*)—El garrote mas bien dado por *Calderon de la Barca*—La luna de la sierra, por *Luis Velez de Guevara*.—A gran daño gran remedio por *Villaizan*. (En el índice por *Rodrigo de Herrera*)—El caballero de Olmedo, por *Monteser*—El pleito que puso al diablo el cura de Madrilejos por *Tres Ingenios*.—El privado perseguido por *L. Verez de Guevara*.—Zelos no ofenden al sol, por *Antonio Enriquez Gomez*.—Competidores y amigos, por *Antonio de Huerta*.—El guardarse a si mismo. (En el índice: La guarda de si mismo), por *Calderon de la Barca*.

DOZE frvtos del mejor arbol de la vida, que componen el Sacro Dozenario, Que todos los años, se celebra en el Convento de Trinitarios Calçados de la Ciudad de Palma. *Mallorca, Viuda Guasp*, 1736, in 32.° 71 p.

DOZENA parte de Romances. Recopilados de graues y diuersos Autores. *Valladolid, Sebastián de Cañas*, 1604, 12.° 6 h. 144 fólios (Salvá, y Marqués de Jerez.)

DOZY (Pieter Anne Reinhart.) Œuvres. *Leyde*, 1860-81. 8 vols. gran 8.° 3 libras 10 chelines, Quaritch en 1888.

— RECHERCHES sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le Moyen-Age. Tome I. *Leyde, Brill*, 1849, gran 8.° XII-711 p. 1 h.

Este tomo primero es todo lo publicado y forma obra completa porque luego el autor modificó y completó muchos de sus artículos, 10 chelines, Quaritch. 20 fr. París. 10 pts. España.

La segunda edición apareció en la misma *Leyde, Brill*, 1860. 2 vols. gran 8.° 15 fr. Heredia. 35 fr. Picard. 12 marcos, Baer. 5'50 florines, Holanda. 1 libra 10 chelines. Quaritch.

La tercera edición *Leyde*, 1881. 2 vols. gran 8.° tiene el mismo aprecio. La traducción castellana se rotula:

— INVESTIGACIONES acerca de la historia de la literatura de España durante la edad media, traducidas y anotadas por Antonio Machado y Alvarez. *Sevilla*, 1878. 2 volúmenes. 8.° 12 pts.

— LE CID, d'aprés de nouveaux documents. *Leyde, Brill*, 1860, 8.° 253-LXXXII p.

— DICTIONNAIRE détaillé des noms des vêtemens chez les Arabes. *Amsterdam, Müller*, 1845, 4.° mayor, VIII-444 páginas. 25 fr. Paris en 1910.

Hay ejemplares en gran papel in-fól. que valen mas. 100 pts. Molina en 1923.

— GLOSSAIRE des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe. *Leyde*, 1861, 8.°

La segunda, aumentada, es de *Leyde, Brill*, 1869, gran 8.° XII-424 p. 2 h. 20 a 25 fr. 15 a 20 pts. España.

—Histoire des Musulmans d'Espagne, jusqu'a la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711-1110) *Leyde*, 1861-62. 4 vols. 8.° mayor.

Obra excelente. El texto arabe es de Abdo-l-Wahid al Marrekoshi.40 florines, Holanda. 150 fr. París. 60 pesetas. García Rico.
Existe una versión alemana:

— Geschichte der Mauren in Spanien. *Leipzig*, 1874. 2 vols 4.° (21 marcos.)

— Historia de los musulmanes españoles hasta la conquista de Andalucía por los Almoravides (711-1110), traducida y anotada por F. de Castro. *Madrid*, 1878. 4 vols. 8.° 20 pts.

El texto árabe de Abdo-'l-Waid al Marrekoshi con traducción inglesa se publicó en *Leyden*, 1881, 4.° 15 pesetas.

— A History of the Moslems in Spain, translated with a Biographical Introduction and Additional Notes, by Francis Griffin Stokes. *London*, 1913, gran 8.° front. 1 mapa. 17 chelines, 6 peniques.

— Essai sur l'histoire de l'islamisme, trad. du hollandais par Victor Chauvin. *Leyde*, 1879, gran 8.° VII-536 p.

Hay ejemplares con portada de *París, Maisonneuve*, 1879, 25 fr.

— Le Calendrier de Cordoue de l'année 961. Texte árabe et ancienne traduction latine. *Leyde*, 1873, 8.°

— Lettre a M. Fleischer contenant des remarques critiques et explicatives sur le texte d'Al-Makkari. *Leyde*, 1871, 8.°
Véase Al-Makkari; y Edresi.

DRAGO (Luis M.) La Republica Argentina y el caso de Venezuela. *Buenos Aires, Coni hermanos*, 1903, 4.° XIX-327 p.

Esta obra no se puso a la venta pero en catálogos figura de 8 a 12 pts.

— Cobro coercitivo de Deudas Públicas. *Buenos Aires*, 1906, 12.° 171 p. 4 pesos, Suarez.

DRAGON Rojo. Véase Verdadero.

DRACKE o Drake (Sir Francis). Expeditio Francisci Draki Equitis Angli in Indias Occidentales A.M.D.LXXXV. Quâ vrbes Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini & Carthagena. *Leydœ, Apud Fr. Raphelengium*, 1588. 4.° 12 h. 4 mapas.

Los mapas de Santiago, Santo Domingo, San Agustín y Cartagena, suelen faltar. Un bello ejemplar en tafilete y con los 4 mapas en colores, 670 libras, Huth. Otro ejemplar sin mapas y con variantes en la portada, 11 libras, Huth.
Se han observado tres ediciones en inglés hechas en el mismo año. La primera *Imprinted by Richard Field, dwelling in the Blacke-Friars by Ludgate*, 1589, 4.° 30 hojas con los mismos 4 mapas de la edición latina, y otro grabado expresamente para esta, 700 libras, Huth.
Las otras con letra mas metida y 20 h. *Printed of London by Roger Ward duelling vpon Lambarb Hill neere olde Fish-streete*, 4.°
Existe igualmente una traducción francesa de esta obra, *Leyde, chez Fr. de Rapheleng*, 1588, 4.°, pero es tan rara, que jamás la hemos visto en comercio.

— Sir Francis Drake revived... collected out of the notes of Gr. Drake, Philip Nichols, Fr. Fletcher, etc. *London*, 1626, 5 h. 96 p. 1628, y 1653, 3 h. 83 p. siempre in-4.°
Esta última edición suele reunirse con otros viajes del mismo autor, bajo distintas fechas, y el retrato. 50 libras, Huth.

— Newes out of the Coat of Spain. *London, W. How for Henry Haslop*, 1587, 4.° gót. 8 h.

— The Voyages of sir Fr. Drake to América in 1586 edited by M. Louis Lacour, from an inedited ms. in French now in the Biblioth. Imper. *Paris*, 1855, 8.°

—A Trve Coppie of a Discourse written by a Gentleman, employed in the late Voyage of Spaine and Portingale. *Printed by Thomas Woodcock duelling in Paules Churchyard at the signe of the blacke Beare*, 1589, 4.° 34 h. 36 libras Huth.

Esta rara obra se reimprimió cuidadosamente revisada por J. P. Collier en *Bibl. Cat.*

— Relation was der Capitan Drackh vnnd Colonel Noziz welche Anno 1589, an stat der Künigin in Engelland, den Don Antonio in das Königreich, Portugal einsetzen vnd die Spannier darauss vertreiben sollen, mit irer mechtigen Armada... Auss dem Spannischen in Hochsteutsche Spraach transferit. *Gedruckt zu München bey Adam Berg* (1589) 4.° 16 h. 20 libras Huth.
Para otras obras de Dracke consúltese el Catálogo de la Biblioteca Huth, y los principales bibliógrafos ingleses.
Véase Castellanos (Juan de)

DRAMA de los Polanganos Veterano y Bisoño, tenido en las Gradas de la Catedral. (Lima 1776) 4.° 54 h.

Sátira contra el Virrey D. Manuel de Amat (Medina).

DRAMA sacro alegórico que en la profesión y velo de Maria Ana Morgan, en la Iglesia de Madres de la Enseñanza. Día 21 Junio 1746. *Barcelona, Suriá*. 4.° 8 p.

DRAMA sacro. Véase Passió.

DRAMAS judiciales. Causas célebres. *Madrid*, 1849, 4.° (10 pts.)
Véase Causas célebres.

DRAMEN... dem Spanischen. Véase Braunfels.

DRAPER (J. W.) Los conflictos entre la ciencia y la religión. Trad. del inglés por Augusto T. Arcimis. *Madrid*, 1876, 1885 y 1888, 8.° (4 pesetas.)

La casa Prometeo de Valencia ha hecho varias ediciones de ésta obra, 8.° 1 pta. y 1'50 pts.

— Historia del desarrollo intelectual de Europa, trad. por D. Fernando Araujo y D. José Gonzalez Alonso. *Madrid*, 1900, 2 vols. 8.° (10 pts.)
Se reimprimió en *Valencia, Prometeo*, 3 vols. 8.° (3 pesetas.)

DRAQUE (Francisco) Véase Drake.

DRASCHE (Richard) Datos para un estudio geológico de la Isla de Luzon. *Madrid, Tello*, 1881, 4.° mayor, 78 p. grabs. 25 ejemplares. 12 pts. Vindel.

DREWS o DREVUS (Joannes) Fasti Societatis Jesu, res, et personas memorables ejusdem Societatis per singulos anni dies repraesentantes. *Hispali, J. Padrino*, 1753. 4 vols. 8.° (Biblioteca Nacional de Madrid)

DREXELIO (Jeremias) Nizetas o la incontinencia vencida, trad. del latín por José Martinez del Villar. *Zaragoza, Roman*, 1701, 4.° 20 h. 257 p. 1 h. 10 pts. Batlle.

DREYSS (Ch.) Cronología universal, trad. por D. Antonio Ferrer del Rio. *Madrid*, 1862, 8.° XVI-989 p. 6 a 10 pts.

DREZZANIO (P. François) Seudónimo de Diaz (Francisco)

DRIENDE (E. S.) Rosario, histoire espagnole. *Lille, Lefort*, 1835, 3 vols. 16.°

Esta novela se ha reimpreso varias veces pero no siempre lleva el nombre de su autor.

DRINKWATER (John) A History of the Siege of Gibraltar, 1779 1783. *London*, 1785, 4.° 10 mapas. 10 chelines, 6 peniques en 1915.

Se reimprimió en *Dublin*, 1786, *London, Spilsburg*, 1786, y 1790, 4.° mayor, XXIV-356 p. mapas y retratos. 30 pts. España.
Aún se reimprimió en *London*, 1871, gran 8.° 172 p. 1 plano, y *Id.* 1905, 8.° 4 retratos, 4 láms. 5 a 7 chelines.
Queda anulado el artículo del tomo primero de este *Mauual*, que por error dice BRINKWATER.

DRIOUX (Abate) Curso de Historia Universal. *Paris, Viuda Bouret*, 1857-89, 7 vols. 12.° (24'70 francos.)

Existen varias tiradas y se venden por separado:
— Historia antigua de Oriente. Con mapas. (3'35 fr.)
— Historia de Grecia. 1 mapa. (3'35 fr.)
— Historia romana, 1 mapa. (3'35 francos.)
— Historia de la Edad Media desde el siglo V hasta el final del siglo XIII (Id.)
— Historia de la Edad Media y principios de la Moderna desde fines del siglo XIII hasta comienzos del XVII. (Id.)
— Historia de la edad moderna desde 1610 hasta 1789. (Id.)
— Historia contemporanea desde 1789 hasta 1889. 8.° 778 páginas. (4'70 fr.)

DROAP. Seudónimo de PARDO de Figueroa (Mariano)

DROAPIANA. Véase THEBUSSEM.

DROIT (Le) légitime au Trone d'Espagne exposé aux souverains et aux cabinets de l'Europe par D. J. B. C. Y. D. C. *Lyon*, 1850, 8.° VIII-110 p.

DROMENDARI (Fr. Joseph) Arbol genealógico de la Casa de los Viscondes de Rocaberti, Condes de Perelada. *Genoua*, 1676, fól, 1 lámina plegada, 4 h. 315 p. 90 pts. Hidalgo. 150 pts. Vindel.

DRONNE (F) Química recreativa sin aparatos, trad. por M. R. Blanco Belmonte, *Madrid, Bailly-Baillière*, 1915, 4.° 352 p. (6 pts.)

DRUMONT (Eduardo) La Francia judía, trad. del francés por R. Pijoan, *Barcelona*, 1889, 8.° 4 pesetas.

—El fin de un mundo, trad. por D. Pelegrín Casabó y Pagés. *Barcelona*, 1889, 8.° 4 pts.

DRYANDER (Ioannes) Es ENZINAS (Francisco de)

DRYDEN (John) The Spanish Fryar, or, the Double Discovery. *London: Printed for R. and J. Tonson*, 1690, 4.° 9 chelines. Ellis.

—Motézuma ou Ferdinand Cortez, tragedie, trad. par l'abbé D. B. (Du Bourg) *Paris, Esclapart*, 1743, 8.° 2 h. 95 p.

DUANE (Wm.) A visit to Colombia, in the years 1822-23, by La Guayra and Caracas, over the Cordillera to Bogotá, and thence by Magdalena to Cartagena. *Philadelphia, Palmer*, 1826, 4.° VII-9-632 p. 2 láms.

DUAREZ y Santa Cruz (Fr. Juan) Carta exhortatoria (Madrid, 1784), fól. 12 p.

Hay que añadir: SEGUNDA parte de la Carta exhortatoria que el año pasado de ochenta y quatro dirigió... a todos los Religiosos de nuestra Seráfica Descalcez (de Filipinas) Puerto de Santa Maria, 15 Abril 1785, fól. 7 p.

— CARTA ingenua y religiosa, en contestación a la de otro Religioso, (Madrid 24 Febrero 1786), fól. 16 p. 30 pesos, México. 300 pts. Vindel.

DUART (Fr. Esteban) De la antigua y fervorosa devoció de la Ordre del Carme. *Barcelona*, 1622 (Nicolás Antonio)

DUARTE (Dionisio) Censura de la Apologia del doctor don Francisco Leyza y avisos de lo que han de observar los que han de escribir contra el libro de D. Miguel Boix intitulado «Hipócrates defendido» *Madrid*, 1713, 4.° 8 pts.

DUARTE (Francisco) Declaración magistral sobre los Emblemas de Andrés Alciato. *Valencia*, 1684, 4.°

DUARTE Level (Lino) Cuadros de la historia militar y civil de Venezuela. *Madrid, Pueyo*, (1917), 4.° 460 p. (8 pts.)

DUARTE Mendez Cuestión médica si en la cura de las enfermedades, es conveniente purgar los enfermos. *Madrid*, 1648, 4.° 80 pts. Vindel.

DUBAL (Fr. Francisco) Véase DUVAL.

DUBBEL. Máquinas y Turbinas de vapor. Trad. de la quinta edición alemana por Julio Palacios. *Madrid, Calpe*, 4.° mayor, 567 p. 554 grabs. (40 pts.)

DUBEUX (Luis) Historia de Persia, trad. por una Sociedad literaria. *Barcelona, Panorama*, 1842, 4.° láms. 8 pts.

— HISTORIA de la Tartaria. *Barcelona*, 4.° 4 pts.
— NOTE sur un pass ıge du CCLXIV chapitra de la chronique catalane d'En Ramon Muntaner. *Paris, Journal Asiatique*, 1849, 8.°

DUBLAN (M.) Coleccion completa de las disposiciones legislativas expedidas desde la Independencia de la República hasta 1906, arreglada por los licenciados Manuel Dublan y José M.ª Lozano, y continuada por Agustín Verdugo, A. Dublan y A. Esteva *México*, 1876-1910. 52 vols. fól. 125 pesos, Purrua.

DUBLIN (Arzobispo de) An essay on the Life and genius of Calderon. *London*, 1880, 8.° 5 pesetas.

DUBO (Dr. G.) Les Nuées magellaniques. Voyage au Chili, au Pérou et en Californie. *París, Amyot*, 1854, 2 vols. 8.° 10 a 15 fr.

DUBOCCAGE. La Colombiade ou la foi portée du Nouveau Monde. Poème. *París*, 1756, 1758 y 1761, siempre gran 8.° 15 a 20 fr.

DUBOIS (E.) L'Espagne ancienne et moderne. *Rouen, Mègard*, 1859, gran 8.° 4 láms. 10 fr.

DUBOIS (J. A.) Costumbres, instituciones y ceremonias de los pueblos de la India Oriental. Trad del inglés por Celedonio de Latreyta. *Madrid, Repullés*, 1829, 2 vols. 8.°

La obra fué escrita originariamente en francés, y del manuscrito se tradujo al inglés. Existe 2.ª edición castellana. *Madrid, Repullés*, 1842, 2 vols. 8.° 10 pts.
— LA CONDESA de Monte-Cristo. Novela. *Barcelona*, 1873 2 vols. 4.° láms. 8 a 10 pts.

DUBOIS (Robert) Seudónimo de FOULCHÉ-DELBOSC.

DU BOYS. Comedie et resjoyssance de Paris sur les mariages du roy catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont, aux Princesses de France: mesdames Elizabet et Marguerite... par Jacques Du Boys, de Peronne. *París, de l'imprimerie d'Olivier de Harsy*, 1559, 4.° 22 fóls. en verso. 150 fr. Coste.

DU BOYS (A.) Fernando de Talavera, archevêque de Grenade *París, Academie des Sciencies morales et politiques*, 1867, 8.°

DUBROCA (J. F.) Conversaciones de un padre con sus hijos sobre la historia natural, trad. del francés por Manuel M.ª Ascargota y Ramirez. *Madrid, Real,* 1802-03. 4 vols 8.° 12 láminas y 1 mapa. (18 pts.)

La tercera edición es de *Madrid, Fuentenebro*, 1826. 4 vols. 8.° 12 láms. y 1 mapa. (15 pts.)

— La vie de Toussaint-Louverture, chez des noirs insurgès de Saint-Domingue. *París, An X* (1802) 8.° 74 p. retrato. 30 fr. Chamonal.

DUCANGE (Victor) Treinta años o la vida de un jugador. *Barcelona, Torner,* 1828, 8.°

Se reimprimió traducida por Zelmiro. *Barcelona, Piferrer,* 1857. 8.°; y trad. por J. Ulanga y Algocin. *Id. Manero*, 4.° Además figura en numerosas colecciones económicas. 2 pts.

— POLDER, el verdugo de Amsterdam. *Madrid*, 1844, 16.°

— Roberto Dillon, Trad. por Ramón de Arriala (M. José de Larra.) *Id.* 1845, 8.°; y *Barcelona*, (1863.) 4.°

— Las diez de la noche. *Id.* 1838, 16.°

— La venganza. Trad. por B. de las Casas. *Id*, 1833, in-32.°

— El colegio de Tonnigton o la educanda. *Id.* 1831.

DU CASSE (Barón H.) Echos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V. *París, Maison,* 1840, gran 8.° 30 fr. Besombes.

Existe traducción castellana. *Madrid*, 1840, 8.° 3 a 5 pesetas.

— MEMORIAS y correspondencia política y militar del rey José. Primera parte. *Bayona, Lespés*, (Hácia 1855) gran 8.° VIII-506 p. (5 pts.)

DUCAS (Demetrio) Véase CHRYSOLORAS.

DUCERÉ Le Siège de Sain-Sebastien. (1813) *Pau*, 1896, gran 8.° 6 fr.

DUCIS (Jean François) Abufar o la familia àrabe. Tragedia, trad. por José M.ª Heredia. *New York,* 1858, 12.° 83 p. (Ticknor).

DUCLOS (Mr.) Caracteres morales de Teofrasto. Reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo, trad. por Ignacio Lopez de Ayala. *Madrid, Escribano*, 1787, 8.° 6 pesetas.

DUCLOS Salinas (Adolfo) The Riches of Mexico and Institutions. *St. Louis,* 1893, 4.° 509 p. 4 pesos Purrua.

— MEJICO pacificado. El progreso de Méjico y los hombres que lo gobiernan. *St. Louis, Mo.* 1904, 4 láms. 6 pesos, Purrua. 12 pts. España.

— HEROE y Caudillo. (Continuación de Mejico pacificado) *Id.* 1905, 4.° 4 pesos y 12 pts.

— El problema monetario. *Id.* 4.° 3 pts.

DU-CLOT (Abate) Vindicias de la Santa Biblia... Anotada por José Palau. *Barcelona, P Riera*, 1856, 4.° mayor, 964 p. 1 h. 2 láms. 1 mapa (10 pts.)

La primera edición de *París,* 1837,10 vols. 8.° escasea.

DUCOR (Henri) Aventures d'un marin de la Garde Imperiale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera. *Paris,* 1833, 2 vols. gran. 8.°

Bover cita una edición sin año de *París, Bry ainé,* fól. 120 p. grabs.

DUCOUDRAY Holstein (General H. L. V.) Memoirs of Simon Bolivar, President Liberator of Republic of Colombia. *Boston, Goodrich et Co.* 1829, 4.° 64-383 p.

Existe reimpresión de *London, H. Colburn, and R. Bentley*, 1830, 2 vols. 8.° XII-359 p. = IV-308 p. retrato y 1 mapa.

— BOLIVAR's Denkwürdigkeiten... deutsch bearbeitet von C. N. Röding. *Hamburg,* Hoofmann und Campe, 1830, 2 vols. 12.° XII-324 p. = VI-196 p.

— HISTOIRE de Bolivar, continuée jusqu'a sa mort par Alphonse Viollet. *París, Lavasseur*, 1831, 2 vols. 8.° LXX-339-222 p. 20 a 25 fr.

DUCRAY DUMENIL (Mr.) Alejo o la casita de los bosques. Trad. del francés, por D. J. R. y D. T. M. L. *Madrid, Fuentenebro*, 1798-99. 4 vols. 12.° 4 láms.

Esta novelita moral fué muy leída en su tiempo pues se reimprimió en *Madrid,* 1804; *Barcelona,* 1819 y 1821; *Gerona,* 1820; *París,* 1821; *Burdeos*, 1824, siempre en 4 vols. 12.° 4 láms. 4 a 5 pts.

— DIAS en el campo, trad. por Vicente Fernandez Villeres. *Coruña*, 1819. 4 vols. 8.° (12 pts.)
La de *París, Garnier*, 3 vols. 18.° (15 fr. y en tela 21)

— LAS TARDES de la Granja. Trad. por D. Vicente Rodriguez de Arellano. *Madrid, Repullés*, 1803-04. 12 vols. láms. 12 pts. Molina.
La misma traducción se reprodujo en *Madrid, Fuentenebro*, 1816 y 1831. 4 vols. 8.° 32 láms. (15 pts.)
Un texto algo reformado se publicó en *Madrid,* 1843. 4 vols. 12.° y luego *Madrid*, 1846. 2 vols. 8.° mayor, 16 láminas. (10 pts.)
La traducción de Rodriguez de Arellano se reimprimió en *Madrid, Boix*, 1849. 4 vols. 8.° 32 láms. (12'50 pesetas.); y *Madrid*, 1855. 2 vols. 8.° mayor, 16 láms.

— LAS TARDES de la Granja, trads. y refundidas por José Losañez. *Madrid*, 1855. 4 vols. 8.° 8 láms. (10 pts.); y *Madrid*, (1881) 4 vols. 8.° (4 pts.)
La edición de *París, Garnier*, 1862, gran 8.° 8 láms. se vendia en España a 15 pts.
La de *Barcelona, Ramírez*, (1863) 4.° mayor, 6 láms. 8 a 10 pesetas.

— LAS TARDES de la granja. Prólogo de J. Ant. Hartzembusch. *Madrid, Minuesa*, 1863. 4.° 688 p. 16 láms. (12 pesetas.)
La de *Madrid,* 1902, 4.° 398 p. grabs. (4 pts.) La de *París, Garnier*, gran 8.° (15 fr.) La de *Madrid, Calleja*, 4.° (6 pesetas.)

— LAS VELADAS de la cabaña, trads. por J. Garriga y Baucis. *Barcelona, Piferrer*, 1834. 4 vols. 8.° láms. (10 pts.)

— LOS HUERFANOS de la aldea, trads. por Santiago Hernandez de Tejada. *Barcelona*, 1841, 3 vols. 12.° (6 pts.)
Luego se reformó este texto publicándose en *Madrid*, 1842. 4 vols. 12.° 4 a 6 pts.

— LA FUENTE de Santa Catalina. *Habana*, 1864, 8.° 8 pts. García Rico.

DUCREST (Felicité) Véase GENLIS (Madame de)

DUCREUX (Abate) Historia eclesiástica general o siglos del chistianismo, que contiene los dogmas, liturgia, disciplina, concilios, heregías,

cismas, y lo demás acaecido en la Iglesia desde su establecimiento hasta el año de 1700. *Madrid. Cano,* 1788-92, 13 vols. 8.° 20 pts. Murillo.

Se reimprimió con adiciones en *Madrid, Cano,* 1805 y 1808, 8 vols. 4.° A su salida 44 pts. Actualmente 20 a 25 pts.

DU CHAINTREAU (Sieur) Histoire de dom Jean II, roi de Castille, recueillie de divers auteurs. *París, Toussaint du Bray,* 1633, 8.°

Esta obra se atribuye al Cardenal de Mazarin.
Se reimprimió en *París, Jean de Bray,* 1640; y *Rouen Voultier,* 1641, 8.°
Véase CHANTREAU.

DU CHESNE o Duchesne. Apellido afrancesado de ENZINAS (Francisco de).

DUCHESNE et Grandsaigne. Le Chateau de Madrid d'aprés des documents inèdits des Archives de la Seine. *París, Daragon,* 1912, gran 8.° 2 láms. 1 plano. 12 a 15 fr.

DUCHESNE (Jean Baptiste Philipoteau) Abregé de l'histoire d'Espagne *París, Chaubert, Lambert, et Duran,* 1741, 12.° 1 mapa. XVI-416 p. 5 pts.

— Compendio de la historia de España, trad. por Joseph Francisco de Isla. *Amberes,* 1754. 2 vols. 8.°
Resúmen bien trabajado. Se reimprimió en *Amberes, por los hermanos Cramer,* 1758; *Madrid, Ibarra,* 1759, 1773, 1789, 1792, 1799, 1827 y 1834, siempre en 2 vols. 8.° 4 a 6 pts.
También en *Alcalá, Lopez,* 1795; y *Barcelona,* 1841. 2 volúmenes. 8.°

DUCHESNE (L.) Los seis primeros siglos de la Iglesia (Historia crítica). *Barcelona,* 1910, 2 volúmenes, 4.° 20 pts.

DUCHESSE (La) de Mondéro. Nouvelle espagnole. 1745, 12.° 100 p.

Según Barbier el autor es Hêbert de Chasteldom.

DU CHOUL. Véase CHOUL.

DUDAS acerca de las ceremonias sanctas de la Missa. Resueltas por los clérigos de la Congregación de nuesfra Señora, fundada con authoridad Apostolica en el Collegio de la Compañia de Jesus de Mexico. *Mexico, Henrico Martinez,* 1602, 8.° 8 h. 221 p. 1 h. con la marca tipográfica. 30 a 35 pts.

DUDON (P. P.) Le quiétiste espagnol Michel Molinos, (1628-96) *París,* 1921, gran 8.° 8 pts.

DUE sonetti l'uno in lode, al serenissimo D. Giovanni d'Austria, l'altro nella nativita dell' infante di Spagna. *In Venetia, O. Farri,* 1572, 8.° 2 h 24 liras, Italia.

DUELO (El) de la Inquisición, o pésame de un filósofo rancio de la America septentrional... por la extincion de tan santo y utilisimo Tribunal. *Madrid,* 1814, 4.° 8 pts. Garcia Rico.

La edición de *Mexico,* 1814, 4.° 25 pts. Sanchez.

DUELOS de amor, y desdén, en papel tinta y retrato De un ingenio catalán. *Barcelona, Centené,* 4.°

DUENDE (El) Periódico Romántico o miscelánea política literaria, etc. *Madrid,* 17 Agosto 1836 a 31 Mayo 1837. fól. 25 a 30 pts.

DUENDE (El) de Barcelona, 16 a 23 Mayo, 1820. 4.° 24 páginas.

DUENDE (El) de Madrid. Nombre con que era conocido SAN JOSEPH (Fr. Manuel de)

DUENDE (El) de Madrid. Discursos periódicos. *Madrid, Marin,* 1787-88. 7 números, 8.° 196 p.

Todo lo visto por Hartzembusch.

DUENDE (El) crítico de Madrid. Obra histórica política del siglo pasado, adornada con mas de cien grabados en madera. *Madrid, Vila,* 1844, 4.° 192 p. (6 pts.)

En un catálogo reciente se anuncia por 20 pts.

DUENDE (El) especulativo sobre la vida civil, dispuesto por D. Juan Antonio Mercadal. *Madrid,* 1761, 8.° 17 números, 453 p. (Hartzembusch).

DUENDE (El) hembra. *Tarragona, Miguel y Joaquin Puigrubi.* (Hácia 1813) 4.° 10 p.

DUEÑA et de Cisneros (F. Ant.) Silloge Constitutionum In Recentioribus Synodis Urgellensibus. *Cervariae,* (1799) 4.° 8 h. 103 p. 6 pts.

DUEÑAS (Alejo de) La crianza mujeril al uso. Danae: fabula original satyrico jocosa. *Pamplona,* 1786, 4.° 60 p.

El autor fué un poeta mediocre y se llamaba en realidad Juan Manuel Alejo Manzano Trigueros. Se reimprimió en *Palma, Guasp,* 1814, 8.° 6 a 8 pts.

DUEÑAS (Antonio de) Axiomata et loca communia utriusque iuris. *Madriti,* 1649, 4.° 20 pesetas.

DUEÑAS (Gregorio M.ª) Tratado de esgrima y florete *Toledo, Fando e hijo,* 1881. 8.° mayor, 135 p. 1 h. 7 láms. con 20 figuras.

Tirada de 1000 ejemplares. 5 pts.

— ESGRIMA del sable. *Toledo, Menor hnos.* 1895, 8.° 32 p.

DUEÑAS (Francisco) Declaracion de la visita del Tabaco del estanco. (Siglo XVII), fól. 8 p. 30 pts. Vindel.

DUEÑAS (Fr. Juan de) Espejo de consolacion: parte primera, en la qual se veran muchas y grandes hystorias de la Sagrada Escriptura. Para consolacion de los que en esta vida padecen tribulacion. *Burgos, Juan de Junta,* 1546, fól. gót. 10 h. 132 fóls.

Hay que añadir la segunda parte que reza al fin: Fué impreso en... *Medina del Campo, por Pedro de Castro,* 1546, fól. gót. 10 h. 194 fóls.

— Tercera parte. (Al fin:) *Valladolid, por Juã de Villaquirã,* 1550, fól. gót. 10 h. 142 fóls.

— Cuarta parte. (Al fin:) *Valladolid, Juan de Villaquirán,* 1551, fól. 10 h. 152 fóls.

— Quinta parte. *Valladolid, Giles de Colonies,* 1552, fól. 10 h. 188 fóls.

— Sexta parte. *Medina del Campo, Francisco del Canto,* 1570, fól. 4 h. 232 fóls.
La reunión de las seis partes es muy difícil. 500 pts. Murillo en 1885.
Es de advertir que el ejemplar descrito y que formó Murillo, se compone de distintas ediciones. Según Nicolás Antonio la primera tirada de esta obra es de *Sevilla,* 1543, 8.°

— Espejo de consolacion parte primera... Nuevamente impresso y emendado. Año M.D.Ij. (Al fin:) *Impresso por Juan de Villaquiran, a costa de Juan de Espinosa.* Fól. gót. 14 h. 132 fóls. 125 pts. Alloza.

Esta primera parte se reimprimió en *Burgos*, 1550; *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1551; *Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1570, 4 h. 232 fóls.; *Id.* 1587; *Alcalá*, 1589; *Barcelona, Jayme Galván*, 1580, todas in-fól. escepto la última que es in-8.°

A la de Alcalá le cambiaron las portadas: *En Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1591, dejando al fin el consabido colofón: *Alcalá de Henares por los herederos de Juan Gracian*, 1589. fól.

— Segũda parte del Espejo de cõsolaciõ... Nuevamẽte impreso. (Al fin:) *Medina del Campo: por Diego Fernandez de Cordoua: a costa de Juan despinosa.* 1551, fól. gót. 10 h. 156 fóls. 125 pts. Alloza.

Esta segunda parte se reimprimió en *Burgos*, 1549, fól.; *Anvers*, 1551, 8.°; *Barcelona, Iayme Galvan*, 1580, 8.° 10 h. 388 fóls. 26 h. *Alcalá, herederos de Juan Gracian*, 1589; *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1589, fól. que es la anterior con cambio de portada y colofón.

— Tercera parte del espejo de consolación. (Al fin:) *Valladolid, por... Iuã de Villaquirã impressor. a. xxix. dias del mes de Mayo. Año de Mil y quinientos y cincuenta años.* Fól. gót. 10 h. 162 fóls. 30 fr. Heredia. 1 libra, 12 chelines, Quaritch.

La primera edición de esta tercera parte es de *Valladolid*, 1547, fól. gót.

— Quarta parte del espejo de consolación. (Al fin:) *Valladolid, por juan de villaquiran. a. x. dias del mes de nouiembre. Año de mil quinientos y quarenta y ocho.* Fól. gót. 10 h. 152 fóls.

Esta edición rara está en nuestro poder.

En el Museo Británico, poseen las partes 1 y 5 de *Anvers, Martin Nucio.* (Hácia 1560), 8.°.

La obra de Dueñas figuró en el *Indice de libros prohibidos* desde 1790, por cuyo motivo escasearon los ejemplares. Las partes sueltas se venden bien. Las tres primeras, 1547-1550, 250 pts. Sevilla en 1901. Primera a cuarta, 1551, 70 florines, Holanda. Primera sola 40 a 50 pts. Las otras tienen el mismo aprecio.

—Remedio de peccadores por otro nõbre llamado cõfessionario q. habla de la sacramẽtal cõfession... nuevamente impresso. (Al fin:) *Valladolid: por.. juan de Villaquiran... a tres de setiembre*, 1545, 4.° gót. 179 h.

Aunque diga *nuevamente impreso*, no conocemos otra edición anterior. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y un ejemplar con encuadernación coetánea, 180 marcos, Hiersemann en 1913. Perez Pastor cita otra tirada de *Toledo*, 1546, 8.°

DUEÑAS (Melchor de Santa Cruz) Véase Santa Cruz.

DUEÑAS (Pedro) Regulas Iuris utriusque cum ampliatonibus & limitationibus. *Salmanticae*, 1554, fól. *Lugduni*, 1557 y 1587, fól.; y *Venetiis*, 1563, 8.° 20 a 25 pts.

DUEÑAS y Arjona (Francisco de) Descripcion Panegirica y narracion de las .. Fiestas que en la Beatificacion del B. P. San Juan de la Cruz... celebró Lucena. *Granada, Francisco de Ochoa*, 1676, 4.° (Marqués de Jerez.)

DUETECUM. Véase Carlos V.

DUFESTEL (L.) Higiene de las escuelas. *Madrid, Calleja*, (20 pts.)

DUFFET (T.) The Spanish Rogue. *London*, 1674, 4.°

DUFFIELD (A. J.) Don Quixote, his Critics and Commentators, with a brief Account of the Minor Works of Cervantes. *London*, 1881, 8.° 10 chelines.

—Peru in the guano age. *London*, 1877, 8.°

DUFLOT de Mofras (M.) Recherches sur les progrés de l'Astronomie et des sciences nautiques en Espagne. *París*, 1839, 4.° 45 p.

Hay ejemplares en gran papel. 6 pts. García Rico.

— Exploration du territoire de l'Oregon, des Californies et de la mer Vermeille. 1840-42. *París, A. Bertrand*, 1844. 2 vols. gran 8.° y Atlas, fól. de 22 mapas y planos. (80 fr.)

— Mendoza et Navarrete. *París*, 1845, fól. 72 p. en gran papel. 20 pts. García Rico.

DUFOUR (A. H.) Atlas de España... grabado por A. Lallemand. *París*, 1834, fól. 12 mapas.

Su precio de salida, 15 pts. Actualmente vale menos. Corren los mapas sueltos, reimpresos en *París*, 1843, a 5 pesetas.

— El Globo. Atlas histórico universal... grabado en acero por D. Ramon Alabern. *Madrid*, 1852, 4.° mayor, 6 a 8 pesetas.

DUFOUR (León) Souvenirs d'un Savant français, 1780-1865. *París*, 1888, gran 8.° retrato y grabados.

La mayor parte de estas memorias se refieren a la guerra de la Independencia en España, 1808-14. El autor hizo la campaña como médico en el ejército mandado por el general Moncey. 15 a 20 fr.

DUFOUR (Pedro) Historia de la prostitucion en todos los pueblos del mundo, desde la Antiguedad mas remota hasta nuestros dias. Versión castellana de Cecilio Navarro. *Barcelona, Pons*, 1870. 2 vols. 4.° 22 láms. 16 pts.

Hay que añadir, la traducida ampliada y continuada hasta nuestros dias por Amancio Peratoner. *Barcelona*, 2 vols. 4.° láminas de Planas. 20 pts. Los 4 vols. con fecha de 1875-77, 50 pts. Molina.

DUFRESNY disfrazado o sus diversiones serias y cómicas: dadas en castellano por Juan Larue. *Leon de Francia*, 1751, 8.° 10 pts. Garcia Rico.

DUFRICHE (Abate) Historia de la Archicofradia del Santísimo e Inmaculado Corazón de la Madre de Dios. *Bilbao*, 1847, 4.° 8 pesetas. Vindel.

DU GUESCLIN. Historia de las guerras, batallas y conquistas hechas a los ingleses, españoles y otros durante los reynados de los reyes Juan y Carlos V de Francia, trad. por Pedro A. Beranguer. *Madrid*, 1883, 8.°

Algunos bibliófilos coleccionistas de asuntos españoles, guardan en su biblioteca las distintas ediciones francesas de la *Crónica* o *Historia*, de Du Guesclin, cuyas primeras tiradas se remontan al siglo XV, y que luego fué reproducida numerosas veces. Esta obra, mas que una *Historia*, es una *Novela de caballerias*.

DUGOUR (José D.) Apuntes para la historia de Santa Cruz de Tenerife desde su fundación hasta nuestros tiempos. *Santa Cruz de Tenerife*, 1875, gran 8.° 10 pts.

DU GRATY (Alfredo M.) La Republique du Paraguay. *Bruxelles*, 1862, 4.° XVIII-408-200 p. 1 mapa, 6 planos, y 14 láms. 15 a 20 fr.

La segunda edición, *Bruxelles*, 1865, 4.° 24 pesos, Suarez.

Fué traducida al castellano por Carlos Calvo. *Besanzon, J. Jacquin*, 1862, 4.° XLII-364-169 p. 1 mapa y láms. 20 a 25 pts. 20 pesos. Perrot. 26 pesos Suarez.

— La Confederation Argentine. *París*, 1858, 4.° mapas y grabs. 24 pesos, Suarez.

DU GUÉ Trouin. Relación de lo executado en la Costa del Brasil, desde 9 junio de 1711, hasta 6 de Febrero 1712 *Madrid, J. de Aristea.* (1712) 4.° 14 p. (Biblioteca del Duque de 'T Serclaes)

DUGUET (Juan José) Reglas para inteligencia de la Sagrada Escritura. Trad. del francés por Juan de Ribera y Cespedes. *Madrid*, 1800. 2 vols. 12.° 22 h. 336-360 p. 5 a 7 pts.

—Tratado de los principios de la Fe cristiana Trad. por D. Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona*, 1845. 3 vols. 8.° 6 pts.

DUGUIT (León) Manual de derecho constitucional. Trad. por Jose G. Acuña. *Madrid, Beltran,* (Impr. por Jiménez y Molina) 1921. 4.° 573 p. (18 pts.)

— Las Transformaciones generales del Derecho privado desde el Código de Napoleón. *Madrid*, 8.° (3'50 pts.)

— Las transformaciones del Estado. Trad. por A. Posada. *Id.* 1909, 8.° (3'50 pts.)

DU HAMEL (Conde Victor) Historia constitucional de la Monarquía española, desde la invasión de los bárbaros, hasta la muerte de Fernando VII. (411 a 1832). Trad. anotada, y adicionada hasta la mayoría de la Reina D.ª Isabel II, por D. Balt Anduaga y Espinosa. *Madrid, Uzal*, 1845-46. 2 vols. 4.° 29 láminas. (15 pesetas.)

Se reimprimió en *Madrid, Mellado,* 1848. 2 vols. 8.° 6 a 8 pesetas.
El texto original francés se publicó en *París*, 1845 y 1865. 2 vols. 8.° 10 a 15 fr.

DUHAMEL de Monceau (Mr.) Tratado del cultivo de las tierras, según los principios de monseñor Tull, trad. por D. M. J. de Aoiz, y un apéndice que contiene dos capítulos del *Tratado de agricultura,* de Abu Zacaria, traducidos por D. M. Casiri, *Madrid*, 1751, 4.° 10 pesetas.

— Phisica de los árboles, en la cual se trata de la anatomia de las plantas y de la economia vegetal o sea introducción al Tratado general de bosques y montes, trad. con varias notas por el Dr. C. Ortega. *Madrid*, 1772. 2 vols. 4.° mayor. 18 láms. 20 pts.

— Tratado del cuidado y aprovechamiento de los Montes y Bosques, trad. con notas por Casimiro Gomez de Ortega. *Madrid, Ibarra*, 1773-74. 2 vols. 4.° mayor. láminas. 20 pts.

— Arte de Cerero, trad. con notas y noticias de las cosechas de cera de las provincias de España. *Madrid*, 1777. 8.° 6 a 8 pts.

— Tratado de la siembras y plantios de árboles, trad. con notas por C. Gomez de Ortega. *Id. Ibarra*, 1773, o 1778. 4.° mayor, 17 láms. 12 pts.

— Elementos teóricos y prácticos de agricultura, trads. por Idem. *Madrid*, 1805 y 1813, 2 vols. 4.° láms. 10 pts.

— Memorias sobre la granza o la rubia y su cultivo, con la descripción de los molinos para reducirla a polvo. *Id. Ibarra*, 1763, 4.° 126 p. 5 láms. 6 a 8 pts.

DUHESME. Mémoires de Duhesme, sur les operations de Catalogne en 1808, de Vaughan sur le prémier siège de Sarragosse en 1808, de D. Maria Ric sur le second siège de Sarragosse, et de Contreras sur le siège de Tarragone *París, Baudouin,* 1824, 8.° 15 fr. Gougy.

DUJAY (Francisco) Cartas filosóficas sobre la educación. *París, Corbet,* 1830, 8.° 4 h. 484 p. 1 h

Se hizo además una tirada corta in-4.° mayor, 20 pts. Vindel.

DULACH (Fr. José) Marial de España, y patrocinio de las religiones. *Barcelona*, 1680. 4.° (Biblioteca del Seminario de Barcelona).

DULAURE. Bosquejo histórico de los principales acontecimientos de la Revolución Francesa, trad. por D Fernandez Angulo. *París,* 1826. 6 vols. 4.° láms. 25 a 30 pts.

DU LAURENS. Véase Compadre Mateo.

DULCIADA (La) Poema épico. *Madrid*, 1833, 8.°

DULCIDIO. Cronica de España de Dulcidio, Presbitero de Toledo, Obispo de Salamanca. *Barcelona*, 1663, 4.° 36 h.

Según Almirante, este raro impreso se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid.

DULKEN. Historia aliquot nostri saeculi martyrum. *Burgis, apud Philippum Juntam,* 1583. 2 h. 89 fóls. 60 marcos, Rosenthal.

DUMAINE (C.B.) Essai sur la vie et les œuvres de Cervantes, d'aprés un travail inèdit de Luis Carreras. *París, Lemerre,* 1897, 8.° 332 p. (3'50 fr.)

DU MARSAIS (César) Colección de las obras gramaticales. *Madrid,* 1800. 2 vols. 8.° 6 pts.

DUMAS (Alejandro) Murat, trad. por E. de O. (Eugenio de Ochoa.) *Madrid,* 1837, 8.° (3 pts.)

— Paulina. Trad. por Eugenio de Ochoa. *Madrid*, 1838. 8.° (3 pts.)

— Don Juan de Marana y Sor Marta. Drama arreglado por J. M. Ll. *Tarragona, Chulia* ,1838, 8.° 88 p. 5 pts.

— Kean, o desorden y genio, trad. por J. M. Llivi. *Valencia, Cabrerizo*, 1838, 8.° 5 pts. en nuestro Cátalogo.

Existe otra traducción adaptada por Gonzalez Llana y J. Francos Rodriguez. *Madrid*, 1903, 8.° 3 pts.

— Antony, trad. por E. de Ochoa. *Madrid,* 1836, 8.°

— Catalina Howard. Trad. por Narciso de la Escosura. *Id.* 1836, 16.°; y 1846, 8.° Reimpresa en *Barcelona, Manero*, 4.°; y trad. por Manolito Suárez. *Id.* 1915, 8.°

— Ricardo Darlington. Drama. *Id. Repullés*, 1835 y 1854, 8.° Trad. por L. Bayona. *Barcelona*, 1863, 4.° 23 p.

— Angela, trad. por Francisco Altés. *Barcelona, Pferrer*, 1837, 4.°

— Caligula, trad. por Ant. García Gutierrez. *Madrid*, 1839, 8.°

— Teresa. Drama. trad. y arreglado al teatro chileno, por Andrés Bello. 4.° 4 pts. en nuestro Catálogo.

— Ascanio. Novela. *Madrid*, 1844, 8.°

— Aventuras de John Davis. *Barcelona*, 1840. 4 vols. 8.°

— El martir Urbano Grandier. *Id.* 1841, 8.°

— Los Estuardos. *Madrid*, 1845, 8.°

— Amaury. *Id. Espinosa y C.ª*, 1844, 8.°

— El Conde de Monte-Cristo. *Madrid, Mellado*, 1846-49. 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

Esta novela, como la mayoría de las de Dumas, es un éxito constante. Entre las numerosas reimpresiones, que ha obtenido señalaremos, *Logroño*, 1846-47. 6 vols. 8.°; *Málaga*, 1847. 11 vols. 8.° *Valencia, Monfort*, 1846. 8.°; *Barcelona, Sauri*, 1846. 2 vols. 8.° 32 láms. *Idem. Mayol*, 1846. 4 vols. 8.° 4 láms. *Besançon*, 1848. 2 vols. gran 8.°; *Palma, Gelabert*, 1847-48. 6 vols. 4.° Traducido por José Alegret de Mesa. *Madrid, Vicente*, 1852.

4.° y trad. por Vicente Barrantes con mas de 400 grabados. *Madrid. Imprenta del Seminario Pintoresco y de la Ilustracion*, 1854. 4.° mayor, 1861, 1867 y 1878. 2 vols. 4.° 10 a 15 pts.

— El Conde de Monte-Cristo, novela ilustrada con 480 láminas grabs. en madera por Staal, Beaucé, Lancelot, Coppy, Mery, etc. *París*, 1858, 2 vols. 4.° mayor. 10 a 15 pts. La de *Barcelona, Maucci*. en 2 vols. (10 y 15 pts.) y en 1 vol. con láms. en colores (20 pts.)

Corren multitud de ediciones populares a precios económicos, 5 a 8 pts. y se la aumentó de uua segunda parte, que se dice no es de Dumas, bajo el título:

— La mano del muerto. Novela, continuación y conclusión del Conde de Monte-Cristo. *Barcelona* 1855, 4.° mayor, láms. 6 a 8 pts. Reimpresa multitud de veces.

— El Conde de Monte-Cristo. Drama en dos partes, trad. por Victor Balaguer, y F. Luis de Retes. *Barcelona, Mayol*, 1848, y 1849. 4.°

Existen ejemplares con portada de *Madrid*, 1849. 2 partes, 4.°; y un arreglo de Jaime Piquet y Piera, *Barcelona*, 1902, 8.°; y otro por J. Nieto y J. Guardia. *Id.* 1913, 8.° (2 pts.)

— Los tres mosqueteros. *Madrid*, 1846. 3 vols. 4.° 8 a 10 pesetas.

Se reimprimieron en *Madrid*, 1853, 4.° grabs. *Id.* 1859, 8.° láms. y numerosas veces. *México*, 1899, fól. ilustraciones de M. Leloir. Con láminas de Planas, *Barcelona* 1862, 4.° Modernamente en ediciones económicas de *Barcelona, Tasso*, 3 vols, (4'50 pts.), *Maucci*, 2 vols. (4 pts. y encuedernados 7)

— Veinte años después. Segunda parte de «Los tres mosqueteros» *Madrid*, 1853, 4.° mayor, 8 a 12 pts.

Se reimprimió en *Madrid*, 1856, 4.°; y 1858. 2 vols. gran 8.° láms. Trad. por E. Zamora y Caballero. *Id.* 1877, fólio con láminas de Planas, *Barcelona*, 1863, 4.° Las modernas ediciones de *Barcelona, Tasso*, 3 vols. y *Maucci*, 2 vols. 8.° (4 pts. y en tela 7).

— El Vizconde de Bragelone, tercera y última parte de «Los tres mosqueteros», *Madrid, Imp. del Semanario y la Ilustracion*, 1854, 2 vols. 4.° mayor, 10 a 15 pts.

Se reimprimió en *Id.* 1859. 6 vols. gran 8.° láms. Trad. por Victor Balaguer en *Barcelona*, 4 vols. 8.° Trad. por Manuel Aranda. *Barcelona, Seix*, que junto con *Los tres mosqueteros* y *Veinte años después*, forman 2 vols. 4.° mayor. 10 a 15 pts. La edición *Sopena*. 2 vols. 4.° (5 pts.) la de *Tasso* y *Maucci*, 6 vols. 8.° (12 y 21 pts.)

— Los Mosqueteros. Drama, trad. por Victor Balaguer. *Barcelona, Altamirano*, 1846, 8.°

Hay ejemplares con portada de *Oliveres*, 1846, 8.°; y otro arreglo por M. M. de Santana, *Madrid. Lalama*, 1846, 4.° Después trads. por Luis Racoll. *Barcelona, Teatro Mundial*, 1915, 8.° (2 pts.)

— Veinte años después. Drama, trad. por A. Mundet Alvarez. *Id. Mundial*, 1915, 8.° (2 pts.)

— El vizconde de Bragelone. Drama arreglado por E. Graells y Soler. *Id. Id.* 1915, 8.° (2 pts.)

— Margarita de Borgoña. Drama. *Madrid*, 1840, 1842, 1855, 1874, 8.°

— Napoleón. *Id.* 1846, 8.°

— Enrique III.—Cristina de Suecia.—Margarita de Borgoña.—Catalina Howard. *Barcelona, Oliveres*, 1844, 8.° 4 pts.

— El último vals de Weber. Arreglo por J. Ruiz del Cerro. *Madrid*, 1859, 8.°.

— Las Colegialas de Saint-Cyr. Comedia, trad. por F.° Luis de Retes. *Id. Lalama*, 1848, 4.°,

— Margarita de Valois, novela histórica. *Sevilla*, 1849. 4 vols. 8.°

— La reina Margarita. Novela, trad. por Eduardo Gonzalez Pedroso. *Madrid*, 1845; y trad. por J. A. G. *Málaga*, 1847, 7 vols. 16.° (10 pts.)

Se reimprimió en *Madrid*, 1848, 1850, y 1851, 6 vols. 12.°; y 1857, 4.° También *París*, 1864. 2 vols. gran 8.°; y *Barcelona*, 1884, 4.°

— La dama de Monsoreau. Novela trad. por Nemesio Feruandez Cuesta. *Madrid*, 1845-46. 2 vols. 4.° láms. 8 a 10 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Mellado*, 1847, 8.° mayor.

— Las dos Dianas. *Madrid*, 1847, 4.° Trad. por J. M. L. *Id.* 1858; 2 vols. 4.° 6 a 8 pts.

— Los Mohicanos de París. *Madrid, Imprentà de las Novedades y la Ilustracion*, 1856. 3 vols. 4.° mayor, (18 pesetas.); y con la continuación titulada «Salvador» *Barcelona*, 1861. 3 vols. 4.° 15 pts.

— Memorias de un médico. *Id.* 1846. 2 vols. 4.° Reimpresa en *Id.* 1891, 4.°

— Angel Pitou. Continuación de las «Memoriaa de un médico» *Barcelona*, 1863. 2 vols. 8.°

— La Condesa de Charny. Continuación de «Memorias de un médico» trad. por José M.ª Barrera. *Madrid*, 1859, 1865. y 1874, 2 vols. 4.°

— El Collar de la Reina. Continuación de «Memorias de un médico» *Madrid*, 1871. 2 vols. 4.°

— Las mil y un fantasmas. Trad. por Victor Balaguer. *Barcelona, Vda. e hijos de Mayol*. 1849. 2 vols. 8.° 2 láms. 6 pts.

— Los Compañeros de Jehú, trad. de Juan Subirá *Madrid*, 1860. 2 vols. 4.° 2 láms. y *Barcelona*, 1860. 2 vols. 8.°

— El caballero de Harmental. *Id.* 1846. 4.° Reproducida en *Madrid, Rivadeneyra*, 1922, 8.° 403 p. (2'50 pts.)

— El bandido de Sierra-Nevada. *Id.* 1857, 4.°

— Los cuarenta y cinco. *Id.* 1847, fól.

— El Paje del Duque de Saboya. *Barcelona*, 1862, 4.°

— El drama de 1793. Escenas revolucionerias, trad. por J. P. S. *Madrid*, 1856, 1859 y 1861, 4.° láms. 6 a 8 pts.

— Bruno el bandolero. Actea y Nerón. *Id.* 1859, 8.° láms. 5 pts.

— La guerra de las mujeres. Novela histórica. *Id.* 1858, 8.°

— Elena de Orleans. *Id.* 1863, 4.° láms.

— Las hijas del regente. *París*. 1862. 2 vols. 8.°

— Isabel de Baviera o la locura de un rey. *Madrid*. 1838, 6 vols. 12.° y 1858, 4.° 5 pts.

— Luis XIV y su siglo. *Id.* 1850. 5 vols. 12.°

— Luis XV. *Id.* 1850 y 1864, 4.°

— Historia de Luis XVI y de Maria Antonieta, trad. por D. F. V. *Barcelona, B. Bassas*, 1858. 2 vols. 4.° 596-576 págs. 36 láms. 12 a 15 pts.

— El reinado del terror. continuación de la Historia de Luis XVI y de Maria Antonieta *Id. Id.* 1859. 4.° 795 págs. 25 láms. 6 a 8 pts.

— Las lobas de Machecoul. *Id.* 1861, 4.°

— La hija del Regente. *Málaga*, 4 vols. in-32.°

— Historia de la vida política y privada de Luis Felipe. *Madrid*, 1852. 2 vols. 4.° retrato, 1 lám.

— Las Colegialas de Saint-Cyr. Comedia, trad. por Francisco Luis de Retes. *Madrid, Lalama*, 1848. 4.°

— La lapida mortuoria. Drama arreglado por J. M. Garcia. *Barcelona*. 1863, 4.°

— Sylvandira. *Madrid*, 1848-49, 2 vols. 12.°

— La boca del infierno. *Id.* 1859, 2 vols. 8.° mayor, láms.

— Impressions de voyage. De París a Cadix. *París, Ancienne maison Delloye. Garnier fréres, editeurs*, 1847, 5 vols. 8.° Primera edición. 75 fr. Paris.

— De París a Granada. Trad. du Victor Balaguer. *Barcelona, Mayol*, 1847. 8.° 244 p.

— Impressiones de viaje, trad. por José Muñoz y Gaviria. El Capitán Arena. *Madrid, Mellado*, 1857, 4.° 116 p. (3 pesetas).

— El Corricolo. *Id.* 4.° 234 p.

— El Speronare. *Id.* 4.° 198 p. (3 pts.)

— La vila Palmieri. *Id.* 1856, 4.° 112 p.

— Un año en Florencia. *Id.* 174 p. 6 láms.

— Mediodia de Francia. *Id.*

— Quince dias en el Sinai. 1857. 122 p.

— Suiza. 1856. 304 p. 9 láms.

— Viaje a Suiza, trad. por L. Garcia del Real. *Barcelona*, 8.° 2 pesetas.

— Impresiones de viaje, trads. por S. J. y S. C. *Barcelona, Gorchs*, 1841. 2 vols. 4.°10 a 12 pts.

— Montevideo ou une nouvelle Troie. *París, Napoleon Chaix et Cie*. 1850. 8.° 174 p. 30 marcos Hiersemann. 8 pesos Perrot.

— Crimenes célebres. Trad. por M. Angelon y E. de Inza. *Barcelona*, y *Madrid*, 1869. 4.° láms. 12 pts.

— Crimenes extranjeros. *Barcelona, Lopez*, 2 vols. 4.° mayor, 35 láms. (18 pts.)

— Un Gil Blas en California. Impresiones de viaje. Trad. por E. Hernandez y Fernandez. *Madrid, Galeria Literaria*, 1873, 3 vols. 16.°

— El tulipan negro. Trad. por José de Málaga. *Id. Maroto*, 1921, 8.° 381 p. (6 pts.)
Casi todas las obras de Dumas padre han sido publicadas por el editor Tasso de Barcelona, la mayoria trads. por Toscuato Tasso, y en edición económica, 1 a 2 pesetas.

DUMAS, hijo (Alejandro) La dama de las camelias, trad. por M. B. *Barcelona, Tasso*, 1856, 4.° XVI-257 p. 10 láms.

Primera edición castellana de esta célebre novela. Asi como en Francia se pagan precios muy elevados por las ediciones originales de las obras de renombre, en España por ahora los aficionados se muestran indiferentes, y de consiguiente, los libreros tienen que ceder las ediciones príncipes de los escritores del siglo XIX al mismo precio que las corrientes.
La segunda tirada es de *Barcelona, Tasso*, 1857, 4.° 269 XIV p. 8 láms. 6 a 8 pts.
La tercera, traducción de F. R. Carrasco. *Barcelona, Estivill*, 1857, 8.° 278 p. está en nuestro poder.
Traducida por M. C. Aguirre, e ilustrada por Gavarni se publicó en *Paris*, 1859, 8.°
Existe otra traducción de M. Carrillo, ilustrada por Gavarni. *Paris*, 1859, 4.° láms. 10 pts.
La cuarta edición trad. por los Sres. Busquets y Morera. *Barcelona, Tasso*, 1861, 4.° 269-XVI p. 8 láms. dibujadas por Planas.
Hay ejemplares con portada de *Madrid*, 1862, 4.° 20 francos París.
La reimpresión de *Barcelona*, 1874, 4.° 5 pts.

— La dama de las camelias. Ilustrada con preciosos cromos por Eusebio Planas y magníficas viñetas de Apeles Mestres. *Barcelona*, 1879 y 1880, fól. 16 litografias 15 a 25 pts.
Existen multitud de reimpresiones, y casi no hay biblioteca económica de novelas en que no figura *La dama de las camelias*. Las últimas tiradas de *Barcelona, Sopena*, 4.° (2'50 pts.), *Id. Maucci*, (2 pts.), *Id. Bauzá*, (1 pta.)

— Margarita Gautier o la dama de las camelias. Drama arreglado por Vicente Lalama. *Madrid*, 1854, 4.° 21 p. 5 pts. en nuestro Catálogo.
Existen otras traducciones, por L. Valdés, *Madrid, Fiscowich*, 8.°; y por Ramón Alvárez Tubau. *Id. Id.* 1892, 8.° 3 pts.
La traducción por Antonio de Vilasalba, *Barcelona, Badia*, 1904, 8.° (1 pta.); y la de Manolito Suarez. *Id. Teatro Mundial*, 1913, 8.° (2 pts.)

— La dama de las perlas. *Barcelona*, 1859, 4.°

— Aventuras de cuatro mugeres. Trads. por J. Muñoz y Gaviria. *Madrid*, 1856-57. 5 vols. 8.° y *Barcelona*, 1858, y 1874, 4.° láms. 6 pts.

— El regente Mustel. *Id.* 1874, 4.°

— Antonina, trad. por F. M. *Id.* 1860, 4.°

— El Doctor Servans. *Id.* 1874, 4.°

— La cuestion del divorcio, trad. por Amancio Peratoner. *Id.* 1880, 4.° (2 pts.)

— La novela de una mujer. *Id.* 1861, 4.°

— La vida a los veinte años. *Id.* 1874, 4.°
En colaboración con Girardin: Matrimonio. Adulterio. Divorcio. *Madrid*, 1873, 8.° 4 pts.

— Memorias de un reo (El proceso Clemenceau), trad. de Carlos Pineda. *Barcelona, Sopena*, (1923), 8.° 269 p. (2 pesetas.)
Hay otra edición de *Barcelona, Bauzá*, (1923) 8.° 160 págs. 8 láms. (2 pts.)

— Una visita de bodas, 8.° mayor. 28 fóls. impresos de una sola cara.
Esta traducción anónima, impresa hácia 1882, figura en nuestro Catálogo de 1922, por 4 pts.

— El hijo natural, trad. por Emilio Serrano de Wilson. *Paris*, 1858. Trad. L. Cortés, J. M. Escuder, y M. Padilla. *Madrid*, 1858, 8.°; y trad. por José de Olona, *Id.* 1858, 8.°

— Demi-monde. Trad. por L. Valdés. *Id.* 1883, y 1890, ambas in-8.° 3 pts.

— El amigo de las mujeres. Trad. por J. Graells Ortega de la Rocha, *Barcelona*, 1899. 8.° 3 pts.
En colaboración con A. Durantin: Luisa Paranquet. Trad. por Pedro Bofill. *Madrid*, 1892, 8.°

DUMAS (M.) Tratado de Química aplicada a las Artes. trad. por D. Luciano Martinez y D. Enrique Mieg. *Madrid*, 1845. 9 vols. 4.° y Atlas, fól. 50 a 60 pts.

—Resumen de las lecciones de Química. *Madrid*, 1849, 4.° 5 pts.

DUMERIL (A.) Etude sur Charles-Quint. *Paris*, 1856. 8.° 7 fr.

—Un publiciste de l'ordre des Jesuites calomnié, *Toulouse, Academie des Sciences, Inscriptions, et Belles-Lettres*. 8.°

DUMESNIL (Alexis) Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris, Delaunay*, 1822, 8.° 411 p.

La segunda edición es de *Paris*, 1835, 8.° retrato. También corren ejemplares de *Paris*, sin fecha, 8 a 12 francos.

— Histoire de don Jean d'Autriche. *Id.* 1827, 8.°

— Histoire des plus célébres Amateurs étrangers. Amateurs espagnols, *Paris*, 1860. 8.°

DU MONT (Mr.) Le Ceremonial diplomátique des Cours de l'Europe.. Recuelli en partie par Mr. Du Mont. Mis en ordre et augmente Par Mr. Rousset. Tome second *Amsterdam—La Haye*, 1739, gran fól.

De página 237 a 374, *Ceremonial de la Corte de España*, en castellano. Este tomo, que está en nuestro poder, forma parte de la colección del *Corps diplomatique, Amsterdam-La Haye*, 1724-39. 19 vols. fól. 300 a 400 fr. y en gran papel 500 fr.

DUMONT. Nuevo tratado de carpinteria de las obras de afuera, trad. por Evaristo Reyes. *Paris, Martinet*, 1855, 8.° 38 láms. en acero. (12 pesetas.)

La misma traducción se reimprimió en *Paris, Martinet*, 1857, 4.° 28 p. 40 láms.

— Nuevo tratado de cerrajeria, trad. por Evaristo Reyes. *Id. Id.* 1855, y 1857, 4.° 25 p. 40 láms. (12 pts.)

DUMONT d'Urville (J. S. C.) Viaje pintoresco alrededor del mundo. Resumen general de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron. Wallis, Carteret y otros varios, adornado con mapas geográficos, varios retratos y 600 láminas finas, grabadas sobre acero. *Barcelona*, 1841, 6 vols. 5.° mayor. 40 a 50 pts.

DUMOUSTIER (C. A.) Cartas a Amira sobre la Mitologia, trad. en prosa y verso por D. J. M. del Castillo. *Paris*, 1837, 3 vols. 8.° 6 a 8 pesetas.

DUNCAN (Major Francis) The English in Spain, or the story of the war of Succession. 1834-40. Compiled, by W. H. Askwith. *London*, 1877, 8.° mayor, 26 ilustraciones. (15 chelines).

DUNKER (Máximo) Historia de la antigüedad, trad. por D. A. García Moreno, D. J. Ruvira y D. F. García Ayuso. *Madrid*, 1875-1897. 12 vols. 4.° 60 pts.

—Historia de Grecia. Trad. por D. F. García Ayuso. *Madrid*, 1880-88. 8 vols. 4.° 40 pts.

DUNDAS Murray (R.) The cities und wilds of Andalucía. Third edition. *London*, 1835. 8.° VIII-442 p. 20 pts. Murillo.

DUNDONALD (Conde de) Servicios navales que, en libertar a Chile i al Perú de la dominación española rindió el Conde Dundonald. *Londres, J. Ridgway*, 1859, 4.° XIV-312 págs. retrato.

Véase CHOCHRANE.

DUNHAM (S. A.) History of Spain and Portugal. *London*, 1832-33. 5 vols. 8.° 10 chelines. 10 marcos, Baer.

DUNLOP (John) Memoirs of Spain during the reings of Philip IV and Charles II, from 1621 to 1700 *Edinburgh, Clark*, 1834, 2 vols. gran 8.° 11 chelines R. Ford en 1861. 15 a 20 pts. España.

DUNN (Henry) Guatimala, or, the Republic of Central América, in 1827-28; being Sketches and Memorandums made during a twelve months'residence. *London*, 1829. 8.° 1 mapa. 1 libra, 4 chelines, Ellis.

DUNS Scotus (Joannes) Commentaria in vniversalia Porphyrii & praedicamenta Aristoteles nunc denuo correcti iuxta variora exemplaria. *Compluti, Gratiani*, 1622, 4.° 4 h. 120 fóls. 15 a 20 pts.

—Tractatvs Logicae parvae, distribvtvs in tribvs libris, ivxta mentem Doct. Ioan Dvns Scoti. Dictatvs a Domina Balthasara Petronila Arce et Suarez. *Salmanticae, Viduam Lucae Perez*, 1692, 4.° 8 h. 82 p. 12 a 15 pts.

DUPAIX. Véase ANTIQUITÉS Mexicanes; y KINSBOROUGH.

DUPANLOUP (Monseñor) La predicación popular, trad. por D. L. R. *Madrid*, 1867, 4.° 10 pesetas.

— HISTORIA de nuestro Señor Jesucristo, traducida por José Sidro y Surga. *Madrid*, 1879, 4.° 6 a 8 pts.

— LA EDUCACION de las hijas de familia, trad. por Francisco Navarro. *Barcelona*, 1880, 4.° 4 pts.

— El matrimonio cristiano, trad. por S. Thos y Codina. *Id.* 1872, 8.°, y trad. por la Baronesa del Castillo. *Madrid*, 1876, 8.° 3 pts.

— EL CENTENARIO de Voltaire. *Barcelona*, 1878, 3 vols. 8.° 6 pesetas.

— Mujeres sabias y mujeres estudiosas, trad. de María de la Peña. *Madrid*, 1876, 16.°

— La Caridad cristiana y sus obras. *Barcelona*, 1867, 4.° 4 pesetas.

DU PERRON de Castera. Extraits de plusieurs pièces du theatre espagnol. *Amsterdam, Wetsteins et Smith*, 1738. 3 partes, 12.°

Hay ejemplares con portada de *Paris, Vve. Pissot*, 1738. La mayoría de obras que se dan a conocer son de Lope de Vega. 8 a 10 fr.

DUPIN (Luis Ellies) Histoire des révolutions d'Espagne... terminée et publiée par l'abbé Jean de Veyrac. *A La Haye, chez Jacob Stopp*, 1724. 5 vols. 12.° 18 a 25 fr.

DUPLESSIS (Georges) Histoire de la gravure en Italie; en Espagne, etc. *Paris, Hachette*, 1880, 4.° mayor, 528 p. 73 ilustraciones.(25 fr.)

—Las maravillas del grabado, trad. por Florencio Janer. *Paris, Lahure*, 1873, 8.° 414 p. 34 grabs. 5 pts.

DUPLESSIS (P.) Pizarre ou la conquête du Pérou, tragedie lyrique en cinq actes. *Paris, De Lormel*, 1785, 4.° XVI-52 p.

Libro raro y curioso. 25 fr. Chamonal. Un ejemplar encuadernado por Blaizot para Adelaida de Francia, 15 libras 15 chelines, Pearson.

DUPLESSIS (P.) Los piratas de las Antillas. (Los Forbantes). Novela histórica. *Madrid*, 1855, 4.° mayor, láms. 6 a 8 pts.

— EL BAQUEANO. Novela, trad. del francés por L. Bernal. *Bogotá*, 1868, 8.° 6 fr. Dufossé.

— Un mundo desconocido o viajes contemporaneos a México. *Madrid*, 1861, 8.° 4 pts.

DUPONCET (P.) Histoire de Gonzalve de Cordoue, surnommé le grand capitaine. *Paris*, 1714. 2 vols. 12.°

Esta obra fué traducida al castellano por F. de Córdova, *Jaen, Tomás Copado*, 1727 y 1728; y *Leon*, 1728, siempre en 2 vols. 8.° 10 a 12 pts.

DUPONCHEL (A. A.) Historias de Grecia e Italia... trads. por Juan Cortada. *Barcelona, Brusi*, 1844, 2 vols. 4.° 32 láms. 10 a 15 pts.

DU PONT. Véase LULL.

DUPONT (P.) Vie du Père Balthazar Alvarez de la Compagnie de Jesús, trad. por l'abbé P*** (Piot) *Clermont-Ferrand*, 1842. 2 volúmenes, 12.°

La segunda edición es de *Paris et Tournay*, 1846. 2 vols. 12.° 8 a 10 fr.

DUPONT Delporte (J. E.) Lettres sur l'Espagne. *Paris, Pommeret et Moreau*, 1859, 8.° 346 p.

DUPRAT (Marquis) Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne. (1545-68), *Paris, Techener*, 1859, gran 8.° 12 a 15 fr.

DUPREL (Luis) Oratio in Salmanticensis Academia (Al fin:) *Salmantice, Muñoz, vidue*, 1614, 4.° 5 h. 339 p. (Gallardo).

DUPUIS (Ch. François) Compendio del origen de todos los cultos, trad. por J. Marchena. *Burdeos, Beaume*, 1820. 2 vols. 8.° 6 pts. Murillo.

Se reimprimió en *Isla de Leon*, 1821, y *Barcelona*, 1821, siempre en 2 vols. 8.° 6 pts. Traducido por M. M. *Valencia*, 1821, 8.°, Trad. por Roberto Robert, *Barcelona*, 1870. 3 vols. 8.° (3 pts.)

DUPUYS (Remy) La tryumphante et solemnelle entree faicte sur le nouuel aduenement de... Mr. Charles prince des Hespaignes, Archiduc daustrice... en sa ville de Bruges... lan mil v. cẽs e xv. le 18 iour dapuril aprés Pasques. (Paris, 1515), fól. gót. 40 h. con 33 grabados en madera.

Este libro, uno de los mas antiguos en que se describen ceremonias públicas, es rarísimo. 410 fr. Pælinck en 1860.

Existe una reproducción hecha en *Bruges*, 1850, 4.° mayor, grabs. 18 chelines, Quaritch. 5 florines, Holanda.

— Les exeques et pompe funerale de feu... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise saincte Goule (Gudule) a Bruxelles le 14 mars 1516. Fól. 22 h. letra romana.
M. Van Praet vió un ejemplar impreso en vitela.

DUQUE (Dr. Mathias) Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores. La publica por primera vez Francisco de Paula Amat. *Valencia, Lopez,* 1917, 4.° XXII 263 p. (8 pts.)

DUQUE (Rufino) El petróleo. Historia, Origen. Geologia. Química, etc *Madrid, Artes de la Ilustración*, 1923, 4.° 231 p. 81 grabs. (20 pts).

DUQUE de Brunsvick (El) desengañado, y felizmente convertido Cincuenta concluyentes razones, y fundadissimos motivos por los quales la religión cathólica, apostólica, romana debe ser absolutamente preferida a todas las diversas Creencias, que hay en la Christiandad, y que convencieron a Su Alteza, Antonio Ulric... Trad. por D. Pedro de Castro. *En Madrid, por Andres Ortega. Año de* 1767, 4.° 2 h. XXIV-163 p. (En nuestro poder).

DUQUE de Estrada (Diego) Octavas rimas a la insigne victoria... conseguida por el marqués de Sancta Cruz *En Mezina, por Pedro Brea*, 1624, 4.° 18 h. (Gallardo; y La Barrera)

DUQUE Estrada y Lecler (Miguel) Obras completas. *Campeche, Imprenta del Fenix*, 1853, 16.°

Se dice que ésta publicación quedó interrumpida a la página 238.

DUQUE de Veraguas (El) La fiesta española en el Perú. *Lima,* 1892, 4.° 119 p. grabs.

El autor se llama Ismael Portal y publicó además:

— Cuernos históricos, *Lima*, 1897, 4.° 180 p. grabados y retrato.

DURAN (Agustin) Colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. *Madrid, Amarita, y Aguado,* 1828-32. 5 vols. 8.°

I. Romancero de romances moriscos.
II. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, pertenecientes a los géneros Doctrinal, Amatorio, Jocoso, Satírico, etc.
III. Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos.
IV y V. Romancero de romances caballerescos, e históricos, de Amor. Tabla redonda, Carlo Magno y Doce Pares, Bernardo del Carpio, Cid, Infantes de Lara, etc.
El Romancero de Duran es uno de los monumentos mas grandiosos de la poesía popular española. Esta primera edición vale de 30 a 40 pts.
La segunda edición mucho mas aumentada se publicó en los tomos X y XVI de la Biblioteca Rivadeneyra. *Madrid*, 1849-51. 2 vols. 4.° Reimpresos en 1912 (20 pesetas.)

— Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del Teatro antiguo español. *Madrid, Ortega y C.ª* 1828, 16.° 124 p.

— Trovas en lenguaje antiguo castellano al augusto enlace del señor D. Fernando VII. *Madrid*, 1829, in-32.° 8 p. 5 pts.

— Trovas en antigua parla castellana. *Madrid, Aguado*, 1830, 8.° 8 h. Tirada corta y no puesta a la venta.

— Trovas en antigua parla castellana, con motivo de la succesion que ofrecese el Real Tálamo del Señor Rey D. Fernando VII y su augusta esposa D.ª Maria Christina. *Id.* 1830, fól. gót. 6 h. 6 a 8 pts.

— Trovas a la Reina, por la salud recuperada de... Fernando VII. *Id.* 1832, 4.° mayor, 20 p. 6 pts.

— Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. (Al fin:) *Madrid por Eusebio Aguado, a xxx dias del mes de mayo. Año de nuestra salvacion MDCCCLVI.* 8.° anteportada, XVI-103 p. 3 h.
Esta conseja caballeresca, escrita en variedad de metro, nos demuestra el profundo conocimiento del señor Duran, en el lenguaje antiguo castellano y en su sabor popular. Se tiraron solamente 300 ejemplares que a su salida se vendian a 15 pts. Luego se aumentaron a 25 pesetas cuyo precio se sostiene.
Nuestro autor usó el seudónimo de *El Trovador.*

DURAN (Antonio) Cercos de Moçambique defendidos por D. Estevan de Atayde. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1633, 4.° 2 libras, Quaritch.

DURAN (Fr. Diego) Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme. *México, Andrade*, 1867. 2 vols. 4.° XVI-535-304 p. 1 h. Apéndice, 177 p. 1 h. Atlas, fól. 66 láms.

El original se remonta al siglo XVI y se conserva manuscrito en la Biblioteca Real de Madrid. Fué copiado por J.F.Ramirez quién publicó el tomo primero. El tomo segundo y el Atlas se imprimieron bajo la dirección de D. Gumersindo Mendoza, director del Museo Nacional de Mejico. 250 fr. Leclerc. 6 libras 6 chelines Quaritch. Con las láminas en colores, 260 marcos, Hiersemann. 40 pesos Purrua en 1919. 6 libras 10 chelines, Ramirez. Los ejemplares en perfecto estado escasean. La mayoria de los corrientes en comercio tienen las láminas manchadas de agua, y se anuncian en Mejico a 18 pesos. En España de 75 a 100 pts.
Hay ejemplares con portada cambiada en 1880.

DURAN (Domingo Marcos) Lux bella. (Fol. az:) Ars cantus plani cõposita breuissimo compendio. Lux bella nõcupata per baccalariũ duraniũ: e clarissimo dño petro ximenio cauriensi episcopo, etc. (Al fól b 1:) Incipiũt octo toni artis musica a patra sanctissimo gregorio ordinati e compositi qui quodam modo sunt claues musice artis. (Al fin:) *Esta obra fue empremida en Seuilla por quatro alemanes compañeros En el año de nuestro señor. I. 4. 9. 2.* 4.° gót. 14 h. de 36 lineas de texto. 6 lineas de musica.

Pedrell dice que la primera edición es de *Salamanca*, in-4.° de 6 hojas, pero como no dice dónde vió el ejemplar ni de dónde ha tomado la nota, seguramente sigue a ciegas a D. J. F. Riaño, quién hace de este libro dos obras de 6 y 8 hojas respectivamente, y supone la primera impresa en Salamanca. No solo es esta la primera edición, sino que se la tiene por el primer impreso español con música notada. Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Provincial de Toledo, de Evora, y Museo Británico.

— Comentó sobre lux bella. (Fol aij:) Comiença vna glosa del bachiller Domingo marcos duran fijo legitimo de Juan marcos E de ysabel fernandez cuya naturaleza es la villa de alconetar sobre el arte de canto llano compuesta por el mesmo llamada lux bella. (Al fin:) *Esta obra fué empremida en Salamanca a. xvij. de Junio del año de nro. señor de mill e quatrocietos y nouenta y ocho años.* 4.° gót. 38 h. de 35 lineas, 6000 pts. Sanchez en 1920. 450 libras Maggs Bros en 1923.

— Este es un excelente tractado de la musica llamado Lux bella, que tracta muy largamente del arte del canto llano bien emendado y corregido. (Al fin:) *Seuilla... por Jacobo cromberger... mill y quinientos y diez y ocho años.* 4.° gót. 14 h. signos musicales. 1500 pts. Sanchez en 1920.

Perez Pastor cita vagamente una tirada de *Toledo*, 1510, 4.° y Menendez Pelayo, y Pedrell registran suponiéndola de últimos del siglo XV o principios del XVI:

— SUMULA de Canto de Organo; Contrapunto y Composición vocal y instrumental: practica y speculativa. (Al fin:) *Esta obra vista y examinada, mandó imprimir... D. Alonso de Castilla, rector del estudio de Salamanca.* 4.° gót.

DURAN (Felix) Las relaciones jurídicas del Monasterio de San Cugat del Vallés. *Madrid, Revista de Archivos*, 1914. 4.° 27 p. (2 pts.)

—La orfebrería catalana. *Madrid*, 1915, 4.° 128 páginas. láms. 5 pts.

DURAN (José) Véase PRO Capitulo.

DURAN (Fr. José Miguel) Réplica apologética, y satisfactoria al Defensorio del... Fr. Juan de Marimón. *Lima, Imp. Real*, 1773, 4.° 24 h. 232 p. 1 h. Suplemento. 22 h. Corolarios. 5 h. 25 a 30 pts.

DURAN (Fr. Juan) Sermones de Quaresma en sus dominicas. *Madrid*, 1708. fól. 10 pts.

—Adviento. Sermones varios. *Id.* 1727, fól.

DURAN (Juan Tomás) Explicación castellana de la Syntáxis latina. del Mtro. Torrella. *Zaragoza*, 1692, 8.°

Se reimprimió en *Zaragoza, Gaspar Martinez*, 1701; *Id. Hospital General*, 1704, siempre in-8.°

DURAN (M.) y FERNANDEZ. (J.) Atlas geológico y topográfico de la provincia de Oviedo. *Oviedo*, 1914, 4.° prolongado, 10 mapas. 12 pts.

DURAN (Manuel) Historia cómica de la conquista de Sevilla, por el Santo Rey D. Fernando *Madrid, Alfonso Mora*, 1737, 4.° 4 h. 136 p. 15 pts. Molina.

DURAN (Nicolás,) Litterae Annvae provinciae Paraquariae Soc. Jesu (Ann. 1626-1627) Ad admodum P. Mvtium Vitellescum. Eius nomine ac iussu scriptae a Jacobo Rançonier belge. *Antuerpiæ, Joannes Meursius*, 1636, 8.° 168 p.

Primera edición rara. 35 fr. Maisonneuve. 20 fr.[1] suizos en 1923. La traducción francesa del P. Jacques de Marchand se rotula:

— RELATION des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai province de l'Amerique méridionale, et dans les vastes régions de Guair et d'Urnoig, nouvellement decouvertes par les péres de la compagnie de Jesus és années 1626 et 1627. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1638, 8.° 10 h. 162 p. 250 pesos Suarez.

DURAN (Pablo) Tractatus de conditionibus, et modis impossibilibus, et jure prohibitis contractibus, et testamentis adscriptis. *Palmae, Balearium, Guasp*, 1612, fól. 4 h. 220 p. 15 a 20 pesetas.

DURAN (Fr Tomás) Preclarissimus mathematicarum opus. *Valencia, J. Jofre*, 1503, fól. gótico. (Picatoste).

DURAN (Victor) Le général Miramon. Notes sur l'histoire de Mexique. *Rome*, 1886, 4.° retrato y 9 planos. 4 pesos, Mexico.

DURAN y Bas (Manuel) Memoria acerca de las Instituciones del Derecho civil de Cataluña. *Barcelona, Imprenta de la Casa de la Caridad*, 1883, 4.° mayor, XII-CVI-406 p.

Trabajo estimado y buscado, por la claridad con que se estudia el derecho civil catalán. Tirada de 3000 ejemplares costeados por la Diputación de Cataluña. 15 a 20 pts.

— ESTUDIOS políticos y económicos. *Barcelona, Brusi*, 1855 y 1856, 8.° VI-251 p.

— EL INDIVIDUALISMO y el derecho. *Id.* 1862, 4.° 23 p.

— La abertura del Istmo de Suez y el puerto de Barcelona. *Id. Bosch*, 1858, 4.° 78 p.

— DICTAMEN sobre los inconvenientes morales, políticos y económicos de la aglomeración de establecimientos fabriles dentro de Barcelona. *Id.* 1854, 4.° 20 p.

— El Derecho en el siglo XIX, *Id. Martí y Cantó*. 1875, 4.°

— NOTICIA de la vida y escritos del Excmo. D. Francisco Permanyer y Tuyet. *Id. Diario*, 1870, 4.° 59 p.

— APUNTES sobre la filosofía del Derecho. *Id. J. Medina*, 1874, 4.° 190 p. 2 pts.

— CONSIDERACIONES sobre las teorias individualistas en relación con el derecho penal. *Id.* 1862, 4.° 61 p.

— Reynals y Rabassa. *Id. Imp. Barcelonesa*, 1883, 4.° 94 páginas.

— LA ESCUELA jurídica catalana. *Id.* 1885, 4.° 39 p.

— ESCRITOS. Primera parte. Estudios jurídicos. *Id. Oliveres*, 1888. 4.° LVI-392 p.
Segunda serie. Estudios morales, sociales y económicos. *Id.* 1895, 4.° XLVIII-590 p. (12 pts.)

— LA CODIFICACION y sus problemas. *Id. Giró*, 1889, 16.° 195 páginas.

— San Raimundo de Peñafort. *Id. Ramirez y C.ª* 1889, 4.° 91 p.

— ENSAYO biográfico del Dr. Felipe Vergés y Permanyer y D. M. Ferrer Bruguera, marqués de Cornellá. *Id.* 1891, 4.° 41 p. 2'50 pts.

— Martin de Eixalá y sus lecciones sobre los sentimientos morales. *Id.* 1905, 4.° 32 p. 2 pts.
Véase MARTI de Eixelá; MALUQUER de Tirrell; y RIBAS y Quintana.

DURAN y Bastero (Luis) Vida de San Olegario, obispo de Barcelona. *Barcelona*, 1815, y 1817, 12.° 106 p. y 1867, in-32.°-88 p.

— COELESTIS origo aucti. propagatique Marianae... Conceptionis cultus in Bethlemitico Templo *Barcelona, Nadal*. 1760, 4.° 8 p. lindo grabado por Boix.

— EPISTOLA quâ... Jacobo Michaeli Guzman, Marchioni de la Mina. *Barcinone*, 1764. 4.° (Marqués de Morante).
Nuestro autor tradujo varias obras del italiano y del francés, que describiremos en sus respectivas rúbricas.

DURAN y de Braçó (J. Ant. de) Immensum Divinae gratiae pelagus Immaculate Dei para. *Barcinone, F. Surià*, 1747, 4.° 8 p.

DURAN y Diaz (Joaquín) Guía de forasteros del Nuevo Reino de Granada según el estado actual en el presente año de 1793. (Santa Fé de Bogotá), *Antonio Espinosa de los Monteros*, (1793) 16.° 171 p.

Medina registra 164 páginas. Raro.

— ESTADO general de todo el Virreynato de Santa Fe de Bogotá. Valores de las Reales Rentas, Empleados, Sueldos. Exercito (Santa Fé) *Por Antonio Espinosa de los Monteros*, 1794, 8.° 472 p. 2 h. 24 estados. (Posada).

DURAN y Lerchundí (Joaquin) La toma de Granada y caballeros qne concurrieron a ella. *Madrid*, 1893. 2 vols. 4.° (15 pts.)

DURAN de la Rocha (Andrés) Idea para la educación de un joven. *Madrid*, 1743, 8.° 24 h. 190 p. 4 pts.

DURAN y Ventosa (Ll.) Regionalisme y Fede-

ralisme. Prólech d'Enrich Prat de Riba. *Barcelona*, 1905, 4.° 376 p. 5 pts.

DURAN Vivas (Francisco) Grandezas divinas. Vida y mverte de Nvestro Salvador Jesv Christo, que dexó escritas en verso el Licenciado Francisco Duran.. Aora nuevamente reducidas al lenguaje, y estilo comun destos tiempos por el Licenciado D Fernando Viuas de Contreras, su Nieto. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, MDC.XLIII.* (Al fin:) *M.DC. XLII* 4.° 12 h. 339 p. 1 h.

Poema en octavas dividido en siete cantos. 15 a 20 pesetas.

DURANA (Andrés) Defensa de la venida y predicación de Santiago el Mayor en España contra la disertacion en que intenta negarla... Fr. Miguel de Santa Maria. 4.° 160 p. (Villa-Amil).

DURAND de Villegaignon. Relation de l'expédition de Charles-Quint contre Alger, suivie de la traduction du texte latín par P. Tolet. Publiées avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice de H D. de Grammont. *París, Aubry,* 1874, 8.°

Reproducción en corto número de ejemplares. 12 a 15 francos.

DURANDI o Durandus (Guill.) Rationale divinorum officio. (Al fin:) *Impressum p. iohãne varela salamãtin.* 1504, fól. 278 h. a doble columna.

De este libro,cuya edición príncipe constituye uno de los primeros productos de la imprenta ya que se remonta a 1457, se hicieron numerosas tiradas durante los siglos XV y XVI. La descrita es rara. Figura en el Catálogo del Marqués de la Romana como impresa en *Salamanca*. Seguramente se hallará este ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid. El famoso librero Quaritch, anunció en 1900 otro ejemplar con iniciales ornamentadas por una cantidad que equivalia a 160 pts.

DURANGO. (Fr. Manuel) Vida del Cielo en esta vida mortal. *Valladolid, Bartolomé Portoles,* 1665, 4.° 12 h. 392 p. 8 h. 6 a 8 pts.

DUREAU de la Malle. Historia de la ciudad de Cartago, desde su fundación hasta la invasión de los vándalos en Africa; trad. con notas y un apéndice por Vicente Diez Canseco. *Madrid,* 1845, 8.° mayor, 2 láms. 6 a 8 pts.

DURDENT (R.J.)Beautés de l'histoire d'Espagne. Avec, huit belles gravures. *Paris,* 1815, 8.° 474 p. 5 pts.

D'URFEY (Thomas) The comical history of Don Quixote. Part I. *London, for Samuel Briscoe,* 1694, 4.° 2 h. 63 p.=Part II. *London for Briscoe and H. Newman,* 1694, 4.° 2h. 64 p.

Esta comedia se reprodujo en tres partes, *London for J. Darby, in Bartholomew-close, A. Bettesworth in Pater-Noster-Row, and F. Clay without Temple Bar; all in Trust for Richard, James, and Bethel Wellington. M. DCC. XXIX.* 12.° 295 p. 2 h.

La primera parte se intitula: *Don Quixote,* la segunda *Sancho,* y la tercera *The Marriage of Mary the Buxome* Ambas ediciones figuran en el Catálogo Ticknor, y esta última existe en la Biblioteca de Cataluña. El propio Ticknor registra del mismo autor:

— Songs to the new play of Don Quixote Set by the most eminent masters of the age. *London, Briscoe,* 1694-96. 3 partes, fól. 3 h. 42-24 p. 15 h.

DURON (Rómulo E.) La provincia de Tegucigalpa bajo el gobierno de Mallol. 1817-21. *Tegucigalpa* (Honduras) 1904, gran 8.° 7 pts.

—Honduras literaria: coleccion de escritos en prosa y verso. *Tegucigalpa, Tip Nacional,* 1896-99. 2 vols. 4.°

DU ROZOIR (Ch.) Description geographique, historique, militaire et routière de l'Espagne. *Paris, Pillet,* 1823, 8.° 1 mapa. 20 fr. actualmente.

DURRET. Véase VOYAGE.

DURRIEU (Paul) Manuscrits d'Espagne remarquables par leurs peintures ou la beauté de leur execution. *Paris, Ecole des Chartes,* 1893, 4.° 37 p. 6 a 8 pts.

D'URSEL (Charles) Sud-Amerique. Séjours et voyages au Bresil, a la Plata, au Chili... Troisiéme edition. *Paris, Plon,* 1880, 8.° 307 p. (3'50 francos.)

La edición de *Paris,* 1879, 8 pesos, Suarez.

DURUY (Victor) Historia romana. Trad. por J. F. Saenz de Urraca. *Barcelona, Maravilla,* 1858. 2 vols. 8.° láms. 4 a 6 pts.

La edicion preferida es la publicada bajo el siguiente título:

— HISTORIA de los romanos desde los tiempos mas remotos hasta la invasión de los bárbaros, trad. por D. Cecilio Navarro. *Barcelona, Montaner y Simón,* 1888, 2 vols. fól. grabs. 20 a 30 pts.

— HISTORIA de Grecia. Trad. por Roberto Robert. *Id.* 1859 2 vols. 8.° mayor, 5 pts.

— HISTORIA griega, trad. por Mariano Urrabieta. *París,* 1870, 8.° mapas, grabs. 6 pts.

— HISTORIA de los griegos desde los tiempos mas remotos, hasta la reducción de Grecia a provincia romana. *Barcelona, Montaner y Simón,* 1890, 3 vols. 4.° grabs. (18 pts.)

— HISTORIA de la Edad Media, trad. por D. Mariano Urrabieta. *París,* 1876, 8.° mayor, 7 pts.

— HISTORIA sagrada, trad. por Idem. *Id.* 1867, 8.° mayor.

— HISTORIA antigua. *Id.* 1869, 8.° grabs.

DARVELLE (J. P.) Nuevo formulario de perfumes y cosmeticos. *Barcelona, Gili,* 1921, 8.° 534 p. (14 pts.)

D'URVILLE (Dumont) Véase DUMONT.

DURVILLE (H.) Magnetismo personal o psiquico. *Madrid,* 1906, 8.° grabs. 8 pts.

— EL FANTASMA de los vivos. Anatomía y fisiologia del alma. Versión española de Eduardo E. Garcia. *Madrid,* 8.° grabs. 5 pts.

— Tratado experimental de magnetismo Física magnética. Versión por Idem. *Id.* 8.° grabs. 4 pts.

— TERAPEUTICA magnética. Consejos prácticos para la curacion de enfermedades. Trad. por Idem. Segunda serie. *Id.* 8.° 5 pts.

DUTARI (Domingo de) Cartas al Dr. D. Antonio José Ruiz Padron... sobre varios puntos de su dictámen en orden al tribunal de la Inquisición *Valencia, Orga,* 1814.—Cartas segunda y tercera. *Madrid, Ibarra,* 1814-18. 3 vols, 8.°

El nombre del autor solo aparece en la tercera carta. 12 a 15 pts.

— IDEAS generales sobre la fundación de una Academia Real de Ciencias Eclesiásticas en Madrid, que escribió en 1806. *Madrid,* 1823, 4.° 5 pts.

DUTARI (Gerónimo) Vida christiana, o Practica facil de entablarla con medios, etc *Puebla,* 1710, 16.°

De esta obrita se han publicado infinidad de reimpresiones. Conocemos:

— Octava impresión. Puebla, y por su original en *Mexico,* 1721, 16.° 137 p. 1 h. *México, Juan Francisco de Ortega,* 1724, 3 h. 182 p. 9 h. *Id. J. B. de Hogal* 1750, 4 h. retrato, 107 p. 1 h. *Id. Colegio de S. Ildefonso,* 1760, 3 h. 130 p. 8 h. *Id. Jauregui,* 1773, 3 h. 122 p. 8 h. *Id. Zuñiga* y *Ontiveros,* 1774, 4 h. 162 p. 2 h. *Id. Id.* 1777, 4 h. 156 p. 1 h. *Id.* 1782, 2 h. 115 p. todas in-16.°

— Vida christiana. *Puebla,* 1777, 3 h. 194 p. *Id. P. de Rosa,* 1796, 16.° 2 h. 193 p.

— Idem. *Segovia, Espinosa,* 1795, 152 p. y *Id. Id.* 1807, 119 p. Ambas in-12.°

La traducción vascuence de Agustin Cardaveraz empieza:

— Cristavaren bizitza. *Pamplona, Anchuela,* 1744, 12.° 218 p. *Idem. Castilla,* 1790, 12.° Reimpresa en *Tolosa, Mendizabal,* 1850, 165 p. y 1854, 213 p. ambas in-8.°

Existe una versión catalana, *Barcelona,* 1842, 224 p. y 1843, 208 p. siempre in-32.°

DU TERTRE (P. Jean Baptiste) Histoire generale des Antilles. *Paris, Thomas Jolly,* 1667-71. 4 vols. 4.° 12 h. 593 p. 1 h. front. y 3 mapas.=8 h. 539 p. 14 láms.=9 h. 317 p. 4 h. 2 mapas.= 4 h. 362 p. 7 h. 4 láms. 150 francos, Guilmoto.

DU-TILLET (Mr. Titon) Ensayo sobre los honores concedidos a los sabios... donde se da una idea del origen y progresos de las Bellas Artes. *Madrid,* 1781, 8.° 4 a 6 pts.

DUTRIPON (F. P.) Concordantiae bibliorum sacrorum vulgatae editione ad recognitionem jussu Sixto V. *Barcelona, Pons* y *C.ª* 1847, fól. IV-1484-XXIV (30 pts.)

Esta obra, a pesar de aparecer publicada en Barcelona, parece que se imprimió en París.

DUVAL (Fr. Francisco) Exposición de la Regla de N. P. San Agustin. *Valladolid, Bartolomé Portoles, M.DC.LXIII.* Fól. front. grab. 6 hojas. 498 p. 20 h. 25 pts. Vindel.

—Vida apostólica, muerte y traslación de N. P. y Patriarca San Norberto, fundador del Orden Cándido y Canónico Premonstratense, arzobispo de Magdeburg... La Religión Premonstratense, sus preeminencias .. y antiguedad. *Madrid,* 1667, fól. 20 a 25 pts.

DUVAL (Mathias) Curso de Fisiologia según la enseñanza del Profesor Küs, trad. por D. A. Espina y Capo. *Madrid,* 1884, 4.° grabs. 10 pesetas.

—Compendio de anatomia para uso de los artistas, trad. por Luis Marco. *Madrid,* 1890, 4.° grabs. 5 pts.

DU VAL (Michael) Rosa Hispani-Anglica sev Malvm Pvnicvm Angl'Hispanicum, 4.° 6 h. signs. A-Q. de 2 h.

Existe una versión inglesa con adiciones preliminares que empieza:

— Rosa Hispani-Anglica... The Spanish-English Rose or the English-Spanish Pomgranet. (London, Jhon Haviland, 1623) 4.° 17 h. signs. B.-N de 4 hojas, 14 libras 10 chelines, Huth.

DUVAL (Rubens) Antiguas literaturas cristianas. La literatura siriaca. *Pamplona,* 1913. 2 vols. 4.° 10 pts.

DU VERDIER (Antoine) Véase Mejia (P.)

DU VERDIER (G. S.) Le roman des romans, ou on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, Du Bray,* 1626-29. 7 vols. gran 8.° grabs. de Crispin du Pas.

Hacía más de veinte años de la publicación de la primera parte del *Quijote,* y nueve de la muerte de Cervantes, y por lo tanto se relegaban al olvido los libros de caballerias, cuando Du Verdier, se atreve aún a publicar su novela en nueve abultados tomos, completando a su gusto los Amadises y otros libros de caballerias españoles.

Los ejemplares completos son raros. 72 fr. La Vallière. Se han observado ejemplares en gran papel, gran 8.° y 4.° Un ejemplar formado entre los dos tamaños, 250 fr. Gaignat.

— Abregé de l'histoire d'Espagne. *Lyon, Chappuis,* 1686. 3 vols. in-18.° 25 fr. Quereuil.

DUVERINE. Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne. *París, Ledoyen,* 1840, 8.° XXXVI-426 p.

Duverine, es un seudónimo, pero ignoramos quién es el verdadero autor de esta obra que tradujo al castellano D. J. Jener, bajo el título:

— Cuadro histórico de los abusos y espíritu de reforma politica en España. *Madrid, Boix,* 1840, 8.° LIV-329 p. 4 h. 4 a 6 pts.

DUVERNOIS (Clemente) La Intervención Francesa en México. *Veracruz,* 1868, 4.° 3 pesos, Purrua.

DUVIVIER (M.) Observations sur la guerre de la succession d'Espagne. *Paris, Coréard,* 1830, 2 vols. gran 8.° 12 a 15 fr. 10 a 12 pts. España.

DU-VOISIN. Demostració del Evangeli. Trad. per Fr. Jaume Ponti. *Cervera,* 1827, 8.° 403 p. 1 lám. 4 pts.

DUVOISIN (M.) De la formation des noms dans la langue Basque. *París,* 1884, 4.° 15 p.

—Etude sur la declination basque. *Bayonne,* 1866, 4.° 12 pts. F. Vindel.

DUYCKINCK (Evert A.) Vidas y retratos de los presidentes de los Estados Unidos desde Washington hasta Jhonson, trad. por Isidro J. Grediaga. *Nueva-York,* 1867, fól. retratos en acero. 15 a 18 pts.

Hay otra edición sin año que llega hasta Grant con retratos por Alonso Chapel, fól. 8 pesos Suarez.

DYALOGUS Ecclesie: e Simagoge. (Al fól. aij:) Gondisalui garsie de sancta maria juris ciuilis Doctoris: in dyalogum pro Ecclesia contra Synagogam: in lucem nuper (incerto auctore) pro ditum ad... Didacum de mendoça Archiepiscopum Hispalensem. (Acaba:) Expliciunt obiectiones siue redargutiones ecclesie contra errores cuiusdã libri judeorũ: qui dicitur Talmut. Deo Gratias. (Zaragoza por Pablo Hurus, hacia 1497) 4.° gót. 44 h. de 28 y 31 lineas.

El único ejemplar conocido, impreso en vitela y ostentando el escudo del Arzobispo Diego de Mendoza hecho a mano, existe en la Biblioteca del Escorial. Se supone es el mismo ejemplar que fué ofrecido a dicho prelado por Gonzalo Garcia de Santamaria.

DYMOND (Jonatas) Ensayos sobre los principios de moral y los derechos y obligaciones del genero humano, trad. a expensas de Joseph Pease. *Londres*, 1870, 4.° 6 pts.

E

EASTWICK (Edward B.) Venezuela, or, Sketches of life in a South American Republic. *London, Chapman and Hall,* 1868, gran 8.° XI-418 p. 1 mapa. 3 dolares, América.

EBANISTERIA moderna (La) Album de 200 láminas. *Barcelona, Seix,* 4.° mayor. (25 pts. Encuadernado, 35.)

EBERHARDT (Enr. Conr.) Historia de la filotelia. *Santiago*, (Chile) 1890, 8.° 173 p. 1 lám. plegada. 5 pts.

— Historia de Santiago de Chile. *Santiago, Impr. Zig-Zag*, 1914-15.
En 1915 habian aparecido 8 cuadernos de 32 p. con muchas ilustraciones.

EBERS (Jorge) Egipto. Trad. del aleman por Antonio Bergnes de las Casas, revisada y cocorregida por Cayetano Vidal y Valenciano. *Barcelona, Espasa* y *C.ª* (Hacia 1882). 2 vols. fól. 24 láms. en colores y 650 grabs. (101 pts.)

A pesar de su precio fuerte suele presentarse ésta suntuosa obra de ocasión a 40 y 50 pts.

— La hija del Rey de Egipto, trad. de la sexta edición alemana por D. Gaspar Sentiñon. *Barcelona, Arte* y *Letras,* 1881. 2 vols. 8.° Reproducida en *Id. Maucci,* 2 vols. 8.° (10 pts.)

— Les dues germanes. Novela de la época ptolomaica, girada del alemany al catalá per Agusti Casas, y ornamentada per Joseph Palahi. *Sant Feliu de Guixols, Viader*, 1907, gran 8.° XVI-357 p. 2 h. grabs.
De esta bella edición se tiraron 30 ejemplares en papel Japón, (20 pts.) 500 ejemplares en papel couché (5 pts.), y 400 en papel ordinario regalo a los suscriptores del periódico *Llevor,* de San Feliu de Guixols.
Existe traducción castellana por Salvador Albert. *San Feliu, Viader*. 1924, 8.° (5 pts.)

EBERT (F. Adolf) Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel, Appel,* 1849, 8.° VIII-224 p.

Comprende curiosas noticias acerca las instituciones de Cataluña. 6 marcos, Hiersemann.

EBN el Awam (Abu Zacaria Iahia) Véase Abu Zacaria.

EBRARD. Véase Ambassade.

EBSTEIN (W.) y Schwalbe (J.) Tratado de medicina clínica y terapéutica. Trad. por J. Góngora y Tuñon, y J. Coll y Bofill. *Barcelona, Espasa e hijos,* (Hácia 1900) 5 vols. 4.° mayor, grabs. y láms. (144'50 pts. y encuadernados 174'50.)

ECCE Arbor Magna, cuius altitudo nimia cuius praeritas contingit ad cælum. *Mexici, Francisci Rodriguez Lupercio,* 1720, 4.° 8 h. 10 pesetas. Madrid.

ECIJA (Jeronimo de) Compendio de la vida y portentos de S. Felix de Cantalicio. *Cordova, E. de Cabrera,* (1716) 8.°

—Carroza mystica de Jesvs Salomon divino. Historia lavreada, vida, gloria, y patrocinio del San Joseph... *Cordoba, E. de Cabrera,* 1718. 4.° 10 h. 1 lám. 306 p. (Valdenebro).

ECIJA (Fr. Pablo de) Epitome historial de las principales excelencias de la Seraphica Religion de los PP. Capuchinos. *Barcelona, J. Piferrer,* 1747, 4.° 8 h. 52 p. 5 pts.

ECKERMANN (J. Pedro) Conversaciones con Goethe. *Madrid, Calpe* 3 vols. 16.° (6 pts. y encuadernado 7'50.)

ECKSTEIN (Ferdinand Fréderic baron d') De l'Espagne, considerations sur son passé, son present, son avenir. *Paris, Paulin,* 1836, 8.° XXIII-368 p. 10 fr.

ECLESAL, cauallero inglés (Tomás) Seudónimo de Lopez (H. Cristobal)

ECLESIASTICO. Véase Biblia.

ECO del Actor (El) Periódico, Barcelona 29 Agosto 1850 a 19 Mayo 1851, 38 números, 4.° mayor, 300 p. 14 pts. en nuestro Catálogo.

ECO de las Aduanas (El) Periódico de legislación. *Madrid,* 1863-1914. 52 años o tomos, 4.° mayor. Colección, 400 pts. García Rico.

ECO de Ambos Mundos. *Madrid,* 1868. 2 vols. 4.° 10 pesetas.

ECO de Camarilla (El) Periódico joco-serio. Alcalá 15 Septiembre a 10 Noviembre 1879, fólio, mayor. (Catalina)

ECO de Euterpe. *Barcelona,* 1859-83, 4.°

Este periódico se publicaba con motivo de los conciertos organizados por los coros de Clavé, y comprende composiciones literarias en catalán y castellano. Empezó en 1859 y hemos visto hasta el número 525 correspondiente al año 1883.

ECO de los siglos. Tesoro de maximas, sentencias, pensamientos, proverbios... Recogido por S. A. S. M. *Barcelona,* 1843, 12.° XIV-190 p. 3 a 4 pts.

ECO de los folletines (El) *Madrid,* 1854-56. 9 volúmenes, 4.° 27 pts. Hidalgo.

ECO de la Frenologia (El) y de las escuelas filosóficas. *Barcelona,* 1847, 4.° 6 pts. Batlle.

ECO de la Ganaderia (El) Periódico. *Madrid,* 1853-61. 8 vols. 4.° y fól. (Ramirez).

ECO literario (El) Revista semanal. Valencia 5 Noviembre 1848 a Diciembre 1849, 4.°

Fué impresa por *Lopez*, hasta que en 1849 se refundió en *El Libre Comercio*, que imprimió *Ferrer de Orga* hasta su conclusión Mayo de 1850.

ECO literario de Europa. Primera seccion. Revista universal. *Madrid, Rodriguez de Rivera*, 1851-52, 3 vols. 4.° mapas. 10 a 12 pts.

ECO de Roma (El) Revista semanal. Roma 1 Febrero a 23 Julio 1870. 25 números, fól. Todo lo publicado. 12 a 15 pts.

ECO de la treballada. Magatzem de coses i cosetes. Redactat per treballadors i compost pels aprenents de L'Avenç *Barcelona*, Janer 1912 a Desembre 1913. 24 números, 4.° 52-51 p. grabados, 10 pts. en nuestro Catálogo.

ECO del Túria (El) Poesías a la aclamacion augusta de D ª Isabel Segunda Reina de las Españas. *Valencia, Mompié*, 1834, 4.° 2 retratos. 6 hojas. 134 p.

Con rica encuadernación en cuero fino verde, 125 pesetas, Vindel en 1920.

ECO de la Veterinaria (El) Madrid, 16 Enero 1853 a 20 Julio 1857. 3 vols. fól.

Se continuó en *La Veterinaria Española*. (Ramirez).

ECOLE de Salerne. Véase VILLANOVA (Arnaldo de)

ECOMA (Joseph) Esequie reali per la morte del re... Filippo V. *Palermo, presso Ant. Epiro*, 1747, fól. figs. (Mira.)

ECONOMISTA (El) Revista semanal financiera. *Madrid*, 1893-98, fól.

ECOS del amor de Maria. Publicación quincenal, dirigida por D. Juan Marti y Cantó. *Barcelona*, 1867 78. 11 vols. 4.° 25 pts. Batlle.

ECOS de la verdad en siete diálogos sobre lo sucedido en el assedio de Barcelona. Año 1706. *Barcelona, Figueró*, 1707, 4.° 48 p. 28 pts en nuestro Catálogo.

ECUEIL (L') des amans, ou les amours de Don Pedro Gonzalve de Mendosse, et de Dona Juana de Cisneros Nouvelle espagnolle historique et galante par le Chevalier B*** *Brusselles, Bacher*, 1710, 16.° 20 fr.

ECHABURU (José) Defensa de los nvevos christianos y missioneros de la China, Japon y Indias. Contra dos libros intitulados la Practica Moral de los Jesuítas, y el Espíritu de M. Arnaldo. Trad. del francés... Por D. Gabriel de Parraga. *Madrid, Antonio Roman*, 1690, 4.° 14 h. 266 p. 2 h.

Esta obra se publicó anónima, pero el P. Sommervogel dice que el autor fué el P. José Echaburu y Alcaraz.

ECHAGOYAN (Felipe) Tablas de reduccion de monedas. (Mexico) *Por Henrico Martinez*, 1603, 12.° 12 h. 102 fóls. 60 fr. Leclerc.

ECHAGÜE (Juan Francisco) Seudónimo de SOLIS (Antonio de)

ECHALAZ Gonzalez de Sepúlveda (Miguel de) La vida de Carlos V duque de Lorena y de Bar. *San Sebastian, Bernardo de Huarte*, 1693, 8.°

Se dice que el verdadero autor es el P. José de Taboada. 18 a 25 pts.

ECHANIQUIUS (Bernabas) Seudónimo de PERAMAS (José Manuel)

ECHARD (Lorenzo) Historia romana Trad. del francés. *Bruselas*, 1735. 6 vols. 8.° 15 a 20 pts.

—Diccionario geográfico. *Madrid*, 1760, 8.° mayor, 6 a 8 pts.

ECHARRI (Fr. Francisco) Instrucción y examen de ordenados, en que se pone una clara explicación de la doctrina christiana y materias principales de la theologia moral. *Pamplona*, 1727. 8.° 5 pts.

— DIRECTORIO moral. *Valencia*, 1770, 4.°

— DIRECTORIO moral, segunda vez ilustrado, reformado y añadido por el P. fray Antonio Lopez y Muñoz. *Madrid*, 1779. 2 vols. 4.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1784, 1786, 1787, 1796 y 1799, siempre en 2 vols. 4.° 6 a 8 pesetas.

ECHAURREN (Francisco) La corona del héroe. Recapitulación de datos para perpetuar la memoria del general D. Bernardo D'Higgius. *Santiago*, 1872. 25 pesos. Suarez.

ECHAURREN Valero (V.) Bosquejos de arte. *Paris*, 1894, 4.° grabs. 6 pts.

ECHAUZ (Robustiano) Apuntes de la Isla de los Negros. *Manila*, 1894, 4.° 2 h. 196 p. 6 a 8 pts.

ECHAUZ (F. de) Lo que se ha hecho y lo que hay que hacer en Cuba. *Barcelona*, 1872, 4.° 31 p.

Se reimprimió en la *Habana*, 1873, 4.° 47 p. 5 pts.

ECHAVARRI (Vicente G. de) Alaveses ilustres. *Vitoria*, 1900-1906 6 vols. 4.° 60 pts. Garcia Rico.

ECHAVARRIA (Santiago José de) Pastoral... para todo el venerable clero secular. *Havana, Imprenta del Computo Eclesiástico*, 1770, 4.° 11 p. 60 fr. Leclerc.

— PASTORAL... para todo el venerable clero secular. *Havana*, Impr. del Computo Ecclesiastico, 1770. 4.° 33 p. 2 hojas.

— En la ciudad de San Cristoval de la Havana en 22 Septiembre 1770, fól. 3 p.

— A todos los Medicos y Cirujanos de nuestra Diocesi. *Habana*, 1771, 4.° 13 p.

— A los Curas Beneficiados, Rectores, etc. *Id.* 1771, 4.° 13 páginas.

— Nos Don Santiago. *Id.* 1776. 1 hoja, 4.° apaisado.

— CARTA pastoral... sobre el contrabando. *Id. Imprenta de la Curia Episcopal*, 1776, 4.° mayor, 25 p.

— CARTA pastoral con motivo del jubileo de el Año Santo. *Id. Id.* 1777, 4.° 29 p. 50 pts. Vindel.

— CARTA pastoral con ocasión de un donativo pedido por S. M. para la guerra. *Id. Id.* 1781, 4.° 16 p.

ECHAVARRY (Bern. Ibañez de) Véase IBAÑEZ.

EHAVE (Balthasar de) Discvrsos de la antigvedad de la Lengva Cantabra Bascongada. *Mexico, Henrico Martinez*, 1607, 4.° port. escudo, retrato, 6 h. 85 fóls.

Esta primera edición es rara. 250 pts. Vindel en 1913. Se reprodujo con la ortografia moderna y en papel ordinario en *Bilbao, Irurac-bat*, 1860, 12.° 125 p.

Don José Sancho Rayon hizo una reproducción fototipográfica de la primera tirada, a expensas de D. Mariano Zabalburu. *Madrid*, 1874, 4.° 12 h. 85 fóls. 100 ejemplares. 60 marcos. Hiersemann. 35 a 40 pesetas. España.

EHAVE y Assu (Francisco de) La Estrella de Lima convertida en Sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo arzobispo: celebrado con epitalamios sacros, solemnes cultos, por su esposa la Santa Iglesia Metropolitana de Lima. *Amberes, J. Bta. Verdussen*, 1688, fól. 10 h. 381 p. 1 hoja front. 1 lám. y 1 plano.

Se dice que el verdadero autor es D. José de Buendia, quien ocultó su nombre bajo el seudónimo. 100 fr. Morante. 150 fr. Leclerc. 360 marcos, Hiersemann. 80 pesos. Mexico. 100 pts. Vindel.

ECHEGARAY (Carmelo) Investigaciones históricas referentes a Guipuzcoa. *San Sebastián*, 1893, 4.° XV-373 p.

No se puso a la venta pero de ocasión 7 a 8 pts.

— Apendice a la obra «Noticia de las cosas memorables de Guipuzcoa» *Tolosa*, 1901, 4.° 501 p. (5 pts.)
— Trabajos de un cronista. *Bilbao*, 1898, 8.° 3 pts.
— De mi tierra vasca. *Id.* 1917, 4.° 5 pts.
— De mi pais. *San Sebastián*, 1901, gran 8.°
— Los Archivos municipales como fuentes de la historia de Guipuzcoa. *Id.* 1905, gran 8.° 68 p.
— Elogio de Menendez y Pelayo. *Santander*, 1916, 4.° 22 páginas.
— Ttueba... *San Sebastian*, 1914, 4.° 16 p.
— Geografia general del Pais Vasco-Navarro, dirigida por Francisco Carreras Candi. Provincia de Vizcaya. *Barcelona, Martin*, (Hacia 1922) 4.° mayor (En curso de publicación).

—Tradición artística del pueblo vasco. *Bilbao*, 1919, 4.° 66 p. 3 pts.

En colaboración con D. Serapio de Mugica:

— Villafranca de Guipuzcoa. Monografia histórica. *Irun*, 1908, 4.° XIII-503 p. láms. 6 a 8 pts.

ECHEGARAY (Eduardo) Diccionario general etimológico de la lengua española. *Madrid, Faquineto*, 1887-90. 5 vols. 8.° mayor (65 pts.)

ECHEGARAY (José) Elementos de Agricultura, teorico-práctica, acomodados al clima de España. *Madrid*, 1852, gran 8.° 6 pts.

— Zootechnia, producción animal. Segunda parte de la Agricultura. *Madrid*, 1857, gran 8.° 10 pts.
— De las matemáticas puras en España. *Id.* 1866, 4.° 53 p.
— Memoria sobre la teoria de las determinantes. *Id.* 1868, 4.° mayor.
— Teoria matemática de la luz. *Id.* 1871, 4.° 2 láms.
— Recuerdos. *Id.* 1917. 3 vols. 8.° (13'50 pts.)
— Teorias modernas de la Física, unidad de las fuerzas naturales. *Id.* 1889. 3 vols. 8.° (12 pts.)
— Examen de varios submarinos comparados con el Peral. *Id.* 1891. 4.°
— Reflexiones, sobre la crítica y el arte literario *Id.* 1894, 4.° 100 p.
— Lo Ciencia y la critica *Id.* 1905, 4.° 74 p.
— Lecciones sobre resolución de ecuaciones y teoria de Galois. *Id.* 1898, 4.°
— Ciencia popular. *Id.* 1905, 4.° 10 pts.
— Conferencias sobre física matemática. *Id.* 1906-14. 9 vols 4.° mayor (90 pts.)
— Vulgarizacion científica. *Id.* 1910, 8.° 3 pts.
— Obras dramáticas escogidas. *Id. Tello*, 1884. 2 vols. 8.° retrato al aguafuerte por Maura. I, La esposa del vengador. En el puño de la espada. O locura o santidad, II, En el seno de la muerte. La muerte en los labios. El Gran Galeoto. (15 pts.)

En colaboración con otros: Congresos internacionales de ferrocarriles, tranvias y electricidad. *Id.* 1901, 4.° De las numerosas producciones dramáticas de Echagaray, y de sus traducciones, no consideramos pertinente ocuparnos, puesto que no pasan por las alternativas del valor comercial, y siempre se reimprimen de 2 a 3 pts.

ECHEGARAY (Martín de) Declaración del qvadrante de las Cathedrales de las Indias. Con vna nueva Regla para facilitar sus quentas y otras. *Mexico, Lupercio*, 1682, 4.° 33 h.

ECHEGOYEN (Felipe) Tablas de reducciones de monedas y del valor de todo genero de plata y oro para el trato y contrato de los reynos de Indias. (Siglo XVII)

Nota de Beristain que desearíamos completar.

ECHEGOYEN (Joseph Ignacio) Examen de las ventajas que ofrece el molino o Trapiche de moler caña, construído según la practica antigua del pais. *Habana*, 1787, 4.° 4 h. 15 pts. Garcia Rico.

ECHENIQUE... en su vindicación. *New-York*, 1855, 8.° 148 p. 6 pts.

ECHEPARE. Véase Dechepare.

ECHEVARRIA (Agustin) Seudónimo de Cutanda. (Francisco)

ECHEVARRIA (Javier) Recuerdos históricos castreños. *Santander*, 1899, 4.° láms. 6 pts.

ECHEVARRIA (Estevan) Rimas. *Buenos Aires, Imprenta Argentina*, 1837, 8.° XIII-214 p. 30 pesetas, Vindel.

— Dogma socialista de la Asociacion Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37. *Montevideo, Imprenta Nacional*, 1846, 8.° mayor, 2 h. CIII-84 p. 2 h. 20 fr. Leclerc.
— Insurreccion del Sud de la provincia de Buenos Aires en Octubre 1839. Poema con notas y documentos. *Buenos Aires*, 1849, 4.° 76 p. 20 fr. Leclerc.

ECHEVARRIA (Ezequiel de) Etimologías vascongadas o sea ensayo sobre la interpretación y reconstrucción del vocabulario vascongado. *Durango, Soloaga*, 1899, 4.° XVII 238 p. 2 h. (5 pesetas.)

ECHEVARRIA (Fr. Felipe de la Virgen del Carmen) El Párroco. Pláticas doctrinales y morales. *Zaragoza, Francisco Magallon*, 1828. 3 volúmenes. 4.°

ECHEVARRIA (Fr. Juan) Sermon en la festividad de la Visitación de Ntra. Sra. a su prima Santa Isabel. *Mexico, Ruyz*, 1651, 4.° 20 h.

—Oracion evangelica, en la traslacion, que la Santa Iglesia... de la Ciudad de Durango, Nueva Vizcaya, hizieron del cadaver del Sr. D. Fr. Gonçalo de Hermosillo, Primer Obispo de ella, etc. *Mexico, Viuda Calderon*, (1668) 4.° 16 páginas.

ECHEVARRIA (Silverio F. de) Historia del Santuario e Imagen de Ntra. Sra. de Begoña. *Tolosa, Lopez*, 1892. 4.° VI-329 p. 3 h. láms. 6 a 8 pesetas.

ECHEVERRIA (Xavier Ignacio de) Geometria practica. *En San Sebastian: En la Oficina de Lorenzo Joseph Riesgo,* 1758, 16.° 1 lám. 14 hojas, 150 p. 2 láms. (En nuestro poder).

ECHEVERRIA (Arturo) Tratado elemental de Astronomia. *Madrid,* 1879, 4.° láms. 10 pts

ECHEVERRIA (Augusto) Construcciones en el campo. *Madrid,* 1886, 4.° mayor, 29 p. grabs. 6 pesetas.

ECHEVERRIA (Carlos) Sermones panegyricos. Tomo vno. Dividido en dos partes. Primera. Sermones de Nuestra Señora. Segunda. Sermones de Santos *Alcalá, Francisco Garcia Fernandez,* 1681, 4.° 6 h. 268 p. 8 h. 226 p 10 hojas.

—Tractatvs de Angelis. *Compluti, Francisco G. Fernandez,* 1697, 4.° 8 h. 383 p. 8 h. (Catalina).

ECHEVERRIA (Esteban) Obras completas. *Buenos Aires,* 1870 72. 5 vols (42 pesos).

—Insurreccion del Sud de la Provincia de Buenos Aires, en Octubre de 1839. Poema con notas y documentos. *Buenos Aires,* 1854. 13 pesos, Suarez.

ECHEVERRIA (Fernando José de) Descripción artística-religiosa e histórica del grandioso edificio de San Ignacio de Loyola. *Tolosa,* 1851, 8.° 154 p. (4'50 pts.)

ECHEVERRIA (Juan de) Noticias sagradas del glorioso Patrono de Granada San Gregorio el Betico, y de su sacro templo en su fundación. *Granada, Hdos. de D. Bernardo de Turrubia,* 1773, 8.° 4 h. 152 p. 12 a 15 pts.

— Paseos por Granada y sus contornos, o descripción de sus antiguedades y monumentos, dados a luz por el célebre Padre Juan de Echeverria por los años de 1764 y ahora nuevamente reimpresos e ilustrados con algunas notas P. D. J. M. P. *Granada, Valenzuela,* MDCCCXIV. 2 volúmenes. 4.°
Según Muñoz y Romero, empezó la publicación de esta obra en 1764, D. Juan Romero Iranzo, y la continuó hasta el fin el P. Echeverria. 15 a 20 pts.

ECHEVERRIA y Reyes (Anibal) Geografia politica de Chile. *Santiago,* 1888 89. 2 vols. 4.° LXXXIX-357-414-XXVIII p. (10 pts.) 22 marcos, Hiersemann, 24 pesos Suarez.

— Ensayo de una biblioteca chilena de legislación y jurisprudencia. *Santiago de Chile, Imprenta Nacional,* 1891, VIII-165 p. 1 h.

— Ensayo bibliográfico sobre la revolución de 1891. *Id. G. E. Miranda,* 1894, 4.° 28 p.

— Disquisiciones: La lengua araucana. El puente de cal y canto. La batalla de Rancagua. Primeros almanaques publicados en Chile. El cólera. *Id. Impr. Nacional,* 1889, 8.° 100 p.

— La lengua araucana. Notas bibliográficas. *Santiago de Chile, Impr. Cervantes,* 1889, 8.° 32 p. 25 ejemplares, 6 a 8 pts.

— Noticias sobre la lengua atacameña. *Id. Imprenta Nacional,* 1890, 8.° 28 p. 50 ejemplares. 6 a 8 pts.

— Glosario de la lengua atacameña. *Id. Imp. Cervantes,* 1896, 8.° 200 ejemplares.

— Bibliografia de los Códigos chilenos. *Id. Id.* 1890. 31 p.

— Sobre lenguaje. Disquisiciones bibliográficas. *Valparaiso, La Tribuna,* 1897, 8.° 23 p. 100 ejemplares, 5 pts.

— Voces usadas en Chile. *Santiago, Imp. elzeveriana,* 1900, 8.° XXII-246 p. 6 pts.

ECHEVELAR (Manuel de) Instruccion exacta, y util a las derrotas, y navegaciones, que se executan en todos tiempos en la America Septentrional. *Cadiz, en la Real Imprenta de Marina,* 1753, 4.°

Véase Nodal.

ECHEVERZ (Bernardino Ant.) Indice de alegria sagrada: Epitome de la vida y traslación de San Indalecio. *Zaragoza, Josef Fort,* 1735, 4.° 1 lám. 152 p 4 pesos, Mexico. 8 pts. Gasca.

Suele encuadernarse a continuación: Sagrado Septenario espiritual en obsequio de los siete Santos Convertidos en Zaragoza, por el Apostol Santiago el Mayor. *Zaragoza, J. Fort,* 1735, 4.° 72 p.

ECHEVERZ (Fernando de) Ensayos mercantiles para adelantar por medio de el establecimiento de una Compañia el Comercio de los fructos de el Reyno de Gvathemala, a Beneficio de el Publico. *En Guathemala, por Seb. de Arebalo,* 1742. 2 partes, 4.° 16-21 h. (Medina.)

ECHEVERZ (Francisco Miguel de) Ave Maria. Platicas Doctrinales... *Zaragoza, Pedro Carreras,* 1717, 8.° 12 h. 417 p. 1 h. Novena del.. S. Ramon Nonat. 4 h. 74 p.

Al ejemplar que hemos manejado le faltaba el fin. Se reimprimió en *Zaragoza,* 1724, 4.° Despues, *Madrid,* 1728. 4 vols. 4.° Existe traducción italiana por Fr. Raymundo Ferini, *Napoli,* 1762, 4.°

— Platicas dominicales y doctrinales. *Madrid, Marin,* 1735-36. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

— Platicas doctrinales, ordenadas y añadidas ultimamente por su autor. Id. 1757-65. 4 vols. 4.° 25 pts.
Hay reimpresiones in-4.° de 1758 y 1763-68, y sin fecha.

— Platicas. *Zaragoza,* 1777, 8.° 6 pts.

— Compendio de la vida y milagros del glorioso San Ramón Nonat, con su novena. *Zaragoza,* 1706, 8.° *Id. Por Pedro Carreras,* 1716, 8.° 72 p.

— Vida del milagroso Cardenal S. Ramon Nonacido. *Zaragoza,* 1724. 12.° XVI-198 p.
Hay otra edición de *Barcelona,* (1748) 8.° 5 a 7 pts.

— Escala del cielo para el pecador mas perdido, Maria Santissima, y su cordial devoción. *Murcia,* 1726, y *Zaragoza,* 1727, ambas in-8.°

— El Paraiso Mariano... en dos novenarios de sermones panegírico-morales. *Madrid,* 1741, 4.° 6 pts.

— El Misionero instruido. Vida y misiones del Venerable P. Presentado Fr. Josef Montagudo, Misionero del... orden de la Merced. *Madrid Imprenta del Convento de la Merced,* 1741, 4.°

— Cuaresma de Sermones para las dominicas y ferias mayores. *Id.* 1755, y 1791, 2 vols. 4.°

— Relación puntual del maravilloso misterioso aparecimiento de Cristo N. S. en el monte Beñamor de la villa de Moratalla; Reino de Murcia, etc. *Id. A. Marin,* 1768 4.°

EDAD Media (La). Historia general y descripción de los trajes y costumbres de aquella epoca, sacada de los monumentos del arte y manuscritos contemporáneos. *Barcelona,* 1846. 3 vols. 4.° 152 láms. en colores. (75 pts)

EDAD dichosa (La). Revista para niños y niñas, ilustrada con 350 dibujos. *Madrid,* 1890-92. 3 vols. 4.° mayor. 20 pts.

EDDAS (Los). Traducción del antiguo idioma

escandinavo... Y al español con vista de otras versiones, por D. J. Amador de los Rios. *Madrid, La Esperanza*, 1856. 4.º 483 p. 1 h. 10 pts.

EDEN (Richard) The First Three English Books on America. (1511-35.) being chiefly Translations, compilations, etc. by R. Eden, from the writings, Maps, etc. of P. Martire of Anghiera, (1455-1526), Sebastian Munster, (1489-1552), Sebastian Cabot (1474-1557) .. from the works of other Spanish, etc. edited by Ed. Arber. *Birmingham*, 1888, 4.º

Edición corta y no puesta a la venta. De ocasión 2 a 3 libras.

— The history of trauayle in the west and east Indies, and other countreys...and ryche Molluccaes. etc. *London, R. Lugge*, 1577, 4.º 10 h. 466 fóls. 6 hojas. 8 libras, Stoheby.

— Treatise of the New India. *Id. Sutton*, 1553, 4.º gót. Raro. Vale tanto como la obra anterior.

EDER (Ernesto José) Florilegio español y aleman o gramática de la lengua alemana para los españoles, y española para los alemanes. *Viena, Schlegel*, 1714, 8.º 4 h. 276 p. 1 h.

Es libro buscado por contener algunos modismos y refranes. Raro en comercio.

EDER (Francisco Javier) Descriptio Provintiae Moxitarum in Regno Peruano, *Budae, Typis Universitatis*, 1791, 8.º XVIII-383 p. 1 mapa y 7 láms.

Solo se tiraron 300 ejemplares. 30 fr. Leclerc. 20 marcos, Alemania. La versión castellana reza:

— Descripcion de la Provincia de los Mojos en el Reino del Perú. Trad. del latin por el P. Fray Nicolás Armentia. *La Paz, Imprenta de* «El Siglo Industrial» 1888, 4.º X-178 p. 1 hoja.

EDER (Phanor James) Colombia. *London and Leipzig*, (1913) 4.º XXIV-312 p. 2 mapas, 40 ilustraciones, 10 pesos Suarez.

EDETANO (Aglauro) Seudónimo de Ceris y Gilabert. (P. Pedro.)

EDGOUMBE (E. R. P.) Zephyrus: a Holiday in Brazil and on the River Plate. *London*, 1887, 8.º 1 mapa y grabs. 5 chelines.

EDICT d'Espagne contre la detestable secte des Illuminez. 1623. 16 p. 24 marcos, L. Rosenthal.

EDICTE manat publicar per Alexandro, Duch y Princep de Bournonville .. del tractat de la Pau, feta entre las Magestats del Rey N. S. y del Christianissim de França ajustada en lo Congrés de Nimega. *Barcelona, Figueró*, 1679, fól. 27 p. 15 pts. en nuestro Catálogo.

EDICTE manat publicar per lo Excm. Sr. don Jordi Lagrave de Hassia, princep darmstat. Del tractat de la pau feta entre las Magestats del Rey, y del Cristianissim de Fransa, ajustada en lo Congrés de Risvick. *Barcelona*, 1698, 36 p.

EDICTES, e crides fetes, y pvblicades per manament del serenissim senyor D. Iuan de Austria, *Barcelona, Ioseph Forcada, M.DC. LIII.* Fol. 18 h.

EDICTES e Pragmatiques generals per lo bon govern y administracio de la Iusticia del present Regne de Sardenya. *Caller, Sembenino*, 1572, 4.º 56 p. (Toda.)

EDICTO de la Inquisición de Cuenca sobre la causa de la Beata de Villar de Aguila. *Cuenca*, 1804, fól. 4 h.

EDICTO de los Inquisidores de Cartagena y Orihuela, prohibiendo los libros que en el mismo se citan. *Murcia*, 1801. Hoja gran fól. 10 pts. Garcia Rico.

EDICTO de los Inquisidores de Sevilla contra los confesores. (Siglo XVIII), Una hoja gran fól. 5 pts. Garcia Rico.

EDICTO general comprensivo de todas las reales provisiones, ordenes, edictos... que se dieron en .. Cataluña, para preservarle y resguardarle de la peste o contagio que en 1720 y 21 aflige a la Provenza. *Barcelona*, 1800, 4.º 8 pts. Batlle.

EDICTO para manifestar al publico el indulto general, concedido por... Carlos III, a todos los comprehendidos en las revoluciones acaecidas en el año pasado de 1781, publicado en la ciudad de Santa Fé de Bogotá el dia 7 de Agosto de 1782 4.º mayor, 19 p. 50 pts. Garcia Rico.

EDICTO que explica la división y confines de los doce Corregimientos de Cathaluña y distrito del Valle de Aran. *Barcelona, Teixido*, (1719) fól. 16 p. 6 pts.

EDICTO y ordenança sobre el govierno de la gente de guerra y disciplina militar... decretada por el Cardenal, Archiduque de Austria. *Bruselas, Velpius*, 1596, 4.º 12'50 florines, Nijhoff.

EDICTO, ordenança y instruction del ser. Duque de Parma y de Plasencia... sobre el exercicio del officio del prevoste general y delos demás prevostes capitanes de campanne y barracheles del exercito, 23 Mayo 1587. *Brusselas, Rog. Velpio*, 1587, 4.º 12 p.

Se reimprimió en la misma *Bruselas, J. Theod. Ant. Velpio*, 1678, 4.º 8 p. En 1587, tambien se imprimió en flamenco.

— Edicto del Duque de Parma sobre el exercicio y administracion, de la jurisdicción y justicia militar deste felicissimo exercito. *Anvers, Vda. G. de Paris*, 1587, 4.º 8 páginas.
En el mismo año de 1587 se hizo otra edición lujosa y con caracteres grandes, 4.º 24 p. Luego se reimprimió en *Brusselas, Huberto Ant. Velpio*, 1651, 4.º 32 p.

EDICTO... y providencias generales dados en este Principado de Cataluña para preseruarle de la Peste, o Contagio que aflige a la Provenza. *Barcelona, Texidó* (1721) fól. 92 p. 6 h. 12 pts. en nuestro Catálogo.

EDICTOS del Ilustríssimo Señor Obispo de Barcelona. Uno para dar noticia a sus Feligreses del establecimiento de las Escuelas de primeras letras en diez Conventos de esta Ciudad: otro para la publicación de la Visita de sus Iglesias Parroquiales. (Al fin:) Dat en

nostre Palau Episcopal, 1770. *Barcelona, J. Jolis* y *B. Pla*, 16.° 151 p. Texto castellano-catalán.

EDIFICIO fabricado por la experiencia, o sean consideraciones de varios sabios y hombres grandes de los verdaderos siglos de oro. Dalos a luz, D. Felipe San Clemente y Romeu. *Zaragoza*, 1814, 8.° XVIII-78 p.

El colector dice que por una casualidad llegó a sus manos el manuscrito firmado por Dionisio Soria Giron, quien lo compuso en Nápoles en tiempo de Felipe III. 6 a 8 pts.

EDO (Enrique) Memoria histórica de la villa de Cienfuegos y su jurisdicción. *Cienfuegos, El Telégrafo*, 1861, 8.° mayor. 273 p. Apéndice. 60 p. 10 pts.

EDREHI (Moseh de Ishac) Sermon moral. *Amsterdam, Proops*, 5562 (1801) 4.° 29 p.

EDRISI. Description de l'Afrique et de l'Espagne. publ. pa R. Dozy et J. De Goeje. *Leyde*, 1866, 8.° 12 a 15 fr.

Véase ALEDRIS (Xerif).

EFEMERIDES o diario, intitulado Sarrabal de Milan, para el año 1782. *Madrid*, in-32° 192 páginas.

Especie de Almanaque que se publicó varios años. El de 1786 contiene 137 págs. 6 pts.

EFEMERIDES de la ilustración de España. *Madrid*, 1804-05. 4.°

De éste curioso periódico que Hartzemburch dice que consta de 6 tomos, hemos visto: 1 Enero a 30 Marzo 1804. 91 números. 380 p.
1.° Abril a 30 junio. 1804. Números 92 a 182, páginas 381 a 746.
1.° Julio a 30 Setiembre 1804. Números, 183 a 274, págs. 717 a 1130.
1.° Octubre a 28 Diciembre 1804, págs. 1131 a 1486.

— EFEMERIDES de España por D. J. V. D. *Madrid, P. M.ª Caballero*, 1805, 4.° Tomo quinto, 26 números 350 p. Véase NUEVAS Efemérides.

EFEMERIDES de México sobre el patriotismo e ilustración de los españoles. (Mexico, 1810) 4.° 88 p.

EFEMERIDES de la guerra de los Guaranies desde el año de 1754. (Hacia 1756) 4.° 113 p. a dos colums. latín-castellano.

Este raro opúsculo fué anunciado por Alloza en 1902, sin señalarle precio, por considerarle ejemplar único.

EFEMERIDES de la guerra de la Independencia española contra la dominación francesa recopiladas por A. A. y G. *Habana*, 1888, 8.°

EFEMERIDES sangrientas de la dictadura de J. Manuel Rosas. *Montevideo*, 1849, 8.° 152 p. 25 fr. Leclerc.

EFERINA (Francisco) Discurso sobre los cuatro novíssimos, Muerte, Juicio, Infierno y Gloria. Novíssimo primero de la Muerte. *Valencia, Pedro Patricio Mey*. 1604, 4.° 12 a 15 pts.

EFFIGIES Regum Hispaniae ab a, 417 ad a. 1700. (Bruselas hacia 1701) 4.°

Esta rara obra contiene un prefacio suscrito por Aug. Niphus, y 84 retratos bien grabados. 40 marcos, J. Baer.

EFREN y Quevedo (Miguel). Piramo y Tisbe. Fábula. *Málaga, J. Serrano de Vargas*, 1656, 4.° 10 h. 13 fóls (Gallardo).

EGAÑA (Bernabé Antonio) Véase ENRIQUEZ (Juan Ant.)

EGAÑA (Domingo Ignacio de) El Guipuzcoano instruido en las Reales Cedulas, Despachos y Ordenes que ha venerado su madre la Provincia, etc. *San Sebastian, Riesgo*, 1780, fól. 481 p. 75 fr. Picard. 50 pts. Garcia Rico.

EGAÑA (Julian de) Ensayo sobre la naturaleza y trascendencia de la legislación foral de las Provincias Vascongadas. *Madrid*, 1850, 4.° 10 pesetas.

EGAÑA (Juan) Proyecto de una Constitución para el Estado de Chile. *Santiago de Chile, Gallardo*, 1813, 4.° 2 h. 7-93 p. Breves notas, hasta la página 130, y 10 h.

— EL CHILENO consolado en los presidios o filosofia de la religión. Memorias de mis trabajos. *Londres, Calero*, 1827, 2 vols. 8.°

— MEMORIA política sobre si conviene en Chile la libertad de cultos, reimpresa en Lima y Bogotá... en que se responde a los argumentos de D. José M.ª Blanco, a favor de la tolerancia y libertad de cultos. *Reimpreso en Caracas*, 1829, 4.° 2 h. 132 p. 100 marcos, Hiersemann.

EGAÑA (Rafael) La Cuestion de Tacna i Arica. *Santiago, de Chile, Imprenta Barcelona*, 1900, 8.° mayor, 264 p. 5 pts.

EGECUTORIAL de hidalguia por patente inserta sentencia de la real Corte de este Reyno obtenida por doña Anastasia Difulao... sobre denunciación de escudo de armas. *Pamplona, Joaquín Domingo Mayor* y *Menor*, 1819 fól. 60 p. 2 escudos. 30 pts, Madrid.

EGIDI romá. Véase ROMA (Gil de)

EGIDIO o Egidius. Véase Idem.

EGIDIUS. Liber iste quez legẽdum proponimus. (Al fól. dj verso col. 2, linea 42:) Explicit liber vrinarum magistri egidii cum comento eiusdem Salmantice impressus e correctus, (Al fól, dij:) Incipit liber magistri Egidij de pulsivos, (Acaba:) syru, de seibus frigidis, syru, limonum et similia. (Salamanca. Segundo grupo gótico, hácia 1496), fól. gót. 50 h. a 2 colms. de 47 líneas. 210 libras Maggs Bros en 1921.

EGIPTO (Moseh de) Libro intitulado «Obligación de los corazones» Trad. del hebraico por David Pardo, hijo del Haham Joseph Pardo. (Amsterdam, 1610), 4.°

— TRATADO de los Artículos de la Ley Divina. Trad. por David de Ishac Cohen de Lara. *Amsterdam, Gillis Joosten*, 1652, 4.°

— Tratado de Moralidad y Regimiento de la Vida. Trad. por Idem. *Hamburg, G. Rebenlin*, 5422 (1662) 4.° 50 p. (Kayserling).

EGMONTEL (Cornelius de) Seudónimo de MARTINEZ de Ripalda (Juan).

EGOISMADA (La), dividida en ocho cantos. *Coruña*, 1812, 4.° 4 h. 142 p. 5 pts.

EGOZCUE (J.) y MALLADA (L.) Memoria geologico-minera de la provincia de Cáceres. *Madrid, Comisión del Mapa Geologico,* 1876, 4.° mayor, mapa y láms. 30 pts. Garcia Rico.

EGUAGUIRRE (Andres) Sucesos verdaderos del sitio y plaza de Tarragona. *Valencia,* 1813, 4.° 56 p. 8 pts.

EGUIA Beaumont (Francisco de) Varios discursos sobre la reducción de Nápoles. *Mantua Carpetana,* 1649, 8.° 25 pts. Garcia Rico.

Breugher dice que se imprimió éste libro en 1651, y Almirante creyéndole producción de Mantua en Italia le asigna la fecha de 1640.

EGUIA catholicac salvamendv eternalaren eguiteco necessario direnac. Bernard Gasteluzar Jesusen Compañiaco aitac. *Pauen, Debaratz,* 1686, 12.° 479 p. (Sorarrain).

EGUIARA y Eguren (Juan José de) La nada contrapuesta en las balanzas de Dios. (Mexico, 1727) 4.° 7 h. 25 p.

— RELECTIO exponens Vigessimam sextam Distinctionem. (Mexico) 4.° 30 p.

— INTERNECIO Primogenitorum Ægypti Biblica relectio in versum. *Mexici, J. B. Hogal,* (1729) 4.° 12 h. 48 marcos, Hiersemann.

— El primero de los martyres de Christo... Panegirico de S. Estevan, el 13 Octubre 1729. *Id. Id.* 4.° 4 h. 25 p. 48 marcos, Hiersemann.

— La sabiduría canonizada. Panegírico de la canonización del... S. Juan de la Cruz. *Mexico, F. de Ribera Calderón,* 1729, 4.° 5 h. 26 p. 50 marcos, Hiersemann.

— El Santo mas semejante... S. Miguel. *Id. Vda. de Ribera,* 1731, 4.° 6 h. 24 p.

— El ladron mas diestro de el espíritu religioso... S. Felipe Neri. *Id.* 1733, 4.° 10 h. 20 p.

— VIDA del Venerable Padre Don Pedro de Arellano y Sossa, de la Congregación del Oratorio de Mexico. *Id. Maria de Rivera,* 1735, 4.° 32 h. retrato, 368 p. 16 h. 1 libra 1 chelin, Ramirez. 25 pesos, Mexico,

— El Monstruo de la Santidad... San Bernardo. *Id.* 1741, 4.° 8 h. 35 p.

— SELECTAE Disertationes ad Scholasticam spectantes Mexicanae ad scholasticum spectantes Theologiam Tribus tomis distinctae. *Id. Viduae J. B. Hogal,* 1746, fól, 33 h. 506 p.
Sólo se publicó este volumen. 20 pesos Mexico.

— PRAELECTIO Theologica in sorte oblatam Distinctionem vigessimam libri secundo. *Id. Mariam de Rivera,* 1747, 4.° 26 h. 1 hoja plegada, 52 p.

— La Puríssima en su Purificación triplicada. Panegyrico. *Id. Vda. J. B. de Hogal,* 1747, 4.° 7 h. 22 p.

— BIBLIOTHECA Mexicana sive eruditorum historia virorum qui in America Boreali nati vel alibi geniti, in ipsam Domicilio aut Studijs asciti, quavis linguâ scripto aliquid tradiderunt... *Mexici: novâ Tipographia in Ædibus Anthoris editione ejusdem Bibliotecae destinata. Anno domini MDCCLV.* Fól. port. 78 h. 543 p.
Tomo primero y único publicado. Abraza las letras A-C y es raro en comercio. 5 libras, Quaritch. 9 libras 15 chelines, Ramirez. 200 fr. Heredia. Otro ejemplar mediocre, 244 fr. París. 220 marcos, Hiersemann. 80 pesos, Mexico.

— LA MUGER edificativa. Panegyrico funebre. Que el dia 12 de Junio de 1755, en las Honras de... Agustina Nicolasa Maria. *Mexico, Biblioteca Mexicana,* 4.° 17 p.

— MARIA Santissima pintándose milagrosamentete en su bellissima Imagen de Guadalupe. *Id. Id.* 1757. (León).

EGUILAZ (Luis de) Obras dramáticas. *París, Baudry,* 1864, gran 8.° (12 fr.)

— El milagro. Novela histórica, 2 vols. 4.° (15 pts.)

— El talisman del diablo. Novela fantástica. (6 pts.)

EGUILAZ Yanguas (Leopoldo) Ensayo de una traducción literal de los episodios indios *La muerte de Yachnadetta* y *La eleccion de esposo* de Draupadi, acompañado del texto sanscrito y notas. *Granada, J. M.ª Zamora,* 1861, 4.° 48 p. 15 pts. Vindel.

— POESIA histórica, lírica y descriptiva de los árabes andaluces. *Madrid,* 1864, 4.° 67 p.

— ESTUDIO sobre el valor de las letras arábigas en el alfabeto castellano, y reglas de lectura. *Id. Ginesta,* 1875, 4.° 92 p. 250 ejemplares. 5 a 7 pts.

— DESAFIO en Granada de D. Diego Fernandez de Cordoba y D. Alonso de Aguilar. *Id.* 1880, 8.°

— GLOSARIO etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, portuguesas, valencianas, y vascongadas) de origen oriental (árabe, hebreo, malayo, persa y turco) *Granada, La Lealtad,* 1886, 4.° XXIV-591 p. (25 pts.)

— EL HADITS de la princesa Zoraida del Emir Abulhasan y del caballero Aceja relación romanesca del siglo XV. *Id.* 1892, 8.° 6 pts.

— RESEÑA histórica de la conquista del Reyno de Granada por los Reyes Católicos según los cronistas árabes. *Id.* 1894, 4.° 78 p. 1 facsimil. 6 a 8 pts.

— ETUDE sur les peintures de l'Alhambra. *Id.* 1896, gran 8.° 60 p. 6 láms. 6 a 8 pts.
Antes se publicó en castellano sin fecha, in-4.°

EGUILETA (Joaquin Ant. de) Sermones. *Madrid,* 1793. 2 vols. 4.°

Se reimprimieron en *Madrid,* 1796. 2 vols. 4.° 8 a 10 pesetas.

— PLATICAS doctrinales o explicaciones de toda la Doctrina Cristiana. *Madrid,* 1819. 3 vols. 4.° 8 a 10 pts.

EGUILUZ (P. Diego de) Relacion de la mision apostólica de los Moxos en la Provincia del Perú... año de 1696. 4.° 67 p. (Medina).

EGUILUZ (Martin de) Milicia, discvrso, y regla militar. *Madrid, Luis Sanchez,* 1592, 8.° 4 h. 159 fóls. grabs.

Primera edición. El autor declara que escribió este libro hallándose prisionero en el castillo de Milan a fines de Septiembre de 1586. 50 pts. Murillo. 53 pesetas. Vindel.
Se cita una reimpresión de *Amberes,* 1593, que tal vez se confunde con la de *Anvers. En casa de Pedro Bellero, M.D.XCV.* 4.° 4 h. 86 fóls. 1 h. 30 a 40 pts.

EGUIZABAL (José Eugenio de) Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año de 1480 al presente. *Madrid,* 1879, 4.° XLVIII-406 p. (7 pts)

EGUNOROCO lan-on ta arregubac meza santuba ondo enzuteco: confesino eta comuninoya biardan leguez eguiteco prestaere eta zucenbidiac. *Bilbon, Basozabal,* 1820, 4.° 183 p.

Se atribuye a D. Juan José Moguel, y se reimprimió en *Tolosa, Lopez,* 1888, 8.° 523 p. y *Barcelona, Librería Religiosa,* 1889, 8.°

EGUREN (José M.ª de) Memoria descriptiva de los códices notables, conservados en los Archivos eclesiásticos de España. *Madrid, Biblioteca Nacional,* (Imprenta Rivadeneyra), 1859, 4.° XCIX-102 p. 10 a 12 pts.

— MEMORIA histórica descriptiva del Monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid. *Madrid,* 1850. 8.° 30 p.

— Descripción del monumento erigido en Madrid para custodiar las cenizas de los Excmos. Sres. D. Agustín Arguillez, D. Juan Alvarez y Mendizábal, y D. Joeé M.ª Calatrava, *Id.* 1857, 4.° 15 p. 1 lám.

— PALAFOX y los jesuitas. *Id.* 1878, 4.° 3 pts.

— Historia del Colegio Imperial de Madrid de la Compañía de Jesús. Tomo I. (Unico publicado) *Madrid*, Fermín Martínez García, 1869, 4.° 402 p. 3 h.

EGUREN (Juan M.ª de) Método práctico para enseñar el castellano en las escuelas vascongadas. *Vitoria, Seminario,* 1867, 8.° 232 p.

— Guia Manual del Lenguaje para uso de los Viajeros en el País Vasco. *Vitoria*, 1868, 8.° 168 p. 15 pts. Vindel.

— Manual de la conversación (castellano-vasco). *San Sebastián*, 1876, 16.° 128 p. 15 pts. Id.

— Diccionario vasco-castellano, y metodo para enseñar el castellano en las Vascongadas. *San Sebastián, Baroja*, 1876, 94 p. y 1877, 8.° XIV-141 p.

— Impugnación al folleto publicado por D. José Gallofre sobre el estudio de las nobles artes en España. *Madrid* 1855, 4.° 16 p.

EHUNBAT sainduen bicitcea Joannatey Saraco Bicario ohi eta Alzaico erretoraz. *Baionan,* 1876. 8.° 4 h. 436 p. (5 pts.)

EICKMAN. Apellido aleman de Enzinas (Francisco de)

EICHHORN (A.) Ein Hymnus auf das Venusgestirn in Na-Ual-Bildschriff auf dem A. von Humboldt'schen Kalenderstein zu Berlin. *Berlin,* 1891, fól. ilustraciones. (12 marcos).

Con fecha de 1901, 12 marcos oro, Hiersemann, en 1924.

— Naual oder die hohe Wissenschaft (scientia mirabilis) der architectonischen und Künstlerischen Composition bei den Maya-Völkern. *Berlin,* 1896, 4.° mayor (7'50 marcos.)

— Hieroglyphen-Bildschrift dem Maya-Völker, in ihrer stufenweisen Entwickeldung bis zur Ornamentbildschrift, etc. *Berlin,* 1905, gran 4.° 14 marcos oro Hiersemann.

EICHHORST (H.) Manual práctico de Medicina interna. *Barcelona, Salvat,* 1907, 4.° 1128 p. 158 grabs. (40 pts. y en pasta 46).

—Tratado de Patología interna y Terapéutica. 3.ª edición. *Id. Id.* 1906. 4 vols. 4.° (87'50 pts. Encuadernados 111'50 pts.)

EICHOVIUS. Deliciae Hispaniae et index viatoris, indicam itinera: ab vrbe Toleto ad omnes in Hispania civitates et oppida, qvorvm indicantvr Deliciae. *Vrsellis, Cornelij Sutorij,* 1604, 4.° apaisado, 10 fr. Heredja. 25 a 30 pts. España.

EICHENSTEIN. Véase Eisenstein.

EICHWALD (E.) y Fodor (A.) Los fundamentos físico químicos de la Biología. Trad. del alemán por J. Palacios. *Madrid, Calpe*, 1922, 4.° XII-650 p. (22 pts.)

EIJAN (Fr. Samuel) España en Tierra Santa. Páginas de la vida franciscana en Oriente. (Siglo XVII) *Barcelona*, 1910. 4.° 422 p. (7'50 pesetas.)

—Relaciones mutuas de España y Tierra Santa. *Santiago*, 1912, 4.° XVI-528 p. grabs. 6 pts.

EINRIT Keyser Carlen in die alte Keyserlichen bauptstatt Rom. den 5 aprilis 1536. *Nurnberg,* 1536, 4.° 8 h.

Esta entrada del emperador Carlos V en Roma figuró en la Biblioteca Ruggeri.

EINSTEIN (A.) La teoria de la relatividad especial y general. Trad. de la 14 edición alemana por F. Lorente de Nó. *Cuenca, Luis de Lara*. 1923, 8.° 2 h. 127 p. 1 h. (5 pts.)

Hay otra edición de *Toledo, Sucesores de J. Palaez,* 1921, 4.° 79 p. (5 pts.)

EISENSTEIN (F. M. L. Rich. Fr. von und zu) Reise nach Panama, Peru, Chile mit Feuerland, Argentinien, Paraguay, Uruguay und Brasilien. *Wien, Gerold*, 1906, gran 8.° 380 p. 8 mapas, 315 ilustraciones y 10 láms. (8 marcos).

—Reise nach den Kanarischen Inseln und Spanien. *Id. Id.* 1909, 8.° 345 p. mapas, figs. (10 marcos)

EIXALÁ. Véase Marti.

EIXARCH Santapau (Manuel) Los Obispos de Teruel. Apuntes biográficos. *Teruel, Mallen*, 1893, 8.° XI 312 p.

EIZAGUIRRE (J.) Historia eclesiástica, política y literaria de Chile. 1884. 2 vols. 20 pesos, Perrot.

— Córdoba. *Córdoba,* 1898, 5 pesos, Idem.

EJECUTORIA a favor de todos los cavalleros de San Juan. *Madrid,* 1736, fól. 15 pts.

EJECUTORIA, insertos en ella los privilegios que... Medina tiene de sus franquezas. Dada en Granada, 1565, 4.° front. 240 pts. Vindel.

EJECUTORIA en posesion y propiedad de D. Agustin Rodriguez de Medina, familiar del Santo Oficio de... Mexico. *Granada*, 1633, fólio, 108 h. en vitela. 300 pts. Vindel.

EJECUTORIA del Consejo Real de las Indias acerca de las Iglesias Metropolitanas. (Madrid, 1663), fól. 65 pts. Vindel.

EJECUTORIA de la familia Goycochea. *Zaragoza,* 1750, fól. 60 pts. Vindel.

EJECUTORIA de hidalguia de la familia Marticorena. *Pamplona, Longas,* 1793, fól. 60 pts. Vindel.

EJECUTORIAL de D. Miguel de Arizcun y sus hijos. *Pamplona, J. M. de Ezquerro,* 1779, fólio mayor, 140 pts. Vindel.

EJEMPLARIO. Véase Exemplario.

EJERCICIO Christiano. *Curaçao*, 1853, in-32.° 46 p. 5 fr. Leclerc.

EJERCICIO espiritual. Véase Exercitatorium.

EJERCICIOS de devocion y oracion para todo el discurso del año del Real Monasterio de Descalzas en Madrid, que mando imprimir la Infanta, etc. *En Anveres, Offic. Plantiniana*, 1622, 8.° front. 3 h. 428 p. 1 h. (Gallardo).

EJERCICIO del sable mandado observar por el Jefe de la Escuadra don Angel Laborde y Navarro, a bordo de las bajeles de S. M. del Apostadero de la Habana. Trad. del inglés

por... D. Juan José Martinez. *Habana*, 1832, 4.° 1 lám. 12 pts. Garcia Rico.

EJERCICIOS que todos los domingos del año en su propia capilla practica la... Congregacion de Ntra. Sra. de la Esperanza, fundada en Barcelona, 29 Setiembre 1740. *Barcelona, Hdos. de la Vda. Plá*, 8.° 56 p.

Suele ir a continuación: Devoto septenario con que la Congregación de N. S. de la Esperanza, etc. 32 p. (En nuestro poder.)

EJERCITATORIO. Véase Exercitatorium.

EJERCITO Español (El) Coleccion de fotografias instantaneas, 288 autotipias. *Barcelona, Tasso*, (Hacia 1890), fól. apaisado. 15 a 20 pts.

EJERICH (Jaime) Aurea expositio hymnorum vna cum textū. *Zaragoza, Coci*, 1542, 4.° (Latassa).

EJOUISSANCE (L') des François. A la reine. Sur la solennité et publication des nouvelles alliances de France et d'Espagne. *Lyon, Roussin*, 1612, 8.° 14 p.

Suscribe éste opúsculo Pelletier. Raro.

ELAO Véase Enzinas (F.° de).

EL ATHIR (Ibn). Annales de Maghreb & de l'Espagne. Trads et annotées par E. Fagnan *Alger*, 1901, 4.° 664 p. (16 pts.)

ELCANO (Juan Sebastián de) Véase Byron (Comandante.)

EL DE LA GUARDILLA. Seudónimo de Aparisi Guijarro (A.)

ELDER (Paul) The Old Spanish Missions of California. *London*, 1913, 4.° 89 p. grabs. 1 libra, Tiranti.

Hay ejemplares con portada de *San Francisco, Elder*. (3'50 dólares.)

EL DORADO. Véase Simon (Pedro)

ELEGANTES sentencias. Véase Liburnio (J.)

ELEMENTARBUCH der Spanischen Sprache für deutsche Gymnasien und hohe Schulen, auch zum Sebbtunterrich für Studirende, herausgegeben von J G. Keil. Prosaischer Theil. *Gotha, Carl Stendel*, 1814, 8.° 158 p.

Contiene *Prólogo*, y los textos castellanos de *El Retablo de las maravillas* y *La Cueva de Salamanca*, entremeses de Cervantes. *Selico*, novela de Florian, trad. por Gaspar de Zavala y Zamora. *La Señora Cornelia*, novela de Cervantes. Capitulo VIII de las *Guerras civiles de Granada*, por G. Perez de Hita. *Abindarraes* y *Xarifa*, novela por Jorge de Montemayor. *Sueño de las calaveras* por Francisco de Quevedo, y un vocabulario castellano-alemán de las palabras contenidas en el libro. 6 a 8 pts.

ELEMENTOS de la Ciencia contradanzaria. Véase Zamacola.

ELEMENTOS de la Gramatica Páune por los Padres Misioneros. *Barcelona, Hdos. Roca y Bros*, 1901, 4.° 90 p 10 pts. en nuestro catálogo.

ELEMENTOS de todas las ciencias. Trad. del francés y publicada por D. Manuel Copin. *Madrid*, 1755 y 1775, 8.° 8 h. 399 p. e índice, láminas 5 a 7 pts.

ELEMENTOS de veterinaria que han de enseñar a los alumnos de el Real Colegio de Veterinaria de Madrid. *En Madrid, Cano*, 1793-1800. 11 vols. 4.°

Los tomos 1 a 4 y 7 a 11 son obra de D. Segismundo Malats, y el 5 y 6 de D. Hipólito Estevez. 25 a 30 pts.

ELEMENTOS para el estudio del problema ferroviario de España. *Madrid, Mateu*, 1918. 3 vols fól. láms. (30 pts.)

ELEMENTS de la grammaire Othomi. Trad. de l'espagnol (Por Tournier) *París, Maisonneuve*, 1863, 8.° 39 p. 50 ejemplares. 10 fr. Leclerc. 26 marcos, Hiersemann.

ELENCHUM. Véase Rerum a Carolo V.

ELERA (Fr. Casto de) Catálogo sistematico de toda la fauna de Filipinas conocida hasta el presente, y a la vez el de la colección zoológica del Museo de PP. Dominicos del Colegio de Sto. Tomás. *Manila, Impr. del Colegio de Santo Tomás*, 1895-96 3 vols. 4.° mayor. 65 marcos, Hiersemann. 25 florines, Holanda. 30 pts. Retana. 40 a 50 pts. en la actualidad.

—Discurso. *Manila*, 1884. fól. 76 p. 14 estados.

ELEROY Curtis (William) The capitals of Spanish America. *New York, Harper & Cros*, 1888, 8.° XV-715 p. 1 mapa y 314 grabs.

—Venezuela, a land whene it's always summer. *Id. Id.* 1896, 8.° 315 p. 1 mapa. (Goldsmith).

ELEUTERIO Filogyno. Seudónimo de Valera (Juan)

ELEXAGA (Joseph de) Seudónimo de Castañiza (José M.ª de)

ELEXPURU (Antonio de) Compendio de las prevenciones que el Excmo. Sr. D. Manuel de Amat y Junient, Gobernador y Capitan general destos Reinos del Perú y Chile, hizo para la defensa de la guerra contra Portugal e Inglaterra. *Lima*, 1763, fól. 23 h. 50 pesetas. Madrid.

ELEYZALDE (Miguel de) Gvia de Contadores donde se contienen mvchas y mvy provechosas reglas de cuenta y guarisma y castellana. *Madrid, P. Cosin*, 1579, 4.° 8 h. 88 fóls. (Perez Pastor).

ELGUETA y Vigil (Ant.) Cartilla de la Agricultura de Moreras y Arte para la cria de seda, etc. *Madrid*, 1761, 4.° mayor, 7 pts.

ELHUYAR (Fausto de) Indagaciones sobre la amonedación en Nueva España. *Madrid*, 1818, 4.° 15 pts.

— Memoria sobre la formación de una ley orgánica para gobierno de la mineria en España. *Madrid*, 1825, 4.° 126 páginas, 5 pts.

— Memoria sobre el influjo de la mineria en la agricultura, industria, población y civilización de la Nueva España. *Id.* 1825, 4.° 10 pts.

ELIÆ. Es Elias.

ELIANO. Véase Ælianı.

ELIAS (José Antonio) Compendio de la historia de las Instituciones y Derecho de la Monarquia española. *Barcelona, Imp. Hispana,* 1847, 16.° 612 p. 4 pts.

— Colección general de Códigos antiguos y modernos. *Barcelona, Indar,* 1846, 8.° 45-153-153-157 p.

— Atlas histórico de España. Id. Hispanica 1848, fól, 46 cuadros. 8 pts.

— Aplicación práctica del Código penal de España, *Id. Indar.* 1848, 8.° 238 p.

— Atlas geográfico, histórico y estadístico de España y sus posesiones de Ultramar. *Id. Granell* y *A. Teixidó,* 1850. fól. 41 cuadros y 39 mapas.

— Derecho civil general y foral de España *Id. Tasso,* 1875-77. 5 vols. 4.° 25 pts. Batlle.

Hay que añadir: Apendices, Disposiciones de Derecho civil vigente en Ultramar. *Id.* 1880. 2 vols. 4.° 30 pesetas.

La segunda edición es de Id. 1883, 2 vols. 4.°

— Legislacion hipotecaria antigua nueva y novísima de España. *Id. Ramirez,* 1877, VIII-657 p. y *Madrid,* 1885, ambas in-4.° 5 pts.

— Disposiciones de Derecho civil vigente en Ultramar. *Id. Ramirez,* 1880, 2 vols. 4.° 224-302 p.

En colaboración con E. Ferrater.

— Manual de Derecho civil vigente en Cataluña. *Barcelona,* 1864, 4.° La tercera edición es de *Id.* 1885, 4.° (14'50 pts.)

— Extracto de la Novissima Recopilación. *Id. Indar.* 4 vols. 8.° 369-470-523-538 p.

ELIAS (Francisco Javier) Vida y milagros de San Francisco de Sales. *Barcelona, Tomás Piferrer,* 1764, 12.° 6 h. 143 p.

— Vida del Illmo. Sr. D. José Andrés Gasch. Ex Gen. de los Minimos, etc. trad. del italiano y mejorad a con muchas adiciones. *Id. Carlos Sapera,* 1765, 4.°

— De vita ven. Agustini Carusii doctoris theologi Congregationis Oratorii S. Philippi Neri Barcinon. Viii præpositi et congregat. Oratorii Vicensis Institutor. lib. III. *Barcinone apud Carolum Saperam,* 1765, 8,° retrato por Boix, 264 p. 15 pts.

— Consideraciones para excitar y fomentar en nuestros corazones el amor divino, trad. del francés. *Madrid, J. Ibarra,* 1767.

ELIAS de Molins (Antonio) Catálogo del Museo provincial de antigüedades de Barcelona. *Barcelona,* 1888, gran 8.° XIII-503 p. grabs. 6 pesetas.

— Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX. *Barcelona, Fidel Giró* 1889-95. 2 vols. 4.° mayor, XIII-678 p. 2 h. 3 láms.—788-XXXIX p. 3 láms.

El tomo II está impreso por Calzada. Se publicó a 50 pesetas, y sostiene su primitivo valor.

— Ensayo de una bibliografia literaria de España y América. Literatura castellana. *Barcelona,* (1902) 4.° 166 p. (3'50 pts.)

— Idem. Literatura Americana. *Id.* (1902) 4.° 55 p. 3 pts.

— Bibliografia histórica de Cataluña. Preliminares. Numismática. Epigrafia. Colecciones Diplomáticas. Sigilografia. *Madrid-Barcelona, Imp. M. Marfany,* 4.° 68 p. 3 pesetas.

— Manual de Derecho Administrativo, Civil y Penal de España y Ultramar, para uso del Clero parroquial. *Barcelona,* 1894-95. 5 vols. 4.° (10 pts.)

— Legislacion vigente en España y Ultramar sobre entierros, funerales y cementerios. *Id.* 1894, 4.° 3 pts.

— Los estudios históricos y arqueológicos en Cataluña en el siglo XVIII. *Id,* 1903. 4.° 60 p. 3 pts.

ELIAS de Molins (José) Necrologia de D. Esteban de Ferrater. *Barcelona, La Renaixensa,* 1877, 4.° 25 p.

— El sentimiento del honor en el Teatro de Calderon. *Madrid, Sucesores de Montoya* y *C.ª* 1881, 8.° mayor, 81 páginas.

— La Marina mercante española y n edios de fomentarla *Id.* 1883, 4.° 30 p.

— Las admisiones temporales. Importación de los arroces de la India y Filipinas. *Id. Imp. Barcelonesa,* 1883, 4.° 50 p. 5 pts.

— Consideraciones sobre el tratado con Inglaterra *Id. Id.* 1884 o 1886. 4.° 30 p.

— Congreso jurídico español. Tribunales especiales de comercio. *Madrid,* 1886, 4.° 19 p.

— El problema filipino. *Barcelona, Giró,* 1888, 4.° 30 p. 8 pesetas. Vindel.

— La obrera en Cataluña, en la ciudad y en el campo. *Id. Impr. Barcelonesa,* 8.° 134 p. 2 pts.

— Los riegos en la provincia de Tarragona, *Id. Id.* (1914) 8.° 84 páginas.

— Puertos francos... Marsella, Genova y Barcelona. *Id.* 1901, 4.° 5 pts.

— La Asociación y Cooperación agrícolas *Id.* 1914, gran 8.° 2 pts.

— Cataluña. La Solidaridad. La Monarquia. El Regionalismo. *Id.* 1907, 8.° 88 p.

— Balmes y su tiempo. España. *Id. Barcelonesa,* 1906, 8.° XVI-432 p. (5 pts.)

ELIAS de Molins (Ramon) Tratado de Medicina rural. *Barcelona, F. Giró,* 1884, 4.° 296 p. grabados.

— Tratado de Patologia rural. *Barcelona, Busquets* y *Vidal,* 1885, 4.° 347 p.

— Manual para el reconocimiento de quintos. *Id. Imp. Barcelonesa,* 1888, 4.° 211 p.

ELIAS Reyero (P.) Misiones de M. R. P. Tirso Gonzalez de Santalla. 1665-86. *Santiago,* 1913, 4.° 8 pts. Batlle.

ELIAS Rubert (Antonio) Discurso sobre el origen, antigüedad, y progresos de los pósitos, o graneros públicos en los pueblos. *Cervera,* 1787, 4.° mayor, 152 p.

Trabajo erudito y de pacientes investigaciones históricas. A continuación dos cartas del Dr. Pasqual, Canónigo del monasterio de las Avellanas sobre la *Inscripción Oretana,* y otra sobre el mismo asunto por D. J. Vega y de Sentmanat.

Nuestro autor dejó inéditos manuscritos de importancia, especialmente un *Catálogo de obras en lengua catalana desde el reinado de D Jaime el Conquistador,* que dió a conocer en la Real Academia de Buenas Letras, 17 Junio 1795.

ELICES Montes (Ramon) Los asturianos en el Norte. *Oviedo,* 1876, gran 8.°

— Los asturianos en el Norte y los asturianos en Cuba. *Habana,* 1893, 4.° 5 pts.

— El Gobierno y el ejército de los pueblos libres. *Madrid,* 1878, 8.° 335 p. 3 pts.

— Cuatro años en Mejico. *Id. Vda. Perez,* 1885, 8.° 3 pts.

ELIE de Salomoh ha-Cohen. Libro estimado... Para que se castigue al hombre... y conocer a Dios santo. *Constantinopla,* (Hácia 1740) 4.°

Se reimprimió en *Smyrna. Ibn Zion Benjamin Rudete,* 5620 (1860). 2 vols. 4.° IV-138-165 fóls. (Kayserling).

ELIO (Francisco Xavier) Manifiesto que escribió en un calabozo, con objeto de vindicar su honor y persona Ilustrado con apendice y notas por D. José Antonio Sombiela. *Valencia, Francisco Brusola,* 1823, 4.° 4 h. 155 p.

Este curioso *Manifiesto* que no vale mas allá de 10 pesetas, apareció en un catálogo de Madrid por 40 pts. en 1921.

— Discursos que al encontrar a nuestro Monarca el Sr. Fernando VII. y el S. Infante D. Carlos en el dia 15 del corriente Abril, etc. *Jerez, Juan Malleu,* 1814, 4.° 8 h.

ELIOT (George) The Spanish gypsy. Third edition. *Edinbourg and London, W. Blackword and Sons,* 1868, 8.° 382 p. (7 chelines, 6 peniques)

Poema en 5 libros sobre los gitanos, a veces dialogado. Fué escrito de resultas de un viaje a España por el autor en 1867.

— Silas Marne. Trad. per J. Carner. *Barcelona, Editorial Catalana,* 8.° (2'50 pts.)

— Storia della Rivoluzione di Spagna, tradotta dall'originale inglese. *Pisa, Capurro,* 1817. 6 partes, 8.° retrato y láms. 50 liras, recientemente en Italia.

ELIPHAS Levi. Seudónimo de Constant (Alfonso Luis)

ELISABETH regine hispanie et Sicilie. Tabulae astronomicae. (Venetiis, Ratdollt, 1485), 4.° 51 h. 100 pts.

— Tabule Astronomice... a magistro Alfonso de Corduba... ac Rev. dñi Cardinalis Borgia medico editi. (Al fin:) *Venetijs opera arte et expensis Petri Liechtensteyn, MDIII, die XXVIII Decembris.* 4.° gót. 36 h. 70 fr. Heredia.
De ser cierta la descripción que de estas *Tablas* trae el Catálogo del Marqués de Astorga corren ejemplares distintos con la misma fecha, y 52 hojas.
Se reimprimieron corregidas y ordenadas por L. Gauricus, a continuación de las Tablas de Alfonso el Sabio en *Venecia, por Luc. Ant. Junta,* 1524, 4.°

ELISEO. Sermones, trads. del francés por el Dr. Esteban Aldavert Dupont. *Madrid,* 1786-87. 4 vols. 4.° 15 a 20 pts.

ELISIO de Medinilla. Véase Medinilla.

ELIZ (Leonardo) Musas chilenas. Siluetas líricas y biográficas sobre los mas distinguidos poetas nacionales desde Pedro de Oña hasta la presente epoca; con un *Apéndice* en que figuran cerca de 200 bardos. *Santiago, Impr. de la Union,* 1889, 8.° 10 pts.

—Poesias líricas. 1892-1902. *Valparaiso, Babra,* 1903, 8.° retrato. 4 pts.

ELIZAGA (Lorenzo) Ensayos politicos. *Mexico,* 1867, 4.° 3'50 pesos, Purrua.

ELIZALDE (José Antonio) Curso de Geometria descriptiva. *Madrid,* 1873 y 1882, 2 vols. 4.° mayor y Atlas de 79 láms. (38 pts. y en pasta 45)

ELIZALDE (Miguel de) De recta doctrine morum. *Friburgi,* 1684, fólio, 30 marcos, L. Rosenthal.

—Forma verae religionis quaerendae et inveniendae, liber unus *Neapoli, Hyacintho Passerus,* 1662, 4.° 26 fr. Gaignat.

ELIZALDE e Izaguirre (L. M.) Elementos de Psicologia, Logica y Etica. *Madrid,* 1886. 3 volúmenes. 8.° 10 pts.

ELIZONDO (Carlos) Cartilla y Gramatica griega, en prosa y verso (A página 6:) *En Salamanca, en la imprenta de Maria Estevez,* 1700, 8.° 46 p.

Este libro se publicó con seudónimo. El verdadero autor es Gerónimo Dutari. 80 pts. Vindel en 1901.

ELIZONDO (Francisco Antonio de) Práctica universal forense de los Tribunales de esta Corte, Reales Chancillerias de Valladolid y Granada, Audiencia de Sevilla, su origen, etc. *Madrid, Ibarra,* 1764, 4.° 10 pts.

— Practica universal forense. *Madrid Ibarra,* 1783-86. 8 vols. y 2 apéndices, 4.° 40 pts. Garcia Rico.
La de *Madrid,* 1779. 8 vols. 4.° 35 pts.; y la de *Madrid,* 1796. 10 vols. 4.° 25 a 30 pts.

ELIZONDO (Joaquín de) Novísima recopilacion de las leyes del Reino de Navarra, hechas en sus Cortes generales desde el año de 1512 hasta el de 1716 inclusive. *Pamplona,* 1716. 2 volúmenes. fól.

Existe reimpresión de *Pamplona, J. J. Martinez,* 1735, 2 vols. fól. 75 pts. Garcia Rico. 100 pts. Vindel en 1920.

ELIZONDO (José M.ª de) La leyenda de San Francisco según la versión del «Flos Sanctorum»... seguido de unas Coplas de Fr. Ant. Montesino en honra de S. Francisco. *Barcelona, Estudis Universitaris,* 1910, 4.° 47 p.

ELIZONDO (Pablo Miguel de) Compendio de los cinco tomos de los Anales de Navarra. *Pamplona, Jph. Ezquerro,* 1732, fól. 8 h. 664 p. 50 h.

Es un resumen de la gran obra de los Padres José Moret y Francisco Alesón. 25 pts. Murillo, Garcia Rico, y otros catálogos.
Véase Moret (J.)

ELOCUENCIA militar o arte de entusiasmar y excitar a las tropas, escrita en francés por una Sociedad de militares y literatos, trad. por José M.ª Paniagua. *Madrid,* 1844, 4.° 6 pesetas.

ELOCUENCIA militar o arte de conmover el soldado, con arreglo a los mas ilustres ejemplos tomados de los Ejércitos de las naciones antiguas y modernas. *Paris,* 1830. 2 vols. 8.° mayor. 8 pts.

ELOGE de la paresse. *Madrid,* 1760. 8.°

El pié de imprenta de *Madrid,* es falso. Se hizo para despistar.

ELOGE historique ov la Vie de Saint Thomas de Villenevve, traduits en François par le P. Claude Maimbourg. *A Paris, Warin,* 1666, 12.° retrato. 17 fr. Lignerolles.

ELOGI storici di Cristoforo Colombo e di Andrea d'Oria. *Parma, Stamperia Reale,* 1781. 4.° mayor. 3 h. 337 p. 50 fr. Maisonneuve. 20 pesetas. Batlle.

ELOGIO (El) de nada dedicado a nadie. *Valencia,* 1792, 8.° 61 p.

Hay qne añadir:

— Elogio de algo dedicado a alguien. *Valencia,* 1792, 8.° 16 páginas.

— Elogio de muchos dedicado a todos, por Juan del Campo-Florido. *Id.* 1797, 8.° 44 p.

ELOGIO de D. Luis de Velasco, capitán de navio que murió gloriosamente defendiendo el castillo del Morro en la Habana. *Sevilla,* (Siglo XVIII) 4.° 2 h. 10 pts. Garcia Rico.

ELOGIO de la ilustrisima familia de los Guzmanes y relación de las fiestas, máscara y acompañamiento que hizieron en esta Corte. *Madrid,* 1624, fól. 8 p. 80 pts Vindel.

ELOGIO de la Sra. D.ª Petra de Torres Feloaga, Marquesa de Valdeolmos, que leyó la Condesa de Montija (D.ª Maria Francisca de Sales Portocarrero). *Madrid, Sancha,* 1797, 4.° retrato, 18 p. (Serrano Sanz)

ELOGIO de los ampurdaneses por la heroica acción de haber hecho prisionero al Principe de Salm-Kilburg. 4.° 4 p.

ELOGIO estemporáneo per la gloriosa memoria di Carlo III monarca delle Spagne. *Napoli, Berger,* (1791) 4.° retrato, 5 láms. 7 grabs. 25 pesetas.

Parece reproducción de la obra que se anuncia:

— Elogio storico di Carlo III. *Napoli, Reale,* 1789, fól. XIII-243 p. 2 retratos, 15 a 20 pts.

ELOGIO funebre y otras piezas encomiasticas del Ilmo. Sr. D. Pelagio Antonio de Lebastida y Dávalos, arzobispo de Mexico, por el Obispo de S. Luis de Potosí. *Mexico,* 1891, 4.° 400 ejemplares numerados, 6 pts.

ELOGIO funebre del Ilmo. y Exmo Sr. D. Manuel Ventura de Figueroa, Patriarca de las Indias. *Madrid, Ant de Sancha,* 1783, 4.° retrato, 30 p. 6 pts.

ELOGIO historico del brigadier de la Real Armada D. Cosme Damian Churruca y Elorza. *Madrid, Repulles,* 1806. 4.° 111 p. retrato. 20 pesetas. Vindel.

ELOGIO panegirico y aclamación festiva diseño trivmfal, y pompa lavdatoria de Vlyses verdadero consagrala al Sr. Francisco Fernandez de la Cueva, Duque de Alburquer que, etc. *Mexico, Hdos. de Ribera,* 1653, 4.° 26 h.

ELOGIOS al Palacio Real del Buen Retiro. Véase Covarrubias de Leyva.

ELOGIOS del Ilmo. y ervditissimo varon Don Honorato Ivan. *Valencia, por Silvestre Esparza.* 1649, fól.

Este curioso volumen contiene además, una *Parafrasi que traduze dos framentos del libro IV de Retorica,* de Benedicto Arias Montano, y *Tradvcción de la Epistola de Nicolas Nicolay Grodio.* Por Don Francisco de la Torre. El recopilador, según Ximeno, fué D. Antonio Juan de Centelles, sobrino de D. Honorato. Existe segunda edición corregida y aumentada, *Valencia, Geronimo Vilagrasa, M. DC. LIX.* Fól. 3 h. 74 págs. 11 h. 25 pts.

El ejemplar Salvá con una lámina añadida, 15 pts. Garcia Rico en 1916.

ELOGIOS fúnebres del Excmo. señor D. Luis de las Casas y Arragorri, hechos y publicados por la Real Sociedad Económica de la Habana y por el Tribunal del Consulado de la misma ciudad. *Habana,* 1802. fól. 11 h. XXIII-XXXI páginas.

Los jeroglíficos de los preliminares fueron hechos por D. Manuel de Zoqueyra y Arango, y los Elogios fúnebres por Fr. Juan Gonzalez y el Dr. Tomás Romay. 40 pts. Garcia Rico.

ELOGIOS funebres con que la Santa Iglesia Catedral de Guadalaxara ha celebrado la buena memoria de su Prelado... Fr. Antonio Alcalde. *Guadalaxara MDCCXCIII. En la Imprenta de D. Mariano Valdes Tellez Giron.* 4.° 2 h. XXVIII-49 p. 2 h.

Uno de los primeros impresos de Guadalajara de Mexico. El *Sermon* fué pronunciado por el Licenciado D. Juan Joseph Moreno.

ELOGIOS fúdebres, con que la Universidad de Mexico explicó su dolor y sentimiento en las Solemnes exequias que en 23 y 24 Octubre 1761 consagró a... Fr. Ignacio de Padilla y Estrada. Sacálos a la luz El Licenciado Don Juan M.ª de Padilla y Estrada, su Hermano. *Mexico, Biblioteca Mexicana,* 1763, 4.° 6 h. Oratio in funere... a V Ant. de los Rios. 14 págs. Sermon funebre por T. Martinez Lazaro y Ribera. 22 p. (Leon).

ELOGIOS Funebres Que la Real Universidad de Mexico consagró a la buena memoria del Ilmo. Joseph Ant. de Flores y Rivera, Obispo de Leon de Nicaragua. *Impressos en la... Biblioteca Mexicana,* 1757. 4.° 6 h. Oratio in funere. A. D. Mathaei J. de Arteaga. 22 p. Nueva Conjuncion de flores. Sermon por J. Miguel de Carbadillo. 46 p. (Leon).

ELOGIOS funebres, Que la Pontificia y Real Vniversidad de Mexico dedicó a la buena memoria de su Cancelario el Sr. D. Francisco Rodriguez Navarijo. *Imp. de la Biblioteca Mexicana,* 1758, 4.° 9 h. Funebris laudatis... A D. Emmanuele Garcia de Arellano. 14 p. Sermon edificante, por Francisco Xavier Lazcano. 21 p.

ELOGIOS históricos de los Santos, trad. del francés por Francisco Antonio Perez *Valencia, J. y T. de Orga,* 1780 4 vols. 4.° 15 a 20 pesetas.

ELOGIOS latino y castellano del... Sr. D. Francisco Xavier de Lizana y Beaumont, Arzobispo y Virrey. *Mexico, Maria Fernandez de Jáuregui,* 1813, 4.° gran lám. Portada. Oratio de D. Pedro de Porta, 27 p. Elogio por J. M.ª de Alcalá y Orozco, 48 p. (Medina).

ELOLA (José de) El credo y la razon, con una carta de D. J M.ª de Pereda. *Madrid,* 1899, 16.° 3 pts.

— Planimetria de precisión o estudios topográficos de análisis planimétrico. *Madrid,* 1903, 2 vols. y Atlas, 4.° mayor. 40 pts. Garcia Rico.

— Levantamientos y reconocimientos topográficos. *Id. Sucesores de Rivadeneyra,* 1908. 2 vols. 4.° y 20 láms. (30 pesetas.)

ELORQUI (Fr. Vicente) El espiritu de la Iglesia en la administración del Sacramento de la Penitencia. *Madrid,* 1794, 4.° 6 pts.

ELORZA y Rada (Francisco de) Nobiliario de el valle de la Valdorba, illustrada Con los Escudos de Armas de sus Palacios, y Casas Nobles Con el extracto de la conquista de Itza en la Nueva España: Por el Conde de Lizarraga Vengoa natural del Valle. Y expression del significado de toda suerte de Armas, y sus empresas. *En Pamplona: Por Francisco Antonio de Neyra Impressor del Reyno, Año de*

1714, 4.° 18 h. 380 p. 6 h. 103 escudos, grabs. por Lorenzo Portell.

Obra interesante para los estudios americanistas. Aunque no es rara, tiene valor en comercio. 120 fr. Leclerc. 2 libras 16 chelines, Quaritch, en 1887. En España se habia cotizado durante los buenos tiempos de 40 a 80 pts. pero en 1903, 125 pts. Vindel, y en 1916, 250 pts. Garcia Rico.

ELPARENSIS (Gregorio) Diffinitiones... pertinentes ad Prov. Castellæ. *Madriti, Viduam. A. Gomezij*, 1589, 4.° 20 h. (Perez Pastor).

ELPIDUS. Seudónimo de SANS (P. José)

EL REY. Marqués de Montesclaros, pariente, mi Virrey, Governador de la Provincia del Pirú... sobre el servicio personal, alivio y buen tratamiento de los Indios. (Al fin:) Aranjuez, 1609. Fól. 9 fóls. 900 pts. Vindel.

EL REY. Por cuanto en 8 de noviembre del año de 1775, tuve por bien no conceder libertad de comercio, a mis Vasallos de estos Reynos, y de los de la Isla de Cuba, Santo Domingo, Margarita y Trinidad. *Madrid*, 1770, fól. 6 h. 15 pts. Garcia Rico.

EL REY. Gobernador... de la Isla de Cuba... con motivo de las dudas y disputas ocurridas en esa Capitania General, en orden a la paga de la Alcabala.., de los amos de los negros y mulatos. *Madrid*, 1778 fól. 8 p. 15 pts. Garcia Rico.

ELSNER (Hans) Enfermedades del corazón. *Madrid, Calleja,* (20 pts.)

ELSO (Gerónimo de) Sermones uarios, obra póstuma. *En Madrid, Imp. Real, por J. Rodriguez de Escobar*, 1731, 4.° 8 h. 372 p. 18 h. 15 a 20 pts.

ELSO (Sancho de) Doctrina cristiana y pasto espiritual del alma, en castellano y vascuence. *Pamplona, Anvers,* 1561, 8.° (Nicolás Antonio)

ELTON (J. F.) With the French in Mexico. *London,* 1867, 8.° mapas y grabs. 6 chelines.

ELVIRA (Fr. Leon) Compendio historico de la vida de Santa Rosa de Lima. *Valladolid, Aparicio*, 1828, 8.° XII-239 p. 8 a 10 pts.

ELWART (Mr. A.) Manual de Armonía. Trad. por J. F. de Valldemosa. *Madrid,* 1845, 4.° XIV-36 p. 44 láms. 12 pts. en nuestro catálogo.

ELLACURIAGA (Fr. Juan de) Vida de la Venerable Madre Ana Phelipa de los Angeles, Recoleta Agustina. *Madrid, A. Balvas*, 1728, fól. 21 h. 815 p. 6 h. 20 a 25 pts.

— DICTAMEN sobre el derecho de la corona a las vacantes de obispados de las Indias. *Madrid*, 1737, 4.° 38 h. 6 a 8 pts.

— ORACION panegírica en la fiesta a S. Ignacio de Loyola. *Id. Diego Martinez Abad*, (1713) 4.° 5 h. 47 p.

— Carta escrita al R. P. General de la orden de los Hermitaños de N. P. S. Agustin por la mayor parte de su Provincia de Castilla sobre el negocio del Breve Apostolico. (Siglo XVIII) 4.° 155 p.

— SERMON en la profesion de Sor Isabel Josepha de San Elias. en el Convento de Carmelitas... de la villa de Consuegra. (1717) 4.° 5 h. 24 p.

ELLAURI (José) Correspondencia diplomática 1839-44. Publicada por D. Dardo Estrada. *Montevideo*, 1919, gran 8.° 416 p. retrato. 6 a 8 pesetas.

ELLI (Angel) Espejo Espiritual de la Vida Humana. *Caller, Galcerín, Por B. Gobetti*, 1631, 4.° 4 h. 213 p. (Toda).

ELLIOT (Frances Minto) Old court life in Spain. *London. Putman,* 1893, 2 vols. 4.° (1 libra, 5 chelines) y con portada de *New York*, (5 dolares,)

ELLIOT (G.) Véase ELIOT.

ELLIOT (G. F. Scott) Véase SCOTT.

ELLIS (Havelock) Estudios de psicologia sexual: hombre y mujer. Trad. de la última edición inglesa y con adiciones especiales del autor por J. Lopez Oliván. *Madrid,* 1913. 7 vols. 4.° (58 pts.)

Hombre y mujer, 10 pts. La evolución del pudor: fenómenos de periodicidad sexual: el autoerotismo. 8 pts. —Inversión sexual, 7 pts.—El impulso sexual: amor y dolor 7 pts.—La selección sexual en el hombre. 7 pts. —El simbolismo erótico 8 pts.—El sexo en relación con la sociedad 12 pts.

—Amor y dolor. Estudio sobre el sadismo y el masoquismo. Trad. por Ginés de San Telmo. *Madrid, Viuda Rodriguez Serra,* 1906, 8.° 200 p. (3 pts.)

ELLIS (Henry T.) Hong Kong to Manilla and the Lakes of Luzon in the Philippines Isles in 1856 *London,* 1859, gran 8.° 2 h. 294 p. 1 h. láms. y mapa. 1 libra, Inglaterra. 50 pts. Vindel en 1913.

ELLIS (Rob.) Peruvia Sythica. The Quichua Language of Perú. *London, Trübner & Co.* 1875, gran 8.° XI-219 p. (12 fr.)

EMBAJADA. Véase COLECCIÓN de documentos históricos.

EMBAJADA de la Corte de España. al rey de Marruecos en el año 1799. *Madrid, Sancha,* 1800, 4.° 76 p. 25 pts. Vindel.

EMBAXA y viages de Constantinopla y Amasea, de Augerio Gislenio Busbequio, trad. del latín por el L. Steban Lopez de Reta J. G. Navarro. *En Pamplona, por Carlos de Labayen,* 1610,8.° 23 fr. Miró.

EMBAJADORES (Los) Periódico; *Valencia,* 1822 6 números, 8.°

EMBLESMES sus les actions et perfections et moeurs du Segnor Espagnol. Trad du Castillien. *Rouen, Clavde le Villan*, 1626, 8.° 32 p. 15 grabs. en cobre. 80 marcos Rosenthal.

En el Museo Británico existe otra edición de *Mildelbovrg, Par Simon Molard*, 1608, 8.° 32 p. 16 grabs en cobre; y Brunet registra la reimpresión de *Meidelbourg*, 1623, 8.°

EMERSON (Ralph Waldo) Inglaterra y el caracter inglés. Trad. por Rafael Cansinos-Assens. *Madrid, España Moderna,* (Hácia 1896) 4.° 246 p. (4 pts.)

— Ensayos. Primera serie. Trads. por el Dr. Carlos A. Aldao. *Buenos Aires, Imprenta Cooperativa*, 1896, gr an 8.° IX-254 p. 5 pts.

— Siete ensayos. Trads. por Pedro Umbert. *Barcelona, Henrich y C.ª* 1904, 2 vols. 16.° (1'50 pts.)

— El hombre y el mundo. Madrid, 1900, 8.° 234 p. (2 pts.)

— La ley de la vida, trad. por Benedicto Velez. *Id.* (1900) 4.° 231 p. (5 pts.)

— Ensayo sobre la Naturaleza, seguido de varios discursos, trad. del inglés por Edmundo Gonzalez Blanco. *Id.* (1904.) 4.° 218 p. (3'50 pts.)

— Diario íntimo. Trad. por Luis de Terán. *Id.* (1918). 2 vols. 4.° (10 pts.)

— Hombres simbólicos. (4 pts.)

— Los veinte ensayos. (7 pts.)

— La confiança en si mateix. La Amistat. *Barcelona L'Avenç*, 16.° (0'50 pts.)

— Epistolario entre Carlyle y Emerson. Trad. por Luis de Teran. *Madrid, Tordesillas*, (1918), 4.° 311 p. 6 pts.

— Los fundamentos de la sociedad contemporanea, trad. por F.° Lombardia. *Madrid, Pueyo*, 1923, 8.° (3 pts.)

— Historia y politica .*Barcelona*, 8.° (4 pts.)

— Sociedad y soledad. 8.° (3 pts.)

EMERY (Abbé) L'Esprit de SainteThérése, recueilli de ses œuvres et de ses lettres, avec ses opúscules. *Lyon, Rusand*, 1820, 8.°

Un soberbio ejemplar muy bien encuadernado, 100 fr. Paris.

EMIGRADO observador (El) Periódico mensual por una Sociedad de Españoles refugiados en Inglaterra y Francia.1 Julio de 1828 a 12 Junio 1829. *Londres, Calero*, 4.° 21 pts. Vindel.

EMILE (Mr.) Arte de ponerse la corbata de mil y una maneras precedido de su historia. *Barcelona*, 1838, 8.° láms. 8 pts. Madrid.

EMILIANE (Grabiel d') Seudónimo de Gavin. (Antonio.)

EMILIO Mario. Semanario. *Barcelona*, 1885-86. 72 números, 4.° 292-IV p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

EMPRESA metrica, decifrada en numeros y alegorizada en Symbolos qve excitó a los cisnes de Apolo, para que librando en sus futiles plumas, y dulces voces los buelos y las armonias decantassen a. . Maria Santissima, en el templo que con el título de la Concepción le dedicó, D. Fernando Cortés de Monro y primer Marqués del Valle... Dedicalo al Exmo. Sr. D. Hector de Aragon Pinatelo, Duque de Terra-Nova, etc. El Bachiller Joseph de la Llana, que discurrió este Certamen. *Mexico, Vda de Calderon*, 1665, 4.° 32 h.

Contiene composiciones de 24 poetas.

EMPSON (Charles) Narratives of South America; illustrating Manners, Customs, and Scenery. *London, Valpy*, 1836. 8.° XVI-322 p.

Para ilustrar esta obra se publicaron en Londres por Ackerman and Co. y Chasles Till. 12 láminas policromas, en una carpeta, (2 guineas).

ENAGUILA (Juan Antonio) Apología de algunos escritores, sobre el antiguo Reyno de Sobrarbe, sus fueros, y los de Jaca. *Zaragoza, por los herederos de la Vda. de F.° Moreno*, 1801, 4.°

Alloza anunció otra edición sin fecha pero hácia 1795, 4.° 64 p. 10 pts.

ENAGUILA (Pedro) Texto para la historia de Aragon puesto en verso, y corregido y aumentado por B. Foz. *Zaragoza*, 1844, 12.° 104 páginas, 5 pts.

ENAULT (Esteban) El Expósito, novela, trad. por Garcia Ramón. *Paris*, 1875, fól. 43 láms. 6 a 8 pesetas.

ENAULT (Louis) L'Amerique Centrale et Meridionale. *Paris*, 1866, 4.° 4 pesos, Mexico.

ENCARNACION (Fr. Diego de la) De Gramatica francesa en español, tres libros. *En Douay, Balt. Bellero*, 1624, 12.° 4 h. 140 p.

Figuró en la biblioteca del Marqués de la Romana, y actualmente debe existir en la Nacional de Madrid.

ENCARNACION (Fr. Juan de la) Misterios, y ofrecimiento del Santo Rosario de la Virgen Maria. *Reimpreso, con las licencias necesarias en la Imprenta de Ntra. Sra. de Loreto en el Pueblo de Sampaloc por Fr. Pedro Arguelles de la Concepcion, Año de* 1798, in-24.° 348 páginas.

Se reimprimió en la misma Oficina por Fr. Jacinto de Jesús Lavajos 1810, in-24.° 338 p. 2 h. Después *En la Imprenta de los Amigos del País, a cargo de D. Miguel Sanchez*, 1854, 12.° 120 p.

Nuestro autor tradujo en lengua bisaya la célebre *Doctrina*, del Cardenal Belarmino.

ENCARNACION (Juan Felix de la) Estadística de la provincia de San Nicolas de Tolentino de PP. Agustinos Recoletos de Filipinas. *Manila, Amigos del País*, 1851, 4.° 209 p. 1 estado. 20 florines Holanda. 40 pts. Vindel.

— Diccionario bisaya-español, y español-bisaya. *Manila, Amigos del País*, 1851-52, 2 partes, 4.° mayor 6 h. 634 págs.=3 h. 573 p.

Primera edición rara. 75 pts. Retana. 100 pts. Vindel. La segunda edición, tambien rara, es de *Binondo*, 1866, 2 partes, 4.° mayor, 388-364 p. y tiene el mismo aprecio. La tercera, aumentada con mas de tres mil voces por Fr. José Sanchéz. *Manila, Amigos del País*, 1885. 2 vols. fól. 4 h. 437-349 p. 75 marcos Hiersemann. 35 florines Holanda. 60 pts. Retana. 100 pts. Madrid en 1910.

Nuestro autor tradujo al bisaya-cebuano varias obras de devoción.

ENCARNACION (Juana de la) Passion de Christo. *Madrid, F.° Fernandez*, 1720, 8.° 28 h. 503 p. 15 h. 5 pts. Batlle En otro Catálogo, 10 pesetas.

Se reimprimió en *Madrid, Manuel Fernandez*, 1726, 4.° 18 h. 423 p. 6 h. *En Valencia, por Joseph Thomas Lucas, en la plaza (que fué) de las Comedias. Año M, DCC. LVII*, 4.° 18 h. 480 p. 16 h. Finalmente *Barcelona, Juan Gili*, 1910, 8.° 413 p. retrato.

De esta obra se sacó la siguiente:

— Relox doloroso para Jueves y Viernes Santo. *Madrid, Geronimo Roxo*, 1727, 12.° 8 h. 168 p. 2 h.

— Despertador del alma religiosa. Manual de Exercicios, Confesiones, etc. *Id. Nic. Rodriguez Franco*, 1723, 8.° 24 h. 500 p. 11 h.

Véase Zevallos (L. Ign.)

EN CESTE maniere A este deffijes Lēpereur. De part le herault du Roy de Franche et pareillemēt de par le herault du Roy dengleterre Ec comment Lempereur Leurs a Rendu Response. *Amberes, Peeters*, 4.° gót. 10 h.

El texto de este desafío de Carlos V, es distinto del que imprimió Vorsterman. El único ejemplar conocido figura en la rica Biblioteca Rothschild. El propio Vorsterman publicó una traducción en flamenco de este opúsculo bajo el título:

— In deser maniereren zoe hebben, etc. *Amberes*, 1528, 4.° gót.

ENCICLOPEDIA (La) Biblioteca latino-americana. Directores D. Francisco del Pino y F. Flores García. *Madrid*, 1877, 2 vols. 4.° 8 pts.

ENCICLOPEDIA (La) Revista mínima mensual de ciencias y literatura. *Granollers*, 31 Enero, 1897. Año II. N.° 1. 4.° 99 p. (No hemos visto el año I.)

ENCICLOPEDIA Agrícola, bajo la dirección del profesor G. Wery. *Barcelona, Salvat*, 40 vols. A 10 pts. cada uno en rústica, y en tela 12

Los tomos constan de 500 a 600 págs. y van profusamente ilustrados. Publicados:
Química agrícola—Viticultura—Vinificación—Higiene del ganado—Avicultura—Abonos—Cereales—Riegos y Drenajes—Conservas de frutas—Agricultura general—Alimentación de los animales—Entomología y Parasitología—Enfermedades parasitarias de las plantas curativas—Lechería—Arboricultura frutal—Material vitícola—Prados y plantas forrajeras—Botánica agrícola—Zootecnia general—Microbiología agrícola-Ganado lanar. Silvicultura—Razas bovinas—Aguardientes y vinagres—Conservas de legumbres—Remolacha y azucar—Industria y comercio de abonos—Construcciones rurales—Economía rural—Compendio de agricultura—Explotación de un dominio agrícola—Apicultura—Cultivo hortícola—Cabras, cerdos, conejos.

ENCICLOPEDIA de la América del Sur. Obra sintética de la historia, geografía, productos naturales, comercio e industria del Continente Sud-Americano. Editor, W. H. Koebel. *London, Bradbury, Agnew & Co.* 5 vols. 4.° mayor, VI-1964 p grabs. y planos. 75 pts. García Rico.

ENCICLOPEDIA del amor. *Madrid*, 1903, 8 láms. 5 pts.

ENCICLOPEDIA Comercial. *Barcelona, Editorial Labor*, 1922, 4 vols, 4.° 80 pts.

ENCICLOPEDIA Espasa. Véase ENCICLOPEDIA universal.

ENCICLOPEDIA española del siglo XIX, por una sociedad de literatos españoles. *Madrid*, 1842-44, 8 vols, 4.° mayor, 15 a 20 pts.

ENCICLOPEDIA ilustrada Seguí. *Barcelona, Seguí*, (1907-24) fól.

Van publicados 724 cuadernos a 0'50 pts. En todo 11 tomos hasta la letra L.

ENCICLOPEDIA jurídica española. *Barcelona, Seix y Barral*. (Hacia 1900). 30 vols. 4.°

Hay que añadir los *Apéndices*, desde 1911. El precio de salida de cada tomo 15 pts. Actualmente se han aumentado a 22 pts. cada tomo.

ENCICLOPEDIA de la juventud, o sea compendio general de todas las ciencias... aumentada por el traductor D. A. Zaragoza Godinez. *Madrid, Aguado*, 1825, 4 vols. 4.° láms. 12 a 15 pts.

ENCICLOPEDIA metódica. *Madrid, Sancha*, 1788-91. 4 vols. fól.

Es la traducción al castellano de la *Grand Encyclopedie* francesa, y cada tomo costaba a su salida 60 reales.

— HISTORIA Natural de los animales, trad. por Gregorio Manuel Sanz y Chanos. 1788. 2 vols.

— ARTE militar, trad. con algunas adiciones por D. Luis Castañon. 1791. 2 vols.

— COLECCION de estampas de la Encyclopedia metodica. *Madrid*, 1794, fól. 292 láms. relativas a tejidos, bordados, cáñamo, encajes, hilados, paños, sastre, tapices, etc. 50 pts. García Rico.

ENCICLOPEDIA moderna. Véase MELLADO.

ENCICLOPEDIA universal ilustrada europeo-americana. Etimologías sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas... versiones de la mayoría de las voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto. *Barcelona, Hijos de J. Espasa* (y Calpe) 4.°

Este importante Diccionario Enciclopédico, empezó su publicación hacia 1910, y se calcula acabarlo hácia 1927. Van publicados los tomos I a XXII y XXIX a L. El precio de cada uno ha fluctuado entre 33'50 a 56'50 pts. El precio actual de los 45 volúmenes 1706'50 pts.

ENCINA. (Fernando) Véase ENZINAS

ENCINA (Francisco) Arte de la lengua Zebuana. 4.° 616 p. 8 h.

Esta obra del agustino Fr. Francisco Encina jamás tuvo portada, y segun opinión generalizada, debió imprimirse furtivamente en el Convento de PP. Franciscanos de Sampaloc, hácia 1804. Sin embargo el P. Santiago Vela, opina que la tirada se hizo legalmente copiando con exactitud el manuscrito original. Murillo ofreció un ejemplar en 1892, por 100 pts. Otro, se anunció en Madrid, 1909, por la misma cantidad.

El P. Fr. Julián Bermejo publicó otra edición bajo el siguiente título:

— ARTE de la lengua Zebuana sacado del que escribió el P. Fr. Francisco Encina. (Manila) *J. M. Dayot, por Tomás Oliva*, 1836, 8.° 168 p. 4 h. 20 pts. Retana. 40 pts. Vindel.

— GRAMATICA Bisaya Cebuana, reformada por Fr. Nicolás Gonzalez de S. Vicente Ferrer. *Manila*, 1885, 4.° 160-44 p. 12 florines, Holanda. 25 pts. Madrid.

— EXTRACTO del idioma bisaya-cebuano, por Fr. Juan Soriano. 1856.

Nuestro autor publicó varias *Novenas* en lengua cebuana, que merecieron infinidad de ediciones.

ENCINA (Juan del) Cancionero. (Al fin:) *Fué impresso en Salamanca A veynte dias del mes de Junio de Mil. cccc e xcvj. años*. Fól. gót. 2 h. 96 fóls. a 2 colums.

Primera edición comprendiendo las composiciones poéticas que el autor escribió de los catorce a los veinticinco años. Las posteriores ediciones son aumentadas. Existen ejemplares en las Bibliotecas de Evora, Academia Española, Escorial, y Real de Munich. Jamás hemos visto ejemplares en comercio.

— LA DOLOROSA muerte del Príncipe Dõ Juan de gloriosa memoria: hijo de los muy católicos Reyes de España. Don Fernando el quinto: y Doña Isabel la tercera deste nõbre. Tragedia trobada por Juan del enzina. (Salamanca segundo grupo gótico hácia 1498), fól. gót. 6 hojas. a dos colms. de 40 lineas.

Este opúsculo impreso después del *Cancionero*, suele juntarse al mismo. En el ejemplar perteneciente a la Academia Española sólo hay 4 hojas de ésta composición con 80 octavas cuando en realidad son 100. Salvá es el único que la tuvo completa

La segunda edición del Cancionero según Brunet, es de *Sevilla, por Juan de Pegnicer e Magno Herbst 10 Enero de* 1501, fól. No conocemos ningún ejemplar.

La tercera, vista por Gallardo es de *Andrés de Burgos, a xiii de Febrero*, 1505, fól. 101 h. Y la cuarta registrada por Salvá empieza:

— CANCIONERO de todas las obras de Juan del encina cõ otras cosas nuevamente añadidas. (Al fol 91:) *Fué esta presente obra emprimida pór Hans gysser alemã d'Silgestãt enla muy noble e leal cibdad de Salamanca: la qual acabose a. v, de enero del año de mill quinientos e siete*. Fól. gót. 2 y 3 colums. hasta el folio 97 y no concluye.

— Cancionero... con las coplas de Zambardo: e con el auto del repelon en el qual se introducen dos pastores Piernicurto e Johan... con otras cosas nuevamente añadidas. (Al fin.) *empremida por Hans Gysser alemán de Silgenstat en... Salamanca: la qual dicha obra se acaba a vii del mes d'Agosto del año d'mil e quinientos e nueve años.* Fól. gót. 104 h. (Museo Británico.)
Mayans y otros, citan una tirada de *Zaragoza*, 1512, de la cual no se conocen ejemplares.

— Cancionero (Al fól. 91, verso:) *Fué imprimido el presente libro: llamado Cancionero: por Jorge Coci: en Çaragoça. Acabose a. xv. días del mes de deziembre. Año de mill e quinientos e deziseis años.* Fól. gót. 98 fólios.
Para ser bien completo, a continuacion debe encontrarse la tragedia: A la dolorosa muerte del Príncipe Don Juan. 6 hojas. 600 fr. Marqués de la Ferté Senectere en 1872. 500 fr. Heredia en 1892. El mismo ejemplar 75 libras Quaritch en 1895, pero en 1897, 50 libras. El ejemplar de Huth sin la tragedia. 6 libras 5 chelines.
La mayoria de las piezas dramáticas que contiene el *Cancionero* de Encina y que se consideran de las mas primitivas del Teatro castellano, fueron reproducidas por Moratin, Böhl de Faber y Gallardo, y ultimamente por M. Cañete en:

— Teatro completo, adicionado por Francisco Asenjo Barbieri. *Madrid. Academia Española*, 1893, 8.° (3 pts.), y por E. Kohler en los tomos 208 219 de la Biblioteca Romanica, *Strasburg*, 16.° (3 fr.)
Algunas de las composiciones poéticas figuran junto con otras en numerosos romances del siglo XVI. Mencionaremos algunas sueltas, y otras que no figuran en el Cancionero.

— Coplas de Zambardo. *Salamanca, Hans Gysser*, 1509. 4.° gót. 14 h.
Opúsculo rarisimo. Existe una reproducción que se anuncia de 5 a 7 pts.

— Tribagia o via sacra de Hierusalem. *Roma*, 1521, 8.°
Nicolás Antonio y Mayans, citan esta edición que nos es desconocida totalmente. Tambien se cita otra de 1528 que tenemos por dudosa. Este viaje, en verso se reimprimió junto con el del Marqués de Tarifa en *Lisboa*, 1580, y 1608, 4.°
Salvá vió la siguiente:

— Este libro es del viaje q. hize a Ierusalem, de todas las cosas que en el me pasaron desde que salí de mi casa de Bornos, miércoles 24 de Noviembre de 518, hasta 20 de Octubre de 520 que entré en Seuilla. Yo Don Fadrique Enriquez de Rivera Marqués de Tarifa. En Sevilla año de 1606. *Sevilla por Francisco Perez: En las Casas del Duque de Alcalá*, 1606, 4.° front. grab. 273 fóls.
Del fól. 187 al fin se halla el *Viaje* de Juan del Encina.
Mayans y Siscar en su Vida de Virgilio, dice que bajo los auspicios de D. Andrés de Barcia Caruajal se empezó una reimpresión en *Madrid, Imprenta de Francisco Martínez Abad*, 1733, pero habiendo muerto Barcia la terminó Andrés Marcos Burriel en 1748, fól.
A pesar de su poca antigüedad, confesamos no haber visto ningún ejemplar completo de esta tirada. La mas corriente es la que sigue:

— Viage y Peregrinación que hizo y escribió en verso castellano el famoso poeta Juan del Encina en compañia del Marqués de Tarifa. *Madrid, Panteleón Aznar, MDCCLXXXVI.* 8.° 3 h. 122 p. 5 fr. Salvá. 6 pts. España.

— Egloga nueuamẽte trobada por juan d'l enzina. Enla qual se introduzen dos enamorados llamada ella Placida y el Uitoriano. Agora nuevamẽte emẽdada y añadido vn argumento siquier introduciõ de toda la obra en coplas: y mas otras doze coplas q. faltauan enlas otras que de antes erã impressas con el Nunc dimittis trobado por el Bachiller Fernãdo de yanguas. (Burgos, hácia 1520.) 4.° gót. 20 h.
Hay indicios para creer que la primera edición de ésta pieza representable y que no figura en el *Cancionero* del autor, es de Roma 1514, pero como fué prohibida por la Inquisicion, los ejemplares se han perdido. De la que hemos descrito poseia un magnífico ejemplar intonso Salvá, que en la Venta Heredia fué adjudicado por 3000 fr.
Los rigores de la Inquisición también alcanzaron a otra reimpresión de la misma *Egloga*, hecha en *Toledo, en casa de Juan de Ayala*, 1553, 4.° que podemos considerar totalmente perdida.

— Egloga trobada por Juan del enzina. Enla qual representa el Amor de como andaua a tirar en una selua. Y de como salió vn pastor llamado Pelayo a dezille que porq. andaua a tirar en lugar deuedado, etc. (Hácia 1525.) 4.° gót. 4 h. a dos colums. 100 fr. Heredia.

— Egloga de tres pastores, Fileno, Zambardo, e Cardonio, donde se cuenta como este Fileno preso de amor de vna mujer Zéfira de cuyos amores viendose muy desfavorecido cuenta sus penas a Zambardo y Cardonio. 4.° gót. 12 h.
Existe otra edición sin fecha con cuatro figuritas en la portada, 4.° gót. 12 h.

— Egloga pastoril nuevamente compuesta en la qual se introducen cinco pastores. 4.° gót. 8 h.
Existe en la Biblioteca pública de Munich, y fué registrada por Ferd. Wolf en *Sitzungsber der Wiener Akad.* Bd. VIII, 1852. Luego reimpresa por el Dr. Eugen Kohler en *Sieben spanische dramatiche Eklogen. Dresden*, 1911.

— Egloga representada en la noche postrera de carnal q. dize de antruejo o carnes tollẽdas: a dõde se introduzen qtro pastores llamados Bonito; y Bras: Pedruelo: e Lloriẽte, etc. 4.° gót. 4 h.
En la quinta página principia la segunda parte. (Salvá)

— Egloga nueuamente trobada... a donde se introduzen un pastor q. cõ otro se acõseja queriendo d'xar este mũdo e sus vanidades por seruir a dios, etc. Fól. 2 h. en letra gótica.

— Egloga enterlocutoria: en la qual se introduzen tres pastores e vna zagala: llamados Pascual: e Benito: e Gil verto: y Pascuala. En la qual recuẽta como Pascual estaua en la sala del duque e la duquesa recotãdo como ya la seta de mahoma se auia de apocar: e otras muchas cosas. 4.° gót. 4 h.

— Egloga enterlocutoria, graciosa y por gentil estilo nuevamente trobada por Diego de Avila. 8.°
Fué reproducida por B. J. Gallardo en su *Criticón*. La primera edición se calcula de *Alcalá de Henares*, 1512.

— Egloga trovada... a la Natividad de Jesucristo, arreglada por Julio Puyol y Alonso. *Madrid, Minuesa de los Ríos*, 1907, 8.° 29 p. (2 pts.)
Otras *Eglogas*, han sido reproducidas en el *Teatro anterior a Lope de Vega*, por Bohl de Faber. y en el *Tesoro del Teatro Español* por E. Ochoa.

— Disparate y almoneda trobados por Juan del enzina E vn villanico. (Hacia 1530). 4.° gót.
Esta composición figura en el *Cancionero* de 1496, y el haberla visto quizá mutilada de aquel, hizo creer a Hain Bayer, Diosdado Caballero, y otros, que existia una tirada incunable. La edición descrita figuró en las Bibliotecas Salvá y Marqués de Jerez. 170 fr. Heredia. El mismo ejemplar, 6 fibras 6 chelines Quaritch.

— Coplas del Memento homo... Y otras sobre la passion de nuestro señor Jesu-christo Con vn villãcico nueuo. Sobre el perdõ de la bienauẽturada santa maria magdalena. (Hácia 1530.) 4.° gót. 4 h.
Tres composiciones, de las cuales, sólo la primera figura en el *Cancionero*, 105 fr. Heredia

— Coplas. Véase Romance del moro Calaynos.

— Coplas dela muerte como llama a vn poderoso Cauallero, y otras coplas a la muerte, etc. (Hácia 1530) 4.° gótico. 4 h.
Las *Coplas* son un diálogo representable en verso con lenguaje del siglo XV, y por lo mismo, Salvá considera esta composición uno de los primeros ensayos dramáticos hechos en España. 120 fr. Heredia.

— Glosas de los romances que dizen Cata Frãcia montesinos: e la de Sospirastes valdovinos. E ciertas Coplas hechas por Juan del enzina (Hacia 1530.) 4.° gót. 4 hojas. 160 fr. Heredia.
Se han comprobado dos ediciones más sin fecha, igualmente in-4.° gót. 4 h. 50 fr. Heredia.

— Muchas maneras de coplas e villancicos con el juyzio de J. del Enzina. (Hácia 1535.) 4.° gót. (Museo Británico.)

— Libro de horas. Villancicos. *Madrid, Blass y C.ª* 1916 16.° 64 p. ilustraciones. (3 pts.)

— Documento e instrucciõ prouechosa para las donzellas desposadas y rezien casadas. Cõ vna justa d'amores: hecha por Juan del encina a vna dõcella q. mucho le penaua. M. D. Lvj. 4.° gót. 12 h. (Salvá.)

— El aucto del Repelón. Edición crítica por Alfredo Alvárez de la Villa. *París, Ollendorff,* (1910), 8.° 338 p. 4 pesetas.
El *Auto del Triunfo de Amor*, está reproducido por Gallardo en su *Criticón*.
— Representaciones *Strassburg, Biblioteca Romanica*, núms. 208-210, 16.° 206 p. (3 fr.)

ENCINA (Juan de la) Seudónimo de Isla (J. Francisco de); y Delorme y Salto (Rafael).

ENCINA (Juan de la) La trama del Arte vasco. *Bilbao, Imprenta Editorial Vasca,* 1919, 4.° 41 p. 59 láms. (10 pts.)

Esta obra empieza a escasear y se vende con prima.
— Los Maestros del Arte moderno. De Ingres a Toulouse-Lautrec. *Madrid, Blass y C.ª* (Calleja), 1920. 4.° 149 p. fotograbados. (12 pts.)
— Julio Antonio. *Id. Calleja.* (2'50 pts.)
— Ignacio Zuloaga. *Barcelona, Pedro Ortega,* (1916), 4.° mayor, 24 p. 10 grabados. (3 pts.)
— Guiard y Regoyos. *Bilbao,* 1921, 4.° mayor, láms. 6 pesetas.

ENCINA (Juan Antonio de la) Reconocida, respetuosa y obligada gratitud, que a la memoria del señor D. Alvaro Carvajal y Lancaster tributó en afectuosas exequias .. Cuenca. *Valencia,* 1750, 4.° 15 pts. Madrid.

ENCINAS (Fernando de) Véase Enzinas.

ENCINAS (Francisco de) Véase Enzinas.

ENCINAS (Juan de) Véase Enzinas.

ENCINAS (Pedro de) Véase Enzinas.

ENCIO Anastacio Heliopolitano. Seudónimo de Alvarez de Toledo Pellicer y Tobar (G.): y de Salazar y Castro (Luis de).

ENCISO (Felix) Poema de la Poesia. En tres cantos. *Madrid, José Lopez,* 1799, 8.°

Esta *Poetica*, es una detestable y prosaica imitación del poema *La Musica*, por Iriarte. (Menendez y Pelayo).

ENCISO (Josef) Ruiz del Cerro. (C.), y Bañares (G.) Disertación físico-química y analisis de las aguas minerales de la fuente de la casa de campo de Samasaguas, propia del Marqués de Valdecarzana. *Madrid, Sancha,* 1791, fól. 89 páginas.

Hay ejemplares en gran papel. 8 a 10 pts.

ENCISO (M. Fernandez de) Véase Fernandez.

ENCISO (Julio.) Memorias de Julián Gayarre. *Madrid,* 1891, 8.° 4 pts.

—La sociedad bilbaina Apuntes históricos. *Bilbao,* 1913, 8.° XI-190 p. láms. retratos. (4 pts.)

ENCISO (Rodrigo de) Opusculum valde vtile de amicia vera e ficta ac eius signus. 4.° gót. 10 hojas de 41 lineas.

Este opúscnlo existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa, y algunos bibliógrafos portugueses y españoles lo tienen por incumable. Pero la filigrana del papel y los tipos de letra empleados, demuestran pertenecer a principios del siglo XVI.

ENCISO y Monzon (Juan Francisco). La Christiada poema sacro, y vida de Jesv Christo. *Cadiz,* 1694. 4.° 4 h. 225 p. (En realidad 227).

Poema en octavas dividido en diez cantos. 30 pts. Molina.
Véase Virgilio.

ENCORE un mot sur l'«Excellence de la guerre avec l'Espagne» par A L. B. *París,* 1823, 8.°

Según Barbier, el autor es Victor Laurent-Suzanne-Moïsé Angliviel La Beaumelle.

ENCYCLOPEDIA. Véase Enciclopedia.

ENCHIRIDION de noticias particulares que han sucedido en toda España... hasta este año de 1726, 4.° 16 p. 6 pts. Garcia Rico.

ENCHIRIDION del Papa Leon III. El Grimorio del Papa Honorio. *Madrid,* 1902, 8.° 176 p. grabados. (10 pesetas.)

Este libro es muy popular entre gentes supersticiosas, habiéndose hecho del mismo, numerosas ediciones. Las antiguas son raras. El inteligente librero de nuestra ciudad Sr. Pons publicó en 1915 una buena reproducción bajo el título:
— Enchiridion Leonis Papae. Oraciones misteriosas enviadas por el Papa Leon como un raro presente al emperador Carlo Magno. (Al fin:) *Aqui termina el libro que con el titulo de Enchiridion Leonis Papae se imprimió por primera vez en Roma el año* 1740, 8.° 102 p. 1 h. figs. Tirada de 129 ejemplares. (5 pts.)
Hay otras tiradas modernas, mas económicas, pero de muy mal gusto tipográfico.
Véase Grimorio.

ENCHIRIDION seu Manuale frm minorum regularia instituta. (Al fin:) *Impressum Hispali: in aedibus Joannis Varela Salmanticeñ. Tribunas euisdē ciuitatis. Anno .M.D xxxv. primo Idus Aprilis.* 4.° gót. front. 159 fóls. 4 hojas.

Nicolás Antonio dice que escribió ésta obra Fr. Juan de Argomanas. 25 escudos. Lisboa. 350 liras, Lubrano. Recientemente 500 liras, Bocca.

ENDAYA y Rayo (Martín Joseph de) Sermón... de las Bulas de la Santa Cruzada. *Manila, por Nic. de la Cruz Bagay,* 1747, 4.° 9 h 14 fóls. papel de arroz, 56 pts. Vindel, en 1913.

ENDECALOGO. Véase Sosa (Francisco de).

ENEAS. Véase Æneas.

ENE ADISQUIDIA. (Al fin:) *Eta oraiberi Salaber, Haurec imprimaeraciriq. Pauben, Vignancourt,* 1783, 12.° 24 p.

Es una preparación a bien morir. Se reimprimió in-12.° 28 p. (Sorarrain.)

EN EL Convento de Santa Ana de Sapa extramuros de Manila, en 31. de Octubre de 1738 años. Fól. 26 p.

En este opúsculo se juzga severamente la conducta del P. Turrubia por haber abusado de la confianza que en él depositara su Provincia. Retana opina que se imprimió en *Sampaloc*, 1738. 600 pts. Vindel.

EN ESTE quaderno estan todas las suspensiones de pregmaticas que su Magestad mando hazer en las cortes... Está asimismo la pregmatica de los impresores, libreros y libros. *Valladolid, Seb. Martinez,* 1559, fól. gót. 6 h. 60 pts. Vindel.

ENGAÑO de los catalanes ú oracion burlesca que hizo en la sala del palacio de Barcelona el Dr. D. Gregorio Rebelion *Barcelona, imprenta de Judas Trahidun,* 1700, 4.° 12 p.

Como se ve es una impresión furtiva, y el pié de imprenta supuesto.

ENGAÑOS de mugeres. Véase MONT-REAL (Miguel de)

ENGAÑOS en los dezengaños, vicios en los remedios descubiertos a mejor luz de la razon, y expuestos a la del mundo, para sossiego de inquietos, direccion de escrupulosos, aliento de los hespañoles verdaderos, y confusion de Infieles Hispano-Gallos. *Lisboa, Miguel Manescal,* 1704. 4.° 126 p. 15 pts.

ENGEL (Arthur) Rapport sur une mission archéologyque en Espagne (1891). *París*, 1893. 4.° 111 p. grabs. 2 láms. 5 pts.

ENGEL (Eduardo) Psicologia de la literatura francesa, trad. del alemán por Vicente Ardila. *Madrid*, 1902. 8.° 5 pts.

ENGEL (P. Ludovico) Collegium universi juris canonici. *Mantuae Carpetanorum*, 1777, fól. 15 pesetas.

ENGELS (Federico) Socialismo utópico y socialismo científico. Trad. por Ant. Atienza. *Madrid.* 1886, 8.° 91 p. 2 pts.

— Anti Dühring o la revolucion de la ciencia de Eugenio Dühring. Trad. por José Verdes Montenegro. *Madrid, España Moderna,* (1913) 4.° 442 p. (7 pts.)

— Origen de la familia, de la propiedad privada, y del Estado. *Madrid, Id.* 4.° (6 pts.) y *Valencia, Prometeo,* 2 vols. 8.° (3 pesetas.)

— Religion, filosofia, socialismo. *Id.* 8.° (1'50 pts.)

ENGELMANN (W. H.) Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde, Brill*, 1861, gran 8.° XXX-107 p.

ENGUERA (Pedro de) Discurso astronómico. *Madrid,* 1703, 4.° 18 pts. Vindel.

— DISCURSO astronómico sobre el eclypse de sol que el dia 12 de mayo... se observó en Madrid en el año 1706, *Madrid*, 1706, 4.° 8 páginas.

— BREVE tratado de relojes solares. *Id.* 1723 y 1765, 8.° 5 láms. 8 a 10 pts.
Nuestro autor adicionó al *Lunario* de Geronimo Cortés. Véase ARFE de Villafañe.

ENGUID (Miguel) Catecismo liturgico, ordenado y dispuesto para instruccion de jovenes ecclesiásticos, seculares y regulares. *Alcalá,* 1799-1804. 3 vols. 4.° 12 a 15 pts.

EN HONOR de Cervantes. Fiestas celebradas en Honduras con motivo del tercer centenario de la publicacion de «El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha». *Tegucigalpa, Nacional,* 1905. 4.° mayor, 187 p. retratos. 20 pts. Molina.

ENK von der Burg (Michael Leopoldo) Studien über Lope de Vega Carpio. *Wien, Gerold,* 1839, 8.° IV-251 p. (Ticknor).

EN LA ciudad de la Habana, en diez de Marzo de mil setecientos y setenta, el Excmo. Sr. Fr. D. Antonio M.ª Bucarelly, etc. (Habana), fól. 19-V p. 100 pts. Garcia Rico.

ENLAS presentes coplas se trata como vna hermosa dõzella andãdo perdida por vna mõtaña encõtro cõ vn pastor: el ql. vista su gẽtileza se enamoro della y con sus pastoriles razones la requirio de amores. (Hacia 1530) 4.° gót. 4 hojas.

Según Gallardo, el autor es Lucas Fernandez, y según el Catalogo de la Biblioteca Osuna, es Eugenio Alberto. 300 fr. Heredia.
Existe otra edición de *Alcalá de Henares, año de mil y seyscientos y quatro.* 4.° 4 h. 45 fr. Heredia.

ENNODIOS Faventinus. Seudónimo de VALLARTA (José Mariano).

EN-NUGUAIRI. Historia de los musulmanes de España y Africa. Texto árabe y traducción española por M. Gaspar Remiro. *Granada, El Defensor,* 1917-19. 2 vols. 4.° (25 pts.)

ENOCK (C. Reginald) Mexico: its ancient and modern civilization, history and political conditions. *New York, Scribner's, sons: London, Fisher Unwin*, 1909, 4.° XXXVI-362 p. 1 mapa, 63 grabados.

— The great Pacific coast... from California, British Columbia, and Alaska to Mexico, Panama, Peru, and Chile. *London, Richard,* 1909, 8.° 368 p. (16 chelines).

— PERU. Its former and present civilization, history and existing condition. *New York, Scribner's sons-London, Fisher Unwin,* 1912, 4.° XXXII-320 p. 1 mapa, 72 grabs. (3 dolares).
La primera tirada es de *London*, 1908. 8 pesos. Suarez.

— ECUADOR, its ancient and modern history. *New York, Scribner's sons,* 1914, 4.° 375 p. 2 mapas, 37 grabs.
Se imprimió en *London, Unwin,* (10 chelines, 6 peniques).

— THE ANDES and the Amazon. Life and travel in Peru. *London, Fisher Unwin*, 1907, 4.° XVI-370 p. 1 mapa, 4 láminas, 58 grabs. (21 chelines o 5 dolares) 9 pesos, Suarez.
La cuarta edición es de 1910, gran 8.° 396 p.

— THE REPUBLICS of South and Central America. *London-New York, Dent and Sons,* 1913, 4.° 544 p. 9 mapas, 16 grabados. (10 chelines, 6 peniques).
Hay ejemplares con portada de 1923. 5 pesos, Suarez.

— The secret of the Pacific. A discussion of the origin of the early civilisations of America, the Tolteca, Aztecs, Mayas, Incas, etc. *London, Unwin; New York, Scribner.* 359 p. ilustraciones (12 chelines, 6 peniques. En America 3'50 dolares)
Véase HARDENBERG.

EN QUOY la pieté des Français diffère de celle des Espagnols dans une profession de même religion. *París, Courbé,* 1658, 4.° 38 p.

Según Barbier el autor es François de La Mothe Le Vayer. Existe en la Biblioteca Nacional de Paris.

EN PORTUGAL y svs fronteras, por la de Extremadura las armas de su magestad. *Mexico,* 1653. (Icazbalceta).

ENRICH (Francisco) Historia de la Compañia de Jesus en Chile *Barcelona, Francisco Rosal,* 1891. 2 vols. 4.° XI 801-546 p. 20 pts. España. 30 pesos. Suarez.

ENRIQUE. Historia de enrrique fi de oliva: rey de ihrl'm emperador de cõstatinopla. (Al fin:) *Seuilla por tres alemanes compañeros enel año de Mill y quatrocientos e nouẽta y ocho años a veynte dias del mes de otubre.* 4.° gót. 44 h. de 31 y 32 líneas.

Ficción caballeresca del género de Amadis de Gaula. El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Imperial de Viena.

— Historia de Enrrique fijo de la infanta doña Oliua rey de hierusalem y emperador de Constantinopla. (Al fin:) *Seuilla: por Stanislao polono enel año de M e d. j. a. xiij. dias del mes de julio.* (1501) 4.° gót. 40 h.

Esta rara edición, falta de la primera hoja, estuvo en poder de Salvá y actualmente existe en el Museo Británico. El propio Salvá describe otra edicion falta de la primera y última hoja, in-4.° 28 h. Tambien la siguiente con portada manuscrita y el texto algo retocado:

— Historia d'Enrique y Mergelina. (Al fin:) *Imprimiosse el presente tratado en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla por Juan Comberger a cinco dias de el mes de junio. Año de mill e quinientos e treynta y tres.* 4.° gótico. 32 h.

En las Bibliotecas Nacional de Paris y Museo Británico se conserva la siguiente:

— Historia de Enrrique hijo d'doña Oliua... *Seuilla por Dominico d'Robertis a .xiij. dias del mes d. Enero. año d'mil y quinientos y quarenta y cinco años.* 4.° gótico. 32 hojas.

— Hystoria de Hẽrique hijo de Doña Oliua Rey de Jerusalẽ (Al fin:) *Impresso en Burgos en casa de J. de Junta. Año M.D.xlviij.* 4.° 32 h.

El ejemplar del Baron Seillière en tafilete, 20 libras. Quaritch.

Don Pascual de Gayangos reprodujo este texto en *Madrid, Sociedad de Bibliofilos Españoles*, 1871, 4.°

ENRIQUE IV de Castilla. Memorias, *Madrid, Academia de la Historia*, 1835-1913, 4.° mayor.

Es solamente el tomo II. El primero no sabemos si se ha publicado todavia. 12 a 15 pts. Hay ejemplares en gran papel sin las págs. 713 a 733, pero con las 96 páginas primeras de la *Cronica latina* primera parte. 25 pts. Garcia Rico.

— Don Arrigo, Infante di Castiglia. Narrazione istorica con note e documenti. *Napoli*, 1875, 4.° 30 liras, Italia.

Véase Libros de Antaño; y Palencia (A. de)

ENRIQUE (Pedro) Relacion verdadera .. de los felices sucesos que han tenido los galeones de Nueva España contra veinte bajeles de Olanda en que venia por General Piedepalo, etc. *Madrid. Ant. Duplastre*, 1641, fól. 2 h. 60 pts. Victoria Vindel.

ENRIQUEZ, almirante de Castilla. Véase Escobar (Luis de).

ENRIQUEZ (Alberto) Resolución varonil, o viage que hizo Doña Maria Estvarda Condesa de Tirconel en trage de varon. Historia entretenida y verdadera. *En Brvssellas. En Casa de Francisco Vinieno M DC.XXVII.* 8.° 5 h. 137 páginas.

Obra de entretenimiento, qué Salvá clasifica en la sección de Novelas. Es libro raro. 61 fr. Heredia.

ENRIQUEZ (Alonso) Honras y obseqvios qve hizo al... Rey Don Filipe Tercero, su Ciudad de Murcia. *Murcia Luys Berós, M.DC XXII.* 4.° 8 h. 312 p.

Contiene composiciones poéticas de trece escritores de fama. 23 fr. Heredia.

ENRIQUEZ (Alphonsus) Alphonsina acutissimi ac clarissimi illustris. viri domini .d. Alphonsi Enriquez per magistrum. Franciscum e Vargas: eiusdem Alphonsinae priorem: correcta. (Al fin:) *In Complutensi achademia, per Arnaldum guillelmum de Brocario.* (1523), fól. 2 h. 50 fóls. 1 h.

Este raro impreso existe en la Biblioteca Colombina. Consta se tiraron ejemplares en vitela.

ENRIQUEZ (Andrés) Discurso de la sucession a la Monarquia de España del Rey Phelipe V. *Napoles*, 1703, 4.° 15 pts. Garcia Rico.

ENRIQUEZ (Fr. Chrysostomo) Compendio de la vida de D. J. de Vendevilla, Obispo de Tornay. *Brusselas*, 1630, 4.°

Este raro libro figuró en la Biblioteca de Laserna Santander.

— Historia de la vida virtudes y milagros de la V. M. Ana de San Bartholomé, compañera de la Santa Madre Teresa de Jesus. *Bruselas, Vda. de H. Antonio*, 1632, 4.° retrato, 760 p. 15 pts. Vindel.

En la Biblioteca Nacional de Paris existe traducción francesa por Messire Rene Gavltier. *A Paris, Chez Sebastian Hvré, M.DC.XXXIII*, 8.° 16 h. 652 p. 6 hojas, retrato.

ENRIQUEZ (Francisco) Septima parte de Flor de varios romances nuevos recopilados de muchos autores... Emendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. *Toledo, en casa de Thomas de Guzman. Por M. Vazquez de la Cruz*, 1595, 12.° 108 fóls. 1 h.

Como se ve existe edición anterior que podemos considerar perdida. El único ejemplar conocido de la descrita 12 chelines, Heber. Actualmente en el Museo Británico. Duran y Salvá citan una tirada de *Madrid, Viuda de Alonso Gomez*, 1595. También *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1596, y *Alcalá*, 1597, siempre in-12.°

ENRIQUEZ (Francisco) Entrega que hace de sus funciones al Excmo. Sr. D. Luis Urrejola. *Manila*, 1836, fól. 16 h. 40 pts. Vindel.

ENRIQUEZ (Fr. Francisco) Conservacion de Monarquias, religiosa y política. *Madrid, D. Garcia y Morras*, 1648. 2 partes, fól. 15 a 25 pesetas.

—Discursos morales a los Evangelios de Quaresma. *Zaragoza, Vergés*, 1642, 2 vols, 4.° (Laserna Santander).

ENRIQUEZ (Henrique Jorge) De regimine cibi atqve potvs, et de caeterarvm rerũ non naturalium vsv noua enarratio. *Salmanticae, M. Serrano de Vargas*, 1594, 8.° 19 h. 409 p.

—Retrato del perfeto medico en dialogos Autuor el Dr. Anrrique Iorge Anrriquez. *Salamanca, en casa de Iuan y Andres Renaut, Año* 1603. (Al fin:) 1595, 4.° 9 h. 323 p. (Reguera).

ENRIQUEZ (Joaquin) Catalogo de la Exposicion de Mobiliario Español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII. *Madrid*, 1918, fólio, 32 láms. (20 pts.)

ENRIQUEZ (Juan) Seudónimo de Nieremberg (Juan Eusebio).

ENRIQUEZ (Fr. Juan) Relacion de las exequias y honras fvnerales qve por orden del Maestro Fr. Martin de Requena .. se hicieron a la Magestad del Rey Felipe Tercero, en el Convento de la civdad de Antequera a los 19 y 20 días de Diziembre de 1621. *Madrid, Viuda de C. Delgado*, 1623, 4.° 2 h. 48 fóls.

Varios han atribuido ésta obra a Fr. Martín de Requena, pero se sabe positivamente que es de Enriquez. Existe en la Biblioteca del Duque de'T Serclaes.

— Compendio de casos morales ordinarios. *Xerez de la Frontera*, 1629, 8.°

Se reimprimió en *Sevilla* por *Francisco de Lyra*, 1634, 4 h. 267 fóls. 1 h., y en otros lugares in-8.°. Luego el autor amplió la obra publicándola bajo el título:

— Questiones practicas de casos morales. *Santucar de Barrameda, Diego Perez Estupiñan,* 1643, 4.° 4 h. 108 fólios, 2 h. 25 pts. Madrid.

Valdenebro describe la edición de *Cordoua: Por Salvador de Cea y Tesa,* 1646, 4.° 4 h. 204 fóls.; y nosotros poseemos la de *Valencia, herederos de Crysostomo Garriz, por Bernardo Nogués,* 1647, 4.° 4 h. 204 fóls. Después *Zaragoza, Pedro Bergés,* 1648, 4.° 5 h. 204 fóls.

— Questiones practicas de casos morales... añadidas con dos tablas. *Alcalá,* 1650, 1652, 1661, 4.°

Las de *Coimbra, Vda. de Manoel Carvalho,* 4 h. 446 p. 13 h.; y *Madrid,* 1655, 1668, 1669, 1676, y 1723, 4.° las hemos visto cotizar de 8 a 10 pts.

ENRIQUEZ (Juan Antonio) Memoria sobre las fábricas de anclas, de palanquetas, de batería de fierro... en la provincia de Guipúzcoa. *San Sebastián,* 1787, 4.° 27 p.

Es menester añadir:

— Continuacion de la Memoria, etc.. Escribiola D. Bernabé Antonio Egaña. *Tolosa,* 1788, 4.° 241 p. 10 pts. Murillo. Después 25 a 30 pts.

ENRIQUEZ Basurto (Diego) El Triumpho de la virtud y Paciencia de Iob. *Roan, L. Mavrry,* 1649, 4.° mayor, 4 h. 198 p. letra cursiva y redonda.

Poema en varias clases de metro y distribuido en seis visiones, Kayserling lo describe bajo el año 1646. Seguramente será por error de imprenta. 28 fr. Heredia. 30 pts. España.

Alloza anunció en 1902 por 25 pts. el siguiente opúsculo que es muy raro:

— La Vida y Milagros de Santa Teresa de Iesús. *Zaragoza, Herederos de Diego Dormer,* 1677, 4.° 4 h.

ENRIQUEZ de Cabrera (Juan Gaspar) Véase Fragmentos del ocio.

ENRIQUEZ del Castillo (Diego) Véase Colección de Crónicas; y Puteo (París de)

ENRIQUEZ de Fonseca (Luis) Ocios de los estvdios, versos y discvrsos philológicos. *En Nápoles por Salvador Castaldi,* 1683, 4.° 8 h. 162 p. El Anibal de España, Viriato, comedia, 64 p. Versos de D. Marcial Benetasua y Guzmán, 67 páginas.

Este curioso libro que en la Venta Conde, Londres, 1824, se adjudicó por 5 chelines 6 peniques, ha figurado en las Bibliotecas de Ticknor, y Marqués de Jerez. Reguera describe del mismo autor.

— Novae securae curationis Podagrae. *Neapoli, Apud Salvatorem Castaldum,* 1687, 4.° 8 h. 184-46 p.

ENRIQUEZ Gomez (Antonio) Academias morales de las Mvsas. (al fin:) *Estampado en Bourdeaux, por el Señor Pedro de la Covrt,* 1642, 4.° mayor, 13 h. inclusa la portada y retrato, 478 p. 2 h.

Primera edición muy bella. 30 a 35 pts. La segunda es de *Valencia, Claudio Macé, M. DC. XLVII.* 4.° 8 h. 470 p. 1 h. 15 pts. Batlle. La que podemos considerar tercera, *Madrid, J. Fernandez de Buendia,* 1660, 4.° figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

Se cita una tirada de *Madrid,* 1688, que no hemos visto. La de *Madrid, García Infanzon,* 1690, 4.° 4 h. 468 p. 12 a 15 pts. Barrera cita otra de *Barcelona,* 1701 que tampoco hemos visto. La de *Barcelona, Rafael Figueró,* 1704, 4.° 4 h. 466 p. 1 h. vale de 12 a 15 pts.

La última reimpresión es de *Madrid, Juan de Zuñiga,* 1734, 4.° 4 h. 466 p. 10 marcos, Hiersemann, 12 a 15 pts.

—El siglo pitagorico, y vida de Don Gregorio Gvadaña. *Roan, L. Mavrry,* 1644, 4.° 8 h. 267 páginas.

Primera edición, 4 escudos, Lisboa. 30 pts. España. 70 pts. Vindel en 1923. Kayserling y otros citan una tirada de la misma *Rohan,* 1647, que a nuestro juicio no existe. Léese con atención la portada de la siguiente:

— El siglo Pitagorico...Segunda Edicción purgada de las Erratas Ortographicas. Segun el ejemplar en *Rohan, Lavrentio Maurry, M. DC. LXXXII.* 4.° 4 h. 292 p. 20 a 25 pesetas.

Esta edición se copió furtivamente quizá en Madrid, hacia 1683, 4.° 35 pts. Vindel en 1923. Foulche-Delbosc cita una de *Rohan,* 1726, 4.°

La de *Bruselas, F. Foppens,* 1727, 4.° y la de *Madrid, Espinosa,* 1788, 8.° valen de 10 a 15 pts.

Esta obra también figura en las Obras en prosa festivas y satíricas. *Barcelona, La Maravilla,* 1862. 3 vols. 4.°

—La cvlpa del primer peregrino. *Roan, Lavrens Mavrry,* 1644, 4.° 4 h. 144 p.

Primera edición de este poema. 25 a 30 pts. La segunda, muy corriente en comercio, y aumentada con unos *Sonetos* y el poemito *El Passagero,* es de *Madrid, Herederos de Juan García Infanzon,* 1735, 4.° 12 h. 176 p. 12 a 15 pts.

— Luis dado de Dios a Anna, y Samuel dado de Dios a Elcana y Ana. *Paris, Renato Baudry,* 1645. 4.° 151 p. 12 a 15 pts.

— La Política Angelica dividida en cinco Diálogos, *Rohan, L. Maurry,* 1647, 4.° (Kayserling.)

—La Torre de Babilonia. *Rohan, L. Maurry,* 1649, 4.° mayor.

Esta primera edición es rara. Hace muchos años la vimos en un catálogo por 12 pts. La segunda es de *Madrid, Bernardo de Villadiego,* 1670, 4.° 11'25 pts. Hidalgo. La tercera según Kayserling es de *Amsterdam, Ishac de Cordova,* 1726, fól.

— Sanson nazareno. Poema heroico. *Roan, Laurenço Mavrry, M. DC. LVI,* 4.° mayor, 6 h. 338 p. 14 láminas, grabs. en cobre por Daquet. 25 pts. Hidalgo en 1844. 40 marcos, Hiersemann.

— Engañar para reinar. Comedia. 4.° 16 h.

— A lo que obliga el honor. *Valladolid,* 8.° 16 h. *Barcelona,* 1704, y *Valencia, Orga,* 1762, 4.°

— La prudente Abigail. *Sevilla, Vazquez,* 4.°

ENRIQUEZ de Guzman (Feliciana) Tragicomedia. Los Iardines y Campos Sabeos. *Coimbra, J. Caruallo,* 1624, 4.° 35 h. Segvnda parte. *Lisboa, P. Craesbeeck,* 1624, 4.° 48 h.

Escribió este poema dramático una mujer de vida novelesca. Lope de Vega en el *Laurel de Apolo,* refiere de una manera algo confusa que Feliciana estudió en Salamanca, en donde disfrazada de hombre tuvo amores llenos de peripecias y aventuras. Su libro se reimprimió en *Lisboa, Gerardo de la Viña,* 1627, 4.°

ENRIQUEZ de Junquera (Francisco) Poema del grandiosisimo Altar que se hizo en la plaza de Bibarrambla. *Granada, J. Alvarez,* 1634, 4.° (Marqués de Jerez).

ENRIQUEZ de Losada (Francisco) Copia de una relación... con carta de 3 de Iulio de 1669, en que refiere la forma de la prissión del Gobernador de Filipinas. (Mexico, hácia 1670), fólio. 4000 pts. Vindel.

ENRIQUEZ de Monnegro (Assencio) Las excellencias del augusto y Real matrimonio de los Crhistianíssimos Reyes de Francia y Navarra. *Burdeos, Milinges,* 1615, 8.° 160 pts. Vindel.

ENRIQUEZ Moran (Jorge) Regimiento político del hombre en edad floreciente. Preséntalo la ociocidad aflictiva a la juventud ociosa. *Lisboa,* 1697, 4.° 15 a 20 pts.

ENRIQUEZ de Navarra (Luis) Laurel histórico y panegyrico de las gloriosas empresas del Rey Felipe V el animoso desde su exaltación al trono... Sucesos de Europa en el tiempo de su Reynado hasta Noviembre de 1707. Y una descripción de los Reynos, Provincias y Ciudades que han sido y son el Theatro de las guerras presentes. *Madrid*, 1708, 4.° 12 h. 208-104 p.

Se dice que el verdadero nombre patronímico del autor es Diego. 30 pts. Alloza.

ENRIQUEZ de Rivera (Fadrique) Este libro es del viaje que hize a Jerusalen, de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de Nouiembre de 518, hasta 26 de Octubre de 620. *En Sevilla, año de* 16.6, 4.° front. 237 fóls.

A este viaje del Marqués de Tarifa sigue el de Juan del Encina. Es bastante raro. 50 fr. Baer, y en un Catálogo de Madrid. con 16 hojas manuscritas 100 pts.
La primera edición es de *Lisboa*, 1580, y el Marqués de Jerez poseyó la reimpresión hecha en la misma *Lisboa, por Antonio Alvarez*, 1608, 4.° front, 3 h. 237 fólios,
La de *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1733, fól. con defectos. 12 pts. Madrid, y la de *Madrid, Panteleon Aznar*, 1786, 8.° 3 h. 122 p. es corriente a 6 pts.
Véase Encina (Juan del)

ENRIQUEZ de Valderravano. Libro de mvsica de vihvela, intitulado Silva de Sirenas. En el qual se hallara toda diuersidad de mvsica. (Al fin:) *Fué impreso en Valladolid, Pincia otro tiempo llamada por Francisco Fernandez de Cordova impresor, junto a las Escuelas Mayores. Acabóse a veynte y ocho dias del mes de Iulio deste Año de* 1547, fól. 113 h. signs. A-O. El cuaderno F es de 10 h. y el O de 4.

Este raro y precioso libro se conserva en el Museo Británico.

ENRIQUEZ de Villegas (Diego) Levas de la gente de gverra. Sv empleo en todas facciones militares. Sirve de introdvccion a los Elementos Militares, o Primeros principios de todas las Matematicas, de que necesita el noble exercicio Militar. Obra que se divide en catorce tomos. *Madrid, Carlos Sanchez Brauo*, 1647, 4.° 20 h. 256 p. 4 h.

A pesar de rezar la anteportada *Elementos militares*, y de constar en la portada que se divide la obra en 14 tomos, no hay tal. Los bibliófilos pueden conservar este tomo como obra completa. 20 a 25 pts.

—Avla militar I, y políticas ideas, deducidas de las acciones de C. Iulio César, execvtadas en las Guerras de la Galia, Ciuiles, de Alexandría, de Africa, de España. *Madrid, Iulian de Paredes*, 1649, 8.° 12 h. 363 p. 1 h.

La anteportada dice: «Comentarios a los Comentarios de C. Ivlio César». 18 pts. Vindel. 25 pts. en otros catálogos.

—Academia de fortificacion de Plazas y nuevo modo de fortificar una Plaza Real. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1651, 4.°

Esta obra figuró en las Bibliotecas de Laserna Santander. y Cánovas del Castillo. En un catálogo de Madrid. 1875 se ofrecía por 12 pts.

— El Principe en la idea. *Madrid, Imprenta Real*, 1656, 8.° 10 h, 444 p. 2 h. 60 pts. García Rico.

— El despertador en el sueño de la vida. Id. Id. 1667, 8.° 8 h. 216 p. (En nuestro poder)

— Pyramide, Natalicio, y Baptismal. A la... Reyna Doña Maria Francisca Isabel de Saboya. *Lisboa, Craesbeeck de Melo*, 1670, 4.° 4 h. 140 p. 18 a 25 pts.

— Leer sin libro. Direcciones acertadas para el gobierno ethico, económico y político. *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello*, 1672, 8.° 4 h. 228 p. 20 pts. García Rico.

ENRIQUEZ de Zuñiga (Juan) Amor con vista. Llena vna svmmaria descripcion del Mundo, ansi de la parte Elemental, como de la Etherea. *Madrid, Iuan Delgado, M. DC. XXV.* 4.° 7 h. 123 fóls. 80 pts. Vindel.

Novela pastoril en prosa y verso dividida en tres partes. Existe segunda edición aumentada por el propio autor, *Cuenca, Iulian de la Iglesia, M. DC. XXXIII.* 4.° 4 h. 103 fóls. 1 h. 7 chelines 6 peniques Conde. 60 pts. Melchor García.

— Historia de las fortvnas de Semprilis y Genorodano. *Madrid, Iuan Delgado*, M. DC. XX. IX. (1629) 4.° 4 h. 156 fóls. 6 h. 20 fr. Salvá, pero vale mas.
Existe una traducción portuguesa por Manoel Moreira de Carvalho, *Lisboa, Antonio de Sousa da Sylva. M. D. CCXXXV.* 8.° 4 h. 357 p.

— Historia de la vida del primer Cesar. *Madrid, Viuda de J. Gonzalez*, 1633, 4.° 4 h. 140 fóls. 30 pts. Vindel.

— Consejos políticos, y morales. *Cuenca, Julián de la Iglesia*, 1634, 4.° 6 h. 107 fóls.

El autor, al cabo de ocho años, aún conservaba un resto de edición, y dispuso una nueva portada que reza: *Cordoua, Salvador de Cea Tesa*, 1642. Después, con el mismo título se publicó otra obra totalmente distinta. *Madrid, A. García de la Iglesia*, 1663, 4.° 12 h. 235 fóls. 25 h.
En los buenos tiempos de Hidalgo se habían anunciado ejemplares de *Cuenca* y *Córdova*, por 5 y 7 pts. pero en 1920, 100 pts. Vindel la de *Madrid*.

— El Arbitro entre las dos opiniones. *Madrid*, 1673, fól. 80 pts. Vindel.

ENSALADILLA de noche buena, por el Chupamirto de Escritores. *Mexico*, 1821, 4.° 10 pesetas.

ENSAYO critico sobre la vida publica del Excelentísimo Sr. D. Juan Bravo Murillo, por D. T. G. P. *Madrid*, 1850, 4.° retrato, 362 p. (15 pesetas.)

ENSAYO de un diccionario aragonés, por D. M. P. *Palma, Gelabert*, 1853, 8.° 34 p. 5 pts. Molina.

ENSAYO de la Sociedad bascongada de los «Amigos del Pais» Año 1766. *Vitoria*, 1768, 8.° 8 a 10 pesetas.

Hay ejemplares de lujo, muy marginosos, in-4.° 40 pesetas Vindel.

ENSAYO de una Historia de las Pelucas de los Peluquines y de los Pelucones. *Madrid*, 1804, 8.°

ENSAYO Físico Descriptivo Estadístico y Religioso de la Provincia de Bataan. Por un Religioso Dominico (El P. Benito Rivas). *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1848, 8.° 32 p. 1 mapa. 20 pts. Vindel.

ENSAYO histórico sobre las Provincias Vascongadas, y sobre la guerra que actualmente sostienen. Trad. del francés por Pedro Martinez Lopez. *Burdeos, Dulac*, 1836, 2 vols. 8.° 12 pts.

ENSAYO imparcial sobre el gobierno del Rey D. Fernando VII; escrito en Madrid por un

español en Mayo del presente año y dado a luz en Versalles por un amigo del autor. *París*, 1824, 8.° 6 a 8 pts.

ENSAYO para una coleccion de memorias de hombres celebres, prelados, escritores y sujetos notables... naturales de Guipuzcoa. *Florencia* 1876, 8.° 6 pesetas.

ENSAYO sobre el sistema militar de Bonaparte... escrito en francés por G. H. S. y trasladado al español por B. 8.° 6 pts.

ENSAYO sobre la educación de la nobleza, lo escribió el caballero *** Trad. por Bernardo M.ª de Calzada *Madrid, Real*, 1792. 2 vols. 8.° 6 pesetas.

ENSAYO sobre la nobleza de los Bascongados para que sirva de introduccion a la historia general de aquellos pueblos. Compuesto en frances, y trad. por Diego de Lazcano. *Tolosa, F.° de la Lama*, 1786, 8.° mayor, 12 h. 268 p. 12 a 15 pts.

ENSAYO sobre la policia de los granos. Véase ANZANO (Tomás)

ENSAYO sobre las libertades de la Iglesia Española en ambos mundos. *Londres, Calero*, 1826, gran 8.° IV-245 p. 10 pesos, América. 40 pesetas. Vindel.

ENSAYOS de filosofia moral. Trads del italiano por D. Agustin de los Arcos. *Madrid*, 1792, 4.° 8 pesetas.

ENSAYOS foto-litograficos. *Madrid, MDCCCLXXIII.* 8.° cuadrado.

Este libro consiste en 124 hojas en papel de color, conteniendo portadas, colofones, emblemas, retratos, marcas tipográficas de obras raras y antiguas españolas, de 1519 a 1642. Fué publicado por D. José Sancho Rayon, y aunque las reproducciones dejan bastante que desear, a causa del atraso de las artes industriales en aquella fecha, es libro digno de conservarse por las informaciones gráficas que suministra. Se anunciaba de 15 a 20 pts. pero se apreciará más.

ENSAYOS poéticos, por un cubano, ausente de su Patria (N. Cárdenas Rodriguez.) *Nueva York*, 1836, 12.° 8 a 10 pts.

ENSEÑAMIENTO. Del enseñamiento del coraçon. (Al fin:) *Impresso en Salamanca a.xxx. de julio del año de mil. cccc. e xciij.* 4.° gót. 120 h. de 33 líneas. grabs.

Este libro anónimo, escrito probablemente pór un religioso de Salamanca, es una interesante muestra tipográfica del segundo grupo gótico establecido en aquella ciudad. Existen ejemplares en las Bibliotecas Nacional ds Lisboa, de Paris, Universidad de Coimbra y El Escorial.
Algunos han confundido este libro con el *Enseñamiento de religiosos*, por Guillermo de Peralta. Véase PERALTA.

ENSEÑANÇA entretenida. Véase QUEVEDO (Francisco de)

ENSEÑAT (Juan B.) La emperatriz Eugenia íntima. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1909, 4.° (6 pts.)

— GUILLERMO II íntimo, según las memorias de la Condesa de Eppinghoven. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1910, 4.° (6 pts.)

— NAPOLEON I íntimo. *Id. Id.* 1911. 2 vols. 4.° (12 pesetas)

— Maria Antonieta intima. *Id. Id.* (6 pts.)

— GUIDE illustrée des Iles Baleares. *Palma*, 1900, 8.° apaisado, 132 p. grabs. 3 pts.

ENSISAM de totes herbes o ensart de cansons valensianes y castellanes, refrans, dichos o sentencias, endavinalles, brindis, coloquis, cuentos, sosuits, sermons sens Ave-Maria, anecdotes, etc. *Valencia, José Canales*, 1891, 8.° 654 p. 1 h.

ENSOR Chadwick (French) The relations the United States and Spain. *New-York*, 1909, 4.° 10 fr. Picard.

ENTRADA de Carlos V en París. Véase GRANDE (La)

ENTRADA (La) de la Majestad Cesarea en la cindad de Milán, trad. en romançe castellano por Diego de Tavira. *Roma, B. de Cartolari*, 1541, 8.° gót. (Marqués de Jerez)

ENTRADA de SS. MM. Carlos IV y Maria Luisa en Barcelona la tarde del 11 Septiembre 1802.

Gran lámina grabada por Planella y plegada repetidas veces in-4.° mayor. 25 a 35 pts.
Nosotros hemos manejado un ejemplar con una hoja plegada en la cual se detallaban los dispendios ocasionados por los festejos de la entrada.

ENTRADA en público y recebimiento grandioso de la magestad del rey don Felipe Tercero en... Lisboa. *Sevilla, Serrano de Vargas*, 1619, fól. 2 h. 23 fr. Heredia.

ENTRADA de Don Juan de Austria en Barcelona. *Mexico*, 1653. (Icazbalzeta)

ENTRADA real y magnífica qve... D. Felipe quinto... executó en su Real Corte el dia diez y seis de Jvlio de este presente año de mil setecientos y cvatro. *Madrid*, 1704, 4.° 12 p. 10 pesetas. Melchor García

ENTRALA (Francisco de Paula) La rubia de Quiap. *Manila, Jimenez Botella*, 1874, 4.° 380 páginas.

Novela de éxito. 25 pts. Vindel.

— EL CASTILLO de Santa Eufemia. *Manila*, 1874, 8.°

— LOS AMORES de un pintor. *Id.* 1874, 8.°

— Las bienaventuranzas. *Id.* 1875, 4.°

— La morena de Sampaloc. *Id.* 1875, 8.°

— El buque-pájaro. *Id.* 1875, 8.°

— Olvidos de Filipinas. *Id.* 1881, 8.°

— Narraciones filipinas. Sin título. *Id.* 1881, 8.°
Todas estas novelas fueron ofrecidas por Vindel de 12 a 32 pts. cada una.

ENTRATA di Margarita d'Austria. Véase CONFALONIERO; FELICISSIMA; y MOCANTE. (J. P.)

ENTRE las clausolas syngulares. (Acaba:) De la ql todos son libres e qujtos componjendo con los dichos comjssarios o con qujen su poder oujere. 4.° got. 2 h. 33 y 32 lineas.

El librero de Munich Jacques Rosenthal tuvo en su poder este raro impreso. Haebler después de haberlo examinado conjeturó que era de *Todelo por Juan Vazquez*, hacia 1485.

ENTREACTO (El) Revista de teatros. *Madrid*, 31 Marzo a 29 Septiembre 1839, 4.°

Hay una segunda serie. *Madrid*, 1840-41. 89 números, 4.º láminas.

ENTREE (L') de la tres sacre maiesté imperialle faicte en la ville d'Augsbourg, le XV de Juing. Ian M. cinq. cens et XXX, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain. *Imprime a Anuers par Michel d'Hoochtrate, Ian M. D. XXX.* 4.º gót. 61 fr. Solar.

Véase Magnifique; Solenne; Sontuosa; y Triompanthe.

ENTRÉE de Philippe II. Véase Grapheus.

ENTRÉE dv Roy d'Espagne en la ville de Lisbonne. Avec les triomphes & magnificences faits au Couronnement du Prince d'Espagne son Fils. *A Paris, Iouxte la Coppie Imprimée a Anuers, en Flamand, chez Abraham Verhoeuem...* 1619, 4.º 13 p. (Biblioteca Nacional de Paris)

ENTREMESES. Entremeses nuevos de diversos autores. *Zaragoza, Pedro Lanaja y Lamarca*, 1640, 8.º 250 p. 1 h.

Los *Entremeses* o *Sainetes*, empezaron a difundirse sueltos a principios del siglo XVII, y se imprimieron en gran número in-8.º. Su nomenclatura y clasificación merecen una bibliografía especial. A nosotros incumbre advertir que muchos libreros disponiendo de grandes existencias de ejemplares distintos, los reunieron en tomos, para cuyo objeto hicieron imprimir portadas y preliminares. Esta costumbre también alcanzó a los siglos XVIII y XIX, y a los *Entremeses*, impresos in-4.º

— Entremeses nuevos, de diversos Autores, *Alcalá, por Francisco Ropero*, 1643, 8.º 119 h.
Contiene piezas de Benavente, Calderón, Navarro, Quevedo, etc.

— Entremeses varios, aora nvevamente recogidos de los mejores ingenios de España. *Zaragoza, Herederos de Diego Dormer* (Fines del siglo XVII) 8.º 128 p.
Comprende: Loa sacramental de los siete sabios de Grecia por *Calderon*.—Mojiganga del rey D. Rodrigo y la Caba, por *Moreto*.—Entremés de la pedidora, *Cancer*.—Id. de la reliquia. *Geronimo Malo de Molina*.—Pelicano y Raton, *Calderon*.—Hidalguia, *Monteser*.—Las lenguas, *Calderón*.—Baile entremesado de los carreteros, *Matos*.—Mojiganga de la manzana, *Maestro Leon*,—Entremés de la tranca, *José de Figueroa*,—Id. del niño de la Bellona, *F.º de Avellaneda*.—Baile de la niña hermosa, *Alonso de Olmedo*.
Al ejemplar Salvá seguian los seis siguientes entremes con paginación especial: Degollado, *anonimo*.—La tia, *Monteser*.—Melindrosa, *L. Benavente*.—Mariquita *Moreto*.—El francés, *Cancer*.—El soldado, *anónimo*.
Los tomos de entremeses del siglo XVII se han llegado a cotizar bien en comercio. De 30 a 60 pts. Pero los de los siglos XVIII y XIX son asaz corrientes, y valen mucho menos.

— Entremeses. *Málaga, por Felix de Casas y Martinez*, 1789-91. 8.º 20 pts. Madrid.

— Intermedes espagnols du XVII siècle, trads. per Leo Rouanet. *Paris*, 1897, 16.º

Véase Floresta; Laurel; Migajas; y Rasgos.

ENTREPRISE (L') de l'Armée espagnole decouverte sur la ville de Barcelone depuis la prise de Perpignan. *Orleans*, 1622, 8.º (Almirante)

ENTRETIEN de Marphorio et de Pasquin sur le Testament de Charles II, Roy d'Espagne. *A Cologne, Chez Pierre Marteau, M DCC.* 12.º 141 p. 6 grabs.

Librito curioso que está en nuestro poder. 20 marcos, Baer. Encuadernado por Thouvenin, 50 fr. Paris.

ENTRETIENS dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des pretentions de M. le chevalier de Saint-Georges et de la renonciation de S. M. Catholique. *La Haye, A de Rogissart*, 1719, 12.º

Según Barbier el autor es Thémiseul de Saint Hyacinthe.

ENZINAS (Fernando de) Liber Secundus de Relatiuis atque oppositionibus in propositionibus in quibus ponuntur relatiua (Al fin:) *Impressi parhisiis*, 1500, fól. gót.

Este raro impreso existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Nosotros vendimos al Museo Británico la siguiente obra:

— Primus tractatus summularum... cum textu Pet. Hispanū. (Al fin:) *Alfonso Prieto Guillermus in arte Complutī impressit, sedulus istud opus: Mille & quingentos viginti.* (1520). Fól. gót. XLII fóls. (En realidad 52).
En la Biblioteca Colombina existe la reimpresión que reza:

— Oppositionvm liber primus... in quo que ad primum Tractatum petri Hispani, pertinet disputantur. *Parisiis, In aedibus Guillermi le bret*, 1528, fól. gót. 78 fóls.

— Exponibilia Ferdinandi de Enzinas seu Tertius eiusdem Oppositionum Liber. *Venandatur Parhisiis in Clauso brunelli*, (1521), fól. gót. 49 fóls.
Tambien vendimos al Museo Británico la siguiente obra que parece reimpresión de la descrita:

— Magnorum exponibilium: seu tertii libri opositionū Ferdinādi de Enzinas cōpendium: in quo de propositioni exponibilium suppemento. (Al fin:) *Impressum est Toleti a solerti chalcographo Joanne de villaquiran: quarto calendas, septembris. Anno sesquis millessimo vicesimo tertio.* (1523), fól.

— Ad illustrissimum quo dominum Ferdinandum de Aragonia Calabriae duce Ferdinandi de Enzinas epistola: quo comprobatur:vana esse quae vulgus astrologorum toti ordi cominatur; ex eo qui futurus est oium planetarū conventu in signo Piscium anno Dui MDXXIV. 4.º gótico, 8 h.
Este raro impreso que se considera de Alcalá, por Arnaldo Guillen de Brocar, 1524, se anunció hace años en un catálogo de Madrid por 25 pts.

— Termini perutiles et principia dialectica communia. *Toleti*, 1534, 4.º (Nicolás Antonio)
Reimpreso en *Lugduni, Bonnis*, 1537, fól.

ENZINAS (Francisco de) Breve y compendiosa instituçion de la religión Christiana, necessaria para todos aquellos que con iusto título quieren usurpar el nombre de Christo. Escripta por el docto uaron Francisco de Elao a ruego de un amigo y hermano suio en Christo. *Impressa en Topeia por Adame Coruo el Anno de* 1540, 8.º 32 h. (La última blanca) 110 fólios, 2 h. Tractado de la libertad Christiana, 75 fóls. Los siete Psalmos, 28 fóls. Como el hombre Christiano ha d'instituir cada dia su vida, 4 fóls.

Este libro que se cree tomado de la primera edición del *Catecismo* de Calvino, es rarísimo. Poseyó ejemplar Wiffen quién lo traspasó a Luis Uzós y Río. Figura igualmente en la Biblioteca Hulsiana; *Hagae-Comitum*, 1730. El pié de imprenta de *Topeia*, es supuesto. Se calcula publicado en Gante. El autor tambien disfrazó su verdadero nombre, con el de *Elao*. Luego transformó su apellido Enzinas que significa roble, en el francés de *Duchesne*, en el griego de *Dryander*, en el flamenco de *Van Eyck* o *Van der Euck*, y en los de *Quercetanus, Arquifolium, Houx, y Eichmanu*. En la *Vida de Juan Diaz* usó el seudónimo de *Claudium Senarclœum*.
Pio IV en el *Indice de Dilingae*, 1564, prohibió rigurosamente la circulación del libro de Enzinas, y el *Indice de Amberes*, 1570, registra otra edición anterior *Impresa en Witemberg*, 1536, sin nombre de autor, cuya tirada podemos considerar totalmente perdida. Naturalmente los escritos de nuestro autor fueron perse-

guidos por la Inquisición y de algunas de sus obras originales y traducciones, no se conocen actualmente ejemplares.

— El nuevo testamento .Véase Biblia.

—Histoire de l'estat dv Pais Bas, et de la religion d'Espagne Par Françoys du Chesne. *A. S Maria, par Francoys Perrin. M. D. LVIII.* 8.° 247 p.

Algunos han dicho que el primitivo texto latino se publicó bajo la siguiente portada:

— De Statu Belgicae, deque religione Hispanica. *Antuerpiae*, 1545, 8.° Pero lo cierto es que nadie ha visto ejemplares, y el texto latino se ha considerado inédito hasta que la Sociedad de Estudios Históricos de Bélgica acordó su publicación como luego veremos. En la primera edición descrita se han observado ejemplares en cuya portada no se indica el lugar supuesto de impresión. Algunos han conjeturado que S. Maria, podria ser *Sainte Marie-aux-Chênes*, (Metz.), ó *Sainte Marie-aux-mines*, (Alsacia) Quaritch opina que salió de las prensas de Ginebra y ofreció un ejemplar en 1889 por 2 libras 2 chelines. El ejemplar del Marqués de Morante fué mal vendido en 1878, por 13 fr. Otro ejemplar fué anunciado en Holanda por 40 florines.

— Mémoires de Francisco de Enzinas. Texte latin inedit· Avec la traduction du XVI siècle en regard 1543-1545 publiés avec notice et annotations par Ch.-Al. Campan. *Bruxelles, Par la Societé de l'histoire de Belgique, M. DCCCLXII-MDCCCLXIII.* 2 partes en 3 tomos gran 8.° XXV-664-357 p.

Buena edición, impresa por Weissenbruch, pero no mereció los favores del público. El resultado comercial fué un fracaso, por cuyo motivo muchos ejemplares se destruyeron. En catálogos extranjeros se anunciaban los tres tomos de 12 a 15 fr. Pero actualmente escasean los ejemplares y seguramente que al presentarse alguno en comercio alcanzará su justo aprecio.

Existe traducción alemana rotulada:

— Denkwürdigkeiten vom Zustand der Niederlande und von der Religión in Spanien. *Bonn*, 1893. 4.° 302 p. 100 ejemplares. 20 marcos, Hiersemann.

—Historia vera de morte sancti uiri Joannis Diazij Hispani, quem eius frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidae Cain, uelut alterū Abelem, nefariè interfecit: per Claudium Senarclaeum. Cum praefatione D. Martini Buceri, in qua de praesenti statu Germaniae multo continentur lectu imprimis digna. M. D. XLVI. 12.° 24 h. 178 p. 11 h. En todo 124 hojas.

Este librito se supone impreso en *Basilea por Juan Oporino*, 8 florines, Butsch de Augsburgo en 1873, 88 marcos. Rosenthal, 12 libras 10 chelines, Quaritch.

En la Biblioteca de Santa Genoveva de Paris, existe un ejemplar impreso en pergamino.

— Ein erbermlich Geschichte, wie ein Spaniölischer und Römischer Doctor, umb des Evangeliums Willen, seinen leiblichen bruder ermordet hat. Miteiner vorrede Dr. Johan Langen. *Erffurd Merfen von Dolgen, zum gülden Mohr*, 1546, 4.° 8 h. 60 marcos, Rosenthal.

También existe traducción inglesa. *London*, 1577, pero no hemos visto ningún ejemplar. La versión castellana figura en el tomo XX de los *Reformistas Españoles* bajo el título:

— Historia de la muerte de Juan Diaz, por determinación tomada en Roma, le hizo matar su hermano Alfonso Diaz, en la madrugada del Sábado 27 iii m. del año 1546. *Madrid, Ano MDCCCLXV.* 8.° retrato, 190 p. 1 h.

De 1554 a 1749 se publicaron varios relatos del asesinato de Juan Diaz, todos basados en la obra de Enzinas. La mayoria se describen en sus respectivas rúbricas.

— Acta Concilii Tridentini, anno M. D. XLVI. celebrati... per Philippum Melanchthonem. M. D. XLVI. 8.° 19 h.

Es traducción de la invectiva terrible de las cinco primeras sesiones del Concilio de Trento escrita por Melanchton. El propio Enzinas, en sus cartas, asegura se imprimió en *Basilea, por Oporinio*, 1546. Existe en la Universidad de Jena.

— Dos Informaciones muy utiles, etc. *Fué impreso Año de* 1559, 12.° 120 h.

— Carta a... Don Philippe Rey de España. (1558), 12.° 40 hojas.

Ambos impresos fueron tasados en 1895 por Quaritch a 6 libras 6 chelines. De las *Dos Informaciones* existe reproducción moderna en la Colección de Reformistas, *Londres, Trubner.* 1857, 8.° 328-57-29-76-153 p. (14 chelines)

Véase Biblia; Flavio Josefo; Livio (Tito); Luciano; y Plutarco.

ENZINAS (Juan de) Diálogo de amor. Intitvlado Dorida. En que se trata, de las causas por donde puede justamente vn amante (sin ser notado de inconstante) retirarse de su amor. Nuevamente sacado a luz, corregido y enmendado por Iuan de Enzinas. *En Burgos, Philippe de Iunta y Iuan Baptista Varesio*, 1593, 8.° 8 h. 102 fóls. 112'50 pts. Sanchez en 1880,

Nicolás Antonio, y Mayans, citan otra tirada de *Burgos*, 1596, in-16.° El primero de estos ilustres bibliógrafos asegura que este *Dialogo de amor*, es obra de Enzinas, pero una gran mayoria fijándose en el prólogo y aprobación, deducen que en realidad Enzinas sólo fué editor, señalando como autor al célebre Leon Hebreo, mas conocido por Leon Abarbanel.

Figuraron ejemplares en las Bibliotecas Conde, y Salvá. Este último fué malvendido en la almoneda de Heredia por 30 fr. Actualmente existe en el Museo Británico.

ENZINAS (Pedro de) Versos espirituales, que tratan de la cõuersión del pecador, menospreçio del mundo y vida de Nuestro Señor. *Cuenca, Miguel Serrano de Vargas*, 1597, 8.° 20 h. 172 fóls. 3 h. viñetas grabs. en madera.

Ha figurado en la Biblioteca Ticknor. 55 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico. Otro ejemplar 300 pts. Victoria Vindel en 1924.

EPHEMERIDES comentareas de la Quinta del Principado de Cataluña, y especialmente de Barcelona, año 1773 para el reemplazo del ejército. *Barcelona*, 1774, 8.° (Almirante)

EPICA armonia que en bilingue consonancia: es a saber castellana, y catalana celebra a... María Santíssima fundadora de la... Familia Mercenaria y Patrona de Barcelona: venerada en la iglesia etc. *Barcelona, Teresa Piferrer, Viuda*, 1754, 4.° 16 p.

EPICTETO Epicteti philosophi enchiridion. Arriani de dictis Epicteti libri quatuor, multu accuratius quam antea emendatis & excusi. Additivs est in utrunque opvs rerum memorabilium copiosissimus index. *Salmanticae, Apud Ioannem Canouam, M.D.LV.* 8.° 72 h. 499 p. 2 h. (La última blanca)

Las 72 hojas sin foliar contienen la Dedicatoria del impresor al Rector de la Universidad de Salamanca, y el Manual de Epicteto en griego. De las páginas 1 a 35 el propio Manual en latín, y de página 37 a 499 los escritos de Arriano sobre Epicteto. De este libro solamente conocemos ejemplares en el Museo Británico y en la Biblioteca de Ingram Bywater de Londres.

—Dotrina del estoico Filosofo Epicteto, que se llama comunmente Enchiridion. Traduzido de Griego. Por el Maestro Francisco Sanchez. Catedrático de Retórica y Griego en la Universidad de Salamanca. *Salamanca, Pedro Lasso*, 1600, 16.°

Primera edición del texto castellano del *Brocense*. Duró la impresión siete años, experimentando ora la falta de dinero, ora de papel ú oficiales, hasta que Don Alvaro de Carvajal, abad de Santa Leocadia de Toledo, la tomó bajo su protección. 50 pts. Vindel.

La misma traducción se reimprimió en *Barcelona. Por los Erederos de Onofre Anglada Año* 1612. 8.° 12 h. 89 fóls. 20 a 25 pts.

La reimpresión de *Pamplona, Carlos de Lebayen*, 1612, 8.° 60 pts. Vindel en 1920.

La de *Madrid, por Iuan de la Cuesta, A costa de Manuel Rodriguez, vendese en Palacio*, 1612, 8.° 8 h. 76 fóls. 15 a 20 pts.

Se cita otra de *Madrid*, 1632, 12.° que no hemos visto.

— DOCTRINA del estoico filósofo Epicteto. (Hay otra portada que reza:) Dottrina che chiamasi communmente *Enchiridion* tradotto del greco in spagnuolo nell 1612, *Madrid, Sanchez*, ed ora in italiano da Marc Anton Citarella. *Pistoja*, 1727, 4.° retrato del traductor, escudo, 16 h. 115 p. 5 h. 88 p. Texto castellano-italiano. 15 a 20 pts.

— El Enkiridion de Epikteto, y la tabla de Kebes, filósofos estoikos. Traducidos de griego en kastellano. Por el M. Gonzalo Korrea... *Salamanca, Xazinto Tabernier*, 1630. 8.° 120 p.

Esta rara edición que describió Hidalgo en 1862, también forma parte de la *Ortografía Kastellana*, del propio traductor.

Véase CORREAS (Gonzalo).

—Epicteto, y Phocilides en español con consonantes. Con el origen delos Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro, contra la opinión. Avtor Don Francisco de Quevedo Villegas... A costa de Pedro Coelio Mercader de libros. (Al fin:) *En Madrid, Por Maria de Quiñones. Año M.DC. XXXV.* 8.° 8 h. 88-47 fóls. 1 h. blanca.

La segunda parte ostenta portada especial que empieza: NOMBRE, origen, intento, recomendación, y descendencia de la Doctrina Estoica, etc.

Con el mismo pié de imprenta se hizo otra edición in-16.° front. retrato de Quevedo, 8 h. 120 fóls. 30 pts. Vindel.

Al mismo tiempo apareció la de *Barcelona en casa de Sebastian y Iayme Matevad Impressores de la Ciud. y su Vniuer. A costa de Iuan Sapera Librero delante la plaça Santiago*, 1635, 8.° 4 h. 95 fóls. 1 h. blanca.

Existe en nuestra Biblioteca Universitaria, y en 1876, Bachelin de Paris anunció un ejemplar encuadernado en tafilete por Petit, 80 fr.

El texto de Quevedo, aun se reimprimió en *Brusselas, Foppens*, 1661, 8.° 12 h. 234 p. 12'50 pts. Murillo.

—Dess Epictetus Politische Sitten-Lehre in vier Sprachen. La política moral de Epicteto en quatro lenguas... *Stampata in Einsidle nell' Helvezia. Per Henrico Hebersbach L'anno*, 1694, 8.° 8 h. 127 p.

Esta rara edición está en nuestro poder. Otro ejemplar existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Una traducción anónima del Epicteto figura en la obra: THEATRO moral de la vida humana en cien emblemas. *Amberes, Vda. de Henrico Verdussen*, 1733, fól.

El traductor narra su vida con prolijos detalles. De joven llevó una existencia azarosa y no muy correcta. Después, siendo soldado en Flandes, claudica, se casa y convierte su hogar en modelo de virtudes cristianas. ¿Quién será ese literato? Agradeceríamos a los estudiosos la revelación de su nombre, a fin de añadirlo a los traductores del clásico Epicteto.

— EPICTETO. Enchiridion o Manual. Texto griego y castellano con notas. Por D. J. O. P. *Valencia, Monfort*, 1816, 8.° 112 p.

Las iniciales corresponden a Don Josef Ortiz, Presbítero. 6 a 8 pesetas.

— MAXIMAS. *Madrid, Calleja*, in-32.° (2 pts.)

Véase CORREAS (G.); GARCILASO de la Vega; MENA (J. de); SANCHEZ (F.°); y VEEN.

EPIFAMIA (Pedro de) Vida y milagros de San Pedro Thomás Carmelita. *Sevilla, J. Gomez Blas*, 1655, 4.° 12 h. 267 p. 12 h. (Escudero)

EPIGRAFÍA antigua española (Madrid, fines del siglo XVIII), fól. 50 láminas dibujadas por Marin y grabadas en cobre por Ribera. 40 pts.

El erudito Padre Florez dirigió esta obra segun consta al pié de cada lámina. Estas, representan epitafios, inscripciones, leyendas, etc. de muy remota antiguedad, con 8 tablas paleográficas para su inteligencia.

EPÍLOGO breve de los piadosos desvelos con que las tres Escuelas del... Beato Raymondo Lvllio, del svtil Escoto, y Eximio Svarez rindieron las gracias al Dios de las victorias... Felipe Quinto. *Barcelona, Maria Martí Viuda*, 1732, 4.° 1 lám. 4 h. 31 p.

EPÍLOGO en medicina y cirugía cobeniẽte a la salud. (Al fin:) *Fué acabada la presente obra por juã de burgos en la muy noble: e mas leal cibdad de burgos a. xv, dias del mes de mayo año de mill, e quatrocientos: e nouenta: e cinco años.* Fól. gót. 68 fóls. a 2 colums. de 41 líneas.

Comprende nueve tratados. La tabla se halla entre el octavo y noveno. Erratas en la foliación. 4000 pts. Vindel en 1914. 500 libras, Magg Bros en 1923.

Mendez supone que el autor es Velasco de Taranta; Alvar Gomez cree es obra de un anónimo alemán; y Haebler dice: «La forma con que en este libro aparece el nombre del impresor demuestra que fué francés.» Existe una reimpresión que reza al fin: *Fue acabada la psente obra por maestro arnaud gnillẽ de brocar en pãplona. a. x. d'octubre, año. m. cccc. lxxxxv.* Fól. gót. 72 fóls. a dos columnas de 39 líneas.

Hay ejemplares en las Bibliotecas Universitaria de Madrid. y Nacional de Paris.

EPÍLOGO de la vida de la Virgen Santa Gertrudis la Magna. *Lima*, 1757, 8.° (Medina)

EPINICIO Sacro que en aclamación de la prodigiosa victoria, en que. . San Thomas... Cantó la Capilla de Santa Maria del Mar. *Barcelona, Mariano Soldevila*, 1744, 4.° 11 p. (En nuestro poder)

EPISCOPI Gerundensis. Paralipomenon Hispaniae, lib. X. *Granatae*, 1545, fól. (Marqués de la Romana)

EPISCOPOLOGIO de Vich. *Vich, Anglada*, 1891-1904, 3 vols 4.°

Los dos primeros tomos fueron escritos por Luis de Moncada durante el siglo XVII, y el tercero que abraza de 1572 a 1656 por Luis B. Nadal.

EPISODIOS de la guerra de Africa. *Madrid, Moro*, 1859-60. fól. apaisado, 24 láms. en colores. 25 pts. Vindel.

EPISTOLA auténtica y histórica al Christ. Luis XIV... y Sumario Jurídico de las hazañas, tuertos y derechos de las Armas del Señor Archiduque Carlos de Austria en su nueva venida a Castilla la Nueva. 1710, 4.° 10 fr. Morante.

EPÍSTOLA Ferdinandi Catolici, regis Arragonum, ad Carolum regem Castiliae per Ric. Bartolinum fœliciter translata (Augsburgo, Sylvan Othmar, 1516), 4.° 4 h.

Suponiéndola redactada por Jac. Spiegel, 75 marcos. L. Rosenthal.

EPÍSTOLA moral o Fabio. (Al fin:) *Acabose de imprimir esta obra, publicada por dos Hispanistas en Madrid en casa de Fortanet, el XXX de Agosto del año MCMV.* Fól. 14 p.

Tomo I de la *Biblioteca Oropesa*. Tirada de 29 ejemplares a 30 pts.

EPÍSTOLA pro Augusto Hispaniarum Monarcha Philippo Quinto. *Neapoli, Roselli,* 1703, 4.°

EPISTOLÆ duas, Clemente VII ad Carolum V atque Karoli responsio. *Coloniae, Quentell,* 1527, 4.° 28 h. 48 marcos, J. Rosenthal.

EPISTOLARIO español. Véase BIBLIOTECA de autores españoles.

EPISTOLARUM laudivi. (Lerida, Botel) 1492, 4.° gót. 20 h. de 25 lineas.

EPISTOLARUM et Lectionarum Aztecum sive Mexicanum ex antiguo codice Biondelli Mex. et latine cum glossario. *Milan,* 1858, 4.° mayor. 2 libras, 2 chelines, Quaritch.

EPISTOLAS. Véase SAN GERONIMO; y SAN PABLO.

EPISTOLAS y Evangelios. Véase MONTESINO (Ambrosio)

EPITAPHE (L') de très haut et très puissant prince Philippe d'Austrice, roy de Castille et comte de Flandre (Paris 1506), 4 ° gót. 10 h.

El autor es Nicasio Ladam, heraldo del rey católico. Este opúsculo fué reproducido por M. de Reissenberg en el Anuario de la Biblioteca Real de Bélgica, 1842.

EPITHALAMIOS sacros que se cantaron en el Convento de Santa Isabel... en la profession y velo de Sor Ana Maria Nin y Steve, 10 Octubre 1742 *Barcelona, Mariano Soldevila,* 4.° 12 p. (En nuestro poder.)

EPITOME breve de las exellencias y glorias del . San Miguel. *Caller,* (1727), 12.° 76 p.

Existe reimpresión de *Caller,* 1753, 12.° 80 p. (Toda).

EPITOME de la vida de el Beato Juan Francisco de Regis de la Compañía de Jesus *Mexico,* 1718, 8 ° 48 p. 1 h. (Medina).

EPITOME de la vida, y mverte de San Ignacio de Loyola (Por D. C. E.) *Rvremvnda, G. du Prée,* 1662, 4 ° 3 h. 66 p. 1 h. (Ticknor.)

EPITOME de las grandezas de Santa Agueda, virgen y Martyr, lustre del Reyno de Sicilia, su patria. *Sevilla,* 1700, 12.° 7 h. 105 p. (Biblioteca Nacional).

EPITOME jvbiloso y sacro, descripcion pvntval, y verídica Estampa de las celebres Aclamaciones, con que las quatro villas en su Capital del Carpio aplaudieron las felices Bodas de Fernando de Silva. *Cordova, por P. Arias de la Vega,* 1731, 4.° 83 p. (Valdenebro).

EPITOME Poetico de las ventajas conseguidas por el Exercito de S. M. al mando del infante D. Phelipe, desde su entrada en Saboya, hasta la toma de Tortona, por Don M. A. D. de A. Oficial de Dragones, *Leon* (de Francia) *J. Lamarca,* 1746, 4.° 10 pts. Vindel.

Alloza anunció otra edición de *Leon de Francia* 1747-48, 4.° 48 p. por 8 pts.

EPITOME sive compendivm Constitvtionum sanctae Metropolitanae Ecclesiae Valentinae, *Valentiae. Apud Petrum Patritium, Anno M. D. Lxxxij.* (Al fin:) *Ex Typ. viduae Petri Huete,* 1582, 4 ° 12 h. 206 p. (Foliadas 106) 25 a 30 pts.

Véase CONSTITUTIONES.

EPITRE a Don Quichotte de la Manche, Chevalier des Lions. Per Mr. le Baron de B** *A Breda, Chez Gerard Vander Poel, MDCC-LXVI,* 12.° 18 p. (Biblioteca de Cataluña)

EPOCA Ilustrada (La) Semanario de Literatura, humoristica y con caricaturas. *Mexico,* 1873, fól. 5 pesos, Purrua.

ERASMO (Desiderio) Ad illustriss. principem Philippum Austriae ducem de triumphali profectione Hispaniensi deque felici in patriam reditu panegyricus, *París, Badius Ascencius,* 1504, 4.° 37-24 fóls. 50 marcos L. Rosenthal.

El propio Rosenthal ofreció otra tirada del mismo impresor, sin fecha pero 1507, 4.° 34 24 fóls. 50 marcos. Todos los escritos de Erasmo son raros porque fueron perseguidos por el Santo Oficio.

— SILENOS de Alçibades cõpuestos por el muy famoso Doctor Erasmo: y agora nueuamẽte de latin en lẽgua castellana traduzidos: por el maestro Bernardo Perez... *Fue emprentada la presente obra en Valẽcia por Jorge Costilla, acabose a. iiij. de setiembre año de mil. d.xxviiij* (1529), 4.° gót. 20 h. grabs. 500 fr. Heredia.

Este opúsculo se reimprimió en *Anvers. En casa de Martín Nucio,* 1555. 8.° 20 h.

— APAREJO de bien morir. *En Enuers, en casa de Juan Grauio,* 1549, 16.° 31 fr. en 1867.

— PREPARACION y aparejo para bien morir. *Anuers en casa de Martin Nucio,* 1555, 8.° 40 fóls. Un ejemplar encuadernado en tafilete por Belz-Niedrée pasó de la Biblioteca del Barón Seillière a la de Heredia, en cuya Venta se adjudicó por 50 fr. Actualmente en el Museo Británico.

— DE COPIA verborvm, et rerum, libri dvo. (Al fin:) Compluti in aedibus Michaelis de Eguia, 1525, 4.° 161 fóls. 3 hojas.

Hemos visto registrada una reimpresión de esta obra «Ejusdem libellus de ratione studj et pueris instituendis» *Compluti, Michaele de Eguia,* 1529, 8.° letra cursiva, 248 fóls.

— DECLARACION del Pater: q. hizo el excelente doctor Erasmo Roteradamo. Traduzido nueuamente de latín en castellano. Otro Tratado de la gran misericordia de Dios. *Impresso en la florentissima ciudad de Enueres, en casa de Juan Grauio,* 1549, 16.° 60-135 hojas.

—Los coloquios de Erasmo, traduzidos en lengua castellana. *En Sevilla, Juan Cronberger,* 1529, 8.° gót.

Esta edición y la de *Toledo, a costa de Cosme Damian mercader de libros, I de Febrero de* 1530, 8.° citadas por Brunet, podemos considerarlas perdidas.

— DOZE coloquios, traduzidos de latin. Nueuamẽte añadido el Coloquio de los nõbres y obras. M.D.xxx. (Al fin:) *Impressos en caragoça por George Coci Alemán.* 8.° gót. 240 h. (Biblioteca Nacional de Paris).

Han sido siempre tan raras estas traducciones castellanas, que a veces se suplian en las buenas Bibliotecas por copias manuscritas. Así, vemos figurar en la Biblioteca Estrada, una copia fechada en 1535, 8.° Debia ser tan rigorosa la persecución de esta obra, que desde el siglo XVI que sepamos, nadie se atrevió a

reimprimirla en España, hasta que el Sr. Pin y Soler nos hizo apreciar la importancia literaria de los *Coloquios* de Erasmo en la siguiente versión catalana:

— Coloquis familiars. Ara per primera volta publicats en catala. Traduits y anotats per J. Pin y Soler. *Barcelona, L'Avenç*, 1911, 2 vols. gran 8.° (10 pts. y en papel de hilo 20).

— Dialogvs cvi titul. Ciceronianvs, siue, De optimo genere dicendi. (Al fin:) *In alma Complutensi Vniversitate. Apud Michaelem de Eguia*, 1529. 8.° sings. A-Q de 8 hojas.

—Enquiridio o mauual del cauallero Christiano cõpuesto primero en latín... Traduzido de alli en castellano y despues visto y aprouado por... don Alonso Manrique Arçobispo de Sevilla. 1528. (Al fin:) *Impresso en Caragoça: a vij del mes de Mayo Año M. D. xxviii.* 8.° gótico. 24 h 208 fóls. grabs.

La primera edición es de *Alcalá, M. de Eguia*, 1527, 8.° y existe en el Museo Británico. La traducción en admirable castellano es obra de Alonso Fernandez de Madrid.

Existe reimpresión hecha *En la insigne Universidad de Alcalá de Henares. En casa de Miguel de Eguia.* (1533) 8.° 8 h. 136 fóls.

— Enquiridio: o Manual del cavallero Christiano...Impressa en la era de mil y quiẽtos y cuarenta y un años. (Al fin:) *Lixboa: en casa de Luis Rodriguez* (1541) 8.° gót. 120 fóls.

El ejemplar Seillière, revestido de tafilete por Thibaron, 700 fr. Heredia.

Brunet menciona la siguiente tirada añadiendo que la traducción es de Bernardo Perez:

— Enchiridion, o manual del cauallero christiano en romance. Una carta del autor a Su Majestad. El sermón del Niño Jesús, etc. *Anvers, Nucio*, 1555, 8.° 40 fr. en 1860.

— Tractado de las querellas de la paz. Con dos tractados que escriuió el Papa Pio: de la miseria de los cortesanos, y del sueño de la fortuna. Trad. por Diego Lopez. (Al fin:) *Alcalá d'Henares por Miguel de Eguia año de mil y quiẽtos y veynte y nueve a XIX d' Março*, 8.° gót. 88 fóls. 105 fr. Heredia. 200 fr. Morante.

—La lengua de erasmo roterodamo nueuamente romançada por muy elegante estilo (Al fin:) *Fué impresso anno* 1533, 4.° gót. 76 h.

Un ejemplar encuadernado por Thibaron enriquecía la Biblioteca del Baron Seillière en cuya almoneda se adjudicó por 75 fr. al Museo Británico.

En la Biblioteca Nacional de Madrid existe la reimpresión que al fin dice: *Seuilla. En las casas de Juan cromberger... en veynte e nueue dias del mes de Diziembre de mil e quinientos e quarenta e quatro años.* 4.° 75 fóls. 1 h.

— La lengua de Erasmo. *Impressa en Çaragoça a costas de Miguel de capila mercader de libros. Año M.D.L.I.* 8.° gót. 154 fóls. (Sanchez)

La de *Anueres, Nucio*, 1550, 12.° 173 fóls. 3 h. 1 libra Quaritch. 60 pts. Alloza. 150 pts. Sevilla en 1901.

—Libro de vidas, y dichos graciosos, agvdos y sentenciosos, de mvchos notables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos, y oradores antiguos: enlos quales se contienen graues sentencias e auisos no menos prouechosos que deleytables. Añadiose la tabla de Cebetes philosopho, en la qual se representa toda la vida humana, para incitar los ánimos al vso de las virtudes, *Anvers, Iuan Steelsio, M D.XLIX*, 8.° 8 h. 286 fóls. 8 hojas.

Aunque en la portada no figura el nombre del autor, éste consta en el epígrafe de la primera página. El traductor es Juan de Jarava. 200 marcos, L. Rosenthal en 1914.

Existe una reimpresión de *Anueres, Steelsio*, 1552, 8.° 60 fr. Maisonneuve.

Al mismo tiempo el bachiller Francisco Thamara tradujo el mismo texto latino sin la *Tabla de Cebes*, pero con notables variantes, bajo el siguiente título:

— Apothegmas qve son dichos graciosos y notables de reyes y principes ilustres, y de algunos philósophos insignes y memorables y de otros varones antiguos... agora nueuamente traduzidos y recopilados en nuestra lẽgua castellana. *Enuers, Martín Nucio*, 1549, 8.° 8 h. 366 fóls. 14 h. 60 marcos. L. Rosenthal. 70 fr. Maisonneuve. El ejemplar Salvá fué malvendido por 10 fr. pero en 1920, 400 pts. Vindel. El mismo ejemplar 400 pts. Melchor García en 1923.

— Libro de Apothegmas (Al fin:) *Caragoça: por Esteuan de Nagera. Acabose a siete dias del mes de Mayo. Año M.D.LII. Años.* 8.° gót. 351 fóls. 33 fóls. y 2 tablas.

— Apotegmas en cinco lenguas. *Anveres, Oficina Plantiniana*, 1609, 8.°

— Dichos y sentencias celebres. Colegidas en otro tiempo por Erasmo, y ahora trads. por Francisco Mirás. *Madrid*, 1861. 16.°

—Elogio de la locura. Traducido por A. G. *Barcelona; Imprenta de José Tauló, calle de la Tapineria*, 1842, 16.° 259 p. 2 h.

Las iniciales del traductor nos parece corresponden a Antonio Gironella, el mismo que nos dió en verso castellano *La Odisea* de Homero. 4 a 6 pts.

— Elogio de la Estulticia. Traducción directa del latín por Julio Puyol. *Madrid, Suarez*, 1917, 4.° 274 p. ilustraciones de Holbein. (6 pts.)

— Elogio de la locura. *Barcelona, Edicions Roig*, 1920, 16.° cuadrado, retrato, VIII-178 p.

— Elogi de la follía. Traducció precedida d'un comentari sobre la vida y obres d'Erasme per J. Pin y Soler. *Barcelona: Henrich y C.ª MCMX*, 8.° mayor, front. 2 h. LVI-200 p.

Bella publicación de la *Societat de Bibliófils Catalans*. Se publicó a 12 pts. pero ya se cotiza a 15.

— Llibre de Civilitat Pueril. Are per primera vegada publicat en catalá per J. Pin y Soler. *Barcelona, L'Avenç*, 1912. gran 8.° XVI-95 p. 2 h. retratos. (6 pts.)

Véase Cordero (Martín).

ERASO (Domingo de) Relación y advertencias del capitan Domingo de Eraso procurador general del reino de Chile, sobre la variedad de algunas opiniones que hacen dudosa la determinación de los medios para la pacificación del dicho reino. (Hacia 1603), fól. 10 p.

Este raro opúsculo fué reproducido íntegro por Toribio Medina en su *Biblioteca Hispano-Chilena*.

Existe otra tirada también sin lugar ni fecha, que jamás hemos visto en comercio.

ERASSO (Francisco de) Dircursos historicos sobre la Población de España. *Sevilla, T. Lopez de Haro*, 1682, 8.° 16 h. 191 p. (Biblioteca Nacional).

ERASTO. Historia lastimera d'el Principe Erasto, hijo del Emperador Diocletiano, en la qual se contienen muchos exemplos notables y discursos no menos recreativos que provechosos y necessarios, traduzida de Italiano en Español por Pedro Hurtado de la Vera. *En Anvers Biuda y herederos de Iuan Steelsio*, 1573, 8.° 113 hojas.

Imitacion de *Dolaphatos, y Siete Sabios de Roma*. El original itallano dice: Erasto dopo molti secoli ritornato in luce, dal Greco fedelmente tradotto. *Vinegia*, 1542, y 1551, 12.°

ERASTO o el amigo de la juventud, trad. con las variaciones y rectificaciones convenientes a nuestra nación por F. R. de L. *Madrid*, 1797, 4 vols 8.°

Las iniciales del traductor corresponden a Fernando Romero de Leis. La 3.ª edición es de *Madrid, Villalpando*, 1819, 6 vols. 8.° (12 pts.)

ERATO retozona. Poesias eróticas, de D. F. A. *Marsella, Barile*, 1839, 16.° 208 p.

Este lindo tomito que Hiersemann tasó en 30 marcos, en España vale de 4 a 6 pts.

ERAUSO (Catalina de) Historia de la monja alferez, Doña Catalina de Erauso, escrita por ella misma, e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquin Maria Ferrer. *Paris, Julio Didot*, 1829, 12.° retrato, LI-311 p.

Algunos bibliógrafos, incluso el mismo Ferrer, han creido de buena fé que la monja alferez habia escrito este curioso libro, cuyo origen no se remonta mas allá de principios del siglo XIX. El manuscrito que sirvió para esta primera edición perteneció a C. M.ª Trigueros, a quién se atribuye la invención de la fábula. La supuesta autora relata sus aventuras extraordinarias en Chile, Perú y otros puntos de América, disfrazada de hombre y sirviendo en los ejércitos de Felipe III. y Felipe IV. Al fin del tomito se reimprime la comedia de Perez de Montalvan, *Lo monja alferez*. 10 pesos, Mexico. 50 pts. Vindel en 1916.

Se reimprimió en *Barcelona, Tauló*, 1838, 8.° 196 p. 5 a 8 pesetas.

— Histoire de la Monja Alferez dona Catalina de Erauso, ecrite par elle même, et enrichie de notes et documents par don Joaquin Maria Ferrer.—Monja Alferez comédie fameuse de don Juan Perez de Montalvan. Le tout trad. de l'espagnol par L. V. (Luis Viardot?) *Paris, Bosange pere*, 1830, 12.° VI-346 p. retrato.

Existe otra versión por José Maria de Heredia, *Paris, Lemerre*, 1894, 8.° VII-175 p.

En alemán «überstzt von Obersten von Schepeler.» *Aachen und Leipzig, Mayer*, 1830, 8.° XX-231 p.

ERAUSO y Zabaleta (Tomás de) Seudónimo de Aranguren (Ign. de Loyola). Véase Discurso crítico.

ERBADA (Ignacio de la) Los fantasmas de Madrid y estafermos de la Corte. Obra donde se dan al público les errores y falacias del trato hnmano. *Salamanca, Ant. Villagordo*, 1761-63. 4 vóls. 4.° 12 a 15 pts.

Existe reimpresión de *Madrid, Ayguals de Izco*, 1852, 480 p. 9 láms. 4.° 6 a 8 pts.

— Puerta franca del cielo, y desahogo de pecadores, pusilánimes, etc. *Madrid*, 1767, 12.° 5 pts.

ERBACH (Eberhard Graf zu) Wandertage eines Deutschen Touristen im Stron und Kürtengebiet des Orinoko. *Leipzig, Thomas*, 1892. 8.° XVII-460 p.

ERBERMLICH geschicht. Véase Encinas (Francisco).

ERCE Ximenez (Miguel de) Prveva evidente de la predicación del apostol Santiago el mayor, en los reinos de España. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1648, fól 13 h. 290 fóls. 16 h. 15 a 20 pesetas.

ERCILLA (Apolinar) Juicios atados y pensamientos sueltos, o juguetes de imaginación. En joco-serios versos, etc. *Madrid, Villalpando*, 1820, 8.°

Obrita de escaso valor literario. Tomo primero y único publicado.

ERCILLA y Zuñiga (Alonso de) La Araucana. *Madrid, Pierres Cossin*, 1569, 8.° 8 h. 392 p. 8 hojas.

Primera edición de éste célebre poema. Los ejemplares son rarísimos, y si alguno se presentase en comercio valdria un dineral. Figuró en la Biblioteca Heberiana, y actualmente existe en el Museo Británico. Otro ejemplar posee el famoso bibliógrafo norteamericano Huntington, con el cual la Hispanic Society ha publicado una reproducción en facsimil, *New-York*, 1902, 8.° 8 h. 392 p. 8 h. (En todo 216 hojas). Solamente 200 ejemplares. 12'50 dolares.

A éste poema hay que añadir la *segunda*, y *tercera* parte que luego describiremos.

Se cita como segunda edición de la *primera parte* una tirada de *Madrid*, 1572, 8.° de la cual no conocemos ejemplares. Salvá vió la tercera de *Salamanca, Domingo de Portonariis*, 1574, 8.° 12 h. 394 p. 4 h. La cuarta es la siguiente:

— La Aravcana. En Anvers. En casa de *Pedro Bellero*, 1575, (Al fin:) *Tipis Theodori Lyndany*. 12.° 7 h. 333 fóls. 7 h. (La última blanca) 95 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

— La Aravcana. *Caragoça, en casa de luan Soler. año*. 1577, 8.° 8 h. 328 p. 3 h. 300 marcos. L. Rosenthal.

A esta edición se suele añadir la que algunos suponen primera edición de la *Segunda parte* impresa en *Caragoça, en casa de luan Soler*, 1578, 8.° 2 h. 335 p. 2 hojas.

La *Hispanic Society* publicó una reproducción en Nueva Yorck, 8.° 178 h. 200 ejemplares a 12'50 dólares

— Primera y Segvnda parte de la Araucana. En *Madrid. En casa de Pierres Cosin Impressor. Año*. 1578, 8.° 16 hojas. 729 p. (en realidad 731) y 2 h. retrato grab. en madera por J. de Arfe y Villafañe.

Careciendo de privilegio para las Indias, se considera ésta tirada la primera de las dos partes reunidas. Bajo la misma fecha apareció después la siguiente:

— Primera y Sevnda parte de la Araucana. (Al fin:) *Madrid en casa de Pierres Cosin: Año mil y quinientos y setenta y ocho*. 4.° 8 h. 195 fóls. Portada, 169 fóls. 3 h.

Las dos tiradas descritas tienen el mismo aprecio. La primera existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. La segunda, 270 marcos Hiersemann. 250 fr. Gougy, con defectos y hojas manuscritas. 400 pts. Vindel.

Salvá vió la siguiente edición de ambas partes:

— Primera parte de la Araucana. *Lisboa, Antonio Ribero*, 1582. Segunda parte. (Lisboa). *Antonio Ribero M. D. LXIX*. 12.° 12 h. 149 fóls. 1 h. 130 fóls. 2 o mas hojas, pues el ejemplar no terminaba.

Si la fecha de 1569 fuese cierta, seria ésta la primera edición de la *segunda parte*, pero como en dicho año es muy dudoso que el impresor Ribero estuviese establecido, hay que leer 1779 o 1789.

Perez Pastor vió una edición falta de portada de *Madrid, por la Viuda de Alonso Gomez*, 1585, 8.° 16 h. 197 fóls. 3 h. Solamente la *primera parte*. El librero Vindel anunció un ejemplar completo, con la segunda parte de *Çaragoça, Soler*, 1578, por 900 pts. en 1915.

— Primera y segunda parte. *Anvers Pedro Bellero*, 1586, 12.° 615 p. 200 pts. Madrid en 1915.

La primera edición de la *Tercera parte*, descubierta por Toribio Medina, es de *Madrid, En casa Pedro Madrigal*. Año de 1589, 4.° 18 h. y fóls. 365 a 434, y 3 h.

La foliación parece indicar que se imprimió con intención de unirla a la tirada in-4.° de 1578. La edición príncipe de las tres partes es la siguiente:

— Primera, Segvnda, y Tercera Partes de la Araucana. *En Madrid, En casa de Pedro Madrigal. Año de* 1590. 8.° 32 h. incluso el retrato del autor, 436 fóls. 12 h. 33 francos, Heredia; 75 pts Sanchez; pero en 1917, 400 pts. Vindel.

El Marqués de Jerez poseyó una *Tercera parte*, impresa en *Zaragoza. Viuda de Juan Escarrilla*, 1590, 8.° Probablemente se hizo para acompañar las publicadas en la misma ciudad 1577-78.

Las tres partes se reimprimieron en *Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas*, 1592. (Al fin:) *Barcelona en casa de la biuda de Huber Gotart*, 1591, 12.° prolongado. 17 h. 330 fóls. 90 pts. Vindel, en 1915. En otro catálogo madrileño, 150 pts.

Hay ejemplares que al fin de la tercera parte consta impresa por la *Viuda de Gotart*, 1590. También los hay con portada de *G. Lloberes* y de *Juan Amello*, 1592, 12.°

También se reimprimieron en *Perpiñan, Sanson Arbus*, 1596, 12.° 17 h. 323 fóls. 2 h. 52 fr. Salvá.

Otra vez las tres partes aparecieron en *Madrid. En casa del Licẽciado Castro Año de 1597. A costa de Iuan de Montoya.* 8.° 32 h. 455 fóls. (El último numerado 445), y 13 h. 100 pts. Madrid.

La mas corriente en comercio es la de *Anvers, en casa de Pedro Bellero,* 1597. (Al fin:) *Antverpiae, Typis Andree Bacxij Typographi iurati.* 1597. 3 partes, 12.° 12 h. 146 fóls. 4 h. 1 h. blanca.—2 h. fóls. 149 a 273.—Front. fóls. 275 a 329, 1 h. y 2 h. blancas. 60 fr. Leclerc. 29 fr. Nodier en tafilete verde por Bauzonnet. El mismo ejemplar 2 libras, 10 chelines, Quaritch en 1888. Otro ejemplar encuadernado por Thibaron 75 fr. Bachelin en 1876. 20 escudos, Lisboa. 150 liras, Italia. 200 pesetas, Vindel.

En el Catálogo Heredia figura una tirada de *Barcelona,* 1598. (Al fin:) *Por Juan Ameito,* 1598, 12.° prolongado.

— ARAUCANA. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1610. 3 partes, 8.° 16 h. 457 fóls. 15 h. 200 pts. Vindel en 1920.

La de *Cadiz, en casa de Gaspar Vezino,* 1626, 8.° 6 h. 398 p. 8 h. 30 escudos Lisboa. 75 pts. Molina. 180 pts. Vindel.

La de *Madrid, Imprenta del Reino,* 1632, 8.° 35 fr. Leclerc. 75 pts. García Rico. 140 pts. Vindel.

La de *Madrid, Francisco Martínez Abad,* 1733-35. 3 partes, fól. 10 chelines, Quaritch. 25 pts. España. A ésta se suele juntar la 4.ª y 5.ª partes. Véase SANTISTEVAN OSORIO.

Bella edición es la de *Madrid, Antonio Sancha. M. DCC.LXXV.* 2 vols. 8.° marquilla, LVI-298 p.=2 h. 413 páginas, retrato, mapa, y 2 láms. 10 chelines, Quaritch. 20 fr. Chadenat. 40 fr. Leclerc. 10 a 12 pts. España.

Hay ejemplares en papel mas recio y azulado. 15 a 20 pesetas.

La de *Madrid, Repullés,* 1803. 2 vols. 12.° 5 chelines, Quaritch. 7 a 10 pts.

La de *Lyon-París, Cormon y Blanc,* 1824. 4 vols. 18.° 10 a 15 pts.

De ésta hay ejemplares con portada de *París, Rignoux.*

La de *Barcelona,* 1827, 2 vols. 8.° retrato y láms. 8 pts. García Rico.

— ARAUCANA. *Madrid, M. de Burgos,* 1828. 2 vols. 16.° 8 a 10 pesetas.

Hay ejemplares en papel superior azulete.

La de *Barcelona, Sauri,* 1845. 2 vols. 8.° menudea en nuestra ciudad de 5 a 6 pts. También abunda la de *Madrid, Gaspar y Roig,* 1852 y 1884, 4.° mayor, 168 p, grabados. 4 pts.

— LA ARAUCANA y La Mosquea por D. José de Villaviciosa. *Barcelona, La Maravilla.* 1861. 2 vols. 8.° mayor. 6 pesetas.

— LA ARAUCANA. Edición de la Real Academia Española, *Madrid, Imprenta Nacional,* 1866, 2 vols. 8.° mayor. (7'50 pesetas.)

Buena edición con notas, de D. Antonio Ferrer del Río. 14 chelines, Quaritch. 10 a 12 pts. en España.

— IDEM. Edición para uso de los Chilenos con noticias históricas biográficas i etimológicas por A. König. *Santiago,* 1888, 8.° LV-196 p. 12 marcos, Hiersemann.

— IDEM. Morceaux choisis annotès par Jean Ducamin. *Paris, Collection Merimée,* 1900, 8.° 5 fr.

— LA ARAUCANA. Edicion del Centenario. La publica Don J. Toribio Medina, *Santiago de Chile,* 1916-17, 2 vóls. 4.° mayor. grabs. 347-512 p. (12 dollars). Las 60 primeras páginas comprenden una Bibliografía en la que se describen 48 ediciones. 140 marcos, Hiersemann.

En 1910 se publicó, en *Santiago de Chile, Imp. Elzeveriana,* fól. XX 607 p. grabs. y láms. y *Documentos,* en 1913, 4.° 552 p.

La Araucana se incluyó en los tomos IV a VI de la *Biblioteca Española,* publicada en *Gotha, por Steudel, Keil,* y *Chëmnitz.* 1805-12. En el *Tesoro de los poemas españoles,* publicado en *París, por Baudry,* 1840, y algunos fragmentos en las *Poesías selectas,* coleccionadas por Quintana.

— Historiale Beschrijvinghe der Goudtrycke Landen in Chili ende Arauco .. in de Nederlandtsche tale door Isaac Iansz. Byl van Rotterdam. *Rotterdam, J. van Waesberghe,* 1619, 4.°

Traducción holandesa del poema de Ercilla rara. 200 florines, Holanda en 1914.

— SKETCH of the Araucana... with translations. *New-York,* 1808, 8.° (Ticknor)

— L'ARAUCANA poëme heroïque: traduit pour la première fois de l'espagnol par Gilibert Merlhiac. *Paris, Igonette,* 1824, 8.°

Versión abreviada. 10 a 15 fr.

— L'ARAUCANA, trad. avec introduction, des notes et un catalogue raisonné des poésies narratives en Espagne par Alexandre Nicolas. *Paris, Delagrave,* 1869-70. 2 vols. 12.° 706-696 p. (20 fr.)

Véase FLOREZ (Pedro); ROYER; y para la continuación del poema SANTISTEVAN OSORIO.

ERCKMAN-CHATRIAN Historia de la Revolución francesa contada por un aldeano. 1789-1815. Trad. por Manuel de la Cerda. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1881, 8 partes, 4.° mayor (8 pesetas)

Tambien existe edición en 4 vols. 8.°

— HISTORIA de un quinto de 1813. *Madrid,* 1868, 8.°, y *Id. Gaspar y Roig,* 4.° mayor.

— WATERLÓO, continuación del Quinto de 1813. *Id.* 1868, 8.° y *Id. Gaspar y Roig,* 2 cuadernos, 4.° mayor.

— LOS VETERANOS imperialistas. *Id. Gaspar y Roig.* 4.°

— LA CANTINERA. Trad. por F. N. *Id.* 8.°

— LA GUERRA. *Id.* (Hacia 1878). 8.° 232 p.

La Casa de Tasso de Barcelona publicó en cuadernos in-4.° a 1 pta.: Memorias de un clarinete. La taberna del jamón de Maguncia, trad. por L. Calvo.—El judío polaco. El sueño de Aloyo, trad. por C. Navarro.—El ilustre Dr. Matheus. trad. por J. M. Serrate.—Ayer y hoy (Daniel Rock el Herrero).—Hugo el Lobo. La herencia del tio cristiano.—El verdugo de su hijo.—Cuentos de las orillas del Rhin.—El amigo Fritz.—Recuerdos del canal de Suez—Cuentos de los Vosgos.

— El amigo Fritz. Comedia trad. por Luis Valdés. *Madrid,* 1884, 8.°

— RONDALLES de poble. Trad. per J. Ruyra. *Barcelona,* 8.° (0'50 pts.)

— L'AMIC Fritz por J. Sitjar. *Id. Editorial Catalana,* 8.° 233 p. (2'50 pts.)

— EL TRESOR del vell cavaller. Trad. per Idem. *Id. Id.* 8.° 170 p. 2 h. (2 pts.)

ERECCION de la Iglesia metropolitana de la ciudad de Granada, dignidades, y prebendas della, y de todas las demás iglesias colegiales y parroquiales de su arzobispado, etc. *Granada,* 1661, fól. 41 fóls. 12 pts. García Rico.

ERECCION de la Santa Iglesia Catedral de Cadiz y estatutos del cabildo de dicha iglesia. *Cadiz,* 1816, fól. 94 p. 6 a 8 pts.

ERECCION y facultades de la Junta de Regulares establecida en Sevilla por orden Supremo del Reyno, *Valencia, Peris,* 1809, 4.° 12 p.

EREMUNDO (Ernesto) Origo et historia Belgicorum tumultuum, continens Praeter Hispanorum regum Sanguinaria Diplomata & S. Inquisitionis Arcana Consilia, etc. *Amstelodami,* 1641, 16.° 15 pts. García Rico.

ERENCHUN (Felix) Anales de la Isla de Cuba. Diccionario administrativo, económico, estadístico y legislativo. *Habana, La Antilla,* 1856-61, 5 tomos, 4.° mayor. 2600-167 p. 175 marcos Hiersemann. 40 pts. Vindel. 50 pts, en otro catálogo.

ERICE (J. Josef de) Controversia moral sobre el uso de los oratorios domésticos. *Pamplona, Castilla,* 1788, 4.° 4 h. 236 p. 8 pts.

ERLA (Jaume de) Doctrina com los pares deuen criar los fills are al servey de Deu com ha honor del mon, per lo venerable mossen Jaume de Erla preuere e mestre en arts indigne: breument compilada. (Sin lugar ni fecha) 4.° gót.

Este, para nosotros desconocido libro, figura en el Catálogo de la Biblioteca de D. Juan Carreras Degás, *Barcelona*, 1865.

ERMANNO (Fr. Gius M.) Il mondo in lutto o sia la pompa funerale per la morte del Re Filippo V. *Messina*, (1746) 4.° 12 a 15 liras.

ERMITAÑO (El) Periódico semanal ilustrado. Barcelona 5 Noviembre 1868 a 29 Diciembre 1870. 112 números, fól. 15 pts. Madrid.

ERMITAÑO de las Peñuelas. (El) Seudónimo de GARRIDO (Fernando)

ERNESTO. Seudónimo de TAPIA (Eugenio de)

ERNST (Adolfo) Caracas y sus alrededores. *Caracas*, 1874, 8.° 24 p.

— CATALOGO de la Biblioteca de la Universidad de Caracas. *Id. Aldrey*, 1875, 8.° VIII-279 p.

— LA EXPOSICIÓN nacional de Venezuela en 1883. *Id.* 1886, fólio. 6 láms. 15 pts. Garcia Rico.
El tomo II, conteniendo los documentos, *Id.* 1886, fól. 485 p. 26 marcos oro, Hiersemann.
Nuestro autor publicó multitud de folletos, artículos, y estudios eruditos en revistas. Basta saber que la Bibliografía de sus escritos publicada por su hijo político Hermann Ahrensburg de 1865 a 1897, comprende 381 números.

ERRA (Carlos Antonio) Historia del viejo y nuevo Testamento. Trad. del latin por un sacerdote secular. *Madrid, Ibarra*, 1774-75. 8 volúmenes 4.° (30 pts.)

Actualmente es obra de poco valor comercial. Se reimprimió en *Madrid*, por el mismo *Ibarra*, 1777-79, y 1783-87, siempre en 8 vols. 4.° retrato. 12 a 15 pts.

ERRADA Capetillo (José) Forma administrandi viaticum, et extremam unctionem in Societate. Iesu infirmis eiusdem Societatis. Pro usu Mexicanae Prov. Et prout in Rituali P. Visitatoris Ferdinandi Cabero. *Mexici, Mariam de Benavides*, 1695, 4.° 24 h. 2 libras 12 chelines 6 peniques, Ramirez. El mismo ejemplar 40 fr. Heredia.

ERRÁZURIZ (Crescente) Los orígenes de la Iglesia Chilena. 1540-1603. *Santiago de Chile*, 1873, 4.° 562 p. 35 pts. en nuestro catálogo.

— SEIS años de la Historia de Chile. 1598-1605. *Santiago de Chile*, 1881-82, 2 vols. 4.° 383-438 p. 1 libra 4 chelines, Quaritch.
Se reimprimió en la misma *Santiago*, 1908, 2 vols. 4.° 16 pesos, Perrot.

— HISTORIA de Chile durante los gobiernos de Garcia Ramon, Merlo de la Fuente, y Jaraquemada. *Santiago de Chile, Imprenta Cervantes*, 1908, 2 vols. 4.° XIV-359-382 p. 1 h. 25 a 30 pts.

— IDEM. Pedro de Valdivia. 1911. 2 vols. 20 pesos Perrot.

ERRÁZURIZ (Federico) Chile bajo el imperio de la Constitución de 1828. *Santiago*, 1861, 4.° 344 páginas.

ERRÁZURIZ (Isidoro) Obras. Introducción y estudio preliminar de D. Luis Orrego Luco. *Santiago de Chile*, 1910, 2 vols. 4.° 12 pesos Suarez, 14 pesos Perrot.

— HISTORIA de la Administracion Errázuriz. *Valparaíso*, 1877, 4.° XI-480 p.
No se publicó mas. La mayor parte de la edición se quemó en el incendio de la imprenta *La Patria*.

ERRÁZURIZ y Urmaneta (Rafael) Roma. *Santiago de Chile, y Roma*, 1904-1906, 2 vols. 4.° mayor, grabs. 30 pts. Madrid.

— LA CIUDAD de los Dux. *Roma*, 1907. 2 vols. 8.° grabs. (12 pesetas.)

— FLORENCIA en la Edad Media. *Roma*, 1909. 8.° mayor. (6 pesetas).
Hay que añadir: FLORENCIA y los Medici; y FLORENCIA y el Arte. *Roma*, 1909, 2 vols. 8.° mayor. grabs. (Cada tomo 6 pts.)

— ESCANDINAVIA. 4.° (6 pts.)

— MI VIDA en Dresde. Id.

ERRO (Martini) Caroli III, hispaniarum regis natalia. *Pamplona*, 1784, 4.° 17 p. en verso. 6 pesetas.

ERRO y Aspiroz (Juan Bta. de) Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid, Repullés*. 1806, 4.° 304 p. 13 láms.

Se publicó a 12 pts. y conserva su primitivo valor. A veces se ha cotizado a 25 pts. Se tradujo al inglés por Georges W. Erving, *Boston, Butts*, 1829. 4.° XXII-89 p. 7 chelines 6 peniques, Quaritch.
Tambien se cita una versión francesa por M. Eloi Johanneau. 8.° 152 p. 6 láms. 10 fr. Guilmoto.
Para la *Censura* de este *Alfabeto*, véase CONDE, (J. Antonio.)

— OBSERVACIONES filosóficas en favor del Alfabeto primitivo o respuesta apologética a la *Censura*, crítica del Cura de Montuenga por D. J. B. *En Pamplona, Longas*, 1807, 8.° 195 p. 8 a 10 pts.

— EL MUNDO primitivo, o examen filosófico de la antiguedad y cultura de la nación vascongada. Tomo I. *Madrid, Fuentenebro*, 1815, 4.° 304 p.
Aunque dice *Tomo I*, es obra completa. 8 fr. Heredia. 16 pts. Vindel.

ERSCHEINUNG und Bekehurung der Don Quischotte de la Mancha, im letzten Viertel desachtzehnten Jahrhunderts. Von Magn. Nolehard Steiner Mitglied Verschiedener geheimen Gesellesten. *Vesel, auf Koston des Vertotters gedruckt*, 1786, 8.° 192 p. (Biblioteca de Cataluña)

ERSKINE Calderón (F.) Véase ATTACHE.

ERSKINE May (Thomás) La historia constitucional de Inglaterra desde el advenimiento de Jorge III. (1760-1871) *Madrid, Fortanet*, 1883, 8.°

ERUDITA in dauiticos psalmos Expositio incerto autore nunc primū typis excussa. *Compluti Michael Guia*, 1523, 2 vols. fól. gót. (Catalina)

El primer tomo, 22 fr. Miró.

ERVIES. Véase LLAVIA; y MENDOZA (Iñigo de)

ERVING (G.) Véase ERRO y Aspiroz.

ERZILLA. Véase ERCILLA.

ESBARROYA (Fr. Agustín de) Véase SBARROYA.

ESCABIAS de Carvajal (Raym. Ign.) Mariam in divini advenientis spiritvs. *Barcinonae, Mariam Martí*, 1735, 4.° 8 p.

ESCAGEDO (Mateo) Conferencia acerca de la genealogia montañesa. *Madrid*, 1916, 4.° 32 p.

— La casa de la Vega. Comentarios a las Behetrias montañesas y el pleito de los valles. *Torrelavega,* 1917, 4.° 5 pesetas.

— Costumbres pastoriles cantabro-montañesas. *Santander, Provincial,* 1921, 4.° 202 p. (5 pts.)

— Cronica de la Provincia de Santander. *Santander, El Correo,* 1919, 2 vols. 4.° (10 pts.)

— Estudios de Historia Montañesa *Torrelavega. Fernandez,* 1916-18. 3 vols. 4.° (12 pts.)
I. Monte Cerbán. 287 p.—II. La Casa de la Vega. XIII-262 p. —III. Vida monástica de la provincia de Santander. VIII-250 p.

— Cien montañeses ilustres. *Id.* 1917. 8.° 226 p. (2 pts.)

ESCALA (Fr. Josef) Espresión filial de la Santa Madre Iglesia. *Cervera, M. Ibarra,* 1746, 4.° (Latassa).

ESCALADA (Felipe de) Seudónimo de Gomez de Avellaneda (Gertrudis)

ESCALADA (Miguel de) Seudónimo de Valbuena (Ant. de)

ESCALANO (Fr. Miguel) Atomos brillantes qve recogidos de los desgaxes resplandecientes de el Sol angelico de las escuelas manifestaron eruditissimos, en Sabios y elsgantes Panegyricos, Fr. Miguel Escalano... Y el P. Fr. Joseph de Santa Teresa. En los dias 13 y 14 de Abril deste presente año (1738), en la casa de S Sebastian de Padres Clérigos Menores de esta Ciudad. *Barcelona, Por Joseph Texidó,* 4.° 6 h. 19-20 p. (En nuestro poder)

ESCALANTE (Amós) Obras. *Madrid, C. Gonzalez, y M. Tello,* 1863-1907, 6 vols. 8.°

I. Del Manzanares al Darro. Relación de viaje. 1863.
II. Del Ebro al Tiber. Recuerdos. 1864.
III. Costas y montañas. (Libro de un caminante) 1871.
IV. En la Playa. (Acuarelas). 1875.
V. Ave Maria Stella. Historia montañesa del siglo XVII. 1877.
VI. Poesias. Edición póstuma. 1907.
Estas obras publicadas bajo el seudónimo de Juan Garcia son difíciles de reunir. 175 pts. Garcia Rico. 180 pts. Vindel.
Algunos de éstos volúmenes se han tirado en gran papel; y sueltos los hemos visto anunciados de 50 a 60 pesetsa.

— Ave Maria Stella...nnevamente impresso con un prólogo de M. Menendez y Peleyo. *Madrid, Pueyo,* 1920, 8.° XXV-415 p. (6 pts.)

— En la playa. Acuarelas con una semblanza del autor por Enrique Menendez y Pelayo. *Id. Id.* 1920. 8.° 275 p. (6 pesetas.)

— Costas y montañas. *Id. Id.* 1921, 8.° 429 p. (6 pts.)

— Del Ebro al Tiber. Id. (6 pts.)—Del Manzanarez al Darro. Id.

ESCALANTE (Antonio de) Ausilio y proteccion real en favor de los pobres, y miserables personas. 1662, 4.°

Hidalgo tuvo a la vista un ejemplar falto de portada. Desearíamos completar ésta descripción.

ESCALANTE (Bernardino de) Discvrso de la navegación que los Portugeses hazen a los Reinos y Prouincias de Oriente, y de la noticia q. se tiene las grandezas del Reino de la China. (Al fin:) *Seuilla, en casa de la biuda de Alonso Escriuano, que sancta gloria aya, Año de* 1577, 8.° 100 fóls.

Libro raro y estimado. Ya en 1828, Salvá vió vender en la casa Evans de Londres un ejemplar por 4 guineas y media. 115 fr. Heredia. 3,000 pts. Vindel.

— A discourse of the nauigation wich the Potugales doe make to the Realmes and Provinces of the East partes of the worlde... Translated. by Iohn Frampton. *London, Thomas Dawson,* 1579, 8.° 46 fóls. 1 h.

— Dialogos del arte militar. *Sevilla. En casa de Andrea Pescioni,* 1583, 4.° 4 h. 192 fóls. 13 h. retrato.
Primera edición, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Se reimprimió *En Brvsselas, En casa de Rutger Velpio, en el Aguila dorada, eerca del Palacio.* (1588). 4.° 2 h. 153 fóls. 13 h. 101 fr. Heredia.
En la Biblioteea de Cánovas del Castillo figuraba otra edición de *Brussellas, En Casa de RutgerVelpio,* 1595, 4.° 2 h. 86 fóls. 10 h. 400 pts. Garcia Rico en 1923.
Se cita otra de *Amberes,* 1604, 4.° que no hemos visto. También hemos visto citado.

— Escudo de Estado y Justicia. *Amberes.* 1667, 4.°

ESCALANTE (Condesa de) Véase Guevara y Manrique.

ESCALANTE (Eduardo) Colecccion completa de las Obras Dramáticas. *Valencia, Federico Domenech,* (1895), 3 vols. 4.° grabs. 30 pts.

Contiene esta colección 56 comedias. La bibliografía de las producciones teatrales de éste célebre y fecundo escritor valenciano, no entra en nuestro Manual por ser piezas de escaso valor comercial.

ESCALANTE (Fr. Fernando) Clypeum Concionatorum verbi Dei in quo sunt sculptae omnes visiones symbolicae et signa realia veteris Testamenti. Lib. VIII *Hispali, G. Ramos Bejarano,* 1612, fól. 5 h. 1676 columnas, y 30 h. (Biblioteca Nacional)

ESCALANTE (M.) El Cacolin solitario. Periódico. *Cumana,* 1827, 12 números, fól. y 4.° 2000 marcos, Hiersemann en 1909.

ESCALANTE (Tomás de) Breve noticia de la vida exemplar del Ven. P. Bartholomé Castaño de la Compañía de Jesus. *Mexico, J. de Ribera,* 1679, 4.° 6 h. retrato, 46 fóls.

Hay ejemplares en gran papel. 20 pesos. Mexico.

— Sermon funebre. En las honras de los Soldados difuntos Españoles. *Mexico, J. J. G. Carrascoso,* 1694. 4.° 31 h. 22 p. (Suele ir a continuación:) Funebres ecos con qve responde a las vozes del llanto de sus Soldados difuntos la piedad de Carlos II. Por cuyo mandato los repite y encomienda a la luz publica El P. Francisco Mendez. 17 hojas.

ESCALANTE Colombres (Manuel de) Informe sobre la fábrica del Templo Metropolitano de Mexico, con el estado de sus gastos. *Mexico,* 1695, fól. (Beristain)

— Beatificacion de la Virgen Gloriosa Rosa de Santa Maria celebrada en el Convento Sagrado de Religiosas de Santa Catharina de Sena, de esta Imperial Ciudad Mexicana. *Mexico, Lupercio,* 1672, 4.° 20 h.

— Panegyricos fvnebres del Dr. Ivan Cano Sandoval Obispo de la Cathedral de Yucatan, etc. *Mexico, Carrascoso,* 1695, 4.° 33 h.
Contiene el *Sermon funebre,* por Carlos Bermudez con portada especial.

ESCALANTE y Gomez (Manuel) Los hombres de la América del Sur. Semblanzas e impresiones. 1.ª série. *Paris,* 1913, 8.° 462 p. grabs.

ESCALERA (Clem. Mad.) Un episodio de la guerra civil en el ejército de Carlos V, *Paris,* 1840, gran 8.° 10 fr

ESCALERA (Evaristo) Garibaldi y sus glorias. *Madrid,* 1860, 4.° 6 pts.

— El prisionero de Aspromonte. Ultima espedición de Garibaldi. *Madrid*, 1862, 4.° (3'50 pts.)
— Cronica del Principado de Asturias, *Id.* 1865, fól. grabs. 1 mapa. 6 a 8 pts.
— Recuerdos de Asturias. *Id.* 1865, 8.° mayor.
— Los soldados de la Independencia italiana. Galeria biográfica. *Id.* 1861, 4.° retratos. (4 pts.)
En colaboración con Manuel Gonzalez Llana:
— La España del siglo XIX. *Id.* 1864, 4 vóls. 4.° retratos. 30 a 40 pesetas.
— Mejico histórico descriptivo, seguido de la expedición española. *Id.* 1862, 4.° mapa. (9 pts.) 20 pesos Perrot.

ESCALERA (Juan V.) Campaña de Cuba (1869 a 1875). *Madrid*, 1876, 8.° mayor, 311 p. 5 pts.

ESCALERA (Manuel de la) Seudónimo de Castro (Adolfo de)

ESCALERA y Guevara (Pedro de la) Origen de los Monteros de Espinosa, su Calidad, Exercicio, Preeminencias, etc. *Madrid, Francisco Martinez*, 1632 4.° 7 h. inclusos anteportada y front. grab. 112 fóls. 6 h.
No es libro raro, 2 libras 10 chelines, Quaritch. 20 marcos, Baer. 25 a 40 pts. España.
— Origen de los Monteros de Espinosa... Reimpresso, y añadido por el muy noble, y leal cuerpo de Oficio de Monteros de Camara de su Magestad. *Madrid, Lorenço Francisco Mojados, M. DCC. XXXV.* 4.° 20 h. inclusa 1 lám. 262 p. 25 a 30 pts. Con 23 h. preliminares, 40 pesetas. Molina en 1921.

ESCALON o Escallon (Juan Vicente) Origen y descendenzia de los Sereníssimos Reyes Benimerines, Señores de Africa. *En Nápoles, Por Ivan Iacobo Carlino*, 1606, 4.° front. retrato, 4 h. 58 p. 40 marcos, Rosenthal.
El Catálogo de la Biblioteca de Cánovas del Castillo registra otra edición de *Nápoles, Juan Domingo Roncalloso*, 1626, 4.°

ESCALONA (Fr. Romualdo) Historia del Real monasterio de Sahagun sacada de la que dejó escrita el padre maestro Fr. José Perez, corregida y aumentada con varias observaciones historicas y cronologicas, y con muchas memorias, etc. *Madrid, Ibarra*, 1782 fól. X-694 p. 25 a 30 pts.

ESCALONA Aguero (Gaspar de) Memorial iuridico politico. Sobre la suspension de la nueva real cedvla de la fianza de regazos. (Lima, 1642), fól. 18 fóls.
Los escritos de este autor, consiguen actualmente valor comercial. El opúsculo que hemos descrito sólo lo hemos visto mencionado por Toribio Medina.
— Arcae Limensis. Gazophilativm Regivm Perubicvm. *Madrid en la emprenta Real*, 1647, fól. front. 10 h. 199-302 p. 30 h.
Esta primera edición es rara. 240 marcos oro, Hiersemann en 1924.
— Gazophilativm regivm Pervbicvm. *Matriti, Ant. Gonzalez Reyes. Sumptibus Gabrielis de Leon Bibliopolae*, 1675, fól. 10 h. 199-302 p. 19 h.
Hay quien registra 27 hojas finales. 50 fr. Leclerc. y mucho mas después. Recientemente 500 fr. Lemallier. 75 a 100 pts. España.
La que se considera 3.ª edición es de *Madrid, Blas Roman*, 1775, fól. 6 h. 268-349 p. 30 fr. Leclerc. 115 marcos, Hiersemann, 45 pesos Suarez. 40 a 60 pesetas. España.

ESCALONA y Calatayud (Juan José de) Instrucción a la perfecta vida: Maximas para su logro. *México, Hogal*, 1737, 4.° 2 h. 37 p. (Medina).

ESCANDALO (El) Véase Parnaso Cubano.

ESCANDON (Ignacio) Epoca Gali-cana, egira Gali-lea. (Lima, 1762) 4.° 4 h.
Romance sobre la inauguración de una casa para la riña de gallos en la capital del Perú. 80 fr. Heredia,
— Poema que en celebridad de Don Manuel de Amat y Junient, Virrey del Perú y Chile, etc. (Lima 1762), 4.° 14 h. (Salvá).
— Trisagio serafico, destinado al culto de la Trinidad. *Lima*, 1786, 8.° front. 4 h. 25 p. (Medina)

ESCANDON (José Maria) Historia monumental del heroico Rey Pelayo y sucesores en el trono cristiano de Asturias. *Madrid, Imprenta de la Esperanza, a cargo de A. Perez Dubrull*, 1862, 4.° 569-V p.
Para juzgar del merito literario de este libro basta copiar el epígrafe del capítulo primero: «Definición del lenguaje histórico poligrafo y tropologico, o sea el pulido y elegante de la figura retorica hipotiposis representativa» 6 a 8 pts.

ESCANDON (M.) Ovejas y cabras. *Madrid, Alvares*, (Hácia 1919) 4.° 496 p. grabs. (14 pts.)
— El corral y sus huespedes, *Madrid, Vda. de Alvarez*, (1919), 8.° 270 p. (6 pts.)
— La cabra y sus productos. *Id.* 4.° 80 p. (1'50 pts.)
— La leche y sus derivados. *Id.* 4.° 380 p. (10 pts.)
— La vaca y sus productos. *Id.* 4.° 490 p. (12 pts.)

ESCAÑO (Fernando de) Propugnaculum Hierosolymitanum Sacrae Religionis Militaris Sancti Ioannis Hierosolimitani. *Hispali, J. Gomez de Blas*, 1664, fól. front. 13 h. 417 p. 60 marcos, Baer. 25 a 30 pts. España.
— Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita et de testamento perfecto ratione voluntatis, et imperatione solemnitatis etc. Edition secunda tum additionibus. *Hispali, J. F. de Blas*, 1676, fól. 10 h. 312 págs. 18 h. 15 a 20 pts.
La primera edición, según Nicolas Antonio, es bajo el mismo pié de imprenta, 1675, fól.
— Por doña Catalina de Cazorla Vargas Machuca,.. Sobre la muerte alevosa y sacrilega del Capitan don Rodrigo de Cazorla y Vargas. *Xerez de la Frontera*, 1654, fól. 26 h. 15 pts.

ESCARAY (Fr. Antonio) Oración panegyrica en la... fiesta que celebro la Hermandad de Aranzazv, En Vizcaynos, Guipuzquanos, Alabeses y Nauarros. *México, Viuda de Calderon*. 1683, 4.° 24 h.
— Deseos de acertar. Sermón gratulatorio En hazimiento de gracias de la elección, por Ministro Provincial... Fr. Francisco de Avila. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1683, 4.° 16 h.
— Sermon del entierro de Nuestro Redemptor Jesu-Christo. En el culto que el Viernes Santo hace el Convento de Sancta Clara en la Ciudad de Queretaro. *Id. Id.* 1686, 4.° 23 h.

ESCARDO (Juan Bta.) Devocions molt profitoses del exámen de conciencia. *Mallorca, Rodriguez Pizá*, 1639, 16.° 64 p.
— Rhetorica Christiana. *Mallorca, herederos de G. Guasp*, 1647, 4.° 507 p. front. grab.
— Oración fúnebre a Balt. de Borja. *Id. Id.* 1630, 4.° 2 h. 20 fóls.
— Modus variandi orationes. *Zaragoza*, 1611, 8.° (Bover.

ESCARDOT (L.) Seudónimo de Karr (Carmen)

ESCARTIN y Carrera (F.° Antonio de) Pintura de la historia de la Iglesia. *Madrid*, 1794 y 1796. 7 vols. 4.° 15 a 20 pts.

— Instrucciones generales en forma de Catecismo. *Madrid, Real*, 1784. 4 vols. 8.°

— Compendio del Catecismo grande del P. Pouget, trad. del francés. *Id. Id.* 1784, 8.°

— Ordinario de la Santa Misa. *Id.* 1784, 8.°

— Cuaresma sagrada del Cristiano. *Id. Id.*

— Cartas de un español residente en Paris a su hermano residente en Madrid. *Id.* 8.°

— Historia de los Templos de los Paganos, de los Judíos y de los Cristianos. *Id. Cano*, 1789, 8.°

— Vida del Papa Benedicto XIV. *Id.* 1788, 8.°

— Guia de Eclesiásticos Seculares. *Id. Real*, 1786-1800, 8.°

ESCARZAGA (Eduardo) Descripcion historica del valle de Gordejuela. *Bilbao, Diputacion*, 1919, 4.° 163 p. láms. (5 pts.)

ESCAYOLA-BASTARD (Manuel de) Regio almanaque dedicado a S. M. el Rey D. Alfonso XII. *Madrid, Aribau y C.ª* 1875, 4.° 368 p.

Tirada de 600 ejemplares. 4 a 6 pts.

ESCELENCIAS del matrimonio. Trad. del frances por Pedro Diaz de Guereñu. *Madrid, Marin*, 1776. 2 vols. 8.° 8 a 10 pts.

ESCENA tragica unipersonal por D. F. B. y S. *Valencia, Hermanos de Orga*, 1792, 16.° 4 h. 12 páginas

El autor es Francisco Bahamonde y Sese. 25 pts. Valencia en 1914.

ESCENA lírica unipersonal. La Conversion de la Magdalena. Por E. L. D. B. M. A. y G. *Valencia, Miguel Estevan*, 1801, 16.° 23 p

Las iniciales corresponden a El Licenciado Baltasar Maria Alemany. 25 pts. en 1914.

ESCENAS andaluzas. Véase Estevanez Calderon.

ESCENAS contemporaneas. Revista politica parlamentaria, biografica, necrologica... bajo la direccion de D. Manuel Ovilo y Otero. *Madrid*, 1859-60, 3 vols. 8.°

I. *Madrid, Gomez*, 1860, 344 p.
II. *Id. Vicente*. 1859, 356 p. 1 h.
III. Parte segunda. *Id. Id.* 203 p.

ESCENAS de la vida en Cuba por Teodemósfilo. (N. Cárdenas Rodriguez) *Habana*, 1841, 12.° 8 a 10 pts.

ESCENAS de la revolución y bombardeo de Barcelona en 1842. 8 láms. 4.° apaisado 8 pts.

ESCENOFILO Ortomeno. Seudónimo de Ortiz (José Francisco)

ESCHENAUER (A.) L'Espagne Impressions et souvenirs. 1880 & 1881. *París, Ollendorff*, 1882, 8.° (3 fr.)

ESCLAPES de Guilló (Pascual) Resumen historial de la fundacion, i antiguedad de la Ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid. *En Valencia: Por Antonio Bordazar de Artazú, año 1738. Véndese en casa del Autor, calle de Campaneros.* 4.° XXVIII-176 p. gran plano.

Libro curioso y estimado. Se describen los monumentos y antiguedades de la ciudad del Turia con prolijos detalles. 25 a 30 pts.

Nuestro autor publicó un Compendio de la *Relacion del milagroso rescate del Crucifixo de las Monjas de S. Ioseph de Valencia*. Véase Andreu (Fr. Ant. Juan).

ESCLÚS y Gomez (José M.ª) Curso completo del arte y de la historia militar. *Madrid*, 1845, 4.° retrato, (12'50 pts.)

ESCOBAR (Andrés de) Modus cõfitendi (Roma, Udalricus Gallus, 1474), 4.° letra romana, 12 h. de 26 líneas.

Es la edición mas antigua que conocemos de este célebre *Arte de confesar*. Además de las reimpresiones que mencionaremos, Hain describe otras sin lugar ni fecha pero todas incunables.

— Modus confitendi. (Urach, Conrad Finer, hacia 1481), 4.° gót. 12 h. de 27 líneas, 120 marcos, Hiersemann.

— Idem. (Colonia, Quentel, hácia 1488) 4.° 6 h. 38 p. 48 marcos, Baer.
Corren tiradas de *Roma, Planck*, 4.° de 23 líneas; y de *Daventriae*, 1490, y 1497, 4.°
La de *Roma, Eucharios Silber*, hácia 1499, 8.° gót. 12 h. de 22 líneas, 4 libras 4 chelines, Voynich. 250 liras, Napoles en 1914.
La de *Basilea, Miguel Ferrer*, hacia 1499, 8.° gót. 250 marcos oro, Hiersemann en 1924.

— Tractatus de cõfessione. *Davantriae, Paffroed*, 4.° gót. 8 h. de 32 líneas. 25 pts.

— Modus confitendi. (Roma, Planck, hácia 1500), 12.° gót. 12 h. de 23 líneas. 100 marcos, J. Rosenthal.
Corre otra edición de la misma Roma, J. Besicken et Martin de Amsterdam, hacia 1499, 12.° letra romana, 12 hojas de 23 líneas, 150 marcos, J. Rosenthal, 75 fr. suizos, Lugano. en 1920.

— Cõtẽta hoc libello Modus confitendi. *Argentine, per Mathiaz Hupfuft*, 1507, 8.° front. y 18 fóls. 25 marcos oro, Alemania.
Existe una versión castellana anónima que empieza:

— Confession breue e muy vtile (Acaba:) futuro seculo. Amen. (Sevilla por Estanislao Polono, hacia 1500), 8.° gót. 16 h. de 23 líneas.
Además de existir en las Bibliotecas Nacional de Madrid y Colombina de Sevilla, 600 marcos, L. Rosenthal en 1914.

— Interrogationes & doctrina quibus quilibet sacerdos debet interrogare suũ confitentem. (Roma, Silber, hácia 1498), 8.° gót. 10 h. de 23 líneas, 4 libras, 4 chelines, Voynich.
La que se cree de *Roma, Besicken et Martín*, hácia 1500, 8.° gót. 10 h. de 23 líneas. 50 a 70 pts.

— Regula Decimarum.. *Paris, G. Mercator*, 1501, 8.° 1 libra, 1 chelín, Inglaterra.

— Regula decimarum. *Paris*, 8.° gót. 28 h. (Bibioteca Colombina).
La divisa en la portada del editor parisien Denis Roca y la marca al fin del impresor Gaspard Philippe, demuestran que se imprimió éste opúsculo de 1500 a 1510. En el prólogo el autor se nombra *Andreas destabar hispanos*. Sin duda es equivocación del corrector, pues debe leerse *Descobar* o *De Escobar*. Gallardo describe este opúsculo bajo la rúbrica de Gaspar de Escobar y le asigna 32 hojas.

ESCOBAR (Antonio de) Recapitulacion de la felicissima iornada qve la Catholica Real Magestad del Rey don Phelipe nuestro señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal. (Al fin:) *Valencia, viuda de Pedro de Huete, Año M. D. Lxxxvj.* 4.° 8 h. 110 fóls. 2 h. 46 fr. Heredia.

ESCOBAR (Fr. Antonio de) Vida de San Angelo Martyr Carmelita. *Lisboa, J. de Costa*. 1671, 4.° 10 h. 164 p.

— El Heroe portugués. Vida, Hazañas, vitorias, virtud y mverte del Sr. D. Nuño Alvarez Pereira, Condestable de Portugal. (Lisboa, hácia 1671) 12.° 12 h. 239 p. 4 h.
Las licencias son de 1670. 2 escudos. Portugal,
Existe una versión portuguesa por Bernardo José Lemos Castelbranco, *Lisboa, Pedro Ferreira*, 1774, 8.° 8 h. 178 p. 3 h.

ESCOBAR (Bartolomé de) Concionum tomus Qvadragesimalis, & de Aduentu. *Lvgdvni, Cardon,* 1617, 4.º mayor, front. 31 h. 852 p. 24 hojas

Menciona esta obra J. Toribio Medina, como asimismo las siguientes:

— Libro de la generación de Iesv Christo. *En Lisboa, Por Antonio Alvarez,* 1622, 4.º 4 h. 120 fóls.

— Conciones svper omnes beatae Virginis Deiparae Maria festivitates. *Parisiis, Cramoisy.* 1624,4.º mayor, 8 h. 620 p. 18 h.

— Conciones de festis Domini. *Id.* 1624, 4.º Reimpreso *Mussi-Pontl. Cramoisy,* 1625, 4.º mayor, 8 h. 743 p. 58 h.

ESCOBAR (Cristóbal de) Esta es vna introductiō muy breue de canto llano. (Hácia 1491) 4.º gótico, 4 h. de 54 líneas.

Doña Victoria Vindel acaba de anunciar este rarísimo opúsculo, seguramente impreso en España, por 3000 pesetas.

ESCOBAR (Francisco) Compendivm dialectiae F. Titelmanni ad libros logicorvm Aristotelis. Nunc denuo Antichij Rochani Gerundensis opera recognitum (Al fin:) *Barcinone. In aedibus Petri Mali anno,* 1576, 4.º 18 h.

Este raro opúsculo existe en la Biblioteca de Cataluña. Según Torres Amat el autor es hijo de Barcelona, y sus obras impresas escasean. Tradujo del griego al latín:

— Aphtonii sophistæ progymnasmata, hoc est, primæ apud Rethorem exercitationes Francisco Scobario interprete. Quibus accessit eiusdem de fabula commentatio. De octo partium orationis constructione liber. Commentariis Junii Rabirii, et catalana interpretatione illustratus. *Barcinone Excudebat Claudius Bornatius,* 1558, 8.º 4 h. 141 p. (Biblioteca Nacional de Madrid.) En la Biblioteca Nacional de Paris existe otra edición de *Heidelbergae. Apud Hieronymum Commelinum, cIↃIↃxcvii.* (1597) 8.º 8 h. 171 p. 2 h.

— Aphtonii Progymnasmata ex Escobarii interpretatione. *Parisiis, Seb. Cramoisy, cIↃIↃcxxi* (1621) 8.º 8 h. 171 páginas, 6 h. (Bib. Nac. de Paris) Del mismo editor hay otra tirada de M.DC.LX. 16.º 16 h. 167 p. 12 h. y otra de *Parisiis. Apud Simonem Benard, M.DC,LXVI,* 16.º 8 h. 161 p. 9 h. (Bib. Nacional de Paris).

— Orationes... *Barcinone, Gab. Graells,* 1611, 8.º
Véase Floro (Lucio)

ESCOBAR (Fr. Gaspar de) Véase Escobar (Andrés de)

ESCOBAR (Gerardo) Doze Novelas. *Lisboa,* 1674. 2 partes, 4.º 4 h. 467 p.

Aunque en la portada reza Parte I, es obra completa. El autor en realidad se llamaba Antonio de Escobar. 15 a 20 pesetas.

ESCOBAR (Jacinto) Voto de defender la Concepcion Inmaculada. *Puebla de los Angeles, Borja,* 1654, 4.º

ESCOBAR (Joanne de) Véase Escobar de Corro.

ESCOBAR (Juan de) Hystoria del mvy noble y valeroso cauallero, el Cid Ruy Diaz de Biuar: En Romances... Dirigida a Don Rodrigo de Valençuela, Regidor de la Ciudad de Andujar. *En Lisboa, Impressa con licencia de la Sancta Inquisicion. Por Antonio Aluarez. Anno MCCCCCCI.* (1601), 8.º 6 h. 152 fóls.

Existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa. Sousa Viterbo en su excelente trabajo sobre la Literatura Española en Portugal, describe tan rara edición, y nos hace saber que en la almoneda del Marqués de Castellō Melhor, fué vendida por 50,010 reis una reimpresión de *Lisboa, Ant. Aluarez, MCCCCCCV.* (1605), 8.º 152 fólios.

Las licencias de esta última son de 1610, lo que prueba que ambas ediciones son fraudulentas, y las fechas de 1601 y 1605, son pura invención. La tirada mas antigua conocida hasta el presente se describe a continuación:

—Romancero, e historia del mvy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar, en lenguage antiguo. En *Alcalá, en casa de Juan Gracian,* 1612, 8.º 154 h.

Primera edición de este famoso *Romancero* que en las lecturas populares suplantó la antigua *Cronica del Cid.* Comprende 102 romances. y por mas que algunas reimpresiones se digan *mas completas,* todas abrazan un número de composiciones que no exceden de 102. Menendez y Pelayo dice qae éste popular *Romancero* está compuesto casi totalmente de romances de pura invención artística (con cierto falso barniz de arcaismo) a vueltas de alguno que otro positivamente antiguo, pero impiamente remendado.

La primera edición descrita, actualmente es muy rara. 12 libras, Huth.

Gallardo y Catalina describen una reimpresión de *Alcalá, en casa de Juan Gracian, que sea en gloria, Año de* 1614. (Al fin:) M. DC. XV. 8.º 148 fóls. 3 h. y muchos bibliógrafos citan otra de *Lisboa, Ant. Alvarez,* 1615, 12.º que figura en un catálogo portugués por 5000 reis, y en la Venta Charles Nodier, por 59 fr.

— Romancero... *Çaragoça, Por Iuan de Larumbe, Año* 1618. 12.º 4 h. 163 fóls. 1 h. 45 fr. Heredia.
Salvá vió la tirada de *Segouia por Diego Flamenco,* 1621, 12.º 165 fóls. 3 h., y *Madrid, Iuan Delgado, M. DC. XXV.* 12.º 165 fóls. 3 h.
Era tanto el éxito de este libro que algunos de sus *Romances,* ya corrian sueltos a principios del siglo XVII. En el Catálogo del Marqués de Jerez figura:

— Cinco romances famosos. *Malaga, Antonio René,* 1627, 4.º

— Romancero. *Valencia, Mey,* 1629, 12.º
Se conocen otras de *Segovia,* 1629; *Madrid, Maria de Quiñones,* 1650; y *Lisboa,* 1650, todas in-12.º

— Romancero. *Alcalá, Maria Fernandez* 1661, 4.º 153 fóls. 3 h. 30 pts. Murillo en 1877.
La de *Madrid, Andrés, Garcia de la Iglesia,* 1661, 12.º 1 libra. 1 chelin, Quaritch, en 1887.
El Marqués de Jerez poseyó la de *Cadiz, Machado,* 1664, 12.º
La de *Sevilla, Juan Vejarano,* 1682, 12.º 3 h. 132 fóls. 2 hojas. 120 pts. Vindel.
La de *Madrid,* 1682, 12.º defectuosa, 15 pts. Sanchez en 1880.
Se nombra una de *Madrid, Francisco Sanz,* 1685, que no hemos visto. De este editor existe otra tirada sin fecha con licencias de 1695, 12.º 142 fóls, 3 h. 8 fr. Heredia. 20 pts. Madrid.

— Romancero. *Madrid, Antonio de Zafra.* 1688, 12.º 156 fólios 2 h. 45 fr. Heredia.
El Marqués de Jerez tuvo la de *Burgos, Imprenta de la Santa Iglesia,* 12.º; y en Sevilla se anunció otra de *Madrid,* (Siglo XVII). 12.º, por 40 pts.

— Idem. *Cadiz, Pedro Ortiz,* 1702, 12.º 142 fóls. 2 h. 15 chelines, Quaritch. Después 1 libra 10 chelines, Londres. 50 fr. Meynial. 25 a 30 pts. España.
En el mismo año se reimprimió en *Pamplona,* y después en la misma ciudad por *Martin de Zavala,* 1706, 12.º 36 fóls. 292 p. 2 h. 87 fr. Heredia. 1 libra 8 chelines, Huth.
Ticknor nos da la siguiente colación; 36 h. 37-294 p. 3 hojas, y Charles Nodier poseyó un ejemplar in-8.º apaisado.
La de *Madrid, Joseph Alonso* y *Padilla,* 1726. 12.º 141 fóls. 2 h. 12 pts. Madrid en 1909. La del mismo aditor, 1747, 12.º 142 fóls. 2 h. 8 fr. Heredia. 1 libra 10 chelines Huth.
De esta época existe una edición abreviada de *Cordova, en la officina de Don Juan Rodriguez.* 4.º 40 h. 6 chelines, Huth.
La de *Barcelona,* 1757, 2 partes 8.º no la hemos visto.
En el tomo XVII de la *Colección de poetas,* por Ramón Fernandez, se reproduce gran parte del *Romancero* de Escobar, *Madrid,* 1796.

— Romancero del Cid. Nueva edición reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas... y adornada con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid, Cano*, 1818, 12.° XXIV-264 p. 7 chelines 6 peniques, Quaritch.

Se reprodujo en *Londres, Calero*, 1825, 2 vols. 16.°, y por Juan Antonio Müller, *Francoforto, Brocner*, 1828, 12.° XII 368 p. De esta tirada hay ejemplares en gran papel. 10 chelines, Quaritch. 15 pts. España.

Después, *Madrid, Aguado*, 1832, 8.° mayor (4 pts.) *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.° *Paris*, 1840, 8.° *Barcelona, Torner*, 1840, 4.° Publicado por A. Keller, *Stuttgart, A. Liesching* y *C.ª* 1840, 8.° front. 382 p. y con portada de Paris. 15 chelines, Quaritch. Con las notas de Depping, *Palma, Gelabert*, 1844, 16.° (2'50 pts.)

La edición de *Londres*, 1825, fué copiada dos veces en *Barcelona, Bergnes*, 1842, y *Barcelona, Oliveres*, 1848, 4.° mayor. 240 p. grabs. (6 pts.)

— Romancero del Cid. publicado con una introducción historico literaria por V. A. Huber. *Margburg, Bayhoffer*, 1844, 8.° CXLVIII-355 p. Tambien *Leipzig, Brockhaus*, 1844. 8.°

— Idem. *Madrid, Alhambra y C.ª*, 1848. fól. Tirada de lujo (88 pts.); *Madrid, Rivadeneyra*, 1849, 4.° mayor.

— Idem. Nueva edición reformada sobre las antiguas, por C. Michaelis. *Leipzig*, 1871, 8.° (4'50 marcos).

— *Madrid, Biblioteca Universal*, 1876, 16.° 222 p. (0'60 pts.)

— Romancero selecto. *Barcelona, Arte y Letras*, 1884, 8.° grabados. (3 pts.)

— Cid Ballads... and other poems and translations from Spanish and German by J. Gibson, edited by M. D. Gibson with memoir by A. Smith. *London*, 1887. 2 vols. 8.° (12 chelines).

Ticknor menciona una versión inglesa anterior por Robert Southey. *London, Longmans*, 1808, 4.° XII-468 págs. 1 mapa.

En alemán por Julius, 1826; por F. M. Duttenhofer. 1830, y 2.ª edición mejorada, *Stuttgart, Beck und Fraenkel*, 1837, 8.° X-233 p. Por Herder. 1840, y por Regis, 1842.

La traducción con notas por O. L. B. Wolff, *Jena, Hochausen*, 1850, 8.° XII-119 p.

— Die Romanzen von Cid. Aus dem Spanischen von K. Eitner. *Leipzig*, 8.°

La de *Stuttgart*, 1838, 8.° 10 chelines, 6 peniques, Quaritch.

— Les romances du Cid, imitées de l'espagnol. *Paris, Delaunay*, 1814, in-18.°

Este arreglo en verso es del Baron Aug. Creuzé de Lesser, y se reimprimió en *Paris, Delaunay*, 1821, y 1823, in-32.° 20 fr. recientemente.

— Les romances, trad. libre de l'espagnol, suivis de l'abrégé historique de la vie du Cid par le Chevalier Renard. *Imprimé a Bourges et se vend a Paris, Anselin*, 1830. 2 vols. 12.° 6 litografias, 15 a 20 fr.

— Romancero del Cid. Trad nouvelle avec texte en regard, par Antony Rénal. *Paris, Baudry*, 1842. 2 vols. 8.° 920 p. 2 láms.

Buena traducción, impresa con nitidez por Perrin de Lyon. Hay ejemplares con portada de *Hipp. Souverain*, 15 a 20 fr. Los ejemplares bien encuadernados se cotizan de 50 a 100 fr.

— Poeme du Cid. Texte espagnol accompagnè d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas Hinard. *Paris, Imp. Impériale*, 1848, 4.° CXXIV-340 p. y CXXX-348 p. 25 a 30 fr. y bien encuadernado 50 a 60 fr.

— La légende du Cid. Comprenant le poëme les chroniques et les romances. Trad. d'Emmanuel de Saint-Albin. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vols. 12.° 15 fr.

— Romancero del Cid. Trad. dallo espagnuolo di P. Monti. *Milano, Classici*, 1838, 8.° 15 a 20 liras.

— Il cantare del Cid. Introduzione-verzione-note, con due appendici, a cura di G. Bertoni. *Bari, Laterza*, 1912, gran 8.° 8 liras.

Véase Cid; Dennis (G.); Metge (F.°); Menendez Pidal; Risco (Fr. M.); y Ximenez Ayllon.

ESCOBAR (Juan Francisco de) Memorial de los libros capitulares de cabildos, qve los señores Jurados... han hecho, y tienen ẽ el Archivo. Dispuesto por los Señores D. J. F.° de Escovar y D. Francisco de Savariego. *Córdova, por D. de Valverde* y *Leyva*, y *A. Cortés de Ribera*, (1700), fól. 47 fóls.

ESCOBAR (Fr. Luis de) Officium transfixionis beate Maria vginis. Nuper a perq. Reuerendo Patre fratre Ludouico descobar ordinis minorũ feliciter editum. Enimuero rursus Cesarauguste in edibus Georgij Coci felici extitit omine impressum Anno. 1522. 8.° gót. 8 h. a dos columnas de 31 lineas.

Este raro opúsculo existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

—Las quotrocietas Respuestas a otras tãtas preguntas que el yllustrissimo señor dõ Fradrique enrriquez: Almirante d'Castilla y otras personas en diuersas vezes embiarõ a preguntar al autor... cõ quinientos prouerbios de cosejos y auisos por manera de letania. Anno. M. D. XLV. (Al fin:) *Valladolid.* (Pincia otro tiempo llamada) *cerca delas escuelas mayores. A costa e yndustria de Francisco fernandez de córdoua ympresor y de Francisco de alfaro platero Acabose a los ocho dias del mes de Julio año d'l nascimiẽto de nrõ redẽptor jesu christo de M. D. xlv.* Fól. gót. 10 h. 203 fóls. 1 h.

Primera edición de ésta célebre obra. El nombre del autor consta en un acróstico, encerrado en la *Invocación a la letania*. Juntando las letras se lee: *Fray Luis Descobar hyzo esta letanya*. 300 pts. Vindel en 1894. Después 400 a 750 pts. España.

Este libro, que puede clasificarse entre las colecciones paremiológicas, fué recibido con éxito, pués inmediatamente salieron a luz tres ediciones mas sin permiso del autor, y por lo tanto sin que este corrigiese las pruebas. He aqui su descripción:

— Las qvatrocientas Respuestas, a otras tantas preguntas, etc. MDXXXXV. (Al fin:) *Caragoça por Diego Hernãdez impressor de libros. Acabosse Sabado a. xij. dias del mes de Setiembre. Año de .M.D.xxxxv.* Fól. gót. 2 h. 143 fóls. 3 h. 120 marcos, Alemania. 360 francos. Miró. El ejemplar Salvá existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Las qvatrocientas... M. D. XLV. (Al fin:) *Caragoça en casa de Jorge Coci. A costa e industria de Pedro Bernuz y Bartolome de Nagera. Acabo se a. xvj. dias del mes de Setiẽbre. Año del nascimiento de nuestro redẽptor Jesu christo. M.D.XLV.* Fól. gót. port. 8 h. 122 fólios. 120 marcos, Rosenthal. 180 fr. Heredia. 10 libras. Quaritch.

— Las qvatrocientas respuestas... *En Envers. En casa Martin Nucio. Con priuilegio*, 2 vols. 8.° 36 h. (Las dos últimas blancas). 298 fóls. y 2 h. blancas.=Fólios 299 a 685.

Aunque no lleva fecha la podemas suponer impresa de 1548 a 1550. Brunet y Salvá, solo conocieron el tomo primero. Brunet calculaba se imprimió hácia 1560, pero Salvá fijándose en que no lleva las *cien glosas* que el autor añadió a la edición de 1550, suponia haberse publicado antes de dicho año 1550. Y así es en efecto, porque en las guardas del ejemplar Huth, hay una nota manuscrita en la cual consta que Juan Baró compró los dos tomos en Barcelona en 20 de Setiembre de 1551. 4 libras, Huth. 300 pts. Madrid. Después 400 pts. Molina.

— Las qvatrocientas respuestas... Con quinientos prouerbios de consejos y auisos a manera deletania agora segunda vez estãpadas corregidas y emendadas y por el mesmo autor añadidas cient glosas o declaraciones: a cient respuestas q. parescia auellas menester.. En este año M.D.L. (Al fin:) *Fenesce el libro intitulado, las quatrocientas respuestas, con las cient glosas o declaraciones, que nueuamente añadio su propio autor... impresso en esta muy noble villa de Valladolid* (Pincia otro tiempo llamada). *En casa de Francisco fernandez de Cordoua, junto a las escuelas mayores.*

Acabose a veinie y cinco dias del mes de Mayo. Año de M. D. L. Fól. gót. 182 fóls.
Esta edición, y tambien las anteriores, suelen juntarse a la segunda parte que vamos a describir.

—La segvnda parte de las Quatrocientas respuestas. en q. se contienen otras quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas al mesmo Auctor, assi en prosa, como en metro. Con cincuenta declaraciones o glosas en los lugares que paresció ser mas menester, por el mesmo Auctor. *Impresso en Valladolid por F. f. d'cordoua Ano. De. M. D. L. II.* (Al fin.) *haze fin la segūda parte de las quatrocientas respuestas del almirante de Castilla dō Fadrique Enriquez y otras personas respondidos por el autor no nōbrados el ql. qda. acabādo otras doziētas pa. q. cō las qtrocietas de la pmera pte. y cō estas cccc. d'sta segūda será mil cabales Fuerō imp. ssas ē la muy noble villa d' valladolid..' por Francisco de Cordoua, y a costa d' francisco de Alfaro cuyo es el privilegio. Acabose a dos dias d'l mes d'henero deste año de MDlii.* Fól. gót. 2 h. 245 fóls.

Esta segunda parte es rara porque de ella sólo existe una tirada, mientras que de la primera se hicieron cinco diversas. La tercera parte prometida por el autor no llegó a publicarse. Unida con la primera de *Valladolid*, 1545, 28 libras, Quaritch. 75 pts. Hidalgo en 1844.
Lo corriente es hallarla reunida con la de *Valladolid* 1550, y entonces 18 libras 7 chelines 5 peniques. Conde. 30 libras Quaritch en 1888, y en tafilete por Bedford, 20 libras en 1895. 25 libras, Maggs Bros, en 1924. El ejemplar Morante costó en Londres 75 libras 12 chelines, pero en la Venta de sus libros encontró una mala ocasión pues se adjudicó por 299 fr. 16 libras, Huth. 25 libras Ellis. 500 pts. Madrid en 1909. 700 pts. Sanchez en 1920.

— Apendice a la colección de refranes. Contiene los que trae el P. Fray Luis de Escobar del orden de S. Francisco en forma de letanía y el indice de toda la obra por D. F. B. P. *Madrid*, 1806, 16.°

ESCOBAR (Manuel) Tratado de la essencia, cavsas, y cvracion de los Bubones, y Carbūcos pestilentes *Alcala, J. Sanchez Crespo*, 1600, 8.° 8 h. 135 fóls. 1 h. (Catalina)

ESCOBAR (Fr. Manuel de) Verdad reflexa. Platica Doctrinal. Sobre los varios sucesos que intervenieron en la Ciudad de San Luis de Potosi desde el 10 de Mayo de 1767, *Mexico* 1768. 4.° 28 h. 57 p. 30 pts. Vindel.

ESCOBAR (Venerable Madre Maria o Marina de) Véase La Puente (Luis de)

ESCOBAR (Fr. Mathias de) Voces de Triton sonoro, que da desde la Santa Iglesia de Valladolid de Mechoacan, la incorrupta y viva Sangre del Ilmo Sr. Dr. D. Juan Joseph de Escalona y Calatayud. . obispo de Valladolid. *Mexico, Viuda de Hogal*, 1746, 4.° 47 h. 211 páginas, 17 h. 35 fr. Leclerc. 40 pts. España

— Americanæ Thebaida. Vitas patrum de los religiosos hermitaños de San Agustin de la provincia de Michoacan. (Parte 1.ª). La imprime por vez primera el Dr. Nicolás Leon. *Morelia*, 1890, 4.° 2 h. 193 p. 400 ejemplares. 15 marcos, Hiersemann.

— Sermon panegirico del:., Padre S. Augustin. *México, J. B. de Hogal*, 1732, 4.° 18 h. 9 fóls.

— Nuevo Redemptor de Christo. S. Pedro. *Id. Id.* 1733, 4.° 18 h. 19 p.

— Singular prodigio S. Pedro. *Id.* 1746, 4.° 19 h. 19 p.

ESCOBAR (Nicolás) Alegacion en favor de D. García Osorio Valdés, del orden de Santiago, heredero Ilmo. Gutierrez Bernaldo de Quirós, Obispo de Tlaxcala. *Mexico*, 1638, fól.

Solamente se encuentra mencionado este raro impreso en la *Biblioteca* de Beristain, como asimismo el siguiente:

— Parecer jurídico legal sobre el Mayorazgo de Vargas. *México*, 1640, fól.

ESCOBAR (Licenciado Nicolás de) Seudónimo de Alarcon (Juan de); y de Lobera (Gerónimo de)

ESCOBAR Cabeza de Vaca (Pedro de) Lvzero de la Tierra sancta, y grandezas de Egypto, y Monte Sinay. *Valladolid, Bernardino de Sācto domingo q. en gloria sea. Ano de* 1587, 8.° 16 h. 201 fóls 7 h.

Poema en veinticinco cantos, escrito en verso libre. Esta primera edición figuró en las Bibliotecas Salvá, Ticknor y Marqués de Jerez. Actualmente en el Museo Británico.
La segunda tirada es de Valladolid, *Diego Fernandez de Cordoua y Oviedo*, 1594, 8.° 16 h. 167 fóls. 9 h. 60 a 75 pesetas.

ECOBAR de Corro (Juan) De puritate et nobilitate probanda secundum statuta S. Officii Inquisitionis, regii Ordinum senatus Ecclesiae Tolet. *Lugduni*, 1733, fól. 12 marcos Rosenthal. 25 liras, Italia.

Hay edición anterior de *Genevœ, Gamonetus*, 1664, fól. Y se reimprimió bajo el título: Tractatus bipartitus de puritate et nobilitate, etc. *Lugduni*, 1678, fól. 6 hojas. 448 p. 30 marcos, L. Rosenthal

— Tractatus tres selectissimi,et absolvtissimi. *Cordubae, Apud Salv. de Cea Tesa*, 1642. 2 vols. fól. 12 h. 361-95 p. =10 h. 250-42-136 p. (Valdenebro).

— Tractatus IV. selectissimi (juridici). cum decision. S. R. Rotae. Lugduni, Deville, 1737. 2 vols. fól. 12 a 15 pts.

— De Pontificia et Regia jurisdictione. *Id. Id.* 1737, fól.

ESCOBAR y Mendoza (Antonio de) San Ignacio. Poema heroico. *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua*, 1613, 8.° 22 h. 261 fóls. 4 hojas.

Poema en octavas, dividido en siete libros y en veintiun cantos. Ha figurado en las Bibliotecas Estrada, Marqués de la Romana, y Salvá. 7 chelines 6 peniques, Conde en 1824.

—Historia de la Virgen Madre de Dios Maria. Poema heroyco. *En Valladolid: Por Geronimo Murillo. Año de* 1618, 16.° 8 h. 248 fóls.

El único ejemplar conocido pasó de la Biblioteca del Marqués de Jerez a la Hispanic Society, la cual, en 1903 publicó un facsimil en 2 vols. de 118 y 150 hojas 200 ejemplares a 12'50 dólares.
Este poema se reimprimió bajo el titulo:

— Nveva Gervsalen Maria. *Valladolid, Iuan Bautista Varesio*, 1625, 16.° 8 h. 282 fóls. 2 h.
Figuró en las Bibliotecas de Salvá, Ticknor, y Marques de Jerez.
La reimpresión de *Lisboa, Domingos Carneiro*, 1662, 8.° 10 h. 320 fóls. 3 h. 4 escudos, Lisboa. 30 pts. Madrid.
Hay que advertir que hasta 100 son páginas, y de 101 a 320 son fóls.
Aun se reimprimió en *Mexico. Biblioteca Mexicana*, 1758-59. 2 partes, 8.° port. 1 lám. 7 h. 1 lám. 252 p. 2 h.= 268 p. 1 hoja.
La de *Madrid*, 1761, 8.° 6 a 8 pts. Se cita otra de *Madrid, Martin*, 1791, 8.°

Nosotros hemos poseido:

— Examen y Practica de Confessores... sacados de varios doctores. *Zaragoza*, 1632, 16.°
Según Nicolas Antonio se reimprimió en 1647, y tambien hemos visto citada otra tirada de *Madrid, Maria de Quiñones*, 1650, 16.° 10 h. 520 p. y *Perls*, 1665, 8.°

— Evangelia Sanctorum et temporis commentarii panegyricis moralibus illustrati. *Lugduni*, 1642-48. 6 vols. fólio. 80 marcos, L. Rosenthal.

— Liber theologiae moralis. *Bruxellae*, 1644, 8.° 8 marcos, Rosenthal.
Uriarte cita otra tirada de *Lugduni, Haered. P. Prost, Phil. Borde & L. Arnaud*, 1644, 8.° 28 h. 854 p.

— Universae theologiæ moralis receptiores sententiæ. *Lugduni*, 1652-63. 7 vols. fól. 270 marcos, L. Rosenthal.

— Commentarii litterales et morales in Pentatheucum. Id. in librum Josue, Judicum, Ruth et quatuor I. Regum. *Lugduni*. 1652. 2 vols. fól. 32 liras, Italia.

— In canticum canticorum Salomonis. *Lugduni*, 1669, fól. retrato. 18 marcos, Rosenthal.

ESCOBAR y Salazar (Silverio) Noticia histórica de la villa de Escacena del Campo y de la ciudad de Tejada. *Sevilla, Sanceda*, 1910, 4.° 178 p. grabs. (3 pts.)

ESCOBAR Salmeron y Castro (Joseph de) Discurso cometológico y relacion del nuevo cometa: visto en aqueste Hemispherio Mexicano y generalmente en todo el Mundo: el año de 1680 y extinguido en este de 81. *Mexico, Vda. de Calderón*, 1681, 4.° 28 h.

ESCOBEDO (Licenciado Joseph de) Seudónimo de Bermudez (Gabriel)

ESCOFET (José) Vasco Nuñez de Balboa o el Descubridor del Pacifico. *Barcelona, Seix y Barral*, 1923. 8.° 237 p. 1 h. láms (5 pts)

ESCOIQUIZ (Juan de) Mexico conquistada. Poema heroyco *Madrid*, 1798 3 vols 8.° front. XXXII-342 p.—386 p.—345 p. 42 marcos, Hiersemann. 25 pts. Vindel.

— Representacion, etz. (Causa del Escorial). Acusación por D. S. de Viegas, fiscal. Defensa por D. J. de Madrid Davila, abogado. *Cadiz, Carreño*. 1809. 4.° 126 p. 6 a 8 pts. Un ejemplar en tafilete, 35 pts. Vindel.

— Concluye la Carta de Bayona. *Tarragona, Vda. Canals, por Miguel Puigrubí*, 1808. 4.° 4 p (En nuestro poder.)

— Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del rey D. Fernando VII a Bayona en 1808. *Madrid. Real*, 1814, 8.° 188 p. y también *Barcelona, Brusi*, 1814, 4.° 104 p. 5 pts. y *Palma, Guasp*, 1814, 4.°
De este escrito existen varias traducciones. Al francés por D. Joseph Marie De Carnerero. *Toulouse, Gille*, 1814, 8.° retrato, 8 h. 240 p. Y otra traducción anónima, pero según Barbier de A. J. Bruand, *Paris*, 1816, 8.° 8 a 10 fr.
Una version alemana anónima se imprimió en *Viena*, 1814, y otra por el Dr. Nicolaus Heinrich Jullius. *Leipzig*, 1815, 8.° Tambien existe en portugués, *Lisboa*, 1818, 4.° 24 p.

— Tratado de las obligaciones del hombre. *Barcelona*, 1821, 8.° 116 p.; *Córdoba, R. García Rodriguez*, 1838, 8.° 151 p. *Cuenca, P. Mariana*, 8.° 124 p.; *Segovia*, 1854, 8.° 75 p.; y *Málaga*, 1857, 8.°
Las *Memorias* de Escoiquiz en francés, se publicaron junto con otras en *Paris, Michaud*, 1823, 3 vols. 8.°, y en castellano por Ant. Paz y Melia en el tomo 160 de *Madrid, Colección de Escritores Castellanos*, 1915. 8.° XXXIII-516 p. (5 pts.)
Véase Cevallos (Pedro)

ESCOLA (José) Breviarium Marianum. *Ilerdae, J. Sol*, 1859, 4.° LXIV-968 p. (9 pts.)

—Corona poética de los españoles a su Escelsa e Inmaculada Patrona la Santíssima Virgen Maria. *Barcelona*, 1863, 4.° 6 pts. Batlle.

ESCOLANO (Diego) Chronicon S. Hierothei. *Matriti, D Garcia Morras*, 1667, 4.° mayor. (Biblioteca Provincial de León)

— Synodalium Constitutionum Episcopatus sive Diocesis Maioricensis. *Matriti, D. Garcia Morras*, 1660, 4.° 8 h. 745 p. 50 h.

— Exercicios y meditaciones de la pasion de Jesu-Christo. *Zaragoza, Juan de Ibar*, 1662, 8.°

— Carta pastoral. *Id. Id.* 1661, 8.° 207 p.

— Catecismo de la Doctrina Cristiana. *Id.* 1661, y 1667, 8.°

— Descripcion del sitio, casa y Hospital de N. S. de la Sierra de Villarroya, Comunidad de Calatayud. *Id. Id.* 1663, 8.° 234 p.

— De Magistra Fidei, et Haereseos destructice Deipare Virgine Maria Trectatus *Id. Id.* 1664, 4.° 316 p.

— Discurso historico y juridico por la celebración y oficio de San Marcial, obispo de Tarazona y Mártir. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1670, fól.

— Memorial a la Reina N. S. acerca de los muertos que en odio de la Fé y Religión Cristiana dieron los moriscos rebeldes a los cristianos viejos... en el levantamiento de 1568. *Granada*, 1671, fól.

— Exordio de la orden de los Siervos de Maria Santissima. *Id.* 1671, 8.°

— Memorial a la Reina sobre el uso de la silla por el prelado de Granada en la procesión del Corpus. *Id.* 1669, fól. 40 hojas.

ESCOLANO (Gaspar) Decada primera de la Historia de la insigne, y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. . Primera parte. Contiene este decada curiosas generalidades de España y la Historia de Valencia hasta el Rey Don Pedro hijo del Rey Don Iayme el Conquistador. *En Valencia, por Pedro Patricio Mey*, 1610. Segunda parte de la decada primera de la Historia de la insigne, etc. *Valencia Por Pedro Patricio Mey*, 1611. 2 vols fól. 16 h. (La última blanca) 1136 columnas, 45 h.=12 h. 2006 columnas, 10 h.

Los ejemplares completos y en buen estado empiezan a escasear. 200 pts. en nuestro Catálogo.
Don Juan B. Perales reprodujo ésta obra con notas, adiciones y continuada hasta nuestros dias, *Valencia, Terraza Aliena y C.ª*, 1878-80. 3 vols. fól. láms. (120 pesetas.)

ESCOLANO (Miguel) Luz de la senda de la virtud. *Madrid*, 1734, fól. 16000 reis, Brasil en 1922.

— Gedeon glorioso. Sermon. *Zaragoza, F.° Revilla*, 1719, 4.°

— Milagro de un colirio. *Id. P. Bueno*, 1723, 4.°

— Por su Convento de S. Ildefonso. *Id.* 1747, fól. 26 p.
Véase Baron y Arin (Fr. J.)

ESCOLANO (Salvador) Las lamentaciones de Jeremias Poema. *Vich, Barjau*, 1862, 4.° 64 páginas (Hidalgo)

ESCOLANO de Arrieta (Pedro) Practica del Consejo Real en el despacho de los negocios etc. *Madrid*, 1796, 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

ESCOLAPIOS insignes por su piedad religiosa desde el origen de las Escuelas Pías hasta nuestros dias. Se publicó por disposicion del reverendo P. Vicario general de las Escuelas Pías de España. *Madrid*, 1899-1900, 4 vols.4.°
Esta obra no se puso a la venta pero de ocasión 32 a 40 pesetas.

ESCOLE o Eschole de Salerne. Véase VILLANOVA (Arnaldo de)

ESCOP (Ivon l') La Paraula. *Barcelona, Editorial Poliglota,* (1923) 8.° 275 p. 6 h. (5'50 pts.)

Nuestro autor es Mossen Aragó, pero todos sus escritos están publicados bajo el seudónimo.

— EL LLIBRE de les Dones. *Barcelona, Giró,* 1917. 8.° 202 páginas. 3 h. (3 pts.)

ESCORIAZA (Melchor de) Cronica de las Misiones Capuchinas en Venezuela, Puerto Rico y Cuba. 1891-1909. *Caracas,* 1910, 8.° 114 p.

ESCOSURA (Luis de la) Historia del tratamiento metalúrgico del azogue. *Madrid,* 1878, 4.° mayor, láms. 6 a 8 pts.

—Límites del análisis químico. Discurso. *Madrid,* 1869, 4.° 58 p. 2 pts.

ESCOSURA (Patricio de la) Ni Rey ni Roque. Novela histórica. *Madrid, Repullés,* 1835, 4 volúmenes, 8.° (8 pts.)

Episodio histórico del reinado de Felipe II, inspirado en la *Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal,* cuya primera edición es de *Xerez,* 1595.

— MANUAL de mitología. *Madrid, Mellado,* 1845, 8.° 564 páginas. 32 láms.
A su salida, 4 pts. y sin láminas 2'50 pts. Existen ediciones de *Paris, Schneider,* (Rosa), 1843, 12.° 150 láms. (8 fr.) y *Paris,* 1856, 12.°

— LA CONJURACION de Mejico o los hijos de Hernán Cortés. *Madrid,* 1850-51. 5 vols. gran 8.° láms. 3 pesos, Purrua. 25 marcos, Hiersemann. 15 a 18 pts. España.

— EL PATRIARCA del Valle. Novela. *Madrid, Mellado,* 1846, y *Barcelona,* 1861. 2 vols. 4.° (9 pts.)

— DICCIONARIO universal del Derecho español. *Madrid,* 1852. 4 vols. 4.° mayor. 20 a 25 pts.

— ESTUDIOS históricos sobre las costumbres españolas. *Madrid,* 1851, 4.° 6 pts.

— Historia constitucional de Inglaterra. *Id.* 1859. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

— ESPAÑA. Napoleón. Roma. *Id.* 1860, 4.° 54 p. 2 pts.

— MEMORIAS de un coronel retirado. *Id.* 1868, 8.° mayor. 5 pesetas.

— TRES poetas contemporáneos. Discurso. *Id.* 1870, 4.° 144 p. 3 pts.

— MEMORIA sobre Filipinas y Joló. *Id. Hernandez,* 1882, 8.° mayor, XL-448 p. 1 mapa. (10 pts.)
Hay ejemplares que en la cubierta reza 2.ª edición y otros 3.ª edición, 1883, con las mismas páginas (10 pts.) Nos parece la misma tirada con cubiertas cambiadas. Nuestro autor publicó varias obras dramáticas de 1837 a 1850, in 8.°
Véase ESPAÑA Artística.

ESCOTO (Andrés) Alphabetum Graecum. *Tarracone, Mey,* 1585, 4.°

—Photii Selecta ex locis laudabilibus quos Proclus ex Gramaticis excerpoerat nunc primum edita. Ex Bibliotheca Ant. Augustini Tarraconensium Archiepiscopi. *Tarracone, Mey,* 1585 4.°

ESCOTO (Andrés) Llorosa descripcion. Sentido dvelo. Funebre monumento... Que a las tiernas memorias de la piadosa muerte del... Miguel Poblete, Arzobispo de .. Manila, Metropolitana de las Islas Filipinas. *Manila, Simon Pinpin,* 1668, 4.° 2 h. 26 y 14 fóls (Medina)

ESCOTO (Antonio de) Sermon que a la publicacion del Edicto de la Inquisición, que se leyó y publicó en la Iglesia de Tacuba. *Mexico, Herederos de Calderon,* 1699, 4.° 10 h. 17 p.

ESCOTO (José Augusto) Véase GOMEZ de Avellaneda (Gertrudis)

ESCOTO (Juan) Véase DUNS Scoto.

ESCOVAR. Véase ESCOBAR.

ESCRIBANO Morales (Luis) Breve reseña biográfica del célebre pintor D. A. Ant. Palomino. *Madrid,* 1859, 4.° 14 p. 4 pts.

ESCRIBANO Perez (L.) Reseña sobre la fabricación de los tejidos. *Valencia,* 1869, 4.° mayor láminas, 6 a 8 pts.

—Tratado de artes mecánicas. 8.° (3 pts.)

ESCRIBE (El Licenciado) Seudónimo de EGUILAZ (Luis de)

ESCRICHE (Joaquín) Diccionario razonado de legislacion y jurisprudencia. *Madrid,* 1847. 2 vols. y 1 suplemento. 15 a 20 pts.

La edición de *Paris, Garnier,* 1869, fól. (19 pts.) y la de Paris, *Vda. Bouret,* 1912. 2 vols. 4.° mayor (25 pts.) Estos dos tomos se venden sueltos.
La primera edición de *Valencia, J. Ferrer de Orga,* 1838, 4.° mayor no tiene valor comercial. Existe nueva tirada, reformada y aumentada por D. León Galindo de la Vera y D. José Vicente Caravantes, *Madrid,* 1874-76. 4 vols. fól. (135 pts.)

— ELEMENTOS de Derecho pátrio. *Madrid,* 1840, 16.° La 3.ª edición es de 1846, 16.° 2 pts.

ESCRIG y Martinez (José) Diccionario valenciano-castellano. *Valencia J. Ferrer de Orga,* 1851, 4.° XVIII-900 p. 1 h. 20 pts.

La segunda edición es de *Valencia, Pascual Aguilar,* 1871, 4.° XVIII-902 p. La tercera, corregida y aumentada por una Sociedad de literatos bajo la dirección de D. Constantino Llombart, *Valencia, P. Aguilar,* 1887, 4.° mayor, 1235 p. (30 pts.)
La última es de *Id.* 1892-96. 4.° mayor (30 pts.)

ESCRIPTURAS de Diego de Ribera. *En Granada, René Rabut, 10 dias de Junio,* 1563, gótico.

ESCRITO medico por el Excmo. D. N. M.ª Phelipez de Guzman y Garrafa, Duque de Sanlúcar la Mayor... con el Marqués de Leganés, sobre la propiedad del Estado de Sanlúcar, y sus agregados. *Alcalá,* 1678, fól. 106 páginas.

Este proceso, que pasó por nuestras manos, analiza *si el delirio que padecio el Conde Duque de Olivares fué por consensum,* y en otra parte *si acaso el propio Duque padeciese frenesi, etc.*

ESCRITOR (El) sin título. Colección de discursos. Trads. del español a castellano por el Licenciado D. Juan Cristobal Romea y Tapia. *Madrid, Cano,* 1790. 8.° 359 p.

Este tomo, (único que se publicó), contiene once discursos y salió por cuadernos. 15 pts. Madrid.

ESCRITORES colombianos. Véase RESTREPO (J de D)

ESCRITORES anteriores al siglo XV, y del siglo XVI, Véase BIBLIOTECA de Autores Españoles.

ESCRITORAS místicas. Véase NUEVA Biblioteca.

ESCRITURA de fundacion del Monte de la Casa de Olivares, que fundaron D. Enrique de Guzman y D.ª Maria Pimentel y Fonseca. *Sevilla*, 1648. 2 partes. fól. 6 h. 75 fóls. 2 h. 75 fóls. 400 pts. Vindel.

ESCRITURA de fundacion del mayorazgo regio de las jurisdicciones de todas las ciudades, villas, y lugares del Principado de Asturias. (Hácia 1690), fól 10 h. 60 pts. Vindel.

ESCRITURA de fundacion del Real Monasterio de Religiosas de la Vísitacion de Ntra. Sra. Orden, e Instituto de S. Francisco de Sales, que otorgó... Maria Barbara de Portugal. *Madrid, Antonio Sanz*, 1757, fól. front. y 59 fólios. 15 escudos, Lisboa.

ESCRITURAS, acuerdos y suplicas de los servicios de veinte y quatro millones de plata... sueldo de los ocho mil soldados... *Madrid*, 1650, fól.

Este opúsculo se reimprimió en *Madrid*, 1659, 1716 y 1734, siempre in-fól. 8 a 12 pts.

ESCRITURAS (Las) del Nuevo Pacto. Trad. del griego por William Norton. 1858. 8.º 3 pesetas.

ESCRITURAS y acuerdos hechos por el Reyno de S. M. en las Cortes de 1632, 38, 49 y 55. *Madrid*, 1639-59. 3 vols. fól. (La Serna Santander).

ESCRIVA (Pare Diego) Es ESCRIVA (Francisco)

ESCRIVA (Francisco) Discurso sobre los quatro novissimos, muerte, juyzio, infierno y gloria. *Valencia*, 1604. 4.º

Esta antigua edición figuraba en la Biblioteca del Abate Cassou. La de *Madrid*, 1609-16. 2 vols. 4.º 18 a 25 pts. España. Nosotros poseemos:

— DISCURSOS sobre los dos novissimos, Gloria, e Infierno. *En Valencia, Por Pedro Patricio Mey*, 1616. 4.º 12 h. 301-205 p. 53 hojas.
Los otros dos novisimos *muerte* y *juicio*, de esta tirada figuraron en la Biblioteca Laserna Santander.

— Vida del illustrissimo y excellentissimo Señor Don Ivan de Ribera, Patriarca de Antiochia, y Arçobispo de Valencia. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1612, 4.º 8 h. 492 p. 2 h. 15 a 20 pts.
Existe otra edición impresa en *Roma, Antonio de Rossi*, 1696, 4.º retrato, 8 h. 557 p. 3 h. texto castellano-italiano. 15 a 20 pts.

— DISCURSOS de los estados, de las obligaciones particulares del estado, y officio, etc. *Valencia*, 1613, 4.º 10 pesetas. Batlle.

ESCRIVÁ (Luis) Veneris Tribvnal. Ludovico Seriva Cavallero Valenciano. M D XXXVII. (Al fin:) *Impresso en la nobilissima Ciudad de Venecia: alos doze dias del mes de April: del año de nuestra redempcion de M D XXXVII. por Aurelio pincio Veneciano publico impressor.* 8.º gót. 4 h. 67 fóls. 1 h blanca.

Aunque el título esta en latín, es una novela en prosa castellana del género de la *Carcel de Amor*. Describe la corte de Venus y la controversia que ante su tribunal se debate de si es mayor deleyte para el amante ver la cosa amada o pensar en ella. Algunos habian creido que el autor de esta obra era el mismo Comendador Escrivá que figura en los antiguos *Cancioneros* catalanes y castellanos, pero la mayoria de insignes bibliógrafos opinan que no tienen nada de común ambos personajes.

Salvá creia que su ejemplar, que habia sido de Charles Nodier, era el único conocido, 430 fr. Heredia. Otro procedente de la Biblioteca Heber 1000 pts. Vindel en 1923. Gallardo vió otro ejemplar y el opulento bibliófilo norteamericano Mr. Archer Hungtinton ha publicado una reproducción en *Nueva Yorck*, 1902, 8.º 76 h. y 2 h. blancas. 200 ejemplares a 6 dólares.

ESCRIVA de Romaní y de la Quintana (Manuel) Historia de la Cerámica de Alcora *Madrid, Fortanet*, 1919, 4.º 564 p. 2 h. 81 láms. 6 facsimiles. 400 ejemplares (45 pts)

ESCUALDUN cocinera ceinarekin nornahic cocina ona errechki eguin baiteçake *Bayonan, Cluzeau*, 1864, 16.º 60 p. (Sorarrain)

ESCUDÉ Bartoli (Manuel) España y sus colonias. *Barcelona, Riera*, 1891, fól. 280 p. (7'50 pesetas)

—Atlas geográfico ibero-americano. España, descripcion geográfica y estadística de las provincias españolas, etc. Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas, bajo la dirección de D Benito Chias y Carbó. *Barcelona*, 1901, fól. 532 p. y Atlas de 52 mapas (80 pesetas)

ESCUDER (José M.ª) Plus ultra. *Madrid, G. Pedraza*, 1890, 8.º 2 h. 747 p.

Es un viaje por Alicante, Las Pythiusas, Mallorca, Valencia, Gibraltar, Marruecos, Portugal, y Madrid. 5 a 7 pts.

ESCUDER (Juan Francisco) Relación histórica y panegirica de las fiestas que la ciudad de Zaragoza dispuso con motivo del decreto que ... Inocencio XIII concedió para todo este arzobispado, el oficio propio de la aparición de Ntra. Sra. del Pilar. *Zaragoza, P. Bueno*, 1724, 4.º XXIV-372 p. 12 pts. Molina. 40 pts. Vindel en 1922.

ESCUDER y Garces. Reales órdenes para Zaragoza. Año 1708. *Zaragoza*, 1730, fól. (Lordachs).

ESCUDERO (Fr Bernardo) Modo que se ha de guardar en la Meditación. (Al fól. 225 otra portada:) Instrvcción para rezar el Rosario de nuestra Señora. *En Valladolid, Juan Godinez de Millis*, 1605, 16.º 8h. 307 fóls. 21 h.

La dedicatoria suscrita por Antonio Cuello. El ejemplar que hemos manejado era falto de primera portada y no acababa.

ESCUDERO (Crisanto) Diálogos sobre los puntos mas importantes de la Doctrina cristiana, para los niños de las escuelas. *Cuenca*, 1853, 8.º 2 h. 81 p. y *Id.* 1855, 8.º 82 p.

ESCUDERO (Francisco) Vida y milagros del glorioso confessor San Iulian. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1589, 8.º 10 h. 67 fóls. 3 h.

Al fól. 56 otra portada de la *Vida de Nuño Alvarez*. Existen reimpresiones de *Cuenca, J. Massellin*, 1595 8.º 12 h, 104 fóls. 1 lám.; y *Cuenca*, (Cornelio Bodan) 1601, 8.º 20 a 30 pts.

ESCUDERO (José Agustín) Noticias estadísticas del Estado de Chihuahua. *Mexico, Ojeda*, 1834, 4.º 253-155-160 p.

Leclerc registra 260 p. y lo tassa a 55 fr.

ESCUDERO (Lorenzo) Fortaleza del Judaismo y confusion del estraño. (Siglo XVII), 8.°

No conocemos ningún ejemplar de este obra. Solamente tenemos conocimiento de ella por una traducción italiana manuscrita que existe en la Comunidad israelita de Mantua.

ESCUDERO (Raphael) Seudónimo de LOSSADA. (Luis de)

ESCUDERO de Juana (Benjamin) Contribución al estudio del romance español. La Ortografia de Lebrija comparada con la de los siglos XV, XVI y XVII. *Madrid, Clásica Española,* 1923, 4.° 156 p. (6'50 pts.)

ESCUDERO de la Peña (José M.ª) Sigilografia española. *Madrid,* 1876, 8.° 64 p. 1 lám.

Se hizo tirada corta en papel de hilo (6 pts.)

— PALACIO arzobispal de Alcalá de Henares (Madrid, Fortanet, 1877), fól. mayor, 46 p. Solamente 25 ejemplares. 8 a 10 pts.

ESCUDERO y Perosso (Francisco) Tipografia Hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1894, 4.° mayor, XIX-656 p 2 h. 10 pts

—DISCURSO sobre la filosofia del derecho entre los antiguos. *Madrid,* 1852, 4.° 24 p.

— Prolegómenos de la ciencia del lenguaje. *Sevilla,* 1872, 4.° 39 p.

ESCUDERO de la Torre (Fernando Alonso) Historia de los celebres Ssntuarios del adelantamiento de Cazorla. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego,* 1669, 8.° (Marqués de Jerez)

ESCUDO de estado y de justicia contra el designio manifestamente descubierto, de la monarquía universal, debajo del vano pretesto de las pretensiones de la reina de Francia. *Bruselas, Francisco Foppens, M.D LXVI,* 4.° 10 h. 216 p.

Este libro era corriente en España y Portugal de 12 a 15 pts. pero recientemente se ha cotizado de 30 a 40 pts. Parece corren ejemplares con fecha de 1667.

ESCUDO de el christiano en la hora de la muerte. Aviso para consuelo de enfermos y ayudar a bien morir, *Manila, Por Vicente Adriano,* 1804, 8.° 7 h. 206 p.

ESCUDO de la mas constante fe y lealtad del muy noble señorio de Vizcaya. *(Bilbao,* 1748) fól. 341 p.

Esta interesante historia del Derecho en Vizcaya se publicó anónima y sin portada. Es creencia general que el autor se llamaba Don Pedro de Fontecha y Salazar, y que salió de las prensas de la Viuda de Zafra, hacia 1748, 40 pts. Vindel.

Se reimprimió por orden de la Diputación general. *Bilbao, Delmas,* 1866, fól. 225 p. (10 pts.)

ESCUDO Montesiano. *Barcelona,* 1703, fól.

ESCUDO de Phidias. Mordaza de Nemesis. Y luz para el desengañador, engañado. Respuesta a dos papeles, el uno: Mogiganga de Mogigangas. Papelon de Papelones... El otro. Mandado sacar a luz por el Arçobispo de Çaragoça. *Barcelona, Figueró,* 1706, 4.° 19 p. 8 pesetas.

ESCUDO de la verdad en qve assegvran el mvy ilustre y fidel Consistorio de la Diputación, a todo el Principado, la exma. ciudad de Barcelona, a todos sus naturales, y Gremios, el... Braço Militar a toda la catalana nobleza, contra los tiros de la malicia, embidia, o ignorancia, que intentan herir el insuperable Valor, Constancia y Zelo del Principado, Ciudad, y Nobleza al servicio de su Rey, y Señor en el pasado Sitio de 1697, *Barcelona, Figueró,* 4.° 43 p. 25 pts. en nuestro Catálogo.

ESCUELA (Fr. Geronimo) Elogio de la ciudad de Calatayud. *Alcalá.* 1661, (Nicolás Antonio).

— EL CORDERO vivo y muerto. *Zaragoza,* 1673, fól. 8 pts. Gasca, 12 pts. Garcia Rico.
Según Latassa se reimprimió en *Zaragoza,* 1676. fól.

— ELOGIUM Bilbilitanorum. *Alcalá,* 1661, 4.°

— ELOGIO de la Religión Franciscana. *Roma,* 1664, 4.°

— LAGRIMAS del Convento de S. Francisco de Zaragoza en las Exequias del Rey D. Felipe de Austria. *Zaragoza, Juan de Ibar,* 1669, 4.°

— Sermon en la publicación de la Bula. *Id.* 1669, 4.°

— MEMORIAL para las Cortes de Aragón. *Id.* 1667, fól.

ESCUELA del dibujo... obra compuesta por una Sociedad de aficionados. *Madrid,* 1854, fól. láms 15 pts.

ESCUELA española de Arqueología e Historia en Roma. *Madrid, Junta para Ampliación de Estudios,* 1912 14. 3 cuadernos, 4.° mayor. (15 pesetas.)

ESCUELA de la felicidad (La) Trad. libre del francés, aumentada con reflexiones y exemplos por D. Diego Rulavit y Laur. (Jacobo Villaurrutia). *Madrid, Imp Real,* 1786, 8.° 141 páginas.

ESCUELA de Palas, o sea Curso Mathematico, Div dido en XII Tratados: Arithmetica, Geometria, etc. *Milan, Emprenta Real por Malatesta,* 1693. 2 partes, fól. front. 10 h. 216 págs. 7 h. 100 láms. grabs. en cobre.

Se atribuye esta obra al Marqués de Leganés. 25 liras Borghese en 1892. 75 liras Roma en 1907.

ESCUELA del pueblo (La) Véase AYGUALS de Izco.

ESCUELA de rigodones; en francés y castellano. *Valencia, Cabrerizo,* 1831. 12.° 67 p. 8 láms en colores. 20 pts. Madrid.

ESCUELA del Salvador. Véase SANTA TERESA.

ESCUELA de señoritas o cartas... recopiladas y publicadas en francés por *El amigo de los Niños,* y trads. por Christ. Manuel de Palacio y Viana. *Madrid, Ibarra,* 1784, 8.° VII-296 p. 5 pesetas.

ESCUELA superior de diplomatica. Colección de monumentos de la edad media en latin y lenguas romances. *Madrid,* 1863 o 1877, 4.° mayor, 104 p. 6 pts.

ESCUELA superior de Diplomática especial del cuerpo facultativo de Archiveros, bibliotecarios y anticuarios. *Madrid,* 1876, 4.° 6 a 8 pesetas.

ESCURIALE. Véase ANGLUM. (J. G.)

ESCUPOLI (Lorenzo) Combate espiritual, traducido del original italiano en todas lenguas, Flamenca, Alemana, Latina, Francesa y Portuguesa. Y ahora nuevamente de la lengua portuguesa en la castellana, por un humilde monje professo de la R. Cartuxa de S. Maria del Paular. *Barcelona, Forcada*, 1681, 8.°

De la traducción directa del italiano por Damian Gonzalez de Cueto existen numerosas reimpresiones. Recordamos: *Valencia*, 1773; *Barcelona*, 1769, 1791, 1820. 1850; *Madrid*, 1771, 1797, 1833, 1849; *Alcalá*, 1786-87. *Burgo de Osma*, 1856, todas in-12.° y a veces en 2 volúmenes. 3 a 5 pts. Ultimamente, *Madrid, Calleja*, 8.° (2 pesetas.)

ESCUT (L') Setmanari. *Montblanch, Recasens*, 1916-17, fól

ESCHENAUER (A.) L'Espagne. 1880-81. *Paris, Ollendorff*, 1882. 8.° 326 p (3'50 francos.)

ESCHYLO Véase Esquilo.

ESDRUJULO (Candido) Examen apologetico de la defensa critica a la dedicatoria de un Bibliopola *Lerida*, 1725, 4.° (Hidalgo.)

ESEQUIE della sacra cattolica e reale maestá di Margherita d'Austria, regina di Spagna. *Firenze, Sermatelli*, 1612, fól. 52 p. 29 láms. grabs. al aguafuerte. obra de J. Callot y A. Tempesta. 60 a 75 pts.

ESEQUIE reali alla Catt. Maestá del Re Don Filippo IV celebrate in Milano alli 17 Decembre 1665. *Milano, Malatesta*, (1666), fól. 4 h. 84 págs. front. y 3 láms.

El texto es de Juan Bautista Barella, y los grabados de Blanci Formant, segun los dibujos del arquitecto J. A. Pessina. 30 liras Nápoles en 1914. 35 a 40 pts. España.

ESEQUIE reali per la morte del Re Cattolico delle Spagne Filippo Quinto, nelle Metrop. Chiesa di Palermo. *Palermo*, 1747, fól. front. y 2 láms. 22 liras, Nápoles en 1912. 25 a 30 pts. España

ESFERA (La) Ilustración mundial. *Madrid*, 1914-24, fól. y 4.° Ilustraciones en negro y en colores.

ESFORCIA (Isabel de) Obra vtilissima de la verdadera quietud y tranquilidad del alma. Nueuamẽte traducida de lengua toscana .. por el Capitan Iuan Diaz de Cardenas. *Valencia, Pedro de Huete*, 1568, (Al fin:) *Estápose en Venecia esta obra en su primera lengua... 1544, Acabose de traduzir en Arget a. 18. dias del mes de Agosto .. 1560, Impresso en Valencia en casa de Pedro Huete...* 1568. 8.° 170 p. 1 h. (Serrano Morales).

ESFORZADA Jaél (La), Drama sacro alegorico. Cantolo C. Cat. Joseph Pujol, 6 Junio 1740. *Barcelona, Hdos. de J. P. Martí*, 4.° 12 p.

ESGUERRA (Joaquin) Diccionario geográfico de los Estados Unidos de Colombia. *Bogotá*, 1879, 4.° 284 p. 12 pts.

ESLABA (Sebastian de) Diario de todo lo occurrido en la expugnacion de los fuertes de Bocachica y sitio de Cartagena de las Indias. (Madrid) 1741. 4.° 150 pts. Vindel.

S8 reimprimió bajo el siguiente titulo:

— El escudo de armas de España... Diario de todo lo ocurrido en la expugnación, etc. *En Madrid y por su original en Mexico*, 1742, 4.° 12 p. (León)

ESLAVA (Antonio de) Parte primera del libro intitulado Noches de Invierno. *En Pamplona, Carlos de Labayen*, 1609. 3 partes, 8.° 12 h. 239 fóls. 1 hoja blanca.

El autor es navarro de Sangüesa. Los argumentos de estas novelas son de origen italiano y del género caballeresco. El estilo es tosco y desaliñado. Sin embargo, una de sus relaciones, suministró materiales a Shakespeare para escribir su célebre obra *La Tempestad*. Lo cual nos induce a creer que el gran trágico inglés conocia el castellano. Esta primera edición figuró en las Bibliotecas de Senincourt y Marqués de Jerez. En tafilete por Trautz-Bauzonnet, 3 libras 8 chelines Quaritch en 1888.

La segunda edición es de *Barcelona, Hieronimo Margarit*, 1609, 8.° 8 h. 225 fóls. 6 h. 7 chelines 6 peniques Conde. 11 fr. Salvá. 50 pts. Molina.

La tercera es de *Brosselas, Por Roger Velpio y Huberlo Antonio*, 1610, 12.° 2 h. 496 p. (Gallardo cuenta en todo 258 hojas). 40 pts. Molina.

Hemos visto citada otra de *Bruselas*, 1657, 8.° pero no respondemos de la exactitud del dato.

— Noches de invierno. Aus dem Spanischen in die teutsche Sprache versetzet, etc. *Wien*, 1649, y *Nürnberg*, 1666, 12.°

En la Biblioteca Ticknor figuraba la de *Nürnberg, P. P. Bleul*, 1683, 12.° 565 p. 1 h. con láminas grabadas por M. Drummern von Pabenbach.

ESLAVA (Hilarion) Lira Sacro-Hispana. Colección de composiciones musicales de los más clásicos autores de los siglos XVI, XVII y XIX, con biografias. *Madrid*, 1852, 10 vols. fól.

Publicación importante y difícil de reunir completa. Para llevarla a término se formó una Asociación cuyos miembros hicieron desembolsos cuantiosos. Nuestro autor fué designado para reunir materiales, a cuyo objeto hizo durante ocho años viajes por España y el extranjero.

— Escuela de composición. Obra dividida en cinco tratados. 1.° de la Armonía. 2.° del Contrapunto y Fuga. 3.° De la Melodía y Discurso musical. 4.° De la instrumentación. 5.° De los generos popular, dramático, religioso y puramente instrumental. *Madrid*, 1861, 1864 y 1870, 5 vols. fól. (90 pts.)

Hemos visto el tratado 1.° De la Armonia, 1861, 1869 y 1870, retrato, 177 p. (25 pts.); el 2.° del Contrapunto y Fuga, 1864, XV-200 p. (25 pts.); el de Melodia (13'50 pts.) y el de Instrumentación (27'50 pts.)

— Museo Organico. *Madrid*, (1856) 2 partes, fól. (41'50 pesetas.)

— Breve Memoria histórica de la Música Religiosa en España. *Id. Beltran*, 1860, 8.° III-105 p. (4 pts.)

— Breve tratado de Armonia. *Madrid*, (Hacia 1872). fól. 44 p. 7 pts en nuestro Catálogo.

— Metodo completo de solfeo. *Madrid*, (Hacia 1850), fól.

La primera edición apareció sin fecha. 80 pts. García Rico. Luego se ha reeditado infinidad de veces, y aun conserva valor comercial. (Con acompañamiento, 25 pesetas. Sin acompañamiento 12'50 pts.)

Nuestro autor publicó ademas una infinidad de composiciones musicales, que aun son buscadas, y figuran en los buenos catálogos de los Comercios de Música.

ESMERALDA (La) Semanario pintoresco, artístico, literario y teatral. *Valencia, J. Mateu Cervera*, 15 Diciembre 1843 a fines 1847. 4.° mayor.

La segunda época abraza del 30 Enero 1848 a Febrero 1849. *Valencia, Impr. de J. M. Garín.* (Tramoyeres)

ESMERO (El) de la Divina Omnipotencia... Vi-

da de Santa Catalina de Jesus. *Caller, por Fr. Domingo Muscas,* 1733, 4.° 96 p.

A continuación: Relacion de las fiestas, 60 p. – Sermones por J. Bta. Porcu, A. J. Puddu, y Francisco Baldonza, 109 p. (Toda).

ESMIR (Esteban) Constituciones synodales del Obispado de Huesca. *Huesca, J. Francisco de Larumbe,* 1649, 8.° 331 p. 25 h.

—Memorial al Rey Felipe IV, sobre el derecho de Media Anata en Aragon. *Zaragoza,* (1643) fólio.

ESMIR & Casanate (Iosephus) Seudónimo de Lanaja (P. Martin de); y Ballester (P. Gil)

ESOPO Fabelle Esopi translate e greco a Laurentio vallēsi secretario illustrissimi domini Alfonsi Regis Aragonum dicate Arnaldo fenolleda eiusdem domini Regis secretario. (Acaba:) *Fabellarum finis.* (Valencia, Lamberto Palmart, hácia 1480), 4.° letra romana, 10 h. de 27 lineas.

Este raro incunable existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en el Museo Británico. Casi se puede asegurar que las célebres *Fábulas* de Esopo se introdujeron en España en lengua latina, y que fueron de los primeros productos tipográficos que salieron de las prensas de la Península Ibérica. Hay que suponer que siendo obra de tan escaso cuerpo y estando destinada a correr en manos de estudiantes y gente del pueblo, las primitivas tiradas se habrán perdido.

De la misma traducción de Lorenzo Valla existe en la Biblioteca de Evora otra tirada sin indicaciones tipográficas pero *Salamanca, primer grupo romano,* hácia 1491, 4.° letra romana. 8 h. de 27 líneas.

— Fabelle esopi trāslate... a laurētio vallensi. (Al fin:) *emendatū atqz. correctum per ioannem Sales artibus studentem. Et impressum Valētie per Lupuz dela Roca alemañuz. xxviij. septēbris. anno domini .M.cccc.lxxxxv.* 4.° gót. 12 h. de 20 lineas. (Biblioteca Universitaria de Caller).

En la Biblioteca Universitaria de Zaragoza existe otra edición del texto de Valla sin indicaciones tipográficas pero de *Lérida, por Enrique Botel,* hácia 1493, 4.° gót. 10 h. de 27 líneas.

En la Biblioteca Municipal de Palermo existe otra tirada que empieza: Laurentij Vallēsis fabularū Esopi (Acaba:) *Fabularum finis.* 4.° gót. 10 h. El Sr. Reichling en sus *Apendices,* al Hain-Copinger, opina que es de *Valencia por Pedro Trincher,* hacia 1498.

— Fabellae Esopi. (Acaba:) *Fabellarum finis,* (Salamanca, segundo grupo romano, hacia 1500), 4.° letra redonda. 8 h. de 27 lineas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— Fabellae, transl. per L. Vallensem. Bernardus. De regimine domus. Seneca. De remediis fortuitorum. (Valencia, Cristobal Cofman, hacia 1500) 4.° gót. 18 h. de 24 lineas. (Biblioteca Universitaria de Barcelona).

— Libri minoris de novo correcti per Antonium Nebrissensem. (Al fin:) *Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno Millessimo quingentessimo XXV. Cal. Aprilis.* (1525), 4.° 64 h.

He aqui una antigua edición de los *Libros menores* que servian de lectura en nuestras antiguas Universidades, desde el siglo XV. y en los que junto al *Caton,* el *Contemptus* de S. Bernardo y el *Floretus,* casi nunca faltaba el *Esopus.* Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. En el Museo Británico figura otra edición anterior publicada por el mismo Nebrija, 4.° gótico y que allí suponen de 1507. Para la edición de *Pamplona,* 1499. 4.° véase Caton.

— Libri minores... per Ant. Nebrissensē. (Al fin:) *Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia Anno millesimo quingentesimo, xxviii. Idibus Iunii.* 8.° 78 h. (Biblioteca Nacional)

— Idem. (Al fin:) *Compluti in aedibus Michaelis de Eguia. Anno Milsesimo* (sic) *quingentesimo vigesimo nono. Kal. Marcias* (1529), 4.° 64 h. (Biblioteca de S. Isidro)

— Æsopi fabvlae. (Al fin:) *Apvd inclitam Granatam, mense Maio, M.D.XLV.* 4.° 16 h. en verso. Suele juntarse a los *Libri minores.*

— Aesopi fabulae latine atq. Hispane scriptae... interprete Petro Simone Aprileo. *Caesaravgvstae. In aedibus Michaëlis Huessa. Anno* 1575, 8.° 94 fóls.

Nosotros poseemos la siguiente:

— Aesopi et aliorvm fabulae IO.XX, latínius, quam antehae, expressae... Opera Iacobi Gironii. *Hispali Excudebant Andreas Pescionius & Ioannes Leonius,* 1587, 8.° 8 h. 162 fóls. 6 h.

Se cita otra de *Madrid* 1588, é Hidalgo registra una reimpresión de *Pamplona,* 1589, 12.° El texto latino tambien figura en:

— Aliqva ex classicis autoribus pro Prima, Secunda, & Tertia classe Grammaticae collecta. Per licentiatum Navarrum. *Madriti, Apud Petrum Madrigal,* 1597. 8.° 4 h. 64 fóls. (Biblioteca de S. Isidro)

Hidalgo cita una tirada de *Sevilla* 1641. 8.° y en la Biblioteca del Marqués de Astorga figuraba la de *Madriti,* 1664, 12.° grabs. en madera. En la Biblioteca Nacional de Madrid existe la de *Hispali, N. Rodriguez,* 1667, 8.° 234 p. 3 h.

— Æsopi et aliorvm Fabvlæ latinvs... Anno 1693. *Hispali. Ex typ. Ioan Francisc. de Blas. eiusdem Ciuit. Typogr. Mai. A costa de Pedro de Santiago, Mercader de Libros.* 8.° 232 p. 4 h. (Biblioteca pública de Pau).

— Fabulae latine atque Hispani scriptae. (Interprete P. Simón Abril). *Valencia,* 1750, 8.° 5 a 7 pts.

— Idem. *Cordubae, C. Molina,* 1751. 8.° 3 h. 232 p. e índice, 5 pesetas.

La de *Madrid, Ibarra,* 1755, 12.° y la de *Villagarcia,* 1760, 8.° son corrientes de 4 a 5 pts.

— Aesopi fabulae latinē, atque hispanē... Interprete Petro Simone Aprileo Laminitano. *Valentiae, Excudebat Joseph Thomas Lucas in Comoediarum platea. Anno* 1760, 8.° 12 h. 168 p. 5 pts.

Se reprodujo en la misma *Valencia,* 1779. 12.° Después *Madrid, Ruiz,* 1802, 324 p. 6 h. 1815, 1825, 1830 y 1839, siempre in-12.° grabs.

La de *Segovia, Espinosa,* 1813, 12.° 309 p. grabs. 3 a 5 pesetas.

— Æsopi fabulae ex quinque Phedri libris selectæ. *Barcinone, Ex Typ. Regia Joannis Francisci Piferrer. Anno M.DCC.XCIV,* 8.° 43 p. (En nuestro poder.

—Esta es la vida del Ysopet con sus fabulas hystoriadas. (Al fin;) *Aqui se acaba el libro del Ysopete hystoriado aplicadas las fabulas en fin, junto con el principio o moralidad provechosa a la correccion, e avisamiento de la vida humana: con las fabulas de Remisio de Auiano. Doligamo, de Alfonso e Pogio, con otros extravagantes; el qual fue sacado de latin en romance e emprentado en... Zaragoza por Iohan Hurus ..* 1489. Fól. gót. 132 fóls. (Muchos errores en la foliación. En realidad 120 h.), 41 líneas en cada plana, 204 grabs. en madera.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de El Escorial. Este célebre libro no fué mandado traducir por el infante Don Enrique, hermano de Alfonso V, como hasta ahora se había creído, sino por su hijo del mismo nombre, apodado el *Infante Fortuna,* que fué virrey de Cataluña en 1480. Como se ve, ya en esta edición el *Esopo* va unido a los otros fabulistas que le siguen en popularidad. De Aviano hay veintiseis fábulas en prosa.

En algunas ediciones posteriores se advierte que la vida de Esopo fué traducida del griego al latín por *Remicio,* las fábulas por *Romulo de Atetaas,* y las de Aviano, Pogio y Doligamo mandolas trasladar al romance D. Enrique, Infante de Aragón.

Se cita una edición castellana de *Tolosa* de Francia 1489, anunciada en un Catálogo de Inglaterra, cuyo paradero ignoramos.

— Libro del ysopo famoso fablador historico en romāce. (Al fin:) *Aqui se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas las fabulas en fin junto cōel principio & moralidad prouechosa a la correcciō & auisamiēto de la vida humana: co las fabulas de remicio: de auiano:*

doligamo, de alfonso pogio; cō otras extrauagantes e añadidas. El qual fue emprētada la psente obra por Fadrique aleman de Basilea: en... Burgos, Año... mill, cccc. xcvj, a. xij. de Agosto. Fól. gót. 101 fóls. 1 h. de 37 líneas. (Biblioteca Nacional de París).

— La vida (y fabulas). Con muchas otras fabulas de Aviano, Pogio, y otros autores. *Valencia,, por Juan Joffre,* 1520, fól. gót. 36 libras Quaritch en 1888. Actualmente en el Museo Británico.

— Libro del sabio & clarissimo fabulador Ysopo hystoriado & annotado. *Sevilla por Jacobo cronberger aleman* 1521, fól. gót. 80 fóls. 202 libras, Huth.
La de *Sevilla, Jacobo Cronberger,* 1526, fól. gót. que habia figurado en las Bibliotecas de Heber y Conde existe actualmente en el Museo Británico.
En las Bibliotecas Nacional de Madrid, y Nacional de Paris existe la de *Sevilla por Juan Cromberger. Año de mil D. e. xxxiij. a. xxix. dias de agosto.* Fól. 67 fóls. 189 grabs. y en 1913 Vindel la ofrecía por 400 pts.
En el *Registrum Colon* figura otra de *Toledo,* 1534, fólio.
Se cita una edición de *Toledo, Juan de Ayala,* 1546, que quizá se confunde con la que formaba parte de la Biblioteca Grenvilliana, y que ofreció Quaritch por 21 libras en 1885. También la tuvo el Marqués de Jerez. He aquí su descripción:

— Libro del Sabio y clarísimo fabulador Ysopo: hystoriado y anotado. Impresso año. MD. xlvij. (Al fin.) *Acabanse las fábulas de Ysopo corregidas y emendadas por los margines. Fueron impresas en... Toledo en la Casa de Juan de Ayala, Acabaronse a treynta dias del mes de Março. Año de mil e quinientos y quarenta y siete años.* Fól. gót. 71 fóls. 1 h.
En muchas Bibliotecas públicas existe la de *Enueres, Juan Steelsio,* 1546, 12.° 211 fóls. 5 h. También hemos visto citada otra de la misma *Anvers Juan Steelsio,* 1551 12.° En el Museo Británico poseen un ejemplar del propio *Steelsio,* sin fecha, in-12.° Estas ediciones flamencas en letra redonda, son las únicas que llevan añadido el *Exemplario contra engaño y peligros del numdo,* traducido del *Directorium humanae vitae* de Juan de Capua.
Véase Exemplario.
Perez Pastor describe la que reza al fin: *Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabaronse en el mes de Diziembre. Año de mil e quinientos y cincuenta y tres.* Fólio, gót. 71 fóls. 1 h. blanca. grabs. (Bibliotecas Real, y El Escorial).

— Libro del... fabulador Ysopo. *Seuilla, Seb. Trugillo, 28 Marzo,* 1562, fól. gót. 72 fóls. (Museo Británico). Laserna Santander tuvo la de Sevilla, *Viuda de Trugillo,* 1571, 4.° grabs. 40 h.
La de *Medina del Campo, por Francisco del Canto.* 1571, 4.° 20-24, fóls. 3,200 marcos. Hiersemann. El Marqués de Jerez tuvo la de *Madrid, Francisco Sanchez,* 1575. 8.° 8 h. 173 fóls. 1 h.

— Vida y Exemplares Fabulas del Ingeniosissimo Fabulador Esopo Frigio. Y de otros clarisimos autores assi Griegos como Latinos, con sus declaraciones. Nuevamente de latin, en todo genero de Verso, en lengua Castellana traduzidas por Joachin Romero de Cepeda vecino de la Ciudad de Badajoz. *Impresso en Sevilla en Casa de Juan de Leon junto a las siete rebueltas,* 1590. 8.° 192 h. 100 grabs. 58 fr. Salvá. 50 marcos, L. Rosenthal. En 1919 nos ofrecieron un buen ejemplar de Londres por 18 libras, 18 chelines.

— La vida y fabvlas del Esopo: A las quales se añadieron algunas muy graciosas de Anieno, y de otros sabios fabuladores. *En la oficina Plantiniana,* 1607. 16.° 384 páginas.
La tuvo el Marqués de Jerez, y existe en las Bibliotecas Nacional de Paris, y públicas de Aviñon y Grenoble. Además, 125 pts. Madrid en 1913, y 150 pts. Vindel en 1920.
La edición descrita se reprodnjo en *Enueres, Juan Steelsio,* 1546, 16.° 350 pts. Vindel en 1923.

— Libro de la Vida y Fabulas... *Madrid, Vda. de Cosme Delgado,* 1621, 8.° 4 h. 183 fóls.
Reproduce la de *Madrid,* 1575. En el Catálogo Ramirez de Prado, figura: Fabulas en romance, *Madrid,* 1622. Tal vez sea la descrita.
El librero Murillo y el Marqués de Jerez han poseído la de *Madrid, Gregorio Rodriguez,* 1644, 8.° 10 h. 183 fólios. 1 h.

— Fabvlas de Esopo. Traducidas de lengua latina en Castellana por Simon Abril. *En Çaragoça, por Diego Dormer, Año* 1647, 8.° Texto latin-castellano.
Existe un ejemplar incompleto en la Biblioteca Nacional de Madrid. Otro fué anunciado por Batlle de nuestra ciudad en 1914.

— Libro de la vida, etc. *En Madrid: En la Imprenta Real. A costa de Antonio Rodriguez del Ribero. Mercader de Libros. Véndese en Palacio, y en su casa en la calle de Toledo.* 1657. 8.° 8 h. 176 fóls. (Biblioteca Nacional de Madrid).

— Vida y fábulas... Traducción en rimas castellanas por Antonio de Arfe y Villafañe, *Sevilla,* 1642, 8.° grabs. 15 a 20 pts.
En un catálogo publicado en Londres 1920, figura otra tirada de esta misma traducción, *Sevilla,* 1682, 8.° que, según Hidalgo se reprodujo en la misma *Sevilla,* 1714, 8.° grabs.
Sbarbi registra una tirada de *Valencia, Cabrera,* 1677, que no hemos visto.

— Libro de la vida, y fabulas del sabio, etc. *En Madrid, en la Imprenta de Angel Pasqual, Año* 1720, 8.° 8 h. 175 fóls. 12 a 15 pts. España.

— Idem. *En Madrid: A costa de D. Pedro Josep Alonso de Padilla.* 1728, 8.° 12 a 15 pts.

— Faulas y vida de Isopo con las de otros autores: trad. por Juan de Lama, *Madrid, Antonio Sanz,* 1738, 8.° grabs. 6 h. 312 p. Indice de los refranes, 6 h. Indice de las Faulas, 4 h. La perla de las dos lenguas: el acento de la Latina, Castellana, o Española, con la mas comun, y esencial de la Ortografia moderna. 46 p. 10 a 12 pts.

— Idem. *Madrid,* 1745, 12.°; y *Madrid,* 1747, 8.° 10 pesetas, Vindel.
Las de *Madrid,* 1761 y 1788, 8.° 6 a 8 pts.

— Fabulas. *Madrid, Barco Lopez,* 1802, 8.° 12 h. 352 p. grabs. 6 pts.
Reproducida por el mismo editor en 1818, con las mismas páginas.
La de *Barcelona,* 1811. 8.° se publicó a 10 reales. Es corriente la de *Segovia, Espinosa,* 1813 y 1818. 8.° VII-307 p.
Hay ejemplares iguales con portadas de *Madrid,* 5 pesetas.
Tambien las hay de *Madrid, Espinosa,* sin año. 8,° 12 h. 352 p.
Las de *Madrid, Lopez* y *Hermano,* 1815, 350 p. y 1818, 8.° valen de 4 a 6 pts.
Parece que en Cataluña se leía el *Esopo* en la lengua del pais porque las ediciones mas antiguas impresas en lengua castellana de que tenemos noticia solo se remontan a mediados del siglo XVIII.

— Fabulas de Isopo... y de otros famosos autores. Corregidas de nuevo, y referidas con el mejor estilo, que hasto hoy se hayan visto. *Barcelona: En la Imprenta de Joseph Altès, Impressor,* y *Librero, en la calle de la Libreria,* (1750), 8.° 5 h. 378 p. 6 h.
Corren otras casi a plana y renglón de 5 h. 373 p.4 h. Las de últimos del siglo XVIII sin fecha contienen 2 h. 364 p. 2 h. Con fecha las hay de 1751, 1768, y 1796.
Nosotros poseemos las de *Barcelona, J. F.° Piferrer,* 1821, 304 p. 3 h. *Id. Fiferrer Julio de* 1835, *Id. Antonio Sierra,* 1844; *Id. Herederos de Roca,* 1844, 283 p. 2 h.; *Id. Piferrer,* 1845; 282 p. *Id. José Rubio,* 1848, 283 p. 2 hojas; *Id. Juan Gaspar,* 1856, 283 p. 2 h.; *Id. Viuda de Saurí e hijo,* 1857, 220 p. 2 h; y 1880, siempre in-8.° pequeño.

— Fabulas de Esopo y Phedro. Puestas en verso castellano por D. Rodrigo de Oviedo. *Barcelona, J. Roca* y *C.ª,* 1844, 8.° 196 p.

— Fabulas. Trads. en verso por Francisco Pelayo Briz. *Madrid,* 1863, 8.° láms.

— Las fábulas de Esopo, traducidas directamente del griego, y de las versiones latinas de Fedro, Aviano, Aulo Gelio, etc. precedidas de un ensayo histórico-crítico sobre la fábula, y de noticias biográficas de autores citados, por Eduarda de Mier, *Madrid, José Astort y C.ª* 1871, 4.° mayor. XXIII-238-XII p. 1 h. 32 láms. y numerosos grabs. 10 a 12 pts.
Esta misma traducción se reimprimió en *Barcelona, Montaner* y *Simón,* 1872. fól. 238 p. láms.

— Fabulas, *Malaga,* 1848, 8.°

— Esopo, Samaniego e Iriarte. Fábulas. Colección ordenada y escogida por Florencio Janer, *Barcelona, Bastinos,* 1882, 8.° 392 p. 70 grabs. 3 pts.

— Esopo, Fedro, Samaniego e Iriarte. Trad. por Clemente Cortejon. *Id.* 8.° (3 pts.)

— Fabulas en idioma mexicano publicadas por el Dr. Peñafiel. *Mexico*, 1890, y 1896, gran. 8.° 37 p. 3 a 5 pts.

— Fabulas. *Paris, Mexico, Vda. Bouret*, 1885, 248 p. y 1898, 8.° 245 p. 3 pts.

— Idem. Para los niños. *Barcelona, Araluce*, 16.° grabs. (2'50 pesetas.)

—Libre del saui e clarissim fabulador Ysop. (Al fin:) *Fonch estampada la present obra apellada del clarissim Ysop: ystoriat. Aplicades las faules de Remici: y de auiano: Dolimo: y de Alfonso: y Pogio ab altres extrauagants. Ara nouament afegides. En la molt nobla Ciutat de Barcelona. Per Joan Carles amoros. A despeses de Joan Gordiola libreter. En lany M.D.L.x. de Juny*. 4.° gót. 130 h. grabs. en madera.

El único ejemplar conocido, falto de portada y 18 hojas, existe en la Biblioteca de D. Pablo Font de Rubinat de Reus.

Es del caso suponer que estas célebres *Fabulas* corrieron en catalán al mismo tiempo que en castellano. Sin embargo, siendo libro tan leído por gente moza, que hacían de él un uso constante, no debe sorprendernos el caso de haberse perdido ediciones enteras sin dejar el menor rastro. Es mas; el repetido manejo de estos libros populares, los ha estropeado de tal suerte, que hasta de las tiradas modernas, son muy contados los que han llegado a nosotros inmaculados. He aquí las causas del elevado precio que consiguen las ediciones antiguas y completas de todos los libros de literatura popular.

— Libre del saui he clarissim fabulador Ysop ystoriat e notat als marges del libre ara nouament corregit. (Al fin:) *Fonch estampada la present obra apellada del preclarissim Ysop ystoriat: aplicades las faules de Remici: y a'Auiano: Dolimo: y de Alfonso: y Pogio, ab altres extrauagants. Y ara nouament afegides, En la molt noble Ciutat de Barcelona. Per Sanso Arbus en lany M. D. Lxxvj.* 4.° gót. 124 h. grabs. en madera. (Biblioteca de Cataluña.)

Con lo existente de la edición de 1550 y con la que acabamos de describir a la vista, el inteligente bibliófilo D. Ramon Miquel y Planas publicó dos apreciadas ediciones que luego describiremos.

— Favles de Isop philosof moral preclarissim, y de altres famosos Autors, Historiades y de nou corregides, ab mes claredad que fins vuy se sien estampades. Iuntament ab les sentencias al marge, en declaració de cada Faula. *En Barcelona, per Hieronym Margarit, y a sa costa. Any M. DC. XII.* 16.° 212 p. (Biblioteca Nacional de Madrid).

Se conocen fragmentos de otra edición anterior in-4.° letra redonda. El Marques de Jerez tuvo una tirada de *Barcelona, Sebastian y Jaume Mathevad*, 1642, 4.° 210 p. grabs. la cual también existe en la Biblioteca de Cataluña.

— Favles... Preceheix la vida de Ysop dividida en capitols y representada en Estampas. *En Barcelona, per Antoni Lacavalleria, Any* 1682, 12.° 455 p.

— Idem. *En Barcelona, per Ioan Iolis. Any* 1683, *Venense en sa casa del Carrer de Cotones*, 8.° port. y 324 p.

Ha figurado en las Bibliotecas de Taylor, y Salvá, y existe en la Nacional de Paris. 24 fr. Heredia.

— Favles. *Barcelona: En la Estampa de Joseph Altés Llibreter, en lo carrer de la Libreteria. Any* 1743, 8.° 4 h. 351 p. 4 h.

Corren muchas reimpresiones del siglo XVIII, sin fecha, siempre in-8.° grabs. y que ha veces han conseguido precios elevados en el extranjero. En nuestro pais todavia se pueden conseguir de 8 a 15 pts.

Del propio editor Altès se han observado otras dos tiradas sin fecha a plana y renglón. Nosotros poseemos la de *Gerona per Francisco Bro, Estampér, y Llibretér, en lo carrer de las Ballesterias*, 8.° 4 h. 344 p. 4 hojas; *Barcelona: en casa Joan Forns Estamper, en lo carrer de Amargos.* 8.° 4 h. 343 p. 4 h.

— Faules. *Barcelona, Per la companyia de Jordi, Roca, y Gaspar*, 8.° 4 h. 343 p. 4 h.

Esta edición que en el catálogo Huth se supone erroneamente del siglo XVII, se imprimió a lo sumo hacia 1798. Encuadernada en tafilete por Bedford fué adquirida por Quaritch al precio de 6 libras.

Otra tirada igual a la descrita y que algunos han supuesto de 1760 es la de *Barcelona: En casa de Matheu Barceló, Estamper.* 8.° 4 h. 343 p. 4 h.

Nosotros poseemos la siguiente que consideramos de principios del siglo XIX:

— Faules de Isop, filosof moral, y de altres famosos autors: Corregides de nou. *Barcelona: En la estampa de D. A. Sierra, Plassa de S. Jaume.* 8.° 354 p. 3 h.

— Idem. *Figueras: Per Gregori Matas y de Bodallés, estamper y llibreter, en lo carrer de Gerona, Any* 1842, 8.° port. IV-279 p. 3 h. 5 pts.

— Idem. *San Gervasi: Estampa de Torras, carrer de S. Eusebi num. 6, en lo any* 1885, 8.° 326 p. 3 h.

Con esta tirada se han hecho varias manipulaciones, pues hay ejemplares sin fecha enteramente iguales. También parece se empezó una reimpresión que ignoramos si tuvo fin, o si se hizo para completar ejemplares de la anterior.

Llordachs anunció una tirada de *Barcelona*, 1888, 8.°

— Faules escollides. Novament traduhides per Antoni Bulbena-Tusell. *Barcelona, F. Altés*, 1893, 16.° 32 p.

— Faulas d'Isop en vers. Trad. directa del grech per Joseph Alcoverro y Carós. *Id.* 1901-04. 2 cuadernos, 8.° 68-64 páginas.

— Llibre del sabi y clarissim fabulador Isop, historiat y notat als marges del llibre y ara novament corregit per R. Miquel y Planas, en vista de les edicions de 1550 y 1576 y de las posteriorment en catala publicades. *Barcelona, MCMVIII.* 8.° XVI-336 p. grabs. 125 ejemplares.

Bella y preciosa edición completamente agotada. Se tiraron ejemplares en papel del Japón. Su editor proyecta una reimpresión.

Existe edición económica publicada por el propio Miquel y Planas en *Barcelona, Impr. Giró*, 1908, 8.° XXXVIII-156 p. 2 h. (1 pta.)

Es de advertir que en ambas ediciones sólo se reproduce el texto de Esopo. Los fabulistas que le siguen, por razones de moral, fueron adulterados en las tiradas que salieron durante los siglos XVII y XVIII. El señor Miquel y Planas los ha restituído a su primitivo texto en la siguiente publicación:

— Faules Isopiques de Aviano, Alfonso, Poggio, y altres autors. Text catalá y gravats reproduhits de dues edicions gótiques del segle XVI (Barcelona 1550 y 1576) per R. Miquel y Planas. *Barcelona, Giró*, 1908, 8.° XVIII-178 p. 1 h. (1 pts.)

— Ipui onac ceintzuetan arquituco ditusten euscaldum necezari ta gazte guciac eracaste. *Donostian, Undiano*, 1804. 4.° 114 p.

Son cincuenta fábulas de Esopo traducidas en prosa por D.ª Vicenta Moguel, y ocho en verso por su tio Juan Antonio Moguel.

ESPABILADERAS (Las) Periódico semanal. *Valencia. Lopez*, 26 Marzo a 12 Julio 1822. 7 números, 8.° (Tramoyeres.)

ESPADA y Ponce de León (Ant. de) Cordellense Collegium Illustrissimo suo fundatori D. D. Jacobo de Cordellas. *Barcin. Hdos. J. P. Martí*, 1742, 4.° 8 p. (En nuestro poder.)

ESPAGNE Artistique. Véase España Artística.

ESPAGNE inconnue. Véase Hielscher (Kurt).

ESPAGNE et France, deux existences de femmes. *Paris, Janet*, 1836, 8.° 6 a 10 fr.

ESPAGNE (L') et la France. Du mariage d'Isabelle II, reine d'Espagne. *Paris, Amyot*, 1843, 8.°

Según Barbier el autor es el Baron Billing.

ESPAGNE (L') litteraire. *Paris, Lacombe*, 1774 4 vols. 12.°

El autor es Nicolás Bricaire de La Dixmerie.

ESPAGNE (L') monumentale. Architecture et sculpture. *Paris, Guérinet*, 4.° 120 láms. 30 fr.

ESPAGNE (L'), Marseille, Barcelone, Saragosse, Madrid, Tolède, Cordoue, Seville, Grenade, etc. Trad. par Marcel Lemercier. *Paris*, 1884, fól. 335 ilustraciones por Alexandre Wagner. (80 fr.)

ESPAGNE (L') Pittoresque, Artistique et Monumentale. *Paris*, 1848, 8.° láms en colores. 1 libra 13 chelines, Londres en 1855.

ESPAGNE (L') politique. Véase PARDO Bazan.

ESPAGNE et Portugal. Véase BRADFORD (G.); y BRETON de la Martinière.

ESPAGNE et Portugal illustrées par P. Jousset... *Paris, Larousse*. 4.° mayor. 21 mapas y planos, 19 láms. y 772 grabs. (75 fr.)

ESPAGNE (L') en fête pour l'hereux mariage de la reine d'Espagne. *Paris, Michallet*, 1679, 4.°

Segun Barbier el autor es el P. Claude François Ménestrier.

ESPAGNE (L')on l'orgueil de la naissence Nouvelle (Por Alexis du Buc). *Paris, Galignani*, 1812, 12.°

ESPAGNOL (L') damasqué par Victoire de La Veridad. *A. Cologne Chez Pierre Marteau*, 1717, 12.°.

Este opúsculo, cuyo verdadero autor se oculta bajo el seudónimo, es una de las diatribas injustas contra España que a la sazón menudeaban. El pié de imprenta, también es imaginario para despistar.

ESPALLARGAS (Sebastian) Vida del V. P. Fr. Antonio Garcés. *Madrid*, 1788. 4.° 15 pts. Vindel.

ESPALLART (Guillermo) Triunfo del Amor Divino, en que se trata de la reparacion del genero humano por la muerte de Cristo *Bruselas, por J. de Meerbeeck*, 1624, 8.° 8 h. 253 páginas. láms. (Hidalgo; y Gallardo).

ESPANTOSO hvracan qve vino sobre la villa de Zafra. (Al fin:) *Sevilta, Juan de Cabrera*, 1624, fól. 4 p.

ESPAÑA. *Madrid, Castel y C.ª* (1923) 4.° apaisado. Cada tomo 3 pts.

Se han publicado: Madrid. 4 h. 10 láms.—El Escorial 4 h. 10 láms.—Toledo. 4 h. 10 láms.

ESPAÑA y America. Revista ilustrada de Bellas Artes, Ciencias, y Literatura. Director, fundador y propietario D. Fernando del Toro y Saldaña. *Madrid*, 1892, 52 números, fól. grabs. 15 a 20 pesetas.

ESPAÑA y America en progreso. (Al fin:) *Paris Fournier*, (1835), 8.° 64 p.

Esta primera tirada, 50 pts. Vindel. Luego reimpreso y aumentado. *Paris, Fournier*, 1835, 8.° 232 p. 6 a 8 pesetas,

ESPAÑA Arabe. Cartas... escritas por D. F. de B. (Faustino de Borbon.) 4.° 191-11-235 p. Véase BORBON (Faustino de)

ESPAÑA Artística y Monumental. Vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España. Obra dirigida y ejecutada por Genaro Perez de Villa-Amil. Texto redactado por Patricio de la Escosura. *Paris, Hauser*, 1842-50. 3 vols. gran fól.

Obra suntuosa, ilustrada con 144 bellas láminas en litografia. Se publicó en 36 cuadernos a 10 fr. cada uno. Encuadernados se vendian los 3 tomos a 376 fr. De ocasión, en los catálogos de Inglaterra se ha cotizado de 8 a 10 libras y en los de Francia de 200 a 300 fr. En España de 150 a 200 pts.

ESPAÑA artística y monumental en reproducciones fototipias, por J. Laurent y C.ª, con ilustraciones de D. Pedro de Madrazo. *Madrid*, 1889, 4 vols. 4.° de texto y 4 vols. fól. de láms.

I. El Arte moderno.—II. Museos.—III. Monumentos arquitectónicos.—IV, Tapices de la Real Casa. Armeria Real. 50 a 75 pts.

ESPAÑA Artistica-Arqueológica-Monumental, Album enciclopedico de artes antiguas y modernas. *Barcelona*, 1897-99. 2 vols. fól. 200 láminas. 70 pts. Molina.

ESPAÑA artística y monumental. *Barcelona, Seguí*, 1921-24. 4.° mayor.

Se publica por cuadernos a 0'80 pts. Hemos visto hasta el 53.

ESPAÑA bajo el poder arbitrario de la Congregación Apostólica, o apuntes y documentos para la historia de este pais desde 1820 a 1832. *Paris, Baudry*, 1833, 8.° 454 p. 6 a 8 pts.

ESPAÑA cómica. Apuntes de viaje por Cilla. Sinesio Delgado y Mecachis, *Madrid*, fol. apaisado. 15 a 20 pts.

ESPAÑA centro del mundo. Texto y proyectos de Ernesto Jimenez. *Madrid, Calleja*, 1917, 4.° 59 p. láms. (8 pts.)

ESPAÑA. Corrida de Toros. Véase VALLEJO. (J.)

ESPAÑA (La) del siglo XIX. Colección de conferencias históricas del Ateneo Cientifico y Literario de Madrid. *Madrid*, 1886-88, 3 vols. 4.° 30 pts.

ESPAÑA dividida en provincias e intendencias, y subdividida en partidos, corregimientos, etc. *Madrid, Impr. Real*, 1789. 2 vols. fól. 25 pesetas. Vindel.

ESPAÑA (La) en la presente crisis. Examen razonado de la causa y de los hombres que pueden salvar aquella nacion. *Monpeller, Jullien*, 1842, 8.° mayor, 265 p. (En nuestro poder).

ESPAÑA incognita. Véase HIELSCHER (Kurt)

ESPAÑA y el español. Véase O-DONNELL.

ESPAÑA Laureada. Respuesta a la cuestion «¿Qué se debe a la España?» por *Denina*. Oracion apologetica por *Forner*. Ensayo historico apologetico de la literatura española por *Masdeu*. Notas de W. Ayguals de Izco. *Madrid*, 1854, 4.° 783 p. láms. 12 a 15 pts.

ESPAÑA Mariana. Véase ACADEMIA bibliografica Mariana.

ESPAÑA maritima (La) *Madrid,* 1839. 2 vols. 4 ° planos. 20 pts.

ESPAÑA militar (La) Periodico. *Madrid,* 1843, 4.° mayor, láms. cromolitografiadas representando trajes militares. 70 pts. Victoria Vindel.

ESPAÑA Moderna (La) Revista mensual. Director J. Lázaro. *Madrid*, 1889-1914. 4.° Colección. 400 pts. García Rico.

ESPAÑA Musical (La) Revista. Director M. Gonzalez Araco. *Madrid*, 1886-88. 60 numeros, 4.° 832-142 p. 25 pts.

ESPAÑA Regional (La) Revista. *Barcelona,* 1893-1906. 4.° 75 pts. Batlle, en 1913.

ESPAÑA Regional, por C. Rocafort y C. Dalmau. *Barcelona*, 2 vols. fól. de texto y 2 de mapas y planos. 140 pts. Molina.

ESPAÑA restaurada. Alegoria dramática. *Valencia, Burguete,* 8 ° 23 p.

ESPAÑA romántica. Véase TRUEBA y Cossio.

ESPAÑA Oriental. (La) Revista de Ciencias, Administracion, Arte, Letras. *Manila, Chofré y C.ª* 1888, fól. 100 pts. Vindel.

ESPAÑA. Sus Monumentos y Artes. Véase RECUERDOS y bellezas de España.

ESPAÑA vindicada en sus clases y autoridades, de las falsas opiniones que se le atribuyen. *Cadiz*, 1811, 4.° 80 p.

La segunda edición es de *Madrid,* 1814, 4.° 10 pts. Batlle. A veces se añade:

— CONTESTACION a una cláusula, etc. *Cadiz*, 1811, 4.° 8 p.

ESPAÑOL (El o Un) professor de Minerva. Seudónimo de Julian. (P. Jerónimo.)

ESPAÑOL (El) Periódico. *Madrid,* 1835-48. fól. (Hartzenbusch.)

ESPAÑOL (El) Revista literaria... Bellas Artes y variedades. *Madrid,* Junio 1845 a Marzo 1846. 44 números, 4.°

ESPAÑOL constitucional (El), o miscelanea de política, ciencias y artes, literatura, etc. Periódico mensual. *Londres,* Septiembre, 1818, a Marzo, 1820. 4.° 20 pesos Purrua. 100 pts. Molina.

ESPAÑOL independiente (El) Periódico diario. *Madrid,* 1 Julio a 25 Noviembre 1842. 78 números, fól. 10 pts. García Rico.

ESPAÑOLAS (Las) pintadas por los españoles. Tomo I. *Madrid*, 1872, 4.° 308 p. láms.

Artículos escritos por los mas reputados escritores bajo la dirección de Roberto Robert. 5 pts.

ESPAÑOLES (Los) pintados por si mismos. *Madrid, Boix*, 1843-44. 2 vols. 4.° VIII-448-508 p. grabs. y 100 láms.

Esta obra debida a las mejores plumas de la época, imita la francesa *Les français peints par eux mêmes*. Los grabados en madera son obra de Lamayer y Ortega. El texto es de gran valor literario, y la edición por lo tipica y bien hecha merece ser buscada por los bibliófilos. No obstante, ya hemos observado repetidas veces que en nuestro pais todavia no ha llegado la ocasión de conceder importancia a las ediciones originales. De modo que los buenos ejemplares se anuncian de 20 a 25 pts. y aun asi tardan en venderse.

La reproducción de *Madrid, Gaspar y Roig*, 1851, 4.° 382 p. 1 h. grabs. se publicó a 4 pts. Luego el editor encuadernó ejemplares junto con las *Escenas Matritenses*, de Mesonero Romanos. Este volumen se cotiza actualmente a 10 pts.

ESPAÑOL (Benito) Véase HISPANO.

ESPAÑON (Alonso) Esta es vna introducciõ muy vtil, y breve de Canto llano. (Al fin:) *Vista y examinada la presente obra: por... hernãdo de la fuẽte provisor y veedor de las obras q. se imprimẽ en el arçobispado de Sevilla. Empremida por pedro brun* (Ultimos del siglo XV). 4.° gót. 12 h. (Pedrell).

ESPARRAGOSA y Gallardo (Narciso) Memoria sobre una invención fácil y sencilla para extraer las criaturas clavadas en el paso sin riesgo de su vida, ni ofensa de la madre, etc. *Guatemala, Beleta,* 1798, 4.° 32 p. 1 lám.

Se reimprimió en *Barcelona*, *Brusi*, 1816, 4.° 32 p. 1 lám. (Medina)

ESPARTERO. Etudes biographiques. *Paris, Bohaire*, 1841, 8.° VII-151 p. 5 pts.

El autor, según Barbier, es M. Grimaldi. Este trabajo se publicó primeramente en la *Revue desDeux Mondes*, 15 Agosto 1840. Hay tirada aparte, 4.° 31 p.

— HOJA de servicios. *Barcelona*, 1861, fól. 48 p. retrato.

— ESPARTERO. Historia de su vida... escrita bajo la dirección de D. José Segundo Florez: *Madrid*, 1843. 4 vols, 8.° grabs. (25 pts.)

— ESPARTERO. Su vida. *Barcelona,* 1868, 2 vols. 4.° grabs. y láms. 12 pesetas.

— ESPARTERO. Contestación a los seis articulos que con este título ha publicado el papel francés «La Presse» *Madrid*, 1841, 4.° 36 p.

Véase VIDA.

ESPARZA (Fr. L.) Exposicion en prosa y verso del Cantico de los Canticos de Salomon. *Valencia,* 1801, 8.° 5 pts.

ESPARZA Artieda (M.) Questiones disputandae de Deo uno et trino. *Romae,* 1857, 8.°

— Questiones disputandae de Angelis, *Roma*, 1659, 8.°

— QUAESTIONES disputandae de virtute Justitiae, *Romae*, 1662, 8.°

— IDEM. de actibus humanis, *Id.* 1669, 8.°

— IDEM. de virtutibus theologicis. *Id.* 1673, 8.°

— IDEM. de incarnationi Verbi Divini. *Id.* 1673, 8.°

— IDEM. de Gratia. *Id.* 1674, 2 vols. 8.°

— IDEM. de Sacramentis in genere et in specie. *Id.* 1674, 2 vols. 8.°

— DE VIRTUTIBUS moralibus in comun liber. *Id.* 1674, gran 8.° Estas obras las hemos visto cotizar en Italia de 12 a 15 liras.

— CVRSVS Theologicvs. *Logdoni; Arnaud; Borde; Barbier M. DC. LXVI.* 2 vols. fól. 20 h. 604 p.—4 h. 558 p. 38 hojas.

ESPECIAL Rossel (Pedro) Relacion de la Octava que a honra del bienaventurado Pedro de Alcántara, etc. *Palermo, Erasmo de Simeon*, 1633, 4 ° 4 h. 122 p. (Marqués de Jerez; y Salvá).

ESPECTADOR (El) Periódico. *Alcalá, Amigo*, 1820. 6 numeros, fól. (Catalina).

ESPECTADOR (El) Periódico, *Madrid,* 1821-1823, fól. (Hartzumburch).

ESPECTADOR (El) Periódico progresista. *Madrid,* varias imprentas. 1841—48, fól.

ESPECTADOR de Mexico (El) Revista semanal de religion, ciencia, literatura y bellas artes. *Mexico*, 1851 52, 4 vols 4.° mayor, láms. 80 marcos, Hiersemann, 10 pesos, Purrua. 30 a 40 pts. Madrid.

ESPECULADOR patriótico. Tomo I, *Mexico,* 1811, 4.° 4 h. 146 p. (Medina).

ESPEJO. Véase SPILL.

ESPEJO (Antonio) El viaje que hizo A. de Espejo. 1583. *Paris, R. Hakluyt,* 1586, 8.° (Museo Británico.)

— HISTOIRE des Terres nouuellement descouuertes, ausquelles a este ja troue quinze belles prouinces remplies de villes et villages... lesquelles terres oñt esté decouuertes par Antonio de Espeio et mommèes le Nouveau Mexico, traduit de l'Espagnol en langue françoise par M. Basanier. *Paris, Chez la vesue Nicolas Rosset.* 1586, 8.° port. dedicatoria, y 48 p.
Esta traducción francesa pasó por una almoneda efectuada en la América del Norte hace años. Existe versión inglesa:

— NEW MEXICO, otherwise the voiage of Anthony of Espeio, who in the yeare 1583, with his company discouered a lande of 15 prouinces... translated out of the spanish. *London, for Thomas Cadman,* (1587), 8.° 6 libras. 2 chelines, 6 peniques, Heber.

ESPEJO (Bartholomeo de) Tractatus de usura personata in contractu trino. *Malacae,* 1698. 4.° 12 a 15 pts. Madrid.

ESPEJO (Cristobal), y PAZ (Julian) Las antiguas ferias de Medina del Campo. *Valladolid, Imp. del Colegio de Santiago,* 1912, 8.° mayor, VII 342 p. 1 h. 5 pts.

ESPEJO (Geronimo) Recuerdos históricos. San Martin y Bolivar. Entrevista de Guayaquil. (1822). *Buenos Aires, Goodby,* 1873, 4.° 2 retratos, XII-215 p. 10 pesos, Suarez.

— EL PASO de los Andes. Cronica histórica de las operaciones del Ejercito de los Andes para la restauración de Chile en 1817, *Buenos Aires, Casavalle,* 1882, 4.° 710 p. 18 pesos Perrot. 15 a 20 pts. España.

— APUNTES históricos sobre la expedición libertadora del Perú, 1820. *Buenos Aires,* 1914, 2'50 pesos Suarez.

— HOJA de servicios *Id.* 1870, 3 pesos, Suarez.

ESPEJO (Juan Luis) Nobiliario de la antigua Capitania general de Chile. *Santiago de Chile, Impr. Universitaria,* 1917-21. 2 vols. 4.° 309-269 p. (130 pts.)

ESPEJO (Luis de) Corona de doce estrellas, ideadas en doce sermones. *Córdoba, por P. Ximenez,* (1744) 4.° 10 h. 465 p. 13 h. (Valdenebro)

ESPEJO (Zoilo) Cartilla de Agricultura Filipina. *Manila,* 1869, 8.° 103 p. 20 pts. Vindel.

Existe segunda edición. *Manila, Ramirez y Giraudier,* 1870, 8.° 103 p. 15 pts. Vindel.

— La Agricultura en Filipinas, *Madrid.* 1881, 4.° 30 p.

— Cultivo del Olivo. *Madrid,* 1898, 4.° 4 pts.

— COSTUMBRES de derecho y economia rural. *Id.* 1900, 4.° 3 pesetas.
En colaboración con GARCIA (Regino):

— CATALOGOS seminum in Horto Botanico Manilensi, *Manilae, Giraudier,* 1868-71. 3 cuadernos y suplemento, 4.° 5-13-103-40 p.

ESPEJO y del Rosal (Rafael) Diccionario general de veterinaria. *Madrid,* 1880-86. 3 vols. 4.°

Hay que añadir: NOVISIMO formulario. 1 vol. 50 pts.

— TRATADO de la cria caballar mular y asnal y nociones de equitación. *Madrid,* 1881, 4.° láms. 6 a 8 pts.

— TRATADO de las enfermedades de los rumiantes, del cerdo, perro, etc. *Id.* 1882, 4.° 6 a 8 pts.

— TRATADO de higiene veterinaria y de policia sanitaria de los animales domésticos. *Id.* 1882, 4.° 6 a 8 pts.

— TRATADO de la cria de los ganados vacuno, lanar, cabrio y de cerda. *Id.* 1883, gran 8.° 6 a 8 pts.

ESPEJO de bien biuir. Nueuamente compuesto por un devoto religioso de la orden de sant Augustin. (Al fin:) *Valencia, por Juan Navarro, 24 Março* 1535. 8.° gót. 8 h. (Biblioteca Colombina).

ESPEJO de caballerías. Espejo de Cauallerías, en el qual se veran los grandes fechos, y espantosas aventuras que el conde don Roldan por amores de Angelica, le bella, hija del rey Galafrō acabo en las grandes y muy fermosas cauallerias que don Renaldos de Montalvā, y la altiva Marfisa, y los paladines fizierō, assi en batallas campales como en cavallerosas empressas que tomaron (Al fin:) *Aqui acaba el primo y segundo libro del Espejo de cauallerias traduzido y compuesto por Pero lopez de Sancta Catalina. Es impresso en... Seuilla por Juan Cromberger. Año de Mil. D. xxxiij.* 2 partes, fól. gót. a 2 colums. 138 fóls. (El último numerado 132), y 115 fóls.

Es una imitación en prosa del poema de Boyardo *Orlando Inamorato.* La primera parte es obra de Pedro de Reynosa, vecino de Toledo, y la segunda conforme espresa el colofón la trabajó D. Pedro Lopez de Santa Catalina. De la edición descrita pasaron ejemplares defectuosos en ventas públicas de principios del siglo XIX. El *libro segundo,* en tafilete, 50 libras, Seillière en 1887.
No podemos asegurar en absoluto que sea primera edición porque según el Catálogo de la Biblioteca pública de Rouen, allí existe la parte II impresa en *Toledo* por el tipógrafo francés *Cristobal,* 1526, fól. gót.
De ser cierta ésta noticia, la edición príncipe de la primera parte, nos es completamente desconocida.
Las dos partes se reimprimieron en *Sevilla,* 1535 y 1536, fól. gót. pero no conocemos actualmente ningún ejemplar de ésta tirada.

— ESPEJO de cauallerias: en el qual se trata de las fechos del cōde dō roldā y de don Reynaldos. (Al fin:) *fenesce la primera parte... impressa en Sevilla en la imprēta de Juā cromberger, año de M. d. xlv.* Fól. gót. 138 fóls. El ejemplar Seillière en tafilete por Marius Michel, 42 libras Quaritch en 1895, y 400 fr. Paris en 1899.
En rigor a la primera parte descrita corresponde añadir la segunda impresa en *Seuilla, por Jacome Cromberger. Año de M.D.xlix.* (1549), fól. gót. 115 fóls.
La primera parte volvió a reimprimirse en *Sevilla en casa de Jacome Cromberger año Mil. y quinientos y cincuenta y uno.* Fól. gótico.
Esta tirada junto con la segunda parte de 1549, 81 libras, Baron Seillière en 1887.
La edición más antigua que se conoce de la tercera parte, traducida también por Pedro de Reynosa, es la siguiente:

— TERCERA parte... en la qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserio: y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena. Donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de dō Roselao de Grecia su hijo. (Al fin:) *Seuilla en las casas de Jacome Cromberger acabose a onze dias de Março, año de mil y quinientos y cincuenta.* Fól. gót. 109 fóls.

— PRIMERA, segvnda, y tercera parte de Orlando enamorado. Espejo de cauallerias, en el qual se tratan los hechos del Conde don Roldan: y del muy esforçado

do Caualiero don Reynaldos de Montaluan, y de otros muchos preciados caualleros. Por Pedro de Reynosa... *Impresso en Medina del campo, por Francisco del Canto. Ano de M. D. Lxxxvj.* (Al fin de la primera parte:) *Seuilla en casa de Iacome Cronberger. Año de M. D. y cincuenta y vno.* (Al fin:) *Fué impressa la presente obra ano del nacimiento de nuestro Saluador de mil y quinientos y ochenta y cinco años.* 3 partes, fól. 142 fóls.—119 fóls.—4 h. 111 fóls.

La foliación de las tres partes es con frecuencia equivocada y hasta se han observado pliegos de otras tiradas, lo qual hace sospechar que existiria un sobrante de pliegos de las anteriores ediciones, y que fueron aprovechados en la presente. 40 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

Fiando en unos apuntes de D. Ramon Fernandez Loaysa, el ilustre bibliógrafo Perez Pastor cree que la tercera parte se reimprimió en *Toledo* 1585. Seguramente es una confusión con la de Medina del Campo que acabamos de describir.

Al fin de esta tercera parte el traductor Pedro de Reynosa promete una continuación o cuarto libro que seguramente no llegó a publicarse. D. Pascual de Gayangos advierte que entre las obras legadas por el Duque de Calabria al monasterio de S. Miguel de los Reyes de Valencia se citan los *Cuatro libros del Espejo de caualleriας y la Cuarta parte de Reinaldos de Montalvan.* Como muchos han confundido el *Espejo* con el *Reinaldos* probablemente ocurre lo mismo en la cita del Sr. Gayangos.

Véase Boyardo; Reinaldos; y Roselas.

ESPEJO de la conciencia (Al fin:) *Acabose este presente libro llamado Espejo de conciencia. E lo imprimio Arnao guillen de brocar maestro de la emprenta en la ciudad de logroño e fue acabado de imprimir a. xxiii. dias del mes de Abril. Año de mil quinientos y siete.* (1507), fól. 113-II-39-I-52-XII. fóls.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Colombina. Nicolás Antonio dice que escribió estos tres tratados Fr. Juan Bautista Viñones. Otros los han clasificado bajo el nombre de Gaspar de Avila, creyendo que el impresor de Toledo del mismo nombre era el autor.

La segunda edición conocida es de *Sevilla, por Juan Varela de Salamanca,* 1512. La tercera dice al fin: *Toledo por Juan Varela de Salamãca. Acabosse a quatro dias del mes de Julio. Año de mill e quinientos e treze años.* Fól. gót. 243 fóls. 4 h.

En la Biblioteca de nuestro amigo D. Eduardo Sainz de Zaragoza, figura la de *Sevilla, Jacobo Cromberger,* 1514, fól. gót.

Gallardo cita otra sin lugar ni fecha pero muy primitiva, fól. gót 125 fóls. 2 h. 43 fóls. 58 h. Estos son los casos de sentencia de descomunión, 26 h.

La de *Sevilla, J. Varela de Salamanca,* 1516, fól. gót. 248 h. 125 pts. Vindel con defectos.

Perez Pastor dice que hay edición de *Logroño,* 1516. Tal vez la confunde con la descrita.

— Espejo de conciencia q. trata de todos los estados assi ecclesiasticos como seglares para regir y examinar sus cõciẽcias. Impreso año. 1525. (Al fin:) *Toledo por Gaspar de auila. A costa d'l honrado varõ Iuã thomas fauarto milanes vecino de la ciudad de Segovia. A doze dias del mes de Julio. Año de mill e quinientos e veinte e cinco años.* Fól. gót. 229 fóls. 4 h. 250 pts. Sevilla en 1901.

— Idem. (Al fin:) *Seuilla y acabose a xiij. dias de noviembre. Año... de mill* y *quiniẽtos* y *xxxj años.* (1531), fól. 235 fólios. (Museo Británico).

La de *Sevilla, Cromberger,* 1536, fól. front. y 235 fóls. 300 liras, Nápoles en 1912, y 55 escudos, Lisboa en 1918.

— Espejo de la conciencia... Ha sido agora en esta impresión con mucha diligencia corregido etc. *Sevilla,* 1543, fól. front. 100 pts. Madrid.

— Idem. (Al fin:) *Seuilla en la Emprenta de Iacome Cromberger. M. D. xlviij.* (1548) fól. 235 fóls. 150 pts. Madrid en 1881.

— Idem. *Medina del Campo. Por Alexo de Herrera. M.D. LII.* (Al fin:) *En la imprenta de Francisco del Canto,* 1552. Fól. gót. 208 fóls. 4 h. 21 fr. Heredia. 50 fr. Maisonneuve. 66 fr. Morante. 120 fr. Miró 80 pts. Madrid.

En 1915 se anunció en Madrid otra tirada sin lugar, 1568, fól. por 20 pts.

ESPEJO de consolación. Véase Dueñas (Juan de)

ESPEJO de la cruz. Véase Cavalca (Domenico).

ESPEJO y ceremonial seráfico. *Barcelona, Por R. Figveró, a la calle de la Boria.* 1716. 2 partes, 4.° 12 h. 206 p. 11 h.—80 p. 4 h. 12 a 15 pesetas.

ESPEJO de la deuocion, a donde el Christiano lector puede mirarse, y contemplar lo mucho que ganaron vnos casados que fueron deuotos de Señora Sancta Anna y S. Ioachim. *Salamanca,* 1607, 4.° 4 h. en verso. 1 libra, 10 chelines, Huth.

ESPEJO de los frailes menores nuevamente romanzado. *Sevilla, por Juan Cromberger,* 1531, 8.° 45 fóls. 4 h. 80 pts. Vindel.

Véase Gonzalo (Fr.)

ESPEJO de heroes. Véase Plungueto.

ESPEJO de la muerte. Véase Bundeto (Carlos).

ESPEJO para obispos. Véase San Pablo.

ESPEJO de perfeccion. (Trad. de latín). Por Antonio de Roças, natural de la villa de Vergara. *Madrid, A. Martin,* 1619. 16.° 16 h. 237 fólios.

El autor de esta obra, que parece escrita originariamente en alemán, es desconocido. (Perez Pastor).

ESPEJO poetico en que se miran las heroycas hazañas, y gloriosas victorias, executadas y conseguidas por... Francisco Fernandez de la Cueva, Duque de Alburquerque. (Al fin:) *Granada, Impr. Real, Balt. de Bolivar,* 1662, 4.° 60 h.

Es una especie de *Cancionero* escrito por ventiseis poetas. Tan raro libro figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y actualmente estará en la Hispanic Society de Nueva York.

ESPEJO político y moral para Príncipes y Ministros y todo genero de personas. trad. de la lengua turca por Vicente Bratuti Raguseo, interprete de la lengua turca de Felipe IV. *Madrid, D. Garcia,* 1654-58. 2 partes, 4.° retrato. 30 a 40 pesetas.

ESPEJO de Príncipes y Caualleros. Enel qual se cuentan los inmortales hechos del Caualiero del Febo, y de su hermano Rosicler hijos del grande emperador Trebacio. Con las altas cauallerias y muy estraños amores dela muy hermosa y estremada princesa Claridiana y de otros altos príncipes y caualleros... por Diego Ortuñez de Calahorra natural de Nagera. *Impresso en Caragoça en casa de Miguel de Guesa,* 1562. 3 partes o libros. fól. 4 h. 203-216-218 p.

Aunque al fin de esta primera parte se dice que la *segunda está ya traducida y no tardará en salir,* lo cierto es que la primera edición es la siguiente:

— SEGUNDA parte de Espeio de Príncipes y cavalleros, diuidida en dos libros: donde se trata de los altos hechos del Emperador Trebacio, y de sus caros hijos, el gran Alphebo e inclito Rosicler, y del muy excelẽte Claridiano hijo del caualliero del Febo y de la Emperatriz Claridiana; y assi mismo de Polipheho de Tinacria y de la excelentisima Archisidora reyna de Lira y de otros muy altos Príncipes. Compuesto por Pedro de Sierra Infançon natural de Cariñena, en el reyno de Aragon. *Alcalá, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1580 a costa de Blas de Robles y Diego de Xaramillo mercaderes de libros,* (Al fin:) *Fin del segundo libro de la segunda parte de Espejo de Principes y Caualleros. Acabose a primero día del mes d. Enero año de* 1581. Fól. 141 h.

El autor Pedro de la Sierra finge que escribió la obra en latín Trebacio y que él es solo traductor.

— ESPEJO de Principes y Cavalieros. Tercera parte. Donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del Emperador Trebacio con las caballerias de las belicosas damas. *En Alcalá de Henares,* 1587, fól. 10 h. 180-81-85 fóls. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

En cuanto a la *cuarta* y *quinta* parte, pronto nos ocuparemos de ellas.

Esta voluminosa obra para no confundirla con el *Espejo de caballerias,* suele designarse con el nombre de *El Caballero del Febo o Alphebo.* No es de gran valor literario, y sus autores el riojano Diego Ordoñez de Calahorra, el aragonés Pedro de la Sierra, y el complutense Marcos Martinez, tampoco son muy nombrados en los anales de la literatura castellana.

De todos modos es muy dificil reunir estas tres partes en primera edición, y sueltas tienen un gran valor comercial.

El ejemplar Seillière de la primera de Zaragoza, 1562, en tafilete por Belz-Niedrée, 50 libras. Quaritch en 1895. La primera y segunda de *Alcalá,* 1580-81 en tafilete por Chambolle-Duru, 29 libras Quaritch. Después en 1899, 305 fr. Paris. Murillo anunció en 1874, un ejemplar de la primera, 1580, falto de portada y preliminares por 60 pts.

Los tres libros de la primera parte se reimprimieron en *Alcalá de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año.* 1580. *A costa de Blas de Robles, y Diego de Xaramillo mercaderes de libros.* Fól. 4 h. 320 fóls.

Después en *Çaragoça en casa de Iuan Soler. Año del Señor. MDLXXIX. A costa de Pedro Ibarra mercader de libros.* Fól. 4 h. 202-214-214 p. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

Salvá y otros señalan una edición de *Zaragoza,* 1581, que seguramente confunden con la segunda parte que luego registraremos.

— ESPEJOS de Príncipes y Cualleros. En Medina del Campor por Francisco del Canto. M. D. LXXXIII. (Al fin:) *Aquí se acaba la primera parte del libro intitulado Espejo de Príncipes y Caualleros. En Valladolid en casa de Diego Fernandez de Córdoua. Año. de* 1586, fól. 4 h. 320 h.

En realidad es edición de *Valladolid,* 1585-86, con solo el cambio de portada. (Biblioteca Nacional de Madrid, y Museo Británico.)

La segunda parte se reimprimió en *Zaragoza, Juan Soler,* 1581. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua,* 1585-86, y *Alcalá de Henares,* 1589, siempre in-fól.

— ESPEIO de Príncipes y Cavalleros. *Çaragoça, Iuan de Lanaja y Quartanet,* 1617, fól. 4 h. 362 fóls. (Del fól. 148 salta al 194). SEGUNDA parte. *Çaragoça, Pedro Cabarte, M. DC. XVII.* Fól. 124 fóls. TERCERA y QUARTA parte. Por el Licenciado Marcos Martinez. *Çaragoça, Pedro Cobarte,* 1623, fól. 8 h. 172 fóls. Qvarta parte... do se cventan los... hechos de los hijos, y valerosos nietos del Inclito Emperador Trebacio, y los demás sublimados Principes, y Caualleros, con las altas cauallerias de las bizarras Damas, y del fin que tuuo el encantamiento de Liriana y de la celebrada y hermosa Lindabrides, Princesa de los Scitas. 161 fóls.

En todas las portadas se dice que la obra se imprimió *A costa de Juan de Bonilla, Mercader de Libros.* 20 libras Conde en 1824. 31 libras 10 chelines, Stanley. 200 fr. Heredia. El mismo ejemplar 21 libras Quaritch. La 3.ª y 4.ª parte, 3 libras 16 chelines, Quaritch.

Según Pellicer, en la Biblioteca Nacional de Madrid debe existir el *libro primero* de la *quinta parte,* manuscrito.

La *primera parte* inspiró a Esteban de Corbera:

— LIBRO primero de la primera parte del Dechado y Remate de grandes hazañas, donde se cuentan los inmortales hechos del Cavallero del Febo el Troyano. (Al fin:) *Barcelona, Pedro Malo,* 1576, fól. gót. 102 fóls. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

Las tres partes se tradujeron al inglés bajo el título:

— THE MIRROUR... by Margaret Tiler. Part I *London.* 1579, Part II, translated by R, P. (Robert Parry) *Id.* 1583. Part III. Trans. by L. A. *Id.* 1599-1601. En junto 9 libros, 4.° gót. 7 libras 10 chelines Heber. Actualmente es dificil reunir los nueve libros. Las partes sueltas se han cotizado modernamente de 8 a 10 libras.

— LO SPECHIO de' Principi e Cavalieri nel quale in tre libri si racontano le immortali prodezze del Cavalier del Febo e Rosiclero figliuoli del gran Trebatio imperator di Constantinopo, liradotti di lingua Castigliana in Italiana per Melchior Escappa Villareal Gentiluomo Spagnuolo Lionese, *In Vinegia presso gli Heredi di Altobello Salicato,* 1601-10, 3 vols. 8.° 100 a 125 liras.

François Rosset y Louis Douet se inspiraron en el *Espejo* para publicar:

— L'ADMIRABLE histoire du chevalier du soleil. *Paris, Thiboust,* 1620-26. 8 vols. 8.° 85 fr. D'Essling.

Los dos primeros tomos se reimprimieron en 1643, y tambien hacen juego a la colección cuando faltan los de la primera tirada.

— Histoire du Chevalier du Soleil. *Paris,* 1740, 8.°; y *Amsterdam,* (pero Paris) 1750. 2 vols. 12.°

Este arreglo se atribuye a J. B. Torchet de Boismelé, 40 a 50 fr.

— HISTOIRE du Chevalier du Soleil. Trad. libre & abrégée de l'Espagnol avec la conclusion tirée du Roman des Romans du sieur Duverdier. *A Amsterdam, & se trouve a Paris, Chez Pissot,* 1780. 2 vols. 12.° XVI-508-536 p.

Este compendio que algunos creian ser del Conde de Tressan, es del Marqués de Paulmy, y Contant d'Orville. 30 a 40 fr.

ESPEJO de Príncipes o Declaracion de las negociaciones mas secretas de las Cortes de Europa desde la Paz general de los Pirineos. Trad del francés por Guillermo de Dinan. *Colonia, Pedro Marto,* 1684. 8.° (Cánovas del Castillo).

ESPEJO de Religiosos. Véase SPILL.

ESPEJO d'la vida humana repartido ẽ siete jornadas: aplicadas a los siete dias de la semana. Ve tambien el sermó del glorioso san Bernados del menosprecio del mũdo Y vn memorial de la passiõ (Al fin:) *Ebora en casa de Andres de Burgos a 15 de Setiẽbre de 1574.* 8.° (Biblioteca Nacional de Lisboa).

ESPERABÉ Arteaga (Enrique) Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca. *Salamanca, Francisco Gomez Izquierdo,* 1914-17. 2 vols. 4.° (60 pts.)

ESPERANZA (La) Periódico de literatura teatros, y modas. Madrid, 7 Abril 1839 a 12 Enero 1840. 42 números. Segunda serie, Madrid. 26 Enero a 24 Mayo de 1840. 19 números. grabados. 16 a 25 pts.

ESPERANZA (Vizconde de la) La bandera carlista en 1871. Historia del desarrollo y organización del partido carlista. *Madrid,* 1871, 4.° 648 páginas.

Suele seguir: Biografias y retratos de los Senadores y diputados, 320 p. y 76 retratos, 10 a 12 pts.

ESPERANZA y Sola (Jose M.) Treinta años de crítica musical. *Madrid, Viuda e hijos de Tello,* 1906. 3 vols. 4.° (20 pts.)

—Esteban de Arteaga, jesuíta, crítico musical del siglo XVIII. Discurso. *Madrid,* 1891, 4.° 77 páginas.

ESPHERA de Apolo, y Theatro del Sol en la svntuosa fabrica, qve la Iglesia de Mexico erigió en festivos aplavsos a la venida del Señor Marcelo Lopez de Azcona... Arçobispo, etc. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1653, 4.° 15 h.

ESPIAU de Piquer (Carmelo) Idea y descripcion de las funciones celebradas en Valencia, los dias 12 y 19 de Agosto de 1787, con motivo de las Beatificaciones de sus hijos Nicolas Factor y Gaspar Bono. *Valencia, Fauli*, 1787, 4.°

— Elogio épico al Excmo. Señor D. Antonio Barceló. *Ecija, Benito Daza*, 1783, 4.° 24 p. Se reimprimió en *Mallorca, Salvador Savall*, 4.°

ESPIEGEL. Véase Spiegel.

ESPIGADERA (La) Obra periódica. *Madrid, Blas Roman*, 1790, 12 números, 8.° 140 marcos Hiersemann. En España vale de 10 a 12 pesetas.

ESPIN (Fr. Lorenzo Angelo) Consulta varia, theologica, ivrídica, regularia, moralia et historica. *Caesar-Augustae*, 1669, fól. 15 a 20 pesetas.

— Ruina del Idolo del Carmelo. *Zaragoza, por los hdos. de A. Verges*, 1678, 4.°

— Explicacion de un lugar de Suetonio y Examen justificado de la deidad que Vespasiano consultó en el Carmelo. *Id. Id.* 1678, 4.°

ESPINA (Alonso) Tratado contra toda pestilencia e ayre corrupto pseruatiuo y en parte curatiuo. (Colofón:) *Valladolid, acabose a XV dias del mes de Abril. Año.. de mil y quinientos dieciocho años.* (1518). 4.° gót. 10 h. de 36 lineas. 300 marsos. L. Rosenthal. 2000 pesetas. Vindel.

ESPINA (Alphonsus) Fortalitium fidei contra fidei christianæ hostes. *Lugduni, Guill. Balsarin, 22 Maii.* 1487, fól. gót. a 2 colms. de 51 lineas.

Obra curiosa y en contra las sectas de herejes, judios' moros, etc. 15 libras 15 chelines Maggs Bros.
Existe una reimpresión de *Nuremberg, Anton Koberger, 25 Februarii*, 1494, 4.° a doble columna de 45 lineas, 18 libras 18 chelines, Maggs Bros.

ESPINA (Concha) Pastorelas. *Madrid, Albero*, 1920, 8.° 352 p. (5 pts.)

— Navas en el mar, *Madrid*, 1918, 16.° 87 p. (1'50 pts.)
— Simientes *Id. Calleja*, 1922, 8.° 222 p. (5 pts.)
— Simientes. *Id. Vda. de S. Calleja*, 1923, 8.° 219 p. (5 pts.)
— La rosa de los vientos. *Id. Renacimiento*. 1923, 8.° 367 p. (5 pesetas).
— Cuentos *Id. Id.* (1922), 8.° 299 p. 1 h. (4 pts.)
— La niña de luz (4 pts.)—Agua de nieve. Despertar para morir.—La esfinge maragata.—El amor de las estrellas (Mujeres del Quijote)—Ruecas de marfil.—Dulce nombre. Todas a 5 pts. cada una.
— El metal de los muertos (6 pts.)—Trozos de vida (2 pesetas)—Cuentos (4 pts.)—El caliz rojo (4 pts.)—El jayon. Drama (3'50 pts.)

ESPINA (Miguel A.) Apuntes para hacer un libro sobre Joló. *Manila*, 1888, 4.° 899 p. 4 h. 2 mapas, 2 planos. 20 pts. Vindel.

— La Civilización y la espada. Estudios historico-filosoficos. *Manila, Perez hijo*, 1886, 4.° 418 p. 6 a 8 pts.
— Manual para Cabos y Sargentos del Ejército de Filipinas. *Id. Id.* 1887 y 1897, 4.° 6 pts.
— La batalla de S. Quintin y el Monasterio del Escorial. Id. 1887, 4.° 24 p. 8 pts. Vindel.

ESPINALT y Garcia (Bernardo) Atlante español. *Madrid, Pantaleon Aznar; H. Santos Alonso; Ant. Fernandez; y Gonzalez*, 1778-1795 14 vols. 8.° láms. y mapas. 40 a 60 pts.

Hemos visto: I. Murcia 4 h. 217 p. 1 h. 7 láms.—II. Aragon. 4 h. 347 p. 2 h. 12 láms.—III. Trata de Mallorca —IV. Cataluña, 4 h. 373 p. 3 láms.—V. Cataluña 2 h. 300 p. 2 h. 2 láms.—VI. Cataluña, 2 h. 306 p. 2 h. 6 láms. —VII. Cataluña, 2 h. 274 p. 2 h. 4 láms.—VIII. Valencia, 2 h. 344 p. 2 h. 6 láms.

— Direccion general de cartas en forma de Diccionario. *Madrid, Aznar*, 1775, 2 vols. 4.° 5 h. 386 p. 2 h. 392 p. 40 pts. Vindel.
Se reimprimió corregida y adicionada por José Freire. *Madrid*, 1835. 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.
— Coleccion de estampas de fachadas o vistas de palacios, edificios y monumentos, dibujados por Juan Milla y grabs. por Juan Palomino. *Id.* 1789, fól. 5 láms. del Palacio Real de Madrid, 12 a 15 pts.
— Guia general de postas y travesias de España. *Madrid, Gonzalez*, (1794) 8.° 3 h. 100 p.
Nosotros hemos poseido Guia de Idem. para 1804. *Madrid, Real*, 8.° 110 p. y 1 gran mapa grab. 6 a 8 pts.

ESPINALT y Padro (Luis) Escrits. *Manresa, Esparbé*, 1895, 8.° mayor, XIV-491 p. retrato.

ESPINAR (Alonso Martinez) Véase Martinez.

ESPINEL (Vicente) Diversas rimas... con el arte Poeticas y algunas Odas de Oracio, traduzidas en verso Castellano. *Madrid, Luis Sanchez, M D, XCI* 8.° 16 h. 166 fóls.

El nombre poético del autor es *Liseo*. Entre las poesias encomiásticas las hay de Argensola, Mentesdoca, Contreras, Lope de Vega etc. Tambien hay un *Prólogo en alabanza de la Poesía* por Alonso de Valdes. A pesar de reconocerse en Espinel cualidades de buen poeta, éste tomo no ha sido jamás reimpreso. Solamente algunas de sus composiciones figuran en Antologias, especialmente en la de Sedano. 6 libras Inglaterra. 21 francos Salvá. El mismo ejemplar 75 pts. Madrid.
Según Perez Pastor, y el Marqués de Jerez, en el mismo año se hizo otra edición, cuyos variantes esenciales se encuentran en los dos primeros pliegos. En la portada, después de la fecha se lee en letra cursiva: *Vendese en casa de Iuan de Montoya, mercader de libros en Corte*,
Nosotros pensamos que bien pudieran obedecer las dichas variantes a miras editoriales, o bien que la edición se hizo furtivamente años después.

—Relaciones de la vida del Escvdero Marcos de Obregon *Madrid, Juan de la Cuesta, A costa de Miguel Martinez*, 1618, 4.° 8 h. 187 fóls. 1 hoja.

Edición príncipe de esta célebre novela picaresca. El editor Juan de la Cuesta con la esperanza de un gran éxito pagó cien escudos de oro por el privilegio, y en la última hoja hizo imprimir las disposiciones de la *Nueva Recopilación*, sobre que no puede introducirse en los reinos de Castilla ningún libro en romance aunque esté impreso en Aragón, Cataluña, Navarra y Valencia.
Así y todo, Cuesta no pudo evitar las reimpresiones clandestinas puesto que pronto corrieron las dos siguientes tiradas.

— Relaciones. Con licencia en *Barcelona. Por Sebastián de Cormellas al Call, y a su costa*. 1618, 8.° 8 h. 232 fólios.
— Idem. *Barcelona, Gerónimo Margarit*, 1618, 8.° 8 h. 281 fólios.
Los ejemplares de estas tres tiradas no son raros. Además de haber figurado en multitud de Bibliotecas renombradas, la de *Madrid*, en tafilete por Lortic 8 libras 8 chelines Quaritch en 1888. 70 fr. Hotel Drouot en 1899. 200 pts. Molina. 400 pts. Vindel.

La de *Barcelona, Cormellas*, 250 pts. Vindel.
La de *Id. Margarit*, 4 libras Quaritch en 1888. 50 pts. Molina en 1909.

— Marcos de Obregón. *Sevilla, P. Gomez de Pastrana*, 1641, 8.° 148 fóls. 2 libras. Davis et Orioli.
Nosotros hemos poseido la de *Madrid, Gregorio Rodriguez*, (1657), 8.° 4 h. 244 fóls.

— Relaciones del escudero Marcos de Obregon. *Madrid*, 1744. 4.° 4 h. 275 p. 20 a 25 pts.

— Idem. *Madrid, Don Mateo Repullés*, 1804, 2 vols. 8.° 8 h. 290-344 p. 25 fr. Salvá.
Después en la *Biblioteca Rivadeneyra*, 1851, 4.° mayor; en las *Obras festivas, Barcelona*, 1863, 4.° mayor.

— Relaciones de... Marcos de Obregón, precedidas de su biografía por J. C. y Ck. *Madrid, Biblioteca escogida*, 1868, 8.° XVI 381 p. (3 pts.)

— Vida del escudero Marcos de Obregón, ilustraciones de José Luis Pellicer, prólogo de D. Juan Perez de Guzman, *Barcelona, Arte y Letras*, 1881 y 1883, ambas 8.° Actualmente, *Maucci* (5 pts.)

— Idem. Edición y notas de Samuel Gili Gaya. *Madrid, La Lectura*, 1922-23. 2 vols. 8.° (10 pts.)

—Las relations de Marc d'Obregon. Tradvites par le Sievr d'Avdigvier. *A Paris, chez Pierre de Forge rue Sainct Iacques, aux Colomnes. M.DC XVIII.* 8.° 12 h. 400 p. 12 h.

Como se ve, la traducción francesa apareció poco después de la princeps castellana. Existe en el Museo Británico.
Hay ejemplares iguales a nombre de *Iean Petit-Pas.*
La reimpresión de *Paris, J. du Hamel*, 1628, 8.° 1 libra 15 chelines Davis et Orioli.
Querard cita otra reimpresión de *Paris*, 1633, 8.°

—The history of the life of the squire Marcos de Obregon. Translated into english, from the Madrid edition of 1618. By Major Algernon Langton. *London: Printed for John Booth, Duke Street, Portland Place*, 1816. 2 vols. 8.° 42 h. 358 p 5 h.=494 p.

Ha figurado en varias Bibliotecas, y en catálogos ingleses de 10 a 15 chelines.
La traducción alemana se rotula:

— Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregón. Oder Autobiographie des Spanischen Dichters Vicente Espinel, aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. *Breslau, im Verlage bei Josef Max und Komp*, 1827, 2 vols. 8.° LVII-258-188 p. (Biblioteca Ticknor)
Esta misma traducción fué reproducida por Hanns Floerke y Frdr. Frecksa. *München, Bayerische Verlagsanstalt* (Die Spanischen Schelmenromane I) 1913, 8.° XVI-331 p. 10 láms. (4 marcos)
Hay tiradas de lujo a 25 y 60 marcos.

ESPINEL Adorno (Jacinto) El Premio de la constancia, y Pastores de Sierra Bermeia. *Madrid, Viuda de Alonso Martín*, 1620, 8.° 6 h. 154 fóls. (El último numerado 162.)

Esta novela pastoril ha figurado en las Bibliotecas de Ticknor y el Marqués de la Romana. Salvá la tuvo en Londres, y en la Venta Conde, 1820, se adjudicó por 4 chelines 6 peniques. Después 200 pts. Molina, y 200 pts. Vindel.
En vista de la rareza de este libro el Marqués de Jerez publicó una segunda edición. *Sevilla*, 1894, 8.° 12 h. 434 p.
Solamente 145 ejemplares en papel de hilo. No se pusieron a la venta pero se han presentado de ocasión a 10 y a 12 pts.

ESPINEL de la Portaza (Pedro) Memorial a... Felipe IV, por la Inmaculada Concepción de la Madre de Dios. *Madrid*, 1653, fól.

—Tratado particular del misterio de la Inmaculada Concepción, etc. *Catania*, 1671, 4.° (Latassa)

ESPINILLA. Seudónimo de Estelrich (Juan Luis)

ESPINO de Cáceres (Diego de) Quaderno de las leyes de Toro y nuevas decisiones, hechas y ordenadas en la ciudad de Toro. *Salamanca*, 1591, 4.° 30 a 40 pts.

—Speculum Testamentorum, sive Thesaurus vniversae Jurisprudentiae. *Salmanticae*, 1587; y *Metimnae à Campo*, 1593, fól.

ESPINO (Fr. Fernando) Relación verdadera de la redvccion de los indios infieles de la Provincia de la Tagvisgalpa, llamados Xicaques. *En Guatemala, Por J. de Pineda Ibarra*, 1674, fól. 7 h. 11 p. (Medina)

ESPINO Barros (Eugenio) Mexico en el centenario de su Independencia. *Mexico*, 1910, fól. apaisado, 411 fototipias. 20 pts. Melchor García.

ESPINOLA (Fabio Ambrosio) Libro de los Dolores de la Virgen María Trad. del italiano. *Mexico, Viuda de Lupercio*, 1689, 8.° 8 h. 78 fóls.

Suele seguir a continuación: Meditaciones... Sacadas del libro que imprimió en lengua Toscana el P. Thomas de Auriemma, fóls. 79 a 147. Tratado de Exemplos fóls. 148 a 174, y 8 h.
Se supone que el traductor es el P. José Vidal de la Compañia de Jesús.

— Meditaciones sobre la vida de Ntro. Sr. Jesu-Christo, trads. del italiano por el P. Pedro Lozano. *Madrid, Por Manuel Fernandez*, 1747-48, 2 vols. 4.° 14 h. 569 p. 5 h. =2 h. 531 p. (Medina).

ESPINOLA (Martin de) Sermón. en el Hospital del Señor San Lazaro, *Mexico, Ruyz*, 1669, 4.° 12 h.

ESPINOLA (Nicolás de) Desagravios de Jesus, Nuestro bien y tiernas meditaciones, *Mexico, Viuda M. de Ribera*, 1709, 8.° 46 h.

Se reimprimió en *Mexico*, 1722, 24 h. 1730, 50 h. 1765, 26 h. 1774, 32 h. siempre in-16.° Tambien en *Puebla*, 1733, 16.° 16 h.

— Via Dolorosa *Mexico*, 1709, 8.° 12 h.
Se reimprimió en *Id.* 1733, 1746 y 1792, siempre in-16.° 14 h. Tambien en *Guatemala. Hincapie Melendez*, 1743, 8.° 14 h.; y *Puebla*, 1793, 16.°

— Exercicios De desagravios de Christo, *Mexico*, 1725, 15 h., 1734, 15 h. y 1772, 15 h. siempre in-8.°

— Ofrecimiento de las gloriosas llagas de Christo. *Id.* 1795, 16.° 8 h.

— Triduo espiritual del niño perdido. *Id.* 1726, 8.° 12 h. 1775, 16.° 16 h. 1782, y 1791, 16.°

— Diario Quadragesimal y desagravios de Christo. *Id.* 1728, 8.° 63 p. 1769, 16.° 56 p. y 1790, 16.°

— Placeme Que la Alma devota pueda dar el Domingo de Pasqua a Maria Santissima *Id.* 1731, 16.° 18 h. y 1769, 16.° 13 h.

— Jornadas que hizo la Virgen desde Nazareth a Belen *Id.* 1747, 16.° 16 h.

— Modo de acompañar a Jesús en la noche del Jueves de su Passion. *Id.* 1768, 16.° 16 h. y 1774, 16.°

— Desagravios dolorosos. *Id.* 1775, 16.° 16 h.

— Novena que celebró la Purísima, etc. *Id.* 1776. y 1780, 16.° 16 h.

ESPINOLA (Fr. Pedro de) Establecimiento de la Sociedad patriótica de la Habana. *Habana, Imprenta de la Capitania General*, 1793, 4.° 200 pts. Victoria Vindel.

ESPINOLA Baeza (Juan de) Seudónimo de Lopez de Echaburu (P. José)

ESPINOLA y Guzman (Ambrosio Ignacio) Seudónimo de CÁRDENAS (P. Juan de)

ESPINOLA y Torres (Juan) Transformaciones y robos de Júpiter y celos de Juno. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1619, 8.° 2 h. 66 fóls. 9 h.

Este raro libro que Hidalgo ofreció en 1843 por 10 reales, ha figurado en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y fué descrito por Gallardo.

ESPINÓS (Francisco Antonio) Dialogo de Relogería, *Valencia, M. Estevan,* 1802, 8.° 8 h. 111 p. 10 pts. Berenguer.

ESPINOSA. Véase SPINOSA.

ESPINOSA Seudónimo de ZARCO del Valle (M. R.)

ESPINOSA (Alonso de) Del origen y Milagros de la Santa Imagen de nuestra Señora de Candelaria que apareció en la Isla de Tenerife, con la descripción de ésta Isla *Sevilla, en casa Iuan de Leon,* 1594, 8.° 8 h. 183 fóls. 9 h.

Libro rarísimo. 1500 pts. Sanchez, en 1920, y 1500 pts. Vindel en 1922. Otro ejemplar existe en el Museo Británico. Nicolás Antonio cita una edición sin lugar, 1541, que nadie ha visto. Existe una reimpresión de *Santa Cruz de Tenerife,* 1848, 4.° 8 h. 95 p. 8 a 10 pts.
Tambien fue traducido al inglés bajo el título:

— The Guanches of Tenerife, the Holy Image of Our Lady Candelaria and the Spanish Conquest and Setlement. Translated and edited by Sir Clemente Markham. *London, Hakluyt Society,* 1907, gran 8.° XXVI-221 p. 4 mapas. 18 chelines Maggs Bros.

ESPINOSA (Andrés de) Consideraciones para la conversión de un pecador en tres Romances. *Sevilla, N. Rodriguez,* 1665, 4.° 4 h. (Gallardo)

En la Biblioteca Miró figuraba una edición anterior de *Sevilla, Pedro Gomez de Pastrana,* 1628, 4.°

ESPINOSA (P. Antonio) Seudónimo de BENAVENTE (P. Gerónimo); y CALZADO (P. José)

ESPINOSA (Antonio de) Reglas de bien vivir. *Burgos, J. de Junta,* 1552, 4.° gót. 600 pts. Victoria Vindel.

ESPINOSA (Fr. Antonio de) Copia de una carta que ha escrito desde la ciudad de Argel. *Madrid, Sebastian de Armendariz.* (Siglo XVII) 4.° 6 h. 6 a 8 pts.

ESPINOSA (Aurelio M.) Studies in New Mexican Spanish. Part. I. Phonology, *Chicago, Rev. de Dialectologie Romane,* 1908, 8.°

— New Mexican Spanish Folk-Lore. *Journal of American Folk-Lore,* 1910, 8.°

— The Spanish language in New-Mexico and Southern Colorado. *Santa Fé,* 1911, 8.°
Espinosa ha publicado notables trabajos de filología española-americana en Revistas de la América del Norte.

ESPINOSA (Diego) Relación de las solemnes fiestas que se hicieron en Salamanca en la canonización de Santa Teresa. *Salamanca, Antonia Ramirez,* 1623, 4.° retrato, 4 h. 46 p. 1 hoja en blanco. 50 pts. Melchor Garcia.
Véase SPINOSA.

ESPINOSA (Enrique) Geografía descriptiva de la Republica de Chile. *Santiago,* 1890, 8.° 264 páginas.

La segunda edición notablemente aumentada, *Santiago,* 1892, 8.° 387 p. La tercera, *Id.* 1895, 4.° 472 p.; la cuarta, *Id.* 1897, 4.° 493 p. y 39 mapas, 5 pesos, Suarez. La de *Id.* 1903, 4.° 562 p. 12 pesos, Perrot.

ESPINOSA (Gabriel de) Historia de Gabriel de Espinosa, el Pastelero en Madrigal, que se quiso fingir el rey D. Sebastian de Portugal. *Cadiz,* 1595, 4.° (Ticknor)

Esta obrita adquirió gran popularidad, reimprimiéndose a principios del siglo XVII sin año ni portada y con el siguiente encabezamiento:

— Historia de Gabriel de Espinosa Pastelero en Madrigal. Qve fingió ser el rey Don Sebastian de Portugal. Y assimismo la de Frai Migvel de los Santos, en el año de 1595. 4.° 64 p.

— IDEM. *Xerez: Juan Antonio de Tarazona,* 1683, 4.° 55 p.
Esta edición la vió Salvá y estuvo en poder del Marques de Jerez. El librero de Madrid Garcia Rico anunció en 1916 otra tirada con el mismo pié de imprenta pero con 96 págs. por 15 pts.

— IDEM. *Tarragona,* 1683, 4.° 10 chelines, 5 peniques, Conde en 1824.
De la de *Xerez,* 1683, existe una reimpresión moderna. Véase ESCOSURA (Patricio de la)

ESPINOSA (Fr. Isidro Felix de) El Cherubin custodio de el arbol de la vida la Santa Cruz de Querétaro. Vida del... Fr. Antonio de los Angeles Bustamente, Exemplarissimo Portero de el Colegio... de Querétaro. *Mexico, J. Bernardo de Hogal,* 1731, 4.° port. 10 h. retrato, 216 p. 1 h. 12 pesos, Robredo. 100 pts. Vindel.

— COMPENDIO de la vida marabillosa del glorioso P. San Francisco de Assis. *Mexico, Hogal,* 1735, 4.° 9 h. 1 grabado. 170 p. 18 h.
Hay ejemplares con anteportada. Todos son raros.

— EL PEREGRINO Septentrional Atlante: delineado en la exemplarissima vida del Ven. P. F. Antonio Margil de Jesus, Fruto de la floridissima Ciudad de Valencia. *Mexico, J. B. de Hogal,* 1737, 4.° 19 h. 1 lám. 456 p. 2 h.
Primera edición. Hay ejemplares con portada en negro y rojo, y otros en negro solo. 100 fr. Leclerc. 25 pesos, Purrua. 200 pts. Sanchez. 800 pts. Vindel en 1916.
La segunda edición, *Valencia, J. Thomás Lucas,* 1742, 4.° 5 h. 1 lám. 411 p. 2 h. 60 fr. Leclerc. 100 pts. Sanchez en 1920. 150 pts. Vindel en 1921.

— NUEVAS empressas del peregrino americano septentrional Atlante... Antonio Margil de Jesus. Casos admirables de nuevo averiguados, que no están en la Vida, estampada en 1737. *Mexico, Maria de Rivera,* 1747, 4.° 11 h. 46 p. 8 pesos Robredo.

— EL LUNAR agraciado del Rostro de la Iglesia... San Benito de Palermo. Cuya vida en compendioso epitome ha traducido del Portugués, etc. *Id.* 1745, 16.° 34 h.

— CHRONICA Apostólica, y Seraphica de todos los Colegios de Propaganda Fide de esta Nueva España de Missioneros Franciscanos Observantes. *Mexico, Viuda de J. B. de Hogal,* 1746, fól. 50 hojas. 690 p. 12 h. 50 dolares América. 600 pts. Sanchez en 1920. 750 pts. Vindel en 1921.
Se suele juntar la *Segunda parte* escrita por Fr. Juan Domingo Arricivita, y que describimos en el artículo ARRICIVITA. Las dos partes, 600 fr. Leclerc. 14 libras 14 chelines Ramirez. 150 pesos, Robredo.

— CRÓNICA de la Provincia Franciscana de los Apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán, publicada por primera vez por el Dr. Nicolás León. *Mexico,* «El Tiempo», 1899, 4.° mayor, 3 h. 574 p. 35 pts. en nuestro Catálogo.

ESPINOSA (José de) Sermon funebre del Capitan Alonso Raboso. *Puebla, Viuda de Borja,* 1680, 4.°

ESPINOSA (José Modesto) Obras completas. *Friburgo i B. Herder*, 1908. 2 vols. 8.° (5'60 marcos).

ESPINOSA (José M.ª) Memorias de Un Abanderado, 1810-19. *Bogotá*, «El Tradicionalista» 1876, 8.° XIII-279 p.

ESPINOSA (Juan de) Tractado breue de principios de canto llano. Nueuamente compuesto por Joannes despinosa: racionero en la sancta yglesia de Toledo (Toledo principios del siglo XVI), 8.° gót. 24 h.

Opúsculo rarísimo. Pedrell opina que se imprimió en Toledo antes de 1520. Salvá, y Thomas juzgan que lo fué después. Gallardo lo describe pero no dice donde vió el ejemplar. El de Salvá, 560 fr. Heredia. Fué adquirido por el Museo Británico, en donde se conserva. En el catálogo de Fernando Colon se consigna:

— RETRACTATIONES de los errores y falsedades que escribió Gonzalez Martinez de Biscargui, *Toledo* 1514.

— TRACTADO de principios de musica practica e theorica sin dexar ninguna cosa atras. (Al fin:) *Fué imprimida... con industria y expẽsas del hõrrado Arnao Guillen de Brocar... de Toledo. Acabose en seis dias del mes de Junio del año... de M. D. xx.* 4.° gót. 35 h. (Biblioteca de D. Francisco Asenjo Barbieri)

ESPINOSA (Juan de) Dialogo en lavde de las mvgeres. Intitulado Ginaecepaenos. Diuiso en V. Partes. Interlocutores. Philalithes, y Philodoxo. *Milán, Michel Tini*, 1580. 4.° 9 h. 107 fóls. 4 h.

Gallardo registra 105 fóls. Salvá 103 fóls. y cree este libro muy raro. Nosotros lo hemos visto en varias bibliotecas públicas y particulares. Además, 12 fr. Laserna. 20 fr. Morante. 30 fr. Salvá. 4 libras 4 chelines, Quaritch. 125 pts. Melchor Garcia. 200 pts. Vindel en 1922, 250 pts. Victoria Vindel en 1924.

ESPINOSA (Fr. Juan de) La ciudad de Seuilla concedió a su magestad el seruicio de los quiniẽtos cuentos para el desempeño de su real patrimonio. Fól.

Este memorial fechado en 17 de Noviembre de 1597, existe en el Museo Británico.

ESPINOSA (Juan de) Sermon panegirico en la fiesta de la Reedificacion del Templo de San Juan de Dios, *Mexico, Vda. de Lupercio*, 1695, 4.° 18 h.

—Sermon panegirico que dedica al Tribunal de la Inquisicion de esta Nueva España. *Mexico, Hdos. de Calderon*, 1698, 4.° 14 h.

ESPINOSA (Juan) La Herencia Española de los Americanos. *Lima, El Correo*, 1852, 8.° 40 pts. Vindel.

—Diccionario para el pueblo. *Lima, Juan Infantas*, 1855, 4.° retrato, 852 p. 2 h 15 pts. Garcia Rico.

ESPINOSA (Manuel) Toques de guerra, que deberán observar uniformemente los pifanos, clarinetes y tambores de la infanteria de S. M. (Madrid) 1769, fól. música, grabs. por J. Moreno Tejada. 4 libras, 10 chelines, Maggs Bros.

ESPINOSA (Fr. Manuel de) Sermon panegirico del Apostol Santiago el Mayor. *Zaragoza, Real*, 1781, 4.° 55 p.

— PANEGÍRICO de S. Camilo de Lelis, en su casa de Zaragoza. *Zaragoza, F.° Moreno*, 1779, 4.° 43 p. 5 pts.

— SERMON panegírico sobre la elevada oración de S. Felipe Neri. *Madrid*, 1786, 4.° 32 p. 4 pts.

— SERMON sobre la renovacion de la vida christiana. *Barcelona*, 1788, 4.° 89 p.

— SERMONES del SS. Sacramento. *Id.* 1787, 4.° 159 p. 5 pts.

— ORACIÓN fúnebre en las exequias que hizo la villa de Madrid, a la memoria del rey D. Carlos III. *Madrid, Vda. de Ibarra*, 1789, 4.° 3 h. 73 p. 4 pts.
Nosotros poseemos ejemplar en gran papel que resulta in-fól. con 1 lámina plegada.

— BREVE discurso, en que se explica el objeto, fin y metodo del Instituto de la Real Congregación del alumbrado y vela al SSmo. Sacramento. *Id. Ortega*, 1795, 4.° 16 h. 5 pts.

— INDICE general del Año Cristiano del P. Croisset. *Pamplona, Josef Longas*, 1783, 4.° 252 p.; y *Madrid*, 1897, 4.° (6 pts.) Para los demás escritos, véase LATASSA.

ESPINOSA (Nicolás de) Véase ARIOSTO.

ESPINOSA (Pablo de) Relacion del solemne octavario de fiestas y sermones que el insigne cõuento del Monte Carmelo de... Seuilla celebró a los desagrauios de la gloriosa virgen Maria. *Seuilla, por J. Gomez de Blas*, 1638. 4.° 15 fóls. (Biblioteca Colombina).

ESPINOSA (Pedro de) Obras, coleccionadas y anotados por D. Francisco Rodriguez Marin. *Madrid, Revista de Archivos*, 1909, 4.° mayor, 438 p. (8 pts)

— PRIMERA parte de las Flores de poetas ilustres de España, dividida en dos libros. *Valladolid, Luys Sanchez*, 1605, 4.° 12 h. 204 fóls. 4 h.
Ticknor y Gallardo, calificaron hiperbolicamente ésta obra de *libro de oro, el mejor tesoro de poesía castellana que tenemos*, y añadieron que los ejemplares eran muy raros. En cuanto a lo de ser el *mejor tesoro*, observa nuestro maestro Menendez y Pelayo que efectivamente, pertenecen las composiciones recogidas por Espinosa al siglo de oro de nuestra literatura, y las hay preciosas, entre ellas, pero no hay que tomar el libro como una antologia completa de nuestra edad clásica, ni el autor se lo propuso puesto que omitió a Garcilaso, Herrera, Francisco de la Torre, Jáuregui, Argensola, y otros. En rigor las *Flores*, no son mas que el album de un grupo poético al cual Espinosa pertenecia.
Y en cuanto a la *Insigne rareza* de este libro en tiempos de Gallardo, nosotros somos testimonios verídicos de haberlo visto figurar en muchas Bibliotecas públicas y privadas; y además de haber sido vendidos por nosotros dos ejemplares, 60 fr. Didot, 310 fr. Heredia. 900 liras Florencia en 1923. En tafilete por Lortic 21 libras. Quaritch en 1888. 4 libras 15 chelines, Huth. 300 pesetas. Melchor Garcia, 500 pts. Sanchez en 1920.
A la mayoria de ejemplares conocidos les faltan las 4 hojas finales de indice.
También se han observado ejemplares con dos frontispicios distintos y 4 hojas añadidas con letra mas metida. Corresponden a los fóls. 126, 127, 202 y 203, signaturas Bbb, y Hhh. Un ejemplar asi compuesto y con el indice, 700 pts. Vindel. Otro en tafilete verde por Chambolle-Duru, 800 pts. Molina. 2000 fr. Paris en 1922.

— PRIMERA parte de las Flores de poetas ilustres de España. Segunda edición dirigida y anotada por D. J. Quirós de los Rios y D. Francisco Rodriguez Marin; impressa a expensas del Excmo. Sr. D. M. Perez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. *Sevilla, Rasco*, 1896. 4.° 4 h. 457 p.—Segunda parte, ordenada por Juan Antonio Calderon: anotada por Id. *Sevilla, Rasco*, 1896, 4.° 4 h. 425 p. (20 pts.)
Hay ejemplares en gran papel, que resultan in-fól. 100 pts. Molina.

— ELOGIO al retrato del Excelentissimo Señor don Alonso Perez de Guzman el Bueno, Duque de Medina Sidonia. *Malaga. Juan René*, 1625, 8.° signs. A-Q. de 8 h. menos la última que es de 4. En todo 124 h.
Figuró en las Bibliotecas Salvá y Marqués de Jerez.

Otro ejemplar encuadernado por Menard, 150 pts. Murillo en 1895. Se reimprimió en *Sevilla*, 1629, 8.°.
Gallardo registra otra obrita parecida sin lugar ni fecha titulada:

— Panegirico al Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno. 8.° front. 8 h. 63 h.

— Espejo de cristal. *Sanlucar de Barrameda, Fernando Rey*, 1625, 8.° 16 h.
Este tratadito se reimprimió varias veces, y es muy buscado por contener una colección de cien refranes espirituales ordenados por un religioso de la Orden del Carmen. Se registran ediciones de *Cuenca*, 1637, *Sevilla*, 1645, 1719, 1790 y 1823. Una de las mas notables para los estudiosos es la siguiente:

— Espejo de cristal fino y Antorcha que aviva el alma. *Valladolid, Roldan*, 1824, 16.° 188 p.
Tambien se reprodujo en las *Obras*, publicadas por Rodriguez Marin.

— Psalmo de penitencia importantissimo para alcançar perdón de los pecados. *Sanlucar de Barrameda, Fernando Rey*, 1625, 8.° 8 h. 35 fr. Heredia.
Reproducido por F. Rodriguez Marin, *Madrid*, 1909 8.°

— Panegírico a la... Ciudad de Antequera. *Xerez de la Frontera, Fernando Rey*, 1626, 8.° 36 h.

— Pronostico Ivdiciario de los svcesos deste Año. *Malaga, por Juan René*, 1627, 8.° 28 h.

— Arte de bien morir. *Madrid*, 1651, 8.°

— Tesoro escondido. 1644 (Nicolás Antonio)

— Compendio de la vida de S. Francisco de Assis. *Nueva España*. 1735, 4.° 8 pesos Purrúa.

— Una poesía, sacada a luz por D. Francisco Rodriguez Marin. *Sevilla*, 1896, 4.° 40 p. 111 ejemplares para distribucion privada.
El nombre de *Pedro de Espinosa* fué adoptado por D. Francisco de Quevedo en su novela *El perro y la calentura*.
Véase Quevedo (Francisco de)

ESPINOSA (Pedro de) Summulas seu Summam Dialecticae: commentaria in Praedicabila Porphyrii: in Praedicamenta: in Periermenias: in duos libros Posteriorum: Summam librorum Elenchorum & Topicoruum Aristotelis. *Salmanticae*, 1534, fól.

— Tractatus proportionum... *Salmanticae*, 1545, fól. gót. 8 hojas.

— Sphera Ioannis de Sacrobvsto. *Id. J. de Junta*, 1550, 8.° 60 hojas.

ESPINOSA y Aguilera (Francisco Xavier) La antigua Sœpona, hallada en su sitio, junto a Cortes, por el Cura de dicha Villa; o varias Cartas eruditas acerca de este descubrimiento, y otras antiguedades de España. Dalas a luz, para la utilidad comun, el R. P. Fr. Luis Perez de la Quadra. *Málaga; Con licencia del Excmo. Gobernador Juez de Imprentas en la del Impresor de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Iglesia, en la Plaza*. 1770, 4.° 72 p. láminas.

Este curioso libro se habia cotizado de 12 a 15 pts. pero luego 20 pts. Vindel y 25 en otros catálogos.

ESPINOSA y Cantabrana (Jacobo M ª) Oracion, en 25 Enero 1782, por la vindicta pública contra Pablo Gibert, Joseph Paris, etc. *Barcelona*, 4.° 5 pts.
Véase Coyer.

ESPINOSA y Gomez del Valle (Gabriel) Diccionario de jurisprudencia contencioso-administrativa. *Madrid, San Martin*, 1915, 4.° mayor.

ESPINOSA Lomelin (Martin) Sermon moral sobre la limosna. *Mexico*, 1668, 4.° (Beristain).

ESPINOSA y Malo (Felix Lucio). Ociocidad ocvpada, y ocvpacion ociosa. (Poema). Que saca a luz Luys Vgarte de Ayala. *Roma, S. Tizon*, 1674, 4.° 2 h. 102 p. (Ticknor).

— Declamaciones. Escarmientos politicos y morales. *En Madrid, por Josef Fernandez de Buendia*, 1674, 4.°

— Epistolas varias. *Madrid, F.° Sanz*, 1675, 4.° 13 h. 317 páginas. 9 h.

— Vidas de los filósofos Demócrito y Heráclito. *Zaragoza, hdos. de P. Lanaja*, 1676, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

— Memorial de la calidad y servicio de la casa de los Ocarios de Alarcón. *Madrid*, 1680, fól. 12 h. 100 pesetas Vindel.

— Memorial de la calidad y servicios de la Casa de Salazar y Myñatones... en las Encartaciones del muy Noble Señorio de Vizcaya. En *Madrid, por Francisco Sanz, Impressor del Reyno*, y *Portero de Cámara de su Magestad. Año de M. DC. LXXXII*. Fót. front. 20 h. 800 pts. Victoria Vindel en 1924.

— Vida prodigiosa de Santa Rosalia. *Palermo*, 1688, 8.° 15 a 20 liras.

— El Pincel. *Madrid, Francisco Sanz, M. DCLXXXI*. 4.° 56 p.
Palomino de Castro en su *Museo Pictórico*, dice que este tratado está escrito con erudición y elegancia.

— Ocios morales divididos en descripciones symbólicas y declamaciones heroycas. *Mazzarino*, 1691, 8.°
Primera edición. Hay ejemplares en papel fuerte. 10 francos. Heredia. 15 a 20 pts. España.
La segunda edición es de *Zaragoza, Francisco Moreno*, 1693, 4.° 8 h. 184 p. 10 a 15 pts.
Corren ejemplares con portada de *Manuel Román*, y otros iguales sin fecha y rezando *Tercera impresión*, 10 pts.
En los *Varios elocuentes libros* que se imprimieron en *Valencia*, 1711, 4.° se hallan de nuestro autor las *Advertencias políticas y morales*.
Véase Mendoza (Juan de)

ESPINOSA Medrano (Juan de) Apologetico en favor de D. Luis de Gongora principe de los poetas lyricos de España: contra Manuel de Faria y Sousa, cauallero portugués. *En Lima*, 1662. 4.°

Primera edición de este notable escrito en contra las comparaciones que hizo Faria y Souza de Góngora y Camoens. El único ejemplar que hemos visto en comercio se adjudicó en la Venta Conde, Londres 1824 por 5 miserables chelines. Actualmente valdria eien veces más.
La segunda edición se hizo *En Lima en la Imprenta de Juan de Quevedo y Zarate*, 1694, 8.° 16 h. 219 p.
El ilustre bibliófilo Toribio Medina que indispútablemente esta mas enterado que nadie de los arcanos de la literatura americana, confiesa que no ha visto la primera edición y duda de la existencia de la segunda. Tenemos el gusto de informarle que esta segunda, figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana, cuyo ejemplar seguramente estará actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid. El librero Murillo anunció otro en 1881 por 30 pts. y Menendez Pelayo la poseia en su Biblioteca. Nuestro ilustre maestro decia: «Lo tengo por el mas raro de los opúsculos españoles de crítica literaria, exceptuando la *Spongia*, de Torres Ramila (que nadie ha visto), y la *Expostulatio*, y el *Discurso* de Jáuregui. Es uno de los frutos mas maduros de la primitiva literatura criolla... Este doctor limeño es digno antecesor del fecundo polígrafo Peralta Barnuevo, uno de los españoles mas doctos en el siglo XVIII.»

— Philosophia Thomistica sev Cursus Philosophicus. Tomus Prior *Romae, Ex Typ. Rev Camerae Apost.* 1688, fól. 15 h. 460 p. 5 h. (Medina)

— La Nouena Marauilla nuebamente hallada en los Panegiricos sagrados. *Madrid, J. de Rueda*, 1695, fól. front. 9 h. 331 p. 30 pts. Vindel.

ESPINOSA de los Monteros (Ant.) Plano topografico de la villa y Corte de Madrid. 9 hojas gran fól. 25 pts. Garcia Rico. 40 pts. Molina.

ESPINOSA de los Monteros (Diego) El procedimiento criminal. Compilacion de disposiciones sobre el enjuicimiento en Filipinas. *Manila*, 1897, 4.° 10 pts.

ESPINOSA de los Monteros (José) Tratado de economia politica aplicada a España. *Madrid, Aguado*, 1831, 4.° XXVIII-304 p. 6 pts.

ESPINOSA de los Monteros (Pablo) Epitome de la vida y excelentes virtudes del .. Rey Don Fernando. *Sevilla*, 1621, 8.° (Nicolás Antonio).

— Primera parte, de la Historia, antigvedades y grandezas, de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla. *En Sevilla, Matias Clavijo*, 1627, fól. 6 h. 160 fóls. 1 h. —Segunda parte de la Historia y grandezas de la gran ciudad de Sevilla. *En Sevilla, Iván de Cabrera*, 1630, fól. 3 h. 138 fóls.

El autor de ésta obra creia de buena fé en los falsos cronicones. De aquí que los dos tomos son un tejido de fábulas y mentiras, entremezcladas con alguno que otro documento verídico. 1 libra 13 chelines, Londres en 1855. 3 libras 10 chelines Quaritch en 1895. 50 fr. Heredia. 60 a 75 pts. España.

— Discurso en que se prueba cuanto ha sido Dios servido siempre de ampliar los reynos y monarquias por medio de los Eclesiásticos. *Sevilla, Clavijo*, 1632, 8.° (Nicolas Antonio)

— Vida y muerte del venerable Sacerdote Fernando de Contreras, *Seuilla*, 1634, 8.°

— Teatro de la Santa Iglesia metropolitana de Seuilla, Primada antigua de las Españas. *Sevilla, Clavijo*, 1635 8.° 112 fóls.

— Idem. Seguido de las mas importantes noticias contenidas en las «Adiciones» que a dicha obra dejó escritas D. José de Sandler y Peña, cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Colombina. Publicado por José Gestoso y Perez. *Sevilla*, 1884, 8.° Solo 30 ejemplares en papel de hilo. 10 a 15 pts.

— Relacion del solemne octavario, que en el Carmen de Sevilla se celebró en desagravio de la Virgen Maria. *Sevilla, J. Gomez Blas*, 1638, 4.° 16 fóls. (Biblioteca Nacional.)

ESPINOSA de los Monteros (Pedro) Descripcion fiel de la Demonstracion de armas que... se hizo en la ciudad de los Reyes. *Lima, G. de Contreras*, 1628, fól. 6 p.

Este raro opúsculo figuró en la Biblioteca Ticknor. El siguiente existe en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile.

— Aprendiz de rico, que no prosiguió, interrvmpido por la baxa de la moneda. (Al fin:) *Con licencia, en la Puebla, por la Viuda de Juan de Borja y Gandia*, 1656, 4.° 4 hojas.

ESPINOSA de los Monteros (Fr. Thomas de) Heroycos hechos y vidas de varones ylustres Asy Griegos como Romanos. *En Paris por Francisco de Prado*, 1576, 4.° front. 2 h. 52 fólios. 52 retratos.

Obra curiosa, con las páginas orladas y buenos grabados en madera. 19 fr. Heredia. 50 a 100 pts. en varios catálogos. 200 pts. Vindel en 1922.

— Regla de N. P. San Agustín. *Lima*, 1757, 8.° 12 h. 112 fólios.

Se ignora cuando se publicó la primera edición.

ESPINOSA Monzon (Martin) Descripcion de las solemnisimas Exequias que la Santa Iglesia de Valladolid de Michoacan hizo a la memoria de la Reyna D.ª Isabel de Borbon. *Mexico, Ruiz*, 1645, 4.° (Beristain).

ESPINOSA y Quesada. Cosas de España. *Sevilla, Rasco*, 1892, 8.° 117 p. papel de hilo. (6 pesetas)

Se suele juntar: Cosas de España. Segnnda serie, por el Conde de las Navas. *Madrid, Hijos de Ducazcal*, 1895. 8.° 151 p. (6 pts.)

— Lenguas de América. Catálogo bibliográfico de XXI. MSS. Existentes en la Biblioteca del Rey de España. *Madrid, Suarez*, 1914, 4.° (10 pts.)

ESPINOSA Salazar (Juan) Espejo del Alma Christiana. *Madrid*, 1657, 8.° 10 a 12 pts.

ESPINOSA y Santayana (Rodrigo) Arte de retorica, En el qval se contienen tres libros. El primero enseña el arte generalmente. El segundo particularmente, el arte de Hystoriador. El tercero escriuir Epistolas y Dialogos. *Madrid, Guillermo Drouy*, 1578, 8.° 8 h. 80 fólios.

El nombre del autor se halla en el *Privilegio*, y *Aprobación*. 17 fr. Heredia. 25 a 30 pts. España.

ESPINOSA y Tello (José) Memorias sobre las observaciones astronómicas hechas por los navegantes españoles en distintos lugares del Globo. *Madrid, Imprenta Real*, 1809. 2 vols. 4.° mayor. 4 h. 170-VII-184-XXXII-224 p.=XX-199-V-320 p. 50 pts. Garcia Rico. 100 pesetas. Vindel.

ESPINOZA (José Ant.) Regionales. Descripciones, tipos y costumbres. *Paris*, 1898, 8.° grabados 5 pts.

ESPION Serrano (El) *Cadiz, Imprenta Nacional*, 1813, 4.° 50 p.

Libro clandestino. El anónimo autor suscribe en Irupana, Abril 18 de 1812. 80 pts. Vindel.

ESPIRITU (El) del despotismo. Trad del inglés por Eduardo Barry. *Filadelfia, Carey-Lea*, 1822, 12.° XIII-223 p.

En los preliminares se advierte que éste libro se publicó por primera vez en *Londres*, 1795. La tirada se hizo clandestinamente, y los ejemplares circularon con el mayor sigilo.

ESPIRITU Diabólico del Lego Azebedo. Seudónimo de Moran de Butron (Jacinto B.)

ESPIRITU de la Enciclopedia. Trad. por D. Alonso del Diestro. *Habana*, 1836. 10 números. 4.° 383 p. 15 pts. García Rico.

ESPIRITU de Francia y máximas de Luis XIV. Trad. del francés por Luis Quirante del Toboso. *Colonia, C. Wan-Sager*, 1689. 4.° 58 p.

Esta obrita ha figurado en las Bibliotecas de Ticknor y Canovas del Castillo. Tambien ha pasado por nnestras manos. En Lisboa se anunció otra edición con el mismo pié de imprenta pero in-8.° 174 p. 1 h. por 20 escudos.

ESPIRITU de la instrucción militar que el Rey de Prusia dió a sus generales, *Palma*, 1813, 8.°

ESPIRITU de los mejores diarios que se publican en Enropa. *Madrid, Herrero Espinosa*, 1787-97. 11 vols. 4.°

Algunos dicen que esta publicacion duró de 1787 a 1793, y que se compone de 17 vols. Nosotros solo hemos visto los 11 mencionados. La mayoria de escritos son extractos y traducciones del francés. Contiene además articulos suscritos por D. Valentin Poronda, Don V. Santibañez, etc.

ESPIRITU de Miguel de Cervantes. Véase Garcia Arrieta.

ESPIRITU Santo (Sor Catalina) Relación de como se ha fundado en Alcantara de Portvgal... el Monasterio de N. S. de la Quietacion. *Lisboa, Craesbeeck*, 1627, 4.° 8 h. 35 fóls. (Serrano y Sanz).

ESPIRITU Santo (Fr. Francisco del) Véase PRIMERA parte.

ESPIRITU Santo (Fr. José del) Cadena Mystica Carmelitana. De los Autores Carmelitas Descalzos. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1678, fól. 14 h. 396 p. 10 h. 150 fr. Paris. 80 pts. Soler.

ESPIRITU Santo (Joseph del) Cursus Theologiae mystico Scholasticae. 6 vols. fól.

El tomo I en *Sevilla, Garay*, 1720, y 1730. El II en 1721; III y IV en 1730; y V y VI, *Madrid*, 1734.

— MEDALLA philosophiae. *Pamplona, José Joaquin Martinez*, 1728, 4.°

— MEDULLA teologiae scholae jesuiticae. 1738, 4 vols. 4.°

ESPIRITU Santo (Fr. Juan del) Carta espiritual para los Religiosos y Religiosas de nuestra Señora del Carmen. *Toledo*, 1627, 8.° 48 fóls. 10 pesetas.

ESPIRITU Santo (Fr. Marcelo del) Vida y martirio de los cinco Santos martires, Arcadio, Probo, Pascual, Eutichiano y Pablito. *Valladolid, J. de Rueda*, 1668, 4.° 15 pts. Vindel.

ESPIRITU Santo (Fr. Melchor del) El Patriarca San Juan de Mata *Madrid, J. Garcia Infançon*, 1707, 4.° XXXII-429 p. 14 h. Notas. 68 p. 20 pts Madrid.

ESPÍRITU Santo (Fr. Pedro del) Sermones varios. *Madrid*, 1729, 4.° 422 p. 7 pts.

ESPIRITU Santo (Fr. Próspero del) Breve svma de la Historia de los Svcessos de la mission de Persia de los Carmelitas, 1621-24. *Madrid, Viuda de A. Martin*, 1625, fól. 6 fóls. (Perez Pastor).

ESPLANDIAN. Véase AMADIS de Gaula.

ESPLUGAS (A.) Véase ROCA y Ferreres.

ESPLUGAS o Esplugues (P. Miguel de) El Pare Nostre. Visió panorámica, a base de la oració dominical, de tota la ideologia cristiana. *Barcelona, Editorial Poliglota*, 1924. 4 vols. (20 pesetas).

— MARAGALL. Notes intimes. *Barcelona, Gili*, 1912, 8.° 92 p. 2'50 pts.

— En Maragall. El Cardenal Vives. El Bisbe Torras. *Id.* 1916. 8.° 200 p. retratos. 2'50 pts.

Nuestro autor publicó un notable estudio sobre *El espiritu de Balmes*, en la Revista de Estudios Franciscanos, números 26, 27, 28, 30, 31, 38 y 39.

ESPLUGAS y Gual (Antonio) Preambulo al nuevo metodo para la enseñanza del dibujo natural. *Barcelona*, 1854, fól. mayor, 21 láms. (9 pesetas)

ESPLUGUES (Juan Bta.) Véase EURIPIDES.

ESPOLETO. Véase SPOLETO.

ESPOSICION de las fiestas, con que ha solemnizado la jura de la serenisima señora Doña Maria Isabel de Borbon, la... ciudad de Ronda. *Ronda*, 1833, 4.° 53 p. 10 pts. Madrid.

ESPOSICION que por parte de Chile i en respuesta a la Esposición Argentina se somete al Tribunal que constitye el Gobierno de S. M. Británica en su caracter de Arbitro, etc. *Paris*, 1902. 6 vols. 4.° 134 láms. 60 fr. suizos, Otto Lange.

ESPOZ y Mina (Condesa de) Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S. M. y A. y camarera mayor de Palacio. *Madrid*, 1910. 4.° mayor, CLXX-752 p. láminas. 20 pts. Madrid.

ESPOZ y Mina (Francisco) Breve extracto de la vida de Espoz y Mina. *Londres*, 1825, 8.° 107 p.

Texto castellano-inglés. Hay otra portada que empieza: A SHORT extract from the life, etc. 24 marcos Hiersemann. 8 pesos, Mexico.

El texto castellano se reprodujo en *Alcoy*, 1835, 8.°, y *Madrid*, 1841, 8.° retrato. Tambien se tradujo al francés por A. Theodore Davesies de Pontes. *Paris*, 1825, 8.°

— MANIFIESTO a sus paisanos contra la intrusa Diputación. *Cadiz*, 1812. fól. 11 p. 6 pts.

— OPERACIONES militares de la división de Navarra... desde septiembre 1813 hasta marzo, 1814. *Huarte, Imprenta de la misma División*, (1814), 4.° 33 p. 15 pts. Garcia Rico.

— Don Francisco Espoz y Mina, o sea reseña historica de la vida de este heroe, *Barcelona*, 1840, 8.° 258 p. retrato. 5 pts.

— MEMORIAS del general, etc. *Madrid, Rivadeneyra*, 1851 1852, 5 vols 4.° retrato.

Se publicaron a 25 pts, pero actualmente se cotizan a 40 pesetas.

ESPRAECKMANS (Pedro) Diario del sitio de Gerona en el año de 1809. *Olot, Planadevall*, 1909, 8.° 9 h. 174-17-10 p. grabs.

Reproducción de un manuscrito perteneciente al Museo y Biblioteca del Rdo. Pedro Valls de Olot.

ESPRIT Flechier. Véase FLECHIER.

ESPRONCEDA (José de) Poesias *Madrid, Yenes*, 1840, gran. 8.° XII-280 p.

Primera edición de las obras de uno de los mas geniales autores poéticos nacidos en la Península Ibérica. Si bien se ha comparado a Goethe, Lord Byron, y Leopardi, y las plumas mas autorizadas han declarado que el *Canto a Teresa*, es la página mas inspirada y perfecta de la poesia castellana, los bibliófilos españoles y americanos no buscan con afán, ni aprecian cual merecen, las ediciones príncipes de Espronceda. Ya hemos dicho en este MANUAL, y tendremos que repetirlo al llegar a LARRA, que en España nadie hace caso de las ediciones originales del siglo XIX, por cuyo motivo, los libreros tienen que cederlas al mismo precio que las corrientes. Don Pedro Vindel intentó en 1913 reivindicar la buena fama de Espronceda tasando un ejemplar de la edición que nos ocupa 160 pts. pero su oferta cayó en la mayor indiferencia. El precio fuerte de salida fué de 6 pts. Recientemente 40 pts. Garcia Rico.

La segunda edición es de *Madrid, Yenes*, 1846, 8.° XXIV-257 p., y la tercera de *Id. Id.* 1849, 8.° XII-280 p.

Corren copias de la primera tirada, *Paris*, 1840, 16.° Luego ordenadas y anotadas por J. E. Hartzembusch, *Paris, Baudry*, 1848, gran 8.° retrato. Reproducida en *Id. Id.* 1851, gran 8.° XX-292 p. retrato. Después en *Id. Id.* 1856, 1858 y 1862, gran 8.° XXIII-344 p. De esta tirada hay ejemplares en papel vitela. 20 fr. Bachelin en 1876.

Aun se reimprimieron por *Baudry*, en 1865, 1870 y 1873, gran 8.° retrato XXIII-344 p.

Existen ediciones populares de *Madrid*, 1857. *Barcelona*, 1876, *Id. Tasso*, 1882, 8.° reproducida luego en 1884, 8.° pequeño. Estas tiradas lanzadas a la venta sin per-

cibir derechos de autor fueron objeto de un proceso. Despues *Valencia, Terraza y Aliena*, 1883, 8.° que luego se dividieron en tres cuadernos, *Poesias*, 95 p. *El Diablo Mundo*, y *El Estudiante de Salamanca*.
La primera edición de las *Poesías*, de Espronceda coleccionada por D. José García de Villalta, no es completa ni está bien ordenada. Ulteriores investigaciones han permitido completar hasta lo posible los trabajos de nuestro autor que se añadieron a las sucesivas tiradas. Mencionaremos:

— Obras inéditas y no coleccionadas. *Sevilla, D. A. Mata*, 1869, gran 8.° 72 p.

— Paginas olvidadas. *Madrid, Medina y Navarro*, 1873, 8.° XII-142 p.
Se hizo segunda tirada dirigida por D. Gumersindo Laverde. *Madrid, Simon y Oster*, 1882, 8.° (2 pts.)
Utilizando todo lo publicado y las *Paginas olvidadas* que acabamos de mencionar, D. Patricio de la Escosura emprendió la publicación de las obras completas de nuestro autor, pero solo apareció el siguiente volúmen:

— Obras poeticas y escritos en prosa. Colección completa, enriquecida con varias producciones inéditas encontradas entre los papeles autógrafos del autor. *Madrid, Eduardo Mengíbar*, (Imp. de Gutenberg), 1884, 8.° mayor, 574 p. (4 pts.)

— Obras poeticas. *Id.* 1888, 16.° y *Barcelona, Salvatella*, 1890, 8.° mayor, grabs. (3 pts.)

— Obras poeticas precedidas de la biografia del autor. Edición completisima. *Valladolid, Montero*, 1900, 4.° 357 p. (5 pts.)

— Idem. *Barcelonu, Maucci*, 1906, 8.° 365 p. 8 láms. (3 pts.)
Posteriormente *Paris, Garnier*, 8.° (6 fr.) *Barcelona, Bauzá*, 1923, 8.° 294 p. 5 h. (2 pts.), y *Madrid, La Lectura*, 1923, 2 vols. 8.° 343-282 p. (10 pts. y 14 en tela).

— Obras poéticas. Colección de todas las conocidas hasta el dia, dirigida y precedida de la biografia del autor por José Cascales Muñoz. *Madrid, Rivadeneyra*, 1923, 16.° 676 p. (6 pts),
De las obras poéticas de Espronceda, se han hecho numerosas tiradas sueltas de *El Diablo Mundo* y *El Estudiante de Salamanca*.

— El Diablo Mundo. Poema. *Madrid, Boix*, 1841, 8.° retrato, 214-90 p.
Se publicó en cuadernos y forma dos partes. 6 pts. en nuestro Catálogo.
La segunda edición es de *Madrid, La Publicidad*, 1848, y la tercera de *Id.* 1849, 8.° Se publicaron a 7 reales y se cotizan de 3 a 4 pts.
Siguen, *Madrid, Gaspar y Roig*, 1852, 1861, 1869. 4.° 60 p. grabs. (0'50 pts.); *Valencia*, 1883, 8.° *Madrid, Biblioteca Universal*, 16.° varias tiradas. (0'60 pts.)

— Le Monde-Diable, traduit per Paul Agost. *Bruxelles-Anvers*, 1877, 18.°

— El Diablo mundo. Poema, trad. di P. Bordigoni. *Torino, Loescher*, 1877, 8.° 5 liras.
En vista del éxito creciente de *El Diablo Mundo* se escribieron dos continuaciones:

— El Diablo Mundo. Segunda parte por D. M. Carrillo de Albornoz. *Madrid*, 1867, 4.° mayor.

— Idem. Continuación por Miguel Alvarez. *Id.* 1853, 4.° mayor, 14 p. grabs. (0'50 pts.)

— El estudiante de *Salamanca*, *Madrid*, 1876 y 1888; y *Valencia*, 1883, 8.°
Corren otras tiradas populares y económicas. Recientemente *Viena, Biblioteca Rhombus*, 1922, 8.° 67 p.

— L'Etudiant de Salamanque. Trad. par Foulché-Delbosc. *Paris, Welter*, 1893, 12.°

— Canto a Teresa. *Madrid, Biblioteca Oropesa*, 1909, fólio. 19 p. Solamente 29 ejemplares en papel de hilo. (40 pesetas).
Existe una traducción catalana del *Canto a Teresa, el Cosaco, y la Eternidad*, por F. Pelay Briz. *Barcelona*, 1862, 8.° 30 p.

— Sancho Saldaña, o el castellano de Cuellar. Novela histórica. *Madrid, Repullés*, 1834, 6 vols. 8.° 10 pts. Melchor Garcia.
La segunda edición es del mismo *Repullés*, sin fecha, 6 vols. 8.° 109-117-127-107-112-132 p.
Después *Madrid*, 1869-70. 2 vols. 4.° y *Madrid*, 1914. 6 vols. 8.° 8 a 10 pts.

— El ministerio Mendizabal. *Id. Id.* 1836, 8.° 24 p. 2 pts.
En colaboración con D. Antonio Ros de Olano:

— Ni el Tio ni el Sobrino. Comedia en 3 actos y en verso *Madrid, Repullés*, 1834, 8.° 132 p. 22 pts. Valencia en 1914.

M. Churchman publicó en el tomo XVII de la *Revue Hispanique*, 1907, el drama inédito *Blanca de Borbon*, y varias poesias que se conservan autografiadas en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid.
En cuanto al poema pornográfico *La Mujer*, y las célebres poesias *Desesperación* y *Arrepentimiento*, existen muchas razonas para negar que sean de Espronceda. Algún anónimo ávido de renombre lanzó en circulación estas composiciones y bastó que Manuel del Palacio se las colgase a nuestro genial autor, para que cundiese en las clases populares que habian salido de la pluma de Espronceda.

ESQUEMELING. Véase Exquemeling.

ESQUERRA (Matias) Exequias de la Reyna D.ª Mariana de Austria, celebradas en la Metropolitana de Mexico: descripción del Tumulo, sus Epigramas, Epitafios e Inscripciones latinas y castellanas. *Mexico*, 1697, 4.° (Beristain.)

ESQUILACHE (Príncipe de) Véase Borja (Francisco de).

ESQUILO Las siete tragedias. Traducidas del griego por D. Fernando Segundo Brieva. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1880, 1905 y 1909, siempre in-8.° (3 pts.)

La misma traducción se ha reproducido en *Mexico, Gráficas de la Nación*, 1921, 8.° 332 p. (5 pts.)

— Agamemnon. Las Coéforas. Las Euménidas. Los siete sobre Tebas. Prometeo encadenado. Trad. del griego por Juan R. Salas. *Santiago de Chile*, 1904, 4.° mayor, 12 pts. García Rico.
De la traducción francesa de Leconte de Lisle D. E. Diez Canedo hizo una adaptación castellana, *Valencia, Prometeo*, (1915), 8.° 269 p. 1'50 pts.

— Esquilo, Sofocles. Euripides. Páginas escogidas. *Madrid, Calleja*, 8.° (2'50 pts.)

— Prometheu encadenat. Trad. catalana per Arthur Masriera. *Barcelona, L'Avenç*, 1898, 8.° (2 pts.)

— Els Perses. Trad. per Idem. *Id. L'Avenç*, 1898, 8.° 65 p.

— Les Choefores. Tragedia, trad. per Antoni Bulbena & Tosell. *Id. Badia*, 1919. 8.° 55 p. 250 ejemplares. (2 pts.)

ESQUIROS (Alfonso) Revolucion francesa. Historia de los montañeses. Trad. por José Sidro y Singa. *Madrid*, 1854, 4.° láms. 6 a 8 pesetas.

— Historia de los Montañeses. Traducida por J. Sidro y Singa. *Madrid*, 1854, 4.° grabs. 6 a 8 pts.

— El Evangelio del Pueblo. *Id. Trujillo*, 1854, 4.° 62 p. y *Barcelona*, 1869, 8.°

ESQUIRRO (Serafin) Santuario de Caller y verdadera historia de la invención de los Cuerpos Santos hallados en la dicha Ciudad y su Arzobispado *Caller, Galcerin*, 1624, 4.° 16 h. 627 p. 8 h. (Toda).

ESQUIS (Isidro) Comedia famosa. El martir con tres coronas San Sagismundo rey de Borgoña. *Vich, Morera*, (Siglo XVII) 4.° 56 p.

El autor se califica de labrador catalán. Vendimos un ejemplar por 8 pts.

ESQUISSE de la révolution de l'Amerique espagnole, ou Récit de l'origine, des progrés et l'état actuel de la guerre entre l'Espagne et l'Amerique espagnole, Traduit de l'anglais, *Paris, Mongie l'ainé* ó *Fain*, 1817, gran. 8.° VI-359 p. 20 pesos Suarez, 18 a 20 pts.

Se reimprimió en *Paris*, 1819 y 1824. El autor es el venezolano Manuel Palacio Fajardo, humanista y polígrafo. En inglés se publicó bajo el título: Outline of the Revolution, etc. *London y New York*, 1817.
En castellano se conserva un manuscrito coetáneo del autor en Caracas. También se publicó en alemán bajo el título:

— Der Freiheitskampf in Spanischen Amerika. *Hamburg, Hoffmann und Campe*, 1818, 8.° II-254 p.

ESQUIVEL (Antonio M.ª) Tratado de Anatomia pictórica para el estudio de los discipulos de la Real Academia de San Fernando. *Madrid, Andrés*, 1848, fól. front. y 18 láms. 12 a 15 pesetas.

Se reimprimió en *Madrid*, 1891, fól. 99 p. 18 láms. (10 pesetas.)
Hay ejemplares con portada de *Valencia, Berenguer.*

ESQUIVEL (Francisco de) Relación de la invención de los cuerpos santos, que en 1614-16... fueron hallados en varias Iglesias de la ciudad de Caller, *Napoles, C. Vital,* 1617, 4.°

Este raro libro figuró en el Catálogo Hidalgo de 1847 y en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Tenemos indicios que Francisco de Esquivel es seudónimo del Arzobispo de Caller Salvador Pola.

ESQUIVEL (José) El devoto de Maria Santisima. Vida, y virtudes del siervo de Dios Don Fernando Rodriguez, de los Clerigos Regulares Menores. *Madrid*, 1756, 4.° retrato 6 a 8 pesetas

ESQUIVEL Barahona (Juan de) Tomo segundo de los Salmos, Himnos, Magnificat y de cuatro Antifonas de la Virgen Maria etc. *En Salamanca en la Imprenta de Francisco de Cea y Tesa, de Cordoba, Año* 1613.

Noticia vaga de Pedrell, quién dice que la obra está escrita en latín. Desearíamos completas ésta descripción.

ESQUIVEL Navarro (Juan de) Discvrsos sobre el arte Del. dançado y svs excelencias, y primer origen, reprobando las acciones deshonestas. *Sevilla, por Juan Gomez de Blas*, 1642, 8.° 16 h. 50 fóls. 1 h.

Escudero, y Gallardo, vieron ésta obrita en la Biblioteca de D. Agustín Durán. Otro ejemplar 3,500 pts. Vindel en 1923.

ESQUIVEL y Vargas (Agustín Francisco) El Fenix de el Amor... tradición panegirico historica del Sino. Christo de la Piedad. Con cuyo título se venera en su santuario, del obispado de Michoacan. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1764, 4.° 13 h. 113 p. 1 h. (León.)

ESRA (Juan Josafat ben) Véase Lacunza.

ESSAI historique sur las provinces Basques. Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre, et sur la guerre dont elles sont le théâtre. *Bordeaux, Dulac*, 1836, 8.° 361 p.

Se dice que el autor es Bois-le-Comte. 12 a 15 fr. 10 pesetas. Garcia Rico.
La traducción castellana por Pedro Martinez Lopez. *Burdeos*, 1836, 2 vols. 8.° escasea.

ESSAI historique sur la puissance temporelle des Papes sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel... Ouvrage traduit de l'espagnol. *Paris le Normand,* 1810, 8.°

Se dice que este texto francés es de Daunou. En su tiempo fué obra de éxito, puesto que en Febrero aparecia la primera tirada, y en Mayo del propio 1910 se lanzaba en circulación la segunda. A pesar de recogerse los ejemplares por disposición gubernativa, aun se reimprimió en *Paris, Le Normand*, 1811. 2 vols. 8.° y *Id. Censeur Européen*, 1818. 2 vols. 8.° 12 a 15 fr.

ESSAI politique sur les avantages que la France pent retirer de la conquête do l'Isle de Minorque. *Citadella,* 1757, 12.° XII-202 p.

Según Barbier el autor es el P. Ignace Hugary de La Marche-Courmont. El pié de imprenta de *Citadella* es supuesto. En realidad se imprimió en *Lyon*. Vendimos un ejemplar por 18 pts.

ESSAI sur l'Espagne, et voyage fait en 1777 et 1778. *Genève,* 1680. 2 vols. 8.°

El autor es Mr. Peyron d'Aix. Se hizo otra edición revisada por Morellet bajo el título:

— Nouveau voyage en Espagne. 1777-78, *A Londres, Emsly et se trouve a Paris, Chez P. Theophile Barrois, M. DCC. LXXXII*, 2 vols. 8.° 363,-382 p.
Corren ejemplares con el mismo pie de imprenta pero de 1783, 2 vols. 8.° 359-378 p. 20 a 25 fr. 16 a 18 pts. España.

ESSAI sur la noblesse des Basques... Redigé sur les Mémoires d'un Militaire Basque, par un ami de la nation. *Pau, Vignacour*, 1785, 8.° 254 p.

El militar bascongado es el Caballero Bela, y el amigo de la nación o sea el autor fué Dom Sanadon, benedectino de Saint-Maur, y después obispo de Oleron. 20 a 25 fr.
Hay otra edición de *Pau*, 1788, 8.° 250 p.

— Ensayo sobre la nobleza de los bascongados. Trad. por D. Diego de Lazcano, Presbitero. *Tolosa, Francisco de la Lama*, 1786, 8.° 12 h. 268 p. Y trad. por José Gironde. *San Sebastian, Zuazua*, 1858, 8.° 169 p. 12 a 15 pesetas.

ESSAI sur la littérature espagnole. *Paris, Barrois*, (Imprimerie bibliógraphique) 1810, 8.° 193 p.

Escrito por Malmontet, y publicado por Barthélemy Lecouteulx de Canteleu. 10 fr.

ESSAYS. Véase Sorolla; Urillo; y Zuloaga

ESTA es la vida y miracles del benauenturat Sant Anthiogo nouament estampat y corregit. (Caller, hácia 1560) 4.° 12 p.

Existe una reimpresión de *Barcelona*, 1890, 8.° Solamente 50 ejemplares no puestos a la venta.

ESTABLECIMIENTO (vulgo leges) quae forzositer debent guardari in Collegio Alcalayno, quod llamatur de la Puríssima... Secunda editio. (Alcalá de Henares) 1731, 8.° 40 h.

La primera edición es de 1710, pero no la hemos visto. Es una reseña de la vida alegre y picaresca de muchos escolares de Alcalá, escrita en variedad de metros latinos. Alvarez Baena dice que el autor de esta obra es el mercedario madrileño Fr. Joaquin García de Muñatones.

ESTABLIMENT y determinació conciliar feta per lo Consell general de Valencia en la cual se dona forma com se han de comprar los forments. *Valencia, Joan B. Marçal,* 1643, fól. (Cánovas.)

ESTABLIMENTS, ordinacions y capitols fets per lo Consell general de la ciutat de Valencia pera la administració de las carns. *Valencia, Joan B. Marçal,* 1643, fól. (Cánovas.)

ESTACIO. La Tebaida. Trad. en verso castellano por el licenciado J. de Arjona. *Madrid, Biblioteca Clásica.* 2 vols. 8.° (6 pts.)

ESTACIONES espirituales, que deve hazer el peregrino christiano en esta Jornada de su vida. *Zaragoza,* 1617, 4.° (La Serna Santander.)

ESTADA (E.) La Ciudad de Palma. *Palma, Tous,* 1892, 4.° XXXIII-260 p. 3 h. 2 planos (4 pesetas.)

ESTADO actual de la Isla de Cuba. *Madrid,* 1838, 4.° 131 p. 10 fr. Heredia. 12 pts. España.

ESTADO catalán (El) Diario republicano, democrático federalista. Tercera época. *Madrid,* 10 Marzo a 11 Junio 1873, 76 números, fol 25 pts. Garcia Rico.

ESTADO de la cultura española y particularmente catalana en el siglo XV. *Barcelona,* 1893, 4.° 452 p.

Del derecho politico catalán al unirse la Corona de Aragón al reino de Castilla por *J. Coroleu.*—La pintura gótico-catalana en el siglo XV, por *R. Casellas.*—Barcelona en 1492 por *S. Sanpere y Miquel,* etc. 6 a 8 pesetas.

ESTADO en que al presente se halla N. S. P. Pio VII. Por las disposiciones de Napoleón. *Madrid, Ruiz,* 1808, 4.° 1 h.

ESTADO general de las Missiones que tiene a su cargo la Religión Serafica en las dos Américas, e Islas Filipinas. *Madrid, Cano,* 1788, fól. 28 p. (Medina.)

ESTADO general de la provincia de San Nicolás de Tolentino, de PP. Agustinos Recoletos de Filipinas. *Sampaloc,* 1820, 4.° 118 p. 1 estado. 25 fr. Leclerc.

Se reimprimió en *Manila por D. J. M.ª Dayot, y por T. Oliva,* 1838, 4.° 112 p. 1 estado. 18 fr. Leclerc. 120 pts. Vindel.

ESTADO general delos religiosos y religiosas de la provincia del Santíssimo Rosario del Sagrado Orden de Predicadores de Filipinas, en el año de 1894. *Madrid,* 1895, 4.° apaisado, 45 páginas. 6 pts.

ESTADO mayor general del ejercito. Véase CHAMORRO y Baquerizo.

ESTADO Mayor. Boletín del Egercito Nacional de Venezuela (Al fin:) *Maracaibo: Imprenta del Egercito por don Melchor Romero,* 1822, fólio.

Una de las primeras producciones de la imprenta en Maracaibo. Medina vió 8 números de 21 Septiembre a 14 Noviembre.

ESTADO Militar de España. *Madrid, Imprenta Real,* 1801, 8.° front. dibujado por Mengs y grab. por Carmona.

ESTADO de la población de Filipinas, en 1818. (Manila), *A, Gonzaga,* 1820, 4.° 12 estados, 14 p. 1 plano, 50 p. 5 h. 1 mapa, 21 p. 1 mapa, 38 p. 1 mapa, 25 p. 1 mapa, 59 p. 1 mapa. 140 francos Leclerc.

ESTADO político de la Europa, trad. del francés, por Mr. Le-Margne, y el Dr. D. Antonio M.ª Herrero, *Madrid,* 1743, 14 vols. 8.° 15 francos, La Serna Santander.

Corre otra tirada de *Madrid,* sin año, 15 vols. 8.° 35 pesetas. García Rico.

ESTADO político del Reyno del Peru. (Madrid, 1747), 4.° mayor, 46 fóls. (Pero 99 págs.)

Leclerc atribuye este libro a Victoriano Montero y lo tasa a 100 fr. Vindel y García Rico lo ofrecieron por 50 pts.

ESTADO, y Svcesso de las cosas de Iapon, China, i Filipinas. Escrito por un Religioso de la Compañía. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1621, 4.° 4 h. 70 fr. Leclerc.

ESTAFETA de Londres. Véase NIFO (F. M.)

ESTALA (Pedro) Quatro cartas de un español a un anglomano en que se manifiesta la perfidia del gobierno de la Inglaterra, etc. *Madrid, Villalpando,* 1805, 16.° 132 p.

Estas cartas se reimprimieron en *Cadiz,* 1805, 16.° 45 páginas; *Lima a costa de Guillermo del Rio,* 1806, 16.° 59 p.; y *Buenos Aires,* 1807, 16.°

A pesar del éxito que obtuvo éste opúsculo y de los muchos ejemplares que circularon, actualmente escasea, y vale en los catálogos de 25 a 30 pts. La edición de *Buenos Aires,* 1807, 50 pesos, Perrot.

Nuestro autor fué uno de los mejores humanistas de su tiempo, y bajo el seudónimo de Ramon Fernandez, publicó una notable Colección de antiguos poetas castellanos, sacando del olvido obras que en su tiempo ya eran raras.

Véase COLECCION de poetas españoles.

ESTALELLA (Gaspar) Resumen histórico del batallón infantería de Hostalrich. *Madrid,* 1909, 4.° retrato, 164 p. 5 pts.

ESTALELLA (José) Ciencia recreativa. *Barcelona, Gili,* (1918) 4.° 512 p. (12 pts.)

—Curso de quimica. *Id.* 1921. 8.° 382 p. 121 grabados (6 pts.)

ESTAMPAS del Rey de España. Vease CUADROS en el Real Palacio.

ESTAMPAS que representan los principales sucesos de la Historia Sagrada. *Madrid, Antonio Baylo,* 1795-1800. 3 vols. 4.° 336 láminas grabadas en cobre.

El Antiguo Testamento comprende 200 láms. y el Nuevo, 136. 70 pts. Madrid en 1909.

ESTAN en este libro la historia de sant hierónymo. Véase VEGA (Fr. Pedro de la)

ESTANISLAO (Guillermo) Transformación del hombre viejo, y nacimiento del nuevo. *Sevilla, Francisco Leefdael,* 1721, 8.° 8 h. 312 p. (Biblioteca Provincial de Sevilla)

ESTANLEY (Enrique) Véase STANLEY.

ESTANYOL (Fr. Angel) Opera logicalia secundum viam D. Thomae. *Barcinone,* 1504, 4.° (Nicolás Antonio, y Torres Amat)

ESTAPE (Fr. Martin) Elogio fúnebre en las exequias de Maria Josefa Amalia. *Barcelona,* 1829, 4.° 4 h. 50 p. 1 lám. 6 pts.

ESTARRUÉS y Cabrero (Juan Miguel) Huesca la antigua. *Huesca, J. Lorenzo de Larumbe,* 1714, 4.° 159 p. (Arco)

ESTAS son las muy altas e muy riquissimas honrras que hizieron en Flãdes por el rey don Fernando. (Medina del Campo hácia 1516), fól. gót. 3 h. 4 fr. Heredia

ESTASEN (Pedro) Costumbres marítimas de la Costa de Cataluña. *Barcelona*, 1880, 4.° 38 p. 3 pesetas.

— El Positivismo. Conferencias. *Barcelona*, (1877), 8.° (2'50 pts.)

— Illas y Vidal. Memoria necrológica. *Barcelona*, 1879, 4.° 32 páginas.

— D. Juan Güell y Ferrer. *Id. Ramirez*, 1879, 4.°

— El Comercio y la Marina Mercante. *Id. Id.* 1880, 4.°

— La proteccion y el librecambio. *Id. Id.* 1880, 4.° 309 p. 5 pesetas.

— La cuestion lanera. *Id.* 1881, 4.° 22 p.

— El problema de las nacionalidades. *Id. Id.* 1882, 4.° 24 páginas.

— Regionalismo económico. *Id. Ramirez*, 1887, 4.° 31 p.

— Instituciones del Derecho Mercantil. *Madrid*, 1890-1907, 8 vols. 4.° (53 pts. y en pasta 69.)
La segunda edición de *Madrid, Reus*, se compone de I, Parte historica (En prensa)—II Parte legislativa 1923 (10 pts.)—III, Parte legislativa (En Prensa)—IV, Parte legislativa. 1922 (10 pts.)—V, Parte legislativa, 1912 (7'50 pts.)—VI, Derecho industrial de España, 1905 (7'50 pts.)—VII, Parte teorica, 1907 (8 pts.)—Apéndice. Formularios mercantiles, 1907 (8 pts.)

— El Codigo industrial. *Barcelona*, 1893, 4.° 84 p. 3 pts.

— Repertorio de Jurisprudencia mercantil española. *Id.* 1894-1903-1911, 3 vols. 4.° (19'50 pts.)

— Los origenes de la vida económica. *Madrid, Barcelona, Selx*, 1896, 4.° (3 pts.)

— Tratado de las suspensiones de pagos y de las quiebras. *Madrid*, 1899, 4.° Reimpreso en *Id. Reus*, 1909, 4.° (10 pesetas)

— Cataluña. Estudio acerca de su engrandecimiento y riqueza. *Barcelona, Selx*, 1900, 4.° 880 p. 4 mapas (15 pesetas.)

— Tratado de Derecho Industrial de España. *Id.* 1901. 4.° (15 pesetas),

— Tratado sobre los seguros. *Id.* 1906, 8.° (3 pts.)

— Los accidentes del trabajo, y el seguro de los accidentes. *Madrid*, 1904, 4.° (8 pts.)

— Economia politica regional. *Barcelona*, 1907, 4.° 36 p.

— Tratado de las sociedades mercantiles y demás entidades de caracter comercial segun el derecho español. *Madrid*, 1907, 4.° 414 p. (8 pts.)

— Cuestiones de Derecho marítimo. *Madrid, Reus*, 1911 (4 pesetas)

— Manual del accionista y del obligacionista. *Id. Id.* 1913 (6 pesetas.)
En colaboración con D. F. Rahola:

— Don Francisco José Orellana, literato y economista. *Barcelona*, 1892, 8.° 126 p.

ESTAT (L') d'Espagne, avec le procés verbal de l'hommage faict par l'ayent du roi Philippes... l'an 1499 (París.) 1594, 12.° 52 p. 65 fr. París.

ESTATS (Les) d'Espagne, tenuz a Tolède l'an M. D. LX, par le mandement du roy Philippe II. Trad. par G. A. D. V. *Paris, N. Edouard*, 1562, 4.° 104 p.

Este raro impreso figuró en la Biblioteca Taylor. La traducción se debe a G. A. de Vilar. Se reimprimió en *Blois, Cl. de Montrœil*, 1588, 4.°
Véase Cortes de Toledo.

ESTATUTO Real para la convocación de las Cortes generales del reino. *Madrid*, 1834, fól. 21 p.

Existe otra edición con texto castellano-francés. *París*, 1834, 4.° mayor, 51 p. 5 pts. Nosotros poseemos la de la *Habana, Impr. del Gobierno y Capitanía General*, 1834, 8.° port. 16 p. 1 h. 7 pts.

ESTATUTOS aprobados por S. M. para gobierno de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. *Vitoria*, 1774, 4.° 1 escudo. 20 pts.

ESTATUTOS del Colegio de N. P. S. Domingo de Porta Cœli de Mexico. Confirmados y aprobados con singulares privilegios por Urbano VIII, con Bulla expedida en el año 1628. *Mexico, V. de Calderón*, 1673, 4.° 13 h.

ESTATUTOS del Colegio Real y Seminario de S. Carlos de Cartagena de Indias. *Madrid, Cano*, 1791, 4.° 101 p. (Medina.)

ESTATUTOS de la Academia médico-práctica erigida en Barcelona, 4 Mayo 1770. *Barcelona*, 1779, 4.°

ESTATUTOS de la Archicofradia de la SS. Resvrrección de Christo Nvestro Redentor de la Nación Española de Roma. *En Roma, Por Esteuan Paulino*, 1603, 4.° front. 54 p.

Se tiraron ejemplares en pergamino, uno de las cuales figuró en la Biblioteca Borghese.

ESTATUTOS de la Iglesia y Hospital de Santiago y San Ildefonso de la Nación Española de Roma. *Roma*, 1650, 4.° 64 p. 10 pts. Vindel.

ESTATUTOS de la Nacional y distinguida Orden Mexicana de Guadalupe. *Mexico*, 1853, folio, 51 p.

Edición espléndida. Sólo se imprimió para uso de los miembros de la Orden. De ocasión, 7 pesos, Mexico.

ESTATUTOS de la Orden de la Cartuxa. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordoba*, 1583, 4.° (Cánovas)

Después bajo el título:

— Estatutos del Sagrado Orden de la Cartuja. *Zaragoza*, 1691, 8.° 10 pts.
Véase Tercera parte.

ESTATUTOS de la Provincia de Aragón de la R. Orden de N. P. San Francisco. Recopilados de los antiguos, y de mvchas Actas Definitoriales... en el Capítulo de Huesca de 1741. *En Zaragoza: En la Imprenta de la Viuda de Juan Malo, Impressor de la Provincia*, (1742) 4.° 2 h. 150 p. 1 h. 12 a 15 pts.

ESTATUTOS de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de la ciudad de Barcelona. *Barcelona, Suriá*, 1771, 4.° front. port. 69 p. 1 hoja. 5 pts.

ESTATUTOS de la Real Academia de San Carlos. *Valencia*, 1767, 4.° 2 láms. 6 pts.

Hay ejemplares en gran papel. Se reimprimieron en *Valencia*, 1828, 4.°

ESTATUTOS de la Real Academia de San Carlos de Nueva España. *En la Imprenta Nueva Mexicana, de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros*, 1785, fól. front. grab. port. 1 h. 72 p.

Bella muestra de la tipografía mexicana. 20 a 25 pts.

ESTATUTOS de la Real Academia de San Fernando. *Madrid,* 1757, gran 8.° 1 escudo y 104 páginas. 5 pts.

ESTATUTOS de la Real Academia de San Luis. *Zaragoza*, 1793, gran 8.° 1 escudo. 5 pesetas.

ESTATUTOS de la Santa Iglesia catedral de Córdoba, recopilados por el ilustrisimo Sr. D. Fray Bernado de Frexneda. *Antequera, Andres Lobato,* 1577, fól. 50 pts. Garcia Rico.

ESTATUTOS de la Sociedad patriotica de la Habana, aprobados por S. M. Año 1793, *Habana, Imprenta de la Capitania General,* (1793) 4.° 200 pts. Victoria Vindel.

ESTATUTOS de la Universidad y Estudio general de la ciudad de Huesca. *Huesca*, 1723, fólio, front. y 1 lám. 12 a 15 pts.

ESTATUTOS de la Universidad y Estudio general de la ciudad de Zaragoza. *Çaragoça, Juan Lanaja,* 1618, fól.

Se reimprimieron en *Zaragoza*, 1753, fól. 12 a 15 pts.

ESTATUTOS de la Universidad de Sevilla. *Impressos año de mil y seiscientos y treinta y cuatro.* Fól. 35 fóls.

ESTATUTOS Generales de Barcelona, para la Familia Cismontana, de la Orden de San Francisco: los quales fueron reformados y de nueuo recopilados, por Ciertos Padres. *En Mexico, Pedro Ocharte,* 1585, 4.° 125 fóls. 15 hojas.

La primera edición se dice es de *Barcelona*, 1541, fól. pero no la hemos visto. En esta de Mexico los *estatutos* vienen modificados con arreglo a las disposiciones del Concilio de Trento. 7 libras 7 chelines Ramirez. 295 fr. Heredia. 25 dólares. América.

Se reimprimieron en *Madrid, Imprenta Real, Por T. Iunti,* 1621, fól. 2 h. 134 p. 17 h.; y *En Sevilla: por Simón Faxardo, Año de* 1634, 4.° 4 h. 212 p. 4-20-38 h. (Biblioteca Nacional.)

— ESTATUTOS generales de Barcelona.... ultimamente reconocidos y con mejor método dispuestos en la Congregación general, celebrada en la ciudad de Segovia en 1621. *Madrid, Herederos de Garcia Infanzon,* 1746, fólio. 4 h. 298 p. 1 h. 15 a 20 pts.

ESTATUTOS hechos por la Universidad de Salamanca.—El Orden que la Universidad de Salamanca manda y estatuye. (Salamanca) M.D XXXVIII. Fól. gót. 30-4 h. 200 pts. Vindel

Se reimprimieron en *Salamanca, por Juan Maria de Terranoua*, 1561, fól. 75 fóls. 7 h. Privilegios, 2 h. 50 pesetas.

Después en Salamanca, *D. Cusio*, 1595, fól. 40 pts. Vindel.

Laserna Santander poseyó las de *Id. Id.* 1625, fól.

ESTATUTOS, ordenamientos y ceremonial, dispuestos y formados por el Ilmo. Sr. Abad y Cabildo de la insigne iglesia colegial de San Ildefonso. *Segovia,* 1781, fól. 108 p. Ceremonial completo, 73 p. 12 a 15 pts

ESTATUTOS para el gobierno de la ciudad de Alicante concedidos por. . Carlos II en 18 de diciembre de 1669. *Orihuela,* 1699, fól. 131 p. 25 pesetas.

ESTATUTOS reformados y de nvevo institvidos, con los qvales se han de governar la Iglesia de N. S. de Montserrat de Roma de la Corona de Aragon. *En Bracciano, Por Andrea Phey*, 1626, 4.° 31 p. 2 grabs. 50 pts. en nuestro Catálogo.

Véase NUEVOS decretos.

ESTATUTOS, reglas de pvntar, y gobierno de el Coro, y Cabildo de la santa iglesia Cathedral de Sigvenza *Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo,* 1687, 4.° 1 lám. 4 h. 338 p. 1 h. 20 a 25 pesetas.

ESTATUTOS y Constituciones. Véase PALAFOX y Mendoza.

ESTATUTOS y constitvciones de la Vniversidad de Goatemala. *Madrid, J. F. de Buendia,* 1671, 4.° 62 p. 90 pts. Vindel.

ESTATUTOS y Constituciones Reales de la Imperial y Regia Universidad de Mexico. *Mexico, Viuda de B. Calderon,* 1668, fól. 30 pesos, México.

ESTATUTOS y Ordenanzas Generales, que S. M. mandó observar a los Colegios, y Comunidades de Cirujanos, establecidos en Barcelona, Cadiz, y en todo el Principado de Cataluña, para la enseñanza de la Cirujia, etc. (1764), fól. 66 p. 20 pts. Melchor Garcia.

ESTATUTOS y ordinaciones acerca de las lites y diferencias que se pueden ofrecer en las cosas tocantes, y pertenecientes a los Montes y Guertas de la ciudad de Çaragoça. *Çaragoça por L. de Robles. MDLXXXXIII.* 8 ° 4 h. 92 fóls. 8 h.

El autor de ésta obra es Diego de Morlanes. Se reimprimió en *Zaragoza, Juan de Lanaja* y *Quartanet*, 1625, 4.° VI-124-XIV p. Después, *Zaragoza*, 1672, 4.° 10 a 15 pesetas.

Aún se reimprimieron en la misma ciudad, 1861, 4.° XXIV-230 p.

ESTATUTOS y Ordinaciones de la Provincia de San Diego en Andalucía. *Sevilla, S. Faxardo de Arias Montano*, 1641, 4.° 2 h. 115 p. 8 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

ESTATUTOS y Ordenaciones de la Santa Provincia de San Gregorio de Religiosos de San Francisco de Filipinas. *Sampaloc, Convento de Ntra. Sra. de Loreto,* 1753, 4.° 15 h. 340 p. 33 h. (Medina).

ESTATUTOS, y privilegios apostolicos, y reales de la Universidad, y Estudio general de Cervera. *Ceruera, Josef Barber,* y *Compañía, año de M.DCC.L.* Fól. 4 h. 238 p. 15 h.

Buena impresión, con una cabecera de Bianchi grabada en cobre por Rossi. La última hoja ocupada por el escudo emblemático de la Universidad grab. en madera. 15 a 20 pts.

ESTATUTS per lo regiment y gobern de la Real Casa Retiro a carrech de la... Congregacio de Ntra. Sra. de la Esperanza. *Barcelona, Gaspar,* 1847 4.°

Hay que añadir: REGLAMENT dels resos, devocions, actes espirituals y religiosos que dehuen practicar en comunitat las germanas de la R. Casa del Retiro. *Barcelona, Hereus de Pla,* 1851, 8 p.—La traducción castellana del mismo Reglamento, 8 p.—CEREMONIAL que de-

ben observarse en la R. Casa del Retiro cuando se administra el viático a algunas de las Hermanas. *Id.* 1851, 8 p.—DILIGENCIAS que deberan practicar las mujeres que aspiren entrar en la R. Casa del Retiro. *Id.* 16 páginas.—CEREMONIAL que debe observarse al poner el Santo Hábito de Hermana, 15 p.—OBLIGACIONES del Reverendo P. Capellán. 8 p. todo in-4.°

ESTE es vn consejo que dio vn Rufian a vnas dozellas con las coplas del huevo. (Hácia 1530), 4.° gót. 4 h. a 2 colums.

Durán supone se imprimió en Valladolid y Salvá piensa que bien pudiera ser en Medina del Campo pues se nombra el *Corral de bueyes*, en dónde hubo imprenta durante muchos años. 70 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

ESTE es el quaderno de las leyes nuevas de la hermãdad del Rey e de la Reyna. (Al fin:) *Dada en la muy noble ciudad de Cordoua a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro Señor Jesuchristo de mill e quatrocientos e ochenta y seys años.* Fól. gót. 8 hojas.

Junto con dos otros cuadernos de leyes. 135 fr. Miró. Vése CUADERNO de las leyes nuevas.

ESTE es un traslado de vna carta del Rey e de la Reyna... enla qual estan encorporadas ciertas leyes e ordenanças... Dada en la çibdad de cordoua (Sevilla, M. Ungut y E. Polono, hácia 1492). Fól. gót. 6 h. de 45 y 46 lineas.

ESTE (M. d') With a camera in Majorca. *London, Putnam,* 1907, 8.° 182 p. grabs. (7 chelines, 6 peniques)

ESTEBAN. Véase ESTEVE; y ESTEVAN.

ESTEBAN. Orden de bien casar y Aviso de Casados. *Bilbao,* 1595, 8.°

No dice más el Catálogo del Marqués de la Romana.

ESTEBAN (Francisco) Arte de escribir tan veloz como se habla, llamado comunmente tachigrafia. *Mexico,* 1815, 8.° 9 h. 25 p. 6 láms. (Medina).

ESTEBAN (José) Conversaciones familiares sobre geología. *Barcelona, L. Gili,* 1924. 4.° 556 p. 287 grabs. (10 pts.)

ESTEBAN y Diaz (W.) Arbol genealógico cronológico histórico de los Soberanos de España. *Toledo,* 1898, 4.° XII-244-284 p. y 19 láms. (12 pesetas.)

ESTEBANELL y Suriñach (Santiago) El Comunismo. *Madrid, Suarez,* 1921, 4.° 357 p. (7 pesetas.)

ESTEBANES. Véase ESTEVANES.

ESTEBANES (Joaquin) Seudónimo de TAMAYO y Baus (Manuel).

ESTEBANEZ de Acevedo (Juan) Práctica de reparticion, y buen vso de indios y azogves. *Lima, J. Lopez de Herrera,* 1650, fól. 2 h. 22 fólios. (Medina).

ESTEBANILLO Gonzalez. Véase ESTEVANILLO.

ESTELRICH (Juan Luis) Véase ANTOLOGIA de poetas.

ESTELRICH (Pedro) La Isla de Cabrera. *Palma,* 1906, 8.° 559 p. (3' 50 pts.)

ESTELLA. Véase STELLA.

ESTELLA. La Machabea en doze cantos heroicos. *Leão, Gevard,* 1604, 4.° (Kayserling).

ESTELLA (Diego de) Obras. *Madrid,* 1668 y 1776, 2 vols. fól. 25 a 30 pts.

Las obras de Estella han sido siempre muy leidas. Como que es uno de los escritores ascéticos y moralistas españoles mas fuertes en el habla castellana. A pesar de sus muchas citas y lugares comunes, su prosa es elocuente y edificante.

—Tratado de la vida, loores y excelencias del apostol y bienaventurado euangelista san Iuan (Al fin:) *Lisbona, en la imprẽta de Germán gallarde imprimidor del rey nuestro señor. Acabose a nueue del mes de Augusto. Año de mil y quinientos y cincuenta y quatro.* (1554) 4.° 208 fóls. 3 h.

Esta primera edición figura en algunas Bibliotecas privadas de Portugal. También ha figurado en las Bibliotecas del Marqués de la Romana y de Ticknor. Actualmente existe en la Biblioteca Provincial de León.

— LIBRO de las excelencias, y vida de San Ivan Evangelista, corregido y añadido por el P. Christobal Moreno. *Valencia, Herederos de Navarro,* 1595, 8.° 12 h. 756 p. 30 pts. en 1910, pero en 1924, 60 pts. Victoria Vindel.

—Libro de la vanidad del mundo. Dirigido a la muy alta y muy poderosa señora doña Juana, infanta de España y princesa de Portugal. *Alcalá, Francisco de Cormellas y Pedro de Robles,* 1565, 8.° 8 h. 278 fóls. 1 h. 1 grabado.

Primera edición rarísima. 75 pts. Molina. Doña Victoria Vindel acaba de anunciar una edición de *Salamanca, Matías Gast,* 1547. 3 vols. 8.° por 100 pts. Seguramente la fecha esta equivocada y debe leerse 1574. Se reimprimió en *Salamanca, Matías Gast,* 1574 y 1576, 8.°

— PRIMERA parte del libro de la vanidad del mundo. *Lisboa, Antonio Ribero,* 1576. Segunda parte, *Id. Id.* 249 fóls. Tercera parte. *Id. Id.* 252 fóls.

Al verso de la portada de esta rara edición existente en la Biblioteca Nacional de Lisboa dice el impresor: «Al libro que solia andar hasta aqui de este titulo, añadió tanto el autor d'el, que teniendo antes cada parte del passado quarenta capitulos pequeños, tiene agora cada parte de las tres de este libro cien capitulos grandes: por auer acresentado los capitulos del primero, y añadira cada parte sesenta capitulos de nueuo: y assi a causa de su grandeza vã en tres volumenes differentes distincto. Y no solo ha crecido mucho en cantidad siendo este de agora casi quatro tãto mayor que el passado: pero aun tambien en qualidad, por ser el presente tan lleno de escriptura y copioso en sentencias, q. haze grandissima ventaja al de hasta aqui, y tanta que es otro»

La tirada de *Salamanca,* 1578, 3 partes, 8.°, creyéndola primera. 100 pts. Vindel.

La reimpresión de la misma *Salamanca, Juan Fernandez,* 1581, 8.° 25 a 30 pts.

— PRIMERA parte del libro de la vanidad del mvndo. En Barcelona Vendense en casa de Damian Bajes, Pedro del Tell, y Iayme Viues (Al fin:) *Fue impressa... por Iayme Cendrat, y Hubert Gotard, Año del Señor,* 1582, 8.° 3 h. 239 fóls. 4 h.

Hemos poseido ejemplar, como asi mismo de la Tercera parte, *Barcelona, Pedro Malo,* 1582. (Al fin:) 1584, 8.°

Se cita una tirada de *Salamanca,* 1584. que no hemos visto.

— PRIMERA parte del libro de la Vanidad del Mundo. (Lisboa), *por Manuel de Lyra Anno de MDLXXXIIII* (1584), 8.° 2 h. 273 fóls.

La segunda y tercera parte salieron de la misma oficina y el mismo año. La tercera tiene 277-3 p. y a veces lleva añadida la *Tabula rerum,* que no es de Estella y cuya primera edición es de *Zaragoza,* 1583.

La edición del siglo XVI mas corriente de éste estimado libro de la mistica española, es la de *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1597, 3 partes, 4.° 4 h. 137 fóls. 3 h.—140 fóls. 2 h.—142 fóls. 25 a 30 pts.

— Tratado de la vanidad del mundo. *Madrid, Viuda de Marin*, 1659; y *Id. Imprenta Real*, 1673, fól. 15 a 20 pts.
Las reimpresiones de *Id. Marin*, 1675 y *Id. Paredes*, 1676, fól. tienen el mismo aprecio. Suelen llevar al fin el *Tratado del amor de Dios*.

— Tratado de la vanidad del mundo con las cien meditaciones del amor de Dios. Dalas nuevamente a luz Don Julian de San Christoval y Eguiarreta, *Madrid, Ibarra*, 1785, 2 vols. 4.° mayor, retrato.
Buena edicion, 12 a 15 pts. La de *Madrid*, 1787, fól. 10 a 12 pts.

— Idem. *Barcelona, Verdadera Ciencia Española*, 1883, 3 vols. 8.° 6 pts.

— Idem, *Madrid, Tipografia del Sagrado Corazón*, 1908, 2 vols. 8.° (3 pts.)
De este célebre libro existe una versión latina por el P. Burgundi. *Colonia*, 1563, 1585, 1587, y 1594, 8.°

— Il dispregio delle vanità del mondo. Trad. dal padre Gio. Battista Peruschi. *Venetia, Zanetti*, 1578, 3 partes 8.°
Reimpreso en *Venecia* y *Florencia* 1584, y 1585. Después *Venetia, Gerigli*, 1604, 1612, y 1626, 8.° Tambien *Verona*, 1604, 8.°.
La primera edición de la traducción francesa segun Nicolás Antonio es de *Paris, Guillaume Chuadiere*, 1578, 16.°

— Livre de la vanité du Monde... Reueu, corrigé & augmenté suyvant le dernier exemplaire Espagnol par Gabriel Chappuis Tourangeau. *A Paris, Chez Robert le Fizelier*, 1587, 12.° 8 h. 330 fóls. 4 h. (Biblioteca Nacional de Paris).
La misma traducción se reimprimió en *Paris, Chez Geruais Mallot*, 1587-89. 3 vols. 12.° 12 h. 449 fóls. 1 h. —4 h. 476 fóls. 4 h.—18 h. 420 fóls. (Biblioteca Nacional de Paris).
Hay otras edición de la *Viuda Chaudière*, 1601, 3 partes, 12.°

— L'Œuvre entier et parfait de la Vanité du Monde, mis en françois per Gabriel Chappuis Taurangeau, *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609-12, 3 partes, 8.° 8 h. 511 p. 10 h.—488 p. 16 h.
Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1617, 1620, 1623, 1624, y 1634. 3 partes, in 12.° 15 a 20 fr.
La de 1623-24, existe en la Biblioteca Nacional, en 3 vols. de 4 h. 462 p.—2 h. 488 p. 2 h.—4 h. 450 p. 72 h. Hay ejemplares con cambio de portada en donde aparece el librero Claude Obert de Lyon.
En inglés nos parece ser la obra de Thomas Rogers: Methode unto mortification. *London*, 1586. Hemos visto además un manuscrito fechado en 1606: A Tract concerninge de Vanity of this worlde, written in Latin by one Stella a Spaniard and from thence translated into English. Fól.

— De versmaading der wereltsche ydelheden. In't Nederd. vert. den F. von H. (Hoogstraten) *Amsterdam, J. Verheyden*, 1712, 8.° 5 florines Holanda.
Para la *Tabula rerum*, que acompaña algunas ediciones, véase Sanzoles (Alfonso de)

—Meditaciones devotissimas del Amor de Dios. *Salamanca, M. Gast*, 1576, 8.°

Libro precioso en elocuente y castizo estilo. En una almoneda de Portugal fué vendido un ejemplar con fecha de 1575. Si el dato es cierto, no podremos considerar primera la descrita que se conserva en el Museo Británico. Se cita una reimpresión de *Salamanca*, 1578, 8.° De este mismo año conocemos las siguientes tiradas: *Barcelona, J. Cendrat*, 1578, 8.° 25 pts. Batlle. *Lixboa, por Antonio Ribero*, 1578, 8.° 291 fóls. 4 h. (Biblioteca Nacional de Lisboa y Biblioteca Ticknor)
No hemos visto la que cita Nicolás Antonio de *Salamanca, Pedro Laso*, 1582, 8.°

— Meditaciones devotissimas del Amor de Dios. *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1597, 4.° 4 h. 149 fóls. 3 h. 25 a 30 pts.

— Idem. *Madrid, Real*, 1675, fól.

— Idem. *Madrid, Ibarra*, 1781, 2 vols. 8.° Buena edición. 10 a 12 pesetas.

— Idem. *Barcelona, Ciencia Española*, 1882, 2 vols. 8.° 4 pesetas.

— Idem. *Madrid, Albero*, 1920, 8.° XV-462 p. (6 pts.)
Un extracto sin fecha pero hácia 1900 se publicó en *Madrid, España Editorial*, 12.° 166 p. (1'50 pts.)
Se cita una versión inglesa bajo el título:

— The Contempte of the world. *Douay*, 1584, 8.°

— Meditations très devotes de l'Amour de Dieu, mises d'Hespagnol en François par Gabriel Chappuys. *Paris, G. Chaudiere*, 1586, 8.° 8 h. 300 fóls. 18 h. 30 a 40 fr.
En latin por Joannes Governerios, bajo el título de Vanitate mundi. *Coloniae*, 1602, 8.°
Según Nicolás Antonio fué traducido al italiano por Perusci. Seguramente se imprimió en el siglo XVI, pero desconocemos la primera edición. Las reimpresiones de *Padova*, 1740, 8.° y *Piacenza*, 1778, 8.° 8 a 12 liras.

—Modvs concionandi: et explanatio in Psalm. CXXXVI. Super ilumina Babylonis. *Salmanticae, Ioannis Baptistae à Terranoua*, 1576, 8.° 8 h. 228 fóls.

Se reimprimió en la misma *Salamanca*, 1596; *Venetiis*, 1584 y 1588; *Colonia*, 1586 y 1587; *Lugduni*, 1592, 8.° 10 a 12 pts.

— In sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Lucam Enarrationem. *Salmanticae, I. a Canoua*, 1575. (Al fin:) 1574, 2 vols. fól. (Museo Británico)

— Idem. *Compluti Andream de Angulo*, 1578. (Al fin del tomo 2.°:) 1577, 2 vols. fol. 36 h. 334-377 fols.
En la Biblioteca de Antonio Agustin figura bajo la fecha de 1577. El ejemplar de El Escorial tiene 38 h. preliminares.
En la Biblioteca del Marqués de Astorga figuró la reimpresión de *Salmanticae*, 1582, 2 vols. fól.
Después revisado el texto y cuidadosamente corregido en *Venetiis*, 1583 y 1592; *Antuerpiae*, 1584, 1591 y 1607; *Parissiis et Lugduni, Juntas*, 1592, siempre en 2 vols. in-fól. 12 a 15 pts.

— Introductio ad lecturae theologicae et praedicationis evangelium officium pro religionis Seraphicae studentibus, haec recusa per O. Iadertinum Dalmatam. *Romae*, 1693, 4.° 10 a 12 liras.

ESTENO (Benedicto) Camino real de la cruz. *Madrid*, 1755, 8.° láms.

ESTEPA (Marqués de) Información para la historia del Sacromonte llamado Valparaiso y antiguamente Illipulitano junto a Granada. *Granada, por Bartolomé de Lorençana*, 1632, 4.° frontispicio. grab. por R. Cordier. 20 a 25 pts.

ESTEVA (D. Gonzalo A.) Consejos para el Duelo a espada y pistola. *México, G. A. Esteva*, 1878, 4.° 6 h. incluso front. grab. 48 p.

—Esgrimidores de Mexico. *Id.* 1879, 4.° 32 p.

ESTEVA (Jaime) Estrella seráfica del .. Patriarca San Francisco. *Barcelona, Mauro Martí*, (1739) in-32.° 20 h. 524 p. 2 h. grabs. 8 pts.

—El místico tri-estrellado Monte del Carmelo. *Barcelona*, 1758. 4.° XXVI-38 p. 5 pts.

ESTEVA (Francisco) Cathedra de liberalidad que el confessor lee, y el penitente oye. *Madrid*, 1710, 4.° 8 h. 288 p. 4 h. 8 a 10 pts.

ESTEVA (Pedro Onofre) Tratado breve y antorcha luminosa, que con sus luces bellas, nacidas de los mayores autores y la experiencia se descubren atomos... donde se ven... prodigiosos effectos de la Sangre del tobillo, mineratívas y dieta. *Palma, Pedro Frau*, 1681, 4.° 166 p.

ESTEVAN (Gaspar) Tractatus in defensionem ecclesiasticae inmunitatis, et liberalis, siue specialiter contra imponentes, et exigentes onera et imposita, quae vulgo dicuntur... Lo Dret del General, et Lo Dret de la bolla, et Lo fogatge. *Romae, M. Siluer*, 1520, 4.°

Este raro libro figura en el Catálogo de la Biblioteca de Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona.

ESTEVAN (Joaquín) Fábulas. *Calatayud*. 1754, 8.° 18 h.

ESTEVAN (José) De osculatione Pedum Romani Pontificis: adiecta disputatione de Coronatione et Levatione seu Portatione Papae. *Romae*, 1688, 8.° 20 liras.

— Iosephi Stephani. Valentini Episcopi Oriolani. De Vnica Religione. *Oriolae in Palatio Episcopali. M.DC.III. Per Didacum de la Torra.* 4.° 4 h. 82 fóls. 10 h.

— De Bello. Sacro. Religionis Causa. *Id. Id.* 1603, 4.° 16 h. 281 fóls. 13 h.
Es tomo primero. Según Ximeno no se publicó el segundo.

ESTEVAN (Juan) Liber elegantiarum. (Al fin:) Venetijs impressus. Juno viij. *Paganinus de Paganinis. Anno*, 1489, 4.° 166 fóls.

Es un diccionario catalan-latino y existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

— De potestate coactive quam Romanus Pontifex exercet in negotia sœcularia. *Romae*, 1586, 4.°

ESTEVAN (Manuel) Relacion verdadera de la fuerça de la Mamora, y el estado en que oy estan las cosas della. Compuesta por Manuel Estevan, natural de Seuilla, y Impresso en ella, y agora con licencia en *Barcelona por Gabriel Graells* y *Esteuan Liberos*, 1614, 4.° 2 h. a 3 colums. (Sancho Rayon).

ESTEVAN (Martín) Compendio del rico aparato y hermosa architectura del templo de Salomon... *Alcalá, Gracian*, 1615, 8.° 8 h. 168 fólios, 24 h. 12 a 15 pts.

ESTEVAN y Lecha (Francisco Alonso) Escrutinio físico-médico-meccánico-quimico sobre las especiales virtudes medicinales de las aguas de Alcaraz y Muñana. *Salamanca, P. Ortiz Gomez*, 1753, 4.° 154 p.

A continuación suele hallarse:

— Disertacion Phisico-Medico-Pharmaceutica sobre el Manaá, etc.

— Escrutinio Phisico-Medico-Químico de las aguas dulces del comun uso de los Reales Sitios de S. Ildefonso y Balsain. *Salamanca, Nic. Villagordo y Alcazar*, 1772, 4.° 36-154 p.

ESTEVANEZ (Nicolás) Miscelánea de ciento treinta lecturas. *Paris, Garnier*, 1890, 8.° grabados. (5'50 fr.)

— Atlas geográfico de América. *Paris, Garnier*, 1885, fólio. (10 francos).

— Diccionario militar con un vocabulario español-francés-alemán. *Id. Id.* 1897, 8.° (5 fr.)

— Romances y cantares. *Id. Id.* 8.° (7 frs.)

— Fragmentos de mis memorias. *Madrid*, 1903, 8.° (4 pts.)

ESTEVANES Calderon (Serafín) Escenas andaluzas, bizarrias de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, etc. por «El Solitario», con 124 dibujos de F. Lameyer. *Madrid*, 1847, 4.° grabados.

Libro delicioso y que en otros paises hubiera obtenido un éxito constante. A pesar de que ésta primera tirada es típica, e ilustrada con grabados en madera, no se cotiza mas allá de 12 a 15 pts.
La edición de *Barcelona, Madrid*, (1909), 8.° 243 p. (2 pesetas.)
Las obras completas de este autor conocido por *El Solitario* se publicaron en *Madrid, Coleccion de Escritores Castellanos*. 1885-93. 6 vols. 8.° (30 pts.)
Escenas andaluzas. 2 tomos.—De la conquista y perdida de Portugal. 2 tomos.—Poesias. 1 tomo.—Novelas, cuentos y artículos. 1 tomo.

— Cristianos y Moriscos. *Madrid*, 1838, 8.°

— Coleccion de composiciones serias y festivas en prosa y verso, por «El Estudiante». Tomo I. *Madrid. Sancha*, 1839, 4.° 2 láms. 5 pts. García Rico.

ETEVANILLO Gonzalez. La vida i hechos de Estevanillo Gonzalez .Hombre de buen humor. Compuesto por el mesmo. *En Amberes. En casa de la Viuda de Iuan Cnobbart*. 1646. 4.° 8 h. 382 p. 2 h.

Primera edición. Ha figurado en varias Bibliotecas privadas. 3 libras, 5 chelines, Quaritch. 250 pts. Vindel en 1920.
Se cita una reimpresión de *Madrid, Gregorio Rodriguez*, 1652, 8.°
La de *Madrid, Melchor Sanchez*, 1655, 8.° 8 h. 381 fóls. 1 hoja, 150 pts. Vindel.
Nosotros poseemos la de *Madrid, Jaan Sanz*, (1720), 8.° 8 h. 396 p. 2 h.
La de *Madrid, Bernardo de Peralta*, 1725, 8.° 8 h. 396 páginas, 2 h. 53 fr. Seillière. El mismo ejemplar 58 fr. Heredia.
La de *Madrid, J. Alonso y Padilla*, 1729, 8.° 15 a 20 pts.

— Vida y hechos de Estevanillo Gonzalez. *Madrid, A. de Sotos*, 1778. 2 vols. 8.° X-376 p.=VIII-318 p. 12 a 15 pts.

— Idem. *Madrid, Ramon Ruiz*, 1795, 8.°

— Idem. Nueva edición. *Id.* 1844, 8.°

— Idem. *Barcelona*, 1894, 4.° 142 p. 5 pts.

— Idem. Publicado por Alvarez de la Villa. *Paris, Luis Michaud*, (1913), 8.° 269 p. (2 fr.)
En inglés traducido por el Capitan John Stevens se publicó por primera vez en *The Spanish Libertines*, junto con la *Justina* y la *Celestina*, en *London*, 1707, 8.° 4 h. 528 p.
Estevanillo ocupa 273 páginas y se han suprimido algunos versos y fragmentos en prosa.

— Estevanillo Gonzales. The life and adventures. *London*, 1777, 8.° láms. 40 pts. Batlle en 1899.

— Idem. Surnamed the Merry Bachelor. *London*, 1797, 2 vols. 8.° 10 chelines.

— Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne humeur, tiré de l'espagnol par Monsieur Lesage. *Paris, Chez Prault*, 1734. 2 vols. 12.°
Se reimprimió en *Paris*, 1754, y en *Id. Musier*, 1765. 4 vols. 12.° 12 a 15 fr.

— Avventure di Stefanello Gonzalez soprannominato il Garzone di buon genio. Storia galante. *Venezia*, 1754, 12.° 8 a 10 liras.

ESTEVE. Véase Esteva.

ESTEVE (J.) Véase Belvitjes. (J.)

ESTEVE (José) In causam Henrici Borbonii paraenesis. *Valentiae, P. Mey*, 1590, 8.° (Museo Británico).

ESTEVE (Pedro Jaime) Hippocratis coi medicorum omnium principis epidemion. *Valentiae, Ioannes Mey*, 1551, fól. con texto griego. 225 pesetas, Vindel.
Véase Colofonio.

ESTEVE Botey (Francisco) Grabado. Compendio elemental de su historia, y tratado de los procedimientos, etc. *Madrid, A. de Alcoy*, 1914, 4.° VIII-254 p. láms. (15 pts.)

ESTEVE Caballero (Eduardo) Tratado de Farmacia práctica. (Farmacia galenica). *Madrid, Hijos de Moya,* 1916, 4.° IX-767 p. (25 pts.)

ESTEVEZ (Eugenio) Observaciones críticas sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribera. *Valencia, Estevan,* 1804. 4.° 4 h. 34 páginas.

ESTEVEZ (Hipólito) Véase ELEMENTOS de veterinaria.

ESTEVEZ y Romero (L.) Desde el Zanjón hasta Baire. Datos para la historia política de Cuba. *Habana,* 1899, 4.° 10 pts.

ESTEYNEFFER (Juan de) Florilegio medicinal de todas las enfermedades, sacado de varios, y Clásicos Authores para bien de los pobres. *México, Herederos de J. J. Guillena Carrascoso,* 1712, 4.° 17 h. 522 p.

Esta primera edición descrita por Medina es rara. La reimpresión de *Amsterdam,* 1719, 4.° 75 pts. Rodriguez. 81 pts. Vindel.

— FLORILEGIO medicinal. *En Mexico, por los Hdos. de J. J. G. Carrascoso,* 1712, y *por su original en el año de* 1719, *a costa de D. Domingo Saens Pablo. En Madrid: por Alonso Balvas,* 4.° 22 h. 520 p.

Aunque en la portada se lee 1719, las licencias son de 1729, de modo que podemos suponerla impresión de 1730. 50 pts. Alloza en 1902.

ESTICHE (José) Tratado de la peste de Çaragoça en el año 1652. *Zaragoza,* 1652, 8.°

Se reimprimió en *Pamplona, Diego de Zabala,* 1655, 8.° 2 h. 71 fóls. 1 h. 20 fr. Salvá.

— CAPITULO singular, en el que se trata de varias cosas pertenecientes a la Cirurgia. *Zaragoza, Diego Dormer,* 1651, 8.° Después *Id. Hdos. de Agustin Verges,* 1673, 8.°

ESTILO y modo de proceder en el Consistorio eclesiastico y Metropolitano de... Zaragoza en los procesos ordinarios. *Zaragoza, Juan de Lanaja,* 1619, 4.° 8 pts. Alloza.

ESTILOS de las peticiones que se presentan en la Real Chancilleria de Valladolid. *Burgos, Juan Bautista Varesio,* 1605. fól. (Biblioteca Provincial de León)

ESTILOS, costvmbres, y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Konplvtense de San Ivsto y Pastor. (Alcala, 1667) 4.° port. 1 lám. 31 p.

Se reimprimió también sin lugar ni fecha pero *Alcalá,* 1729, 4.° front. 67 p. 10 a 12 pts.

ESTOFADO (Abundio) Seudónimo de AYGUALS de Izco.

ESTORCH y Siques (Miguel) Apuntes para la historia sobre el Terremoto que tuvo lugar en Santiago de Cuba y otros puntos el 20 de Agosto de 1852 y temblores siguientes. *Cuba. En la Imprenta de Espinal,* 1852, 4.° 50 p.

Hay que añadir: SEGUNDA parte de los Apuntes, etc. *Cuba, Viuda e hijos de Espinal,* 1853, 4.° 24 p. 2 estados. Vendimos ambas partes por 14 pts.

— APUNTES para la historia sobre la Administración del Marqués de la Pezuela en la Isla de Cuba. *Madrid, Galiano,* 1856, 4.° 223 p. 2 h. 12 pts. en nuestro Catálogo. Véase KROTSE (M.)

ESTORCH y Siqués (Pablo) Belisario. Drama. *Olot, Franquet,* 1839, 8.°

— MEMORIAS de un coronel de húsares. Comedia. *Barcelona, Albert,* 1841, in-32.° 32 p.

— EL HOMBRE cachaza. Comedia. *Madrid, Bolx,* 1842, 4.°

— LO TAMBORINER del Fluviá. Poesias. *Gerona, Grases,* 1851. 2 vols. in-32.° XI-147 p.=XIII-144 p.

Se reimprimió en *Olot* y *Mataró,* 1855-56. 4 repichs o vols. 16.° retrato y viñetas. Después *Barcelona, Bosch,* 1859. 4 tomos, 16.° 6 a 8 pts.

— ELEMENTS de poética catalana y Diccionari de sa rima. *Gerona, Grases,* 1852, 8.° 391 p.

Por la falta en que se halla la lengua catalana de un buen diccionario para utilidad de los poetas, el libro de nuestro autor se vende bien. De 7 a 10 pts.

— GRAMATICA de la lengua catalana. *Barcelona, herederos de la Vda. Pla,* 1857, 8.° 311 p. 3 h. 4 pts.

A veces lleva un Apéndice de 34 p. conteniendo la *Oda a la patria,* por Aribau. *Lo temple de la gloria,* y otras poesias.

— EL IMÁN de los venenos, o sea tratado de la piedra escorzonera o serpentina. *Id. Id,* 1858, 4.° 28 p.

— TRATADO de la piedra escorsonera o serpentina. *Id. Bosch,* 1860, 4.° 16 p.

— El Antihidrofábon. Remedio. 1860, 4.° 4 p.

— Nueva guia para aplicar el método Estorch como preservativo de la hidrofóbia. 1862, 4.° 2 h.

— Hidrofóbia comunicada. *Id. Jepus,* 1868.

— La Tuyetas de Mallol, comedia per T. D. F. *Barcelona,* 1865, 8.°

— Una juguesca. *Id.* 1866, 8.°

ESTORIA. Véase FERNAN Gonzales.

ESTORIA de los godos, del Arzobispo Don Rodrigo.—Ser. Princ. Joannis II aragonum regis, vita per Gundizalvum Garsíam de Sancta Maria.—Relación histórica del Principe don Carlos de Viana, por el P. José Queralt y Nuet. Documentos precedidos de una introducción por D. Ant. Páz y Melia, que publican el Marques de la Fuensanta del Valle y D. Jose Sancho Rayon. *Madrid,* 1887, 4.° 12 pts.

ESTRABON. Libro tercero de la Geografía, que comprende un tratado sobre España antigua. Trad. del latin por Juan Lopez. *Madrid, Vda. Ibarra,* 1787, 8.° 3 h. 30-290 p. 1 mapa. 8 a 10 pesetas.

—Descripcion de Iberia, trad. por Antonio Blazquez. *Madrid,* 1900, 4.° 71 p. 5 pts.

ESTRACIO (Theodoro) Regla de la Tercera Orden de la Madre de Dios del Carmen. *Barcelona: En la Imprenta de los Herederos de Bartholomé Giralt,* (1747), in 32.° 175 p. 3 h. (En nuestro poder).

ESTRACTO. Véase EXTRACTO.

ESTRACTO del proceso instruído contra el presbítero Dr D Santiago Lopez de San Roman, Cura párroco de término de Nuestra Señora de Monserrat, extramuros de la Habana. *Madrid,* 1860, 4.° 720 p. 10 pts.

ESTRADA (Angel) El color y la piedra. *Buenos Aires,* 1900, 8.° 6 a 8 pts.

ESTRADA (Dardo) Historia y bibliografia de la Imprenta en Montevideo, 1810-1865. *Montevideo, Libreria Cervantes,* 1912, 4.° 318 p. 1 h. (17'50 pts.) 20 marcos, Hiersemann.

ESTRADA (Famiano) De bello belgico decades duae. *Romae,* 1632-47. 2 vols. fól. 30 grabs. por Guillermo Baur y Juan Miel.

Primera edición, buscada aún por las bellas láminas. Hubo el propósito de imprimir en la misma Roma una tercera Decada, pero el rey de España se opuso a ello. La primera Decada se reimprimió en *Amberes*, 1635. 2 vols. 8.°; *Roma*, 1640, fól. y 1648, 16.° 530 p. retratos; 1653, 12.° *Leyde*, 1645. 2 vols. 12.° grabs.; *Amberes*, 1649, 8.°; y *Venetiis*, 1730. 2 vols. 8.°
Hay que añadir la obra de Guillermo Dondimo:

— Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmae duce III. *Romae*, 1673, fól. grabs. 50 fr. Laserna.
Se reimprimió en *Vienna*, 1750, 4.° grabs.
Aún hay que añadir:

— Aug. Gallucci de bello bélgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duae *Romae*, 1671. 2 vols. fól. 51 fr. La Serna.
Reimpreso en *Sulhac*, 1677. 2 vols. 4.°

— Primera decada de las guerras de Flandes, desde la muerte del Emperador Carlos V. Hasta el principio del govierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escrita en latín por el P. Famiano Estrada, de la Compañia de Jesús. Y traducida en Romance, por el P. Melchor de Novar, de la misma Compañia. *En Colonia, Año MDCLXXXI.* Fól. 14 h. 502 p.—Segunda decada. *Id. Id.* 12 h. 586 p.—Tercera decada escrita en latín por el P. Gillermo Dondino. *Id. Id.* 11 hojas. 403 p. retratos. planos, láms. 50 fr. Picard en 1913. 60 a 75 pts. España.
Hay ejemplares con menos hojas preliminares.
Esta misma traducción se reimprimió en *Amberes*, *Henricó* y *Corenlio Verdussen*, 1701. 3 vols. 8.° 5 h. 563 p.—2 h. 670 p.—468 p. 2 láms. y 36 retratos. 25 a 30 pesetas.

— Guerras de Flandes... Nueva edición enriquecida con lindísimas estampas. *Amberes*, *Bousquet*, 1748, 7 vols. 12.°
I. XXVIII-514 p. 6 láms.—II. II-596 p. 10 láms.—III. VI-352 p. 6 láms.—IV. II-480 p. 8 láms.—V. II-432 p. 4 láminas.—VI. II-442 p. 1 lám.—VII. No lo hemos visto. 25 a 30 pesetas.

— Idem. *En Amberes por Marcos y Miguel Bousquet y C.ª MDCCXLIX.* 3 vols. 4.° XV-403 p.—IV-485 p. 2 h.—316 p. fronts. 7 láms. y 30 retratos. 40 pts.

— Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par Pierre du Ryer. *Paris*, 1645, 8.° y 1649. 2 volúmenes, fólio.
Estas primeras ediciones francesas se cotizan a bajo precio. 20 a 25 fr. Son preferibles por su belleza tipográfica las hechas en Holanda: *Suivant le copie imprimée a Paris*, 1652 y 1665 ambas en 2 vols. 8.° grabs. 30 a 40 francos.
Las reimpresiones de *Rouen*, 1664, 4 vols. 16.°, y *Bruxelles*, *Foppens*, 1706 y 1712, 3 vols. 12.° y *Amsterdam*, 1725, 2 vols. 8.° valen de 15 a 20 francos.
A la traducción de Pierre Du-Ryer se suele juntar:

— Supplement a l'histoire des guerras civiles de Flandre, sous Philippe II, trad. du P. Strada et d'autres auteurs, etc. *Amsterdam*, *Miehiels*, 1729. 2 vols. 8.°
Reimpreso junto con la obra del P. Estrada en *Bruxelles*, 1739. 4 vols. 8.° grabs. 25 a 35 fr.

ESTRADA (Fernando, Duque de) Memorial al Rey, acerca de los servicios, etc. (Siglo XVII) fólio, 6 h. 10 pts. Garcia Rico.

ESTRADA (Juan Antonio de) Población general de España. Historia chronologica; sus tropheos, blasones y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables... islas adyacentas y presidios de Africa. *Madrid*, 1748. 3 vols. 4.° 15 h. 500 p.—7 h. 502 p.—5 h. 571 p.

Por más que en el extranjero se ofrece esta obra a precios elevados, en España abunda y se cotiza de 20 a 30 pesetas.
La reimprisión de *Madrid*, *Ramirez*, 1768. 2 vols. 4.° 15 a 20 pts.

ESTRADA (José Manuel) Obras completas. *Buenos Aires*, 1899-1905. 12 vols. 4.° 50 pesos, Perrot.

— Ensayo histórico sobre la revolución de los Comuneros del Paraguay en el siglo XVIII. Seguido de un Apéndice sobre la decadencia del Paraguay y la guerra de 1865. *Buenos Aires*, 1865. 10 pesos, Suarez.

— El catolicismo y la democracia. *Id.* 1862, 4 pesos, Suarez.

— Curso de Derecho constitucional. *Id.* 1877, 5 pesos, Id.

— La libertad y el liberalismo. *Id.* 1878. 2 pesos, Suarez.

— La política liberal bajo la tirania de Rosas. *Id.* 1897, o 1898. 4.° 371 p. 6 pesos, Suarez.

— Lecciones de historia argentina. *Id.* 1892. 2 vols. 4.° 20 pesos, Suarez.

— Historia de la República Argentina. *Id.* 1896. 2 vols. 4.° 17 pesos, Suarez.

— El genesis de nuestra raza. El catolicismo y la democracia. Los comuneros del Paraguay, etc. *Id.* 1899, 4.° retrato. CIV-565 p. 15 pts. España.

— Fragmentos históricos. *Id.* 1901, 4.° 7 pesos, Suarez.

— Miscelanea. Estudios y articulos varios. *Id.* 1904. 3 vols. 4.° 15 pesos. Suarez.

— Curso de Derecho constitucional. *Id.* 1901-02. 3 vols. 4.° 40 pts. Garcia Rico.

— Discursos. *Id.* 1905. 4.° retrato. 5 pesos, Suarez.

— El Dr. Manuel Quintana. *Id.* 1904, 4.°
Véase Revista Argentina.

ESTRADA (Fr. Luis de) Libro llamado El Rosario de nuestra Señora y Summario de la vida de Christo. *En Çaragoça en casa de Pedro Bernuz*, 1571, 8.° 151 fóls. grabs. 20 pts. Batlle en 1897.

Catalina vió otra edición falta de portada, *Alcalá, J. Iñiguez de Lequerica*, 1578, 8.° 7 h. 158 fóls. 1 h. grabs.
Véase Copilacion de los despachos.

ESTRADA (Fr. Luis) y Zamora (Fr. Lorenzo de) Carta apologetica por el merito y arreglo de la celebre Biblia Regia de Arias Montano y sus versiones. *Burgos*, *Joseph de Navas*, 1794, 8.° (Cánovas del Castillo)

ESTRADA (Luis de) Resumen de la historia y administración ultramarina de las posesiones holandesas en el archipiélago de la India. *Madrid*, 1856, 4.° mayor, 95 p. 1 mapa 10 pts.

— Consideraciones sobre la importancia y vicisitudes del comercio del Japón con las demás naciones y principalmente con las de Europa. *Madrid*, 1857, gran 8.° 66 p. 6 a 8 pts.

— Cuadro geográfico, histórico, administrativo y político de la India en 1858. *Id.* 1858, 4.° 1 mapa 8 a 10 pts.

— La India Neerlandesa, sus posesiones y establecimientos en el archipiélago de Asia. *Id. Rivadeneyra*, 1863, gran 8.° 396 p. 1 mapa. 6 a 8 pts.

ESTRADA (Pedro de) Relaciõ muy verdadera de la venida de su Magestad, del muy alto rey don Phelipe, etc. (Al fin:) *Seuilla por Juan Gomez*, 1559, 4.° gót. 4 h. (Gallardo)

—Elegia. Coplas lamentables al fallecimiento de la sereníssima Emperatriz Reyna... doña Isabel. (Sevilla) 1539, 4.° gót. 4 h. 75 pts. Melchor Garcia.

ESTRADA (Pedro de) Liras a la vida del Hombre. *Cordova*, *Salvador de Cea*, 1635, 4.° 4 h. (Valdenebro).

ESTRADA (Fr. Pedro) Caton Christiano en lengua bisaya. *Manila*, 1734, 8.°

— Segunda parte de la explicación del Catecismo Bisaya. *Manila*, 1735, 4.°—Tetcera parte... *Id.* 1737, 4.° (Urlarte)

ESTRADA (Ramon) Lecciones de navegación. *Madrid*, 1885, 4.° mayor, 1 mapa, grabs. y láms. 15 pts.

En colaboración con Eugenio Agacino:

— Tratado de navegación. *Madrid*, 1901. 2 vols. 4.° mayor, grabs. (15 pts.)

— La Telegrafia sin hilos. *Cadiz*, 1905, 4.° grabs. 6 a 8 pesetas.

En colaboración con A. Magaz:

— Motores marinos de combustión interna, su historia, funcionamiento, etc. *Madrid*, 1908, 4.° láms. y grabs. 8 a 10 pts.

ESTRADA (Santiago) Breve Relación de la solemnidad, y augusta pompa conque se recibló en la Capital del Reyno de Guatemala... al Juan Felix de Villegas dignissimo Arzobispo de esta Capital. *Guatemala, A. Mariano Bracamonte*, 1794, 4.° front. 15 p.

Es una bella muestra de la tipografía de Guatemala. Rara en España.

— Philosophiae propositiones defendae pro Baccalaureatus gradu. *Guatemala*, 1794, 8.° 2 h. 1 lám. 24 p. (Medina).

ESTRADA (Santiago) Rafael Calvo y su repertorio. *Buenos Aires, Biedma*, 1883, 4.° retrato, 142 p. 6 pts.

La segunda edición es de *Madrid*, 1884, 8.°

— Las fiestas de Sevilla. *Madrid, Ducazcat*, 1889, 8.° 24 p. 2 pesetas.

— Teatro. Colección de artículos. *Barcelona*, 1889, 4.° XLI-604 p. (7 pts.)

— Viajes. Del Plata a los Andes, y del Mar Pacífico al Mar Atlántico. *Id.* 1889. 2 vols. 4.° (14 pts.)

— Discursos. *Id.* 1889. 4.° (7 pts.)

— Estudios biográficos. *Id.* 1889, 4.° (7 pts.)

— Miscelanea. *Id.* 1889. 2 vols. 4.° (14 pts.)

— Apuntes de viaje. Del Plata a los Andes. *Buenos Aires*, 1872. 3'50 pesos. Suarez.

— De Valparaiso a la Oroya. *Id.* 1879, 2'50 pesos. Suarez.

— La Plata. *Id.* 1884, 8.° 1'50 pesos, Suarez.

ESTRADA (Sebastian) Examen y noticia de las Indulgencias legitimas en favor de las almas del Purgatorio. *Mexico*, 1698, 8.°

ESTRADA (Tomás de) Tragica descripción del lamentable estrago, que ocasionó el terremoto de el quatro de Marzo en este año de 1751, *Guatemala, Arevalo*, 1751, 4.° 11 h.

ESTRADA y Bocanegra (Cristoval de) Triunfo de la Fe. Poema heroico al catolico vencimiento de la Cruz que en el Auto General celebro el... Tribunal de la Inquisición de Cuenca el Festivo dia de S. Pedro y S. Pablo. *Cuenca*, 1654, 4.° 56 h.

ESTRADA y Escovedo (Pedro) Historico compendio de las lágrimas que lloró la piedad con la muerte de la Reyna de España Doña Isabel de Borbón. *Mexico, Ruyz*, 1645, fól.

Solamente hemos visto citada esta obra por Beristain. En la Biblioteca Icazbalceta existia:

— Relacion Svmaria del avto particvlar de Fe que... la Inquisición de los Reynos de la Nueva España celebró.. en... Mexico a los diez y seis dias del mes de Abril del año mil y seiscientos y quarenta y seis. *Mexico, Robledo*, 1646, 4.° 28 h.

ESTRADA y Medinilla (José Pablo de) Descripción Poetica de las plavsibles fiestas en que la (Orden) de la Merced, celebró la declaración del Culto y Canonización de S. Serapio. *Guatemala, Sebastian Arevalo*, 1733, 4.° 6 h. (Medina).

ESTRADA Medinilla (Maria de) Relación escrita... a vna Religiosa monja, prima suya, de la feliz entrada en Mexico, a 28 Agosto 1640. Del Sr. D. Diego Lopez Pacheco, Marques de Villena y Virrey desta Nueua España *Mexico*, 1640 4.° 4 h. en verso. 25 pts. García Rico.

—Descripción en Octavas Reales de las fiestas de Toros, Cañas, y Alcancias, conque obsequió Mexico a su Virrey el Marqués de Villena. *Mexico*, 1641, 4.° (Beristain)

ESTRADA Nava y Bustamente (Antonio) Vida del gran Thebandro español, su peregrinación e infortunios, etc. *Madrid, Libreria de Fermin Nicasio*, 1757. 4 vols. 8.°

Hemos visto la reimpresión de *Madrid, M. Martin*, 1759. 4 vols. 8.° 8 a 10 pts.

ESTRADA y Zeneo (Ildefonso) Catecismo de la Fe, puesto en verso. *Madrid*, 1849, 16.° 50 págs. 6 pts.

— Manual del Secretario, o práctica de oficinas. Matanzas, 1867. 4.° 108 p. 6 pts.

— La heroica ciudad de Veracruz. Descripción de sus mas notables edificios, con noticias históricas, etc. *Mexico*, 1874, fól. 77 p. 1 lám. 1 plano. 10 pts.

— Enseñanza objetiva. Manual de profesores, etc. *Id.* 1876, 4.° 176 p. 4 pts.

— Manual de gobernadores y de jefes políticos. *Id. Villada*, 1878, 8.° 314 p. retratos, 10 pts.

ESTRATAGEMAS de la guerra, trads. por P. Satué. *Madrid*, 1815, 12.° 6 pts.

ESTRELLA Lusitano. La Machabea dividida en dose cantos. *Impressa en Leon por Pedro Gererdo*, 1604, 4.° 4 h. 173 p.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y lo describe Gallardo.

ESTRELLA (J. C. C. de) Véase Calvete de Estrella.

ESTRELLA (Fr. Paulino de la) Flores del desierto, cogidas en el Jardin de la clausura Minoritica de Londres. *Lisboa, Craesbeeck de Mello*, 1674 ó 1675. 12.° 243 p. 1 escudo grab. 80 pts. Víctoria Vindel.

Esta rara edición figura en algunas Bibliotecas de Portugal y la tuvo el Marqués de Jerez.

Las poesias que abraza este volumen fueron reproducidas en *Poesias* espirituales. *Madrid, A. de Sotos*, 1779, 8.°

ESTRUCH (José) Véase Museo Armeria.

ESTRUGÓS (Fr. Joseph Elías) Fenix catalá, o llibre del singvlar privilegi, fauors, gracias, y miracles de Nostra Senyora del mont del Carme... va a la fi lo miracle de la llum de la ciutat de Manresa, *Perpinya, Esteue Bartau*, 1644 8.° 32 h. 180 fóls. 4 h.

Las hojas preliminares contienen poesias en varias clases de metro, y un elenco o catálogo de escritores catalanes. 30 fr. Heredia.

ESTRUS (Bernardo) Cobles molt devotes a honor de nostre senyor deu e de la seua beneyta mare. (Al fin:) *Gerona. Per mossen Baltasar auella preuere. A. xiij de Octubre, Any mil cinch cens e hu.* (1501), 4.° gót. front. y págs. orladas.

Este raro impreso, procedente de la Biblioteca de Fernando Colón existe en la Colombina de Sevilla. Don E. Claudio Girbal publicó una reproducción en *Barcelona, La Renaixensa*, 1876, 4.° 27 p.

ESTUDIANTE (El) Seudónimo de SEGOVIA (Antonio M.ª); y ESTEVANES Calderon (S.)

ESTUDIANTS (Los) de Tolosa. Canço popular. *Barcelona*, 1886, 4.° 32 p. front. cabecera y y 6 láms. dibujadas por Riquer. Fototipias de Thomas. 5 pts.

ESTUDIO. Revista mensual. Barcelona 1 Enero 1913 a Noviembre 1920. 95 números, 4.° Coleccion. (Publicados a 3 pts. cada número).

ESTUDIO crítico sobre la última guerra civil. *Madrid,* 2 vols. 8.° 1 mapa 8 pts.

ESTUDIO histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército. *Madrid,* 1911. 2 vols. gran fól. láms. y mapas, 40 pts. Madrid.

ESTUDIO sobre la agricultura. *Valparaíso,* 1854, 8.° 138 p. láms.

ESTUDIO sobre la Iglesia de Chile desde la Independencia, por la Academia Filosófica de Santo Tomas de Aquino. *Santiago de Chile,* 1887, 4.° XVI-416 p.

ESTUDIO sobre Juan Fernandez, historia verdadera de la Isla de Robinson Crusoé. *Santiago, Jover,* 1883, 4.° 834 p. 1 plano, láms.

ESTUDIOS. Revista mensual. *Buenos Aires,* 1911-15. 39 números en 9 vols. Colección. 50 pesos Suarez.

ESTUDIOS de Ajedrez. Colección escogida de juegos sacados de las obras de Philidor, Stamma, el Calabrés el Dr. Salvío, etc. *Habana,* 1831, 12.° 105 p. 12 pts.

ESTUDIOS completos sobre la Exposicion Universal de Barcelona publicados en el «Diario Mercantil.» *Barcelona,* 1888, 4.° 784 p. 6 a 8 pesetas.

ESTUDIOS geológicos de las Islas Baleares. Mallorca y Menorca, por Henri Hermite-Ibiza y Formantera por Luis Marian Vidal y Eugenio Molina. *Madrid, Tello,* 1888, 4.° mayor, 300 p. 1 mapa y 3 láms. 18 a 20 pts.

ESTUDIOS hidrológicos. Cuenca del Tajo (Provincia de Madrid). *Madrid, Comision del Mapa Geológico,* 1906, 4.° planos, 10 pts.

ESTUDIOS historicos sobre la Marina española de la edad media. *Madrid,* 1858, 4.°

Esta publicación formaba parte de una *Colección de escritos históricos,* dirigida por D. Florencio Janer, pero solo aparecieron dos entregas.

ESTUDIOS sobre España. Lecciones del VIII Curso Internacional de Expansion Comercial. (En la cubierta:) España Económica, Social y Artística. *Barcelona; Cámara de Comercio,* (Imprenta de Guinart y Pujolar) 1914-15. 4.° XXVII-748 p. 1 h. retrato de Alfonso XIII, numerosas láminas y 2 grandes planos. (20 pts.)

Figuran notables trabajos sobre literatura y arte por Alomar, Diez-Canedo, Folch y Torres, Gomez Moreno, Mélida, Puig y Cadafalch, Rodriguez Codolá, y Tormo.

ESTUDIOS sobre nacionalidad, naturalización y ciudadania... en sus relaciones con el Derecho Internacional. *Madrid, Aribau y C.ª,* 1878 4.° 439 p. 6 a 8 pts.

ESTUDIOS sobre Felipe II, trad. del aleman por R. de Hinojosa. *Madrid,* 1887, 4.° (5 pts.)

ESTUDIOS teosóficos. *Barcelona,* 1891, 2 series, 4.° 10 pts.

ESTUDIS Universitaris Catalans. *Barcelona,* 1907-16. 19 vols. 4.° 85 pts.

ESTUDIS romanics. Llengua y Literatura (Per M. de Montoliu, P. Barnils, y A. Griera) *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans,* 1916, 4.° 116 p. (8 pts.)

ESTUÑIGA (Diego de) Véase STUNICA.

ESTUÑIGA (Lope de) Véase STUNICA.

ESTURIZ Laso de Estrada (Ant.) Defensa de la poesia cómica, Trágica, y otras diversiones *En Sevilla,* por *Manuel Nicolas Vazquez,* 1769, 4.° 5 h. 52 p.

E. T. Iniciales usadas por Foronda (Valentín)

ETAPES de la Vera-Cruz a Mexico. *Paris,* 1865, 12.°

El autor, según Barbier, es el Marqués Gaston Alexandre-Auguste de Gallifet.

ETAT present de l'Espagne: origine des grands d'Espagne, etc. *Villefranche, Le Vray,* 1717, 12.°

Este tratado es obra del Duque Louis-Charles d'Albert de Luynes. Siguen otros escritos; todo recogido y publicado por Dubois de Saint-Gelais.

ETATS d'Espagne. Véase ESTATS.

ETCHEVERRI (Juan) Noelae eta berce canta espiritual berriac Jesus Christoren biciaren mysterio principalen gañean. *Bordelen, Millanges,* 1630, o 1631, 8.°

Primera edición, según M. Vinson. No se conocen ejemplares. La segunda es de *Bordelen, Millanges,* 1645, 8.° 251 p. Siguen: *Bayonan, Maffre,* 1697 y 1699, ambas 8.° y de 240 p. *Bayonan, Frauvet,* varias ediciones in-12.° y 8.° de 240 y 250 p.

— Elicara erabilceco liburua. *Bordalen, Millanges,* 1636, 18.° 542 p.
Se reimprimió en *Bordalen, Millanges,* 1665, 8.° 435 p. *Paven, Desbaratz,* 1666, 8.° 517 p.

— Lau-urdiri gomendiozco carta edo guthuna J. D'Etcheberri Saraco Dotor Miricuac. *Bayonan, Roquemaurel,* 1718, fól. 40 p. (Sorarrain.)

— OBRAS vascongadas (1712) con una introducción y notas por Julio de Urquijo e Ibarra. *Bayona,* 1907, 4.° mayor LXXX-328 p. (30 pts.)

ETHNOLOGY of Southern California. Word and stone, implements... the Pueblos of New Mexico, inhabitants, architecture, customs.

Washington, 1879, 4.° XX-497 p. 20 láms. 55 marcos. Hiersemann.

ETROBIUS (Joannes) Commentarium, seu poticis Diarium Expeditionis Tuniceae, a Carolo V Imperatore anno 1535 *Lovanii*, 1547, 8.°

ETTENHARD (Francisco Antonio) Compendio de los fvndamentos de la verdadera destreza y filosofia de las armas. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1675, 4.° 18 h. incluso portada grabada, 391 p. 17 láms.

Esta buena obra de esgrima ha figurado en varias Bibliotecas privadas.250 fr. Heredia.250 marcos, J. Rothal. 300 fr. Rahir. 60 a 75 pts. España, pero recientemente, 200 pts. Victoria Vindel.

— Diestro Italiano, y Español, explican svs doctrinas con evidencias mathemáticas, conforme a los preceptos de la verdadera destreza, y filosofia de las Armas. *Madrid, Manuel Ruiz de Munya*, 1697, 4.° 16 h. 200 p. 4 láminas. 80 pts. Batlle. 125 pts, Vindel.

ETUDES historiques sur le Mexique par F. L*** *Paris, Chaix*, 1859, 8.° 95 p.

Las iniciales corresponden a Felix Lavallée, y no se puso a la venta. 3'50 fr. Chadenat en 1895.

EUCLIDES. Mathemathicae quedam selectae propositiones, ex Euclidis, Boëtij, & antiquorum aliorum libris decerptae, quibus liberales discipline in compendium quoddam redactae non magno negotio peruiæ addiscentibus erunt. In eorum gratiam qui gratuiotibus studijs integros autores euoluere nequeunt. A Ioanne Segura Doctore Complutensi. Collega Diui Illefonsi, luculentissimè expositae. *Complvti. Ezcudebat Andreas de Angulo*, 1566, 4.° 73 fóls. 1 h. figs. (Bibliotecas Nacional, y de S. Isidoro de Madrid.)

—Los seis libros primeros de la Geometria de Evclides. Tradvzidos en lēgua Española por Rodrigo çamorano Astrologo y Mathematico, etc. *Seuilla, Alonso de la Barrera*, 1576, 4.° 121 fóls. 1 h. figs.

Esta interesante traducción en romance no es rara. Además de figurar en muchas Bibliotecas públicas y privadas, la hemos visto en comercio de 50 a 75 pts.

— La Perspectiva, y Especvlaria. Traduzidas en vulgar Castellano... Por Pedro Ambrosio Onderiz. *Madrid, Viuda de Alonso Gomez, M.D.LXXXV.* 4.° 6 h. 60 fóls. grabs. en madera.
La Especularia empieza en el fól. 41 con nueva portada, y la fecha de 1584, que se repite al fin. La fe de erratas, declara que es una sola edición, de donde se colije que los trabajos de impresión duraron de 1584 a 1585. 15 chelines Quaritch en 1895. 25 a 35 pts. en España, pero en 1920, 80 pts. Vindel.
Este mismo texto se reimprimió en *Madrid*, 1685, 4.° 16 a 20 pts.

— Elementos geometricos. Trad. el texto y comentado por Luis Cardvchi. *Alcalá, Duplaste*, 1637, 4.° front. 8 h. 113 fóls, 20 a 25 pts.

— Los seis primeros libros, onze y doze de los elementos geometricos. Aumentados de muchas Proposiciones curiosas que facilitan su uso. *En Brusselas En Casa de Lamberto Marchant, Mercader de libros, M. D. C. LXXXVIII*, 8.° 6 h. 340 p. 12 láms. 15 pts. Batlle.

— Elementos geometricos de Evclides. Los seis primeros libros de los planos; y los onzeno, y dozeno de los solidos; con algunos selectos theoremas de Archimedes, traducidos, y explicados por el P. Jacobo Kresa de la Compañia de Jesvs. *En Brusselas Por Francisco Foppens, año de* 1689, 4.° 5 h. 459 p. 15 a 20 pts.

— Los seys primeros libros... Explicados, y demostrados por D. Francisco Larrando de Maulion Capitan de Infanteria Española. *Barcelona, Por Tomás Loriente*, 1698. *Véndese en casa de J. Pablo Martí*, 32.° 8 h. 368 p. (En nuestro poder)

— Idem. Amplificado de nuevas Demostraciones. Por le (sic) Sargento General de Batalla Don Sebastian Fernandez de Medrano. *En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdusen, Mercaderes de libros. Año M. D. CC. VIII.* 8.° front. 8 h. incluso 1 lám. 327 p. 12 láms. grabs. (En nuestro poder.)
Este mismo texto se reprodujo *En Amberes, Por la Viuda de Henrico Verdussen, Mercadera de libros. Año M. DCC. XXVIII*, 8.° 8 h. 327 p. 12 láms.

— Evclides. Geometria especulativa, y practica de los planos, y solidos. Dispuesta por D. Antonio Joseph Deu y Abella, natural de Castillo Aragonés, etc. *En Zaragoza: por Francisco Revilla, año* 1723, 4.° 7 h. 175 p. 4 láms.

— Elementos geometricos de Euclides... Su autor el Padre Gaspar Alvarez de la Compañia de Jesús. *En Madrid: En la oficina de la Calle Angosta de San Bernardo. Año de* 1739, 4.° 12 h. 184 p. 4 láms. 8 a 10 pts.

— Los seis libros primeros de los planos y los onze y doze de los solidos. Obra póstuma de D. Blas Martinez de Velazco Sevilla. *Impresso en el Puerto de Santa Maria, en la Imprenta de Francisco Rioja*, 1747, 4.° 12 h. 192 p. 6 láminas, 16 pts. Vindel.

— Los seis primeros libros y el undecimo y duodecimo de los elementos, trads. de nvevo sobre la versión latina de Federico Comandino, por Roberto Simson. *Madrid Ibarra*, 1774, 4.° marquilla, 360 p. 12 a 15 pts.
Véase Escuela de Palas.

EUCOLOGIA ttipia edo eliçaco liburua Bayonaco Diocesacotz Ceiñatan baitdire Breviario eta Missel barrien arabera cantatcen diren guciac Jaun Apphezpicuaren manuz imprimatua. *Parisen, Le Prieur*, 1758, 12.° 464 p.

Se reimprimió en *Paris*, 1790, 12.° 547 p. *Bayonne, Cluzeau*, 1806, 12.° 636 p. 1817, 8.° 593 p. y 1831, 8.° 608 p.

EUFROSINA. Véase Ferreira de Vasconcellos.

EUGENE (Pére) Evènements instructifs et relation catholique sur l'inquisition d'Espagne. *Châlon-sur-Saone*, 1838, 8.°

EUGENI (B.), episcopi Toletani. Opuscula. *Parisiis*, 1619, 12.° 8 a 10 pts.

EUGUI (Fr. Garcia de) Cronica general de España. Transcripcion hecha del manuscrito del Escorial, por G. Eyzaguirre Rouse. *Santiago de Chile, Impr. Cervantes*, 4.° mayor, XCIII-304 páginas.

EUKEN (Rodolfo) Los grandes pensadores: su teoria de la vida. *Madrid, Jorro*, 1914, 4.°

—Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo. *Id.* 1912, 4.° 7 pts.

EULALIA (Infanta) Court life from within. *New-York*, 1916, 8.° ilustraciones. 10 fr. París.

EULATE Sanjurjo (C.) Antologia de poetas orientales. *Barcelona, Editorial Cervantes*, (1922), 8.° 255 p. (3'50 pts.)

Cántigas de amor, 8.° (2'50 pts.)—Marques y marquesa, 4.° (3'50 pts.)—La mujer en el arte, 4.° (5 pts.)—La mujer en la historia, 4.° (3 pts.)

EURIPIDES. Obras completas, trad. del griego por Lecomte de Lisle. Versión española de German Gomez de la Mata. *Valencia, Prometeo*, (1923). 4 vols. 8.° (8 pts.)

— Tragedias. Traducidas por Eduardo de Mier. Tomo I. *Madrid*, 1865, 4.° 7 pts. Tomo primero y único de la

Biblioteca de dramaticos griegos, publicada bajo la protección de D. Juan Gutierres de la Vega. El mismo traductor publicó:

— Obras dramáticas. *Madrid, Biblioteca Clasica*, 1909-10 3 vols. 8.° (9 pts.)

— Alcestis *Barcinone, Apud Petrum Malum. Anno Domini*, 1577, 8.° 24 h. (Biblioteca Episcopal de Vich)
Existe otra edición latina-griega de Valentiae, Apud Viduam Petri Huete, 1581, 8.°

— Ifigenia en Aulide. Trad. por Julian Cano y Pau. *Valencia*, 1781, 4.°

— Alcestes, Medea. Las Fenicias. Trad. por Eduardo de Mier. *Madrid, Biblioteca Universal*, 1879, 12.° (0'60 pts.)

— Alkestis. Trad. catalana per Salvador Vilaregut. *Barcelona*, 1911, 8.° 80 p. (2 pts.)

EUROPA (La) esclava si Inglaterra no rompe sus cadenas, compuesto por un inglés católico. *Colonia, Jean Pingenu*, 1678, 12.°

Esta primera edición que figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo escasea. Se reimprimió aumentada en España sin pié de imprenta pero 1689, 4.° 64 p. 12 pts. Batlle en 1897.

EUROPA pintoresca, descripción de viajes redactada por reputados escritores e ilustrada con numerosos grabados. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1882, 2 vols. fól. 12 a 15 pts.

EUROPA y América. Revista quincenal. Redactores F. de la Vega y A. G. de Linares. *París*, 1880-81. fól. 16 marcos. Hiersemann.

EUROPA y América. (Biografias y semblanzas) Por varios escritores. *Madrid*, 1901, 2 cuadernos, fól. retratos. 6 pts.

EUROPEO (El) Periódico de ciencias, artes y literatura. *Barcelona, Torner*, 18 octubre 1823, a 28 Febrero 1824, 8.°

Célebre periódico redactado en gran parte por Buenaventura Aribau. Comprende una descripción de Barcelona que ocupa 40 págs. Lo vendimos en 1908 por 12 pts. Actualmente lo estimamos al doble.

EUSCALDUNAREN. Véase Jaincouac.

EUSEBI (Luis) Ensayo sobre las diferentes escuelas de Pintura. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1822. 8.° XXIV-132 p. 8 a 10 pts.

EUSEBIO o Eusebius. Incipit epistola beati Eusebii ad Damasium portuēn episcopū. ad Theodoniū senatorem Romanum: de morte gloriosi Iheronimi doctoris eximii. (*Zaragoza*, hácia 1480) 4.° gót. 108 fóls. 2 h. de 27 lineas.

El ejemplar Heredia impreso en pergamino existe actualmente en el Museo Británico. Hay otros en las Bibliotecas Nacional de Madrid, y Provinciales de Zaragoza y Mallorca. 3000 fr. suizos, Lugano en 1921.

— Aqui comienza la tercera parte del comento de Eusebio. *Salamanca*, 1507, fól. 138 fóls. 4 h. 150 pts. Madrid.

EUSEBIUS Romanus. Seudónimo de Mabillon. (Juan)

EUSKAL-ERRIA. Revista bascongada. Fundador D. José Manterola. Director D. Antonio Arraz. *San Sebastian*, 1880-83, 8 vols. 4.° 25 a 30 pts.

EUSKAL-FESTAK Donostian. Juegos Florales Euskaros en San Sebastian. *Donostian, Baroja*, 1883-91. 8.°

EUTROPELIA (La). Medio qne deben tener los juegos, Divertimientos, y Comedias, para que no aya en ellos pecado. *Valencia, por Benito Mace*, 1683, 4.° 2 h. 58 p. (Serrano Morales)

EUTROPIO (Flavius) La historia de Evtropio varon consvlar, la qval contiene brevemente en diez libros quanto passo despues de fundada Roma hasta la vida de Valente Emperador... traducida por Iuan Martin Cordero. *Anvers, Biuda de Martin Nucio, M.D.LXI.* 8.° 8 h. 144 fóls.

Ha figurado en muchos catálogos de 15 a 30 pts. El ejemplar Salvá, 50 pts. Vindel en 1920.

EUZKEL-IZTIYA, o sea Gramática de la lengua vasca. *Bilbao*, 1909, y 1910, 4.° 6 a 8 pts.

EVANGELI y Evangelio. Véase Biblia.

EVANGELARIUM, epistolarum et lectionarum Aztecum sive Mexicanum ex antiguo codice Mexicano nuper reperto, deprompturn cum prefatione, interpretatione, adnotationibus glossario edidit B. Biondelli. *Mediolani*, 1858, 4.° 574 p. 120 fr. Maisonneuve. 100 marcos Hiersemann. 100 liras Hoepli.

EVANGELIO (El) en triunfo. Véase Olavide.

EVANGELIO (El) meditado, trad. del francés al italiano por D. Jacinto M.ª Blanco, y del italiano al español por D. Juan Antonio Maldonado. *Madrid*, 1798-99. 12 vols. gran 8.°

Se reimprimió en *Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*, 1860. 6 vols. 4.° y *Barcelona*, 1861, 5 vols. 8.° mayor, 12 a 15 pts.

EVANGELIOS y epistolas de todo el año. (Al fin:) *Fenecen los Evangelios e epistolas... e la glosa o apostilla sobre ellos. La qual obra fue acabada de trasladar por micer Gonzalo Garcia de sancta maria jurista ciudadano de Çaragoça a XXIIII de Deziembre del anyo mil cccclxxxiiii. e fue la susodicha obra emprētada en la sobre dicha ciudad por industria e costa de paulo hurus de Constancia a xx. de febrero del anyo mil cccclxxxv.* Fól. gót. 238 fóls.

Este libro figuraba en la Biblioteca de D. Ignacio Carvalho de Sousa, y lo describió D. F. Leitão Ferreira en sus *Noticias Chronologicas de la Universidad de Coimbra*. Actualmente no se conoce ningún ejemplar.

— Euangelios e epistolas con sus exposiciones en romace. (Colofón:) *la qual obra se fizo a fin que los que la legua latina ignoran no sean priuados de tan exellente e marauillosa doctrina... E fue la susodicha obra emprentada enla muy noble e leal ciudad de Salamanca. En el año de mill. cccc.xxiij. años.* Fól. gót. 132 fóls. 6 h. a dos columnas de 48 lineas.
El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Universitaria de Upsala. Se reimprimió con dos introducciones por Is. Collijn y Erik Staaf. *Upsala & Leipzig*, (1908), gran 8.° LXXXVIII-509 p. 2 facsímiles. 15 a 20 pts.

— Evangelios y epistolas que por todo el año se leen en la yglesia con las ystorias y tabla en español. Con muchos grabados. Nueva impresion en la villa de *Enueres por Juan Steelsio*, 1543, 8.° 4 h. 296 p. grabs. 245 marcos Alemania en 1909.

— Evangelios: Epistolas: lecciones: y prophecias q. la sancta yglesia cāta en la Missa por todo el año. Nuevamente ystoriados... Cō los siete psalmos: y la Missa

de nuestra señora. *En Burgos en casa de Juã de Iũta, anno* 1555. 8.° gót. grabs. en madera. 81 fr. Yemeniz.

EVANGELISTA (G.) Funerali per Carlo III, Re della Spagna. *Palermo, Stamperia Reale,* 1789, fól. front. viñetas y 5 láms. grabs. por Pollini. 50 liras, Italia.

EVANGELISTA (Leon) Tratado de la fabricacion del azucar de caña y remolacha. *Madrid,* 1895, 4.° grabs. 25 pts. Garcia Rico.

EVANS (W. E.) Manual del hacendado azucarero, trad. del inglés. *Habana,* 1849, 4.° XI-271 p. 3 láms. 6 a 8 pts.

EVARD (Marguerite) La adolescente. Ensayo de psicologia experimental. Trad. del francés por Domingo Barnes. *Madrid, Impr. Artística,* 1919, 8.° 262 p. (5 pts.)

EVERARDUS Nidhardus (Ioanne) Examen Theologicum Quatuor propositiorum quibus aspergunt maculem cultu festo... Inmaculatae Conceptione. *Matriti,* 1665, 4.°

Se dice que este libro se publicó bajo el seudónimo. El autor se llama Agustin de Castro. 12 pts. Vindel.

— Copia de una Consulta que hizo el señor Inquisidor. Respondiendo una Carta que escrevió a S. M. el Sr. D. Juan de Austria en la villa de Consuegra. (Al fin:) *Lisboa, Domingos Carneiro,* 1669, 4.° 24 p.

EVERO. Páginas de caza españolas y americanas. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1898-99. fól. 319 p. grabs. (10 pts. y en tela 14).

EVIA (Fr. Francisco de) Libro llamado Thesoro de Angeles. *Fué impressa esta obra de los Angeles en la muy noble e insigne ciudad de Astorga de las mas antiguas, de España. E acabose de imprimír a costa e por industria del hõrrado varon Agostín de paz impressor de libros. A cinco dias de Enero, año de M. D. XLVII.* 4.° gótico, 2 h. 181 fóls.

Este raro libro figuró en la Biblioteca del Baron Seilliére. Actualmente está en el Museo Británico.

— Espejo del anima, agora de nuevo collegido de la Sagrada Scriptura y de lo que han escrito los santos doctores. *Valladolid,* 1550, 4.° 25 a 35 pts.

EVIA (Xacinto de) Ramillete de varias Flores poéticas, recogidas y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. Por el Maestro Xacinto de Evia. *Madrid Nicolás de Xamares,* 1676. (Al fin:) *Alcalá de Henares,* 1675, 4.° 9 hojas, 406 p. 1 h.

El autor de éstas poesías nació en Guayaquil, (Perú), cuya circunstancia ha dado valor comercial a éste libro, que siempre ha sido buscado por los Americanistas. Se dice que *El Maestro Xacinto de Evia,* es un seudónimo y que el autor es en realidad el P. Antonio Bastidas. 3 libras, 10 chelines. Inglaterra en 1917. 120 marcos, Hiersemann, 25 pts. Murillo. Después 50 a 60 pts. y en 1920, 90 pts. Vindel.

EWALD (P.) Codices manuscriptipti Hispanici ad historiam medii aevi et praesertim ad res historicas Germaniae spectantes—Reise nach Spanien im winter von auf 1878. *Hannover,* 1881, 4.°

—Exempla Scripturae Visigothicae. *Heidelbergae,* 1883, fól. 40 láms. reproduciendo manuscritos del Escorial. 1 libra 16 chelines Quaritch.

EXACTA descripción de las públicas demostraciones y fiestas, en que a la proclamacion de... Carlos IV hizo... Palma en 1789. *Mallorca,* 4.° 48 p. 6 a 8 pts.

EXACTA y puntual relacion de las memorables hazañas de los españoles en las Islas Filipinas. *Manila,* 1734. Reimpreso en *Valencia,* 1735, 4.° 300 pts. Vindel.

EXAMEN analítico del Quadro de la Transfiguración de Rafael de Urbino. *Paris, Crapelet,* 1804, 4. 146 p.

En 1864 D. Mariano Pardo de Figueroa hizo a Hidalgo un gran elogio de esta obra, diciendo que la habia escrito el general Benito Pardo de Figueroa y que sólo se tiraron 40 ejemplares. Nosotros hemos poseido dos, y en el Catalogo de Garcia Rico de 1916 se ofrece otro por 8 pts.

EXAMEN Apologetico De La Defensa Crítica, a la Dedicatoria de Vn Bibliopola. *Lérida, Cándido Esdrujulo,* 1725, 8.° marquilla, 2 h. 140 páginas.

Este libro constituye una crítica mordaz del escrito: *Defensa crítica a la dedicatoria del libro:* «Carta de guia de casados». Contiene muchas erratas, y el humorístico nombre del impresor, que jamás ha existido, indica el propósito de ocultar el verdadero autor o editor de la obra.

EXAMEN crítico del tomo primero del Anti-Quixote, publicado por don Nicolás Pérez, soi-disant El Setabiense. *Madrid, Sancha,* 1806, 12.° 78 p.

Se dice que el autor es D. Juan Antonio Pellicer. 5 a 7 pesetas.

EXAMEN crítico de las revoluciones de España. Véase Pradt. (Abate.)

EXAMEN crítico de las revoluciones de España de 1820 a 1823 y de 1836. *París, Delaunay,* 1837. 2 vols. gran 8.° 10 pts.

Existe en francés, *Paris, Delaunay,* 1837, 2 vols. 8.° 10 pesetas.

EXAMEN de novios. *Puebla de los Angeles, P. de la Rosa,* 1812, 4.° 55 p. (Medina.)

EXAMEN de la tragedia intitulada Hamlet, trad. por Inarco Celenio, Escribialo D. C. C. *Madrid, Viuda Ibarra,* 1800, 8.° 75 p. 1 h.

Las iniciales del autor corresponden a Cristobal Cladera. 6 a 8 pts.

EXAMEN de la conscience des Français et des Espagnols. (Hácia 1644), 12.° 31 p. (Biblioteca Nacional de París.)

EXAMEN de los delitos e infidelidad a la Patria imputados a los españoles sometidos bajo la dominación francesa. *Auch,* 1816, gran 8.°

El autor de esta obra es D. Felix José Reinoso. La segunda edición es de *Burdeos, Pinard,* gran 8.° 511 págs. Después *Madrid,* 1842, 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

EXAMEN marítimo teórico práctico, o tratado de Mecanica aplicada a la construcción, conocimiento y mauejo de los navios y demás embarcaciones. *Madrid, Imprenta Real,* 1793, 4.° mayor, 626 p. 14 láms.

Tomo I, único publicado, 25 a 30 pts.

EXAMEN y juicio critico del folleto titulado: «Manifiesto que hace a las Naciones el Congreso general de las provincias unidas del Rio de la Plata, sobre el tratamiento y crueldades que han sufrido de los españoles, y motivado la declaración de la independencia». Por un Americano del Sud. *Madrid, Real,* 1818, 8.° 158 páginas.

Refuta un folleto fechado en Bnenos Aires a 25 de Octubre 1817, 50 pts. Victoria Vindel.

EXCAVACIONES de Numancia. Memoria presentada al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por la Comision ejecutiva. *Madrid, Blass,* 1912-13, fól. 51 p grabs. 4 planos y 65 láms. en fototipia por Hauser y Menet. (15 pesetas.)

EXCELENTISSIMA (La) ciudad de Barcelona con la villa de Mataró. *Barcelona, J. P. Marti,* 1705, fól. 28 p. 8 a 10 pts.

EXCELLENCE (L') de la guerre d'Espagne par A. L. B. *Paris*, 1823, 8.°

Segun Barbier el autor es Laurent Angliviel La Beaumelle.

EXCELLENT (Le) et plus diuin q. humain voyage entreprins et faict par... Charles Cesar tousiours Auguste Empereur des Roumains et Allemaigne, Roy tres catholicque des Espaignes... Pour son Courõnemẽt, entrèe en Italie etc. (Al fol. Di:) Le triũphant et magnificque... ceremonie bien obserue au tres hereux courõnement du tres noble et victorieux Charles Cesar Auguste roy des Hespaignes et Empereur Quint de ce nom. Par Clement pape VII, en la tres renomnee cite de Bologne la Grace, en grande Majesté tres illustrement couronne le jour de Sainct-Mathias. M.D.XXX. 4.° gót. 20 h. de 29 líneas.

Este precioso opúsculo relativo a Carlos V, figuró por primera vez en la Venta de los libros procedentes del Castillo de Saint-Ylic en 1869. Tras una lucha tenaz entre varios bibliófilos, fué adjudicado a M. Ruggieri, por 1550 fr. cantidad que en aquellos tiempos no dejaba de ser exagerada. Ruggieri aumentó el coste de su adquisición encargando a Lortic una encuadernación en tafilete y ricas incrustaciones de mosaico, por la cual se cobraron 500 fr. Sin embargo, en la almoneda de Ruggieri efectuada en 1873, tan valiosa pieza fué adjudicada al Baron Rothschild por 1200 fr.

EXCELLENTIAS de Santa Maria Madalena. Recogidas de la Fiesta que le hizo en Roma el P. F. Ioan Bru de la Madalena su sieruo. El año de M.D.XCI. *En Roma, Bartholomeo Bonfadino.* 1591, 8.° 77 p. 1 grab. en cobre, y 2 en madera.

Es una Justa Literaria conteniendo composiciones poéticas de muchos escritores de la época. Constituye como un *Cancionero,* y es curioso observar que los premios consistian en libros, algunos de los cuales, encuadernados en París. 250 fr. Heredia. Este mismo ejemplar de Salvá, se ofreció en un Catálogo de Madrid. 1902 por 40 pts. El Marqués de Jerez tuvo este libro en su Biblioteca.
Véase Bru de la Magdalena (J.)

EXCLAMACION que hizo N. S. P. Pio VII en brazos del cardenal Rinuccini, (1808), 4.° 4 p.

EXCUBATIONES Semicentvm. Véase Montemayor de Cuenca (J. F.)

EXCURSIONISTA (L') Véase Associació Catalanista.

EXCURSIÓ als Pirineus. (Barcelona, Seguí) 1907, 8.° mayor, 63 p. 1 mapa y 10 fotografias.

De este lujoso libro, que ha pasado por nuestras manos, solo se tiraron 25 ejemplares.

EXCURSION dans l'Amerique du Sud. *Nantes-Paris,* 1828, 8.° 204 p. 5 h.

EXEA y Descartin (José de) Recitatio solemnis ad L. unicam Cod. de Palatis & Dominibus dominicis Lib. XI. *Caesaraugustae, D Dormer,* 1655, 4.° 152 p.

Así registra Mayans y Siscar ésta obra. Breugher la cita bajo el título:

— Legem unicam Codicis de Palatiis & Dominibus Dominicis lib. XI. Recitatio. *Caesaraugustae,*1655, 4.°
Nosotros poseemos de M. Exea et Descartin: Anniversaria selectio ab Bonifacianam rubricam de officio ordinarii. *Zuragoza, Lanaja y Lamarca,* 1682, 4.° 28 p.

EXEA y Talayero (Luis de) Discurso historico-ivridico. Sobre la instavracion de la Santa Iglesia Cesaravgvstana en el Templo maximo de San Salvador librada la ciudad de la servidumbre sarracena. (Madrid, Mayo a 3 de 1674) fól. 3 h. 386 p. 15 a 25 pts.

— Dissertatio fiscalis de Jurisdictione Ducis Belli, juxta foros Aragonum. *Caesar Augustae,* 1655, 4.° 20 liras, Roma.
— Discurso sobre la autoridad y derechos reales de la Ilustrisima Diputacion del Reino de Aragon, para sacar de el moneda de oro y plata. *Zaragoza,* 1687, fól.
— Breve tratado por la ciudad de Zaragoza, sobre el numero y calidad de las personas para poder servir en las fronteras. *Id.* 1648, fól.
— Discurso sobre la facultad que pertenece a S. M. de dar leyes etc. *Id.* 1648, fól.
Para conocimiento de las numerosas producciones de este autor consultase a Latassa.

EXECUTORIA en el Pleito de los dotales con la Compañia de Jesus. *Mexico,* 1635, fól. 11 p. (Fischer).

EXECUTORIA en favor de la Santa Iglesia Apostolica de Santiago, contra todas las ciudades, villas y lugares del distrito de la Real Chancilleria de Granada. *Granada,* 1654, fól. 20 pts. Garcia Rico.

EXECUTORIA incerto en ella los preuilegios q. la ciudad de medina tiene de sus frãquezas (Sevilla, Alonso Escribano, hacia 1570) 8.° 74 hojas.

EXECUTORIA de los previlegios y franquezas de los vezinos de la ciudad de Medina Sidonia. *Sevilla, G. Ramos Bejarano,* 1614, 2 partes, 8.° mayor, 80-16 fóls.

Figura este raro opúsculo en la Biblioteca del Dr. Thebussem, y por los datos que suministra el Archivo de Medina Sidonia se puede asegurar que se imprimió en Sevilla. En un catálogo de Madrid se anunció otra edición sin lugar, pero con fecha de 1565, gót. por 200 pesetas.

EXECUTORIAL de hidalguia y nobleza por D. Juan José Dronda y Martín. *Pamplona, Longas,* 1817, fól. escudo. 80 pts. Victoria Vindel.

EXECUTORIAL de hidalguia... obtenida por Don Joseph Antonio, y Don Juan Fermin de

ERREA, hermanos vecinos de Lima y Arequipa. *Pamplona, J. Longas*, 1793, fól. 2 h. 76 p. (Medina).

EXELENCIAS de la fe. *Burgos, Juan de Junta*, 1537, 4.° gót. (Museo Británico)

EXEMPLAR Bullae. Véase BULA.

EXEMPLAR (El) de los Reyes y diseño breve de los Ministros que deven elegir un Monarcha. Trad. de lengua francesa, Por Diego Lopez de Aro. *Madrid, Antonio Gonçalvez de Reys*, 1707, 8.° front. 16 h.168 p. 10 pts.

EXEMPLAR vida de L. de Medina. Véase SANVITORES (L. de)

EXEMPLARIA literarum quibus & Christianissimus Galliarum Rex Frãciscus, ad aduersarium maledictis defenditur: & controuersiarũ causae, ex quibus bella hodie inter ipsum & Carolum quintũ Imperatorem emerserunt, explicatur. *Parisiis, R. Stephani*, 1537, 4.° 213 p. 1 h. 1 estado plegado.

Son 13 cartas de Francisco primero, respondiendo a las que Carlos V hizo imprimir en francés. *Anvers*, 1536. Figura en la Biblioteca Rothschild. Además, 70 fr. Meynial. 100 fr. Lemallier.
El editor Roberto Esteban hizo dos tiradas en el mismo año.

EXEMPLARIO contra los engaños y peligros del mundo. (Al fin:) *Acabose el excellente libro intitulado. Auiso e enxẽplos cõtra los engaños e peligros del mundo. Emprẽtado en la insigne e muy noble ciudat de çaragoça de Aragon. cõ industria e expẽsas de Paulo Hurus: Aleman de Constancia. Fecho e acabado a xxx. dias de Março. Del año de nuestra saluacion Mill. cccc. xciij.* Fol. gót. 104 h. de 40 y 42 lineas, grabs. en madera.

Libro precioso, especialmente por los muchos grabados en madera que enriquecen sus páginas. El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.
Esta obra condensa los célebres libros que corren en varias lenguas y son conocidos por *Bidpay, Calila y Dimna, y Panchatantra*. Esta traducción castellana anónima se sacó de la versión latina hecha por Juan de Capua e intitulada: *Directorium humanae vite alias. parabole antiquorũ sapientũ*, de la cual existen varias ediciones incunables.

— EXEMPLARIO contra los engaños y peligros del mundo. (Al fin:) *Emprẽtado en la muy noble e leal ciudad de Burgos por maestre Fadrique aleman de Basilea a xvi. dias del mes de febrero. Año de nuestra saluacion. Mil cccc. xc. viij.* Fól. gót. 96 fóls. de 43 lineas. 248 grabs. en madera. 84 libras, Quaritch. Actualmente en la Biblioteca del acaudalado norteamericano Sr. Pierpont Morgant.
En la Biblioteca de Fernando Colon figuró una reimpresión de *Zaragoza, 2 Octubre*, 1509, fól., y el Sr. Sanchez describe otra que reza al fin: *Caragoça de Aragon. Por la industria de George Coci Aleman. Hecho y acabado a treze dias del mes de Octubre del año de... Mil quinientos y quinze.* (1515), Fól. gót. 88 fóls. 5000 pesetas. Vindel en 1923.

— EXEMPLARIO. (Al fin:) *Çaragoça de Aragon. Por... George Coci Aleman. Acabose a veynte dias del mes de Enero... Mill quinientos y veinte vno.* Fól. gót. 88 fóls.
Hay ejemplares iguales que al fin consta se imprimió en *xx. dias del mes de Octubre... Mil quinientos y treinta y vno.* (1531). Fól. gót. 88 fóls. 20 libras Murray. Existe en el Museo Británico.

— LIBRO llamado exemplario (Al fin:) *Seuilla en la emprenta de Juan Cromberger. Año de mil e quinientos e xxxio.* Fól. gót. 60 fóls. 20 libras, Quaritch. Actualmente en el Museo Británico.
Escudero cita la de *Sevilla, Cromberger*, 1537, fól., y otra con el siguiente colofón: *Seuilla, en las casas de Juan de Cromberger... M.D.xli.* (1541). Fól. gót. 98 fóls.

— EXEMPLARIO (Al fin:) *Caragoça de Aragon: en casa de Bartholomé de Nagera. Acabose a nueue dias del mes de Junio. Del año... Mil quinientos y quarenta y siete años.* 4.° gót. 107 fóls. 1 h. blanca, 120 grabs. 40 pts. Hidalgo. 4 libras, Quaritch. 111 fr. Hotel Drouot.
Existe otra edición de *Amberes*, sin fecha pero de últimos del siglo XVI, 8.°
Este texto castellano también figura en algunas ediciones de las fábulas de Esopo. Véase ESOPO.

— LA ANTIGUA version de Calila y Dimna, cotejada con el original árabe de la misma por Jose Alemany Bolufer. *Madrid*, 1915, 8.° 504 p.

— CALILA y Dimna. Prólogo y vocabulario de Ant. G. Solalinde. *Madrid, Calleja*, 1917, 16.° (2'50 pts.)

EXEMPLARIO de la sancta fe catholica por dõde se veran muchos exemplos de muy gran doctrina... Hecho por un devoto frayle d' la ordẽ de san Hieronimo. Año M.D.xlviij. Años (Al fin:) *Toledo en casa de Juã Ferrer... Acabose a seys dias d'l mes de Octubre. Año M. D. xlviij.* 4.° gót. 88 fóls. 25 fr. Heredia. 32 fr. Hotel Drouot. 2 libras 2 chelines Quaritch.

EXEQUIAS celebradas en Manila por el eterno descanso de la reina doña Maria de las Mercedes, *Manila*, 1878, fól. 39 p. 1 lám. papel de hilo. 30 pts. Vindel.

EXEQUIAS con que... Sevilla honró la memoria de su amada reina... Maria Isabel de Braganza... este año de 1819, *Sevilla*, fól. 29 p. 1 lám. 6 pts.

EXEQUIAS de... Maria Antonia de Borbon, princesa de Asturias. *Lima, Huerfanos*, 1807, 4.° 14 h. 43 p. 15 fr. Leclerc.

EXEQUIAS (Las) de .. Isabel Maria Francisca de Braganza y de Borbon Reyna Catolica de las Españas. Celebradas en Papayan el dia 11 de Julio de 1819. (Papayan), 8.° 6 p. Oración fúnebre por José Maria Gruesso, 34 p. (Medina)

EXEQUIAS del A. Sr. Emperador Josepho primero celebradas por el magistrado de la Lonja del Mar de. . Barcelona el 21 de Julio de 1711, con varias Inscripciones latinas y con la Oracion fvnebre que dixo Fr. Thomas Marin. *Barcelona, R. Figueró*, 1711, 4.° 20 h. 44 págs. 14 pts. en nuestro Catálogo.

EXEQUIAS del... Veremundo Arias Teyxero, arzobispo... *Valencia*, 1831, 4.° mayor, 4 h. 74 p. 1 h. 1 lám. 8 pts.

EXEQUIAS Funerales... A la memoria de... Doña Ysabel de Borbon. *Valladolid, Antonio Vazquez de Velasco* y *Esparça* 1645, 4.° 2 hojas, 25-84 fóls.

Este raro impreso figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y Melchor Garcia lo ofreció por 20 pts. Medina describe otra relación parecida:

— EXEQUIAS funerales y Pompa lvgvbre que la... Ciudad de los Angeles celebró a la muerte de la... Reyna Ysabel de Borbon. *En la Puebla, Por Manuel de los Olibos*, 1645, 4.° 8 h. 62 p.

EXEQUIAS generales celebradas en la... Catedral de Guatemala en honor de los ilustres españoles muertos en la sancta causa de la

religión, el rey, y la patria. *Guatemala, Beteta*, 1808, 4.º 17 h. Oración funebre, por Fr. Luis Garcia, 6 h, Sermon, por Antonio Goicoechea, 6 h. (Medina)

EXEQUIAS que celebró a la memoria de la Reina D.ª Maria Lvisa de Borbon, la catedral de Sevilla, en 1.º Abril de 1689. *En Sevilla, J. Francisco de Blas*, 4.º front. 1 lám. (Escudero)

EXEQUIAS que la Universidad de Salamanca hizo en las honras del rey Felipe III. *Salamanca*, En casa de Antonio Vazquez, 1621, 8.º mayor. (Biblioteca Provincial de Leon)

EXEQUIAS que por la muerte del... Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo se celebraron en la Catedral de Guadalajara y Elogios funebres etc. *Guadalajara de Jalisco, Mariano Rodriguez*, 1825, fól. 82 p. 25 pts. en nuestro Catálogo.

EXEQUIAS reales que a la muerte de... Carlos de Austria, celebró... Lérida, *Lérida, Domingo Simon*, 1701, 4.º 10 pts.

EXEQUIAS reales que a la memoria del S. Sr. D. Carlos Segvndo rey de las Españas, celebró en la iglesia Primada la ciudad de Toledo. *Toledo*, (1701), 4.º 8 h. 50 fóls. 10 a 12 pts.

EXERCICI brev del Via Crucis (Palma) *Viuda Guasp*, 1734, in-32.º 39 p.

EXERCICI del Christiá. *Barcelona, Centene*, 12.º 454 p.

He aqui uno de los libros mas populares entre las gentes del campo de nuestro pais. Corren multitud de ediciones, pero su bibliografia está por hacer. Nosotros hemos poseido del siglo XVIII, *Otot, Planas; Reus, Riera; Manresa, Planas*, todas in-12.º

EXERCICI de la Santa Creu... cōpost per un Frare Menor de la Observancia de Sant Francesch en el Puig de Randa, y acabat a 20 de Agost, dia de Sant Bernat, any 1446. Are traduit en llengua vulgar corrent. Any 1682. Per F. Francesch Marçal en lo Convent de Sant Francesch de la ciutat de Mallorca (Palma) *Estampat per Francesch Oliver*, 1683, 8.º 8 h. 304 p. 15 fr. Heredia.

Según Bover el autor fué el P. Caldes, confesor de Doña Maria de Aragon. Torres Amat vió de esta obrita un manuscrito en el Monasterio de San Gerónimo del Valle de Hebron, fechado en 1455.

EXERCICI espiritual en obsequi a las cinch llagas de Jesus Crucificat, baix la Imatge del Sant Christo de Piera. *Tarragona, M. Puigrubi*, 1811, 8.º 38 p.

Corren ejemplares con el mismo pié de imprenta, pero con variantes en el texto, 8.º 44 p.
Hemos visto la reimpresión de *Manresa, Trullás*, 1833, 8.º 56 p. 1 lám. 3 pts.

— EXERCICI espiritual, en obsequi a la... Imatge del Sant Cristo de Piera. Compost per un devot sacerdot. Reimpres en *Manresa, Per Martí Trullás*, 1833, 8.º 65 p. 1 lámina. 4 pesetas.

EXERCICIO angelico, empleo Celestial de Alabanzas a Dios. Por vn Padre de la Compañia de Jesus. *Lima*, 1723, 16.º 62 p.

Se reimprimió en *Puebla de los Angeles*, 1723, y en *Guadalajara de Mexico*, 1831, 16.º (Medina).

EXERCICIO de la presencia de Dios. Trad. por Fr. Joseph Manuel Argaiz y Esquivel. *Pamplona*, 1779, 8.º 7 pts.

EXERCICIO spirituala bere salbamenda eguiteco desiraduten guiristiñoençat langunça handitacoa. *Bayonan*, 1716, 12.º

Este libro en lengua vascuence obtuvo gran éxito puesto que se reimprimió en la misma *Bayona por Roquemaurel*, 1718, 12.º 371 p., por *Fauvet*, hácia 1740 varias veces sin fecha 8.º 371 p. 1783, 18.º 370 p. 1788, 1790, 12.º 368 p. 1829, 18.º 378 p. Por *Cluzeau*, últimos del siglo XVIII, 12.º 382 p. Hácia 1805, 12.º 371 p. 1811, 1814, 1817, 1820, 1823, 1826, 1828, 12.º todas de 380 o 382 p. Por *Duhart-Fauvet*, hácia 1825, 12.º 355 p. Por *Foré u Cluzeau*, 1846, 8.º De 1831 a 1884 conocemos 46 reimpresiones por los editores nombrados, todas in-12.º y in-18.º

EXERCICIOS de devoción y oración para todo el discurso del año del Real Monasterio de las Descalças de Madrid. Que Mandó imprimir... Sor Margarita de la Cruz. *En Anueres, Emprenta Plantiniana*, 1622, 8.º front. 7 h. 428 p. 15 láms. grabs. por Wierix.

Edición estimada. Ha figurado en varias Bibliotecas privadas. 15 florines, Nijhoff. 25 escudos. Lisboa. 40 a 100 fr. Paris.

EXERCICIOS espiritvales, y practica de la primera semana segun la forma y Reglas de nuestro Padre San Ignacio. *Mexico, Viuda de Calderón*. 1665, 8.º 56 h.

EXERCITATORIO de la vida espiritual. Véase CISNEROS (Fr. Garcia de), y DIRECTORIO de las Horas Canónicas.

EXERCITARIORUM Fratre Minore. *Salamanca, J. Porres*, 1522, 4.º gót. front. 24 pts. Vindel.

EXERCITO expedicionario (de Costa Firme) Boletin, *Imprenta del Exercito Expedicionario*, 1815-16, 4.º y fól.

Los números 1 a 22 constan de pliegos in-4.º u hojas in-fól. El número 36 consta de 7 hojas in-fól., y está impreso en *Santafé, Imprenta del Gobierno por Tomas Lora*, 1816, 150 pts. García Rico.

EXHORTACION, Véase EXORTACION.

EXHORTACION del Vicario Capitular sede vacante del Obispado de Cadiz a sus diocesanos para confirmarlos en la creencia... a la religión de Jesu christo. Impreso en Cadiz. Reimpreso en *Villanueva: Por Juan Ignacio Jordi*, 1813, 4.º 75 p. 3 a 5 pts.

EXIMENES o Eximeniç (Francisco) En nom del saluador nre iesu crist comencen les rubriques sobre lo prolech en lo libre apellat crestia. (Al fin:) *Feneix lo primer libre del volū apellat crestia ordenat e compost per lo molt reuerent mestre Francesch Ximenez: maestre en sancta theologia frare menor digne patriarcha alexādri del orde d'l gloriós sanct francesch. En lo qual dit primer libre se tracta o es tractat que es religió crestiana... Lo qual dit primer libre a suasio cōsell e instancia d'l mol reverēd mestre mosen johan ruys de corella .. es stat tret o empremptat*

del dit libre apellat crestia: lo qual es en la libreria del monestir de frares menors de la insigne ciutat de valencia per lo humil empremptador Lambert palmart Alemany E fonch e es stat complit o acabat en la dita ciutat d'valencia lo. xxviiij. dia de Giner. Any. M. cccc. Ixxxiij, (1483.) Fól. mayor, gót. 200 hojas a dos columnas de 52 lineas.

Libro bello y en excelente papel. Las iniciales suelen ser miniadas a mano. Existen ejemplares en multitud de Bibliotecas públicas y privadas. Sin embargo, en comercio es una de las obras mas raras de nuestro autor.

Del *Terç Llibre del Cristia*, se han publicado los siguientes fragmentos por Antonio Bulbena y Tosell:

— Consells e faules e altres llegendes en la nostra llenga materna, *Barcelona, La Académica*, 1904, 8.° 56 p. 4 pts.

— Sapienciari Proberbis e dits vulgars. *Barcelona, L'Avi*, 1900, gran 8.° 40 p. 4 pts.

También el Sr. J. Balari y Juvany publicó en la *Revista Catalana*, y después en tirada aparte:

— Regles de bona criança en menjar beure e servir be a taula. *Id. Giró*, 1889, 8.° 48 p. 5 pts.

— Al molt alt e poderos senyor monsenyor Namfos marques de villena cõte de denia e de Ribagorça:.. (Al fin:) *Aci feneix lo primer volum del dotzen libre apellat crestia ordenat e cõpost per lo molt reuerend maestre Frãcesch eximenes... En lo qual volum sumariament se tracta o es tractat de regiment de princeps e de ciutats e d'la cosa publica... Lo qual volum per prechs e instantia dels reuerends e honorables senyors e ciutadãs dela insigna ciutat d'valentia: es stat tret o empremptat del original q. es en la sala d'la dita ciutat per Lambert palmart alemany E fonch acabat e complit en la dita ciutat d'valentia lo quinzen dia de març. Any M. cccc.Ixxviii.* (1484) Fól. gót. 208 h. a dos columnas de 52 lineas.

Este bello incunable existe en varias Bibliotecas públicas y particulares. En nuestra ciudad se puede ver en la Universitaria, en la de Cataluña, y en el Archivo de la Catedral.

Es curioso observar que de la gran obra de nuestro autor sólo se imprimieron completas la primera y última parte. Las otras han quedado inéditas. Parte del *Dotzen libre* fué reproducida en la siguiente edición:

— Tractat del regiment dels Princeps e de Comunitats. Lo dotzen llibre del crestia compost en lo XIV segle. Primera part. *Barcelona, Felix Clos*, 1904, 4.° 130 p. (2 pesetas.)

El Sr. Bulbena y Tosell publicó primeramente esta primera parte en la *Revista de Catalunya*, impresa por *La Académica* en 1896, 4.° 128 p. Luego aprovechando los mismos pliegos y añadiendo nueva portada y dos páginas finales, puso en circulación el opúsculo descrito.

—Regimẽt de la cosa pública. (Al fin:) *Valencia, por Xpofol cofman alamany. En lo any de la salutifera natiuitat del redemptor senyor deu nostre jesucrit. Mil cccc. Ixxxxix. a.xxviij. del mes de Jener.* (1499), 4.° gót. 74 h. de 29 y 30 lineas. 620 fr. Heredia. Existe en el Muséo Británico, y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Se atribuye a Eximenez el *Art de be morir* y un *Confessional* que suele ir a continuación de dicho tratado. Sin embargo, casi está fuera de duda que la primera obrita no es mas que imitación de las antiguas ediciones xilográficas latinas. Con respeto al *Confessional*, no negaremos que se hayan utilizado elementos de los escritos de nuestro autor, todo lo cual no se opone á que mencionemos las siguientes ediciones:

— Tractat de confessio... com a complement a la Art de be morir, stampat a Valencia. Any M.CCCC.XC.VII. *En Barcelona: Estampa Elzeveriana de Bordas & Mestres. Any M.DCCCC. VI.* 4.° X-30 p. grabs. 100 ejemplares en papel de hilo y 25 en Japón.

Este tratado se halla a continuación del *Art de be morir*, impreso en *Barcelona*, 1493, y *Valencia*, 1497. Véase Confessional, y Tractat.

— Tractat apellat Confessionari. E compost per lo molt reuerẽt Francesch exemeniç... *Valẽcia, any M.d.ij.* (1502) 4.° gót. 16 h. (Seminario de Gerona).

— Confessionari... *Barcelona per gabriel Pou cathala a ij. de Abril Mil y D. y e set.* (1507). 4.° gót. 12 h.

—Le liure des sains anges. (Al fin:) *Cy finist le liure des sains Anges Imprime a Genesue lan de grace Mil. cccc. Ixxviij le xxiiij. de mars.* (1478). Fól. gót. 192 h. de 31 lineas.

No se nombra al impresor pero se sabe fué Adam Steynschaber de Schweinfurt, y se considera el primer libro impreso en Ginebra. 56 fr. La Vallière. Actualmente existe en la Biblioteca pública de Besançon. Hay otro ejemplar compuesto de 188 hojas en la Biblioteca Nacional de Paris.

A pesar de ser el autor catalán, las versiones francesa y castellana de esta obra, precedieron a la catalana. Ignoramos si el original se escribió en latin o en la lengua madre del autor. En todo caso los traductores nos son desconocidos.

— Cest le prologue de cest present liure appelle le liure des sainctz anges (Al fin:) *Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy, le xx. iour du moys de may. Lan de grace Mil. cccc. Ixxxvi* (1486), Fol gót. 154 h. de 36 lineas, grabs. en madera.

Existe en la Biblioteca Nacional de Paris, y en las Bibliotecas públicas de Toulouse y Besançon. Además lo hemos visto pasar en varias almonedas de Inglaterra y Francia, 245 fr. Renard en 1881.

— Le Livre des saintz anges. *Imprime a Paris p. Michel le noir... le II. iour daoust lan mille cinq cens e. cinq.* 4.° gót. 164 h. (La última blanca)

Aun apareció otra edición con el mismo pié de imprenta en 5 Enero de 1518, 4.° gót. 156 h. (La última blanca) Ambas son correctas y raras. Existen en la Biblioteca Nacional de Paris.

— Al muy rreuerendo e honorable e sabio caualliero mossen per maestro rracional d'l muy alto principe e señor. El señor dõ iuhan por la gracia de dios rrey de aragon. El su humil seruidor fray francisco ximenez. (Al fin:) *Fue impresa la dicha compilación en la muy noble e muy leal cibdad de burgos por maestre fadrique de basilea aleman a quinze dias del mes de octubre año...de mill e quatrocientos e nouenta años.* Fol. gót. 6 h. 141 fóls. 1 h. a 2 columnas de 42 lineas.

Esta primera edición castellana del *Libro de los santos Angeles*, existe en multitud de Bibliotecas públicas. Además, 800 marcos L. Rosenthal. 600 pts. Alloza.

Parece que la traducción fué hecha directamente del catalán por Fr. Miguel de Cuenca y Fr. Gonzales Ocaña.

— La natura angelica (Al fin:) *Burgos Fadrique de basilea: año del señor de mill e quinientos e diez e seys años.* (1516), Fól. 3 h. 109 fóls. Figuró en la Biblioteca Ticknor y existe en la nuestra de Cataluña. Además 4 libras Quaritch en 1895 y 400 pts. Vindel en 1919.

— La natura angelica: nueuamẽte impressa: emendada: e corregida. 1527, (al fin:) *Fue impresso y corregido de muchos errores que antes tenia: el presente libro de la natura Angelica: en la villa de Alcalá de Henares a. xxviij. de Enero: de M.* y *D. y. xxvij. En las casas de Miguel de Eguia*, (1527) Fól. gót. 4 h. 109 fols. 1 lám. 250 fr. Seillière, 160 pts. Vindel.

En el ejemplar que se guarda en la Biblioteca Nacional de Madrid hay una nota manuscrifa que dice: «Este libro fué traducido del lemosin por el padre fray Miguel de Cuenca de la Orden de San Bernardo, y por fray Gonzalo de Ocaña de la Orden de S. Geronimo.

— Libre dels Angels. (Al fin:) *A laor d'nostre senyor deu y de la gloriosissima verge maria mare sua fini la impssio del psent libre dels Angels Per lo reuerent maestre Johã rosenbach d'haydelberch Alamany En la elegãt ciutat de Barcelona a .xxj. d'Juyn Any de nostre senyor. M.cccc.Ixxxx. quatre.* (1494). Fól. gót. 6 h. 136 fóls. 1 h. a dos columnas de 42 lineas.

Existe en varias Bibliotecas públicas. Un ejemplar incompleto de portada e índice, 85 fr. Heredia. La portada consistiendo en un grabado en madera representando a dos angeles y el título del libro, suele faltar en la mayoria de ejemplares. Esta falta también se observa en la siguiente reimpresión:

— Libre dels Angels. (Al fin:) *per pere miquel en la egāt ciutat de barcelona a .iiii. de setēbre any de nostre senyor. M.cccclxxxxiiii.* (1494). Fól. gót. 6 h. 140 fóls. 6 h. Erratas en la foliación. En todo 148 h.

Existe en varias Bibliotecas públicas de Cataluña.

Hemos visto citada una edición flamenca: Boech der Inghelen, *Bruxelles*, 1518, que desconocemos en absoluto, y de la cual suplicamos una descripción.

—Libre deles dones. (Al fin:) *Acabat fon lo present libre vulgarmēt dit de les dones en la noble Ciutat de Barçelona per mestre Johan Rosenbach Alamany a instancia del discret en Johan Bernat notari e scriua dela cort del Reuerend Senyor Bisbe de Barcelona en lany ... Mil. CCCC. LXXXXV. a uyt dies del mes de Mayg,* (1495) Fól. gót. 12 h. 267 fóls. 1 h. (El fól. 176 está repetido).

Existen ejemplares en multitud de Bibliotecas públicas. En nuestra ciudad se pueden ver en la Universitaria y en la de Cataluña. 450 fr. Heredia. 4500 marcos, J. Rosenthal.

— Este deuoto libro se llama carro de las donas. trata de la vida y muerte del hombre christiano. (Al fin:) *Fue ympresso en la muy noble Ulla d'alladolid: por Idustria d'l muy honrrado varon Juan de villaquiran. Acabose a veyte y nueue de julio d'l año de mil y quiniētos y quarēta y dos años.* (1542). 5 libros o partes, fól. gót. 6 h. 50 fóls. 50 fóls. 41 fóls. 150 fóls. 4 h. 83 fóls. 1 h.

El traductor anónimo parece fué capellán y predicador de D.ª Catalina, reina de Portugal. No sólo adicionó los 4 libros del original sino que añadió un quinto que trata «del aparejo que el hombre christiano ha de hazer para la muerte» 66 fr. Heredia.

—Aquest llibre es apellat scala dei. (Al fin:) *Migençat la diuina gracia fō stampat to present libre enla insigne ciutat de barcelona p. Diego de gumiel castella: Fon acabat a .xxvii. dies de octubre Any Mil cccc. lxxxxiiii,* (1494). 4.º gót. 2 h. 127 fóls. 1 h. de 29 líneas.

Bella impresión de este devocionario destinado a la reina María, primera esposa de Martín de Aragón, y la primera suscrita por Diego de Gumiel. Existe en las Bibliotecas Nacional de la Real Academia de la Historia de Madrid; y en la de D. Leoncio Soler y March de Manresa, 80 fr. Heredia.

— Aquest libre es apellat Scala dei. (Al fin:) *Barcelona per Johā luschner alamany a. xvj. dies de Maiç. Any. Mil. cinch cents e vn* (1501) 4.º gót. 6 h. 116 fóis. de 18 líneas (Seminario de Gerona)

— Libre intitulat scala dei (Al fin:) *Barcelona per Dimas Balestar* y *Joan Giglo a xi. del mes de Agost. Any. M. D. xxiij.* 4.º gót. 98 fóls. (El fól. 29 numerado 31)

Esta rara edición existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

—Pastoral, (Al fin:) *Barcinone per Petrum posa presbiterum at catalanum finit: quinta decembris anni saluttis. M. cccc.lxxxxv Ferdinando secundo feliciter regnante. Deo gratias.* (1495). Fól. gót 2 h. 53 fóls. 1 h. de 48 líneas.

Existe en las Bibliotecas Uuiversitaria de Barcelona; Provinciales de Tarragona, Huesca y Orihuela; y El Escorial. 200 pts. Batlle en 1899.

—Primer volumen de vita xpi de fray francisco xymenes corregido y añadido por el Arçobispo de Granada: y hizolo imprimir por que es muy provechoso. Contiene quasi todos los euangelios de todo el año. (Al fin:) *Fue acabado y empresso este primer volumen de vita cristi... en la grande y nōbrada cibdad de Granada en el postrimero dia del mes de Abril. año d'l señor de mill cccc. xcvj. por Meynardo vngut e Johānes de merēberga alemanes: por mādado y expensas del... fray Fernando de talauera primero arçobispo de la sancta yglesia desta dicha cibdad de Granada.* (1496), Fól. gót. 14 h. 367 fóls. (Numerados 365), y 7 h.

Además de ser el primer libro impreso en Granada se le considera una de las mas bellas y perfectas producciones tipográficas del siglo XV. La tirada en negro y rojo es tan cuidada, que jamás se nota una letra movida.

Existen ejemplares en la mayoria de Bibliotecas públicas de España, y en el Museo Británico.

—De le temor d' d'u virtut de justicia. (Al verso) Comēça lo prolech dela primera part d'l libre apellat doctrina compēdiosa. (Al fin:) *Estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros en lany mil D. cens* y *nou* (1509) 8.º gót. 48 h. grabs. en madera.

Este tratado *De la temor de Deu* que vió Gallardo, se reprodujo en el tomo XIII de la *Colcción de Documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragon.*

El librero de Barcelona Salvador Babra tuvo en su poder un incunable desconocido falto de portada y la hoja adherida a. viii. Se trata de unas *Questions sobre'ls novissims*, con cinco tratados en donde se considera la *resurreció dels morts, l'infern e de ses penes, del fet de purgatori, y de la benaventuransa.* Se supone impreso en *Barcelona, Pere Posa*, 1486, 4.º gót. 54 h. de 42 líneas. Empieza: «En nom de deu sia e de la gloriosa verge madona sancta Maria e de tots los sancts. Com lo reuerēt mestre Frances ximenis de la religió serafica e pare sanct Frances qui de ell e de molts altres se anomena confirmat per laltisime qui de tots vehent la captivitat per misericordia e special gracia nos ha de tal obligacio preseruats de molts los entenimēts vehent caliginats e tenebrosos la part de aquella siensia qui theologia se apella ētre les altres senyora per gracia sua e de molts ensenyamēt ha volgut per comu parlar per questions algunes son libre atals manifestar fahent de tals praxules en son libre principi.»

Finalmente el Sr. D. Narciso J. de Liñan de Madrid posee el único ejemplar conocido de la siguiente obra:

— Psalteri deuotissim ordenat p. mestre Francesch eximenis en laor de nre. senyor d'u; y en mēyspreu d'l mō. induit quiscu a obrar virtuosament. (Al fin:) *Migençant la diuina gracia fou stampat lo present tractat enla ciutat de gerona per Diego de gumiel castella. Fou acabat enlany de nostre senyor, M.cccxcv. a. xx. de març* (1495) 8.º gót. 82 h. de 30 y 31 líneas.

EXIMENO (Antonio) Dell' origine e della Musica colla storia del suo progresso. decadenza, e rinovazione. *In Roma MDCCLXXIV. Nella Stamperia di Michel' Angelo Barbiellini.* (1774) 4.º mayor, portada, retrato de Maria Antonia Valburga di Baviera, 5 h. 16 p. 4 h. págs. 23 a 466, 1 h. 22 láms. de música, 1 estado, viñetas grabs. en cobre.

Obra de gran éxito y estimada, 100 liras en Italia. 50 a 75 pts. España.

La publicación de este libro produjo una revolución literaria en Italia. Eximeno se presenta en ella como un incansable removedor de ideas. Menendez y Pelayo dice: «Indica y sugiere mas que prueba, acierta y desbarra en una misma página, sacude el letargo del espíritu, excita y hace pensar... El éxito de la obra tuvo los caracteres de un verdadero escándalo. Era precisamente lo que él apetecia: ruido, movimiento, discusión. Los periódicos italianos se dividieron; unos lo pusieron en las nubes, otros se indignaron de que un español osara tomar la palabra sobre musica en la tierra clásica de ella.»

El P. Martini tomó parte en la pelea a la que contestó Eximeno con la siguiente publicación:

— Dubbio di Don Antonio Eximeno sopra il Saggio fondamentale practico di contrapunto del Rdo. P. Giambattista Martini. *Roma, Barbielini*, 1775, 4.º mayor, VIII-120 p. 60 fr. Paris en 1923.

A todo ésto Eximeno se puso de acuerdo con Francisco Antonio Gutierrez para dar a conocer la obra en España, traducida al castellano. Gutierrez introdujo en su versión bastantes modificaciones, por lo cual algunos prefieren este texto. De todos modos, aquí también levantaron escándalo las ideas de nuestro autor, ocasionando la publicación de multitud de artículos y folletos.

— Del origen y reglas de la música, con la historia de su progreso. *Madrid, Imprenta Real*, 1796. 3 vols. 8.° marquilla, viñetas inspiradas en la edición de Roma. 30 a 40 pesetas.
Se suele añadir:

— Duda sobre el ensayo fundamental práctico del contrapunto del Fr. Juan Bta. Martini. Trad. del italiano por Francisco Antonio Gutierrez. *Madrid, Real*, 1797, 8.° marquilla, XIV-313 p. 15 pts.

— Mercurio Sacro y Poetico. *Valencia, Dolz.* 4.°(Pedrell).

— Observatio transitus veneris per discum solarem. *Viena*, 1761. (Id.)

— Fiestas seculares. *Valencia, Vda. de Orga*, 1762. 4.°

— Dos Sermones. *Valencia, Monfort*, 1763, 4.°

— Oracion en la obertura de la Real Academia de Caballeros Cadetes. *Madrid, Elíseo Sanchez*, 1764, 4.° 3 h. 22 p. (Ticknor).

— Risposte al giudizio delle *Efemeridi letterarie di Roma* sopra l'*Origine della Musica*, etc. 4 cuadernos, 4.°

— Lettera,... al R. P. M. Fr. Tomasso Maria Memachi, sopra l'opinione del signor A. D. Giovanni Andrés intorno alla letteratura eclesiastica. *Mantova*, 1783. 8.°
Existe traducción castellana por Fr. Javier Borrull bajo el título:

— Carta al... T. M.ª Memachi sobre la opinión que defiende... Juan Andrés en orden a la literatura eclesiástica de los siglos bárbaros, *Madrid, Sancha*, 1784, gran 8.°

— De studiis philosophicis et mathematicis instituendis. *Id. Typ. Regia*, 1788, 8.°
Existe segunda edición anmentada. *Id.* 1796, 2 vols. 8.°

— Lo spirito del Machievelli, ossia Riflessioni sopra l'elogio di N. Machiavelli, detto nell'Accademia florentina dal Sig. G. B. Baldelli *Cesena*, 1795, 8.° 6 a 8 liras.
Existe versión castellana bajo el título:

— El espiritu de Maquiavelo; esto es, reflexiones sobre el elogio de N. Maquiavelo, dicho en la Academia Florentina por... J. Bta. Baldelli, en el año 1794. *Valencia, Benito Monfort*, 1799. gran 8.° 124 p. 5 pts.

— Apologia de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. *Madrid. Imprenta de la Administración del Real Arbitrio*, 1806, 4.° 139 p.
Obra bien escrita y atestada de ideas originales y observaciones sútiles. La edición es bella y en excelente papel. 12 a 15 pts.

— Don Lazarillo Vizcardí. Sus investigaciones músicas con ocasión del concurso a un Magisterio de Capilla vacante... Dalas a luz La Sociedad de Bibliófilos Españoles *Madrid*, (Imprenta de Rivadeneyra). 1872-73. 2 vols. 4.° LXI-368 p. 1 h. 1 lám.=396 p. 1 h.
Esta obra se considera una imitación del *Quijote*, y tiende a satirizar los libros de Cerone y Nassarre, 35 a 40 pts.

EXIMENO (Fr. José) Véase Moreno(Cristobal).

EXIMPLIS e miracles. Véase Recull; y San Gregorio.

EXITO (El) de la muerte correspondiente a la vida de los tres supuestos héroes del siglo XVIII, Voltaire, D'Alambert y Diderot, demostrado con la simple, y verdadera narración de su muerte, trad. por D. J. Domenichini. *Madrid, J. Doblado* 1792, 16.° XIX-291 p. 5 pts.

EX-LIBRIS Lorenzo Brunet. 2 series, 57 exlibris. 16 pesetas.

EXORTACION al Cristianíssimo Rey de Francia y de Navarra Luis XIII, hecha en francés, traducida después en latín, y de latín en castellano. *Augusta*, 1626, fól. 8 h. (Almirante).

EXORTACION pastoral que el Obispo de Tortosa haze a el Cabildo de su Cathedral. *Valencia, Bordazar*, 1716 4.° 42 p. 5 pts.

EXORTACION predicada en la Catedral de Panamá por el Dean, Juan José Martinez. *En la Imprenta Libre de Panamá. Por José María Goytiz*, 1822, 4.° 6 p.

Primer impreso conocido de Panamá (Medina)

EXPECTADOR Sevillano (El) Reimpreso en *Mexico en casa de Arispe*, 1810, 4.° 248 p. (Medina)

EXPECTAÇAO (Fr. Ant. da) A estrella d'alva... a Santa Thereza de Jesús. *Lisboa*, 1758, 3 vols. fól. 4500 reis en 1884.

EXPEDICION a Joló, 1876. Bocetos del Cronista del «Diario de Manila». *Madrid*, (1876), fól. apaisado, front. 1 mapa, 25 h. y 39 láminas litografiadas por Matan. 30 a 35 pts.

EXPEDICION al Chaco Austral; bajo el comando del Gobernador de estos territorios Coronel F. B. Bosch. *Buenos Aires*, 1884, 4.° mayor, 436 p. 2 mapas, grabs. 25 fr. Chadenat.

EXPEDICION al Rio Negro. (Patagonia). Informe oficial de la Comisión Científica. *Buenos Aires*, 1881, 4.° mayor.

Introducción, XXIV p. Zoologia general págs. 1 a 30. Vertebrados, págs. 31 a 60. Moluscos. por A. Daering, págs. 61 a 76. 1 lám. Insectos por C. Berg, 77 a 115, y 1 lám. Aracnidos, por E. L. Holmberg, 116 a 168, y 2 láminas. 20 pts.

EXPEDICION al gran lago Nahuel-Huapi. *Buenos Aires*, 1881, 8.° 313 p. 1 estado. 15 fr. Leclerc.

EXPEDIENTE instruido por el Consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio de esta isla del apuro en que se hallan. *Habana*, 1808, 4.° 50 pts. García Rico.

EXPEDITION dans les parties centrales de l'Amérique du Sud. Véase Castelnau (Francis de)

EXPEDITION (L') et voyage de l'Empereur Charles le Quint en Afrique, trad. de latin par M. Pierre Tolet. *Lyon, chez le Prince* (1542) 8.° gót. 12 h. 376 fr. Duque de Aumale.

EXPERIENCIAS aerostáticas en Barcelona. 1784, (Barcelona), *Por Francisco Suria*, 4.° 10 h. viñeta y 1 lám. grab. por M. Gamborino, 200 pts. García Rico.

EXPERIMENTADO (El) cazador y perfecto tirador, por J. M. G. N. *Madrid, Aznar*, 1790, 8.° 125 p.

Primera edición. 20 pts. Vindel.
La 2.ª es de *Madrid, Roman*, 1797, 8.° 125 p. La 3.ª añadida con el Arte de Pescar. *Madrid, Nuñez*, 1817, 8.° VIII-128 p. La 4.ª por el mismo *Nuñez*, 1832, y la 5.ª *Id. Viudade Burgos*, 1852, 8.° 4 h. 128 p. 6 a 8 pts.

EXPLANATIO vera ac legitimi Juris quo Lusitaniae Rex Antonius I ad Bellum Regi Castellae pro regni recuperatione inferendum. *Lugduni Batavorum, Plantini,* 1585, 4.° 40 h.

EXPLICACIÓ de las sanctas Reliquias que ha la Santa Esglesia Metropolitana de Valencia. *Valencia, En la Emprenta de J. Tomás Nebot*1 820, 8.° 21 p. 12 pts. Vindel.

EXPLICACION clara y sucinta del Pequeño Catecismo impreso en el idioma mexicano. *Puebla,* 1819, 25 marcos, Hiersemann.

EXPLICACION clara y sucinta de los principales misterios de nuestra Santa Fe. Oracion dominical, mandamientos, y sacramentos en el idioma Mexicano y en el Castellano. *Puebla,* 1805, 8.° 268 p. 65 marcos, Hiersemann. 4 pesos Purrua. 16 pts. Vindel.

Hay una reimpresión sin lugar pero *Puebla de los Angeles,* 1892, 8.° 2 pesos, Purrua.

EXPLICACION del festejo, y máscara real que debera ejecutarse en Barcelona con motivo del feliz alumbramiento de la Princesa de Asturias y efectuación de la paz el 10 Diciembre 1783. *Barcelona, F. Generas,* 4.° 8 p. 6 pts.

EXPLICACION del Genero de los Nõbres; y De los pretéritos, y supinos de los verbos. Dispuesto por uno de los Maestros del Colegio Seminario de Mexico. *Mexico,* 1716, 8.° 40 p.

Eguiara, y Beristain dicen que el autor es D. Antonio Arteaga, natural de Mexico.

EXPLICACION de los motivos que ha tenido el Rey para no admitir el Tratado reglado ultimamente entre el Rey Británico y el Duque de Orleans, Regente de Francia. *Barcelona, Joseph Texidó,* 4.° 15 p. 6 a 8 pts.

Hay otra edición de *Madrid,* (1719), 4.° 15 p. 18 chelines, Huth.

EXPLICACION de la Bula de la Santa Cruzada. *Madrid,* y *Toledo,* 1758, 8.°

Se reimprimió en *Guatemala, Beteta,* 1785, 4.° 147 p. *Santafé de Bogota, Antonio Espinosa de los Monteros,* 1786, 8.° 148 p. *Lima,* 1786, 4.° 193 p. De esta hay ejemplares con variantes en la portada. En algunos se hace constar *Imprenta Real.*

Tambien se reimprimió en *Puerto Rico, En la Imprenta de la Capitanía General,* 1808, 8.° 247 p. 2 h. siendo una de las primeras producciones tipográficas de aquella Isla. Véase BULA

EXPLICACION de la Doctrina cristiana acomodada a la capacidad de los negros bozales. *Habana, Arazosa* y *Soler,* 1818, 8.° 164 p. 15 pts.

EXPLICACION de la Doctrina Christiana, en Bicol, y Castellano. *Impreso en el Convento de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc,* 1784, 8.° 80 pesos Mexico.

EXPLICACION de las funciones, que la... Cofradia de la Minerua establecida en... Santa Maria del Mar ofrece a Jesús Sacramentado. *Barcelona, Imprenta de Tecla Plá, Administrada por Vicente Verdaguer,* 8.° 32 p.

EXPLICACION de las obligaciones del Frayle menor capuchino... Ordenada por un Hijo de la misma Orden y Provincia. *Tarragona: Por Pedro Canals Impresor,* 1799, 8.° X-254 p. (A continuación:) Explicación de los preceptos, amonestaciones, y Libertades que se contienen en los doce capítulos de la Regla de N. S. P. San Francisco ordenada por Idem. *Tarragona,* 1799. 2 h. 269 p. (En nuestro poder.)

EXPLICACION mystica de la Regla 18 de la Congregación de la Puríssima que es de la Confessión y Comunión... Recogidas per el mismo Padre Prefec·to. Dalas a la estampa D. Diego Gil Guerrero. *Mexico, Juan de Ribera,* 1684, 4.° 144 h. Apéndice de este Comulgador, 35 h.

EXPLICACION para la más pronta inteligencia de este manifiesto que principalmente contiene el apellido Bernuí... fundamento y origen del tronco y primogenitura de Bernuf. *Ecija, Benito Daza,* 4.° mayor, 1 escudo. 30 pts. Madrid.

EXPLICACION precisa de los Carros y Máscara, con que la Nación Indica... celebró la felix Exaltación al Trono de... Carlos IV. *Lima,* 1790. 4.° 12 h. (Medina.)

EXPLICACION theorica. Véase NUÑEZ (Ant.)

EXPOSIÇAO (A) Cervantina de Bibliotheca Nacional de Lisboa. *Lisboa, Nacional,* 1908, 4.° 132 p. 2 h. 5 pts.

EXPOSIÇAO retrospectiva de arte ornamental portuguesa e hespanhola. *Lisboa,* 1882, 5 vols. 4.° láms. 20 a 25 pts.

EXPOSICIÓ internacional del moble i decoració d'interiors. Barcelona, Setembre y Octubre MCMXXIII. 4.° mayor, 38-LII p. 1 h.

Fué impreso por Lopez Llausás, 5 pts.

EXPOSICIÓ del psalm miserere mei Deus, David. *Barcelona,* en 1592. (Deseamos completar esta indicación)

EXPOSICION (La). Organo oficial de la Exposicion Universal de Barcelona, dirijido por Salvador Carrera. *Barcelona,* 1888, fól. grabs. 15 a 20 pts.

EXPOSICION de Filipinas. Colección de artículos publicados en «El Globo» *Madrid,* 1887, fól. grabs. y láms. 8 pts.

EXPOSICION de pintura. Véase CATALOGO.

EXPOSICION del Intendente de Ejercito al público de la Habana. (Al fin:) *Habana, Oficina de Arazoza y Soler, impresores del Gobierno Constitucional,* 1820, fól. 25 liras. Italia.

EXPOSICION de los actos agresivos contra el Perú, ejecutados por el Almirante de la Escuadra Española D. Luis H. Pinzon. *Lima, El Mercurio,* 1864, 8.° XLI-77 p.

Suscribe al fin Juan Antonio Ribeiro. 40 pts. Vindel.

EXPOSICION de los derechos del Rey nuestro señor, a los Estados poseidos por el difunto Emperador Carlos VI, con la respuesta de la

Corte de Viena y su refutacion. *Madrid*, 1742, 4.° 2 h. 184 p. 6 escudos, Lisboa, 25 pts. Vindel.

EXPOSICION de los festejos y regocijos publicos que... Madrid tiene dispuestos para solemnizar el augusto enlace del... Fernando VII con... Cristina de Borbon. *Madrid*, 1829, 4.° mayor. 15 pts.

EXPOSICION de los motivos que han obligado al Rey de Prusia a dar tropas auxiliares al Emperador. *Barcelona, Francisco Surià*, (hácia 1744), 4.° 4 p.

Hay ejemplares con portada de *Barcelona, José Teixido*, 4.° 6 a 8 pts.

EXPOSICION de la conducta del Teniente General Brayer durante el tiempo que ha estado en la America del Sur. *Buenos Aires, Imp. de la Independencia*, 1818. 30 pesos. Suarez.

EXPOSICION de la Regla de los frailes menores de la Orden de nuestro G. P. S. Francisco, recopilada por F. L. de Miranda. *Salamanca, Vazquez*, 1622, 4.° 12 h. 541 p. 15 pts.

EXPOSICION de las fiestas. Véase ESPOSICION.

EXPOSICION genealógica. Véase TRIANO de Parada.

EXPOSICION historica, y descripcion de los procedimientos del daguerreotipo y diorama, trad. de la ultima edición francesa, con notas, adiciones, etc. por D. Joaquin Hysern y Molleras. *Madrid, Boix*, 1839, 4.° XVI-120 p. 7 láminas. (4 pts.)

EXPOSICION historico americana de Madrid 1892. *Madrid*, 1892. 22 cuadernos, 4.° y Album, fólio de 40 láms. en fototipia. 40 a 50 pts. 70 pesos, Perrot.

EXPOSICION historico-americana. Catalogo de la seccion de Mexico. *Madrid*, 1892. 2 vols. 4.° 436-420 p. 12 pts.

Puede juntarse: EXPOSICION, etc. Seccion de Mexico. Catalogo de la colección del señor presbitero D. Francisco Plancarte. *Mexico* 1892, fól. 8 a 10 pts.

EXPOSICION historico-europea. 1892-93. *Madrid*, 1893, 4.° y Album, 8.° apaisado de 30 láminas 25 pts.

Puede juntarse a tan notable publicación:

— JOYAS de la Exposición Historico-Europea *Madrid, Laurent*, 1893, fól. 240 láms. 100 pts.

EXPOSICION historico natural y etnográfica de Madrid, 1893. Album, fól. 33 fotografias. 20 a 25 pesetas.

EXPOSICION Nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid en 1887. Fól. apaisado, 51 fotografias. (25 pts.)

EXPOSICION que el pueblo de Molins de Rey dirigió a la Infanta de España D.ª Carlota de Borbon con motivo de la inauguracion del canal de riego de la parte izquierda del Llobregat. *Barcelona*, (1819) 4.° 4 h.

EXPOSICION que ha dirigido al Congreso Nacional el Ayuntamiento de la ciudad de Santiago de Leon de Caracas. *Cadiz*, 1813, 4.° 40 págs. 110 marcos, Hiersemann.

EXPOSICION que hace el Sr. Brigadier D. Carlos Alvear General en Jefe del Ejército sitiador de Montevideo, de su conducta en la rendición de esta plaza. *Baenos Aires, Imp. de Niños Expositos*, 1814, fól. 30 pesos Suarez.

Modernamente se ha hecho una edición en facsimil. 5 pesos, Suarez.

EXPOSICION que hacen a S. M. algunos oficiales procedentes de la América del Sur. *Cadiz, Picardo*, 1821, fól. 6 p. 40 pts. Vindel.

EXPOSICION retrospectiva de arte en Zaragoza. Véase BERTAUX (Emile).

EXPOSICION Valdés Leal y de Arte retrospectivo. Catálogo. *Sevilla, J. Perez Girones*, 1923, 4.° XXIV-125 p. 148 láms. 4 de las cuales en colores. (30 pts.)

EXPOSITIO aurea hymnorum. Véase AUREA.

EXPOSITIO canonis missae. Véase PETRUS.

EXPOSITIO super Cantica Canticorum. Véase GREGORIO.

EXPOSITION familière de la doctrine de l'Eglise catholique a l'usage des français éparz en Espagne, par un curé de la Diocèse de Nançy. *Augsburg*, (1798) 8.° XXXX-206 p.

El autor es el Abate Nicolás Viallemin.

EXPOSITION régionale de Valence... Texte de Amos Salvador et Carreras et Richard Agrasot. *Madrid*, 1909, 4.° mayor, 32 p. 1 mapa, y 131 láminas.

Acompaña el texto castellano. 8 a 10 pts.

EXPOSTULATIO Spongia. Véase TORRES Ramila.

EXPOSTULACION que en nombre de su religion, y de toda la Iglesia hazen al regio sacro supremo tribunal de la fe; contra Papebrochio. *Madrid*, 1694, fól. (Cassou)

EXPRESION obsequiosa que a... Carlos III, con la felicidad del feliz nacimiento de los dos reales infantes, consagran la Real Junta y Comercio de Barcelona. *Barcelona, Surià*, 4.° 16 p. 6 pts.

EXPRESIONES con que el comercio de Barcelona contribuyó a solemnizar las fiestas de la Real Proclamacion de S. M. el Señor D. Carlos IV, que celebró la Ciudad en los dias 12, 13 y 14 de Febrero del corriente año de 1789, (Barcelona), fól. apaisado, una pagina de texto y una lámina dibujada por Montaña y grabada en cobre por Moles. 6 a 8 pts.

EXPRESIONES de reconocimiento y gratitud, que al Señor D. Manuel de Amat y Junient, Virey de Peru y Chile; tributa el vecindario del Valle de Lurigancho, en accion d. gracias por la apertura del Camino de la Piedra liza, que conduce de Lima a aquel Valle. *Lima*,

Oficina de la Calle de la Encarnacion, 1767, 4.° 18 hojas.

Poema anónimo en cien octavas (Salvá).

EXPRESIONES métricas con que la ciudad de Barcelona aplaudió la dicha de la real presencia de... Felipe V y doña Maria Luisa Gabriela de Saboya. *Madrid, Antonio Bizarron,* 4.° 12 páginas. 8 pts. Vindel.

EXPULSION de los Bándoleros de Cataluña, por Francisco Fernandez de la Cueva, Duque de Alburquerque. *En Barcelona,* y *agora en Valencia, F. Mey,* 1616, 4.° (Serrano Morales.)

EXQUEMELING (Juan) De Americaensche Zee-Roovers. Behelsende eene pertinente en waerachtige Beschrijving van alle de voornaemste Roveryen en onmenschlijcke wreend heden die Englese en France Rovers, fegens de Spanjaerden in America. *Amsterdam, By Jan ten Hoorn,* 1678, 4.° front. retrato, 4 h. 186 p. 2 mapas.

Primera edición de esta célebre historia de los filibusteros en América. Es rara, 41 libras. Huth.

La segunda edición holandesa bajo el mismo pié de imprenta apareció en 1700, 4.° front. 4 h. 219-136 p. 3 h. 1 mapa, grabados.

Enseguida fué traducida al castellano por Alonso de Buena Maison bajo el titulo:

— PIRATAS de la Amérlca, Y luz a la defensa de las costas de Indias Occidentales. Traducida de la lengua Flamenca por el Doctor de Buena-Maison. *Colonia Agrippina, Lorenzo Struickman,* 1681, 4.° 35 h. incluso un escudo, 328 p. 2 h. 4 retratos y 5 láms.

Al principio un poema de Miguel de Barrios intitulado: *Descripeion de las Islas del mar Atlantico.* Hay ejemplares con 19 h. y XVI p. preliminares. 60 fr. Heredia. 125 fr. Leclerc. 60 pts. Vindel.

— PIRATAS de la America... Segnnda impresión. *En Colonia Agrippina, en casa de Lorenzo Struickman,* 1682, 12.° 24 o 28 h. 490 p. 4 h. 20 florines Holanda.

La tercera edición castellana es de *Madrid, Ruiz,* 1793, 4.° XXIV-228 p. 2 h. 20 fr. Leclerc, 10 fiorines, Holanda. 50 pts. Vindel.

El texto castellano de Buena-Maison sirvió para la versión inglesa publicada bajo la siguiente portada:

— BUCANIERS of America: or, a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coast of the West-Indias by the Bucaniers of Jamaica and Tortuga... now faithfully rendned into English. *London, for William Crook,* 1684, 4.° 6 h. 115-151-124 p. 6 h. 1 mapa, 2 retratos, 2 láms. y grabs.

— IDEM. The Second Edition, Corrected and Inlarged with two additional Relations... of Cap, Cook, and the other of Captain Sharp. *London,* 1684-85. 4 partes en 2 vols. 4.° 11 h. 55-80-84 p. 6 h. 4 retratos. 4 grabs. 1 mapa.= 7 h. 212 p. 13 h. 1 mapa y grabs.

Esta edición es preferida a la anterior 49 libras Huth.

— THE *History* of the Bucaniers of America, *London: Printed for Tho, Newborough,* 1698-99. 2 vols. 8.° 2 h. 180 p. 1 mapa, 4 retratos, 2 grabs.=II. 180 p. 6 h. 204 p. 8 mapas. 11 libras 11 chelines Londres en 1924.

Corren ejemplares iguales con portada de 1704.

— IDEM, *London,* 1741. 2 vols. 12.° 4 libras, en 1923.

— IDEM. Published of the Improvement and Entertainment of the British Youth of both Sexes. *Glasgow: James Knox,* 1762, 12.° 132 p.

— IDEM. The Fifth Editión. *London: T. Evans,* 1771, 2 vols. 12.° 2 h. 360 p.=360 p. 6 h.

— IDEM. *London,* 1810, 8.° XXIII-660 p.

La primera edicion inglesa de 1684, con la cuarta parte de Basil Ringrose, 1685, que contiene los peligrosos viajes del Capitan Bartolomé Sharp y otros, fué reproducida por Henry Powell, *London-New York,* 1893. gran 8.° XXXV-508 p. 1 mapa, 7 láms. 15 a 20 chelines.

— HISTOIRE des Aventuriers qui se sont signalez dans les Indes. *Paris, Chez Jacques Le Febure,* 1686, y tambien 1688, 2 vols. 12.° 12 h. 248 p. 8 h. 2 mapas.=3 h. 285 p. 8 h. 1 mapa.

— IDEM. On y a joint le Journal d'un voyage fait à la mer du Sud avec les Filibustiers de l'Amerique, en 1684, et années suivantes par le sieur Raveneau de Lussan, *Paris, Coignard,* 1689, y tambien 1699, 12.°

— HISTOIRE des Pirates anglais... trad. de l'anglais du capit. Johnson. *Paris, Goncau.* 1726, 12.°

Todos estos textos franceses fueron reunidos en las ediciones de *Trevoux,* 1744 y 1775. 4 vols. 12.° front. 5 h. 394 p. 1 h. mapas=428 p. 2 mapas.=347 p.=IX-355 p. 1 h. 175 fr. Paris en 1924.

Existe un compendio. *Paris,* 1886, 8.°, y *Paris, La Sirène,* 1920, 12.° 6 fr.

De éste se tiraron 25 ejemplares en papel especial de Corea, 25 a 30 fr.

EXQUÉS (Pedro Francisco) Sermon de las heroicas virtudes del gran Patriarca San Ignacio de Loyola. *Madrid, M. Espinosa y Arteaga,* 1674, 4.° 3 h. 26 fóls. 30 pts. Vindel.

EX RELECTIONE secunda. Véase POZA (Juan Bautista.)

EXTRACTO de algunas reglas de la lengua latina. *Vich, Juan Dorca,* y *Domingo Feyner,* 8.° 5 pesetas. Batlle.

EXTRACTO de cartas del Marqués del Burgo, y del Conde Maffei, Ministros del Sr. Duque de Saboya en el Haya. *Barcelona, Figueró,* 1709, 4.° 4 p. 8 a 10 pts.

EXTRACTO de noticias del Puerto de Monterrey. *Mexico,* 1770, fól. 5 p. 200 pts. Vindel.

EXTRACTO del discurso del Sr. Canning ministro de S. M. Britanica pronunciado en la Camara de los Comunes el 31 Enero 1809 con motivo de las aberturas de paz. *Tarragona, Miguel Puigrubí,* 4.° 2 h. 31 p.

EXTRACTO del espediente promovido por el Consulado y Comercio de Manila. *Madrid, Amarita,* 1825, fól. 59 p. 300 pts. Vindel.

EXTRACTO del papel frances intitulado: Eco de los Diarios, 2 Julio, 1798. Reimpreso en *Barcelona, Carlos Gibert* y *Tutó,* 4.° 7 p.

EXTRACTO historial del expediente que pende en el consejo real, y supremo de las Indias; a instancia de la ciudad de Manila y demas de las Islas Philipinas; sobre la forma en que se ha de hacer y continuar el Comercio, y Contratacion de los Texidos de China en Nueva España. *Madrid, Juan de Ariztia,* 1736, fól. 14 h. 324 fóls. 120 marcos Hiersemann.

Véase ABREU (J.); y ALVAREZ de Abreu.

EXTRACTO o Relación Methodica y puntual de los autos de reconocimiento practicados en virtud de comision del Señor Presidente de la Real Audiencia de este Reino de Guatemala. *Impreso con Superior permiso de ta Oficina de D. Antonio Sanchez Cubillas en el pueblo de Mixco, en la casa que llaman de la Comunidad de Santo Domingo. Año de* 1774, fól. 88 p. 200 pts. Vindel.

EXTRACTOS de los mas célebres escritores y poetas españoles. *Baltimore,* 1822. 2 vols. 8.° 5 pesetas.

EXTRAIT d'un voyage pittoresque en Espagne en 1788 et 1790. *Boyonne, Duhart-Fauvet*, 1792, 8.° 60-25 p.

Tirada corta. El autor es François Grognard, negociante de Lyon. 15 a 20 fr.

EXTRAITS de la relation abrégée concernant la republique établie par les Jesuites dans l'Uruguai et le Paraguai, et la guerre qu'ils y soutiennent, contre les rois d'Espagne et de Portugal. (Paris) 1758, 8.° 39 p. 36 marcos Hiersemann.

EXTRAVAGANTES de la Orden de Sant Hieronymo. *Salamanca, por los herederos de Matias Gast*, 1582. 4.°

Suele seguir: ORDINARIO segun el rito y ceremonias de S. Hieronymo. *Id.* 1582, 4.°
Véase CONSTITUCIONES y extravagantes; y CONSTITUTIONUM extravagantium.

EXULVE (Vicente Juan de) Preclarae artis notariae. *Valentiae, Sparza*, 1643, 2 vols. 4.°

EXUPERE de Prats de Molló (R. P.) Jacinto Verdaguer. *Tournai, Castermau*, (1904) 4.° 42 páginas.

EYARALLAR (Felipe) Descripcion de la Augusta Bilbilis y la vida de su hijo el poeta Marco Valerio Marcial. *Calatayud*, 1845, 4.° 132 p. (6 pts.)

EYRIES (J. B. B.) L'Espagne ou costumes, mœurs et usages des Espagnols. *Paris, Gide*, 8.° 18 láms. grabs. en cobre y coloradas a mano, con texto explicativo. 35 fr. Nourry.

EYMERICH, Eymerico, y Eymerici. Véase AYMERICH (Fr. Nicolás de)

EYS (W. J. van) Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam*, 1865, 8.°

— GRAMMAIRE comparèe des dialectes basques, *Paris, Maisonneuve*, 1879, gran 8.° 535 p. 30 a 40 fr. actualmente.

— PROVERBES basques-espagnols: refranes y sentencias comunes en bascuence, declaradas en romance. *Geneve, Kundinig & Fils*, 1896, 4.° 35 p. 100 ejemplares en papel de hilo.
Es reimpresión de un texto publicado en *Pamplona, Porralis*, 1596.

EYSSENHARDT (F.) Analecta hispanica. *Hamburg*, 1884-85. 2 cuadernos, 8.°

—Die spanischen Handschriften der Stadtbibliothek. *Hamburg*, 8.° 21 p.

EYZAGUIRRE (Abate José Ignacio Victor) Historia eclesiastica, politica y literaria de Chile. *Valparaiso*, 1850. 3 vols. 8.° mayor.

Obra estimada. 50 a 60 pts. El tomo primero fué reimpreso en *Mexico*, 1856, gran 8.° 6 pesos, Robredo. Fué traducida al francés por L. Poillon, *Lille, Lefort*, 1855. 3 vols. gran 8.° 504-383-334 p. 24 fr. Chamonal. 30 a 35 francos actualmente.

— EL CATOLICISMO en presencia de sus disidentes. *Barcelona*, 1856. 2 vols. 8.° 6 pts.
Existe segunda edición de *Paris, Garnier*, 1857. 2 vols. gran 8.° (8 pts.)

— LOS INTERESES catolicos en America. *Paris, Garnier*, 1859. 2 vols. gran 8.°
Obra bien trabajada y con datos de primera mano. 9 pesos, Suarez.

— INSTRUCCIONES al pueblo cristiano. *Roma*, 1875. 4 vols. 8.° 12 pts.

— INSTRUCCIONES para sacerdotes.—Instrucciones para religiosos y religiosas. *Roma*, 1875. 6 vols. 48 marcos, Alemania.

EZA (Vizconde de) La pasividad de España ante las futuras luchas económicas. *Madrid, Rodriguez*, 1919. 4.° mayor 330 p. (4 pts.)

— EL PROBLEMA económico en España. *Madrid*, 1916 4.° mayor. (5 pts.)

— EL PROBLEMA agrario en España. *Id.* 1915, 4.° (5 pts.)

— LA NUEVA democracia social. *Id. Rodriguez*, 1918, 8.° 229 p. (2'50 pts,)

— Mi responsabilidad en el desastre de Melilla. *Id. Gráficas reunidas*, 1923, 8.° 521 p. (6 pts.)

EZCARAY (Fr. Antonio de) Humilde desempeño... En las fiestas que en demostración de afecto, y voto consagra en annuales cultos, el Misterio de la Purissima Concepcion de Maria, la Universidad, etc. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1681, 20 h.

— SERMON panegyrico. Desagravios de Christo. Solemne demostracion que hizo el Convento de N. Madre Santa Clara. *Mexico, Viuda Calderon*, 1681, 4.° 18 h.

— VOCES del dolor, nacidas de la multitud de pecados que se cometen por los trages profanos, afeytes, escotados. *Sevilla, por T. Lopez de Haro*, 1691. 4.° 18 h. 354 p. 5 h. 15 a 20 pts.

EZGUERRA (Domingo) Arte de la Lengua Bisaya de la Provincia de Leyte. Reimpresa *en Manila, por Nicolas de la Cruz Bagay*, 1747, 4.° portada, 4 h. 88 fóls.

La primera edición se supone de *Manila*, 1662, 4.° pero no se conoce ningun ejemplar. Esta segunda hace años no se presenta en comercio. 3 libras, 2 chelines, Heber. 155 fr. Sala Silvestre en 1826.

EZIJA (Fr. Pablo de) Epitome historial de las principales excelencias de la seraphica Religión de los Capuchinos. *Granada Joseph de la Puerta*, 1747, 4.° 10 h. 52 p. 75 pts. Víndel.
Véase ECIJA.

EZPELETA, Véase HISTOIRE.

EZPELETA (Martin de) Libro de cuentas extraordinarias *Zaragoza*, 1704, 4.° 8 pts. Alloza, 25 pts. Garcia Rico.

EZPELETA (Fr. Miguel de) Vida, muerte y milagros de la Bendita Virgen Sonta Valdesca, Religiosa del orden de S. Juan Bautista de Jerusalen en el Monasterio... de Pisa. *Zaragoza, Cristobal de la Torre*, 1633, 4.°

EZPELETA y Mallol (Gaspar) Practica de Secretarios, que contiene nna explicación de las calidades de este empleo, distinción de las cartas misivas, *Madrid*. 1723, 8.° XXXII-299 págs. 2 hojas.

Latassa cita una edición de *Madrid*, 1713, 8.° Nosotros hemos poseido otra de *Barcelona, Viuda Piferrer*, 1758, 8.° Reimpresa en *Id. Jaime Osset*, 1764, 8.°

EZQUERRA (Alonso) Pasos de la Virgen Santissima... Con doctrina moral para todos estados. *Alcalá, J. de Villodas*, 1629, 4.° 6 h. 345 fóls. 12 h. front grab. por I. de Courbes. 15 a 20 pesetas.

EZQUERRA (Nicacio) Compendio de la historia de la Virgen Ntra. Sra. Santa Maria del Pilar de Zaragoza y de su tabernaculo, *Santiago. de Chile*, 1877, 7 láms. 12 pts. Madrid

EZQUERRA (Joaquin) Tentativa de aprovechamiento critico en la Lección Critica de D. Vicente Garcia de la Huerta. Dala a luz en defensa de Cervantes D. Placido Guerrero. *Madrid,* 1785, 8.°

EZQUERRA del Bayo (Joaquin) Viaje cientifico y pintoresco por Alemania Tomo I. Salzburgo, Tirol, y parte del Ducado de Baden. *Madrid, Yenes,* 1847. 4.° XXIII-303 p. front. grab. y láms.

Hemos manejado éste volumen, y nos parece que la publicación quedó interrumpida.

— Datos y observaciones sobre la industria minera. *Madrid,* 1844, 4.° 3 láms. 6 a 8 pts.

— Ensayo de una descripcion general de la estructura geológica del terreno de España en la Peninsula. *Id.* 1850-55, 4.° mayor, 6 a 8 pts.

— Elementos de labores de minas. *Id.* 1839, 4.° La segunda edición, *Id.* 1851, 4.° 18 láms. y 1 estado. 30 pts. Melchor Garcia,

— Memorias sobre las minas nacionales de Rio Tinto. *Id.* 1852, 4.° mayor, 111 p. 1 mapa, 6 a 8 pts.

EZQUERRA de Rozas. Véase San Josef.

EZQUERRO del Bayo (Joaquin) Exposicion de «El Abanico en España» Catalogo general ilustrado de la Sociedad Española de Amigos del Arte. *Madrid, Blass y C.ª,* 1920, fól. 100 páginas, 57 láms. algunas en colores. (40 pts.)

—Exposicion de la miniatura-retrato en España. Catalogo general. *Madrid, Imp. Alemana,* 1916, fól. 46 p. 10 láms. en color y 43 en negro. (30 pts.)

EZQUERRO Perez (Manuel) Explicacion de las Bulas novisimas. *Madrid,* 1758, 4.° 5 pts.

F

FABER (Federico William) Vida y cartas. Publicadas por el P. J. E. Bowden. Trad. por F.° Navarro y Calvo. *Madrid,* 1881. 2 vols. 8.° retrato. (7 pts.)

— Espiritu, pensamientos y doctrinas religiosas, trad. por José Tora. *Madrid,* 1903, 8.° (4 pts.)

— Progresos del alma en la vida espiritual. *Id.* 1882, 8.° (4 pesetas.)

— Todo por Jesus.—El Santisimo Sacramento.—El Criador y la Criatura.—Conferencias espirituales.—La preciosa sangre.—Belen.—Maria al pié de la cruz. Cada obra 4 pts.

FABER (Juan) Véase Hernandez. (F.°)

FABIAN y Fuero (Francisco) Carta pastoral. *Puebla de los Angeles, 28 Octubre,* 1767, fólio. 25 p. 16 pts. Alloza. 25 pts. Garcia Rico, y más después.

Existe otra edición que se supone de la misma *Puebla,* sin fecha, 4.° 61 p. 36 marcos, Hiersemann. 50 pts. Molina. 80 pts. Sanchez en 1920. También se reimprimió en *Mexico,* 1768, 4.° mayor. y *Barcelona, Pfferrer,* 1768. fól. 15 a 20 pts.

— Oracion pronunciada en Mexico, 21 Junio 1768. (Puebla) 4.° 14 páginas.

— Nos Don Francisco Fabian y Fuero. En la Junta de Colegio, etc. (Puebla, 1769) 4.° 42 p.

— Coleccion de providencias dadas a fin de establecer la Santa Vida Comun. (Puebla de los Angeles, 1770) 4.° 195 páginas.

— Coleccion de Providencias Diocesanas del Obispado de la Puebla de los Angeles. *En la Imprenta del Real Seminario Palafoxiano de la expresada Ciudad,* 1770. 2 partes, fól. 2 h. 656-185 p. 6 h. 2 libras, 10 chelines, Ramirez. 7 a 10 pesos, Mexico, 40 a 50 pts. España.

De la segunda parte existe una tirada anterior que es muy rara. Ambas partes se reimprimieron en *Valencia, Benito Monfort,* 1792. 2 vols. fól. XX-610 p.=VI-591 p. 40 fr. Maisonneuve. 35 a 40 pts. España.

— Exhortacion... sobre los peligros de la Convención francesa. *Valencia,* 1793, fól. 2 h. (Castañeda).

FABIÉ (Antonio Maria) Vida y escritos de Fr. Bartolomé de las Casas Obispo de Chiapas. *Madrid, Ginesta,* 1879. 2 vols. 4.° XIII-404-675 págs. (20 pts.)

Obra importante y digno complemento de la célebre *Historia de Indias* por el P. Las Casas. Hay ejemplares en gran papel. 40 pts. Vindel.

— Por el Pirineo y la Turena. *Madrid,* 1880, 8.° 221 p. 2'50 pesetas.

— El Principado de Asturias. *Id.* 1880, 8.° 104 p. 3 pts.

— Examen del materialismo moderno. *Id.* 1873, 8.° 3 pts.

— Vida y escritos de Alfonso Fernandez de Palencia. *Id* 1875, 4.° 121 p. 3 pts.

— Estudio filológico. *Id.* 1885, 4.° 143 p. 2 pts.

— Vida y escritos de Francisco Lopez de Villalobos. *Id.* 1886, gran. 8.° 230 p. 4 pts.

— Disertaciones jurídicas sobre el desarrollo historico del Derecho. *Id. Biblioteca Juridica,* 1885, 4.° (7 pts.)

— Don Rodrigo Villandrando, Conde de Ribadeo. Discurso. *Id. Tello,* 1882, 8.° 280 p. 5 pts.

— Biografia del Excmo. Sr. D. Pedro Salaverria. *Id. Fortanet,* 1898. 2 vols. 4.° 1003 p. (10 pts.) Hay ejemplares en papel de hilo de 16 a 20 pts.

— Ensayo historico de la legislación española en sus estados de Ultramar *Id.* 1896, 4.° 336 p. (5 pts.)

— Estudio sobre la organización y costumbres del pais vascongado. *Id.* 1897, 4.° 5 pts.

— Mi gestion ministerial respecto a la Isla de Cuba. *Id.* 1898, 4.° 655 p. 7 a 10 pts.

En colaboración con J. Castro y Serrano; Estudio sobre Rodriguez Rubí. *Id.* 1891, 4.° 44 p.

— Catalogo de la libreria en venta del difunto D. Antonio Maria Fabié. *Id.* 1901, 8.° 299 p. 5 pts.

FABIO Clymente, o Clemente, Seudónimo de Funes Villalpando (Francisco Jacinto de)

FABIO Incarnato (R. D.) Neapolitani Scrvtinii Sacerdotalis. *Barcinone M. D. XCV, Expensiis Lelij Marini mercatoris Veneti.* (1595) 2 partes, 8.° 16 h. 344-216 p. 8 h. (En nuestro poder)

FABIO, Sylvio (Marcelo). Seudónimo de MORET (P. José de).

FABIO Quintiliano. Véase QUINTILIANO.

FABO (Fr. Pedro) Rufino José Cuervo y la lengua castellana. Obra premiada y estampada por la Academia Colombiana. *Bogotá, Arboleda & Valencia*, 1912, 3 vols. gran 8.° retrato 239-248-272 p. 1 h. 25 a 30 pts.

— IDIOMAS y Etnografia de la región oriental de Colombia. *Barcelona, Benet*, 1911, gran 8.° 293 p.

— RESTAURACION de la Provincia de la Candelaria. *Bogotá, La Cruzada*, 1911, 4.° XVI-347 p.

— HISTORIA de la Provincia de la Candelaria de Agustinos Recoletos. *Madrid, Asilo de Huerfanos*, 1914, 2 vols. 4.° CIV-449 p.=5 h. 395 p.

— LIBERALADAS de una revolución. *Pamplona*, (Colombia) 1914, 4.° 311 p. 5 pts.

— Los aborrecidos o en defensa de la vida religiosa. *Madrid*, 1915, 4.° 3 pts.

— Un sabio del siglo XIX. *Id.* 1915, 4.° 3 pts.

— HISTORIA de Marcilla. *Id. Asilo de Huerfanos*, 1918, 8.° 384 p. láms. (6 pts.)

FABRA (Camilo) Codigo o deberes de buena sociedad. *Barcelona, Bastinos*, 1883, 8.° 142 páginas. 3 a 5 pts.

FABRA (Luis) Discurs sobre la pesta explicant la essencia della, causas, senyals, pronostic y curació. *En Perpinyá, en casa de Sampsó Arbus*, 1589, 16.° 287 p. (Pierre Vidal).

FABRA (Pompeyo) Ensayo de gramatica de catalan moderno. *Barcelona, L'Avenc*, 1891, 8.° 124 páginas.

— CONTRIBUCIO a la Gramatica de la llengua catalana. *Id. L'Avenç*, 1898, 8.° 111 p. (2 pts.)

— GRAMATICA de la lengua catalana. *Id. Id.* 1912, gran 8.° XXIV-480 p. (5 pts.)

— GRAMATICA catalana. Tercera edició. *Id. Institut d'Estudis Catalans*, 1922, 8.° mayor, 140 p. (3'50 pts.)

— DICCIONARI Ortográfic. *Id. Institut d'Estudis Catalans*, 1917, 4.° 447 p. (5 pts. y en carton 6) Agotada esta edición en el presente año de 1924 se ha dado curso a una reimpresión. (8 pts. y 9'50 en carton).

— Tractat de ortografia catalana. *Id.* 1904, 8.° 107 p. (1'50 pesetas.)

— SILABARI catalá. *Id.* 1904, 8.° 155 p. (1 pta.)

— GRAMATICA francesa. 16.° (4 pts.)

FABRAQUER (Conde de) El Domingo, Periódico. *Madrid*, 1857-58, 4.° mayor, 51 y 17 números. 10 pts. García Rico.

— Los MARTIRES, grandezas del Cristianismo. *Madrid*, 1861, 4.° mayor, láms. Edición de lujo (30 pts.) Hay una reimpresion de *Id.* 1863, 2 vols. 8.° mayor, 6 a 8 pts.

— Historia de todos los paises y de todos los tiempos hasta nuestros dias, *Madrid*, 1863, 8.° (9'50 pts.)

— CAUSAS célebres históricas españolas, *Id.* 1858, 4.° 6 pesetas.

— HISTORIA del Emperador Carlos V. (1500-1558) *Id.* 1862, 8.° 5 pesetas.

— LA BIBLIA de los niños. *Id.* 1862, 2 vols. 8.° láms. (3 pts.)

— IMAGENES de la Virgen Maria aparecidas en España. Historia, tradiciones y leyendas. *Id.* sin año. 3 vols. 4.° láms. (25 pts.)

— REVOLUCION de Roma. Historia del poder temporal de Pio IX. *Id.* 1849, 4.° láms. 5 pts.

— SERAPHIA (La Veronica). *Habana, Tip. de la Gaceta Oficial*, 1888, 8.° 23 p. 3 pts.

— REVELACIONES históricas. *Madrid*, 1887, 8.°

— LOS MISTERIOS del Escorial. *Barcelona*, 3 vols. 4.° 15 pts.

FABRE (Antoine) Grammaire pour apprendre las langues Italienne, Françoise et Espagnolle. Nouvellement reimprimè et corrigè (Por Giovanni Dini) *Venise, Guerigli*, 1627, 4.° 6 h. 288 p. (Ticknor).

Existe una reimpresión *A Venise. MDCXXXVIII. Pour les Guerigli.* 8.° 8 h. 288 p.

FABRE (Juan Enrique) Maravillas del instinto en los insectos. *Madrid, Calpe*, 8.° (5 pts.)

La misma Casa *Calpe*, ha publicado a 5 pts. cada tomo: La vida de los insectos.—Costumbres de los insectos.—Los destructores.—Los auxiliares.

FABRE (M. H.) Dictionnaire français-basque. *Bayonne, Cazals*, 1870, gran 8.° 400 p. 40 fr. Quereil. 60 fr. Gamber.

FABRE (Francisco José) Descripcion de las alegorias pintadas en las bovedas del Real Palacio de Madrid. *Madrid*, 1829. 4.° 5 h. 335 páginas. 10 pts.

FABREGA (Joan Llorens) L'Universitat de Lleyda. *Lleyda*, 1901, 4.° 79 p.

FABREGA (José Lino) Véase LINO.

FABREGA (M.) Lecciones de procedimientos judiciales. *Barcelona*, 1921, 4.° (20 pts.)

—Lecciones de práctica forense. *Id.* 1921, 4.° (20 pesetas).

FABREGAS (Antonio Maria) Apuntes para la historia del Monte de Piedad. *Barcelona, Hormiga de Oro*, 1899, 4.° 147 p. 2 h.

—En Dolsapau Novela. *Barcelona, Typ. Católica*, 1886, 8.° mayor, 4 h. 138 p. 3 h.

FABREGUES (Bernardo) Biblioteca de escritores menorquines. Extracto de la obra «Escritores Baleares» de J. M.ª Bover. *Ciudadela, S. Fábregues*, 1878, 4.° 360 p.

Véase BOVER (J. M.)

FABREGUES y Bauzá (Jaime) Tosco diseño del magestuoso aparato con que... Palma celebro el solemne acto de levantar Pendones en nombre del Rey, Fernando VI de Castilla. *Palma; Por la Viuda de Guasp*, (1747) 4.° 3 h. 78 p. 1 gran lám. 12'50 pts. Murillo en 1875, 22 pesetas en nuestro Catálogo.

FABRELLAS y Agustí (J.) Noticias históricas del... S. Narciso, Obispo de Gerona. *Gerona*, 1901, 8.° 4 h. VII-204 p. 2 láms. 5 pts.

FABRETTI (Raphaelis) Apologema in eiusque Titilinitia. *Madriti*, 1686, 4.° 10 a 12 pts.

FABRICAS, artes y oficios, trad. del francés por Ant. Carbonel. *Madrid, Sancha*, 1794, 2 volúmenes. fól. y Atlas de 292 láms. 40 pts.

FABRICIO de Acquapendente. Véase ACQUAPENDENTE.

FABRICIO de Vagad (Fr. Gauberto) Cronica de Aragon. (Al fin:) *Acaba la famosa y esclarecida Coronica delos muy altos y muy poderosos pncipes y cristianissimos reyes del siẽpre constante y fidelissimo reyno de ara-*

gon: por el reuerẽdo padre don f. Gauberto fabricio de vagad monge de sant bernardo y expsso pfsso del sancto y deuoto monasterio de sancta maria de Sãcia fe pncipalmente eõpuesta, y despues recognoçida: y en algo examinada por el magnifico y egregio doctor micer Gonçalo garcia de Sancta maria en... Caragoça: dicha en latin cesaraugusta: de cesar augusto el mas vẽturoso delos cesares romanos. Emprentada por el magnifico maestre Paulo hurus ciudadano de la imperial ciudad de Costancia: ciudad de alemaña la alta. Acabada a xij. dias del mes de Setiẽbre. Año de mil. cccc.xcix. (1499). Fól. gót. 28 h. 180 fóls.

Por mas que el autor pretende haber removido los preciosos archivos de Barcelona, Poblet, San Valeriano y Montearagon, su obra jamás ha gozado de crédito entre los eruditos. Como impresión es incunable estimado, pero no raro. Abundan los ejemplares en Bibliotecas públicas y privadas. 920 fr. Seillière, 25 libras Quaritch.

FABRO Bremudan (Francisco) Historia de los hechos del serenissimo señor Don Ivan de Avstria, en el principado de Catalvña. Parte I. *Çaragoca, Diego Dormer, M.DC.LXXIII.* Fól. 6 h. incluso el retrato, y 458 p.

Aunque en la portada consta *Parte I*, y al fin se promete una segunda parte, es obra completa. 2 libras, Iglaterra. En Cataluña se cotiza de 40 a 50 pts. Un ejemplar en tafilete antiguo ornamentado, 150 pts. Vindel.

— Viage del rey nvestro señor D. Carlos II, al reyno de Aragon. Entrada de sv Magestad en Zaragoça, Iuramento solemne de los Fueros y principios de las Cortes Generales del mismo Reyno, el Año M.DC.LXXVII, En relación diaria. *Madrid, Bernardo de Villadiego, M.DC.LXXX,* (1680). 4.° front. grab. en Roma por Thibault. 12 h. 160 p. 15 fr. Salvá. 25 a 30 pts. España.

— Floro historico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehemet IV contra Leopoldo I, emperador de los romanos, etc. Trad. del italiano por F.° Fabro Bremudan, *Madrid,* 1684-90, 5 vols. 4.° 40 a 60 pts.
Existe reimpresión de *Barcelona.* Véase Floro.

FABRO de Novi (Miguel) Govierno de los turcos, maximas, y artes violentas con qve se mantiene, y se destrvye... Tradvjo D. Francisco Fabro Bremvdan, esta Obra, de Italiano en Castellano, y le añadió la refeccion del acierto con que el Autor pronosticó el actual abatimiento del orgullo Otomano. *Madrid, Antonio Roman,* 1693, 4.° 8 h. 167 p. 16 fr. Salvá. 25 pts. Vindel.

FABRO Stapulense (Jacobo) In hoc opera continentvr totius Philosophiae naturalis Paraphrases.. VIII. Physicorum Aristotelis IIII. de cœlo & mundo completorũ. (Al fin:) *Excudebat Ionnes Brocarius in alma Complutensi academia.* 1540, fól. bello frontispicio, 100-188 fólios.

Este abultado libro se destinó al uso de catedráticos y profesores de la Universidad de Alcalá, 25 a 30 pts.

FABRY (José Antonio) Compendiosa demostracion de los Crecidos Adelantamientos que pudieron lograr la Real Hacienda de Su Magestad mediante la rebaja en el precio del Azogue que se consume para el laboratorio de las Minas de este Reyno. *Mexico, Vda. de J. Bernardo de Hogal,* 1743, 4.° 39 h. 178 p. 25 pts. García Rico.

FABULAS. Véase Esopo.

FABULAS dispuestas en verso, para que ayudada de la pintura de los falsos Dioses, pueda la juventud darse por juego en este estudio. *Calatayud, Por Joaquin Estevan,* 1757, 8.° 18 h. 4 pts. Alloza.

FABULAS y otras composiciones en verso vascongado, dialecto guipuzcoano con un Diccionario vasco-castellano. *San Sebastian, Sebastian Baroja,* 1842, 8.° 3 h. 199 p. (6 pts.)

El librero Murillo manejó un ejemplar con una nota manuscrita declarando autor Agustin Iturriaga. Se tradujeron al bascuence bajo el título:

— Ipuac eta beste moldaera batzuec guipuzcoano, *Tolosan Lopez,* 1884, 12.° 122 p.

FABULAS del Pensador Mexicano. *Mexico, Ontiveros,* 1817, 8.° front. 2 h. 117 p. 2 h. 40 láms. grabs. en cobre por Torreblanca. (Medina).

FABULAS políticas de C. de B***. Véase Beña (Carlos de)

FACET, ço es, Libre de Corteria. *Barcelona, Recull de textes Catalans,* 1912, 4.° 68 p.

Poema didáctico procedente del *Cançoner* de Carpentras. Tirada corta. 5 pts.

FACI (Fray Roque Alberto) Hermosa Azuzena, y Estrella Plantada, y fixa en el suelo, y cielo del Convento del Orden de la Purissima Concepcion de la villa de Cuevas de Cañarte, en el Reyno de Aragon. La vida de la Venerable Sor Maria Francisca de San Antonio. Con una breve memoria de la fundacion y Fundadoras del mismo Convento, y de otras Religiosas que en el florecieron. *En Zaragoza en la oficina, de Joseph Fort. enfrente del Colegio de San Vicente Ferrer,* 1737. 4.° 16 h. 2 láminas grabs. en cobre, y 386 p. 10 a 15 pts.

— Aragon Reino de Cristo y dote de Maria Santisima fundado sobre la columna inmovil de Nuestra Señora de la ciudad de Zaragoza, aumentado con las apariciones de la Santa Cruz, Santissimos Misterios, milagros del Santissimo Sacramento. Imágenes singulares de Cristo N. S. y con las aparecidas, halladas, antiguas y milagrosas de Nuestra Señora en el mismo Reino. *Zaragoza, por Josef Fort,* 1739, y *por Francisco Moreno,* 1750, 2 vols. fól. 550-322 p. 40 a 50 pts.

— Noticia y Novenas de Nuestra Señora de Foncalda, venerada en la villa de Gandesa, y Ntra. Sra. del Portal en la villa de Batea, en Cataluña, *Zaragoza, por Josef Fort,* 1739, 8.°

— Vida de la V. M. Sor Teresa Margarita de la Encarnación: D.ª Maria Catalina Farnese, Serenissima Princesa de Parma. *Id. Id.* 1739, 4.°
Véase Purificacion (Fr. Máximo de la)

— Historia de Ntra. Sra. de Rodanas, aparecida en los terminos de la villa de Epila. *Id. Id.* 1741, 8.°

— La venerable orden tercera de Nuestra Señora del Carmen... Origen, progresos, privilegios, e historia de sus hijos e hijas. *Zaragoza. F. Moreno,* 1742, 4.° 12 h. 599 p. 20 pts. Madrid.

— Carmelo esmaltado con tantas brillantes estrellas... cultivó y fixó, la Venerable Orden Tercera de Ntra. Sra. del Carmen. *Id. Francisco Moreno,* 1742 o 1744, 4.° 15 a 20 pts.

— Vida de Nuestra Santa Madre Teresa de Jesus, triunfante después de muerta. *Id. Id.* 1744, 4.°

— La Conmemoracion solemne y fiesta de Ntra. Sra. del Carmen, y tres Sermones de esta festividad. *Id. J. Fort,* 1746, 4.° 8 h. 98 p. 1 h. 6 pts.

— Vida de la V. Vicenta del Santisimo Sacramento, Terciaria Carmelita del Reino de Valencia. *Id. F. Moreno*, 1751, 4.°

— Cathalogus brevis Auctorum, qui de Beatissima Virgine Maria de Monte Carmelo, et de ejus Sacro Scapulari tractarunt. *Id. Fort*, 1752, 4.° 100 p. 1 h. (Hidalgo).

— El inefable Misterio de la Santisima Trinidad... venerada en nuestro Carmelo Mariano por Carmelitas. *Id. Francisco Tomas Revilla*, 1752, 4.°

— Memoria de la Aparición de Nuestra Señora de Zaragoza la Vieja, venerada cerca de esta Ciudad. *Id. Id.* 1753, 8.°

— Novenario de Ntra. Sra. de los Angeles, venerada en el castillo del lugar de Mesones. *Id. F. Moreno*, 1754, 16.°

— Opusculos varios, españoles, y latinos. *Id. F. Moreno*, 1754, 4.° 10 h. 72 p. 25 pts. Vindel.

— Sagrado desafio de las hermosuras y bellezas de la Iglesia en que triunfó Santa Lucia. *Id. J. Fort*, 1755. 4.°

— Gracias de la Gracia virtudes y doctrinas de Nuestra Santa Madre Teresa de Jesus, comentadas. *Id. J. Fort*, 1757, 4.° 15 a 20 pts.

— Doctrinas varias... entresacadas de las vidas de las VV. Maria Escovar, y Maria Vela. *Id. Id.* 1757, 4.°

— Opusculum pro Divino Officio Nocturno, media note celebrando. *Id. Id.* 1758, 4.°

— Santuarios singulares de N. S. Jesu-Christo Crucificado, y Nuestra Señora, celebrados en la noble villa de Aran. *Id. Id.* 1758, 8.°

— Novena de S. Elias. *Id.* 8.°

— Carmelo consagrado con las Santissimas Imagenes de Christo, y de Maria Santisima, que con especial devocion se veneran en varios Conventos de la Regla de Ntra. Sra. del Carmen Observante, y en la sagrada reforma. Aumentado con las historias de varias Imagenes de la Santisima Trinidad, de la Santa Cruz y de algunos Santos... que se veneran en dichos Conventos. *Pamplona, por Pascual Ibañez*, 1759, 4.°

— Vida de la Venerable Sor Mariana de Villalva y Vicente, y las de sus tres hijas, Sor Maria, Sor Margarita y Sor Mariana de Escobar, Religiosas del Convento de la Encarnacion de Zaragoza, del Orden del Carmen Observante. Con noticia de la fundación de dicho Convento y de algunos otros Religiosos del mismo. *Pamplona, Ibañez.* 1761, 4.° 626 p. 20 a 25 pts.

— Noticia breve de la vida de San Angelo Augustino, Carmelita. *Zaragoza*, 1761, 4.°

— Tria dubia in Examine Theologico proposita, et in honorem Conceptionis B. Mariae soluta. *Id. F. Moreno*, 1769, 4.°

— Biblioteca Carmelitana Provintiae Aragoniae Indiculus Brevis Autorum nostrae Provintiae Aragoniae. Qui Bibliotecae communi nostri Ordinis addi debet. *Zaragoza, Francisco Moreno*, 1762, 4.°

— La Santa Bula Sabatina Carmelitana, explicada, etc. *Id. Imp. Real*, 1762, 9.°

— Memoria de tres héroes del Orden de Ntra. Sra. del Carmen, el... Fr. Lorenzo Bureau, de nación Borgoñon... el Vicario Provincial de Flandes Fr. Livino de la Santisima Trinidad, y del... Fr. Pablo Visconto. *Pamplona, herederos de Martinez*, 1763, 4.°

— Dias y obras admirables de Nuestra Santa Madre Teresa de Jesus divididos en los doce meses del año para diversion santa de sus devotos... Ponese al fin de la obra una memoria de los autores que tratan de la Santa. *En Pamplona, en la oficina de los Herederos de Martinen y a su costa.* 1764. 4.° 16 h. 336 p. 2 h. Al verso de la portada bello grabado por Lamarca. 15 a 20 pesetas.

— Las campanas de San Nicolas de Bari, del lugar de Velilla en Aragon, defendidas de una calumnia, etc. *Zaragoza, F. Moreno*, 1765, 4.°

— Instruccion necesaria para saber el valor y preciacidad del Santo Escapulario de Ntra. Sra. del Carmen. *Id. Id.* 1767, 4.°

— Candelero Mistico. Sermones de Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza en su nuevo Tabernaculo. *Id. J. Fort*, 1767, 4.°

— Fragmentos predicables de Ntra. Sra. del Carmen. *Pamplona, Pasqual Ibañez*, 1770, 4.°

— Novena de S. Josef. *Id. Mariano Destre*, 1773, 12.°

— Indice de la Biblioteca interior del Colegio de San Josef del Carmen Observante de Zaragoza, con separación de clases y nombre de obras. Fól. 412 p. Impreso para uso de dicha Biblioteca. El texto es en latin. (Latassa),

Véase Jesus. (J. de); Simon (F.°); Squillante (Nic.); y Yanguas (Fr. Diego)

FACII o Facio (Bartolome) De rebus gestis ab Alphonso primo. *Lugduni, Gryhii*, 1560, 4.° 328 págs.

Primera edición publicada por J. Michaelis Brutti. 25 a 30 pts. Se reimprimió en la misma ciudad, 1562, 4.° Después *Mantuae*, 1563, 4.° 180 p. Los estudiosos prefieren la siguiente:

— De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum Rege... Opera et studio Jo. Michaelis Bruti. *Neapoli, Gravier*, 1769, 4.° 14 h. 272 p. 20 a 25 liras.

Este texto latino también figura entre el Guicciardini y el Pontani, *Basilea*, 1566, fól.; en el *Thesaurus* da Burmanno; y en la *Raccolta degli serittor di Napoli.*

— Fatti d'Alfonso d'Aragona. Tradotti da Giacomo Mauro. *Vinegia G. et G. P. Giolitti di Ferrari*, 1580. 4.° 10 h. 492 p. 30 a 40 pts.

FACIO (José Antonio) Memoria que sobre los sucesos del tiempo de su ministerio, y sobre la causa intentada contra los cuatro Ministros del excelentisimo Sr. Vicepresidente don Anastasio Bustamente, presenta a los mejicanos el general, etc. *Paris*, 1835, 4.° 12 a 15 pts.

FACIO (Lorenzo) Memoria descriptiva de la provincia de Santiago del Estero. *Buenos Aires*, 1889, 4.° lams. 12 a 15 pts.

FACILIDAD como se han de gobernar los mercaderes para cumplir en lo que es de su obligación, *Madrid*, 1734, 4.° 12 a 15 pts.

FACTI enarratio, et juris responsum in favorem Religionis... Mariae de Mercede... Contra Ministrum, Fratres, et Religionem Ordinis Sanctissimae Trinitatis Regnorum Castellae. *Barcinone*, 1620, fól. 28 p. 10 pts. Batlle.

FACTOR (Nicolás) Opusculos entresacados de las vidas impresas y manuscritas... por un devoto del Siervo de Dios. *Valencia, M. Estevan*, 1796, 4.° VIII-168 p. 7 a 10 pts.

FACULTAD de Filosofia y Letras. Véase Documentos.

FACUNDO Carvajal (Francisco) Relación del sitio que las Armas Inglesas al mando de los Generales Pen y Benabilis, pusieron a la ciudad y puerto de Santo Domingo el año 1655, y la heroica defensa de los Españoles. *Mexico, Vda. Calderon*, 1656, 4.°

FACUNDO Clemente (Fr. Joanne) Sancti Thomae a Villanova... vila. *Valentiae, J. T. Lucas*, 1741, 4.° 42 p. 1 h. 6 a 8 pts.

FACUNDO Riaño (Juan) Véase Riaño.

FAGES de Roma (N.) Reglas de urbanitat y bona criansa, estil de cartas familiars, etc. *Figueras*, 1855, 8.° 48 p.

Los consejos son en forma de máximas en verso. 5 pesetas.

— Cartilla rural en aforismes catalans. *Figueras*, 1849, 8.° 126 p.

— Aforismes rurals, traduits en Valenciá per un amich dels llauradors. (Roman J. Brusola) *Valencia*, 1855 y 1869, 8.° 6 pts.

— Aforismos rurales. *Figueras*, 1849, 8.° XVI-160 p. 3 pesetas.

— Defensa de Abdon Terradas. *Id. Matas*, (1842), 4.° 44 p.

FAGES (P.) Notes et documents sur l'histoire, la vie, les œuvres et la canonisation de Saint Vincent Ferrier. *Paris, Picard*, 1906, 8.° LX-521 p. láms. 20 a 25 fr.

—Histoire de Saint Vincent Ferrier. *Paris, Bonne Presse*, 1894. 2 vols. 8.° 10 fr.

FAGOAGA (Francisco) Reducción del oro, y Reforma de las Tablas y Computos para el rescate de las Platas. *Mexico, Carrascoso*, 1700, 8.°

—Nueva reformación de las tablas, y qventas del valor legitimo de la plata del diezmo y quintada. *Sevilla, F.° Garay*, 1719. 8.° 6 h. 168 p. 2 h.

FAGUET (Emilio) Los amores de literatos celebres, Pascal, Voltaire, Corneille, etc. *Madrid, Lopez de Haro*, (1917), 4.° 446 p. (8 pts.)

FAITS d'armes de l'armée française en Espagne, dediés a l'armée des Pyrénèes sous les ordres du Duc d'Angoulème. *Paris, Cordier*, 1824, fól. 44 hojas, retrato y 3 láms.

40 marcos, Hiersemann. 35 fr. Paris. Corren ejemplares bien encuadernados, algunos ostentando escudos nobiliarios. 91 fr. Baron Pichon. 100 fr. y mas en los catálogos.

FAJARDO. Véase Faxardo.

FAJARDO (Alonso) Véase Guajardo; y Hurtado de la Vera.

FAJARDO Acevedo (Antonio) Resvmen historial de las edades del mvndo Genealogia, Real, y origen de todas las Religiones eclesiasticas y militares. *Madrid, Por Gregorio de Mata, Año* 1671, 4.° 8 h. 148 fóls.

Este libro es bastante corriente, 45 marcos, Hiersemann. 5 escudos, Lisboa. 8 pesos, Purrua. 15 a 20 pts. España.

— Varios romances escritos a los sucessos de la Liga Sagrada, desde el Sitio de Viena, hasta la restauración de Buda, y otras plaças, conseguidas en tres años, etc. *Valencia, Iayme de Bordazar*, 1687, 12.° 10 h. 336 p. 41 francos. Heredia.

Estos curiosos romances se publicaron a espensas de José Rodrigo, y nada prueba tanto su éxito, como que en el mismo año se reimprimieron en la misma. *Valencia, Iayme de Bordazar*, 1687, 4.° 4 h. 80 p.

En realidad son 108 págs. puesto que de la 98 salta por errata de imprenta a la 69. 28 fr. Heredia. 35 a 40 pesetas, España.

— Tres romances, que comprehenden los svcessos de la liga sagrada, desde el Sitio de Viena, hasta la toma de Buda. Impressos en Valencia y en Madrid. (Al fin:) *Hallaranse estos Romances en la Puerta del Sol en la Libreria del Rey*, etc. (Siglo XVIII), 4.° 4 h.

FAJARDO de León (Antonio) Poema sacro que consagra a... Cadiz, en la festividad que celebro a la Concepción, de 30 de Abril hasta jueves 4 de Mayo deste año de 1662, (Al fin:) *Cadiz por J. Lorenzo Machado*, (1662). 4.° 4 hojas 1 estampa y 32 fóls.

Este raro poema fué ofrecido por Murillo en 1874, por 7'50 pesetas.

FAJARNÉS (E.) Estudios sobre la Historia de la Medicina en el Reino de Mallorca. *Palma*, 1895, 4.° 72 p.

—El puerto de Ibiza. *Id.* 1887. 4.° 40 p.

FAJARNES y Castells (Teodoro) Recuerdos historicos de la Real Capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados. *Valencia*, 1867, 8.° 142 p. 1 hoja.

FAJAS y Soler (Antonio) Reseña de los festejos tributados a S. M. la Reina doña Isabel II, en su visita a Barcelona. *Barcelona*, 1861, 4.° 64 p. 2 láms. 8 pts. en nuestro Catálogo.

—Historia de las Bellas Artes. *Barcelona, Verdaguer*, 1870, 4.° 92 p. 3 pts.

FALCO (Jaime) Hanc circuli qvadratvram invenit. *Valentiae. Apud Viduam Petri Huete*, 1587, 4.° 27 h.

Primera edición de este tratado de cuadratura de círculo. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Astorga. La segunda edición de *Antuerpiae, J. Bellero*, 1591, 8.° también es rara.

— Opervm poeticorvm Iacobi Falconis valentini. Libri Quinque. Ab Emmanvele Sousa Coutigno Lusitano amici fama studioso collecti. *Mantuae Carpentanorum, Petrum Madrigalem, M.DC.* (1600), 8.° 16 h. 118 fóls. 2 hojas.

Primera edición de estas poesias latinas coleccionadas por el caballero portugués Manuel de Lusa Cotinho, ilustre mas tarde en la república de las letras bajo el nombre de Fr. Luis de Sousa.

La segunda edición se hizo en *Valencia, por Felipe Mey*, 1600, 8.° Después con algunas composicicnes del mismo autor añadidas, *Barcinone, Stephanum Liberós*, 1624, 8.° 16 h. 127 fóls. 1 h. 7'50 fr. Morante. Después, 20 francos.

— Epigrammata. *Valentiae, J. Gasch*, 1647, 8.° 38 fóls. (Biblioteca del Marqués de la Romana.)

FALCON (Fr. Amaro) Compendio de la historia Antoniana, trad. del latin, por Fr. Fernando Suarez, de la orden de Ntra. Sra. del Carmen. *Seuilla por Francisco Perez*, 1603, fól. front. grab. 15 h. y 199 fóls. 15 a 20 pts.

FALCON (Juan) Additiones ad Practicam Antonii Guainerii, *Papiæ, Bern de Geraldis*, 1518, y *Lyon, Jacobo Myt*, 1525, ambos in-4.°

La primera edición parece de *Lugduni*, 1517, 8.°

— Natabilia supra Guidonem, aucta. *Lyon, por Jean de Tournes*. 1559, 4.° Texto latin-francés.

FALCON (Luis) Recentissima et canonica & ciuilis eademqz breuissima Arboris consanguinatis Descriptio. *Caesaraugustae Apud Ioannam Milianam, vidvam Petri Hardvyni*. 1544, fól. 58 p. grabs. (Sanchez)

FALCON (Modesto) Salamanca artistica y monumental, o descripción de sus principales monumentos. *Salamanca, T. Oliva*, 1867, fól. 320 p. 36 vistas fotográficas. (50 pts.)

— Codigo Civil Español ilustrado con notas, referencias, etc. *Madrid*, 1888. 4 vols. 4.°, y *Id.* 1890. 5 vols. 4.° (30 pesetas).

— Cristobal Colon y la Universidad de Salamanca. *Salamanca*. 1871, 4.° 15 pts. Vindel.

— Exposicion doctrinal del Derecho Civil español, común y foral. *Barcelona*, 1897. 4 vols. 4.° (32 pts.) La sexta edición, *Barcelona*, 1901-02. 4 vols. 4.° se publicó al mismo precio y está agotada.

FALCON de Belaochaga (Felix) Arbol genealo-

gico y cronologico de la succesion de la Monarquia de España desde Fernando y doña Isabel, hasta el Señor Felipe V. (Valencia, o Madrid, hacia 1704). 4.° 39 p. 1 arbol genealógico.

Edición destruída por los valencianos partidarios del Archiduque de Austria. 12 a 15 pts.

FALCON y Salcedo (Ramón) Carta pastoral. *Cadiz, Gomez Requena*, 1811. 4.°

Se reimprimió en *Cuenca, hijos de La Madrid*, 1814, 4.° 78 p.; y 1825, 4.° 23 p. 6 a 8 pts.

FALCONI (Fr. Francisco) Exercicios del Santissimo Sacramento. *Toledo, Por J. Ruiz de Pereda* 1630. 16.° 20 h. 320 p.

Parece traducción de ésta obra la que hemos visto bajo el siguiente título:

— Nostre Pain quotidien le Tout Sacré Sacrament de l'Antel, trad. de l'Espagnol. *Montauban, Dubois*, 1686, 12.° 12 h. 273 p.

FALCONI (Fr. Juan) Obras espirituales. Nuevamente recopiladas y añadido... el tratado de las misericordias de Dios, Oración funebre y la historia de su vida, por... Fr. Felipe Colombo, Coronista del Orden de la Merced. *Barcelona, en casa de Francisco Cormellas al Call, por Vicente Suriá*, 1676, 4.° port. 1 lám. retrato, 10 h. 534 p. 7 h.

Parece que la primera edición es de *Valencia*, 1662, reimpresa en *Madrid*, 1670. Confesamos no haber visto ni una ni otra.

— Obras espirituales. Recogidas por Fr. Joseph Sanchis. *Madrid, Marín*, 1763, 8.° 8 h. 583 p.

Este mismo texto se reprodujo en *Madrid, Marín*, 1780-83. 2 vols. 8.° 8 a 10 pts.

— Modo muy importante de ordenar los mementos de la Missa. *Mexico*, 1750, 16.° 78 p.

Existe una reproducción del propio siglo XVIII sin fecha de *Caller*, 16.° 140 p.

FALCONIE probe femine eruditissime ad adelphu senatorem comingem dulcissimū ex virgilij opib. centones ueteris ac noui testamenti feliciter ïcipiut. (Acaba:) Bestia ne reparet munit ouile dei. (Burgos, Juan de Burgos, hacia 1490) 4.° gót. 16 h. de 28 lineas.

Se la considera una de las primeras producciones tipográficas de Juan de Burgos. Existe en la Biblioteca Provincial de Evora. Por un fragmento en poder del canónico Dr. Roque Chabás se ha venido en conocimiento que el propio *Juan de Burgos* reimprimió este opúsculo hácia 1496, 4.° gót. de 30 y 31 líneas.

— Falconiæ probæ foemine eruditissimæ. (Acaba:) Ecclesiae pastor ubere lacte sinu. Deo Gratias, (Burgos por Fadrique de Basilea hácia 1500) 4.° letra romana, 14 h. de 30 lineas.

Los Virgiliocentones de la Falconia Proba se reimprimieron multitud de veces en el extranjero casi siempre en letra romana y sin indicaciones tipográficas. De aquí que algunos ejemplares existentes en Bibliotecas españolas se hayan considerado erroneamente como productos tipográficos de la Península Ibérica. Hay que tener grandes conocimientos de los tipos empleados por nuestros impresores, y de las filigranas del papel que se consumia en nuestras oficinas, para determinar la filiación de la mayoria de ediciones de Falconia que se han señalado como de origen español. Hasta el presente sólo creemos en las dos de tipo gótico que hemos descrito. De las compuestas en letra romana dudamos de todas incluso la mencionada.

FALEIRO (Francisco) Tratado de la Esfera y del Arte de Marear. *Sevilla*, 1535, 4.° (Nicolás Antonio)

FALGUERA (Felix Maria) Formulario de notaria. *Barcelona, imprenta J. Rubió*, 1836. 4.° XIV-238 p.

La segunda edición se publicó en *Barcelona*, 1863, y la tercera en 1888, 4.° (11 pts.)

— Apuntes de Notariado. 2.ª edición. *Barcelona, Marti y Canto*, 1872, 4.° 860 p.

Hay que añadir un Segundo Curso. *Id. Medina*. 1871, 4.° 688 p.

— Tratado de la prescripción catalana. *Id. Vilarnau*, 1880, 4.° 120 p. (3 pts.)

— Conferencias de Derecho Catalán. *Id. Llordachs*, 1880. y 1890, 4.° 209 p. 9 láms. (7 pts.)

— Estudio histórico filosófico sobre el Notariado. *Id.* 1894, 4.° (3 pesetas.)

Véase Gibert (V.)

FALKE (Otto von) Historia del tejido de seda. Nueva edición trad. por Diego Angulo Iñiguez. *Leipzig*, 1922. *Barcelona, V. Casellas Moncanut*, fól. 2 h. 45 p. 10 láms. en colores, 116 láminas con 526 figuras (140 pts.)

FALKENHORST. With Cortez in Mexico. New York, 1892, 8.° 278 p. figs.

FALKNER (P. Tomas) Descripción de la Patagonia. (A continuación:) Vida entre los Patagones. *Buenos Aires*, 1911, 4.° mapas y vistas. 12 pesos, Suarez.

FALSAPERLA (Antonio) Ob successionem S. C. M. Philippi V Hispaniarum et Siciliae regis Augustissimi triumphus. *Panormi, Costanzo*, 1701, fól.

— Philippo V panegyris *Panormi. Pecora*, 1711, 4.°

— Ad Augustissimam C. C. M. Caroli VI panegyris. *Panormi, Epiri*, 1720, 4.° (Mira)

FALTA (Dr. W.) El tratamiento de las enfermedades internas con substancias radicoetivas. Versión por V. Carulla Riera. *Barcelona, Araluce*, (1923), 4.° 356 p. (20 pts.)

FALLA del Tros-alt. Don Quijote y Sancho Panza. *Valencia*, 1864, 16.° 16 p.

Nuestro amigo el Sr. Francisco Martinez hizo una reproducción en *Valencia*, 1908, de 77 ejemplares en papel de hilo (5 pts.)

— Falla. La última aventura de Don Quijote. 1905. 16.° 1 hoja. 1 lámina. 16 p.

También fué reproducida en 1908 por D. F.° Martinez, 77 ejemplares (5 pts.)

FALLECIMIENTO de don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Londres el año de 1814. Dalo a luz un amigo suyo (B. L.) *Madrid, F.° de la Parte*, 1815, 4.° 24 p. 2 h.

Contiene el Catálogo de las obras de Capmany. 6 a 8 pesetas.

FAMA (La) austriaca, o historia panegirica de la vida y hechos del Emperador Ferdinando segundo, rey apostolico de Hungria, rey elector de Bohemia, Archiduque de Austria, *Barcelona, Jaime Matevad*, 1641, 8.° 23 h. 158 fóls. 15 a 20 pts.

FAMA posthuma. Véase Perez de Montalvan.

FAMA postvma de el... Fr. Juan de la Anunciacion, que dió el ultimo vale a esta vida, en su colegio de RR. PP. Carmelitas Descalços de... Salamanca, en 4 de Agosto de este año de 1701. 4.° 55 h. 10 pts. Madrid.

FAMA posthuma Philippi IV. *Panormi, Bosii,* 1646, 4.° (Mira)

FAMA verídica de la grandiosa victoria obtenida contra las armas Otomanas sobre la ciudad de Viena a 12 Setiembre 1683. *Madrid, de Armendariz,* 1683, 4.° 8 h. 100 liras Italia.

FAMIANI Stradae. Véase ESTRADA.

FAMIN (C.) y LACROIX (F.) Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos Ayres, etc. *Paris, Didot,* 1839 y 1840, gran 8.° mapas y láms. en acero.

También existe en castellano en la colección del *Panorama*, bajo el título:

— Historia de las Provincias Unidas del Rio de la Plata. *Barcelona,* (hacia 1840). gran 8.° lám. 6 a 8 pts.

— HISTORIA de Chile, trad. por los editores del Guardia Nacional. *Id.* 1839, gran 8.° láms. 6 a 8 pts.

FAMOSA (La) Comedia de la entrada del Marques de los Velez en Cathaluña, Rota de las tropas castellanas y Assalto de Monjvich *Barcelona, Jayme Romeu,* 1641. 3 partes, 4.° 2 h. 26 fóls. Entremés de los Labradores, y soldados castellanos. con vn bayle al vso de Cathaluña, 8 h. Loa de la comedia de Monjvich. 4 h.

Pieza rara. Algunos personajes del Entremés se espresan en lengua catalana. 110 fr. Heredia.
Existe otra edición de *Barcelona, Iayme Romeu*, 1642, 4.° 2 h. 26 fóls.

FAMOSA (La) historia del Conde Emerico Tekeli, traducida de la novela historica que salió en francés en 1686 por D. Joseph Rodriguez. *Madrid, Fernandez,* 1738, 8.° 16 h. 204 p. 2 h. 6 pts. Alloza. 10 pts. Molina.

FAMOSA rota dos espanhoes ivnto a Tarragona pello Exercito del Rey Christianissimo, gouernado por Monsieur da Motta Handencourt. Impressa en Paris. *Lisboa, Rodriguez,* 1641, 4.° 4 h.

FAMOSA (La) y temeraria compañia. Véase FLEGERONTE (Capitan)

FAMOSA xacara titulada Picaros ay con fortuna. *Valencia, Laborde,* 4.° 4 p.

FAMOSO litigio o sea espediente poético-prosaico encontrado no se sabe donde... entre una musa lavandera del Turia, y un vate, con zaragüelles de la ribera del Júcar, *Madrid, Ayguals de Izco,* 1844, 4.° 39 h. grabs. 10 pts. Madrid.

Nosotros poseemos la reimpresión de *Valencia, Monfort,* 1849, 4.° 58 p. grabs.

FAMOSO romance del artificio de la seda, y grandezas de la Ciudad de Murcia, y su fertil Vega, Con una Loa en alabança de las Mugeres... Y vn villancico, etc. *Valencia, Francisco Mestre,* (Hácia 1650), 4.° 4 h. grabs. (Salvá)

FANAL (El) del imperio Mexicano, o miscelánea politica, por el autor del Pacto Social. Tomo I. *Mexico,* 1822, 4.° VI-436 p. 360 marcos, Hiersemann.

FANATISMO (El) del Clero Español y las victimas de la Republica *Barcelona,* 1869, 4.° 1267 p. retratos, 6 a 8 pts.

FANCOURT (Ch. St. John) The history of Yucatan. *London,* 1854, 4.° 10 pesos, Mexico.

FANDANGO (El) Redactado por W. Ayguals de Izco, y J. Martinez Villergas. *Madrid,* 15 Diciembre 1844 a 15 Noviembre 1846. 24 números, 4.° 312 grabs. en madera.

Esta colección completa empieza a escasear, y tiene aprecio. 75 fr. Paris. 50 marcos, Hiersemann. 15 a 25 pesetas, España.

— EL FANDANGO. Obra satírica burlesca. Segunda edición. *Madrid,* 1850, 4.° (12'50 pts.)

FANEGAS de Daymiel (F. S.) Aqui se contiene vn famoso milagro... con tres niños en vn Monasterio de Portugal. *Impreso en casa de Bartolome de Selma,* 1603, 4.° 4 h. 14 chelines, Huth.

FANELLI (A. M.) Relatione in cui si contiene due relazione del regno del Cile, *Venetia,* 1710, 12.° 63 p. 60 marcos, L. Rosenthal.

FANJAS (P. de) Elementos de filosofia, trads. del francés por Lucas Gomez Negro. *Valladolid,* 1796-97. 4 vols. 4.° 10 láms. (30 pts.)

FANSHAW (Richard) Original letters during his embassies in Spain and Portugal. *London,* 1701, 8.° 18 marcos, Hiersemann.

Corre otra edición de *London*, 1702, 14 marcos, Hiersemann.

FARABEUF (Prof L. H.) y VARNER (E.) Introduccion al estudio clínico y a la práctica de los partos. Trad. de la cuarta edicion francesa por el Dr. Manuel Portaceli. *Barcelona, Editorial Pubul,* (Imp. Galve), 1923, 4.° VIII-480 p. (22 pts.)

FARAGLIA (Fed. N.) Storia della lotta fra Alfonso V d'Aragona e Renato d'Angió *Lanciano, Carabba,* 1908, 8.° XV-446 p. (8 liras).

FARALDO (J.) Corregidores y alcaldes de Madrid, 1719-1906. *Madrid, Alonso,* 1906, 4.° 203 p. retratos (10 pts)

FARAUDO y Condamines (Gerónimo) La anatomia en sus relaciones con las Bellas Artes. Discurso. *Barcelona, Pons y C.ª* 1851, 8.° 30 páginas.

— ESTUDIOS de historia natural del hombre, aplicados a la pintura y escultura. *Barcelona, Pons y C.ª* 1852, 8.° 244 p.

— ALBUM de grabados. *Id. Asociación Artística Arqueológica,* 1887, 4.° 72 p. 32 láms. (12'50 pts.)

FARÇA. Véase FARSA.

FARCHI (Joseph Sabbatai) Cuento de Josef hazaddie (el justo). *Livorno, Israel Costa,* 5632 (1872), 8.° 70 fóls.

Se reimprimió en Jerusalem, Zuckermann, 5647 (1887) 8.° 105 fóls.

— Alegria de Purim. *Livorno, Israel Costa,* 5635 (1875), 8.° 80 hojas.

FARCHI (Menahem) Gramatica hebraica española para las escuelas españolas. *Constantinopla,* 5640 (1880), 4.° (Kayserling).

FARDIAC (Abbé) Histoire de Saint Jacques le majeur et du pèlerinage de Compostelle. *Bordeaux, Coderc,* 1863, 8.° 8 a 10 fr.

FARET (Nicolás) Seudónimo de GRACIAN (Baltasar)

FARFAN (Fr. Agustín) Tractado breue de chirugia, ydel conocimiento y cvra de algvnas enfermedades q. en esta tierra mas comunmente suelen aver. (Al fin:) *Mexico, Antonio Ricardos*, 1579, 4.° 15 h. 274 fóls.

Libro rarísimo, y de gran aprecio si se presentase en comercio. El librero de Mexico Sr. Purrua tuvo la suerte de describirlo con ejemplar a la vista. El Sr. Icazbalzeta, en su *Bibliografía del siglo XVI*, n.° 82, describe un ejemplar incompleto y lo confunde con otra obra del mismo autor que luego describiremos. Beristain cita una reimpresión de 1604, que nadie ha visto.

— TRATADO breve de Medicina y de todas las enfermedades. *Mexico, Antonio Ricardo*, 1579, 4.° 3 libras 3 chelines, Fischer.
La segunda edición es de *Mexico, Pedro Ocharte* 1592. 4.° 4 h. 353 fóls. 5 h.
Un magnífico ejemplar de la tercera edición, *Mexico, Gerónimo Balli*, 1610, 4.° 4 h. 261 fóls. 5 h. 500 pts. Vindel.

FARFAN (Francisco) Tres libros contra el peccado de la simple fornificación: donde se averigua, que la torpeza entre solteros es peccado mortal, segun ley diuina, natural y humana; y se responde a los engaños de los que dizen que no es peccado. *Salamanca, Herederos de Mathias Gast*, 1585, 8.° 20 h. 984 p. 12 h.

Libro singular y buscado. 50 fr. Heredia. En España se habia cotizado de 30 a 40 pts. pero actualmente vale mas.

— REGIMIENTO de Castos: y remedio de Torpes: Donde se ponen XXVIII remedios contra el pecado de la torpeza y por otras tantas vias se exhorta el christiano al amor de la Castidad. *Salamanca*, 1590, 8.° 16 chelines, 6 peniques Conde.
Otro ejemplar figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana, el cual seguramente estará en la Nacional de Madrid. Nicolás Antonio cita otra edición de *Salamanca, Antonio Bonardo*, 1592, 8.°

FARGAS (Estevan Sebastian) Ivyzio vniversal de la Conivncion Maxima, qve viene este año 1603. y cada 700. y 95. años. *Valencia, al molino de la Rouella, M. DC. III.* 8.° 16 h. 11 fr. Heredia.

FARGAS (Dr. Miguel A.) Tratado de Ginecología. *Barcelona, Salvat*, 1910. 2 vols. 4.° grabs. (35 pesetas.)

La tercera edición es de *Barcelona, Gili*, 1918. 3 vols. 4.° (40 pts.)

FARGAS y Soler (Antonio) Diccionario de música *Barcelona, Verdaguer*, 1852, 8.° VI-230 páginas.

Corren ejemplares con portada de 1853, 6 pts.

— BIOGRAFIAS de los músicos mas distingidos de todos los países, publicadas por «La España Musical» bajo la dirección de A. Antonio Fargas y Soler. *Barcelona, Juan Oliveras*, 1866. 3 vols, 8.° 488-543-518 p. Sólo alcanza hasta la palabra *Lipandro*.

— Utilidad de la música en todas las clases de la sociedad. *Id.* 1875, gran 8.°

— CONTESTACIÓN a la contraráplica de D. J. Marsillach. *Id.* 1879, gran 8.° 26 p.

— INFLUENCIA de la Musica en la Sociedad. *Id.* 1885, 4.° 16 páginas.
Véase FETIS. (F. J.)

FARIA (Francisco Xavier) Vida y heroycas virtudes del V. P. Pedro de Velazco, Provincial que fue de la Compañia de Jesus de Nueva España. *Mexico, Imprenta de Maria Rivera*, 1753, 4.° 7 h. 170 p. (Leon).

FARIA (Manuel Severim de) Varios discursos políticos. *Lisboa, Gomez*, 1791, 8.°

FARIA y Sousa (Manuel de) Divinas y hvmanas flores. Primera y Segvnda Parte *Madrid, Diego Flamenco*, 1624, 8.° 8 h. 158 fóls. (En realidad 160).

Hay que añadir las dos siguientes partes:

— FVENTE de Agenipe. Tercera parte. *Madrid. Andres de Parra. M.DC.XXVII.* (Al fin:) *Juan de la Cuesta, M.DC. XXVI.* 16.° 8 h. 224 p.=Qvarta parte. (Al fin:) *Andres de la Parra*, 1627, 16.° De página 225 a 416.
Primera edición de esta obra conocida por *Fuente de Agenipe*. 66 fr. Salvá.
Se citan reimpresiones de *Madrid* y *Lisboa*, 1644-46, 7 vols. 16.° y *Madrid, Juan Sanchez, o Carlos Sanchez Bravo*, 1641-46. 7 partes, 8.° Sueltas las hemos visto cotizar a 25 pts.
De Faria y Sousa dice Menendez y Pelayo: Extravagante portugués, aspero y maldiciente, muy preciado de fidalgo... autor incansable de libros en prosa y verso, que pasan de 60, ya de historias europeas, asiáticas y africanas, ya de genealogias, ya de amena literatura, que son los peores... muy portugues y muy separatista, aunque escríbia siempre en castellano; algo arbitrista, y muy preciado de politico, mania que le descaminaba hasta verse perseguido por ocultos puñales y venenos, armados por la venganza castellana: hombre en fin, de enorme lectura, y agudo ingenio, de inmensa memoria y de ningun juicio. Detestaba a Góngora, porque su reputación perjudicaba a la de Camoens, a quién él declaraba el mayor poeta del mundo... perseguia la reputación del Tasso, *poeta comun y trivial indigno de ser nombrado*, etc.
Perez Pastor dice que la *Fabula de Narciso* y *Echo*, se imprimió en lengua portuguesa, *En Madrid*, 1623. Desconocemos esta edición.

— NOCHES claras, Primera parte. *Madrid, viuda de Cosme Delgado*, 624 (1624). 8.° 8 h. 502 p. 13 h. (Por error de imprenta no existen las páginas 445 y 446).
Algunos clasifican este libro entre las novelas y creen que la primera parte ya se imprimió en *Madrid*, 1623. Sea como fuera es obra completa. 100 pts. Vindel. La segunda parte se titula:

— DISCURSOS morales y politicos, *Madrid*, 1626, 8.° No la hemos visto y dudamos de su existencia.
La primera parte se reimprimió en *Lisboa, Antonio Craesbeek*, 1674, 8.° 2 h. 437 p. 1 h. 16 fr. Salvá. 25 a 30 pts. España.

— MVERTE de Iesvs. Llanto de Maria. *Madrid, Iuan Delgado*, 1624, 8.° 8 h. en octavas. 750 escudos, Lisboa.
Este rarísimo poemito fué reproducido por el Marques de Jerez en *Lisboa, Imprenta Nacional*, 1888, 8.° 88 ejemplares numerados en magnifico papel, 8 a 10 pts.

— HISTORIA del reyno de Portugal. *Madrid*, 1626, 4.° mayor, retratos 25 a 30 pts.
Se reimprimió en *Brusselas*, 1677, *Id. F.° Foppens*, 1730 fól. 3 h. XXI-456 p. XLIX p. 7 h. retrato, 1 lám. y 25 retratos, 1 libra 12 chelines, Quaritch, 5 escudos Lisboa antes de 1914. 25 a 35 pts. España.

— EPITOME de las historias portvguesas. Primero i segundo Tomo. Dividido en quatro Partes. *Madrid, Francisco Martinez*, 1628, 2 vols. 4.° 6 h. 696 p. 12 h.
Entre las páginas 304 a 337, hay los preliminares del tomo II, que son 10 hojas sin numerar. 18 escudos, Lisboa. 100 pts. Madrid. 60 pesos, Suarez.
La reimpresión de *Lisboa, Francisco Villela*, 1674, 2 vols. 4.° 11 h. 395 p. 2 h.=8 h. 416 p. 12 h. 6 a 8 escudos Portugal.
Existe otra reimpresión de *Brusselas, Foppens*, 1677, fól. 6 h. incluso el front. grab. 398 p. y 20 retratos grabados en cobre. 30 a 35 pts.

— INFORMACION sobre la acusación... a los comentarios que escribió a las *Lusiadas* de Camoens. *Madrid*, 1640, fól. 6 h. 140 columnas. 80 pts. Victoria Vindel.

— NENIA. Poema acróstico a la clarísima Reyna de España Doña Isabel de Borbon. *Madrid, Imprenta Real*, M. DC. XLIV. 4.° mayor, 2 h. 28 fóls
El nombre del autor consta en la *Dedicatoria*, de Manuel Cortijos de Villasante. 25 fr. Salvá.

— Nobiliario del Conde de Barcelos (sic, por Bracelos), Don Pedro Hijo del Rey Don Dionis de Portugal. Traducido castigado y con nvevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes, MDCXLVI.* Fól. 14 h. incluso el front. y el retrato de Faria, 725 columnas (hasta la 403 son páginas), y 6 h.
Traducción del Nobiliario português ordenado por J. Bta. Lavaña, 36 fr. Salvá.
En los catálogos españoles han figurado ejemplares de 100 a 150 pts. En Portugal antes de 1914 de 30 a 35 escudos.

— El gran Iusticia de Aragón Don Martín Bautista de Lanuza. (Al fin:) *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1650, 4.° retrato 14 h. 194 fóls. 8 h. 50 pts. Alloza. 75 pesetas. Sanchez.

— Asia portuguesa. *Lisboa, Valente de Oliveira* y *Craesbeeck de Mello,* 1666-74. 3 vols. fól. 16 h. 396 p. 21 h.=3 hojas. 970 p.=4 h. 564 p. 3 h. 150 pts. García Rico.
La de 1666-81. 7 partes fól. 4 libras, Quaritch. Con las reimpresiones se suelen formar juegos.

— Idem. *Lisboa,* 1674-1733. 5 vols. fól. 5 libras, Quaritch.

— Idem. *Id.* 1703-75. 3 vols. fól. 2 libras, Id.

— Evropa portuguesa. Segvnda edición correcta, ilustrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello,* 1678-80. 3 vols. fól. 4 h. 491 p.=4 h. 624 p.—9 h. 442 p. 16 retratos de reyes de Portugal.
La primera edición empezó a publicarse en 1667, pero sólo apareció el tomo primero y aún incompleto. Esta obra tiene poco valor histórico porque su autor patrocinó todo género de patrañas. 8 a 10 escudos Lisboa antes de 1914. 75 a 125 pts. España.

— Africa portuguesa. *Lisboa. A costa de Antonio Craesbeeck de Mello,* 1681, fól. 3 h. 207 p. 5 h. 12 escudos Lisboa. 60 pts. Vindel.

— Imperio de la China. I cvltvra evangelica en él, por los Religiosos de la Compañia de Iesvs. Compuesto por el Padre Alvaro Semmedo... Publicado por Manuel de Faria Sousa. *Madrid, Iuan Sanchez,* 1642, fól. 8 h. 362 páginas. (La última numerada 360), y 3 h.
Aunque en la portada aparezca compuesto éste libro por el P. Semmedo, se sabe positivamente que el procurador de la Provincia de China facilitó los datos a Faria y Sousa, y que luego éste redactó la obra.
Existe una reimpresión de *Lisboa Occidental, Officina Herreriana,* 1731, fól. 9 h. 262 p. 75 marcos, Rosenthal. 3 libras, 3 chelines Davis et Orioli. 80 pts. Vindel. 125 pts. Sanchez en 1920.
Véase Camoens (Luis de); y Moreno Porcel.

FARIGOLA (Antonio) La Luciana. (Novela en verso). *Madrid,* 1819, 8.° 6 pts.

FARINA (Martinus la) Escurialense Pantheon. Hispaniarum ac novi orbis monarchis aeterna mortalitati sedis a Philippo IV. *Matriti,* 1648, fólio.

Mira, cuya es la descripción que hemos transcrito dice que Farina publicó en la obra de Vossius *Historicis græcis* un *Index bibliotecae S. Laurentii Escurialis.*

FARINA (Salvatore) Novelas, trads. por Cecilio Navarro, *Barcelona, Verdaguer,* 1882, 8.° ilustraciones de Apeles Mestres, y Gomez Soler. 5 pts.

— Amor veudado, trad. por Maria de la Peña. *Madrid,* 1878, 8.°

— ¡Hijo mio! Trad. por Maria de la Peña. Ilustraciones de Pujol Hermann. *Barcelona, Arte y Letras,* 8.° (6 pts.)

— Cabellos rubios, trad. por Luis Alfonso. *Id.* (5 pts.)

— Oro escondido, trad. por Idem. *Id.* (5 pts.) A 2 pesetas cada tomo: El secreto de una tumba.—El libro de los amores.—El segundo libro de los amores.—Amor tiene cien ojos.—Don Quijotillo.—Frutos prohibidos.—Hasta la muerte.—La virgencita blanca.—El número 13.—Por la vida y por la muerte.—El señor yo.—Un testamento.

FARINELLI (Arturo) Baltasar Gracian y la literatura de corte en Alemania. *Madrid,* 1896, 4.° mayor, 23 p.

Este curioso opúsculo no se puso a la venta.

— España y su literatura en el extranjero a traves de los siglos. *Madrid, Sucesores de Tello,* 1902. 4.° 41 p.

— Guillaume de Humboldt et l'Espagne. *Paris, Revue Hispanique,* 1898, 8.°
Reproducido este trabajo junto con «Goethe et l'Espagne» *Torino, Fratelli Bocca,* 8.° 28 fr. Terquem.

— Vittorio Cían. Italia e Spagna nel secolo XVIII. Giovanbattista Conti e alcune relazioni letterarie. 1898, 8.°

— La corte spagnuola di Alfonso d'Aragona a Napoli. *Pisa,* 1894, 8.°

— Sulla fortuna del Petrarca e Ispagna nel Quatrocento *Torino, Loescher,* 1904, 8.° 58 p.

— Appunti su Dante in Spagna. *Torino, Loescher,* 1905, 4.° 105 págs.

— Divagaciones bibliográficas calderonianas, *Madrid, Cultura Española,* 1907, 4.° 44 p. 3 a 4 pts.

— Calderon. *Roma,* 1916, gran 8.° 20 p.

— La vita é un sogno. Parte prima: Preludi al dramma de Calderon.—Parte seconda: La vita e il mondo nel pensiero di Calderon, Il Dramma. *Torino, Fratelli Bocca,* 1917, 2 vols. 8.° 326-457 p. (14 liras)

— Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Divagaciones bibliográficas. *Madrid,* 1820, 4.° 511 p. (20 pts.)

— Cervantes e il sogno della vita. *Firenze, La Voce,* 1914, 8.° 8 p.

— Consideraciones sobre los caracteres fundamentales de la literatura española. *Madrid, Imp. Colonial,* 1922, 4.° 25 páginas.

— El último sueño romántico de Cervantes. *Id. Revista de Archivos,* 1922, 4.° 18 p. (2 pts.)

FARIÑA (Fernando) Tratado de Clávsvlas Instrumentos, vtil y necesario para Jueces, Abogados, y Escrivanos por el Licenciado Pedro de Sigüenza Timor, *Madrid,* 1627, 4.° 15 a 20 pesetas.

FARMACOPEA-FORMULARIO universal, que contiene la farmacopea austriaca, belga, británica, danesa, española, francesa, Estados Unidos de America, germanica, etc. por varios. *Madrid,* 1889, 3 vols. 4.° 25 a 30 pts.

Hay que añadir los *Suplementos,* de 1893 a 1900, 4 vols. Los 7 vols. de 50 a 70 pts.

— Farmacopea oficial española. *Madrid,* 1865, 1884, 1887, 1905, siempre in-4.° Véase Pharmacopoea.

FARNACE Dramma en musica, trad. al idioma castellano por D. Gerónymo Val, para representarse en el Real Teatro del Buen-Retiro, etc. *Madrid,* 1739, 4.° 18 p. 10 pts. Batlle.

FARNES (Sebastiá) Assaig de paramiologia catalana comparada. Volum I. *Barcelona, Ilustració Catalana,* 1913, 8.° 320 p. (4 pts)

Abraza las palabras *Abarcar-Amich,* y es el único publicado.

— La reivindicació del llenguatge en la ensenyança primaria. *Barcelona,* 1891, 16.° 63 p.

FARQUAHER Mathison (Gilbert) Narrative of a visit to Brazil, Chile, Peru. etc. *London, Knight,* 1825, 4.° XII-478 p. 1 mapa, grabs. 40 pesetas Vindel.

FARRAN y Mayoral (José) La renovació del teatre. *Barcelona, La Revista,* 1917, 8.° 149 p. 3 h. (2'50 pts.)

—Lletres a una amiga estrangera, *Barcelona, La Revista*, 1920, 8.º 217 p. (5 pts.)

FARRÉ y Carrió (Ignacio) Gramatica catalana. *Barcelona*, 1874, 8.º

— Gramatica de la llengua catalana segons los principis que informen la gramatica historica, *Barcelona*, 1896, 3 cuadernos 8.º 4 pts.
En 1904 se reunieron los tres cuadernos en uno solo volumen y se cambió la portada.

— Gramatica historica castellana y catalana. *Barcelona, Verdaguer*, 1884, 8.º mayor, 172 p. 2 h. (3 pts.)
Tambien se cambiaron portadas y cubiertas en 1904.

FARSA a manera d' tragedia como paso de hecho en amores: de vn cavallero y vna dama. (Al fin) *Fué imprimida la presente tragedia en la muy noble Ciudad de Valencia*, 1537, 4.º 12 h. en verso. (Museo Británico.)

Existe una reproducción por Hugo Albert Rennert, *Valladolid*, 1914, 4.º 63 p. 4 pts.

FARSA del Molinero, que trata del Sanctíssimo Sacramento de Corpus Christi. *Salamanca, en casa de Antonia Ramirez viuda*, 1608, 4.º 4 h. 1 libra 2 chelines, Huth. 2 libras 10 chelines Davis et Orioli.

FARSA del Sordo. Véase RUEDA (Lope de)

FARSA del Rey David ahora nuevamente impresa. 4.º gót. 4 h. a 2 columnas de 34 versos. (Gallardo.)

FARSA llamada Rosiela nuevamente compuesta, *Cuenca*, 1558, 4.º gót.

Esta rara pieza figuró en la Exposición Histórica Europea.

FARSA sobre el matrimonio. *Medina del Campo*, 1530, 4.º 8 h.

Existe una reproducción en facsímile. 5 a 7 pesetas.

FASCICULUS Benedectinvs alvmnis Sanctissimi Patris ac Patriarchae Benedicti apprimè necessarivs. *Barcín. Typ. Raphelis Figueró*, 1700, *Expensis Sacrae Congregationes Claustralis Tarraconensis & Caesaraugustensis ejusdem SS. P. Benedicti.* 8.º 16 h. 492 p.

Comprende: Incipit prologus regvlae, etc. 151 p.—La vida y milagros del... S. Benito, que S. Gregorio el Magno, compuso en el libro segundo de sus Diálogos, trad. de latín. Hasta la página 264.—Breve compendio de exercicios espirituales, que compuso, Fr. García de Cisneros, Abad que fué del Monasterio de N. S. de Monserrate. Hasta la pág. 397—Reglas y avisos, etc. Hasta el fín. 10 pts.
Llordachs anunció de este libro una edición de *Barcinone*, 1627, 8.º que no hemos podido examinar.

FASCICULUS mirrhe. (Al fól. 1:) Aqui comiença vn devoto tratado en romançe: que habla de la passion de xpo: llamado haz: o manojo de mirra (en latin Fasciculus myrrhe). Copilado e collegido de diuersos montes e altos autores que desta materia hablan. Por vn deuoto religioso de los menores. (Al fin:) *Burgos, por Fadrique aleman de Basilea, A xviij. dias de Deciembre. de M. c. D.* y *xl. anos.* (1511). 4.º gót. 2 h. 117 fóls. grabs.

Es la edición más antigua de que tenemos conocimiento. 40 fr. Heredia.

— FASCICULUS myrrhe nueuamẽte corregido y ordenado por el mesmo auctor de muchos defectos q. fueron en el fallados. *Seuilla por Juan Varela de Salamãca a onze dias de Enero, año de Mill* y *quinientos* y *diez* y *ocho años.* (1518), 4.º gót. 105 h. 36 grabs. 75 marcos Rosenthal. 5 libras Murray, 30 libras Ellis.
Escudero describe otra edición que reza al fin: *Fué impresso en Seuilla por Domenico de Robertis a. v. de Abril de M. d. xxxvj. Anos.* (1536). 4.º 102 p.

— FASCICULUS Myrrhe. (Al fin:) *Salamanca por Juan de Junta. Acabose a xxx dias del mes de Octubre. Año de mill* y *quinientos* y *xliii.* (1543) 4.º gót. 104 fóls. y 4 h. con *Trovas* y *Villancicos*, 85 fr. Miró.
En un antiguo catálogo se ofrecia por 30 pts. otra edición de *Anuers, Martin Nucio*, 1553, 8.º grabs. y se advertia que al fin se hallaba un *Tratado de la vida de Cristo*, por Fr. Alonso de Traspinedo. Otro ejemplar figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

FASCICULUS Myrrhae concionatorius, dolorum Virginis Mariae. *Barcinone, F.º Guasch*, 1711. (No lo hemos visto.)

FASCICULUS temporum. Véase ROLEVINCK.

FASTENRATH (Johann) Klänge aus Andalusien; romanzen. *Leipzig*, 1866-67. 8.º 6 pts.

— Die Wunder Sevilla's; romanzen und lieder. *Leipzig*, 1867, 8.º 10 pts. Madrid.

— Ein span. Romanzenstrausse. *Id.* 1867, 8.º 5 pts.

— Hesperische blüthen lieder Sprache und Romanzen. *Id.* 1869, 8.º 5 pts.

— Immortellen aus Toledo. *Id.* 1869, 8.º 4 pts.

— Das buch meiner spanischen freunde, sonette, romanzen und mährchen. *Id.* 1870-71. 2 vols. 8.º 12 a 15 pts.

— LA WALHALLA y las glorias de Alemania. *Madrid*, 1874-76. 6 vols. 8.º 25 pts.
Esta obra se publicó luego mas ampliada con un prólogo de M. R. Blanco-Belmonte, *Madrid*, 1910-12, 15 vols. 8.º retratos y láms. No se puso a la venta pero de ocasión de 35 a 50 pts.

— PASIONARIAS de un alemán-español. *Id.* 1872, 8.º (5 pts.)

— Die 12 Alfonsos von Castilien. Historischer Romanzen Cyclus. *Leipzig*, 1887, 8.º 5 pts.

— CALDERON in Spanien. *Leipzig.* (1882). 8.º 301 p. (5 fr.)

— CALDERON de la Barca: Festgabe zür Feier seines 200 jährigen Todestages. *Leipzig*, 1881, 8.º

— CATALANISCHE Troubadours der Gegenwart. *Id. Reisner*, 1890, 8.º LXXII-502 p.
El prólogo sobre la literatura peninsular, corre en tirada aparte, 72 p. 6 pesetas.

— Christoph Columbus. *Dresden, Ramm et Seemann*, 1895, 8.º XII-636 p.

— Aus spanischen Landen. Dichtungen von Mexiko und Uruguay. *Berlin*, (1910). 8.º

FASTOS de la Real Academia Española de la Historia. *Madrid, Sanz*, 1739-41. 3 vols. 8.º 12 a 15 pesetas.

FASTOS españoles o efemerides de la guerra civil, desde Octubre de 1832 hasta el dia. *Madrid, Boix*, 1841. 2 vols. 4.º front. y 1 facsimil. 20 a 30 pesetas.

FASTOS tauromaquios. *Madrid*, 1845, 8.º 176 páginas. 25 pts. Vindel.

FATHO L. Andaluçi. Véase ANDALUÇI.

FAURA de los Dolores (Fr. Sslvador) Epithalamio panegyrico a los desposorios de S. Joseph y Maria Santisima. *Murcia*, 1755, 4.º 24 páginas.

—Pecadores remediados y justos favorecidos; Oracion panegirico moral. *Murcia*, 1763, 4.º 1 lámina.

FAURA y Sans (M.) Bibliografia de Mossen Norbert Font y Sagué. *Barcelona, L'Avenç*, 1911-12. 4.º 14 p. (1 pta.)

— Recull espeleologic de Catalunya. *Barcelona,* (Pero Vilanova, Oliva). 1907, 4.° 26 p.

— Les coves de Bolet. *Id.* 1907, 4.° 12 p.

— Les coves del Balç de les Roquetes a Carme. *Id.* 1907, 4.° 28 p.

— Sintesis estratigráfica de los terrenos primarios de Cataluña. *Madrid, Fortanet,* 1913, 4.° 202 p. estados y 9 láminas. 7 pts.

— Antologia de naturalistas cataláns. Jaume Almera i Comas. *Barcelona, Altés,* 1918, 4.° 15 p.

— Meteoritos caidos en la Península Ibérica. *Tortosa,* 1922, 4.° 70 p. 2 h. 1 mapa y estado.

— Periodicitat de la Font Santa de Subirats. *Barcelona, Centre Excursionista,* 1922, 4.° 10 p.
En colaboración con J. Marcet, y J. Franch:

— Cataleg de l'Exposició de Mapas de Catalunya. *Id. Centre Excursionista,* 1919, 4.° 49 p. 14 láms.

FAURA (H.) De Maritima veterum Hispania a sacro promontorio ad Pyrinaeos usque montes. *Molinis,* 1870, 4.° 8 a 10 pts.

FAURE (J. L.) y Siredey (A.) Ginecologia medico-quirúrgica. *Madrid, Calleja,* 4 tomos (80 pesetas.)

FAURE (Rd.) Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchiques, *Paris, Chatet,* 1831, 8.° front. litografiado por Adam, VII-387 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

FAUSTO de Cuevas (Jose Maria) Arte nuevo de la lengua Ybanac, *Manila, Imp. de Santo Tomas, por Vidal Clavdio,* 1826, 8.° 541 p. 3 hojas.

La paginación salta del 400 al 411, 45 fr. Maisonneuve. La segunda edición de *Manila, Sanchez,* 1854, 8.° 23-366-25 p. 50 fr. Leclerc. 36 marcos, Hiersemann.

FAUZONUS (Andres) Véase Confessionarium.

FAVALA (Juan Mat. de) El verbo regular Vascongado del dialecto Vizcaino. *San Sebastian,* 1848, gran 8.° 20 liras, Roma.

FAVELLA (Gio. Girolamo) La Filippica nelle quale si discorre della gran Religione, Bontá, Amiticia, e Poteri delli Serenissimi Re di Spagna e delle heroique attioni de' Spagnuoli. *Napoli, Roncagliolo,* 1626, 4.° 4 h. 110 p. 20 pts. Marés.

FAVEYRIA (Enrique de la) Iornada que... Luys XIII de Francia hizo al Principado de Bearne, confines de Nauarra, el año 1620. *Madrid,* (1621) 4.° 4 h.

FAVORES (Fr. José) Epítome singularium gestarum Sancti Ludovici Bertran. Romae, N. A. Tinasio, 1671, 16.°

—Sumario de la vida del... glorioso P. San Luis Bertran. *Valencia, J. de Vilagrasa,* 1671, 4.° (Medina)

FAVRE (Jean André) La vie de la Bienheureuse Mère Rose de Sainte Marie du Tiers Ordre de S. Dominique de la ville de Lima, capitale du Perou. *Beziers, Henri Martel,* 1668, 12.°

Primera edición rarísima. 60 fr. Chamonal.
Hay ejemplares que rezan: *Au Puy, Delagarde,* 1668, 12.° 80 fr. Nourry.

La segunda edición de *Paris, Cramoisy,* fué vendida en París por 60'50 fr.

— La vie de Saint Louis Bertrand. *A Beziers, Par Henry Martel. M. DC. LXXI.* 8.° 5 h. 332 p. 8 h. (Biblioteca Nacional de Paris.)

FAVYN (André) Histoire de Navarre, contenant l'origine, les conquestes de ses roys, etc. *Paris, L. Sonnius* 1612, fól. Bello frontispicio grab. por L. Gaultier, con vistas de Jaca y Pamplona, 1 h. 1340 p. 20 h. 100 a 150 fr. 60 a 75 pts. España.

FAXARDO, Véase Fajardo.

FAXARDO (Juan Isidro) Resumen de los tratados de Paces, de Confederaciones de Alianzas, de Treguas, de Navegación y Comercio, que los Reyes de España han hecho con los demas principes y potencias, etc. desde 1014 hasta 1715, *Madrid,* 1715, 4.° 24 h. 10 pts.

FAYA de Saona (Alejandro) Suma de exemplos de virtudes y vicios, *Sevilla,* 1632, 2 vols. 4.° 20 a 25 pts.

FAYE (Juan de la) Relación en forma de diario de un viaje para la redención de caativos de Marruecos y Argel. *Paris, Francisco Giffart,* 1726. 8.° (Cánovas del Castillo)

FAYOL (Fr. Jose) Relacion de varios sucesos de mar y tierra en las Islas Filipinas... y las peleas y victorias navales contra el Olandes, *Manila. Imprenta de la Compañia de Jesus,* 1647, fól. 1000 pts. Victoria Vindel.

—Epitome y relación general de varios sucesos de mar tierra de las Islas Filipinas desde que fué en ellas, su Gobernador D. Diego Fajardo. (Madrid, hacia 1648), fól. 800 pts. Victoria Vindel.

FAYOS Antony (F.) Eloquencia catalana Fragments escullits en prosa y en vers dels mes distingits autors. *Barcelona,* 1884, 8.° 272 p.

Se reimprimió por lo menos cuatro veces. Poseemos las de *Barcelona,* 1900 y 1903, 8.° 272 p.

— La bala d'argent. Llegenda. *Id.* 1879, 8.° 16 p.

— Plansons. Novelas, llegendas. baladas, etc. *Id.* 1883, 8.° 104 p.

FABIO (Lorenzo) Memoria descriptiva de la provincia de Santiago del Estero. *Buenos Aires,* 1889, 4.° láms. 15 pts.

FEBO (Caballero del) Véase Espejo de Principes y Caualleros.

FEBO el Troyano. Véase Espejo de Principes y Caualleros.

FEBRER (Francisco de) Llegats literaris. *Vich, Anglada,* 1893, 8.° XXIII-64 p. retrato.

FEBRER (Fr. Isidro) Mina riquissima dels tresors de la Divina Gracia. *Tarragona, Canals,* 1763, 8.° 40 p. y 1766, 12.° 84 p. 3 a 5 pts.

FEBRER (Mossen Jaume) Trobes de Mossen Jaume Febrer, caballer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia. Imprenta del Diari, M. DCC. XCVI.* (1796), 4.° XXIV-296 p. 14 láminas, con 588 escudos de armas.

El texto de esta obra apareció primeramente en el *Diario de Valencia*. Muchos piensan que éstas *Trobes* son apógrifas: otros aseguran que en realidad fueron escritas por Febrer en el siglo XIII, pero que a través las copias manuscritas llegaron a nosotros desfiguradas. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que este libro tiene buen aprecio en comercio, y se hace muy raro.55 marcos Hiersemann.30 pts. Murillo. 60 a 75 pts. actualmente. Un magnifico ejemplar, 200 pts. Sanchez, en 1920.

La siguiente reimpresión también es estimada:

— Trovas... nueva edición hecha con presencia de la primera y de un manuscrito antiguo, e ilustrada con notas por D. Joaquim Maria Bover. *Palma, José Gelabert*, 1848, 4.°2 retratos, 14 láms. 50 a 60 pts.

— Repertorio de los apellidos y escudos correspondientes a cada uno de los caballeros que vinieron a la conquista. *Valencia*, 1869, 4.° 14 láms. 15 pts.

FEBRER (Dr. Melchor) Auto doloroso del Descendimiento de la Cruz de Cristo. *Tortosa, Francisco Martorell*, 1633, 4.° (Marqués de Jerez).

FEBRERO Romero (Antonio) Las glorias de S. M. el Rey Alfonso XIII. *Madrid*, 1902, 4.° 278 p. (20 pts.)

FEBRES (Andres) Arte de la lengua general del reyno de Chile con un dialogo chileno-hispano muy curioso, a que se añade la doctrina cristiana y, por fin, un vocabulario hispano-chileno y un Calepino chileno-hispano. *Lima, en la calle de la Encarnacion*, 1765, 8.°front. 14 h. 682 p. 1 h.

Libro curioso y estimado. Se dice que Andres Febres es seudónimo del Padre Manuel José Alvarez. 100 fr. Dufossè. 130 fr. Maisonneuve. 140 fr. Seillière. 180 fr. Leclerc. 180 marcos Rosenthal.280 marcos Hiersemann. 6 liras 16 chelines Quaritch. 200 pesos Perrot. 200 pts. Molina, 250 pts. Murillo. 300 y 400 pts. Vindel.

Existe nueva edición abreviada. *Concepcion, J. M. Serrato*, 1846. gran 8.° IV-77 p. 18 fr. Leclerc.

Después adicionada y corregida por el P. Antonio Hernandez. *Santiago*, 1846, 4.° 330 p. 25 a 30 pts. Se añade:

— Diccionario Hispano-Chileno, y Chileno-Hispano, mejorado por Hernandez y Calzada. *Santiago de Chile, Imprenta del Progreso*, 1846, 2 partes, 4.° II-108 p.=IV-87 p. 60 fr. Paris.

La edición de 1765 fué reproducida íntegra por J. M. Larsen, con un Apendice sobre las lenguas Quichua, Aymara y Pampa. *Buenos Aires*, 1882 84. 2 partes o tomos, 8.° Diccionario, 292-104 p. Gramatica, VIII-332 p. 38 marcos, Hiersemann. 10 pesos, Suarez.

FEBRES Cordero (Julio) Don Quijote en America, a sea, la quarta salida del ingenioso hidalgo, etc, *Merida-Venezuela*, 1906, 8.° mayor. 5 pts.

—Estudios sobre etnografia americana *Merida Venezuela*, 1892, 8,° 15 pts. Vindel.

FEBURE (Lucien) Philippe II et la Franche Comté; la crise de 1567. *Paris, Champion*, 1911, 8 ° mayor, LVI-783 p. (15 fr.)

FECED y Temprado (José) Manual del gobernadorcillo. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1867, 4.° 384 páginas.

Del mismo año hay segunda edicion, 4.° XVIII-384 p. 50 y 60 pts. Vindel. Después *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1880, 4.° 5 h. 302 p. 6 a 8 pts.

FEDERACION (La) Española. Revista republicana federal. Madrid, 15 Mayo 1870 a 31 Diciembre 1871, 87 numeros. fól. 15 a 20 pts.

FEDERAL (El) *Caracas, Tomas Antero*, 1827, fól. 1800 marcos, Hiersemann.

FEDERALISTA (El) Periódico.Mexico, 7 Enero 1872 a 27 Diciembre 1874. 6 tomos, fól.

Figuran trabajos suscritos por Ign. M. Atamirano, Alfredo Chavero, F.° Pimentel, Vicente Riva y Palacio, Manuel Sanchez Marmol, José M.Vigil, etc. 10 pesos, Mexico. 30 pts. Melchor Garcia.

FEDERALISTA (El) Autonomista español. *Habana*, 4 Julio a 28 Agosto 1879. 37 números, gran fól. 30 pts. Llordachs.

FEDERICI (Federico) Carta... En que se refieren algunas memorias de la Repvblica de Genova. *Lisboa, Henrique Valente de Oliveira*, 1659, 4.° 8 h. 187 p. 10 pts.

FEDERICO, Baron de Trenck. Vida, escrita por el mismo traducida del alemán por el Señor Baron de B*** y del frances por D. Baltasar Driquet. *Madrid. Villalpando*, 1802 2 vols. 8.° XXXII-224 235 p. retrato y 8 láminas. 10 pts.

FEDERICO el Grande. Traduccion de una Carta Latina. (Lima, 1771), 4.° 4 h. (Medina).

— Cartas sobre el patriotismo. Trads. del aleman por D. Francisco Javier Giron. *Madrid*, 1787, 8.° XXII-138 p. 6 a 8 pesetas.

— El Arte de la Guerra. Poema de Federico II, rey de Prusia. Trad. en verso por D. Genaro Figueroa. *Madrid, Real*, 1793, 8.° 8 pts. Vindel.

— Pensamientos escogidos de las máximas filosóficas... puestos en castellano por D. Jaime Villanueva. *Madrid*, 1785, 12.° 59 p. 5 pts.

FEDERMANNS und Stades Reisen in Sudamerika. 1529-55 *Stuttgart*, 1859. 209 p. 10 marcos oro en 1924.

FEDRO. Fabulas, en latin y castellano. *Madrid, Sancha*, 1781, 8.° 233 p. 5 pts.

— Fabulas. trads. por José Carrasco. *Madrid*, 1783, 8.° 4 h. 233 p. 5 pts.
Reproducidas en *Valencia, Faulí*, 1791, 8.° 245 p.

— Fabulas de Fedro y de Horacio, trads. de latín por Juan Antonio Gonzalez de Valdes. *Alcalá, Ofic. de la Universidad*, 1792, 8.° 4 h. 358 p.
Reproducidas en *Madrid*, 1815, 8.° y *Valladolid*, 1818, 8.°

— Fabulas de Phedro.Trads. en verso y prosa por Rodrigo de Oviedo. *Madrid*, 1819, 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.
Esta misma traducción se reprodujo en *Mexico*, 1830, 8.° 2 pesos.

— Fabulas en latin y castellano, corregidas con mayor exactitud por D. Francisco de Cepeda. *Madrid*, 1820, y 1827, ambas in-8.° 3 a 4 pts.
Reproducidas en *Paris*, 1844 y 1856, in-18.° (2 fr.)

— Fabulas trads. y corregidas por D. José Carrasco. *Barcelona*, 1823, 8.°

— Fabulas escogidas, traducción literal con el texto latino al frente... por D. J. de P. Hidalgo, y anotada con observaciones gramaticales por D. Vicente Fontan y Mera. *Cadiz*, 1859, 4.°
Junto con Marcial en *Madrid, Biblioteca Clasica*, 3 vols. 8.° (9 pts.)

— Fabulas. Sentencias de Syro. Trads. por José Velasco y Garcia. *Valencia, Prometeo* (1923), 8.° 2 pts.

— Idem. *Paris, Garnier*, in-32.° Varias reimpresiones.

FEE (La) y la esperanza: el austro contra aguilón, para débiles y desmayados. *Barcelona, Juan Pablo Martí*, 1710, 4.° 19 p. 6 a 8 pts.

FÉE (A. L. A.) Souvenirs de la guerre d'Espagne dite de l'Independence. 1809-13. *Paris, Berger-Levrault,* 1856, 12.° 10 fr.

— L'Espagne a 50 ans d'intervalle. 1809-59. *Strasbourg,* 1861, 8.° 10 fr.

— Etudes sur l'ancien théâtre espagnol. *Paris,* 1873, 8.°

FEELING (Lord) Impressions de voyage en Espagne. *Paris,* 1830, 8.°

El autor se llama en realidad Fonteney. Luego se lanzó al mercado bajo el título de *Scénes de la vie castillane.* Es la misma edición; solamente se suprimió la Indroducción o sea la Biografía del supuesto Feeling.

FEER (Dr. Emilio) Tratado de enfermedades de los niños. *Barcelona, Manuel Marín,* 1921, 4.° XVI-868 p. (36 pts.)

La segunda edición por el mismo editor es de 1924, 4.° XVI-960 p. 231 figs. (45 pts.)

— Diagnostico de las enfermedades de los niños. Con especial consideracion de los niños de pecho. Trad. del alemán por el Dr. Pablo Rubio Honorato. *Barcelona, Editorial Labor,* 1923, 4.° XII-390 p. 240 figs. (23 pts.)

FEIJOO. Véase Feyjoo.

FELICES de Caceres (Juan Bautista) El Caballero de Avila. Por la Santa Madre Teresa de Jesus, en las Fiestas, y Torneos de la imperial ciudad de Zaragoza. Poema heroico. *Zaragoza, Diego de la Torre,* 1623, 8.° 80 pts. Vindel en 1913, y 200 pts. en 1915.

Todos los escritos de este autor son raros en comercio. Latassa, y Salvá describen.

— Certamen poetico por la Cofradia de la Sangre de Christo de la ciudad de Zaragoza; Acción del mismo Caballero de Avila. *Zaragoza, Diego de la Torre,* 1623, 8.°

— Ivsta poetica por la Virgen santissima del Pilar. Celebración de su Insigne Cofradia. *Id. Id.* 1629, 4.° 2 h. 144 páginas.

— Torneo de a caballo en campo abierto, que celebró la ciudad de Zaragoza en la venida de la Serenisima Reyna de Ungría. *Id. Id.* 1630, 4.° en prosa y verso.

FELICISSIMA entrada del Rey nuestro señor en Barcelona y sumptuoso recibimiento. (Al fin.) *Barcelona, Jaime Mateuat,* 1626, fól. 2 h. (Gallardo).

FELICISSIMA (La) entrata della Sereniss. Regina di Spagna Donna Margherita d'Austria, nella Illusstriss. città di Ferrara, il di 13 di Novembre 1598. *Ferrara, Baldini,* (1598) 4.° 4 hojas.

Existe reimpresión de *Venetia, per L. Larducci,* 1598, gran 8.° 4 h. 25 a 30 liras.
Véase Confaloniero.

FELINI de Cremona (Fr. Pedro Martir) Tratado nuevo de las cosas maravillosas de la alma ciudad de Roma, adornada de muchas figuras, etc. Traduzido en lengua Española por el muy Rev. P. F. Alonso Muñoz de la Orden de Predicadores. *Roma, Bart. Zanette,* 1610, 8.° 8 h. 461 p. 2 h.

Existe reimpresión del mismo editor, 1619, 8.° 8 h. 461 páginas y 2 h. 50 a 60 liras, actualmente en Italia. 20 pesetas. España.

FELIP (Victoriano) El tabaco. Su historia. Su cultivo. *Madrid,* 1854, 4.° 308 p. 6 a 8 pts.
Véase Rodriguez Ferrer.

FELIPE. Véase Picatoste.

FELIPE (Bartolomé) Tratado del conseio y de los consejeros de los Principes. *En Coimbra, impresso en casa de Antonio de Mariz, Impressor de la vniversidad,* 1584, 4.° 8 h. 146 fólios.

Obra estimada. 2 libras 14 chelines, Huth. 3 libras 15 chelines, Ellis. 20 escudos Lisboa. 35 a 40 pts. España.
La segunda impresión, *Turino, G. del Pernetto,* 1589, 4.° es rarísima. Solamente la hemos visto en el *Boletin* de Hidalgo, 1844.
La versión inglesa de John Thorius, *London,* 1589, no la hemos visto.

FELIPE (El Reverendo Galderique) Seudónimo de Descamps (P. Antonio Ignacio).

FELIPE II Ordenances, statuts, stil et maniére de proceder. Faictes a Malines. *Anvers, Sylvius,* 1562, 60 h.

— Pilipfi ii regis catholici edictum de librorum prohibitorum catálogo observando. *Antuerpiae. ex offic. Chr. Plantini,* 1570, 8.° 25 a 30 pts.

— Carta al Maestre de Campo D. Antonio Moreno... notificándole haber nombrado Capitán General de Cataluña... a D. Manrique de Lara Escorial. 4 agosto 1586, fólio. 2 h. 60 pts. Melchor García.

— Briefe and True Declaration of the sicknesse, etc. *London, E. Bollifant for W. Aspley,* 1599, 4.°

— Placart sur les changes et levées d'argent. 1597.

— Philippus hispaniarum et indiarum rex. Provisiones, cédulas, instrucciones de su magestad, ordenanças de difuntos y audiencia para la buena expedición de los negocios y administración de justicia y governación de esta...Nueva España. *Mexico,* 1563. Reproducido en *Mexico, El Sistema Postal,* 1878. 2 vols. 8.° 10 pesos Purrua.

— Siete cartas inéditas, publicadas por el Duque de T' Serclaes. *Madrid,* 1912, 4.° 29 p. papel de hilo (5 pts.)

— Felipe II, Rey de España. Testamento. *Id. Mengibar,* 1882. fól.
Véase Cabrera de Cordova; Gachard; Leti; y Porreño.

FELIPE III. Copy of a Letter and Commision sent unto the Vice-Roy of Portugall, etc. *London, Thomas Pavier,* 1602, 4.°

— Pragmatica en que se prohibe cazar con polvora, perdigones y al vuelo, y de la forma como se puede usar de los arcabuces. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611. *Vendese en casa de F.° de Robles, librero del Rey N. S.* Fól. 4 hojas.

— Prematica para que se pueda tirar a la caça con arcabuz o con escopeta, o con otro tiro de polvora, o con vala y perdigones al vuelo, etc. *Id. Id.* 1617, fól. 4 hojas.

FELIPE IV. Memorial... presentado a la Santidad del Papa Urbano VIII *Victoria,* 1842, 4.°

— A proclamation for Reformation Published and Commanded by Philip IV, King of Spain. Faithfully translated out of the originall Spanish Coppy. *London, Printed for Nathaniell Butter, Nicolás Bourne, and Thomas Archer.* (1623) 4.° front. y 47 h. 6 libras 6 chelines Ellis.

— Royall and Gracious Priviledges, granted by the High and Mighty Philip...March 19, 1645. *London Printed for Humphrey Moseley,* 1645, 4.° 3 libras 15 chelines, Ellis.

— Prematica por la qual se manda que no se pueda tirar a ningun genero de caça con perdigones de plomo, etc. *En Madrid por Juan de la Cuesta, ano* 1622, *Vendese se en casa de F.° de Robles, librero del Rey N. S.* Fól. 4 hojas.
Si bien se sabe que Felipe IV, escribió obras de teatro y tradujo el Guieciardini: *Historia de Italia,* casi todo ha quedado manuscrito.
Véase Cartas.

FELIPEZ de Herrera (Fernando) Copia de un

Romance impreso en Madrid celebrando las victorias que consiguieron los Catalanes en el llano de Bas. *Barcelona, J. Jolis*, 1687, 4.° (Marqués de Jerez).

FELIPPE. Véase FELIPE.

FELIPPI (F. de) El Ruwenzori. *Madrid, Ruiz*, 1909. 4.° ilustraciones. (20 pts.)

FELIU (José) Margarita variarum conclusionum tam ad comune quam ad nonnullorum locorum municipale jus concernentium. *Neapoli*, 1641, fólio. (Nicolás Antonio).

FELIU (Juan) Noticias historicas sobre el Santuario de Montesion de Porreras. *Palma, Guasp*, 1894, 8.° mayor, 264 p. 4 pts.

FELIU y Codina (José) Las hadas del mar. Cuentos de magia. *Barcelona*, 1879. 2 vols. 4.° mayor, láms. al cromo. (60 pts.)

— Lo BRUCH. Narració. *Barcelona, La Renaixensa*, 1880, 8.° 222 p. (3 pts.)

— La Dida. Ilustracions de Padró. *Id.* 1875. 8.° 304 p. 6 pesetas.

— Lo Rector de Vallfogona. Ilustrada por Padró. *Id.* 8.°

— Biografía de Federico Soler. *Id.* 1897, 4.° 30 p.

— Los ANIMALES pintados por si mismos. *Id.* 1880. 2 vols. fól. 25 pts.

FELIU de la Peña (Francisco) Leyenda historico-política-militar-administrativa-religiosa del Peñon de Velez de la Gomera. *Valencia, Cabrerizo*, 1846, gran 8.° 12-158 p. 1 lám. 8 pts.

FELIU de la Peña (Narciso) Anales de Catalvña y Epilogo breve de los progressos, y famosos hechos de la nacion Catalana, de los Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas;y de los mas señalados, y Eminentes Varones que en Santidad, Armas y Letras han florecido, etc. *Barcelona, Joseph Llopis, Jayme Svria y Juan Pablo Marti*, 1709, 3 vols fólio. 10 h. 364 p. 18 h.=12 h. 504 p. 30 h.= 11 h. 655 p. 26 h.

De esta obra calculamos se hizo una numerosa tirada porque los ejemplares menudeaban de 30 a 40 pts. Actualmente empiezan a escasear y valen de 50 a 70 pesetas.
Hay ejemplares en gran papel.

FELIX (Padre) Conferencias pronunciadas en la Catedral de Paris, en 1865-67. Trads. y publicadas por «El Pensamiento Español» *Madrid*, 1865-67, 3 vols 8.° 6 pts.

Las conferencias del propio autor se publicaron anteriormente bajo el título:

— El Progreso por medio el Cristianismo. Conferencias de 1851-71. *Madrid*, 1866-71. 16 vols. 8.° Reproducidas en *Paris*, 1895, 4.°

— CRISTIANISMO y Socialismo, trad. por J. M. Carulla *Id.* 1879, y 1880 8.° (2'50 pts.)

— EL SOCIALISMO ante la Sociedad, Trad. por Id. *Id.* 1870 y 1879, 8.° (2'50 pts.)

— Ejercicios espirituales de Ntra. Sra. de Paris *Barcelona, Lib. Religiosa*, 1921-23. 8 vols. 8.° (Cada tomo 3'50 pesetas.)
I, El último fin. IV-268 p.—II. La eternidad, IV-352 p.—III, La prevaricación 346 p.—IV, El castigo, 328 p.—V. Las pasiones, 295 p. —VI, El prodigio y los prodigios, 295 p.VII —La confesión, 270 p.—VIII, La realeza de Jesucristo 272 p.

FELIX (Fr. Francisco) Tentativae Complutensis tomvs prior, in qvo svbtilis Doctoris Ibannis Dvns Scoti mens. Accuratissime elucidatur comprobatur, defenditur, *Complvti, Vazquez* 1642, 4.° 16 h. 750 p. 27 h.

Según Alvárez de Baena el autor escribió hasta el tomo, V. y continuó la obra Fr. Cristobal Delgadillo. Conocemos:

— Tomvs posterior. *Complvti Mariae Fernandez*, 1645. 2 partes, 4.° 16 h. 1175 p. 16 h.

— Primum principium Complutense. In qua vera, et germana svbtilis Doct. Ioannis Duns Scoti mens. *Id. Mariae Fernandez*, 1646, 4.° 14 h. 762 p. 11 h.

— IDEM. *Compluti, Typ. Vniversitatis*, 1659, 4.° 8 h. 680 p. 8 hojas.

FELIX Magno. Los quatro libros del muy noble e valeroso caualliero Felix magno hijo d'l rey falangris de la grā bretaña, e d'la reyna Clarinea. En que se cuetan sus grādes fechos. (Al fin:) *Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor de libros. Acabose postrero dia del mes de Abril. Año del nascimiento de nuestro salvador Jesu Cristo de Mil e quinientos e quarenta e nueve Años.* (1549). 4 partes en 2 vols. 111-134 fóls.

El colofón del tomo segundo dice: *Acabose miercoles; a quatro dias del mes de Julio.* (1549)
Obra preciosa y difícil de reunir completa. El tomo primero 100 fr. Seillière. El único ejemplar perfecto conocido procedente de Salvá, 2000 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.
Por el prólogo se deduce que esta obra fué compuesta en Barcelona por un anónimo al servicio del virrey D. Fadrique de Portugal. En efecto, la primera edición es de *Barcelona, por Carlos Amoros*, 1531, fól. gót. Un ejemplar procedente de la Biblioteca Du Fay fué vendido junto con otro libro por 10 libras, 10 chelines, pero no sabemos donde para.
También se dá como segura otra edición de *Sevilla, por Sebastian Trugillo*, 1543, fól. pero no conocemos ningun ejemplar.

— HISTORIA del nobile e valeroso Cavalier Felice Magno... tradotta di Spagnuolo in lingua italiana, *Verona apresso Sebastiano delle Donne ad istanza de Francesco de Fraceschi*, 1587 (Al fin:) 1586, 8.° 12 h. 298 fóls. 1 libra 8 chelines Hibbert. 30 fr. Guilmoto.

FELIXMARTE de Yrcania. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado príncipe Felix-marte de Yrcania, y de su estraño nascimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valenso príncipe Flosaran de Misia su padre, segun que lo scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniēse. Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar por el magnifico caualliero Melchior Ortega, vecino de la cibdad de Vbeda. (Al fin:) *Valladolid* (Pincia otro tiempo llamada) *en la oficina de Francisco Fernandez de Cordoua... a veynte dias del mes de Agosto. Año de mill y quimentos y cinquenta y seys años.* (1556), fól. gót. 256 fóls. a dos columnas. 800 fr. Seillière.

Gallardo dice que hay ejemplares con variantes en la portada. A nuestro juicio lo de escrito en griego y traducido del italiano es fingido. Algunos han dicho que esta novela de caballerías existe en italiano y que en la portada se dice *tradotta dallo spagnuolo.*

FELIZ de Albinar (Juan) Seudónimo de ALTAMIRANO (Pedro Ignacio)

FELIZ descubrimiento de la prodigiosa imagen de Nuestra Señora de Montserrat. Drama, puesto en música por Francisco Juncá. *Madrid*. 1783, 4.° 11 p.

FELIZES. Véase FELICES.

FELTRER (Manuel) Manual de derecho internacional. *Madrid,* (1894). 2 vols. 8.° (12'50 pts.)

FELLOW (J. C. M. D.) The Compleat history of the Affairs of Spain from the first Treaty of Partition to this present Time. *London,* 1707, 8.° 15 pts. Batlle.

FEMENIA (Cosme José) Breve relación de las grandezas y universal patrocinio del Santo Niño de la Guardia de Palma. *Barcelona, Suriá,* 1757, 8.° láms. 8 pts.

FENELON (François de Salignac de la Mothe) Auenturas de Telemaco. Traducción castellana. *Paris, Lancesle,* 1733, 2 vols. 8.° mapa y 10 láminas.

Se reprodujo en *Bruselas,* 1733. 2 vols. 8.° 1 mapa y 10 láms. 6 a 8 pts.

Son las ediciones castellanas mas antiguas de que tenemos noticia. En un catálogo vimos anunciada una de *Madrid,* 1723, 8.° láms. pero dudamos de la veracidad de la fecha. Esta traducción anónima deja bastante que desear.

Existen otras tiradas de *Amberes, a costa de los hermanos de Tournes,* 1742, y 1743. 2 vols. 8.° Tambien *Amberes,* 1756, 2 vols. 18.° 6 a 8 pts.

Las mas antiguas que conocemos impresas en España son las de *Barcelona, Piferrer,* 1768, 2 vols. 8.° láms.; y *Madrid.* (Antonio Mayoral), 1768, 2 vols. 12.° Siguen *Madrid, Ibarra,* 1777, 2 vols. 8.° 1 mapa y 12 láms. grabs. por Andres Muele. Luego *Amberes,* 1780, y *Madrid, Cano,* 1787, y 1793. 2 vols. 8.° 12 láms.

Todas estas ediciones siguen la traducción anónima de las primeras de Paris y Bruselas.

— AVENTURAS de Telémaco, traducidas y publicadas por Josef de Covarrubias. *Madrid, Imprenta Real,* 1797-98, 2 vols. 4.°

Se publicaron a 30 reales y no solo sostienen su precio original sino que lo superan. A esta traducción pueden los bibliófilos añadir:

— Comentarios con glosas criticas y jocoserias sobre la nueva traducción castellana de J. Covarrubias de Telemaco (Por D. Ant. de Capmany.) *Madrid, Sancha,* 1798, 4.° 2 h. 107 XXIV p.

La traducción de Covarrubias se reprodujo en *Valladolid,* 1797, 2 vols. 4.° 10 pts.

— AVENTURAS do Telemaco, trads. con el texto original al frente y notas por Agustin Garcia de Arrieta. *Madrid, Cano,* 1799, 8.° mayor, láms.

Tomo I. No sabemos si se publicó el II.

— TELEMACO. Trad. por Fernando Nicolás de Rebolledo, *Madrid, Repullés,* 1803. 2 vols. 8.° 24 láms. muy bien grabadas por diferentes artistas. 10 pts.

La de *Id. Repullés,* 1803. 4 vols. 8.° contiene las mismas láminas y el texto francés-castellanc. 12 a 15 pts.

La de *París, Bossange,* 1804. 2 vols. 8.° contiene el texto castellano-inglés. También corre suelto el texto castellano, in-12.°

— AVENTURAS de Telemaco. *Madrid, Villalpando.* 1805, 2 vols. 8.° 11 láms. y 1 mapa. 6 pts.

La misma traducción de F. N. de Rebolledo se reprodujo en *Barcelona, Sierra,* 1820. 2 vols. 8.°; *Madrid, Fuentenebro y C.ª* 1822, 8.° 438 p.; *Perpiñan,* 1822. 2 volúmenes, 12.° francés-castellano; *Madrid,* 1827, 8.° 24 láminas; y *Madrid,* 1829. 2 vols. 8.° también en francés y castellano. 6 a 8 pts.

— AVENTURAS de Telemaco, trads. por Mariano Antonio Collado. *Valencia, J. de Ortega,* 1832. 2 vols. 8.° francés-castellano. (6 pts.)

Esta traducción fué reproducida en *Id.* 8.° mayor. (4 pesetas.)

— TELEMACO. Edición políglota, francés, inglés, alemán, italiano, portugués y castellano. *París, Baudry,* 1837, 4.° mayor.

La misma composición sirvió para publicar una edición in-12.° de cada lengua, y otra en 2 vols. con dos idiomas pareados de los descritos.

También en la traducción francesa interlineal. *París,* 1841. 12.° y *París,* 1843, 8.°

— IDEM. Versión castellana por D. J. A. M. *Madrid, La Publicidad,* 1849, 8.° (2'50 pts.)

El traductor según Hidalgo es D. Julian A. Manzano. Nosotros opinamos que es Don Juan Alegret de Mesa.

Con el texto francés sólo, conocemos ediciones de *Madrid, Imprenta Real,* 1799, 1822, ambas 8.° front. y 10 láms. *Madrid,* 1838, 8.° 18 láms. y *Barcelona,* 1879.

La traducción de F. N. de Rebolledo se reimprimió en *París, Baudry,* 1842, 2 vols. 8.°; *Id. Pillet,* 1842, 8.°; *Id. Rosa,* 1849, *Id. Baudry,* 1845 y 1849 8.° *Barcelona,* 1851, 8.° 446 p. 4 láms.; *Madrid,* 1852, fól. 80 p. 31 grabados. (4 pts.)

— IDEM. Trad. por José Alegret de Mesa. *Madrid,* 1850, 4.° grabs. y 12 láms. Tirada de lujo publicada a 10 pts. y conservando su valor.

— AVENTURAS de Telémaco seguidas de las de Aristarco y un ensayo sobre la vida y obras del mismo autor. Nueva traducción por M. Ant. Collado. *Valencia,* 1843, 4.° 8 pesetas.

— IDEM. Precedido de un ensayo sobre las obras del autor por Julio Janín. Trad. por José Alegret. *Madrid,* 1850, 4.° láms. 6 pts.

— AVENTURES de Télémaque en six langues: français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais. *París,* 1852, 4.° apaisado, 8 a 12 pts.

— LAS AVENTURAS de Telemaco. *Barcelona,* 1851, y 1868. 8.° *Madrid,* 1858, 8.° mayor; *París, Rosa* y *Bouret,* 1863, 8.° 414 p. Reimpresa despues varias veces a 2 fr. También la casa Garnier de Paris las ha reimpreso in-18.° (2 fr.)

— MANUAL resumen de las Aventuras de Telemaco, las da a luz, Don Pedro de Vidal y Regiapes. *Barcelona, Suriá* y *Brugada.* 8.° XX-140-VIII-60 p.

— COLECCION de fragmentos escogidos, trad. por Francisco Perez de Anaya. *Madrid, Boix,* 1843, 8.° (3 pts.)

— OBRAS escogidas dispuestas para la juventud. *París, Rosa* y *Bouret,* 8.° (1'20 fr.)

— DIALOGOS de los muertos antiguos y modernos, traducidos con notas por Miguel José Fernandez. *Madrid, Muñoz del Valle,* 1759, 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

Existe otro arreglo por Francisco Breva. *Valencia,* 1803, 8.° 3 a 5 pts.

— DIALOGOS sobre la elocuencia en general y sobre la sagrada en particular. *Madrid,* 1795, 2 vols, 12.° 6 a 8 pesetas.

— TRATADO de la educación de las hijas, trad. por D. Remigio Asensio. *Madrid, Viuda de Sanchez,* 1769, 8.°

Esta misma traducción se reprodujo en *Madrid,* 1804, 8.°; y en *París* (Impreso en Poisy), 1857, 8.° 216 p.

— LA EDUCACION de las doncellas, trad. por J. Gonzales de Soto. *Gerona,* 1852, 8.° Edición bella publicada a 20 reales.

— TRATADO de la educación de las niñas. Trad. por J. Segura. *Barcelona,* 1873, 8.°

Ultimamente *Madrid, Calpe,* 16.° (1 pta.)

— DEMOSTRACION de la existencia de Dios y de sus atributos, trad. por Lamberto Gil, *Zaragoza,* 1798, y *Madrid,* 1819, 8.°

— EXAMEN de la Conciencia sobre los deberes de la dignidad Real, trad. por el Canónigo Piñero. *Montevideo,* 1857, 8.° IV-45 p.

FENISO de la Torre. Entretenimiento de las Musas, en esta baraja nueva de versos. *Zaragoza, Juan de Ibar,* 1654, 4.° (Cánovas del Castillo).

FENIX (El) Periódico universal, literario y pintoresco, e ilustrado con profusión de viñetas y hermosos grabados..publicado bajo la dirección de D. Rafael de Carvajal, *Valencia Monfort,* 5 Octubre 1845 a Septiembre 1848. 4 vols. 4.° 20 a 25 pts.

Según Tramoyeres éste periódico reapareció en Mayo de 1849 y terminó en Noviembre del propio año.

FENIX (El) Semanario Valenciano de literatura, artes, historia, teatros, etc. Segunda época,

Publicado por Rafael de Carvajal. Valencia, 6 Octubre 1844 a 28 Septiembre 1845, fól. grabs. 20 a 25 pts.

FENIX de Canales (Fr. Francisco) Israel libertada, y explicacion literal del psalmo Ciento y Treze. *Barcelona, Sebastian Mathevat, al Call*, 1612, 8.º 9 h. 180 p. 20 a 25 pts.

FENIX (El) Castellano Don Antonio de Mendoza, renascido de la gran biblioteca del señor Luis de Sousa, Arçobispo de Lisboa. *Lisboa, Menescal*, 1690, 4.º 8 h. 464 p.

FENIX de los ingenios, que renace de las plausibles cenizas del certamen que se dedicó a la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad en la traslación a su... capilla. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1664, 4.º 7 h. 175 fóls. 15 a 20 pts.

FENIMORE Cooper. Véase COOPER.

FENOLLAR (Bernat) La Passió. (Al fól. aij.) Endreça. A la molt illustre e deuotissima senyora dona ysabel de billena, etc. (Al fin:)

A gloria gran: daquella sagrada
Cruel passió; del rey eternal
Jacob de vila: ab penssaffecctada
Tenint dias Valencia; la sua posada
Per dar als deuots: past celestial
La obra present per esser molt pia
Ha fet empremtar: de bòn zel mogut
Y fou acabada: del tot lonzen dia
Del mes de Giner: any mil que corria
Quatre cents noranta: e tres ab salut.

(Valencia, Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz, 1493), 4.º gót. 82 h. de 30 y 33 lineas.

Este curioso incunable existe en las Bibliotecas Universitarias de Barcelona y Valencia, y en la Colombina, de Sevilla. En 1911, *Lo Rat Penat*, reprodujo este texto bajo el titulo de *La passi en cobles* con noticia biográfica y bibliográfica por Francisco Martí Grajales, primeramente en folletin y luego en tirada aparte. *Valencia, Domenech*, 1912, 4.º XVI-152 p. 1 lám. 50 ejemplares en papel de hilo. 10 pts.

— La hystoria de la passio (Al fin) *Nouament estampada per mestre Pere Posa Cathala: e fonch acabat a xxviii dias del mes de Setembre Any Mil.D. e xviij*, 4.º gót. 64 h. (Biblioteca Colombina).

— Lo proces de les olives e disputa dels Joues hi dels vells. (Al fól. e 10:) *fonch acabada la present obra a xiiij, dias del mes d'october del any de la Incarnacio sua Mil.cccc.xcvij. Estampat p. Lope de la Roca alemany. En la insigne ciutat de Valencia.* (A continuación:) La Present obra ha fet lo magnifich mossen jaume gaçull caualler. La qual es intitulada. Lo sompni de Johan Johan dormiendo. (Al fin:) *fuit impressus in ciuitate valentie. Per Lupum de roca alemanus. Die .xxv. octobris. Anno domini. M.cccc. xcvij.* (1497) 4.º gót. 58 h. de 30 lineas. (Biblioteca Universitaria de Valencia.)

Estas obritas fueron reproducidas en lo *Libre de les dones* por Jaime Roig, y en el *Cançoner satirich valencia*, por R. Miguel y Planas, De *Lo procés de les olives*, existe tirada aparte. *Valencia*, (Carlos Verdejo) 1877, 8.º 124 p. f

Véase OBRES e trobes; CANÇONER; y ROIG (J.)

FEO (Antonio) Tratados quadragesimales y de la Pascua. Trad. de lengua portuguesa por Fr. Morago de la Orden de la Merced. *Valladolid*, 1614. fól. 10 pts.

—Tratados das festas e vidas dos Santos. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1614, 4.º 15 pts. Batlle.

FER (Mr. de) Atlas del imperio español y de todas sus colonias. *Paris*, 1705, 4.º mayor, 26 mapas, grabs 40 pts. Madrid.

— CARTES et descriptions générales... au sujet de la succession de la Couronne d'Espagne. *Paris, chez l'autheur*, 1701, 4.º 24 láms. 50 fr.

— CARTAS al autor del *Correo de Europa*, en que le da noticias de lo que ha obseruado en España. *En Burdeos, Boudrie*, (Siglo XVIII), 8.º 107 p. 10 pts. Murillo.

FERANDIERE (Fernando) Prontuario musico o Arte de tocar el Violín. *Málaga*, 1775, 4.º

Segun Pedrell se reimprimió en la misma *Málaga*, 1791, 4.º

— ARTE de tocar la guitarra española por musica. *Madrid, Aznar*, 1799, 4.º 4 h. 32 p. 17 láms. 15 pts. Melchor García.

La segunda edición de *Madrid, Viuda de Aznar*, 1816, 4.º VIII-30 p. 1 h. 17 láms. 36 marcos, Hiersemann. 9 francos Heredia. 12 pts. Vindel.

FERAU de Cassañas (Estevan) Defensorio histórico, canonico-legal que juridicamente hace notorio pertenecer a los Reyes de España el cuidado, defensa, coleccion... probando la legitimidad del Patronato Real de Indias y España. *Madrid, Alonso Balvis*, 1737, 4.º 12 h. 255 p 60 pts. Vindel.

FERDINAND (Marc) Instruction espagnole accentué pour les maitres, et pour ceux qui desirent d'apprendre l'espagnol. *Colonia*, 1647, 8.º 10 pts. Batlle.

FERDINANDEZ (Tellius) Prima pars commentariorum in Constitutiones Taurinas. *Granatae, Hugo a Mena et Renerius Rabut*, 1566, fólio, front. 12 chelines, Quaritch.

FERDINANDI o Ferdinandus. Véase FERNANDO.

FERDINANDUS (Joannes) Divinarvm Scriptvarvm ivxta Sanctorvm Patrvm sententias locvpletissimvs Thesavrvs. *Methymnae a Campo, J. a Canto*, 1594, fól. 4 h. 463 fólios, 41 h.

Parece que solamente se publicó el tomo primero. Existe en el Museo Británico.

FERDINANDUS (Rodericus) Tractatus de reciprocatione sui et suus. (1531), 8.º gót. (Museo Británico).

FÉRÉ (Octavio) Garibaldi, sus aventuras, expediciones y empresas en America, Piamonte, Sicilia. Napoles, etc. trad. por D. Manuel Maria Flamant. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1860, fólio. láms. 10 pts.

—Las aventuras del Baron de Trenck, novela histórica. *Barcelona*, 1872, 4.º láms. 6 pts.

FEREAL (M. de) Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secretes d'Espagne, avec notes historiques et une introduction par M. de Cuendias. *Paris, Boizard*, 1845, gran 8.º 200 grabados en madera.

Las tiradas de 1846, y 1859, con los mismos grabados, valen de 15 a 20 fr.

Existe un texto alemán por el Dr. L. Meyer, bajo el titulo:

— GEHEIMNISSE der Inquisition und anderer geheimen. Gesellschaften Spaniens. *Leipzig, Wigand*, 1845, 8.º y *Stuttgart, Hallberger*, 1845, 8.º Trad. por el Dr. A. Diezmann. *Leipzig, Deubner*, 1845, 8.º Tambien existe otra edición de *Budapest*, 1902, 8.º 490 p. grabs.

— Misterios de la Inquisición en España. *Barcelona, Pons*, 4.° láms. (13 pts.)
— Idem. *Madrid*, 1846, 2 vols. 4.° láms. 10 pts.
— Idem. Trad. por L. Boado. *Buenos Aires*, 1890, 8.° láms en colores, 8 pts.
— Misteri dell'Inquisizione ed altre societá segrete di Spagna. *Parigi*, 1847, 2 vols. 16.° 6 liras.
— Storia della tremenda Inquisizione di Spagna. *Firenze Salani*, 1914, 8.° 584 p.
Véase Cuendias (Manuel de)

FERI (Joannis) Commentariorvm Ioannis Feri in Sacrosanctvm Iesv Christi Evangelivm secvndvm Matthaevm. Libri qvatvor. Nvnc denvo correcti et emendati per F. Michaëlem Medinam. *Complvti, Excudebat A. de Angulo*, 1567, fól. 21 h. 318 fóls. (Catalina).

FERIA (Bartolome de) Véase Sanchez.

FERIA (Fr. Pedro de) Aqui comiença vna doctrina xpiana que trata de las cosas que todo fiel xpiano es obligado a creer y obrar para se saluar. (Al fin:) *Aqui se acaba la declaracō breue y cōpēdiosa de la doctrina xpiana en lēgua Española y çapoteca, sentēcia por sentēcia... Fué impssa eñsta muy leal y insigne ciudad de Mexico en casa de Pedro Ocharte impressor de libros... acabose a diez y ocho dias dl mes d'Março de 1567 anos.* 4.° 8 h. 116 fóls.

Libro precioso y rarísimo. El texto castellano está en letra gótica, y el zapoteco en letra romana. No lo hemos visto nunca en comercio. Un ejemplar estuvo en poder del Dr. D. C. H. Berendt de Merida de Yucatán. Según Brunet existe en la Bodleiana de Oxford. Otro incompleto se guarda en la Biblioteca Browniana.

FERMIN Ceballos. Véase Cevallos.

FERMO (Serafino de) Obras espirituales, trasladadas de lengua italiana, por el Licenciado Buenaventura Moyano Morales, *Salamanca, J. de Canova*, 1554, 4.° gót.

Esta rara traducción figuró en la Biblioteca de Laserna Santander. 1 libra 3 chelines, Ramirez. Hay otra edición de *Medina del Campo, G. de Millis*, 1554, 2 partes, 4.°

Existe reimpresión de *Anvers Nucio*, 1556, 8.° 16 hojas 272 fóls. 3 escudos, Lisboa. 20 pts. Garcia Rico.

— Tratado provechoso de la discreción. Trad. por Buenaventura de Morales. *Burgos, Juan de Junta*, 1553, 4.° gótico, 30 pts.
— Batalla espiritual y arte de servir a Dios. Trad. de Italiano por Antonio de Herrera. *Madrid, Imp. Real*, 1601, 8.° 2 h. 74 fóls. (Biblioteca de S. Isidro).

FERMOSELLO. Véase Hermosilla.

FERNAN Caballero. Véase Caballero.

Ampliando nuestro artículo publicado en el tomo segundo de éste Manual debemos mencionar las Obras completas, publicadas en *Madrid, Rubiños*, 1921-24. 16 vols. 8.° (Cada tomo 4 pts.)

FERNANFLOR. Seudónimo de Fernandez Flores (Isidoro)

FERNAN Gonzalez. La cronica del noble caualliero el conde Fernan Gonçalez: con la muerte de los siete infantes de Lara. *Seuilla por Jacobo Cromberger a 8 de Março de* 1509, 4.° gót.

Esta célebre *Crónica*, figura en el Catálogo de Don Fernando Colón y es la mas antigua que conocemos.
En la Biblioteca Nacional de Madrid existe la siguiente:

— Estoria del noble cauallero el conde fernan gonzalez con la muerte de los siete infantes de lara. (Al fin:) *Toledo. E acabose en el año de nuestro señor jesu christo de mil e quinientos e honze años. a. xj. dias del mes de e Nero.* (1511). 4.° gót. 20 h. Otro ejemplar, 3000 pts. Vindel en 1923.
El Sr. Sancho Rayon publicó una fiel reproducción de esta rarísima edición que se cotiza en los catálogos españoles de 12 a 15 pts.
En el Museo Británico existe la que reza al fin: *Burgos: por maestre Fadrique alemán de Basilea. Año de mill e quinietos e diez e seys.* (1516), 4.° gót. 20 h.
— La crónica del noble cauallero, etc. (Al fin:) *Toledo. A dos dias del mes de Octubre. Año de... mill e quinientos veynte e seys años.* (1526). 4.° gót. 20 h. (Biblioteca del Rey de España.)
— Chrónica del noble cauallero el cōde Fernan Gonzalez. Sacada del libro viejo que está en el monasterio de Sant Pedro de Arlança. Y la del Conde Garci Fernandez su hijo. Con la muerte de los siete infantes de Lara. *Burgos, Juan de Junta*, 1530, 4.° gót.
Algunos han atribuido la paternidad de este antiguo texto al P. Gonzalo Arredondo y Alvarado.
Salvá manejó la siguiente reimpresión:
— La hystoria breue d'l muy excelēte cauallero el conde fernā gōçales. Sacada del libro viejo que está en el monasterio de sant Pedro de Arlança. (Al fin se lee:) *Este libro escriuio el bachiller Garcia moreno clérigo. Fenesce la hystoria del muy excelēte cauallero el conde fernan gonzalez y la muerte de los siete infantes de Lara. La qual se imprimió enla muy noble e mas leal ciudad de Burgos: en casa de Juan de Junta. A dos dias del mes de mayo. Ano de mil e quinientos e treynta e siete* (1537), 4.° gót. 60 h.
Al empezar la historia de los siete infantes de Lara se hace constar que se escribió el año *nouēta e dos* por el *bachiller Garcia moreno clerigo.*
— Cronica del noble cauallero. (Al fin:) *Seuilla por Domenico de Robertis. Año de mil e quinientos y XLII.* (1542). 4.° gót. 20 h. (Biblioteca Turner de Londres).
La de *Sevilla, en la Imprenta de Alonso de la Barrera*, 1545, 4.° gót. que figura en el Catálogo de la Biblioteca Grenvilliana, estará seguramente en el Museo Británico.
— Idem. *Sevilla, 24 Noviembre*, 1546, 4.° gót. 58 h.
De la de *Salamanca por Juā de Junta florentin*, 1547, 4.° gót. 20 h. existe una reproducción moderna. 20 pts.
La de *Burgos, por Felipe de Junta*, 1562, 4.° gót. figuró en la Exposición Histórica Europea.
Gayangos describe la siguiente:
— Summa breue de la Cronica del Conde Fernan Gonçalez de Castilla. Agora nuevamente sacada de las coronicas de España. *Alcala de Henares en casa de Sebastian Martinez*, 1562, fól. gót.
Gallardo vió la que dice al fin: *Toledo en casa de Miguel Ferrer, Año M.D.LXVI.* (1566), 4.° gót. 20 h.
— Historia del noble cavallero el Conde Fernan Gonçalez: con la mverte de los siete Infantes de Lara. *Bruxellas, Iuan Mommaerte*, 1588. 16.° signs. A-E. En todo 40 hojas. 35 fr. Heredia. 4 libras, Quaritch.
En el Museo Británico existe una tirada de *Sevilla, A. de la Barrera*, 1595, 4.° gót.
El Sr. Gayangos vió la de *Alcalá de Henares, por Juan Gracian*, 1605, 4.°
Salvá tuvo en su poder las de *Madrid, Francisco Sanz*, (Hacia 1690) 4.° 20 h.; y *Sevilla, Manuel Nicolas Vazquez*, (Hacia 1700), 4.° 40 p.
Durante los siglos XVIII y XIX, el primitivo texto de la *Cronica de Fernan Gonzalez*, y la *Leyenda de los Siete Infantes de Lara*, fué publicado con retoques y a veces bajo la paternidad de algún escritor popular. Conocemos:
— Historias verdaderas del Conde Fernan Gonzalez, su esposa la Condesa Doña Sancha, y los siete Infantes de Lara. Sacadas de los mas insignes Historiadores Españoles. *Cordoba, Juan Rodriguez de la Torre* (Hacia 1750), 4.° 48 h.
— Idem. por Jose Manuel Martin, *Madrid*, 1777, y 1781, 4.°
— Historia verdadera y lamentable de los siete Infantes de Lara por Hilario Alonso Santos. *Barcelona, Juan Centene*, 1779, 4.° 20 p. 6 a 8 pts.

— Poema de Fernan Gonçalez, texto por C. Carroll Marden. *Baltimore, The Johns Hopkins Press*, 1904, 4.° LX-225 p. (15 pts.)

— Historia dos Sete Infantes de Lara, extrahida fielmente das Chronicas de Espanha e traduzida, por Reynerio Bocache. *Lisboa, Domingos Rodriguez*, 1747, 4.° 2 h. 41 p. 2 escudos, Portugal.

Nosotros vendimos por 100 pts. la siguiente colección de láminas:

— Historia septem Infantium de Lara. (Empieza:) La Necesidad con su martillo fatal. (Acaba:) Con grande alabanza y fama de todo el mundo. Fól. apaisado, 40 láminas dibujadas por Tempesta y grabadas en cobre con leyendas en castellano y latín, por Oto Venio, holandés, 1612.

Hay ejemplares con portada de *Antuerpiae, apud Philippum Lisaert*, 1612.

FERNAN-NUÑEZ (Conde de) El hombre práctico o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanzas. *Bruselas*, 1680, 8.° 10 a 15 pts.

— Cartas de Don Carlos de los Rios, XXII señor y VI Conde de Fernan-Nuñez, a sus hijos. *París*, 1791. 12.° 209 p. 6 a 8 pts.

— Vida de Carlos III. Publicada con la biografia del autor, apendices y notas por A. Morel-Fatio y A. Paz y Melia. *Madrid, Fé*, 1898. 2 vols. gran 8.° XXII-420 p.= 423 p. 2 h. retrato y 1 estado. (30 pts.)

Este texto también se publicó en los tomos 14 y 15 de los *Libros de Antano*.

FERNANDEZ (Alfonso) Historia Partenopea. (Al fin:) *Impresso en Roma por Maestro Stephano Guilleri de lo Reño ano... de mill y quinientos. XVI. a los diez y ocho de Setiembre*. (1516). Fól. front. y 162 fols.

Poema en versos de arte mayor en elogio de Gonzalvo de Cordova. Fué publicado después de la muerte del autor por Luis de Gibraleón. Es libro raro. Lo vió Gallardo, y ha figurado en un Catálogo de Londres.

FERNANDEZ (Alfonso) Docvmentos y avisos, qve... Christoual de Rojas y Sandoval, dio a los Rectores y Confessores de su Obispado. *Cordoua, en el palacio Obispal por Juan Baptista Escudero*, 1569, 8.° 3 h. 86 h.

El verdadero autor, Alfonso Fernandez se descubre en la *Dedicatoria* de la segunda edición. *Córdoua, Diego Galuan*, 1588, 8.° 201 fóls. 2 h. (Hidalgo.)

— Tratado de algunos documentos y avisos acerca la prudencia que el confessor debe guardar, *Córdoba, Galvan*, 1603, 8.°

FERNANDEZ (Alfonso) Alphonsi Fernandez Berlangensis in Academia Complutesi collegae Trilinguis, seu publica legatio habita in Theatro eiusdem Academia. *Compluti Brocarii*, 1559, 8.° signs. A-I de 8 h.

FERNANDEZ (Fr. Alonso) Historia de los insignes milagros que la Magestad Divina ha obrado por el Rosario Santissimo de la Virgen. *Madrid, Alonso Martin de Balboa*, 1613, 4.° 8 h. 220 fóls. 12 h.

Primera edición de este interesante libro, del cual se tiraron 100 ejemplares. Se ocupa de Filipinas por cuya causa aumenta su aprecio en comercio. 300 pts. Sanchez. 600 pesetas Vindel.

La tirada de 100 ejemplares consta en el verso del fólio 196: Entonces la segunda edición será la que existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y que describe Perez Pastor como primera, puesto que en el *Prólogo*, se lee: «He querido que se impriman esta vez mil y ochocientos cuerpos, prometiéndome que tendrán breve y fácil expediente.»

Que este libro tuvo salida lo demuestran las siguientes reimpresiones:

— Historia de la devoción del Rosario desde su origen. Añadida esta tercera impresión. *Madrid*, 1620, 4.° 60 pesetas. Vindel.

— Idem. Quarta impressión. *Madrid*, 1627, 4.° 400 pts. Vindel en 1921.

— Idem. Quinta impresión. *Alcalá*, 1653, 4.° 41 pts. Vindel.

— De los servicios que a los reinos de España ha hecho la Orden de Predicadores, con el Santo Oficio de la Inquisición. (Valladolid, hácia 1615), fól. 6 h. 80 pesetas. Vindel.

— Historia eclesiástica de nvestros tiempos, qve es compendio de los excelentes frvtos qve en ellos el estado Eclesiástico y sagradas Religiones han hecho y hazen en la conuersion de idolatras y reducción de hereges. Y de los ilustres martirios de varones Apostólicos, que en estas heroícas empressas han padecido. *Toledo, Viuda de Pedro Rodriguez*, 1611, fól. 4 h. 496 p.

Obra estimada por tratarse en ella de la predicación del Evangelio en las Américas e Indias. 2 libras 11 chelines, Ramirez. 4 libras Quaritch, 72 fr. Salvá. 120 fr. Leclerc. 100 pts. Marés. 200 pts. Vindel en 1922, y 200 pesetas, Sanchez en 1923.

— Historia y anales de la civdad y obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos y de Varones señalados en Santidad, Dignidad, Letras y Armas. Fundaciones de sus Conventos y de otras obras pias. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1627, fól. 4 h. 336 p. 8 h.

Barrantes considera este libro bueno y verídico. Salazar y Castro dice que la parte genealógica es obra del Conde de la Oliva, D. Francisco Calderón y Vargas, 36 marcos Baer. El ejemplar Salva 50 fr. Welter. 60 a 75 pts. España.

— Concertatio Praedicatoria pro eclesia Catholica, contra haereticos, gentiles, judeos, et agarenos. *Salmanticae, excudebat Didacus Cussius*, 1618, fól. 12 a 15 pts.

— Commentarii in visiones veteris Testamenti Cum Pharaphrasibus capitum, e quibus eruunt. *Lugduni*, 1622, fólio. 35 liras, Italia.

FERNANDEZ (Andres) Instrvccion de Enfermeros para aplicar los remedios a todo genero de enfermedades *Madrid, Imp. Real*, (Al fin:) *Teresa Iunti*, 1625, 8.° 8 h. 232 p. 48 fóls. (Perez Pastor)

Existe otra edición de *Madrid*, 1680, 8.° 6 a 8 pts.

— Tratado de lo que se ha de hazer con los que están en el artículo de la muerte, sacado de diversos libros espirituales. *Zaragoza*, 1664, 8.°

FERNANDEZ (Antonio) Copia de una carta escrita en Dancas, corte del Emperador de los Abexinos en 11 de Junio de 1626. *Barcelona*, 1628, 4.° 8 p. 80 pts. Vindel.

FERNANDEZ (Antonio Gabriel) Practica de Maniobras de los navios. (Sevilia, 1732), 4.° 12 h. 226 p. 3 h.

Hay reimpresiones de *Isla de Leon, P. Segovia*, 1732, 8.° 240 p. *Id.* 1774; y *Valladolid*, 1777. 10 a 12 pts.

— Compendio de la Geometria. *Sevilla*, 1778, 8.° láms.

FERNANDEZ (Bautista) Relacion verdadera de las procesjones y plegarias que... Burgos ha hecho a la imagen del santo cruzifixo de San Agustin, *Burgos, Huydobro*, 4.° 8 p. (Ticknor)

FERNANDEZ (Benigno) Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Con adiciones y correcciones a la obra «Ensayo de una tipografia Complutense» *Madrid, Imprenta Helenica*, 1916, 4.° 354 p. 1 h. (6 pts.)

—Antigua lista de manuscritos latinos y griegos del Escorial. *Id.* 1902, 4.° 91 p. 3 pts.

FERNANDEZ (Fr. Benito) Doctrina mixteca. (Al fin:) *Fue impressa en Mexico en casa de Pedro Ocharte impressor de libros. Acabose a. 22. de Nouiembre de. 1567. años. Laus Deo.* 4.° gót. 189 fóls.

El único ejemplar conocido se guarda en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Está maltratado sin principio ni fin, por cuyo motivo se puede suponer que la obra completa consistiría en 190 o 192 hojas.

Brunet comete un gran error al dar noticia de este libro, puesto que lo describe como impreso en *Mexico, por Juan Pablos*, 1550, confundiéndole con la segunda edición de la *Doctrina christiana en lengua Española y Mexicana*, que describimos en este mismo tomo de nuestro MANUAL página 71.

En la propia Biblioteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, existe una segunda tirada también incompleta y con el siguiente colofón: *A gloria y alabança de nuestro Redẽptor Iesu Xpo. Aquí se acaba la Doctria Xpiana en lengua Mistecа: cõpuesta por el muy R. padre fray Benito Hernãdez. Fue impressa en Mexico en casa de Pedro Ocharte, impressor de libros. Acabose a veynte y quatro dias d'l mes d'Enero de 1568. Años.* 4.º gót. 200 fóls.

FERNANDEZ (Blas Franco) La vara de Iesé y sv divino frvto. Vida de Jesvs y Maria. Poema heroyco. *Madrid, Julián Paredes*, 1674-78, 3 vols. 4.º

Tomo primero, 17 h. inclusa 1 lám. 372 p.
Tomo segvndo de la primera parte. Portada, 1 lám. y de página. 373 a 638, y 15 h.
Tomo primero de la Segunda Parte, 17 h. inclusa 1 lámina, y 469 p.
Este poema es en prosa y verso. El tomo segundo de la Segunda parte quedó sin publicar, 18 fr. Salvá. 30 pesetas, Madrid.

FERNANDEZ (Carlos) De animi Trãquilitate Libri duo. *Venandutur parrhisiis in aedibus Ioannis parui & Iodoci Badii Ascensii.* (Al fin:) *MDXII, ad Idus Nouemb.* (1512), 4.º front. 6 h. 73 fóls. (Fernando Colon)

FERNANDEZ (P. Cayetano) Proverbios del Príncipe. *Madrid, Aguado*, 1865, 4.º 29 p. 100 ejemplares. 5 pts.

FERNANDEZ (Cristobal) Historia de Antequera, desde su fundacion hasta el año de 1800. *Malaga, Imp. del Comercio*, 1842, 8.º mayor, 308 p. 2 h. (7'50 pts)

FERNANDEZ (Diego) Véase PALMERIN de Inglaterra.

FERNANDEZ (Diego) Primera, y segunda parte, de la historia del Perv, qve se mandó escreuir, a Diego Fernandez, vezino de la ciudad de Palencia. Cõtiene la primera, lo sucedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nueuas leyes; y el allanamiento, y castigo, que hizo el Presidente Gasca, de Gonçalo Pizarro y sus sequaces. La segvnda, contiene, la tyrania y alçamiento de los Contreras, y don Sebastiã de Castilla, y de Franciseo Hernãdez Giron: con otros muchos acaescimientos y successos. *Fue impresso en Seuilla en Casa de Hernando diaz. Año de* 1571, 2 partes, fól. 4 h. 142 fóls. 4 h. 130 fóls.

La primera parte contiene en realidad 138 fóls. porque del 130 salta al 135. Esta obra fué prohibida por el Real Consejo de Indias, hasta 1729 en que volvió a permitir su circulación. No es rara como creen algunos distinguidos bibliógrafos, 405 fr. Heredia. 800 fr. Leclerc. 800 fr. Maisonneuve. 1000 marcos, L. Rosenthal. 7 libras, Conde. 20 libras, Huth. 32 libras, Quaritch. Otro ejemplar magnifico 40 libras Quaritch. 125 pesos Mexico. 250 pts. Madrid, 1881. Después 600 pesetas, Vindel, Melchor Garcia y otros. Ultimamente 1000 pesos, Suarez. 1000 pts. Sanchez, y Garcia Rico.

— PRIMERA parte de la Historia del Perú. Edición, prólogo y apéndices, por Lucas de Torre. *Madrid, Biblioteca Hispanica*, 1913-14. 2 vols. 4.º (15 pts.)

FERNANDEZ (E.) Nuevo vocabulario o manual de conversación en español, tagalo y pampango. *Binondo, Perez*, 1876, 4.º 80 p. 30 pesetas, Vindel.

—Vocabulario tágalo-castellano. *Manila, Balbas*. 1883, 1887, y 1894. 8.º 119 p. 6 pts.

FERNANDEZ (Eduardus) Seudónimo de PINEDA (P. Juan de)

FERNANDEZ (Felipe) Exercices on the rules of construction of the Spanish language. Second edition. *London, Wingrave*, 1807, 12.º 229 p (Ticknor)

FERNANDEZ (Felipe) Defensa jurídica de la Señora Doña Maria Michaela Romero de Terreros y Trebuestos, Marquesa de San Francisco. *Mexico*, 1796, 4.º 10 pesos, Purrua.

FERNANDEZ (F. M.) Franc. Matthaei Fernandez de facultatibus disputationes medicae & phylosophicae. *Granatae, Lorenzana*, 1619, 4.º (Laserna Santander).

FERNANDEZ (Gabriel) Comedia famosa al Capitan de Pamplona. *Lisboa, por João Galvão*, 1682, 4.º (Biblioteca Nacional de Lisboa).

FERNANDEZ (Gabriel) Origen de las ciencias, arte nuevo de leer, escribir y contar. *Madrid, Antonio Martinez*, 1753, 4.º 12 h. 127 p. 5 láms. 10 pts. Murillo.

FERNANDEZ (Gerónimo) Libro primero del valeroso e invencible Príncipe dõ Belianis de Grecia hijo del Emperador dõ Belianis de grecia. En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que se subcedieron con los amores que tuuo cõ la Princesa Florisbella hija del Soldã de Babilonia, y como fué hallada la Princesa Policema hija d'l Rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega: en la ql la escriuió el Sabio Friston... 1547. (Al fól. 108:) Aquí comiença la segunda parte del valiente e inuencible cauallero don Belianis de Grecia, etc. (Al fin:) *Fue acabada la presente obra enla,.. ciudad de Burgos cabeça de Castilla camara de sus Magestades en casa de Martin Muñoz impressor de libros: a su costa y del virtuoso varon Toribio fernandez vecino de la dicha ciudad. Siendo traduzida de Griego por vn hijo suyo. Acabosse a ocho dias del Mes de Noviembre del Año de 1547,* Fól. gót. 2 h. 222 fóls.

Es la edición más antigua que se conoce, a la cual hay que añadir:

— TERCERA y quarta parte del imbencible príncipe dõ Belianis de Grecia, en que se cuẽta la libertad de las princessas que de Babilonia fueró lleuadas. Cõ el nascimiẽto y hazañas dl no menos valeroso príncipe Belforã de Grecia su hijo. *Impresso en Burgos por Pedro de Santillana en este año de* 1579. (Al fól. 84:) Comiença la qvarta parte la Hystoria de don Belianis de Grecia, etc. (Al fin:) *Aquí se acaba la tercera y quarta parte de don Belianis de Grecia, cõpuesta por el Licẽciado Geronimo Fernandez, assi mismo autor de la primera y segunda. Impressa en... Burgos... por Pedro de Santillana impressor. Año de mil y quinientos y setenta y nueve.* Fól. 280 fóls. (Del fól. 5 salta al 9).

Algunos habian creido autor de ésta obra a Toribio Fernandez, pero en el colofón de la cuarta parte que acabamos de copiar, se determina bien claro ser de su hijo, el licenciado Gerónimo Fernandez. Las cuatro partes se remataron en la Venta Heredia por 320 fr. Luego Quaritch las anunció por 21 libras. De las dos primeras hay ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Libro primero (y segundo) del valeroso e invencible principe don Belianis de Grecia... Vendese en Medina del Campo, en casa de Diego Despinosa. (Al fin:) *Esta obra que fué traduzida de Griego por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez, fue impressa en... Stella por Adrian de Anuers*, 1564. Fól. 234 fóls.
El único ejemplar conocido, encuadernado por Chambolle-Duru, 580 fr. Baron Seillière. Actualmente en el Museo Británico.
De las dos primeras partes se cita una edición de *Burgos*, 1579, que no hemos visto. Tal vez se la confunde con la tercera y cuarta parte descritas mas arriba.

— Libro primero (y segundo) del valeroso y inuẽcible Príncipe don Belianis de Grecia... *En Caragoca, En casa de Domingo de Portonariis y Vrsino*, 1587, Fól. 267 fóls. 4 libras, 19 chelines Heber.

— Idem. *Burgos, por Alonso y Estevan Rodriguez*, 1587, fólio.
Figuró en la Biblioteca Ticknor. Otro ejemplar se halla en el Museo Británico.
A todas estas ediciones de las dos primeras partes se suele reunir la tercera y cuarta descrita de *Burgos*, 1579. Gayangos cita otra tirada de *Burgos*, 1587, pero como no dice dónde vió el ejemplar tal vez sea una confusión con la 1.ª y 2.ª parte ya descritas.

— Historia del magnanimo et invencibil Principe don Belianis, tradotta di lingua greca in castigliana, et di castigliana in italiana da Oratio Rinaldi bolognese. *In Ferrara per Vittorio Baldini*, 1586. Seconda parte. *In Verona apresso Sebastiano dalle Donne*, 1587, 8.° (Melzi)
En inglés se tradujo bajo el título:

— The Honour of chivalrie by L. A. *London*, 1598.

— L'Histoire de Don Belianis de Grèce. Tradvctión novvelle. *A Paris, Chez Tovssainct dv Bray, M.DC.XXV.* 8.° 6 h. 1038 p. 1 h. (Bib. Nat. de Paris).
Primera parte y única publicada por Lenglet-Dufresnoy en su *Bibliotheque des Romans*. El traductor es Cl. du Breuil, quien puso equivocadamente por autor a Friston, personaje imaginario, citado con frecuencia en los libros de caballerías.

FERNANDEZ (Gines) Colera Morbo. *Sampaloc, Francisco Alcántara*, 1821, 4.° 4 h. 48 p. en papel de hilo, blanco y azulado. 50 pts. Vindel

FERNANDEZ (Jaime) Commentaria in qvartum Antonij Nebrissensis. *Complvti, Gratianum*, 1574, 8.° 4 h. 44 fóls. (Catalina)

FERNANDEZ (J.) La Orden de San Agustin. Demostracion de su existencia en la Republica Argentina. *Buenos Aires*, 1903, 8.°

FERNANDEZ (Fr. Josef) Apostolica i penitente Vida de El Venerable Padre Pedro Claver de la Compañia de Jesus. *Zaragoça, Diego Dormer*, 1666, 4.° 6 h. retrato, 680 p.
Libro estimado. 60 fr. Leclerc. 45 marcos, Alemania, 50 y 60 pts. Vindel,

— Vida de San Pedro Claver, refundida y acrecentada por el P. Juan M.ª Solá. *Barcelona*, 1888, 8.° mayor, retrato grab. por Maura. 621 p. (5 pts.)

— Philosophia del cielo, enseñada por la sabiduria increada. *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1692, 4.° 10 a 12 pesetas.

FERNANDEZ (Juan Bautista) Primera parte de las demostraciones catolicas, y principios en que se funda la verdad de nuestra christiana religion. *Logroño*, 1593, fól. front. 25 a 30 pesetas.

FERNANDEZ (Juan Patricio) Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que estan a cargo de los Padres de la Compañia de Jesús de la Provincia del Paraguay. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1726, 4.° 10 h. 452 p. 2 h.
Obra buscada y de éxito, como lo prueba el haber sido traducida a varias lenguas. 48 fr. Salvá. Luego 100 fr. en Francia. 1 libra, 4 chelines, Ramirez. 360 pesetas, Vindel en 1922. 500 pesos, Perrot.
Existe una reprodncción de *Asunción del Paraguay, Biblioteca Paraguaya*, 1896, 2 vols. 8.° 8 a 10 pts.; y otra de *Madrid, Suarez*, 8.° (6 pts.)

— Historia relatio de apostilicis missionibus Patrum Societatis Jesu apud Chiquitos... primo hispano idiomate conscripta a P. J. P. Fernandez, dein ad typum promota a P. Hieronymo Herran. *Augustae Vindelicorum, M. Wolf*, 1733, 4.° 20 h. 276 p. 9 h. 120 marcos, L. Rosenthal. Con portada de 1738, 300 fr. Nourry.
En alemán, *Wienn, P. Straub*, 1729, 8.° 25 fr. Leclerc.

— Relazione istórica della nuova Cristianitá degl'Indiani detti Cichiti. Tradotto dal spagnuolo da Giovanni Battista Memmi. *Roma, Antonio de Rossi*, 1729, 4.° 6 h. 233 páginas. 5 h. 50 liras, Roma. 60 marcos, L. Rosenthal.

FERNANDEZ (Leon) Coleccion de documentos para la historia de Costa Rica. *San Jose de Costa Rica, imprenta Nacional*, 1881-83, 3 volúmenes. Tomos IV y V, *Paris*, 1886. En todo 5 vols. 4.° 300 ejemplares. 175 marcos, Hiersemann.

— Historia de Costa-Rica durante la dominación española 1502-1821; publícala D. Ricardo Fernandez Guardia. *Madrid*, 1889, 4.° VII-640 p. 4 h. 1 lám. y 24 reproducciones de firmas.
Se publicó a 15 pts. pero actualmente de 25 a 30 pts. 5 pesos Purrua.

— Lenguas indígenas de Centro América en el siglo XVIII pub. por R. Fernandez Guardia y J. Hernandez Ferraz. *San José de Costa Rica*, 1892, 4.° 3 pesos, Purrúa.

FERNANDEZ (Lucas) Farsas y Eglogas al modo y estilo pastoril: y castellano. Fechas por Lucas fernandez Salmantino. Nueuamente impressas. (Al fin:) *Fue impressa la presente obra en Salamanca por el muy honrrado varon Lorẽço de liom dedei a. x. dias del mes d'nouiembre de M. quinientos e quatorze años* (1514). Fól. gót. Signs. A-F. En todo 30 hojas.
El único ejemplar conocido, bastante maltratado, existia en la Biblioteca Colombina de Sevilla, desde donde pasó en poder de D. Bartolomé José Gallardo, quien lo entregó a Salvá para que lo lavara y restaurase. El inteligente bibliófilo valenciano observó que faltaba la signatura G y que solo contenia 6 farsas cuando en el *Registrum Colon* se dice han de ser 7. Gallardo, y Cañete, suponian que la pieza que faltaba eran las *Coplas de una doncella y un pastor*, impresas en *Valladolid*, 1540, *Alcala*, 1604, y *Cuenca*, 1619, pero Salvá declara que el autor de esta composición dramática es Eugenio Alberto.
El precioso impreso que nos ocupa pasó ultimamente a la Biblioteca del Conde de Osuna, y sirvió a Don Manuel Cañete para la siguiente reproducción:

— Farsas y eglogas... Edición de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta nacional*, 1867, 8.° CVII-304 páginas 4 h. (3 pts.)
Precede un *Prólogo* en el cual el Sr. Cañete traza un resumen histórico de los orígenes del teatro español y termina con un glosario de voces dudosas y oscuras.
Gallardo también reprodujo dos piezas de Lucas Fernandez en su *Criticón*.

FERNANDEZ (Luis) Tratado instructivo y practico sobre el Arte de la Tintura... para

tintar Sedas, Lanas, Hilos, Esparto, etc. *Madrid, Blas Roman*, 1778, fól. XXX-250 p. 13 láminas. 15 a 20 pts.

— Disertaciones sobre la teórica y práctica del Arte de los fabricantes de medias. *Valencia*, 1786. 4.° 8 pts.

— Disertacion que trata de las verdaderas causas que impiden la perfección de los buenos colores de las sedas. *Valencia*, 1786, 4.° 76 p. 6 pts.

FERNANDEZ (Manuel) Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar que se principio en el mes de Febrero del año de 1727. *Madrid*, 1781, 8.° 104 p. (Hidalgo)

FERNANDEZ (Manuel) Ensayo de Gramatica hispano-grahiva. Dispuesta por los RR. PP. Misioneros de Casanare, Manuel Fernandez y Marcos Bartolomé. *Bogotá, Imp. Nacional*, 1895, 8.° mayor, XIV-225 p. 24 marcos Hiersemann. 8 a 10 pts. España.

FERNANDEZ (Marcos) Instruction espagnole accentuée Pour les maitres & pour ceux qui desirent d'apprendre parfaitement a prononcer & ecrire l'Espagnol. *En Colonia, Por Andres Bingio Al Laureto Anno. M.DC.XLVII.* 4.° 4 h. 569 p. 4 h. 450 p.

Texto francés-castellano. (Museo Británico).

— Nomenclator en Castellano, Francés y Flamenco. *En Colonia*, 1654, 4.° (Catálogo Stoch de 1759).

— Olla podrida a la Española, compuesta i saçonada en la descripcion de Munster en Vesfalia con Salza Sarracena i Africana. Por ser esta ciudad mas a proposito que otra para olla podrida. *En Amberes. Por Felipe van Eyck, en la calle de Wermoes, en los quatro Evangelistas. Ann.* 1655, 12.° signs. A-O. En todo 168 h.

Este curioso libro ha figurado en las Bibliotecas de Estrada, Conde, y Marques de Jerez.

Nuestro autor trabajó la parte española de la:

— Gemmulae Lingvarvm Latinae, Gellicae, Italicae & Hispanicae. *Amstelodami, Elzeverios, Anno* CIↃIↃCL VI (1656), 8.° 231 p. Este libro se publicó por los mismos editores y año, y páginas, en francés, español, italiano y alemán; y después en vez del alemán el flamenco.

FERNANDEZ (Melchor) Novena sa cahimahima lang Santo Christo de Burgos, *Sampaloc*, 1825, 12.° 59 p.

Esta Novena en tagalo se reimprimió en *Manila, Amigos del Pais*, 1851, 12.° 38 p. 1 lám.

— Manga pagninilaynilay nang tauong christiano, at pag sisiyam sa casantosantosang Nuestra Señora de Consolacion. *Sampaloc*, 1825, 12.° 100 p.

Estas Meditaciones del cristiano y Novena, se reimprimieron en *Manila, Amigos del Pais*, 1855, 1861, 1867, 1881 y 1885, 12.° Después *Tambobong, Asilo de Huerfanos*, 1894, 12.°

— Sermon en la fiesta... en el pueblo de Balinag a su patrono S. Agustin. *Sampaloc, Por D. C. Julian Enriquez*, 1828, 4.° 41 p.

— Cathecismo o manga matatam is na azal sa calaharang biniagan, na quinathan parang dasalang, etc. (Manila) *J. M.ª Dayot por T. Oliva*, 1836, 4.° 4 h. 212 p.

— Librong quinapapalamnan nan manga gaga-oin nang tanong binyagan sa arao-arao, etc. *Id. Id.* 1836, 12.° 157 páginas.

Este libro de prácticas para el cristiano se reimprimió en *Manila, Miguel Sanchez*, 1814, 12.° 111 p. y *Id. Esteban Balbas*, 1883, 12.° 159 p.

— Filosofia nang tunay na christiano, na binabansagang pag isiping mabuti, etc. *Sampaloc, Vda. de Ant. Llanos*, 1838, 4.° 287 p.

Esta Filosofia del verdadero cristiano fué reproducida bajo la revision del P. José Rodriguez Fontvella. *Guadalupe, Asilo de Huerfanos*, 1888, 8.° 128 p.

— Novenario de la Virgen del Remedio *Manila, Balbas*, 1883, 12.° 24 p. 1 lám.

Ya antes se había publicado en tagalo, *Manila, Amigos del Pais*, 1864, 12.° 24 p.

FERNANDEZ (Meliton) Seudónimo de Fernandez de Moratin (Leandro)

FERNANDEZ (Miguel de) Seudónimo de Valbuena (Antonio de)

FERNANDEZ (Miguel José) El Duque de Brunsvick convertido a la fé católica. *Madrid, Ortega*, 1767, 4.° 2 h. 163 p. 6 pts.

FERNANDEZ (Pedro) Seudónimo de Sanchez (Tomas Antonio)

FERNANDEZ (Licenciado Pedro) Seudónimo de Isla (J. Francisco de)

FERNANDEZ (R.) La Religion a traves de los siglos. *Santiago*, 1918-20, 3 vols. 4.° (26 pts.)

FERNANDEZ (Ramón) Seudónimo de Estala (Pedro) Vease Coleccion de poetas españoles.

FERNANDEZ (Fr. Silvestre) Ceremonial del Orden de Ntra. Sra. de la Merced, redención de cautivos. *Madrid, Antonio Marin*, 1763, 8.° 4 h. 639 p. 10 pts.

FERNANDEZ (Tellus) Prima Pars Commentariorum in primas triginta et Octo leges Tauri, *Granatae, per Hugonem a Mena*, 1566, 4.° 25 pts. Garcia Rico.

Este Comentario a las Leyes de Toró se reimprimió en *Matriti, apud Lud. Sanchez*, 1595, fól. 16 h. 245 fols. 1 hoja.

La segunda y tercera parte no se publicaron.

FERNANDEZ (Vicente) Desengaños filosóficos que, en obsequio de la verdad, de la religión, etc. *Madrid*, 1782. 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

FERNANDEZ Abarca (Juan) Discvrso de las partes, y calidades, con qve se forma vn bven Secretario... y vn tratado de partes que han de tener los criados, que han de serbir en las casas de los señores. *En Lisboa, por Pedro Craesbeeck*, 1618, 4.° 8 h. 244 fólios. 16 a 20 pesetas.

FERNANDEZ Amador de los Rios (Juan) Diccionario vasco-caldaico-castellano. Tomo I. *Pamplona*, 1909, fól. 792 p.

Abraza las palabras A-Atzeco, precedidas de una introducción, en la que se estudian las relaciones del vascuence con la lengua caldea y los demás idiomas derivados de ella. 30 pts. Garcia Rico.

— Los origenes de la nacionalidad española y su cultura. *Madrid*, 1903, 4.°

— Los origenes de la oratoria. *Id. España Editorial*, 8.° 3 pesetas.

— Antigüedades ibéricas, *Pamplona*, 1911, 8.° 169 p. 3 pts.

— España en la Edad Media, *Id.* 1911, 8.°

— Historia antigua de la Edad Media, Moderna y Contemporánea. *Id.* 1911-12. 3 vols. 4.° 12 pts.

— España en las Edades Moderna y contemporanea, *Id.* 1912, 8.° Segunda edición, *Zaragoza, Imp. del Heraldo*, 1916, 8.° 200 p. (6 pts.)

FERNANDEZ de Andrada (Pedro) De la natvraleza del cavallo: En qué estan recopiladas

todas las grandezas: juntamente con el orden que se ha de guardar en el hazer delas castâs y criar de los Potros: y como se an de domar, y enseñar buenas costumbres: y el modo de enfrenarlos y castigarlos de sus vicios y siniestros. *Seuilla, Fernando Diaz*, 1580, 4.° 20 h. (La última blanca), y 152 fóls.

Obra estimada. 100 fr. Heredia. El mismo ejemplar Salvá, 4 libras 10 chelines Qauritch. 150 pts. Sanchez. 400 y 600 pts. en catálogos de Madrid.

— Libro de la gineta de España, *Seuilla, en casa de Alonso de la Barrera*, 1599, 4.° 8 h. 182 fóls. 1 h. 20 grabs. en madera. 320 marcos Hiersemann. 700 pts. Vindel.

— Nuevos discursos de la gineta de España sobre el uso del Cabezon, *Seuilla: por Alonso Rodriguez Gamarro*, 1616, 4.° 7 h. 30-24-14-14 fóls. 75 pts. Molina. 800 pts. Vindel.

FERNANDEZ Arias (Fr. Evaristo) Paralelo entre la conquista de America y la dominacion de Filipinas (Manila, Amigos del Pais, 1892), 8.° 31 p.

De este curioso opúsculo se tiraron pocos ejemplares 30 pts. Vindel.

— Paralelo entre la conquista y dominación de América y el descubrimiento y pacificación de Filipinas, *Madrid* 1893, gran 8.° 62 p. Solamente 100 ejemplares no puestos a la venta. 20 pts. Vindel.

— El Beato Sanz y compañeros martires del orden de predicadores. Vida y martirio de... P. M. Sanz, F. Serrano, J. Royo, J. Alcober y F. Diaz, misioneros y apostólicos de Fo-kien, etc. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1893, 4.° IX-802-XXVII p. 1 lám. y 1 mapa. 10 a 15 pesetas.
Hay ejemplares de lujo. 30 pts. Vindel.

— Memoria historico estadística sobre la Enseñanza secundaria y superior en Filipinas. *Manila, La Oceania Española*, 1893, 4.° mayor, 84 p. 29 estados. 10 pts. Vindel.

— Universidad de Manila. Discurso leído en la apertura de sus estudios. *Id. Colegio de Santo Tomás*, 1885, fól. 59 páginas, estados.

— Sermon en la fiesta de S. Andres. *Id. Amigos del Pais*, 1892, 4.° mayor, 26 p.

— Discurso ante el Claustro de la Universidad de Manila. *Id. Colegio de Sto. Tomás*, 1894, 4.° 32 p.

— Oracion funebre en las exequias de Fr. Zeferino Gonzales. *Id. Id.* 1894, 4.° 23 p.

— Sermon a la Purissima Concepción. *Id. Id.* 1893, 4.° mayor, 20 p.

FERNANDEZ de Avellaneda (Alonso) Segvndo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su tercera salida, y es la quinta parte de sus auenturas. *Con Licencia, En Tarragona en casa de Felipe Roberto, Año* 1614, 8.° 4 h. 282 fóls. 5 h.

Al fin de la primera parte del *Quijote* de Cervantes, se promete una continuación o tercera salida, y como habian pasado mas de nueve años sin cumplir la promesa, y el éxito editorial del *Quijote* era cada vez mayor, no es estraño que otra pluma, previendo un buen negocio, se determinase a usurpar la idea de Cervantes publicando el *Segundo tomo*, o continuación y fin de la novela mas célebre del mundo. El hecho, que nosotros consideramos muy natural, levantó encontradas opiniones, y se dice que los partidarios de Cervantes, tras de descalificar el mérito de la nueva producción, hizieron desaparecer todos cuantos ejemplares caian en sus manos. Asi esplican algunos la rareza de ésta primera edición, y de la segunda. A nuestro modo de ver una de las mayores causas que ha originado la escasez de ejemplares en comercio, consiste en que en la portada destaca en letras grandes *Segundo tomo* y en la segunda edición *Parte II. Tomo III.* lo cual observado por libreros o especuladores ignorantes, ha hecho que muchos ejemplares fueran vendidos al peso, o se les despojase de sus portadas.

Desde 1614 en que apareció la primera edición del Quijote *de Avellaneda* mucho se ha cavilado sobre su verdadero autor quién quedó ignorado hasta de sus contemporaneos. Estos se perdieron en conjeturas. Hubo quien creia que el nombre del autor fué conocido por Cervantes pero que éste no se atrevió a nombrarlo porque se trataba de una personalidad poderosa. Vicente de los Rios opinaba en 1780 que debia ser un escritor de comedias, y Leon Mainez en su *Vida de Cervantes* dice que el tal escritor de comedias no es otro que Lope de Vega. No faltó quien dijo que fué Guillen de Castro, pero D. Francisco Martinez y Martinez refutó ésta opinión en un opúsculo. *Valencia*, 1921. También se ha señalado al mejicano Juan Ruiz de Alarcon. Pellicer en 1797, aseguraba que el falso Alonso Fernandez de Avellaneda era aragonés, como asi lo demuestran el estilo y lenguaje de su libro. Apoyándose en estas razones muchos señalaron como a verdadero autor, al dominico aragonés Fray Luis de Aliaga. Dean Bermudez señala al seudo dominico Juan Blanco de Paz. Adolfo de Castro, que al principio se unió con la legión de literatos que proclamaba a Fray Luis de Aliaga, declara luego que bien pudiera ser el dominico palentino Alonso Fernandez. Apoya esta opinión el ilustre bibliógrafo D. J. Toribio Medina en un estudio crítico publicado en *Santiago de Chile*, 1918. También D. Aurelio Baig y Baños en un extenso trabajo, *Madrid, Molina*, (1915) se esfuerza en querer probar que fué Fray Alonso Fernández, dominico, pero no presenta documentos tangibles.

También se ha nombrado a Juan Marti, pero Serrano Morales en carta dirigida a Morel-Fatio y publicada en la *Revista de Archivos*, 1904, demuestra con documentos que Marti no pudo ser el autor del *Quijote*, pues murió en 1604 mucho antes de su publicación.

Un francés entusiasta del *segundo tomo* del Quijote dijo que habia sido escrito por el rector de Villahermosa, Bartolomé Leonardo de Argensola. Hasta se ha señalado a Fr. Luis de Granada, y al polígrafo alemán Gaspar Schöpe.

Ultimamente nuestro distinguido amigo D. Narciso Alonso Cortés, trató de convencernos que Fr. Cristobal de Fonseca, autor del célebre *Tratado del Amor de Dios*, lo es también del falso Quijote.

Mucho se ha escrito en pro y en contra del mérito literario del *segundo tomo* que nos ocupa. Naturalmente, los que están en contra, aparte de ser apasionados de Cervantes, fundan sus razones en el estilo un tanto libre y escatológico de la obra. Sea de ello lo que fuera, no podemos menos de confesar que hemos leído el *Quijote de Avellaneda* con verdadero placer, y sin experimentar la menor fatiga. Finalmente proclamamos con Salvá, que si Cervantes no hubiese publicado su *segunda parte*, este *segundo tomo*, seria una de las mas leídas y enzalzadas obras de la literatura castellana.

El refinado bibliófilo francés Charles Nodier, poseía un magnifico ejemplar de la primera edición que nos ocupa, revestido de tafilete azul por Koehler, y en la almoneda de sus libros fué vendido por 71 fr. El mismo ejemplar reaparece en la Venta Heredia por 420 fr. Adquirido por Quaritch quién a su vez lo anunció por 28 libras. 20 libras, Huth. Encuadernado por Lortic 450 pesetas, Murillo en 1895. 3500 pesetas, Vindel en 1923.

A principios del siglo XVIII el *Quijote de Avellaneda* se tradujo al francés y al inglés, y en vista de los elogios que las principales publicaciones periódicas prodigaron a su mérito literario, el erudito Blas Antonio Nasarre ocultándose bajo un seudónimo, determinó dar a las cajas la siguiente reimpresión:

— Vida, y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha, que contiene su quarta salida, y es la quinta parte de sus aventuras... Parte II. Tomo III. Nuevamente añadido, y corregido en esta impression por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres. *En Madrid, A costa de Juan Oliveras, Mercader de Libros, Heredero de Francisco Lasso. Se hallara en su casa enfrente de San Phelipe el Real.* 1732. 4.° 16 h. 275 p. (La última numerada 475), y 2 h.
Esta edición reproduce fielmente la primera y es igualmente rara. Habia figurado en antiguos catálogos de 40 a 50 pts. pero luego la hemos visto cotizar a 100 y a 125 pts.
La siguiente tercera edición, si bien es linda y mane-

jable, sufrió la supresión de los capítulos que refieren la *historia del rico desesperado*, y la *de los felices amantes:*

— Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Imprenta de Villalpando*, 1805, 2 volúmenes 8.° 40-286 p. —332 p. 18 a 20 pts.

El texto publicado por Cayetano Rosell en la Biblioteca Rivadeneyra, 1851, es bueno, pero el que forma parte de la «Biblioteca Clásica.» *Barcelona, Cortezo*, 1884, 8.° 345 páginas, tiene expurgados los pasajes libres y escatalógicos.

La de *Barcelona, Biblioteca* «Pluma y Lápiz», 1902, 4.° ilustraciones, como apareció por pliegos escasea completa. 8 a 10 pts.

— El ingenioso hidalgo... Nueva edición cotejada con la original, Tarragona 1614, anotada y precedida de una introducción por D. Marcelino Menendez y Pelayo. *Barcelona, Toledano Lopez y C.ª* 1905 y 1909, 8.° LXIV páginas, 1 facsimil, 330 p. y 10 h. (8 pts.)

Buena edición impresa por Jepús. Los mismos editores, aprovechando la composición tipográfica lanzaron al mercado otra tirada sin la introducción de Menendez y Pelayo, 8.° 302 p. 3 h (2'50 pts.)

— Idem. *Barcelona, Sopena*, 1916, 8.° 382 p. (1'50 pts.)

— Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées Par le Licencié Alonso Fernandez de Avellaneda: Et traduites de l'Espagnol en François, pour la premiere fois. *A Paris, Chez la Veuve de Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle. M.DCCIV.* 2 vols. 12.° 8 h. 447 p. 8 láms. —4 h. 509 p. 3 h. 8 láms. grabs. por A. Clouzier.

Es mas bien que una traducción, un arreglo hecho con soltura por Lesage. Basta decir que el original contiene 36 capítulos mientras que el texto francés alcanza a 70. 30 a 40 fr.

Este texto se reimprimió con las mismas láminas en *Amsterdam, Aux dépens d'Estienne Roger*, 1705, 2 volúmenes, 12.° 8 h. incluso front. 465 p. 8 láms. —6 h. 528 páginas, 10 h. 8 láms. 25 a 30 fr.

También con las mismas láminas apareció una «Nouvelle edition revuë & corrigée». *A Londres, Chez David Mortier, Libraire dans le Strand, a l'Enseigne d'Erasme. M.DCCVII.* 2 vols. 12.° 6 h. incluso front. 427 p. 8 láms. —6 h. 468 p. 8 láms. 25 a 30 fr.

El librero Henri Leclerc ofreció en 1923 por 90 fr. una edición de *Bruxellas, Guillaume Friex*, 1707, 12.°

Parece que un resto de la primera edición de *Paris*, 1704, se lanzó al mercado con una nueva portada que rezaba. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires. M. DCCXVI.* 2 vols. 12.° 16 láms. 50 fr. Paris.

La de *Paris*, 1738, 2 vols. 12.° 16 láms. 1 libra. 16 chelines, Quaritch. 30 pts. Vindel.

— Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda. Traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. Traducteur de la Célestine de Rojas et de Don Pablo de Segovia (El gran Tacaño) de Quevedo. *Paris, Didier*, 1853, 8.° XLVI-474 p. 1 h.

El nuevo traductor reproduce un estudio crítico que ya habia publicado suelto en un opúsculo, 8.° de 62 p. 1 h. Algunos han atacado a Lavigne por reconocer mas mérito literario al Quijote de Avellaneda que al de Cervantes, y por ciertas correcciones que se ha permitido. 9 chelines, Quaritch. 10 a 12 fr. Francia.

— A continuation Of the Comical History Of the most ingenious Knight, Don Quixote De la Mancha... Being a Third Volume; Never before Printed in English. Illustrated with several curious Copper Cuts. Translated by Captain John Stevens. *London: Printed for Jeffery Wale, at the Angel in St. Paul's Church-yard; and John Senex, next the Fleece Tavern in Cornhild*, 1705, 8.° front. 8 h. 437 p. 1 h. 12 láms.

Esta versión inglesa se hizo directamente del arreglo de Lesage. Consta de 69 capítulos porque el 21 y 22 están englobados en uno. Las láminas también son copia de las ediciones francesas. 1 libra, 8 chelines. Quaritch. Actualmente de 2 a 3 libras.

La traducción por Mr. Baker. *London*, 1745, 2 vols. 8.° láms. de Parr, 1 libra 5 chelines.

La versión de William Aug. Yardley. *London*, 1784, 2 vols. 8.° 10 a 15 chelines.

La traducción de Swaffham. *London*, 1805. 3 vols. 8.° 1 libra, 8 chelines, Quaritch.

— Nieuwe Avantuuren Van den Vroomen en Wijzen Don Quichot de la Mancha... En nu om derzelver geestigheid voor, de eerste maal in't Neederduits gebracht. Verçlet met Kopere Platen. *Tot Utrecht. By Willem Brocdelet, Bockverkooper*, 1706, 8.° 8 h. incluso front. 687 p. 16 láms.

Esta traducción holandesa tambien imita a la francesa de Lesage, y las láminas son copia de *Amsterdam*, 1705. (Biblioteca de Cataluña)

La siguiente versión alemana tambien esta tomada de Lesage:

— Neue Abentheuer Und Seltzame Geschichite Des Wunderbaren Ritters Don Quichote de la Manche... Und Andtangs aus dem Spanischen in Frantzoesische folgends aber seiner Lustigkeit wegen aus dem Frantzosischen in die Teutsche Sprache überzetzet. Erster Theil. *Copenhagen, Im Velugung Hieronymus Christian Paulli Gedrücki mit Spieringischen*, 1707, 8.° 8 h. 880 p. (Biblioteca de Cataluña).

FERNANDEZ y Avila (Gaspar) La infancia de Jesu-Christo. Poema dramático, dividido en diez coloquios. *Málaga, D. Felix de Casas y Martinez*, (1785) 4.° 6 h. incluso 1 escudo, 162 páginas, 1 h.

Son diez coloquios representables intitulados: La Encarnación del Hijo de Dios.—La expectación de Maria Santisima.—El Nacimiento de nuestro señor Jesucristo.—La manifestación de N. S. Jesucristo.—La adoración de los santos reyes.—La presentacion al templo.—La huida a Egipto.—La degollación de los Inocentes.—La perdida de Jesucristo nuestro señor de doce años.—La invención de nuestro señor Jesucristo en el templo.

Esta primera edición figuró en las Bibliotecas de Ticknor y Salvá. Se reimprimió en *Málaga, Herederos de Martinez*, 4.° 158 p. Después *Barcelona, Torner*, 1842, 138 p.; *Jativa, Bellver*, 1845, 3 h. 182 p.; y *Madrid*, 1846, 140 p. siempre in-4.° 8 a 10 pts.

FERNANDEZ de Ayala (Lucas) Historia de la perversa vida y horrenda muerte del Antichristo. *Madrid*, 1635, 4.°

Hay otra edición de *Madrid, Francisco Garcia*, 1649, 4.° 8 h. 442 p. 75 pts. Madrid.

— Hortus Augustissimi, nominis Maria. *Matriti*, 1648, 8.° 8 a 10 pts.

FERNANDEZ de Ayala (Manuel) Práctica y formulario de la Chancilleria de Valladolid. *Valladolid*, 1667, 4.° 15 a 20 pts.

Se reimprimió «con metodo mas claro y enmendada de muchos yerros, juntamente con una breve, y clara instruccion del modo de proceder en causas criminales, por D. Joseph de Luyando» *Zaragoza*, 1733, 4.° 1 lámina.

FERNANDEZ Ballesteros (Juan Manuel) Véase Ballesteros.

FERNANDEZ Barea (Manuel) Diálogos del médico y el practicante. *Granada, Herederos de J. de la Puerta*, (1762) 4.° 12 h. 54 p.

—Varias disertaciones académicas. (Malaga hacia 1764), 4.° 12 pts.

FERNANDEZ Belo (Benito) Breve aritmética militar. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1765, 4.° (Beristain)

FERNANDEZ Berbiela (Mariano) Ensayo de gramática de árabe vulgar, con aplicacion del dialecto marroquí. *Franckfurt, A. M.* 1911, 4.° 8 pts.

Hay ejemplares con portada de *Ceuta*, 1911.

FERNANDEZ Bertran (Francisco) Comprobacion de la piedra sepvlcral del Venerable Honorato, sucesor del glorioso doctor S. Isidoro Arçobispo de la S. Iglesia Cathedral, y Metropolitana Sevilla. Hallada en un fundamento

de los Reales Alcaçares della. *Sevilla, Francisco de Lyra, M.DC.XXX.* 4.° 14 fóls.(Salvá)

FERNANDEZ de Bethencourt (Francisco) Nobiliario y blason de Canarias. 7 vols. gran 8.°

Tomo I. *Santa Cruz de Tenerife*, 1878.-II, *Id.* 1878- III, *Valencia*-IV, *Santa Cruz de Tenerife*, 1880-V, *Madrid Hernandez*, 1882-VI, *Id. Minuesa*, 1885-VII, *Id.* 1890.
Obra buscada y difícil de reunir completa. Los tomos sueltos, se anuncian de ocasión de 15 a 20 pts. Los 7 vols. 200 pts. Vindel.

— Anales de la nobleza de España. *Madrid, Rates, Fortanet*, 1880-90, 8.° retratos.
Son XI años en 11 vols. que se publicaron a 15 ptas. cada uno para los suscriptores y 20 para el público. Hay que añadir la continuación publicada bajo el título de:

— Anuario de la Nobleza de España. *Madrid, Fortanet, y Rates*, 1908-17. 5 vols. 8.°
I. 1908 (25 pts.)—II. 1909-10 (8 pts.) III. 1912 (25 pts.)—IV. 1913-14. (25 pts.)—V. 1915-16. (15 pts.)

— Historia genealógica y heráldica de la Monarquia Española, Casa Real, y Grandes de España. *Madrid, Teodoro, y Rates*, 1897-1920. 10 vols. fól. grabs.
I. 1897. VIII-567 p.—II, 1900, VIII-632 p.—III, 1901, 627 p.—IV. 1902, VIII-582 p.—V, 1904, VIII-505 p.—VI, 1905. VIII-535 p.—VII, 1907, IX-492 p.—VIII, 1910. 503 p.—IX, 1912, 644 p.—X, 1920. XII-443 p.
Todos se publicaron a 30 pts. menos el último que vale 36'50, para los suscriptores, y a 50 pts. para el público. Se puede añadir:

— Critica de la obra del Sr. Fernandez de Bethencourt «Historia genealógica y heráldica de la Monarquia Española» por D. Felix Spinola Grimaldi. *Madrid*, 1900, 4.° 39 p. (3 pts.)

— La genealogia y la heraldica en la historia. Discurso. *Id.* 1900, 4.° 61 p. 3 pts.

— Para cuatro amigos; varios discursos, muchos discursos y hasta algunos versos. *Id.* 1903, 8.° 436 p. No se puso a la venta, pero de ocasión, 6 a 8 pts.

— La Corona y la nobleza de España. *Id. Romero.* 1903, 4.° VII-89 p. 150 ejemplares (5 pts.)

— Discurso... para conmemorar el tercer centenario del Quijote. *Id.* 1905, 4.° 41 p.

— Principes y Caballeros. *Id. Beltrán*, 1913, 4.° 515 p. (12'50 pts.)

— Discurso leido en la iglesia catedral de Tenerife, con motivo de la inauguración de la misma. *Santa Cruz de Tenerife.* 1913, 4.° 40 p.

— Las letras y los grandes. Discurso. *Madrid*, 1914, 4.° 71 páginas.

— Les ordres de Chevalerie en Espagne. Trad. par Louis de Sarran d'Allard. *Paris.* 1901, 4.° 24 p.

FERNANDEZ Blasco (Pedro) Obligación que tenemos a los Angeles de nuestra guarda. *Sevilla*, 1625, 16.° (Nicolas Antonio)

FERNANDEZ de Bustamente. (José) Comedias nuevas. Primera parte. *Madrid, Francisco Javier Garcia*, 1759, 4.°

La segunda parte seguramente no se publicó, pues nadie la ha citado.

FERNANDEZ de Cadórniga (Joseph) Reglas de torear a cavallo. (Siglo XVIII) 4.° 6 h. 40 pesetas Sevilla en 1901.

FERNANDEZ Calderon de Toledo (Antonio) Mirabile omnipotentiae opus: Immaculatae Virginis Conceptus. *Barcelona Hdos. de J. P. Martí*, 1739, 4.° 8 p.

FERNANDEZ de Camara (Sebastian). Véase Fernandez de Eyzaguirre.

FERNANDEZ de Campo y Angulo. Viaje del Rey nuestro señor don Felipe quarto el grande a la frontera de Francia. (Madrid), 1667, 4.° 18 fr. Picard, en 1914.

FERNANDEZ Cardin (Joaquin M.ª) Elementos de matemáticas. *Madrid, Rivadeneira*, 1885, 4.°

De la Aritmética, Geometria, y Trigonometria de este autor se han hecho multitud de ediciones, a 4'25, y 4'75 pesetas cada tomo.

FERNANDEZ Carea (M.) Diálogo entre el médico y el practicante. *Granada*, 1761, 4.°

FERNANDEZ Carnicero. Véase Carnicero (Antonio); y Fernandez Noseret.

FERNANDEZ Caro (Angel) Elementos de higiene naval. *Madrid*, 1879, 4.° 8 a 10 pts.

—Estudios artísticos sobre el VI Congreso internacional de higiene y de demografía de Viena. *Id.* 1888, 4.° mayor. 6 a 8 pts.

FERNANDEZ Carrasco (Juan) Relacion verdadera de vn caso que sucedió en el mes de Junio deste año de 1608, en Aldeanueva de la Vara con vna mujer a quien engañó el demonio. 4.° 4 h. en verso. 15 chelines, Huth.

FERNANDEZ Casado (M.) Tratado de Notaría. *Madrid*, 1895, 2 vols. 4.° (20 pts.)

FERNANDEZ Casanova (Adolfo) La Catedral de Leon, descripcion de los estudios de restauracion y de las obras realizadas. *Madrid*, 1881, 4.° 15 p. retrato.

— Memoria sobre las causas del hundimiento acaecido en 1.° de Agosto de 1888 en la Catedral de Sevilla. *Sevilla*, 1888, 4.° mayor, 63 p. 4 pts.

— El Arte mauritano. *Madrid*, 1892, 4.° 44 p. 3 pts.

— Monografia de la Catedral de Santiago de Compostela. *Id.* 1902, 4.° 30 p. grabs. (2 pts.)

— Monumentos románicos en el valle de Campóo de Enmedio. *Id.* 1905, 4.° 15 p. grabs. y láms. 6 pts.

— El Castillo de la Mota en Medina del Campo. *Id.* 1904, 4.° 15 p. 6 láms. 5 pts.

— Castillo de Almodovar del Rio. *Id.* 1903, 4.° mayor, 46 págs.

— La Catedral de Avila. *Id.* 1914, 4.° 69 p. láms. 4 pts.

— Apuntes de perspectiva y sombras. *Madrid*, 1907, 4.° y Atlas de 16 láms. 15 pts.

— Monumentos de Guetaria. *Id.* 1910, 4.° mayor. 26 p. láms. 4 pts.

FERNANDEZ de Caso (Francisco) Discurso en que se refieren las solemnidades y fiestas, con que el... Duque celebró en su villa de Lerma, la Dedicacion de la Iglesia Colegial. (Madrid, 1617), 4.° 27 fóls.

FERNANDEZ del Castillo (Francisco) Apuntes para la Historia de San Angel (San Jacinto Tenanitla), y sus alrededores, *Mexico, Imp. del Museo Nacional de Arqueologia*, 1913, 4.° 253 p. 5 pesos, Mexico.

— Libros y libreros en el siglo XVI. *Mexico, Guerrero hnos.* 1914, 4.° V-608 p.

— Fr. Antonio de Remesal. *Id.* 1920, 4.° 22 p.

— Doña Catalina Xuarez Marcayda primera esposa de Hernan Cortés. *Id.* 1920, 4 facsímiles. 4 pesos, Robredo.

FERNANDEZ del Castillo (Juan) Tratado de ensayadores. *Madrid, Diego Flamenco,* 1623, 4.° 4 h. 66 fóls. 2 h.

Interesa al estudio de monedas en su relación con el peso y clase de metales. El autor declara que su objeto es dar a entender a todos los enseyadores de las casas de moneda y cajas reales de Indias, las instrucciones para poder sellar con las armas reales y su nombre, las monedas y barras de plato y oro que se acuñen en aquel continente. 28 fr. Salvá. 50 a 75 pts. España.

FERNANDEZ de Castro (Gaspar) Relacion de las fiestas que celebró Mexico al nacimiento del Príncipe Felipe Prospero. *México, Ruiz,* 1658, 4.° (Beristain).

—Memorial al Rey, en que el autor se justifica de los cargos que le hizo el Visitador de la Nueva España. *Id.* 1651, fól. (Id.)

FERNANDEZ de Castro (Geronimo) Elisio Pervano Solemnidades heroicas, y festivas demostraciones de ivbilos que se han logrado en la muy Noble, y muy Leal Ciudad de los Reyes. Lima, en la Aclamacion de Don Lvys Primero. *Lima, Francisco Sobrino,* 1725, 4.° signs. A-O de 4 h. y A-H de 2 h.

Después de la reseña de las fiestas hay una *Loa,* de D. Pedro de Peralta; un *Sainete,* de Geronimo de Monforte y Vera; y una *Introducción,* al *Sarao de los planetas,* por Fernandez de Castro. 20 fr. Salvá. 80 y 120 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Castro (José Antonio) Medio siglo de historia colonial de Cuba. Cartas a José Antonio Saco (1823-79). *Habana, R. Veloso,* (Imp. V. Alvarez), 1923, 4.° retrato, XIII-432 p. 1 h. viñetas.

FERNANDEZ de Castro (Manuel) Descripcion de un sistema de señales electricas para evitar accidentes en los caminos de hierro. *Madrid,* 1858, 4.° grabs. 6 pts.

— La electricidad y los caminos de hierro. *Madrid,* 1857, 2 vols. 4.° mayor, grabs. 12 a 15 pts.

— Ferrocarril central de la Isla de Cuba. *Habana,* 1862, 4.° 106 p. 5 pts.

— Memoria sobre la existencia de grandes mamíferos fosiles en la Isla de Cuba. *Id.* 1865, 4.° 26 p. 1 lámina. 4 pesetas.

— Estudio sobre las minas de oro de la Isla de Cuba. *Id. El Iris,* 1865, 4.° mayor, 1 plano, 104 p. estados plegados. 15 pts. Madrid.

— Estudio sobre los huracanes ocurridos en la Isla de Cuba durante Octubre de 1870. *Madrid,* 1872, 4.° mapas. 6 a 8 pts.

— Aëtobatis Poeyii, nueua especie fosil, procedente de la Isla de Cuba. *Id.* 1873, 4.° 32 p. 5 láms. 4 pts.

— Notas para un estudio bibliográfico. sobre los origines y estado actual del mapa geológico de España. *Id.* 1874, 4.° 4 pts.

— Influencia de la electricidad en el metamorfismo de las rocas y en la formación de los criaderos metaliferos. Dicurso. *Id.* 1878, 4.° 103 p. 2 pts.

— Pruebas paleontológicas de que la Isla de Cuba ha estado unida al continente americano y breve idea de su constitución geológica. *Id.* 1884, 4.° mayor, 16 páginas 1 mapa. 5 pesetas.

FERNANDEZ de Castro (Nazario) Dialogos crítico interlocutorios philosophicos, theoricos, medicos practicos de Medico y Practicante. *Málaga,* 1785, 4.° 4 h. 111 p.

FERNANDEZ de Castro (Nicolás) Aqvaeductus Novae et antiqvae Romae. *Salmanticae, Typis Didaci de Cossio,* 1640, 4.° 10 h. 32 p.

— Exercitationes Salmanticenses. *Salmanticae, Ant. Ramirez,* 1635, (Al fin:) 1636. 4.° 22 h. 765 p.

— Exterminium Gladiatorum. *Valladolid,* 1643, (M. Martinez.)

— Portugal convenzida con la razón para ser venzida con las Cathólicas potentissimas armas de Don Phelippe IV, sobre la lustissima recuperación de aquel Reyno, y la lusta prisión de Don Duarte de Portugal... En que se responde a todos los libros y manifiestos, que desde el dia de la rebelión hasta hoy han publicado los Bergantistas contra la palmaria lusticia de Castilla. *Milán, Hermanos Malatestas, M. DC.XLVIII.* 4.° mayor, retrato, 22 h. 1095 p. 15 escudos. Lisboa, en 1913. 25 escudos Idem en 1919,60 a 75 pts. España.

Esta obra, que es la mas corriente de nuestro autor, originó la siguiente publicación:

— Respondese a lo que errada, fatua y escandalosamente quiso escribir D. Nicolás Fernandez, por Velasco de Guvea. *Lisboa,* 1652, fól. 390 p.

FERNANDEZ de Castro (Rafael) Para la historia de Cuba. Tomo I. *Habana, La Propaganda Literaria,* 1899, 4.° 8 a 10 pts.

FERNANDEZ de Castroverde (Carlos) Gramatica alemana. *Barcelona,* 1868, 3 vols. 4.°

Esta gramatica era estimada y se reimprimió. Actualmente ha caído en olvido. 10 a 12 pts.

— El caballo, su constitución, resistencia, etc. *Barcelona,* 1886, 4.° grabs. 4 pts.

FERNANDEZ Cejudo (Fr. Juan) Llave de oro para abrir las puertas del Cielo. La Regla y Ordinaciones de las Monjas de la Inmaculada Concepcion *Mexico, Biblioteca Mexicana,* 1766, 16.° 9 h. 1 lám. 334 p.

Es segunda edición. No hemos visto la primera. Se reimprimió en *Guatemala, Mariano Bracamonte,* 1794, 16.° 7 h. 169 p.; y *Mexico,* 1815, 8.° port. 1 lám. 155 p. 2 hojas.

FERNANDEZ de Constantina (Juan) Cancionero llamado Guirnalda esmaltada de galanes y eloquentes dezires de diversos autores (Después de la tabla:) Cancionero de muchos y diversos autores, copilados y recolegidos, por Juan Fernandez de Constantina, Vezino de Belmez. 4.° gót. 88 fóls.

Este precioso *Cancionero* no indica lugar de impresión ni lleva fecha pero se le considera de principios del siglo XVI, a lo sumo de 1520. Existe en el Museo Británico. El Marqués de Jerez se jactaba de poseer el único ejemplar completo conocido. La Sociedad de Bibliófilos Madrileños publicó una reproduccion con estudio y notas de R. Foulché-Delbosc. *Madrid, Rodriguez,* 1914, 4.° XVIII-446 p. (18 pts.)

Véase Cancionero general.

FERNANDEZ de Consuegra (Mathias) Relacion del magestuoso recibimiento... a las magestades Don Carlos segundo de Austria y Doña Mariana de Nevbvrg. *Madrid, Ruiz de Murga,* 1698, 4.° 31 p (Ticknor).

FERNANDEZ de Cordoba. Véase Fernandi.

FERNANDEZ de Cordoba. (Agustin Laurencio) Descripcion de las solemnes fiestas que esta nobilisima ciudad de Ezija mando executar a los años del Catolico Monarca Don Philipo Quinto. *Impreso en el Real Convento de San Agustin de Cordoba, este año de* 1704. 4.° 48 p, en verso. (Carmena y Millan).

FERNANDEZ de Cordoba (Diego Francisco) Veridica narracion de los obsequiosos cultos con que Sevilla ha solemnizado el casamiento de los reyes Don Carlos de Borbon y Doña Maria Amelia Cristina. (Al fin:) *Sevilla, D. Lopez de Haro,* 1738. 4.° 20 h.

Este opúsculo es buscado porque contiene una relación de fiestas de toros y cañas. 60 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Cordoba (Fernando) Mis memorias íntimas *Madrid, Rivadeneyra,* 1886-89. 3 vols. 4.° mayor, XX-405 p. 2 h.=467 p. 2 h.= 526 p. 4 h.

Memorias estimadas, interesantes para la historia del siglo XIX, y de reconocido mérito literario. Van ilustradas con multitud de dibujos y láminas. Se publicaron a 48 pts. y luego se pusieron a 60 pts. No solo conservan su primitivo valor sino que se pagan con prima.

El Liberal, reprodujo estas Memorias en *Madrid,* 1899-1903, 3 vols. 8.° retrato. 12 pts.

FERNANDEZ de Cordoba (Francisco) Didascalia multiplex. *Lugduni, Cardon,* 1615, 8.° 17 h. 413 p. 15 fr. Morante. 15 a 20 pts. España.

FERNANDEZ de Cordoba (Gonzalo) Véase SALAZAR (Diego de)

FERNANDEZ de Cordoba (Iñigo) Principios de la Sciencia y Matematica de la destreza, y filosofia de las armas, para los que comenzan a usarlas. *En Cordoua. Por Salvador de Cea Tesa. Ano* 1651, gran 8.° 4 h. 18 fóls. (Biblioteca del Instituto de Gijón).

FERNANDEZ de Cordoba (Luis) Memoria justificativa, en vindicacion de los cargos que por la Prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta. *Paris,* 1837, 4.° mayor.

Hay otra edición de *Madrid,* 1837, 8.° La primera 12 pesetas, y la segunda 6 pts.

FERNANDEZ de Cordoba (Luis) Campaña ruso japonesa. 1904. Apuntes diarios. *Madrid, Fortanet,* 1908, 4.° 148 p.

Hay que añadir: MEMORIA que eleva al Exmo. Señor General Jefe del Estado Mayor, etc. *Madrid, Fortanet,* 1908, 4.° LXXV-403 p. retratos, y Atlas fól.

Esta obra no se puso a la venta pero la hemos visto de ocasión de 30 a 40 pts.

— INSTITUCIONES militares suizas. *Id.* 1885, 4.° 6 pts.

FERNANDEZ de Cordoba (Maria Luisa del Rosario) Noticias de la fundacion del patronato real de Legos. *Madrid,* 1787, 8.° mayor, 6 pts.

FERNANDEZ de Córdoba (Fr. Miguel) El sentimiento de el alma, y llanto de la Monarquía de España... En la muerte de su Reyna tres vezes la Señora Doña Isabel Farnesio. (Guatemala, 1768), 4.° 12 h. 38 fóls. 1 gran lámina y otras 40 láms. grabs. en cobre.

Libro raro, de cuya descripción no estamos muy seguros, porque algunos dicen que contiene 4 h. 12 fóls. 46 hojas.

FERNANDEZ de Cordoba (Pedro Antonio) De bello galico adversos hispanos. *Limae,* 1809, 4.° 1 lám. 30 p. (Medina)

—Lágrimas funerales en la contemplación de los funestos progresos de la incrédula filosoffa. *Cadiz,* 1838, 8.° 5 pts.

FERNANDEZ Cosgaya (Fr. Lorenzo) Diccionario Pangasinán-Español... aumentado, ordenado y reformado por Fr. Pedro Vilanova. *Manila, Colegio de Santo Tomas por Babil Salo,* 1865, fól. 4 h. 330 p. 121 p. 120 fr. Leclerc. 90 pts. Retana. 100 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Couto (José) Historia de la marina real española desde el descubrimiento de las Américas hasta la batalla de Trafalgar. *Madrid, Ducazcal,* 1849-54, 2 vols. fól. 47 retratos y 50 láms.

Esta obra se publicó a 232'50 pts. pero no pudo sostener su valor original, cediéndose de ocasión a 40 y 50 pesetas.

FERNANDEZ Cuesta (Nemesio) Véase CAUSAS formadas; y NUEVO viajero universal.

FERNANDEZ Cuesta (Nemesio) Diccionario enciclopédico de la lengua española. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1872, 2 vols. 4.° mayor.

Buena obra. Sin embargo, actualmente se considera atrasada y se cede a bajo precio. 10 a 15 pts.

— AUTOPSIA judicial. Compendio médico-legal necróptico. *Madrid,* 1897, 4.° (15 pts.)

— DICCIONARIO de las lenguas española y francesa, y francesa y española. *Barcelona, Montaner y Simón,* 1885-87, 4 vols. 4.° mayor. (70 pts.)

Se le considera uno de los mejores y mas extensos diccionarios de las lenguas francesa y castellana.

— ANUARIO histórico-crítito de 1891 y 1892. *Madrid,* 1892-93, 2 vols. 8.° (12 pts.)

FERNANDEZ Cuevas (J.) Philosophiae rudimenta ad usum academiae juventis. *Matriti,* 1861, 4 vols gran. 8.° 8 a 10 pts.

FERNANDEZ de las Cuevas (R.) La voz del siglo... Los Seminarios conciliares. Historia de estos colegios, y una reseña historica-descriptiva de los de España. *Madrid,* 1853, 4.° 374 p. 6 pts.

FERNANDEZ Davalos (F. E.) Coleccion de Documentos para la historia de la guerra de la Independencia de Mexico de 1808 a 1821. *Mexico,* 1877-82, 6 vols. fól. 125 pts. Garcia Rico.

FERNANDEZ Denciso. Véase FERNANDEZ de Enciso.

FERNANDEZ Domingo (Daniel) Anales de la historia de Tortosa. *Tortosa, La Voz del Progreso,* 1866, 8.° mayor, 332 p.

El nombre del autor se lee al fin de la obra. Existe segunda edición. *Barcelona, Jepús,* 1867, 4.° 352 p. 10 pesetas. Batlle.

FERNANDEZ Duro (Antonio) Reseña historica-descriptiva de los sellos de correos de España. *Madrid, Saiz,* 1881, 4.° mayor, 4 h. 250 páginas. 2 h. (10 pts.)

FERNANDEZ Duro (Cesareo) Disquisiciones náuticas. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1876-81, 6 vols. gran 8.°

I y II. Disquisiciones nauticas.—III, Navegaciones de los muertos y vanidades de loe vivos.—IV, Los ojos en el Cielo.—V, A la mar madera.—VI, Arca de Noe.

La coleccisn se publicó a 86 pts. Los tomos sueltos se venden actualmante de 5 a 7 pts.

— Naufragios de la armada española. Relación histórica formada con presencia de los documentos oficiales que existen en el Archivo del Ministerio de Marina-*Madrid*, 1867, gran 8.° 5 pts.

— Anuario de la 1ª comisión permanente de pesca para 1868, (y 1869). Id. 1868-69. 2 vols. 4.° 12 pts.

— Cervantes marino. *Id. Tip. de Gregorio Estrada*, 1869, 4.° 46 p.
Tirada aparte de la *Revista de España*. 6 pts. García Rico.

— La mar descrita por los mareados. *Id. Aribau y C.ª*, 1877, 4.° 482 p. (6 pts.)

— Apuntes biográficos de El Hach Mohamed el Bagdády (D. José M.ª de Murga). y Bibliografia de Marruecos. *Id. Fortanet*, 1877, 4.° 96 p. Solamente 200 ejemplares. de los cuales 100 a la venta. (2'50 pts.) Actualmente 6 a 8 pesetas.
Esta obra se reimprimió con la siguiente portada:

— Recuerdos marroquíes del moro vizcaino D. José M.° de Murga... Reimpreso con los apuntes de su segundo viaje y otros fragmentos, etc. *Id. Fé, Murillo, Suarez*, 1906, 8.° XLII-852 p. (8 pts.)

— Venturas y desventuras. Coleccion de novelas. *Id. La Ilustración Española y Americana*. (Imp. de Aribau y C.ª) 1878, gran. 8.° 346 p. 2 h. (4 pts.)
Libro buscado por los Cervantistas a causa de reproducir *La Cocina del Quijote*, trabajo que vió la luz pública en *La Ilustración Española y Americana*, 1872.

— Romancero de Zamora. Bibliografia del cerco de Zamora. Id. 1880, 8.° 288 p. 3 pts.

— Mateo de Laya. Discurso. *Id.* 1881, 4.° 98 p.

— Pedro Mato y la gobierna. *Id.* 1881, 4.° 42 p.

— Las joyas de Isabel la Catolica, las naves de Cortes, y el salto de Alvarado. *Id.* 1882, 4.° 53 p. 4 pts.

— Memorias historicas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado. *Id.* 1882-83, 4 vols. 4.° (30 pts.)

— Necrologia. D. Gonzalo de Murga y Mugastegui. *Id.* 1883, 4.° 32 p.

— Colon y Pinson. Informe relativo a los pormenores del descubrimiento del Nuevo Mundo. *Id.* 1883, 4.° mayor, 7 pesetas.

— Don Diego de Peñalosa y su descubrimiento del reino de Quivira. *Id. Tello*, 1882, 4.° mayor, 160 p. (3 pts.)

— Don Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque. *Id. Tello*, 1884, 4.° mayor, 130 p. retrato. (3 pesetas).

— Don Pedro Enriquez de Acebedo, Conde de Fuentes. *Id.* 1884, 4.° mayor, 207 p. (5 pts.)

— La tapiceria de Bayeux, en que están diseñadas naves del siglo VI. *Id.* 1884, 8.° 26 p. 3 pts.

— La Armada invencible. *Id.* 1884-85. 2 vols. 4.° 535-539 p. (14 pesetas.)

— El gran Duque de Osuna y su marina. Jornadas contra turcos y venecianos. 1602-24. *Id.* 1885. 4.° 458 p. (7 pts.)

— Colon y la historia póstuma; exámen de la que escribió el conde de Roselly de Lorgues. *Id.* 1885, 8.° 304 p. (3 pesetas.)

— Tradiciones infundadas. Examen de las que se refieren al pendón morado de Castilla, las joyas de Isabel la Católica, las naves de Cortes, el salto de Alvarado, la virgen de Lepanto, etc. *Id.* 1888, 4.° 686 p. (10 pts.)

— La conquista de las Azores en 1583. *Id.* 1886, 4.° 525 p. (7 pesetas).

— L'etendard de la Sainte Ligue a la bataille de Lepanto. Extrait de la Revue de l'Art Chrétien. 1889. 4.° mayor, 4 p. 2 láms. 4 pts.

— El arte naval. Discurso. *Id.* 1890, 4.° 49 p.

— Coleccion bibliográfica-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora. *Id. Biblioteca Nacional*, 1891, 4.° 579 p. 2 h. 10 pts.

— Nebulosas de Colón, según observaciones hechas en ambos mundos, indicación de algunos errores que se comprueban con documentos inéditos. *Id.* 1890, 8.° (3 pesetas.)

— Estudios históricos del reinado de Felipe II. *Id. Escritores Castellanos*, 1890, 8.° 460 p. (5 pts.)

— Pinzon en el descubrimiento de las Indias, con noticias críticas de algunas obras recientemente relacionadas con el mismo descubrimiento. *Id.* 1892, 8.° 363 p. (5 pts.)

— La nao Santa Maria. *Id.* 1892, 4.° 6 pts.

— Amigos y enemigos de Colón. *Id.* 1892, 4.° 26 p.

— Bosquejo biográfico del Almirante D. Diego de Egues y Beaumont y relación del combate naval que sostuvo con los ingleses en Santa Cruz de Tenerife, año 1657, *Sevilla*, 1892, 4.° 6 pts.

— Viajes regios por mar en el transcurso de quinientos años. Narración cronológica. *Madrid*, 1893, 4.° (7'50 pesetas.)

— La marina del siglo XV en la Exposición histórica. *Id.* 1893, 4.° 36 p. 4 láms. 5 pts.

— La Ciencia del siglo XIX, definida por M. Henry Harrisse. *Id.* 1894, 4.° 17 p.

— Hernan Tello Portocorrero y Manuel de Vega Cabeza de Vaca. *Id.* 1895, 4.° mayor, 70 p. 5 pts.

— Armada Española desde la unión de los Reinos de Castilla y León. *Id. Sucesores de Rivadeneyra*, 1895-1903. 9 vols. 4.° láms. (135 pts.)

— El Doctor D. Marcos Jimenez de la Espada naturalista geográfo e historiador. *Id.* 1898, 4.° retrato, 32 p.

— El derecho a la ocupación de territorios en la Costa Occidental de Africa. *Id.* 1900, 4.° 74 p. (4 pts.)

— La mujer española de Indias. *Id. Vda. e hijos de Tello*, 1902, 4.° mayor, 40 p. 3 pts.

— La Armada invencible. 2 vols. 8.° (14 pts.)

— El ultimo almirante de Castilla D. Juan Tomás Enriquez de Cabrera. *Id. Id.* 1903, 4.° retrato, 220 p. (5 pts.)

— Viajes del Infante D. Pedro de Portugal en el siglo XV. *Id.* 1903, 4.° 4 pts.

En colaboración con Fermin Caballero:

— Centenario de la aparición del «Quijote» 1905. Conocimientos geográficos de Cervantes. *Id.* 1905, 4.° 78 p. 1 lám. 5 pts.

FERNANDEZ Duro (Gabriel) Diccionario de legislación del material de Artilleria. *Madrid*, 1888-98. Con cuatro apéndices. 5 vols. 4.° 25 pesetas.

FERNANDEZ de Echevarria (Mariano) Baluartes de Mexico. Descripcion historica de las cuatro milagrosas Imágenes de Nuestra Señora que se veneran, etc. *Mexico*, 1820, 4.° 5 h. 89 p. (Medina)

FERNANDEZ de Echevarria y Veytia (Mariano) Los Calendarios mexicanos. Edicion del Museo Nacional. *Mexico*, 1907, fól. 62 p. 8 láminas, 6 pesos Purrua. 35 pts. Garcia Rico.

—Baluarte de Mexico o descripción historica de las cuatro apariciones milagrosas de Nuestra Señora que se venera en... Mexico, etc. *Id.* 1820, 4.° 2 pesos, América.

FERNANDEZ Elias (Clemente) Novíssimo tratado histórico filosofico del Derecho civil español, con una introduccion y mas de 2000 citas. *Madrid*, 1873, 4.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1880. 2 vols. 4.° (20 pts.)

— Novisimo tratado completo de Filosofia del Derecho o Derecho natural. *Id.* 1874. 4.° 10 pts.

— Historia del Derecho y de su desenvolvimiento en España... Primera época Romana y goda. *Id.* 1877, 8.° 4 pesetas.

FERNANDEZ de Enciso (Martin) Suma de geographia q trata de todas las partidas e prouincias del mundo: en especial de las Indias. e trata largamẽte del arte del marear: juntamẽte con la espera en romãce: con el regimiẽto del sol e del norte: nueuamente hecha (Al fin:) *Seuilla por Jacobo crõberger*

alemã enel año d'la encarnacion de nuestro señor. de mil e quinientos e diez e nueue. (1519). Fól. gót signs. a.-k. de 8 h. menos las dos primeras de 14. En todo 76 hojas. (La última blanca).

Primera edición de esta obra buscada por ser una de las primeras en que se describe el continente americano. Contiene, además, curiosas relaciones históricas, y datos acerca la historia natural de algunas inesploradas regiones. 4 libras, 19 chelines, Conde. 44 libras, Huth. 2000 fr. Leclerc. 4800 marcos, Hiersemann en 1913. 4000 pts. Vindel.

Los ejemplares no son tan raros, como algunos ilustres bibliógrafos han supuesto. Nosotros hemos visto algunos mas de los señalados, en comercio. Salvá poseía un magnifico ejemplar que parecía en gran papel, y en la Venta Heredia fué adjudicado a Quaritch por 900 fr. y este lo anunció por 50 libras.

El nombre del autor consta en la licencia y al principio de la dedicatoria al príncipe D. Carlos. He aquí sus reimpresiones:

— Suma de geographia q. trata de todas las partidas e provincias del mundo... Agora nueuamente emendada de algunos defectos q. tenia enla impressiõ pasada. (Al fin:) *Seuilla por Juã cromberger: enel año dela encarnacion de nuestro señor Jesu christo de mil e quinientos. e. xxx.* (1530). Fól. gót. 68 fóls. (En realidad 70) 160 fr. Salvá. El mismo ejemplar 450 marcos, Rosenthal, 8 libras, Quaritch. Otro 20 libras en 1887, 600 pesetas, Batlle.

— Idem. (Al fin:) *Seuilla en casa de Andres de Burgos en el año de mil e quinientos e quarenta e seis años.* (1546) Fól. gót. 58 fóls. (En realidad 70). 1 libra, 5 chelines, Conde. 800 marcos, Hiersemann.

— Descripcion de las Indias Occidentales sacada de la «Suma de Geografia», y reimpresa con un prólogo bibliográfico de J. Toribio Medina. *Santiago de Chile,* 1897, 4.° mayor, 30 p. 10 pts.

FERNANDEZ Espino (José) Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla,* 1862, 8.° XXXVI-501 páginas. 6 h. 16 pts. Garcia Rico.

— Elementos de estética o historia crítica de la elocuencia griega y romana. *Sevilla,* 1847, 8.° 6 pts.

— La Edad Media. Discurso. *Sevilla,* 1869, 4.° 44 p. 3 pts.

— Curso de Literatura general. Tomo I. *Sevilla, Geofrin,* 1847, 8.° XVI-444 p. 4 pts.

— Élementos de Literatura general. *Id.* 1861. 4.° (7 pts.)

— Curso histórico-crítico de Literatura española. *Id.* 1871. 4.° XVI-788-XX páginas. Tomo I. 10 pts.

FERNANDEZ de Eyzaguirre (Sebastian) Libro de Arithmetica, con vn Tratado de las qvatro formas de esqvadrones mas acostvmbradas en milicia. *Brvsellas, Juan momarte, Año.* 1608, 4.° 248 h.

Edición rara que no mas hemos visto registrada por Gallardo.

— La loya en conceptos morales. Primera parte. *En Brvsselas, Por Huberto Antonio, impresor de sus Altezas, en la Aguila de oro cerca de Palacio, Año de* 1616, 8.° 8 h. 123 p.

Contiene 1082 sentencias o proverbios y un índice de nombres poéticos. La segunda parte parece no se publicó, pues nadie la menciona. 30 fr. Salvá. 35 pts Murillo en 1878.

FERNANDEZ y Fernandez Navamuel (Manuel) Apuntes de psicología de la educación. *Madrid,* 1903, 8.° 691 p. 7 pts.

— Apuntes para la ciencia de la educación. *Madrid,* 1907, 8.° grabs. 7 pts.

— Apuntes de organización escolar y didáctica pedagógica. *Id.* 1907, 8.° láms. 6 pts.

FERNANDEZ Ferraz (Juan) Nahuatlismos de Costa Rica: Ensayo lexicográfico acerca de las voces mejicanas qne se hallan en el habla corriente de los costarricenses. *San José de Costa Rica,* 1892, 4.° LXXV. 148 p. 18 fr. Dufossé. 15 a 20 pts. España.

— Tristes. Coleccion de elegias. *San José de Costa Rica,* 1893, 4.° 5 pts.

— Informe acerca del Congreso Pedagogico hispano-portugués-americano celebrado en Madrid, 1892, *Id.* 1893, fól. 122 p. 6 pts.

FERNANDEZ de Figueroa (Martín) Conquista de las Indias de Portugal, de Arabia y Persia. *Salamanca, 1 de Setiembre,* 1512, 4.° (Fernando Colon.)

FERNANDEZ de Figueroa (Pedro) Epicedium clarissimo Senatori: Mexicanae Academiae Rectori colẽdissimo litterarũ Ærario opulentissimo... Didaco ab Abẽdaño cõsacratũ In Obitu.. Bartholomæi Gomezi fr. Gũdizalvi ab Herrera, etc. *Mexici, J. de Alcaçar,* 1625. 4.° 24 hojas.

FERNANDEZ Flores (Wenceslao) Volvoreta. Novela. *Madrid, Pueyo,* 1917, 8.° 304 p, (3'50 pesetas)

— El espejo irónico. *Madrid, Pueyo,* 1921, 8.° 300 p. (5 pesetas.)

— La procesion de los dias. *Id.* 1921, 8.° 267 p. (5 pts.)

— Luz de Luna. (2 pts.) —Mis mejores cuentos. (3'50 pts.) —Visiones de neurastenia. (4 pts.), todas in 8.°

A 5 pts. cada una: Silencio, Los Mosqueteros y El calor de la hoguera —Las galas del diablo—Acotaciones de un oyente.—Ha entrado un ladrón.—El secreto de Barba-Azul.—Tragedias de la vida vulgar.

FERNANDEZ Font (Manuel) Nueva inspiracion científica. Obra importantísima y de actualidad... Revelada por conducto de la medium-intuitivo-mecanica Josefa Gimenez Robles. *Valencia,* 1904, fól. 6 a 8 pts.

FERNANDEZ Fontecha (F.) Curso de astronomía náutica y de navegación. *Cadiz,* 1875, 2 vols. 4.° 200 grabs. y 7 láms. (25 pts.)

Existe otra edición de *Cadiz,* 1897, 3 vols. 4.° grabs. (25 pts.)

— Cartilla maritima o manual de construcción y maníobras de los buques de vela. *Id.* 1885, y 1895, 4.° láms. (5 pesetas).

FERNANDEZ Fragoso (Pedro) Seudónimo de Vera y Zuñiga (J. Ant. de)

FERNANDEZ Franco (Juan) Breve Somma, de inscripciones romanas recogidas y declaradas por el Licenciado Juan Fernandez Franco, chronista de Felipe II, abogado de los Reales Consejos, Corregidor de la Villa de «El Carpio»... natural de la Villa de Montoro, Obispado de Cordova... Año de 1565, fól.

No hemos visto éste libro, y deseamos completar la descripción. El Sr. Valdenebro menciona el siguiente impreso:

— Franco ilustrado. Notas o las obras manuscriptas de el insigne antiquario Juan Fernandez Franco: En las que se corrigen, explican y añaden muchos lugares... por D. Fernando Joseph Lopez de Cardenas. *Cordoba, J. Rodriguez de la Torre,* (1775). 2 partes, 4.° 3 h. 221-126 p. 1 h.

FERNANDEZ Galvan (Francisco) Sermones de las Festividades de los Santos. Trad. del portugués por Antonio de Azeuedo y Sá. *Madrid, Viuda de A. Martin,* 1615, 4.° 4 h. 416 fóls. 28 h.

— Sermones, trad. por Ant. de Azevedo y Sá. *Madrid, L. Sanchez*, 1615, 4.° 30 h. 151-131 fóls.
Existe edición en lengna portuguesa de *Sevilla, A. Rodriguez Gamara*, 1615, 4.° 28 h. 381 fóls. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

FERNANDEZ de Gama (Juan) Véase Copilacion de los establecimientos.

FERNANDEZ Garcia (Mar.) Lexicon Scholasticum Philosophico, Teologicum in quo termini, definitionis distinctiones... a Jo. Duns Scoto exponuntur. Ad Claras Aquas. 1906, 4.° mayor. 62 liras Roma.

FERNANDEZ y Gonzalez (Delfin) Las grandes catedrales de Europa. Monografias-Albums. *Barcelona, Gili*, (Imp. Casanovas 1923) 2 vols. fól. 1154 p. 373 grab y 48 plantas. (80 pts).

FERNANDEZ y Gonzalez (Francisco) La idea de lo bello y sus conceptos fundamentales. *Madrid*, 1858, 4.° 59 p.

— Influencia del sentimiento de lo Bello como elemento educador en la historia humana. *Granada*, 1856, 4.° 36 páginas.

— Plan de una Biblioteca de autores árabes españoles, o estudios biográficos y bibliográficos para servir a la historia de la literatura arábiga en España. *Madrid, Gallano*, 1861, gran 8.° XIII-73 p. 6 pts.

— Elogio fúnebre de D. Francisco Martinez de la Rosa. *Granada*, 1862, 4.° mayor, 26 p. 3 pts.

— Estetica. *Id.* 1862, 4.°

— Estado social y político de los Mudéjares de Castilla, considerados en si mismos y respecto de la civilización española. *Madrid*, 1866, 4.° mayor. 456 p. 12 fr. Heredia. 10 a 12 pts. España.

— Historia de la crítica literaria en España desde Luzan hasta nuestros dias. *Id.* 1867, 4.° 74 p. 5 pts.

— Significacion e importancia de la idea del Imperio en el mundo antiguo, y su influencia ulterior en la Península Ibérica. *Id.* 1867, 4.° 55 p.

— Influencia de lo real y de lo ideal en el arte. Discurso. *Id.* 1881, 4.° 74 p. 3 pts.

— Instituciones jurídicas del pueblo de Israel en los diferentes estados de la Península Ibérica. *Id. Revista de Legislación*, 1881. 4.° XV-341 p. Tomo I, único publicado (7 pts.)

— Historia de Zeyyad Ben Amir el de Quimena, hallada en la Biblioteca del Escorial, y trasladada directamente del texto árabe original, etc. *Id. Museo Español de Antiguedades*, 1882, fól. 39 p. 10 a 12 pts.

— Ordenamientos formado por los procuradores de las aljamas hebreas pertenecientes al territorio de los Estados de Castilla. *Id. Fortanet*, 1886, 8.° 115 p.

— Influencia de las lenguas y letras orientales en la cultura de los pueblos de la Peninsula Ibérica. Discurso. *Id.* 1894, 4.° 101 p. 3 pts.

— Los lenguajes hablados por los indígenas del Norte y Centro de América. *Id. Sucesores de Rivadeneyra*, 1893, 4.° VIII-112 p.

FERNANDEZ y Gonzalez (José) Asturias, de Oviedo a Covadonga. *Oviedo*, 1892, 4.° 5 pts.

FERNANDEZ y Gonzalez (Manuel) Obispo casado y rey. *Granada*, 1850, 8.° (5 pts.)
Se ha reimpreso en *Madrid, Gaspar*, 1858, 4.° 324 p. 6 láms. y varias veces, como todo lo de éste fecundo autor, calificado con razón de *Dumas español*.

— Martin Gil, Novela historica, *Granada*, 1850-51. 3 vols. 8.° (9 pts.); *Madrid, Gaspar y Roig*, 1854, 4.° mayor, grabs. (5 pts.); y *Id.* 1889, 2 vols. 4.° 12 pts. Se tradujo al italiano. *Milano, Sonzogno*, 1913, 4.° 419 p. grabs. (5 liras).

— Doña Isabel la Católica. Novela historica, *Madrid*, 1851 2 vols. 4.° 11 láms. (17'50 pts.)

— Ricardo Espada-larga. *Granada*, 1851, 8.°

— Los siete infantes de Lara. Leyenda historica tradicional. *Madrid, Id.* 1853, 4.° 464 p. 14 láms. y Id. 1862, 4.° 8 a 10 pesetas.

— Meu Rodriguez de Sanabrio (Memorias del tiempo de D. Pedro el Cruel). *Id. Gaspar y Roig*, 1853, 4.° mayor, 356 p. grabs. 8 pts.

— El Condestable D. Alvaro de Luna. Novela histórica. *Id. Gaspar y Roig*, 1851, 4.° mayor, 194 p. grabs. 5 pesetas.

— Don Juan el II o el bufón del Rey. *Id.* 1853, 4.° láms. 6 pts. Reimpresa bajo el título de *El Bufon del Rey. Id.* 1866, 4.° láms.

— Enrique IV, (el impotente) o memorias de una Reina. *Id.* 1854, 4.° láms. 8 pts.

— Los Alcázares de España. La Alhambra. Leyendas árabes. *Id. Martinez*, 1856, 4.° 543 p. front. 16 láms, 8 pesetas.

— El Alcazar de Madrid. *Id*, 1857-58, 4.° 722 p. 10 pts.

— El Cocinero de su Mágestad. (Memorias del tiempo de Felipe III.) *Id. Gaspar y Roig*, 1857, 4.° 20 láms. (15 pesetas.)
Reimpresa en *Id. Id.* 1861 y 1865, 4.° 20 láms. (15 pts.); y después varias veces. La edición mas económica y simpática es la de *Madrid, Fé*, 1907. 2 vols. 8.° mayor (8 pts.)

— Don Ramiro I de Aragón, o el trono de la muerte. *Id.* 1856, 4.° láms. 8 p. Se reimprimió en *Madrid*, 1860, 8.° 376 p. y *Lisboa*, 1875. 2 vols. 8.°

— El laurel de los siete siglos (Cronica del siglo XV.— Conquista de Granada.) Id. 1858, 4.° retrato. 204 p. 4 láms. 5 pts.

— Los Monfies de las Alpujarras. *Id. Gaspar y Roig*. 1856, 4.° mayor, grabs. 5 pts.

— Bernardo del Carpio. *Id.* 1858, 4.° retrato y láms.

— Poesias varias. *Id.* 1858, 8.° mayor, VIII-236 p. retrato 5 pesetas.

— Luisa, o el angel de redención. *Id.* 1859, 2 vols. 4.°

— La Alhambra. Novela histórica. *Id.* 1863, 4.° mayor, láminas. 12 pts.

— Men Rodriguez de Sanabria. Memorias del tiempo del Rey D. Pedro el Cruel. *Id. Gaspar y Rolg*, 1862, 4.° mayor grabs.

— El pastelero de Madrigal. *Id.* 1862, 2 vols, 4.° 10 pts. Reproducida en *Id. Biblioteca Popular Rivadeneyra*, 1923. 2 vols. 8.° (5 pts.)

— El tributo de las cien doncellas. Leyenda histórica tradicional. *Id.* 1862, 8.° láms.

— Don Juan Tenorio. *Id.* 1862, y 1866. 2 vols. 4.°

— La maldición de Dios. Segunda parte de D. Juan Tenorio. *Id.* 1863, 2 vols. 4.°

— Historia de una venganza. *Id.* 1863, 8.°

— Lucrecia Borgia. *Id.* 1864, 2 vols. 4.°

— Luz y sombra. *Id.* 1864, 4.° láms.

— La buena madre. Crónicas de Castilla, y regencia de Doña Maria de Molina. *Id.* 1866, 2 vols. 4.° láms. 15 pesetas.

— A la reina D.ª Isabel II. Composición poética. *Id.* 1865, 4.° 12 págs.

— El collar del diablo. Memorias de un resucitado. *Id.* 1866, 2 vols. 4.° lám. 15 pts.

— Magdalena. (Memorias de un enamorado.) Amor de Monja (Memorias del claustro). *Id.* 1866, 8.°

— Los Desheredados. (Desventuras de la vida) *Id.* 1865, 2 vols. 4.° lám. 10 pts.

— Los siete niños de Ecija. *Id.* 1866, 4.° Reproducida en *Id.* 1875, 3 vols. 4.° 12 pts.

— Diego Corrientes (Historia de un bandido célebre) *Id.* 1866, 2 vols. 4.° retrato y lám. 12 pts.

— Los hijos perdidos. *Id.* 1866, 2 vols. 4.°

— La hija del Carnaval. *Id.* 1867, 8.°

— Los Hambrientos. *Id.* 1867, 2 vols. 4.° 10 pts.

— Doña Sancha de Navarra, *Id.* 1867, 4.°

— Los hijos perdidos, *Id.* 1866, 2 vols. 4.°

— Maria (Memorias de una huérfana. *Id.* 1868, 2 vols. 4.°

— La Cruz de Quiros. Cronicas. *Paris*, 1868, 2 vols. 8.°; y *Madrid*, 1870, 2 vols. 8.°

— La sangre del pueblo (Memorias de un pobre), *Id.* 1869, 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.
— El Alcalde Ronquillo (Memorias historicas del tiempo de Carlos V). *Id.* 1868, 2 vols. 4.° láms. 12 a 15 pts.
— Mantas, capas y sombreros, o el motin de Esquilache. *Id.* 1870, 2 vols. 4.°
— La Princesa de los Ursinos. (Memorias del tiempo de Felipe V.) *Id.* 1870, 2 vols. 4.° mayor.
— El Diablo encarnado. *Id.* 1870. 2 vols. 4.°
— Las gentes de buena fé. (Memorias de cuatro pillos). *Id.* 1869-70. 2 vols. 4.° 10 pts.
— El Corregidor de Almagro. *Id.* 1871. 2 vols. 4.° láms.
— Leyendas nacionales. La piel de la justicia. Memorias del tiempo de D. Pedro el Cruel. *Id.* 1871, 2 vols. 8.°
— El manco de Lepanto. Episodios de la vida de Miguel Cervantes Saavedra. *Id.* 1874, 8.° 271 p.
— Idem. El rico hombre de Alcalá. *Id.* 1875, 8.°
— Don Miguelito Capa-rota, el célebre Marqués ladron. *Id.* 1872. 4 vols. 4.° láms. 20 pts.
— Los Tenorios de hoy. *Id.* 1872, 8.°
— El Príncipe de los Ingenios Miguel de Cervantes Saavedra. Novela histórica. *Barcelona Espasa*, 1876, 2 volúmenes. 4.° 668 p. 4 h. 11 láms.=2 h. 669 a 1300 p. 4 h. 11 láms. 15 a 20 pts.
— Las Glorias del Toreo. *Id.* 1879, 8.° 586 p. grabs. y 14 láminas, 5 pts.
— El Marqués de Siete Iglesias, o D. Rodrigo Calderon (Memorias del tiempo de Felipe III y Felipe IV), *Id.* 1879. 2 vols. 4.°
— La esclava de su deber. (Memorias de Antonio Perez, secretario de Felipe II) *Id.* 1878. 2 vols. 4.°
— La sobrina del cura. *Id.* 1881, 8.°
— El rey del puñal. *Id.* 1884, 2 vols. 4.°
— Amparo (Memorias de un loco). *Id.* 1888, 8.°
— Los hermanos Plantagenet. *Id.* 1888, 8.°
— El infierno del amor. Leyenda. *Id.* 1884, 8.° mayor, en verso.
— La reina gitana. *Id.* 1887-88. 2 vols. 4.°
— José Maria el Tempranillo. *Id.* 1894, 2 vols. 4.°
— Luisa o el angel de la redención. *Id.* 1897. 4 vols. 4.° láminas, 12 a 15 pts.
— El Rey de Sierra Morena: aventuras del famoso ladrón José Maria. *Id.* 1895, 3 vols. 4.° 15 pts.
— Alla-Akbar. *Id.* 4.° 128 p. 3 láms.
— El Rei D. Sebastião. Lisboa. 4 vols. 8.° mayor, grabados.
— Gabriela. Historia de una pobre mujer. *Madrid,* 2 volúmenes, 4.°
— La luna de miel y la luna de hiel. *Barcelona*, 2 vols. 4.° láminas de E. Planas.
— Los espiritus parlantes. (Memorias de un difunto), *Madrid,* 4.° grabs. y láms. en colores. 6 pts.
— Los Amantes de Teruel. *Barcelona, Salvat,* 2 vols. 4.° 1816 p. 16 láms. en colores. (20 pts. y en tela 26).
— Historia de los siete murciélagos. *Madrid, Biblioteca Popular Rivadeneyra*, 1922, 8.° 263 p. (2'50 pts.)

FERNANDEZ y Grilo (Antonio) Ideales. Poesías escogidas *Paris, Sanchez y C.ª*, 1891, 4.° retrato, VI-382 p.

Este libro publicado con lujo y costeado por la reina Doña Isabel II, se puso a la venta al precio de 25 pts. pero no tuvo salida, y años después los ejemplares se han saldado a bajo precio.

— Poesias. *Madrid*, 1879, 8.° Hay segunda edición (4 pts.)

FERNANDEZ Guardia (Ricardo) Historia de Costa Rica. El descubrimiento y conquista. *San José, Avelino Alsina*, 1905, 8.° XXVIII-240 p.

Existe una versión inglesa por Harry Weston Van Dyke. *New York, Crowell*, 1913, 8.° XXI-416 p. (3 dólares)

FERNANDEZ Guerra (Aureliano) Noticia de un precioso código de la Biblioteca Colombina, algunos datos para ilustrar el Quijote, varios rasgos ya casi desconocidos, ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves, y el Bachiller Eugrava. *Madrid, Rivadeneyra,* 1864, 4.° mayor, 82 p. 15 a 20 pts.
— Conjuración de Venecia en 1618. *Madrid*, 1856. 4.° 63 p.
— Demostración de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera y aun poeta de muy diferente caracter y estilo que don Francisco de Quevedo. *Id.* 1857, 4.° 58 p. 3 pts.
— El Fuero de Avilés. *Id.* 1865, 4.° mayor, 192 p. 3 láms. (5 pts.)
— Munda pompeyana. Dictamen, etc. *Id.* 1866, 4.° 75 p. 1 mapa. 7 pts.
— La cancion de las ruinas de Italica, ya original, ya refundida, no es de Francisco de Rioja. 1870. 4.° 40 p.
— El libro de Santoña. *Id.* 1872, gran 8.° retrato. 8 a 10 pesetas.
— Don Rodrigo y la Cava. *Id. Aguado.* 1877, 16.° 52 p. 10 pesetas, Molina.
— Cantabria. *Id.* 1878. 4.° 60 p. grabs. 1 mapa. 6 a 8 pts. Se han ofrecido ejemplares in-fól. de 15 a 20 pts.
— Las ciudades Béticas, Ulisi y Sabora. Nuevos descubrimientos, inscripciones inéditas, etc. *Id.* 1876, 4.° mayor, 7 p. 4 pts.
— Deitania y su cátedra episcopal de Begastri. *Id.* 1879, 4.° 53 p. 5 pts.
— Leccion poética sobre las celebérrimas quintillas (Fiesta antigua de toros en Madrid.) de D. Nic. Fernandez de Moratín. *Id.* 1883, 4.° 36 p.
— Caida y ruina del Imperio visigótico español. primer drama que las presenta en nuestro teatro, Estudio histórico-crítico. *Id.* 1883, 4.° 200 p. Solo se tiraron 200 ejemplares a 12'50 pts. Actualmente se paga con prima.
— Nuevas inscripciones de Cordoba y Porcuna. *Id.* 1887, 4.° 12 páginas.
— Una nueva tésera de hospitalidad en las ruinas de Clunia. *Id.* 1887, 4.° 18 p. 1 lám. 2 pts.
— Historia de España desde la invasión de los pueblos germanicos hasta la ruina de la monarquía visigoda. *Id. El Progreso Editorial*, 1896-97. 2 vols. 4.° 483-462 p. (40 pesetas.)

FERNANDEZ Guerra (Luis) Don Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. *Madrid*, 1871, 4.° mayor, retrato. X-556 p. 15 pts.

—El romance. Discurso. *Id.* 1873, 4.° 88 p.

FERNANDEZ de Guevara. (Antonio) Dominicae Passionis octo supra qua draginta homiliae. *Matriti*, 1636, y *Venetiis*, 1637, 4.° (Mira)

FERNANDEZ de Heredia (Antonio) Doctrina tauromaco de «Hache» *Madrid*, 1904, fól. 447 páginas, grabs. y láms. cromolitográficas. 20 pesetas Melchor Garcia.

FERNANDEZ de Heredia (Juan) Las obras asi tẽporales como espirituales. *Impresso en Valencia, en casa de Ioan Mey. Año* 1562, 8.° 4 hojas (La última blanca), 230 fóls. 8 h.

Libro precioso. Es una especie de *Cancionero*, con poesías de conocidos literatos de la época, muchas de ellas en lengua catalana. Además una composición representable intitulada: *Colloquio en el qual se remeda el uso, trato, y platicas, que las damas de Valencia acostumbrã hazer y tener en las visitas que se hazen unas a otras;* en la cual hay personajes que se espresan en catalán, y uno en portugués.

Con razón decía Salvá que este libro era uno de los mas raros de su Biblioteca, pues sólo lo hemos visto figurar en la Venta Conde, Londres 1824, en donde se adjudicó por 5 miserables chelines, y en la Venta He-

redia por 420 fr. El mismo ejemplar 21 libras Quaritch. Actualmente existe en el Museo Británico.
Afortunadamente se publicó una reproducción bajo el siguiente titulo:

— Obras de Juan Hernandez de Heredia, poeta valenciano del siglo XVI precedidas de una breve noticia biográfica y bibliográfica del autor, por F.º Marti Grajales. *Valencia, M, Pau,* 1913, 4.º XVIII p. 2 h. 282 páginas, 1 h. papel de hilo, 50 ejemplares numerados, (30 pts,), y 4 en papel Japón,

FERNANDEZ de Heredia (Juan) Ordinaciones reales para la Ciudad de Calatayud. *Zaragoza, P. Verges,* 1625, fól. 18 pts. Vindel.

—Ordinaciones Reales de la Ciudad de Tarazona. *Zaragoza,* 1625, fól.

FERNANDEZ de Heredia (Fr. Johan) Libro de los fechos et conquistas del Principado de la Morea. Cronique de Morée aux XIIIe et XIVe, siècles, publiée et traduite pour la première fois pour la Societé de l'Orient Latin, par Alfred Morel-Fatio. *Genève,* 1885, 4.º Texto original castellano y traducción francesa. Solamente 500 ejemplares. 25 a 30 pts.

FERNANDEZ de Heredia (Juan Francisco) Seneca y Neron. *Madrid, Viuda de J. Fernandez de Buendia,* 1680, 8 º 2 h. 168 p.

Hay ejemplares que dicen en la portada *Segunda impresion.* 10 a 15 pts.

— Trabajos y afanes de Hercvles. Floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid, Francisco Sanz, M.DCLXXXII.* (1682); 4.º 10 h. 512 p. 2 h. viñetas grabs. en madera.
Esta coleccion de historias mitológicas es corriente en comercio. 21 fr. Morante. 20 a 25 pts. España.

— Vida de San Victorian Abad. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar,* 1676, 4.º (Latassa)

FERNANDEZ de Herrera Villarroel (Gerónimo) Práctica criminal. *Madrid, Real,* 1671, fól. 6 hojas, 452 p. 12 pts.

FERNANDEZ Herrero (M.) Historia de las Germanias de Valencia. Prólogo de Roque Barcia. *Madrid,* 1870, 8.º 268 p. 6 pts.

FERNANDEZ del Hierro (Francisco) Exemplos de virtudes y caridad, que se vieron en Cordoba en MDCI y MDCII en que estuvo afligida de la peste *Cordoba, G. Ramos Bejarano,* 1602, 8.º (Valdenebro)

FERNANDEZ Hipensa (Andrés) Informe sobre la Obra del Desague de México. *Mexico,* 1637, fól. (Beristain)

FERNANDEZ de Huete (Diego) Compendio numeroso de zifras armónicas, con theorica y práctica para harpa de una orden, de dos órdenes y de órgano. Primera parte. *Madrid, Imprenta de Música,* 1702, 4.º apaisado, 16-22-8 páginas, 54 láms.

La segunda parte se publicó bajo el mismo pié de imprenta en 1704, 4.º apaisado, 8-15-8 p. 67 láms.
Las dos partes reunidas son raras. 61 pts. Vindel en 1913. La primera parte con 31 p. y 53 láms. 40 pts. Garcia Rico.

FERNANDEZ Hurtado (Antonio) El nuevo Piscatore español. Almanak vniversal, sobre el año Santo de 1700. *Zaragoza, Manuel Roman,* 8.º

Vimos esta portada pegada a las guardas de un libro.

FERNANDEZ Iparraguire (F.) Juicio critico de «El Magico prodigioso» *Sevilla,* 1881, 4.º 35 páginas, 2 pts.

—Diccionario Volapük español. *Guadalajara,* 1888, 12.º

FERNANDEZ Isasmendi (Eugenio) Antiguedad de la Veterinaria e historia del periodismo de esta ciencia. *Madrid,* 1893, 8.º mayor. 5 pts.

—Nosografia o tratado de patologia especial y terapéutica veterinaria. *Valladolid,* 1899-1900. 2 vols. 4.º 15 pts.

FERNANDEZ y Jimenez (J. M.ª) Tratado de arboricultura cubana. *Habana,* 1867, 4.º 225 páginas. 12 pts. Vindel.

FERNANDEZ Juncos (Manuel) Galeria Puerto-Riqueña. Tipos y carácteres. *Puerto Rico,* 1882, 4.º 184 p.

— Costumbres y tradiciones. *Puerto Rico,* 1883, 4.º
— Varias cosas. Coleccion de artículos, etc. *Id.* 1884, 4.º
— Don Bernardo de Balbuena, obispo de Puerto-Rico. *Id.* 1884, 4.º
— Habana y Nueva York. Estudios de viajes. *Id.* 1886, 8.º 125 páginas.
— De Puerto-Rico a Madrid. *Id.* 1886, 8.º
— Semblanzas Puertorriqueñas. M. Alonso, J. J. Acosta, A. Tapia, P. Morales, S. Brau y M. Corchado. *Id.* 1888, 8.º
— Antologia Portorriqueña. Prosa y verso. *New York, Filadelfia, Hintds, Noble & Edredge,* 1913, 8.º V-267 p.
Todos estos tomos se cotizan de 4 a 5 pts. cada uno

FERNANDEZ Lagasa (Manuel) Libro de quentas muy util a los mercaderes y labradores. *Salamanca, Mathias Gast,* 1564, 4.º 30 fóls. (Picatoste)

FERNANDEZ Lechuga (Antonio) Alabansas del Virrey Conde de Alva. *Puebla de los Angeles,* 1650, 4.º (Beristain)

— Mas vale tarde que nunca. Poema mistico. *Mexico, Ruiz,* 1671, 4.º (Beristain)
— La primera Monja de Christo... Santa Epigenia, Emperatriz de Etiopia. *Mexico, F. R. Lupercio,* 1672, 4.º 12 hojas (Medina)
— Piadosa lamentacion de una alma que ve a Jesucristo atado a una columna. *Id. Ruiz,* 1675, 4.º (Beristain)

FERNANDEZ Lechuga (Juan) Inelito Panegirico a la Santa imagen de Jesus Nazareno colocada en la iglesia del Hospital de la Concepción, etc. *Mexico, Lupercio,* 1665, 4.º (Beristain)

— Relacion del martirio del Venerable P. Bartolomé Gutierrez del Orden de S. Agustin. *Mexico,* 1666 (Beristain)
— Epitome del nacimiento, vida y martirio del B. Pedro de Arbues, primer Inquisidor de Aragon. *Id. Ruiz.* 1667, 4.º 8 h.

FERNANDEZ de Leon (Melchor) Comedia famosa. Conquista de las Molucas. *Valencia, Viuda de José de Orga,* 1762, 4.º 40 p. 25 pts. Retana. 50 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Lizardi (Joaquin) El Periquillo Sarniento por el Pensador Mexicano. *Mexico,* 1830-31, 5 vols. 12.º

Es tercera edición. La quinta es tambien de *Mexico,* 1853, 4 vols. 8.º Ultimamente en tirada de lujo *Mexico Madrid,* 1897, 2 vols. 4.º 7 láms. en colores, 25 a 40 pts

Nuestro autor publicó bajo las iniciales J. F. de L. multitud de folletos satírico-políticos, todos impresos en *Mexico*, sin fecha pero de principios del siglo XIX.

FERNANDEZ de Loaysa (Raymundo) De Bibliothecis, eaurum institutione, et utilitate. *Toleti, Cea*, 1838, 4.° 20 p.

—Discurso... en la Universidad literaria de Toledo, etc. *Toledo*, 1843, gran 8.° 76 p.

FERNANDEZ Lopez (Manuel) Historia de la ciudad de Carmona desde los tiempos mas remotos hasta el reinado de Carlos I. *Sevilla, Gironés y Orduña*, 1886, 4.° VIII-404 p. 1 plano, y lám. 10 a 15 pts.

— Necropolis romana de Carmona. Tumba del Elefante. *Sevilla*, 1899, 4.° 63 p. 5 pts.

— Excavaciones en Itálica. (1903) *Id.* 1904, 4.° 120 p. láms. 5 pesetas.

FERNANDEZ Llamazares (José) Historia de la Bula de la Santa Cruzada. *Madrid, Aguado*, 1859, 12.° XI-413 p. 1 h. 5 pts.

—Historia compendiada de las Cuatro Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. *Madrid*, 1862, 4.° 6 pts.

FERNANDEZ de Madrid (José) Memoria sobre el comercio, cultura y elaboración del Tabaco en esta Isla de Cuba. *Habana, Diaz de Castro*, 1821. 4.° 17-19 p. 25 pts. Vindel.

Existe reimpresión de la *Habana, Oficina Fraternal*, 1822, 8.° 60 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Madrid (Jose Luis) España salvada por la Junta Central. Ensayo poetico. *Con licencia en Cartagena de Indias. Año* 1809, 4.° 11 p.

Es el impreso mas antiguo conocido de Cartagena de Indias.
Véase Semanario del Nuevo Reino de Granada.

FERNANDEZ de Marmanillo (Francisco) S. Pedro Arbves. Sol de Inqvisidores. *Logroño, Año de* 1665, 4.° 15 h. 64 p.

Al fól. 3 de los preliminares se halla otra portada en que consta que la obra fué escrita primero en verso heroico latino y luego en octavas, y asimismo describa las fiestas de la beatificación de San Pedro de Arbues en la ciudad de Logroño, 1664. (Hildalgo; y Salvá)

FERNANDEZ Martin (Manuel) Colección legislativa del gobierno y administracion civil de Ultramar. *Madrid*, 1888-98, 15 vols. 4.° 75 pesetas, Garcia Rico.

— Las reformas legislativas del Ministerio de Gracia y Justicia, organizacion del poder judicial... desde 1870 hasta la fecha. *Madrid*, 1877, 4.° 6 pts.

— Derecho parlamentario español. Coleccion de constituciones, disposiciones de caracter constitucional, leyes y decretos electorales para Diputados y Senadores, etc. *Id.* 1885-1900, 3 vols. 4.° mayor. (22'50 pts.)

FERNANDEZ de Mata (Geronimo) Crates, y Hiparchia marido, y mvjer, filosofos antigvos. *Madrid, Imprenta Real*, 1637, 8.° 8 h. 65 fóls. 1 hoja blanca.

La segunda edición se publicó junto con la obra que vamos a describir, en 1737. 60 fr. Heredia.

— Soledades de Avrelia. *Madrid, Catalina de Barrio y Angulo*, 1639, 8.° 4 h. 75 fóls.
Algunos han supuesto que la primera edición es de *Cuenca*, 1618, pero nadie lo ha probado con ejemplar a la vista. La descrita es muy rara y fué adjudicada en la Venta Heredia por 22 fr.

— Soledades de Avrelia. Aora añadido el libro, intitulado: Crates, y Hiparchia, etc. Segunda impresión, *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1737, 8.° 8 h. 310 páginas.
Contiene además un romance en cuartetas rotulado: *Xacara nueva de un xaque, que hace relacion a otro amigo suyo de lo que le sucedió una tarde paseandose por Madrid.* Compuesta por Alejandro de Cepeda. Los ejemplares son corrientes de 20 a 30 pts.
Las *Soledades de Aurelia*, fueron reproducidas por D. Luis Esteso, quien creyendo en la existencia de la primera tirada de Cuenca, pone 4.ª edición, *Madrid*, (1918), 8.° 79 p. 2 pts.

— Ideas políticas y morales. *Toledo, J. Ruiz de Pereda*, 1640, 8.° 5 h. 75 fóls. (Perez Pastor)

FERNANDEZ Matienzo (Isidro) Discurso medico y fisico. *Madrid, M. Alvarez*, 1693, 4.° 55 páginas (Gallardo)

FERNANDEZ de Medrano (Juan) Republica Mista... Parte primera. *En Madrid. En la Imprenta Real. Año* 1602. (Al fin:) *En Madrid, por Iuan Flamenco. M.DC.II.* 4.° 4 h. 158 p. 1 hoja. 10 pts. Batlle. 25 pts. Juncosa.

FERNANDEZ de Medrano (Sebastian) Rudimentos geométricos y militares. *Bruselas, Viuda de Vlengart*, 1677, 4.° 8 h. 207 p. 4 h. 24 láms. 30 pts. Vindel.

— Nueva invención y método de la cuadratura de círculo. *Bruselas, Dandign*, 1676, 4.° 10 h. 1 lám. 30 pts. Vindel.

— El práctico artillero. *Id. Francisco Foppens*, 1680, 8.° retrato, 12 h. 132 p. 5 láms. 15 a 20 pts.

— Breve descripción del Mundo o Guia geográphica de Medrano. Lo mas principal de ella en Verso. *Brusselas, Lamberto Marchant, M. DC. LXXXVIII.* (1688), 12.° 108 páginas.
El autor declara en el prólogo que la parte en verso de la obra la escribió bajo su dirección D. Manuel de Pellicer y Velasco. 28 fr. Leclerc. 12 pts. Alloza. Después 15 a 20 pts.
Fué reproducida en *Amberes*, 1708, 12.°

— Breve descripción del mundo, y sus partes. *En Brusselas, Herederos de Francisco Foppens*, 1686, 8.° 15 hojas 412 p. 4 láms.
Fué reimpresa bajo la siguiente portada:

— Geographia o moderna descripción del mundo, enriquezida de cartas geográphicas. *En Brusselas, en casa de Lamberto Marchant* 1700, 8.° 8 h. 412-186 p. 34 mapas; y también *Amberes H. y C. Verdussen*, 1709, 2 vols. 8.° 200 pts. Vindel.
Aún existe otra de 1726. 20 pts. Vindel.

— Relación de un pais Que nuevamente se ha descubierto en la América Septentrional de más estendido que es la Europa. *En Bruselas, En Casa de Lamberto Marchant*, 1699, 12.° 4 h. 86 p.
Es un extracto de la obra del P. Luis Hennepin. 500 pesetas Vindel en 1923.

— El perfecto bombardero y práctico artillero. Dividido en dos tratados. *Bruselas, Foppens*, 1691. 8.° 8 h. 118 p. 4 láms. 25 pts. Vindel.
Se reimprimió bajo la portada:

— El perfecto artificial Bombardero y Artillero. *Bruselas*, 1699, y *Amberes*, 1723, 8.° 35 pts. Vindel.

— El Ingeniero. Primera parte de Moderna Architectura Militar. *Brusselas, L. Marchant*, 1687, 8.° 8 h. 308 p. 2 h. 16 láms.

— El architecto perfecto en el Arte Militar. *Brusselas*, 1700, 8.° mayor. front. grab. 6 h. 466 p. 8 h. 35 láms. 30 pesetas. Melchor Garcia.
La reimpresión de *Amberes:* Por Henrico y Cornelio Verdussen, 1708, 8.° front. 6 h. 464 p. 8 h. láms. 30 pts. Vindel. 20 pesos, Mexico.
Laserna Santander poseía una reimpresión de *Amberes, Verdussen*, 1735, 8.° láms. Existe en francés bajo la siguiente portada:

— L'Ingenieur Pratique ou L'Architecture Militaire et Moderne, etc. *A Brusselles, Chez Lambert Marchant Libraire ruë de la Cour. M. DC. XCVI.* (1696), 12.° 7 h. 348 p. 8 h. front. y 40 láms. 20 fr.

— Relaciones modernas... de la Moscovia y Tartaria Mayor. *Bruselas*, 1701. 8.° 425 pts. Vindel.
Véase Euclides.

FERNANDEZ de la Mela (Fernando Lorenzo) El sueño del ignorante. Obra satírico-política honesta. *Valladolid, Viuda de Santander*, 1793, 8.° (Cánovas del Castillo).

FERNANDEZ Merino (Gaspar A.) La Danza Macabra. Estudio crítico-literario. *Madrid*, (Impreso en Barcelona, La Academia) 1884, 4.° 137 p. 2 h. (3 pts.)

— Estudios de literatura griega. Safo ante la crítica moderna. *Madrid*, 1881. 4.° 56 p. La tercera edición, *Madrid*, 1884, 4.° 80 p. 3 pts.

— Observaciones críticas a las etimologías de la Real Academia Española. *Id. Revista Contemporonea*, 1889, 4.° 4 pesetas.

— Calderón y Goethe. Relaciones entre «El Magico prodigioso y «Fausto» *Id.* 1881, 4.° 108 p. 4 pts.

FERNANDEZ Merino (Gregorio) La Galatea Segoviana. Pastores del Eresma. Poema bucolico. *En Segovia, Espinosa*, 1795. 8.° 4 h. 88 p. 12 a 15 pts.

FERNANDEZ de Mesa (Tomás Manuel) Arte historico y legal de conocer la fuerza, y uso de los derechos nacional y romano en España, y de interpretar aquel por este y por el propio origen. *Valencia, Vda. de Conejos*, 1747, gran 8.° 15 h. 172-212 p. 8 a 10 pts.

— Tratado legal y político de caminos publicos en que se habla de las Posadas, Correos y Postas. *Valencia, José Tomás Lucas*, 1755-56. 2 vols. 4.° retrato de Fernando VI y 2 láms. 20 pts. Batlle.

— Oracion que exorta a estudiar las leyes de España por ellas mismas. *Id. Id.* 1752, 8.° 6 h. 16 p.

FERNANDEZ Messia (Tello) Prima pars commentariorum in constitutiones Taurinas, *Granatae, Hugo a Mena & R. Rabut*, 1566, fól. (Museo Británico).

FERNANDEZ de Minano. Basis Pontificiae Jurisdictionis & Potestatis supremae. *Madriti*, 1676, fól. (Breugher).

FERNANDEZ de Miranda (Alvaro) Historia de una comarca asturiana. Grado y su consejo. *Madrid, Vda. y hdos. de Tello*, 1907, 4.° mayor, XI-387 p. 37 láms. (7 pts.)

FERNANDEZ Miranda (Jorge) Romance que trata de la vida y muerte de Francisco Esbert, vezino de San Felipe de Llobregat. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1632, 4.° 2 h. (Gallardo).

FERNANDEZ Monjaraz (Pedro) Panegírica descripcion del milagroso aparecimiento de Nuestra Señora de la Nieva. Historica fundación de su Real villa. *Segovia, Por Bernardo de Hervada*, 1669, 4.° (Morante).

FERNANDEZ Montaña (José) Nueva luz y juicio verdadero sobre Felipe II. *Madrid, Moroto e hijos*, 1882, 4.° retrato, 628 p. (5 pts.)
Se reimprimió en *Madrid*, 1891, 4.° XII-591 p. (5 pts.)

— Mas luz de verdad historica sobre Felipe II el prudente y su reinado, con documentos inéditos y descripción novísima del Escorial. *Id. Gregorio del Amo*, 1892, 4.° XXIV-664 p. 1 lám. (6 pts.)
Existe segunda edición corregida y aumentada. *Id. Id.* 1911, 4.° 616 p. (6 pts.)

— Felipe II el Prudente Rey de España, en relación con artes y artistas, con ciencias y sabios. *Madrid*, 1912, gran 8.° 506 p. (4 pts.)

— Felipe II el Prudente y su política. *Id.* (1914), 8.° 269 p. (2'50 pesetas.)

— El Syllabus de Pio IX, con la explicación debida y la defensa científica, etc. *Madrid*, 1905, 4.° 8 pts.

— De como Felipe II no mando matar a Escobedo. *Id.* 1910, 8.° XXIX-443 p. (2 pts.)

— El Maestro Juan de Avila. *Id.* 1894, 8.°

— El B. Maestro J. de Avila y el Smo. Sacramento. *Id.* 1911, 8.° 107 p.

— Rasgos principales del Cardenal Cisneros, mas otros sobre la Inquisición, etc. *Id.* 1921, 8.° retrato. 4 pts.

FERNANDEZ Montesinos. Véase Montesinos.

FERNANDEZ y Morales (Antonio) Ensayos poéticos en dialecto berciano, con una introduccion sobre lenguas, dialectos, subdialectos y jergas en general y del origen del berciano, lenguas y dialectos castellanos y gallego en particular por D. Mariano Cubi y Soler. *Leon, Viuda Miñon*, 1861, gran 8.° XXXV-384 p. 10 pts.

—Ensayos poeticos. *Toledo*, 1876, 4.°

FERNANDEZ de Moratín (Nicolás) Obras. *Madrid, Rivadeneyra*, 1846, 4.° mayor.
Es el tomo II de la *Biblioteca de Autores Españoles*, y contiene las obras de Nicolás, padre y Leandro, hijo. Se ha reimpreso en *Madrid, Rivadeneyra*, 1898, y *Sucesores de Hernando*, 1909, 4.° mayor. (10 pts.)

— Al piadoso augusto y cathólico Monarca Don Carlos III por el perdon concedido a los Reos el dia veinte de Setiembre de este año de 1762, Canción. 4.° 4 h.

— La Petimetra. Comedia nueva: escrita con todo el rigor del arte. *Id. Viuda de Juan Muñoz*, 1762, 8.° 136 p.
El nombre poético del autor *entre las arcades de Roma Flumisbo Thermodonciaco.*

— Desengaño al Theatro español, respuesta al Romance liso, y llano, y defensa del Pensador. (Madrid, 1763), 8.° 80 páginas.

— Egloga a Velasco y Gonzalez, famosos españoles. *Id. Miguel Escribano*, (1763), 8.° 32 p.

— Lucrecia. Tragedia. (Al fin:) *Madrid, Joseph Francisco Martinez Abad*, 1763, 8.° 99 p.

— El Poeta. Libro primero. *Id. Id.* 1764, 10 entregas, 8.° 160 páginas.

— La Diana, o Arte de la caza: poema. *Id. Id.* 1765, 8.° sings. A-H de 8 h. En todo 64 hojas. 15 pts. Garcia Rico. 50 pts. recientemente Victoria Vindel.
Estas obritas a veces van reunidas en un solo volumen. Asi las han manejado Hidalgo, Salvá, Murillo, y Ticknor.

— Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de Toros en España. *Madrid, Pantaleón Aznar*, 1777, 8.° 48 p.
Primera edición rara y buscada. Se habia cotizado de 10 a 12 pts. en los antiguos catálogos, pero actualmente vale mas. Se reimprimió en *Madrid*, 1801, 8.° 32 p. y *Valencia*, 1815, 8.° 24 p. 6 a 8 pts.

— Guzmán el Bueno. Tragedia. *Id.* 1777, 4.°

— Harmensinda. Tragedia. *Id. Id.* 4.° 13 h. 94 p.

— Las Naves de Cortes. *Id. Imp. Real*, 1785. 8.° 67 p.

— Arte de las P.... Poema. Ahora por primera vez impreso. *Madrid*, 1898, 8.°
Este poema pornográfico se imprimió en papel de hilo, y aunque consta *tirada de 50 ejemplares*, no es cierto, porque nosotros hemos visto en circulación muchos mas (10 pts.)

— Obras póstumas. *Barcelona, Viuda de Roca, MDCCC XXI.* (1821), 4.° retrato, 2 h. LIV-224 p.
En la portada consta que el nombre poético del autor es Flumisbo Thermodonciaco. Contienen además de las poesias póstumas, fragmentos de los tragedias Lucrecia, Hormesinda, Pelayo, y Guzmán el Bueno.

Don Vicente Salvá, publicó una segunda edición en *Londres, M. Calero*, 1825, 8.° XLIX-254 p. 5 a 7 pts. De la primera hay ejemplares en gran papel. 9 fr. Heredia, y más después.

Las *Poesías*, del padre y del hijo, *Valencia*, 1830, 16.° retrato, fueron después, publicadas en linda edición en miniatura. *Madrid, Ginesta*. 1874, in-32.° 96 p. papel de hilo. 6 pts.

Las *Poesías inéditas*, publicadas Por R. Foulché-Delbosc, *Madrid*, 1892, 8.° 26 p. 3 pts.

FERNANDEZ de Moratin (Leandro) Obras Dadas a luz por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Aguado*, 1830-31. 4 tomos en 6 volúmenes, 4.° láms.

Bella edición y digna del mérito literario de su autor. Se publicó a 42 pts. y no sólo conserva su primitivo valor sino que lo supera, y cuando los ejemplares son bien encuadernados valen de 50 a 75 pts. Se tiraron ejemplares en papel fino superior.

A Moratín, hijo, le consideramos uno de los mas pulcros escritores en lengua castellana, y siempre ha contado con multitud de admiradores. Menendez y Pelayo dice que «es el mas insigne de nuestros poetas cómicos al modo clásico, y uno de los escritores mas correctos, y mas cercano a la perfección que hay en nuestra lengua... Lo que le perjudica mas fué imitar a Molière en algunas obras que son las mas malas. Como lírico Moratín es superior a su fama, y nadie puede negarle sin injusticia uno de los primeros lugares entre los mas limpios y elegantes imitadores de la musa latina e italiana.»

Sus comedias fueron reunidas por primera vez bajo el nombre poético de Inarco Celenio en *Madrid*, 1795-1812. 2 vols. 8.° 6 pts. Hidalgo.

— Obras dramáticas y líricas. Unica edición reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois*, 1825. 3 vols. 8.° 10 láminas. (21 fr.)

De esta buena edición fueron reproducidas las poesias por D. Vicente Salvá bajo la siguiente portada:

— Obras líricas de D. Leandro Fernandez de Moratín, entre las Arcades de Roma Inarco Celenio. *Londres, Calero*, 1825, 8.°

— Comedias. *Londres*, 1820, gran 8.° *Paris*, 1820. 2 vols. 12.° y *Madrid*, 1821, 3 vols. 12.° Después *Paris, Coniam*, 1826, 3 vols. 18.° 6 a 8 pts. *Barcelona, Bergnes y C.ª* 1834, 4.° 528 p. y *Paris, Baudry*, 1837, gran 8.°

— Obras dramáticas y líricas. *Barcelona. Oliva*, 1834. 6 vols. 8.° (21 pts.) Después *Madrid*, 1840. 6 tomos en 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

— Obras dramáticas y líricas. *Id. Mellado*, 1844. 2 vols. 8.° 542-554 p. 8 pts.

— Comedias. *Paris, Baudry*, 1881, gran 8.° y *Paris, Garnier*, 18.° 606 p. (6 fr.)

— Les Comedies, traduites pour la prémière fois, d'une manière complete par Ernest Hollander. *Paris, Didot*, 1855, gran 8.° 15 fr.

— La derrota de los pedantes. *Madrid, Cano*, 1789, 12.° 108 p. 5 pts. Reproducida *Id. Pueyo*, 1918, 8.° 60 p. (1 pta.)

— La comedia nueva o el café. *Id.* 1792, 8.° 72 p.

Primera edición de ésta joya de la literatura castellana, calificada por Menendez y Pelayo por la mas asombrosa sátira literaria que en ninguna lengua se conoció. Si Moratin fuese francés o inglés sus ediciones originales se pagarian a peso de oro. En nuestro pais no se les hace gran caso y es fácil adquirirlas por poco dinero. La pieza que nos ocupa tuvo el honor de ser reproducida en *Parma, Bodoni*, 1796, gran 8.° 6 h. 128 p.

Bella edición en papel fuerte de hilo, producto de las famosas prensas bodonianas. 8 a 10 pts. Después en francés y castellano. *Paris*, 1803, 8.° *Madrid*, 1802, 8.° *Barcelona, Piferrer*, 8.° *Valencia*, 1822, 4.° *Barcelona, Manero*, (Hacia 1870) 4.° *Id. Ramirez*, 4.° Nosotros tambien la publicamos junto con «El si de las niñas» *Id. Badia*, 1906, 8.° (1 pta.) Ultimamente, *Viena, Biblioteca Rhombus*, 1922, 8.° 56 p. Esta joya literaria mereceria en nuestros tiempos una bella edición en buen papel, digna del mas refinado bibliófilo.

— El viejo y la niña. 2.ª edición. *Madrid*, 1795, 8.° 2 h. 159 páginas. Reproducida en *Barcelona, Piferrer* (Hacia 1815), *Id.* 1863, fól. *Madrid, Quiroga*, 4.° *Id.* 1802, 8.°

— El baron. *Madrid*, 1803, 8.° 5 h. 134 p.

— El si de las niñas. *Id.* 1805, 8.° 3 h. 246 p. (En realidad 146) Reproducida infinidad de veces en ediciones económicas. En francés bajo el título: *Le oui des jeunes filles, Paris*, 1824, 8.°

— La mogigata. *Id.* 1804, y 1806, 8.° 180 p.

— Satira contra los vicios introducidos en la lengua castellana, por Meliton Fernandez. *Id. Real Academia Española*, 1782, 4.°

— La sombra de Nelson. *Id.* 1805, 8.°

— Orígenes del Teatro Español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega. *Paris, Baudry*, 1838, gran 8.°

Este notable trabajo se publicó por primera vez en la bella edición de las obras del autor, *Madrid*, 1830-31. Después en las obras de *Madrid*, 1840, y suelto en *Paris, Garnier*, 1888, 8.° y 1914, 18.° 504 p. (6 fr.)

— Poesias sueltas y obras en prosa, seguidas de las obras poéticas y dramáticas de Nic. Fernandez de Moratin. *Paris, Garnier*, 1882, 8.° (6 fr.)

— Obras póstumas publicadas de orden y a expensas del Gobierno de S. M. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867-68, 3 vols. 4.° VIII-587 p.=2 h. 496 p.=2 h. 424 p. 15 a 20 pts.

Para sus imitaciones y traducciones véase Molière, y Shakespeare.

FERNANDEZ de Morejon (Antonio) Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid, Viuda de Jordan e hijo*, 1842-43. 7 vols. 8.°

Obra interesante, que junto con la de Chinchilla constituyen el caudal mas completo de la bibliografia médica española. Se publicó a 27 pts. cuya tasa ha superado. 40 a 50 pts.

FERNANDEZ Moreno (Angel Tomas) Compendio historico chronologico de la fundacion maravillosa del Monasterio de Jesus Maria, de Capuchinas mínimas del desierto de penitencia de la ciudad de Granada, etc. *Madrid, Viuda de Fernandez*, 1768-69, 2 vols. 4.° láminas, 25 a 30 pts.

—Vida y milagros de San Andrés Avelino. *Zaragoza*, 1754.

FERNANDEZ Moya (Antonio) El liberalismo es pecado de heregia. *Buenos Aires, Cotegio de Artes y Oficios*, 1885, 16.° 79 p.

Tuvimos un ejemplar con el escudo de Chile y dedicado al rey de los carlistas Don Carlos.

FERNANDEZ de Navarrete (Fr. Domingo) Tratados historicos, políticos, ethicos y religiosos de la Monarchía de la China. *Madrid, Imprenta Real, Por Iuan Garcia Infançon*, 1676, fól. 10 h. 518 p. 13 h. 40 a 60 pts.

El tomo II, que trata de las controversias antiguas y modernas, de la misión de la Gran China y Japón, etc. *Madrid, Imprenta Real*, 1679, fól. consta de 668 p. según el Conde de la Viñaza, y según otros de 679. Es rarísimo porqué parece que el Santo Oficio se opuso a su circulación. Se dice que el mismo autor, dejó un tomo III manuscrito.

Existe una versión inglesa: An account of the Empire of China. *London*, 1703, fól.

— Synodo diocesana del arçobispado de Santo Domingo, celebrada en 1683, *Madrid, M. Fernandez*, 4.° 119 p. 50 francos. Leclerc.

— Reparos historiales apologéticos propuestos de parte de los missioneros apostólicos del imperio de la China representando los descvidos que se cometen en un libro que se ha publicado en Madrid, en grave perjuicio de aquella mission. Contiene las noticias... y otras curiosidades históricas hasta el año 1677. *Pamplona, Thomás Bazan*, (1678), 4.° 172 h. 50 pts. Vindel.

FERNANDEZ de Navarrete (Eustaquio) Vida

del celebre poeta Garcilaso de la Vega. *Madrid, Viuda Calero,* 1850, 4.° VII-292 p. retrato, 1 facsimil. 6 a 8 pts.

— Bosquejo histórico sobre la novela española. 4.° mayor, 100 p. 5 pts.

— Historia de Juan Sebastián del Cano. Publícala Nicolás de Soraluce y Zubizarreta. *Vitoria Hijos de Manteli,* 1872, 4.° LVIII-366 p. 8 h. 1 mapa. (12'50 pts.)
Contiene una traducción de buena parte del Viaje de Pigafetta. En colaboración con Sotero Manteli.

— Reseña histórica del antiguo Obispado alavense. *Vitoria, Hijos de Manteli,* 1863, 4.° 292 p. 6 a 8 pts.

FERNANDEZ de Navarrete (Francisco) El nereo director, entre las verdaderas, y svpvestas virtudes, y vso legítimo del Agua pura. *Granada, Prieto,* 1719, 4.° 12 h. 70 p. (Reguera).

FERNANDEZ de Navarrete (Martin) Discurso sobre los Progresos que puede adquirir la economia política en la aplicacion a las ciencias exactas y naturales. *Madrid, Sancha,* 1791, 8.° 38 p.

Bella impresión en papel de hilo. 4 a 6 pts.

— Noticia histórica de las expediciones hechas por los españoles en busca del paso del Noroeste de América. *Madrid,* 1802, 4.° 10 pts.

— Disertacion histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar o de las Cruzadas, etc. *Id.* 1816, 4.° mayor, 15 a 20 pts.
También se publicó en las *Memorias de la Academia de la Historia.* Tomo V.

— Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra. *Madrid, Ibarra,* 1811, 4.° 40 p. 6 a 8 pts.

— Discurso histórico sobre los progresos que ha tenido en España el Arte de Navegar. *Id. Real,* 1802. 8.° 61 p. 80 liras, Roma.

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Publícala la Real Academia Española. *Madrid, Imp. Real,* 1819. 8.° 643 p. retrato de Cervantes grab. por B. Ametller y 4 láminas.
Excelente trabajo con noticias y documentos de prira mano. 6 a 8 pts.

—Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, Imprenta Real,* 1825-37. 5 vols. 4.° 2 retratos y 3 mapas.

I. Introducción histórica de la marina española desde los tiempos mas remotos con biografías de Colon, Fernandez de Oviedo, Las Casas, etc.—Notas a dicha Introducción con un documento en que aparece que Blasco de Garay, hizo la prueba en el puerto de Barcelona y en 1543 de dar movimiento a un buque por medio del vapor.—Relaciones, cartas, y documentos, de los cuatro viages que hizo Cristobal Colon para el descubrimiento de las Indias Occidentales, reproduciéndose la carta latina de Roma, 1493, con la traducción castellana y otras quince cartas del mismo Colon.
II. Colección de 198 documentos relativos a Cristobal Colon, a la marina castellana, y a los primeros establecimientos de Indias.
III. Noticia histórica de los descubrimientos que hicieron los españoles en las costas del Nuevo Mundo después del tercer viaje de Colon en 1498, y Apéndice de 45 documentos.—Viajes de Americo Vespucio en latín y castellano y Apéndice de documentos y reflexiones críticas.—Primeros establecimientos de los españoles en Darien, con documentos y la *Relación de los sucesos de Pedrarias davila, escrita por el adelantado Pascual de Andagoya.*—Suplemento primero de 69 documentos.
IV. Viajes al Maluco-Biografía de Fernando de Magallanes, seguida de su viaje y el de Sebastian de Elcano.—Apéndice de documentos.
V. Continuación de los viajes al Maluco.—Viajes del comendador Fr. García de Loaisa y Alvaro de Saavedra. Apéndice de documentos.
El índice transcrito da idea del interés histórico y literario de esta obra. A su salida se fijaron los ejemplares a 32'50 pts. valor que siempre se ha sostenido y sobrepujado. Actualmente empiezan a escasear los 5 volúmenes y se anuncian de 125 a 175 pts. 140 pesos, Suarez. Un magnífico ejemplar, 250 pts. Molina. Se tiraron ejemplares en gran papel que resultan in-4.° mayor. A su salida valian 80 pts. pero luego se cotizaron a 100 pts. y actualmente a 200 por lo bajo.
El *Discurso preliminar o introduccion* corre en tirada aparte, *Madrid, Real,* 1826, 4.° 162 p 10 pts.
De la *Colección de viajes,* existe segunda edición, *Madrid,* 1837-80. 5 vols. 4.° y tiene el mismo aprecio:

— Viajes de Americo Vespucio. *Madrid, Calpe,* 1923. 8.° VII-195 p. 1 mapa. (3'50 pts.)

— Viajes por la costa de Paria. *Id. Id.* 1923. 8.° XVI-226 p. 2 mapas, (4 pts.)

— Viajes de Cristobal Colon. *Id.* 1922, 8.° 367 p. (4 pts.)

— Viajes y descubrimientos españoles en el Pacífico. *Id.* 1919, 8.° 319 p. (1'50 pts.)

— Relations des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la decouverte du Nouveau-Monde. de 1492 a 1504, suivies de diverses lettres et pièces inédites, traduit de l'espagnol par MM. F. T. A. Chalumeau de Verneuil de La Roquette, et accompagné de notes des traducteurs et de celles de MM. Abel Rémusat, Adrien Balbi, du Baron Cuvier, etc. *Paris.* (H. Labitte), 1828. 3 vols. 8.° retratos, facsímiles y mapas. 40 a 50 fr. 50 pesos, Suarez.

— Narrazione dei quattro viaggi intrapresi de Cristoforo Colombo per la scoperta del Nuovo Continente del 1492, al 1504. Corredata di varie lettere e Documenti inediti estratti dagli Archivi di Spagna... Prima versione italiana. *Prato, Giachetti,* 1840, 2 vols. gran 8.° retratos, láms. y mapas. 30 a 40 liras.

— Mapas del Océano Atlántico y de Tierra Firme. *Madrid,* 1825, 2 h. fól. 20 fr. Leclerc.

— Noticia biográfica de... Fernando de Magallanes. *Id. Real,* 1837. 4.° 66 p.

— Discurso leido en la Real Academia de la Historia. *Id. Aguado.* 1841, 4.° 86 p.

— Disertacion sobre la Historia de la Náutica y de las ciencias matemáticas. *Madrid, Viuda de Calero,* 1846, 4.° 421 p. 15 a 20 pts.

— Coleccion de Opúsculos. *Id.* 1848, 2 vols. 4.°
Coloboró en esta publicación, Eustaquio Fernandez de Navarrete y habia de constar de mas tomos. Estos contienen biografías de conquistadores de Indias, literatos, políticos, etc. 1 libra 4 chelines. Quaritch. 20 a 25 pesetas.

— Noticias biográficas de D. Alvaro de Bazan primer Marqués de Santa Cruz, 8.° 35 p.

— Examen historico de los viajes de Ferrer. *Madrid,* 1849. 4.° 366 p. 12 pts. Vindel.

— Biblioteca Maritima Española. *Madrid, Viuda de Calero,* 1851 (En la cubierta 1852). 2 vols. 4.° XXXV-671-784 páginas.
Esta apreciada obra fué publicada a expensas del Estado, y si bien existen ejemplares a precios económicos, está llamada a duplicar y hasta triplicar su actual valor.

FERNANDEZ de Navarrete (Pedro) Discvrsos políticos. *Barcelona, Sebastian de Cormellas, M.DC.XXI.* 4.° 2 h. 80 fóls.

Primera edición publicada por el bachiller Miguel de Prats sin nombre de autor. 30 a 35 pts.
Este tratado se publicó luego ampliado bajo el siguiente título:

— Consevacion de Monarquias y Discursos Politicos sobre la gran Consulta que el Consejo hizo a don Felipe tercero. *Madrid, Imprenta Real, M.DC.XXVI.* Fól. front. grab. 4 h. 344 p.
Buena obra de economía política tirada a grandes márgenes. 25 a 30 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Cano,* 1792, 4.° 4 h. 476 p. Bella edición. 15 a 20 pts. Y rezando 5.ª edicion en *Id. Sojo,* 1805, 4.° 12 a 15 pts.

— Carta de Lelio Peregrino a Stanislao Borbio priuado del Rey de Polonia. *Madrid, Real,* 1625, 4.° 4 h. 20 fóls. 15 pesetas. Madrid.

Véase Seneca; y Varios eloquentes libros.

FERNANDEZ Navarro (Lucas) Aguas subterraneas. *Madrid, Calpe,* 1922, 4.° 208 p. (7 pesetas.)

FERNANDEZ Navarro (Mateo) Floresta espiritual con vn Auto Sacramental nueuo. *En Toledo, T. de Guzman,* 1613, 8.° 12 h. 220 fóls. (Perez Pastor).

FERNANDEZ Nodal (José) Elementos de gramatica quichua, o idioma de los yncas. *Cuzco,* (Impresa en Londres por Watson & Hazell, 1874.) 8.° XVI-441 p. 4 h.

— Elementos de Gramatica Quichua. *Cuzco,* (1875), 8.°

— Los peruanos ante sus autoridades. *Arequipa,* (Impreso en Londres, Davidson, hácia 1870) 4.° IV-20 p. (Ticknor).

— Los Incas del Imperio Tahuantinscujo. *Paris,* (Hácia 1868), fólio.

— Los Vinculos de Ollanta y Cusi-Kcuyliot. Drama en Quichua. *Ayacucho,* (Londres, 1874), 8.°

FERNANDEZ Noseret (Luis) Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros grabada por Luis Fernandez Noseret. (Madrid, hácia 1792), fól. apaisado, 12 láms.

Es una imitación un tanto reducida de las 12 estampas grabadas por Antonio Carnicero. Un ejemplar antes de la letra, 80 fr. Paris. Después 250 fr. Lemallier. Una tirada hecha hácia 1806, 100 fr.

Existe una reproducción tirada hácia 1840, portada y 12 láms. grabadas y en colores. 30 fr. Heredia. 100 fr. Paris.

FERNANDEZ de Ondatigui (Andrés) Historia trágica de Leonora y Rosaura. *Madrid, L. Antonio de Bedmar,* 1670, 8.°

Esta obra fué originariamente escrita en francés, y publicada en castellano por Fernandez de Ondatigui. La primera edición es rara y en mal papel. 14 pts. Vindel en 1913.

La segunda impresión es de *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso Padilla,* 1736, 8.° 10 h. 306 p. 25 pts. Vindel.

FERNANDEZ Orosio (Pedro) Jupiter benevolo. Astro Etico político, idea simbólica de Príncipes que en la sumptuosa fabrica de un Arco Triunfal dedicó a la Iglesia de Mexico el... Conde de Baños. *Mexico, Viuda de Calderon,* 1660, 4.° (Beristain).

FERNANDEZ Ossorio (Alonso o Ildefonso) Breue Relacion de las solemnissimas exequias que en la Santa Iglesia Metropolitana de Mexico se hizieron en la traslacion, y entierro del venerable cverpo de D. Feliciano de Vega Obispo de la Paz y Popayan. y Arçobispo de Mexico, etc. *Mexico, Ruiz,* 1642, 4.° 18 h.

—Oratio funebris, panægyricum panaretos ad postvmam Parentationum .. Feliciani de Vega Archiepiscopi Mexicani, etc. *Mexicó, Ruyz,* 1642, 4.° 13 h.

FERNANDEZ de Otanes (Fr. Andrés) Formulario Manual de las ceremonias que se practican para recibir el Abito de la Inclita Militar Orden de Calatrava. *Puebla de los Angeles, Pedro de la Rosa,* 1783, 8.° front. 10 h. 119 p. 6 grabados (Leon)

FERNANDEZ de Otero (D. Antonii) Tractatus de officialibus Reipublicae, necnon oppidorum utriusque Castellae, tum de corundem electione, usu & exercitio. *Lugduni,* 1682, fól. 15 a 20 pesetas.

FERNANDEZ de Otero (Gerónimo) Apertae virtvtvm janvae. El Maestro de Principes. Dividido en dos libros. *Madrid, Viuda de Juan Gonzalez,* 1633, 8.° 8 h. 62 fóls.

Se citan reimpresiones de *Madrid,* 1638, 1667, 8.° que no hemos visto.

FERNANDEZ de Oviedo alias de Sobrepeña. (Gonzalo) Vease Claribalte.

FERNANDEZ de Oviedo y Valdés (Gonzalo) Oviedo de la natural ystoria de las Indias. (Al fin:) *El psente tratado intitulado Oviedo de la natural hystoria d'las indias se imprimió a costas del autor Gōçalo Fernādez de Oviedo al's Ualdes. Por industria de maestre Remō de petras: e se acabo enla ciudad de Toledo a. xv. dias del mes de Hebrero de. M. D. xxvj. años.* (1526). Fól. gót. 52 fóls 2 h. grabados.

Libro importante y codiciado por los coleccionistas de obras sobre América. Salvá poseyó un ejemplar en tan buen estado y marginoso que le parecia en gran papel. 1100 fr. Heredia. Este mismo ejemplar Salvá reaparece en el Catálogo de Quaritch por 65 libras. Otro ejemplar con la portada en facsímile, 48 libras, Quaritch. 90 libras, Huth. En España se han vendido ejemplares de 600 a 800 pts. pero actualmente valdrian mucho mas.

El volúmen descrito se suele juntar al siguiente que le sirve de continuación:

— La historia general delas Indias. (Al fól. 191:) *Fin de la primera parte de la general y natural historia de las indias yslas y tierra firme del mar oceano. La qual se acabo e imprimio enla muy noble e muy leal ciōdad de Seuilla en la emprēta de Juan Cromberger el postrero dia del mes de Setiembre. Año de mil y quinientos y treynta y cinco años.* (1535). Fól. gót. 4 h. 193 fólios.

El ejemplar Salvá era tan magnífico que también parecia en gran papel. Sin embargo, en la Venta Heredia no se pagaron mas que 450 fr. 25 libras, Quaritch. 100 libras Huth con el Libr. XX que luego describiremos. Las dos partes descritas se ofrecieron en Madrid 1898 por 1000 pts. pero actualmente duplicarian o triplicarian esta suma. Con el Libro XX, 1250 pts. Garcia Rico.

La *Historia general* se reimprimió en la siguiente forma:

— Coronica de las ludias. La hystoria general de las Indias agora nueuamente impressa corregida y emendada. 1547. (Al fin:) *Se acabó & Imprimió en la muy noble Ciudad de Salamanca en casa de Juan de Junta, a dos dias del Mes de Mayo. Año de mil y quinientos & quarenta & siete Años.* Fól. gót. 4 h. 192 fóls. (A continuación:) Conquista del Perú. Verdadera relación de la conquista del Perú & prouincia del Cuzco llamada la nueua Castilla, por Francisco Piçarro, embiada... por Francisco de Xerez. (Colofón:) *Fué Impreso en Salamanca por Juan de Junta: Acabose a cinco dias del mes de Julio año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo de Mil & Quinientos & quarenta & siete años.* 22 fóls. y 1 h. 20 libras, Quaritch. 40 libras. Huth. 1000 fr. Maisonneuve. 1500 pts. Sanchez en 1920.

De la *Coronica de las Indias,* se hizo edición suelta, sin lugar pero *Salamanca,* 1547, fól. 4 h. 112 fóls. Harrisse vió un ejemplar de esta rara tirada en una biblioteca privada de Brooklyn. Esta *Coronica,* comprende 19 libros o partes. El libro 20 fué publicado bajo la siguiente portada:

— Libro XX, De la segunda parte de la general historia de las Indias... Que trata del estrecho de Magallanes. *En Valladolid. Por Francisco Fernandez de Cordoua. Año de M.D.L.vij.* (1557). Fól. gót. 64 fóls. a dos columnas. 15 libras Quaritch. 1600 pts. Vindel. El propio librero Vindel describe en su Catálogo de 1912, otro ejemplar que vió con la primera y última hoja de texto diferentes.

Todo lo descrito es lo publicado en vida del autor de su gran obra: *Historia de las Indias*. Al fin del *Libro XX* ya se advierte que no se prosiguió imprimiendo porqué murió el autor. Sin embargo el manuscrito estaba listo y permaneció inédito hasta que la Real Academia de la Historia inició su impresión que duró cuatro años. He aquí su descripción:

— Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra Firme del mar Océano, por el capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Academia de la Historia*, 1851-55. 4 vols 4.° mayor. CXIII-632 p. 1 h. 5 láms.—VII-511 p. 1 h. 2 mapas, 1 lámina—VIII-651 p. 1 h. 1 lám. 1 mapa—VIII-619 p. 1 h. 4 láminas, 1 mapa.

Obra magnífica en todos conceptos, tanto por el mérito histórico y literario, como por la presentación nítida y correcta. Se publicó a 60 pts.y no sólo ha conservado siempre su primitivo valor, sinó que lo ha sobrepujado. Actualmente se cotiza por lo bajo a 100 pesetas.

Ramusio insertó la primera parte de la obra de Oviedo en su célebre *Raccolta*. También se publicó suelta con la siguiente portada:

— Libro primo della historia de l'Indie Occidentali. (Al fin:) In Vinegia, del mes d'Ottobre, 1534, 4.°2 h. 79 fóls. 84 h. Se conoce un ejemplar con 5 mapas.

— Summario de le cose de le Indie Occidentali. Libro vltimo de le Indie Occidentali intitulato Noua Castigila. *Roma*, 1535, 8.°

De esta versión italiana se hizo la siguiente en francés.

— L'histoire de la Terre Nevve dv Perú... Trad. de l'Italien en Françoys (por Jacques Gohory). *Imprimé a paris par Pierre Gaultier, pour Iehan Barbé & Vincent Sertenas*. 1545, 4.° 4 h. 49 fóls. 1 mapa, 1,400 marcos, Hiersemann.

Existe otra traducción francesa por Juan Poleur rotulada:

— L'Histoire Naturelle et Generalle des Indes, Isles et Terre Ferme de la grand mer Oceane. *Paris, Michel de Vascosan*, 1555, y también con portada de 1556, fól. 5 h. 135 fóls.

— Libro de la cámara real del príncipe Don Juan. Publido por D. Juan Escudero de la Peña. *Madrid, Bibliófilos Españoles*, 1870, 4.° retrato, XIX-319 p. 20 a 30 pts.

— Las quinquagenas de la nobleza de España. Tomo I. *Madrid, Tello*, 1880, fól. 3 facsímiles (12'50 pts.)

Bella edición, dada a luz por la Real Academia de la Historia. El tomo II no se ha publicado.

Nicolás Antonio cita:

— Regla de la vida espiritual y secreta. Teologia. *Sevilla, por Dominico de Robertis*, 1548, 8.°

FERNANDEZ Pacheco (Juan Manuel) Relación de las reales exequias que se celebraron por... Luis primero, rey de España *Madrid, Miguel de Rizola*, 1725, 4.° 20 pts. Madrid.

FERNANDEZ de Palanzuelos (Antonio) La Tertulia del Abate Bondi, celebre traductor de la Eneida. Version en verso suelto. *Venezia, Zatta*, 1795, 8.°

Este literato firmó sus escritos *Autor de la versión de Job, de Pope, de Milton y de Parini*, y también se ocultó bajo el seudónimo: *Un Filopatro expatriado*, o simplemente *Filopatro*.

Véase, además de los autores nombrados, David.

FERNANDEZ de Palencia (Alfonso) Tratado de lobos y perros. 4.° gót. 25 h.

Gallardo vió un ejemplar incompleto. Se desean datos para completar la descripción.

FERNANDEZ Parreño (R.) Diccionario tecnológico mercantil y numismático. *Sevilla*, 1878, o 1880, 4.° 8 pts.

FERNANDEZ Patiño y Prado (Gabriel) Origen de las ciencias, arte nuevo de leer, escribir y contar... con otras curiosidades importantes. *Madrid, Ant. Martínez*, 1753, 4.° 12 h. 127 p. 6 láminas. 9 pts. Murillo.

FERNANDEZ de la Peña (Miguel) Breve apologia y nuevo discurso del método que se debe observar reprobando el agua de nieve en dia de purga. *Granada, Imprenta Real*, 1641, 4.° 12 a 15 pts.

FERNANDEZ de Peñaranda (Agustín) Lecciones de Derecho usual *Madrid, Nuñez Samper*, (Imp. de Pueyo) 1921, 4.° 534 p. (10 pts.)

FERNANDEZ de Peralta (Juan) Para si. *Zaragoça, Iuan Ybar*, 1661, 4.° 20 h. (La última blanca), y 279 p.

Obra en prosa y verso imitando *Para todos* de Montalvan, y *Para algunos* de M. de los Reyes. A pesar de ser libro raro en la Venta Heredia solo se pagaron 10 francos.

FERNANDEZ Perez (Gregorio) Historia de la Iglesia y Obispos de Pamplona, real y eclesiástica del reino de Navarra, sucesion de los Reyes y de los Obispos. *Madrid, Repullés*, 1820, 3 vols. 4.° 25 a 30 pts.

Esta obra suscitó algunas impugnaciones, entre las cuales:

— Cartas críticas sobre la nueva Historia. El amigo de los Canónigos. *Pamplona*, 1826, 4.° El autor contestó con:

— Cartas apologéticas en respuesta a las críticas que se han impreso y publicado en Pamplona. *Madrid, Repullés*, 1827. 4.°

— Historia de las antiguedades de Mérida. *Badajoz*, 1857, 4.° X-122 p. 4 láms. 8 pts.

FERNANDEZ de Piedrahita (Lucas) Historia general de las Conqvistas del Nvevo reyno de Granada. *Amberes, Juan Bautista Verdussen*, (1688). Fól. front. grabs. por Mulder, 10 h. 599 páginas, 7 h.

Obra importante. Desgraciadamente solo se publicó el Tomo I, que alcanza hasta el año 1563. Los libros 2.° y 3.° también llevan frontispicio, 200 fr. Leclerc. 140 marcos, Hiersemann. 7 libras, 10 chelines Quaritch. 10 libras 5 chelines, Huth. 70 pesos, Purrua. 300 pesos, Suarez. 200 pts. en los antiguos Catálogos. 350 pts. Vindel en 1920.

Existe una reproducción impresa en *Bogotá, Ribas*, 1881, 4.° XVI-412 p. 50 pesos, Suarez. 35 pts. Sanchez. 50 pts. Melchor Garcia.

FERNANDEZ Pinto Alpoym (José) Examen de bomberos que comprehende diez tratados: o primeiro da Geometria, o segundo de huma nova Trigonometria. *Madrid, M. Francisco Martinez Abad*, 1748, 4.° 20 h. 444 p. 9 escudos, Lisboa.

FERNANDEZ Pisador (Agustín) Constituciones sinodales del obispado de Oviedo. *Salamanca*, 1786, fól.

FERNANDEZ Pradel (Jorge) Le Chili après cent ans d'indépendence. *Paris, Beauchesne*, 1912, XXIV-295 p. láms. (5 fr.)

FERNANDEZ de Prado (Juan) Tractatvs de libero arbitrio creato. *Complvti, J. Francisco Garcia Briones,* 1701, fól. 16 h. 604 p. 4 h.

Así describe esta obra Catalina. El P. Benigno Fernandez también la describe con 10 hojas preliminares.

FERNANDEZ Prida (Joaquín) Derecho internacional privado. *Valladolid,* 1896, 4.° (6 pts.)

— Estudios de Derecho internacional público y privado. *Madrid,* 1901, 8.° (3 pts.)

— Historia de los conflictos internacionales del siglo XIX. *Barcelona,* 1901, 8.°

— La crisis del Derecho internacional. *Madrid,* 1915, 4.° (2 pesetas.)

FERNANDEZ Prieto (Antonio) Historia del Derecho Real de España. *Madrid, Marin,* 1738, 4.° XII-302 p. 7 a 10 pts.

FERNANDEZ del Pulgar (Pedro) Vida y motivos de la comun aclamacion de Santo del Venerable Siervo de Dios D. Francisco Ximenez de Cisneros. *Madrid, Viuda de Melchor Alegre,* 1673, 4.°

Al fin 24 hojas con lista de autores y obras referentes a la vida de Cisneros. Este libro figuró en las Bibliotecas del Marqués de Morante, y Cánovas del Castillo. En un Catálogo antiguo se ofrece por 20 pts. Ultimamente 50 pts. Garcia Rico.

— Teatro clerical apostolico y secular de las Iglesias Catedrales de España... Parte primera. Historia secular y eclesiástica de la ciudad de Palencia. *Madrid, Viuda de Francisco Nieto,* 1679-80. 4 vols. fól. 2 libras, Quaritch, 150 pts. Molina; y Garcia Rico. 200 pesetas, Vindel.

FERNANDEZ de Quirós (Pedro) Señor... digo: Que gobernando el Pirú el Marqués de Cañete el año de 1595, fui por Capitan, etc. (1607) Fól. 6 h.

Impreso raro visto por Toribio Medina, como asimismo algunos de los que mencionaremos. La rareza de los Memoriales de Fernandez de Quirós proviene de las disposiciones del rey Felipe II, mandando recoger los ejemplares en circulación. Esta rigurosa medida no pudo impedir que estos documentos fuesen traducidos y publicados en el extranjero.

— Señor... ya he dicho a V. M. que de la parte del Sur esta oculta la quarta parte del globo, y con el descubrimiento que en ella hiçe, etc. Fól. 2 h.

— Señor... V. M. ordene y mande a su Consejo de Indias que me de despachos, etc. (1610), fól. 23 h.

— Señor... cinquenta meses ha que estoy en esta corte. (1610), fól. 3 h.

— Relación de vn memorial que ha presentado... sobre la población y descubrimiento de la quarta parte del mundo, Australia incógnita, etc. *Pamplona, Carlos de Labayen,* 1610, 4.° 4 h. Se reprodujo en 1880.

Existe otra edición igual impresa en *Valencia, junto al molino de Rouella,* 1611, 4.° 8 p. Figuró en las Bibliotecas de Sancho Rayon, y el Marqués de Jerez.

Como hemos dicho, Felipe II mandó recoger estos Memoriales y entonces fué cuando se publicaron en el extranjero traducidos.

— Relatio Hern Petri Fernandez de Quir Spanischen, etc. *Gedruckt zu Augspurg, bey Chrysostomo Daberzhofer,* 1611, 4.° 10 p. 190 fr. Leclerc. 12 libras, 16 chelines Quaritch,

— Descriptio detectionis freti sive transitus ad occasum super terras americanas. *Amsterdam,* 1612, 4.° Se publicó junto con la Relación de Hudson. Véase Hudson.

— Copie de la requeste presentee au Roy d'Espagne... sur la decouverte de la cinquiesme Partie du monde, apellée la terre Australle. *A Paris, M.D.C.XVII.* (1617) 8.° 16 p. 120 fr. Heredia. 200 fr. Leclerc.

— Terra Australis incognita, or a new Southerne Discoverie. Translated by W. B. *London, Printed for Iohn Hodgetts,* 1617, 4.° 16 h. 22 libras, 10 chelines, Quaritch.

— Historia del descubrimiento de las regiones Australes... publicada por D. Justo Zaragoza. *Madrid, Hernandez,* 1876-82. 3 vols. 4.° LXXV-402 p. 5 h.=XXII-428 p.=2 h. 158 p. 1 h. 6 mapas. 45 fr. Leclerc. 20 a 25 pesetas, España. Hay ejemplares en gran papel, 50 pesetas, Vindel.

— Historia del descubrimiento de Veragua, y vocabularios de las lenguas Guayoni, Norteño, Sabanero y Dorasque. *San Francisco,* (California), 1882. 4.° mayor, 78 p. 21 pts. Murillo.

FERNANDEZ Raxo (Francisco) De Cometis, Et prodigiosis eorum portentis, libri quatuor. *Madriti, G. Drouy,* 1579, 4.° 11 h. 96 fóls. 12 hojas. 30 pts. Vindel.

En la Venta Morante y en otro Catálogo figura este libro bajo la fecha de 1578.

FERNANDEZ Reguero (Ramon) Coleccion de ideas. *Lugo,* 1837, 4.° 6 pts.

FERNANDEZ de Retes (José) Opusculorum libri quatuor. Quorum primus est. Totus varius miscellanesq. Secundus De Contractibus incertis, et actionibus. Tertius. Commentarius ad librum singularem questionum publice tractarum Scævolaæ. Quartus et ultimus notas uberiores continet ad notas Claudii praéfixas libris responsorum. *Salmanticae, D. de Cosio,* 1650 58, 2 vols. fól.

Hay ejemplares con portada de *Salmanticae, J. Gomez de las Cubas,* 1658. 25 a 30 pts.

En la Biblioteca de Mayans y Siscar figuraban las siguientes obras de nuestro autor:

— Ad Titulos de Interdictis & Relegatis & Deportatis Commentaria. *Lugduni, Borde, Arnaud, et Rigaud,* 1660, 4.°

— Ad Titulos de Bonorum possesione contra tabulas. *Salmanticae, Ant. de Cosio,* 1663, 4.°

— Ad Leges, Edicta Principumque Constitutiones. *Id. Viduam Seb. Perez,* 1663, 4.°

— De Donationibus Academia Relectio. *Id. Id.* 4.°

FERNANDEZ de Ribera (Rodrigo) Lágrimas de San Pedro. *Sevilla, Alonso Rodriguez Gamarra,* 1609, 8.° 15 h.

Poemita imitando el célebre poema de Luis Tansillo. En virtud de su rareza el Marqués de Jerez lo reprodujo en *Sevilla, Rasco,* 1889, 8.° 38 p. 100 ejemplares en papel de hilo. 8 a 10 pts.

— Escvadron hvmilde levantado A devocion de la Ynmaculada Concepcion. *Sevilla, A. R. Gamarra,* 1616, 4.° 18 h. en verso. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

— Trivnfo de la vmildad en la vitoria de David. *Sevilla, Luys Estupiñan,* 1625, 4.° 2 h. 19 fóls. 1 h.

Poema en octavas y en un solo canto. 21 fr. Salvá.

— Meson del mvndo. *Madrid, en la imprenta del Reyno. Año de M.DC.XXXII.* (Al fin:) *M.DC.XXXI.* 8.° 8 h. 140 fólios.

Es una especie de novela satírica. 60 pts. Murillo. 100 pesetas, Molina; y Sanchez.

— Carta a un amigo consolandole de la muerte de su padre. *Sevilla, Luys Estupiñán,* 1628, 4.°

— Los antoios de mejor vista obra mvy vtil i provechosa, compuesta y ordenada en lengua castellana por Mr. Pierres de Tal.

Apareció primero en *El Averiguador.* 1871, y luego en tirada aparte junto con la *Carta a un amigo,* etc. *Madrid El Averiguador,* 1871, 4.° 50 p. 300 ejemplares. (3 pts.)

Véase Quevedo (Francisco de).

FERNANDEZ de los Rios (Angel) Itinerario descriptivo, pintoresco y monumental de Madrid a Paris. *Madrid,* 1845, 2 partes, fól. grabs. 8 pesetas.

— Album biográfico. Museo universal de retratos y noticias (176 biografias y retratos.) *Madrid,* 1848, 16.° apaisado. (5 pts.)

— Olozaga, 1803-1868. Estudio político y biográfico. *Id.* 1863-64. 4.° mayor, retrato, 620-68 p. (12'50 pts.)
— Tesoro de cuentos escogidos. *Id.* 1864, 4.° mayor, 536 páginas, láms. (7'50 pts.)
— Muñoz Torrero. Apuntes biográficos. *Id.* 1864, 4.° 32 p
— O todo o nada. *Id.* 1864, 8.° mayor. 3 pts.
— Cuentos para todas las edades. *Id.* 1867, 4.° 536 p. láminas. (6 pts)
— El futuro Madrid. Paseos mentales por la Capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la revolución. *Id.* 1868, gran 8.° 5 pts.
— Mi misión en Portugal. Anales de ayer para la enseñanza de mañana. *Paris*, 4.° 8 pts.
— Guia de Madrid. Manual del madrileño y del forastero. *Madrid*, 1876, 8.° grabs. y planos. 8 a 10 pts.
— Estudio histórico de las luchas politicas en la España del siglo XIX. *Id.* 1879, 2 vols. 4.° mayor, retratos, láminas. 20 pts.

FERNANDEZ y Rodriguez (Gustavo) Curso de máquinas de vapor. *Madrid*, 1883, 4.° láms.

La 3.ª edicion es de *Id.* 1891, y la 4.ª de 1897, 10 a 12 pesetas.

FERNANDEZ y Rodriguez (M.) Amores reales. *Barcelona*, 2 vols. 4.° láms. de Planas. (15 pts.)
— La vida color de rosa. *Barcelona*, 1878. 2 vols. 4.° láminas de Planas. (15 pts.)
— Misterios de amor. *Id.* 2 vols. 4.° láms. de Planas. (15 pesetas).

FERNANDEZ de Rojas (Fray Juan) Véase Florencio (Francisco Agustin)

FERNANDEZ y Romeral (Fr. Fortunato) Los franciscanos en Marruecos. *Tanger*, 1921, fól. grabs. 12 pts.

FERNANDEZ de Rozas (Gabriel) Noche de invierno. Conversación sin naypes. En varias Poesías Castellanas. Divididas en dos partes. La primera de assumptos graues, y sacros. La segunda de assumptos de burlas. *Madrid, Francisco Nieto*, 1662, 4.° 16 h. 164 fóls.

Este libro ha figurado en multitud de Bibliotecas privadas. 15 a 25 pts. en varios catálogos.

— Cartilla de la Contaduria mayor de Cuentas a su Magestad, para instruir en reglas de Aritmética. *Madrid, F.° Nieto Salceao*, 1658, 4.° 20 pts. Victoria Vindel.

FERNANDEZ Saldaña (José M.ª) Pintores y escultores uruguayos. *Montevideo*, 1916, 8.° 103 páginas. (4'50 pts.)

FERNANDEZ Salvador (Juan) Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora llamada de Lomos de Orios, perteneciente a la tierra de los Cameros, y a la jurisdiccion de la noble villa de Villoslada. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1722, 4.° 15 h. 215 p. 8 a 10 pts.

FERNANDEZ Sanchez (José Maria) Guia de Santiago y sus alrededores. *Santiago*, 1885, 8.° grabs. y láms. 5 pts.

En colaboración con D. Francisco Freire y Barreiro:

— Santiago, Jerusalen, Roma, etc. *Santiago, Boletin Eclesiástico*, 1880-82. 3 vols. 4.° mayor, láms. 40 pts. Vindel; y Garcia Rico.

FERNANDEZ de San Pedro (Antonio) Reglas instructivas de la orthografia y orthologia española, método breve de escribir y leer con perfeccion. *Sevilla, J. Padrino*, 1761, 8.° 49 h. 114 p. 8 h. 15 marcos, Hiersemann, 12 a 15 pesetas, España.

FERNANDEZ de San Salvador (Agustin Pomposo) La América llorando por la temprana muerte de su amado... Conde de Galvez. *Mexico*, 1787, 4.° 3 h. 25 p.

Describe este opúsculo Toribio Medina, como asimismo los siguientes:

— Memoria cristiano política sobre lo mucho que la nueva España debe temer de su desunion en partidos. *Mexico*, 1810, 4.° 30 p.
— Desengaños que a los insurgentes de Nueva España seducidos por los francmasones agentes de Napoleón, dirige la verdad de la religion católica. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1812. 8.° 159 p. Se tiraron 3000 ejemplares que se distribuyeron gratuitamente. 4 pesos Robredo.

Corren ejemplares con fecha de 1813. 5 pts. Batlle en 1896.

— El modelo de los cristianos presentado a los insurgentes de América. *Mexico, Ontiveros*, 1814, 8.° 3 h. 128-112 p. Se tiraron 25 ejemplares en papel marquilla. 6 pesos Robredo.
— Subscripcion para imprimir una obra dirigida a los insurgentes de América. *Id. Id.* 1814, 8.° 22 p.
— Los Jesuitas quitados y restituidos al mundo. Historia de la antigua California. *Id. Id.* 1816. 8.° 213 p. 5 h. 16 pesetas Alloza. 12 pesos Robredo.

FERNANDEZ de San Salvador (F.) Defensa juridica de la Sra. Maria Micaela Romero de Terreros y Trebuesto, Marquesa de S. Francisco. *Mexico*, 1796, fól. 229 p. 25 marcos, Stargardt.

FERNANDEZ Sanz (Enrique) Las Psiconeurosis. *Madrid, Calpe*, 1921, 8.° 486 p. (20 pts.)

FERNANDEZ de Santa Cruz (Manuel) Antilogiam totius Sacrae Scripturae Tomum Primum. Genesim et exodum comprehendentem. *Segoviae, apud Bernardem de Hervada*, 1671. fólio.

— Antistitis Praesentati Conciliatio Librorum Pentateuchi Levitici, Numerorum & Deuteronomij. *Lugduni, L. Mable*, 1677, fól. 8 h. 560 p. 34 h.
— Conciliatio Genesis et Exodi locorum qui apparentem continent antinoniam, simulque expositio moralis. *Lugduni, Anissonios-Posuel*, 1681, fól. 28 h. 720 p. 8 h.
— Conciliatio librorum Josue, Ivdicum, Ruth, Ac primi, secvndique Regevm. *Lvgdvni, Clavdivm de la Roche*, 1687, fól. 20 h. 354-368-144 p. 12 h. (Medina).

FERNANDEZ de Santaella. (Rodrigo) Vocabulario eclesiástico. (Al fin:) *Vocabularium ecclesiasticuz impressum hispali officina Johānis. Thome. e Magni socios ex Germania. Anno dñi. M.CCCC xcix.xvj. kalendas martij.* (1499). Fól. gót. 193 fóls. 1 h. a 2 colms. de 44 y 46 lineas.

Bella impresión en negro y rojo, y obra importante para el estudio del castellano puesto que contiene la equivalencia de las palabras en esta lengua. Se han observado ejemplares con portada distinta. Existe en las Bibliotecas Universitaria de Barcelona, Provincial de Zaragoza, Torre de Pombo de Lisboa, y El Escorial.

Como se hacía mucho uso de este libro durante el siglo XVI, se reimprimió varias veces. En la Biblioteca Colombina de Sevilla y en el Museo Británico existe la que reza al fin: *Impressum hispali per Jacobum cromberger alemanum*, 1515, fól. gót. 126 h.

El Sr. Sanchez en su *Bibliografia Zaragozana* describe la que lleva el siguiente colofón: *Cesaraugusta... expensis Georgij coci... Impressum Anno nato messia vicesimo tertio post millesimū quingentesimū. xxj Kl's maij* (1523) 4.° gót. 128 h.

Catalina describe la de *Compluti: per Michaelē De Eguia*, 1527, fól. gót. signs. a-q de 8 h. menos la última que tiene 6. En el Museo Británico existe ésta misma edición con fecha de 1529.

— Vocabularium Ecclesiasticum... *Hispali per Joannem Varela, anno Domini 1529, die 22 mensis Octobris.* 4.° gótico. (Escudero).

— Idem. *Caesaraugustae anno. M. D. XXX.* 4.° gót. 218 h. 40 pesetas en nuestro Catálogo.

— Idem. (Al fin:) *Casaraugusta. Excusum in aedibus Georgii Coci. M. D. XXXVIII.* (1538), 4.° 156 fóls.

— Idem. *Estella, Miguel de Eguia,* 1546. 4.° gót.

— Idem. (Al fin:) *Cesarauguste, Excussum in edibus Georgii Coci expensis P. Bernuz et B. a Naguera. Anno M. D. XLVI.* 4.° gót. 192 h.

— Idem. *Caesaraugustae. In aedibus Bartholomaei a Nagera, M. D. XL. IX.* (1549), 4.° gót. 186 h.
Existen ejemplares del mismo editor de M. D. L. (1550), 4.° gót. 184 h., y otros con el pié de imprenta de *Georgii Coci. M. D. LX.* (1560). 4.° gót. 182 h.

— Vocabularium ecclesiasticum. *Impressum Caesaraugustae. In aedibus vidue Bartholomei a Nagera M. D. LXII.* (1562), 4.° 186 h.

—Elegantissima oratio... In die Parasceue Anno dñi. Mcccclxxvij. 4.° gót. 8 h.
Describe este raro impreso Gallardo, y lo supone salido de alguna oficina de Roma, 1476.

—Sacerdotalis instructio circa missam. (Al fin:) *Impressum Hispali anno christiane salutis. Milsesimo quadringentesimo nonagesimo nono decimo octavo Kl's Julii in officina Joanis de nureberga alamani e Magni e Thome sociorū: expesis Joannis Laurentii bibliopole.* (1499) 4.° gót. 20 h. de 30 y 31 líneas.
Este incunable existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid y Provincial de Cáceres. 2,500 marcos. L. Rosenthal en 1909. Otro ejemplar en mal estado 400 marcos, Hiersemann.
Gallardo vió una reimpresión que al fin reza: *Lugruñi industria et expensis Arn. guillermo de Brocario Anno... Millesimo CCCCC tercio. die vigesima prima mensis Martii,* (1503), 4.° gót. 12 h.

—Manual de doctrina necessaria al visitador e a los clerigos hecho por el prothonotario. M. R. de S. ella. (Acaba:) *siẽpre seria buẽ cõsejo recõciliarse antes q. celebrasse rẽ. y encomiendese en sus oraciones. rẽ. Deo gratias.* (Sevilla por tres alemanes compañeros, hacia 1500) 4.° gót. 26 h. de 32 líneas.
Este raro incunable fué vendido en 1911 a la *Hispanic Society of América,* por Hiersemann al precio de 2100 marcos.
Gallardo, y Escudero hacen mérito de otra edición de *Sevilla, 12 Abril* 1502, 4.° gót.

— Sermón... a los siervos de Jesucristo, contra los sodomitas. 4.° gót. 8 h. (Gallardo).

FERNANDEZ de Senderos (Manuel) Elementos de Artilleria. *Madrid, Aguado,* 1852, 2 volúmenes, 4.° 24 láms. (25 pts.)

FERNANDEZ de Sepúlveda (Fernando) Manipulus medicinarum. *Vitoria,* 1522, fól.
Colmeiro registra este libro, pero no tenemos por verídica su noticia por cuanto la imprenta no se estableció en Vitoria hasta el siglo XVIII. El propio Colmeiro cita reimpresiones de *Salamanca,* 1523, y *Valladolid,* 1550, fól.

FERNANDEZ Serrano (Baldomero) Anales del Teatro Cervantes de Malaga. Recopilacion de datos históricos, etc. *Málaga,* 1903, 4.° 6 a 8 pesetas.

FERNANDEZ de Solana (Diego) Honras, que celebró... Granada, en la mverte de la Reyna... D.ª Ysabel de Borbon. *Cordova, Salvador de Cea,* 1645, 4.° 8 fóls.
Valdenebro considera este opúsculo impreso en Granada.

FERNANDEZ de Soto (Rodrigo) Relacion y verdadero Romance en que se declaran con individualidad los Reales desposorios que en la Corte de Lisboa se celebraron con los... Príncipes de Asturias... con las Infantas de España y Portugal, y de las solemnes fiestas, etc. *Lisboa, Miguel Rodriguez,* 1728, 4.° 2 h.

FERNANDEZ de Sotomayor (Juan) Testimonio a la verdad y a la justicia que el presbítero, etc. da en razón de los delirios pasados que detesta y retracta. *Cartagena de Indias,* 1818, 4.° IX-10 p. 8 pts. Garcia Rico.

FERNANDEZ de Souza (Juan de Dios) Carta Consolatoria A la Ciudad de Guanajuato en la sensible muerte de su zeloso Apostol El Padre Rector Ignacio Raphael Coromina... y analysis de su exemplar vida. *Mexico, Colegio de S. Ildefonso,* 1764, 4.° 20 h. retrato 210 páginas, 1 h. 8 pesos Mexico. 100 pts. en nuestro catálogo.

FERNANDEZ de Torrejon (Pedro) Institutionem dialecticarum libri tres: in quibus summulae Gasparis Cardilli Villalpandaei opportunis elucubrationibus elundantur. *Compluti, J. de Orduña,* 1626, 8.°
Catalina registra esta obra, y Nicolás Antonio la siguiente:
— In universam Aristotelis Dialecticam Expositio. *Compluti, J. de Villodas,* 1626, 4.°

FERNANDEZ Torres (Eleuterio) Historia de Tordesillas. *Valladolid, Martin,* 1905, 4.° 238 páginas, 5 pts.

FERNANDEZ Truyols. Breve introduccion a la critica textual de A. T. *Roma, Instituto Bíblico,* 1917, 8.° 6 liras.

FERNANDEZ Umpierre (Manuel) Manual práctico de la agricultura de la caña de azúcar. *Puerto Rico,* 1884, 4.° 202 p. 10 pts. Garcia Rico.

FERNANDEZ de Uribe (Jose Patricio) Solemnes Exequias del Excmo. Sr. D. Matias de Galvez Garcia Madrid y Cabrera. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros,* 1785, fól. port. retrato, 31 p. Oratio in funere... a J. M.ª García Bravo, 23 p. Elogio fúnebre, etc. 42 p. (León)
— Sermon de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico y Disertacion historico crítica en que el autor sostiene que la Imagen... milagrosamente aparecida al neófito Juan Diego. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros,* 1801, 4.° 4 hojas, 26 p. Disertacion, 2 h. 129 p. 4 pesos, Robredo.
— Sermones. *Madrid, Ibarra,* 1821, 2 vols. 8.°

FERNANDEZ Valbuena (Rodrigo) Egipto y Asiria resucitados. *Toledo, Menor,* 1895-1901, 4 vols. 4.° grabs. y mapas (32 pts.)
— ¿De Santo Tomás o de Krause? Disonancias armónico-tomistas, o sea la Teodicea de Krause. *Badajoz,* 1883, 4.° 3 pts.
— La luz del Vaticano. *Id.* 1888, 8.° 3 pts.
— El ejemplo de un gran Rey. *Badajoz,* 1890, 8.° 2 pts.
— La heregía liberal. *Toledo,* 1894, 8.°
— ¿Cubrió el diluvio toda la tierra? (Cartas al padre Amítero) *Toledo,* 1894, 8.° 4 pts.

— La Arqueologia Greco-Latina, Ilustrando el Evangelio. *Toledo*, 1909-10. 2 vols. 4.° X-613-721 p. (16 pts.)

— La «Bet ham-midrás» o *Casa de estudio* de los judios en Toledo. *Id.* 4.° 32 p. 3 pts.
En colaboracion con Tomás Romero de Castilla:

— ¿Se opone el krausismo a la fé católica? *Badajoz*, 1882, 4.° 5 pts.

FERNANDEZ Valcarcel (Vicente) Desengaños filosóficos. *Madrid, Roman*, 1787-97, 4 vols. 4.° (16'50 pts.)

Murillo ofreció un ejemplar con portada de *Palencia*, 1787-97. 4 vols. 4.° por 10 pts.

FERNANDEZ Valle (Juan) Tratado completo de flebotomia u operaciones de la sangria. *Madrid*, 1794, 8.° 6 pts.

FERNANDEZ Varela (Manuel) Oración funebre en las exequias celebradas en 23 Diciembre 1805 a expensas del R. Cuerpo de Marina etc. *Madrid, Ibarra*, 1806, fol. 36 p. 1 lám. 10 pesetas.

—Oración eucarística predicada en la Iglesia mayor de S. Julián, del Ferrol, con motivo del felíz éxito de las armas de S. M. etc. *Madrid, Ibarra*, 1808, fól. 1 lám. 40 pts. Victoria Vindel.

FERNANDEZ de Velasco (Fernando) Don Juan Fernandez de Isla, sus empresas y sus fábricas. *Madrid, Revista de Archivos*, 1901, 4.° VII-57 p. 4 pts.

FERNANDEZ de Velasco (Juan) Dos discursos en que se defiende la venida y predicación del Apóstol Santiago en España. *Valladoiid, Luys Sanchez*, 1605, 4.° 1 escudo, 5 h. 109-12 páginas, 10 pts.

Según algunos bibliógrafos italianos se reprodujo en *Milán*, hacia 1608, 4.°
Véase HERRERA (F. de)

FERNANDEZ de Velasco (Pedro) Segvro de Tordesillas Escribiole Don Pedro Fernandez de Velasco, llamado el buen Conde de Haro. Sacole a luz de entre antiquíssimos Papeles, que se conseruan en la Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su Secretario Pedro Mantvano. Con la Uida del Conde y vna sumaria Relacion del Linage de Velasco, etc. *En Milán, por Marco Tvlio Malatesta, M.DC.XI.* (1611). Fól. 4 h. 243 p.

Este libro no es tan raro como algunos creen. Nosotros hemos visto varios ejemplares en comercio. 12 fr. Laserna. 50 fr. Heredia. 130 fr. Miró. 2 libras 6 chelines, Inglaterra. 45 pts. Murillo. 100 pts. Molina. 150 pesetas Vindel.
Se reimprimió en *Madrid, Sancha*, 1784, fól. 16 h. 112 páginas.
Esta edición corre unida a la *Crónica de D. Alvaro de Luna*, y al *Paso honroso de Suero de Quiñones*.

FERNANDEZ de Velasco y Pimentel (Bernardino) Obras poéticas, publicadas por la Real Academia Española. *Madrid, Rivadeneyra*, 1857, 4.° mayor, LIII-306 p. (10 pts.)

— DELEYTE de la discreción y fácil escuela de la Agudeza, que en ramillete texido de ingeniosas promptitudes y moralidades provechosas, etc. *Madrid*, 1743, 4.°
Se reimprimió en *Madrid, G. Ramirez*, 1749, 4.° 24 h. 326 p. 15 pts. Después *Madrid*, 1764, y 1770, 4.° 28 h. 326 páginas, 8 a 10 pts.

FERNANDEZ Vicuña Mackenna (Juan) Historia verdadera de la Isla de Robinson Crusue. *Santiago de Chile, Jover*, 1883, 4.° 834 p. 20 pesetas, Vindel.

FERNANDEZ Villabrille (Francisco) Biblioteca general de educación. I, Las edades de la vida. II, La infancia. III, Los juegos de la primera edad. IV, La escuela de párvulos. V, Vicio y virtud o los contrastes. *Madrid, Mellado*, 1847, 5 vols. 8.° grabs. y láms. 6 a 8 pts.

— Las cuatro estaciones del año. I, La primavera. II, El estio. III, El otoño. IV, El invierno. *Madrid*, 1850. 4 volúmenes, 12.° 6 pts.

— EL UNIVERSO o la obra de Dios... ilustrada con mas de 2500 grabados y láminas. *Id.* 1852. 4.° mayor. (10 pts.) Reproducida luego en *Madrid, Mellado*, 1854, 2 vols. 4.° mayor. (10 pts.)

— ALMANAQUE para todos y revista de actualidad. *Id.* 1855, 4.° mayor, grabs. 4 pts.

— JUEGOS y entretenimientos de los niños. *Id. Mellado*, 1864. 8.° IX-178 p. grabs. 5 pts.

FERNANDEZ Villalobos (Juan) Noticias fúnebres de las religiosas demostraciones, funeral Pompa... a la memoria de D. Pedro Barrantes Aldana. *Burgos, D de Nieva y Murillo*, 1658, 4.° mayor, 15 a 20 pts.

FERNANDEZ Villamarzo Cánovas (Manuel) Estudios gráfico-historicos de Cartagena desde los tiempos prehistóricos hasta la expulsion de los árabes. 1500 antes de Jesucristo a 1492 despues de Jesucristo. *Cartogena*, 1905, fól. planos. 20 pts. Garcia Rico.

FERNANDEZ de Villarreal (Manuel) Color verde a la divina Celia. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1637, 8.° 3 h. 32 fóls.

El autor declara que «este Discurso es respuesta a otro de color azul que escribió el Doctor Fernando Alvarez Brandon, ilustre ingenio lusitano», 15 fr. Salvá.
Este texto lo reimprimió D. Pedro Padilla al fin: de la *Historia de Felipa Catanea* por Pedro Mateo, *Madrid*, 1636, 8.°

— ARCHITECTURA militar, trad. del francés y aumentada. *Paris, Henault*, 1640, 16.°
Así menciona Kayserling este raro libro. En la Biblioteca de Cánovas del Castillo, figuraba otra edición de *Paris, Juan Henault*, 1649, 16.° Otro ojemplar, 30 pesetas. Vindel.

— EL POLITICO christianissimo o Discvrsos políticos sobre algunas acciones de la vida del eminentíssimo señor Cardenal duque de Richeliev. *Con licencia en Pamplona Año* 1642. *En casa de Iuan Antonio Berdun.* 12.° 12 h. incluso el retrato de Richelieu y 260 p.
Aunque en la portada aparezca estar impreso este libro en Pamplona, el papel, los tipos, y las erratas, demuestran a las claras que salió de alguna oficina francesa. 15 a 20 pts.
Existe otra tirada, también de tipo francés. *Pamplona, Berdun*, 1641, 4.°
La versión francesa por De Grenaille de Chantonnière se publicó en *Paris*, 1645 y 1647, ambas in-12.° 308 páginas.

— ANTICARAMUEL o Defensa del Manifiesto del Reyno de Portugal, etc. *Paris, Blageart*, 1643, 4.° 6 h. 252 p. retrato y arbol genealógico.

— EL PRÍNCIPE vendido o venta del inocente y libre Principe Don Duarte Infante de Portugal celebrada en Viena el 25 de Junio de 1642. *Paris, Pule*, 1643, 4.°

FERNANDEZ Villaverde (Raimundo) Consideraciones historico-criticas acerca del sufragio universal, etc. Discurso. *Madrid*, 1889, 4.° 119 p. 3 pts.

— La cuestión monetaria. *Madrid*, 1890, 4.° 133 p. y 15 estados. 3 pts.

— Peticiones de Derecho civil. *Id.* 1896, 4.° mayor, 56 p.

— Una campaña parlamentaria. Discursos sobre el Presupuesto de 1900, *Id.* 1900, 4.° mayor, 6 pts.

FERNANDEZ Villegas (F.) Por los Pirineos, *Madrid*, 1898, 8.° (3 pts.)

Este literato usó el seudónimo de *Zeda*.

— La Cartuja del Paular. *Madrid, Renacimiento*, 1915, 8.° 131 p.

FERNANDEZ de Villegas (Pedro) Flosculus sacramentorum (Al fin:) *Impressum fuit in regale civitate Burgensi expensis vidue... Alf. de Melgar*, 1526, *iv die jannuarij*. 4.° gót.

Parece que la primera edición es la que corre sin lugar ni fecha pero principios del siglo XVI, 4.° gót. 24 hojas. Simultaneamente se reimprimió en *Cõpluti in edibus Michaelis de Eguia*, 1526, 8.° 40 h. (Biblioteca de El Escorial).

Después, *Compluti*, 1532; y *Burgos, Juan de Junta*, 1558, 8.° gót.

— Flosculus Sacramentorum. Et modus atque ordo visitandi clericos et ecclesias. Et stella clericorum. *Cesarauguste: in edibus Augustini Millian*, 1564, 8.° gót.

— Idem. *Compluto, A. de Angulo*, 1564, 8.° 87 fóls.

— Aversion del mundo. *Burgos*, 1515, fól. Véase Dante.

FERNANDEZ de Xátiva (F.) Carta circular del Obispo de Urgel... con motivo de las falsas revelaciones acerca del Regreso de los Regulares de la Compañia, con que se ha impuesto al Público. Año de 1767. (Urgel 11 Noviembre, 1767), gran 8.° 24 p. 6 pts. Batlle.

FERNANDEZ Zambrano (Martin) Discurso moral sobre el conocimiento, causas... de la peste. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1648, fól. 2 hojas, 8 fóls. 100 pts. Vindel.

FERNANDEZ Zorrilla (Pedro) Constitvciones Synodales del Obispado de Mondoñedo. *Madrid, J. Sanchez*, 1618, fól. 6 h. 230 p. 14 h.

FERNANDI o Fernandvs Cordubensis sedis apostolice subdiaconi et in orbe terrarum famosissimi magistri de jure medios exigendi frvctvs vulgo Annatas dicvnt. (Tolosa de Francia, siglo XV), fól. letra romana, 92 h. de 34 lineas.

Este incunable existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla, y en otras públicas de Francia.

FERNANDO de Aragón. In nomine domini nostri Jesu cristi. (Acaba:) *hanc publicam formam redigens scribi feci et clausi. In curia sed'o*. Fól. gót. 36 h de 34 y 36 lineas.

Es la Sentencia del Rey Don Fernando en la primera Corte de Barcelona fechada en 5 de Noviembre de 1481 que luego se reimprimió en *Barcelona por Pedro Posa y Pedro Brun*, (hácia 1482), fól. La versión catalana empieza;

— La sentencia donada per lo senyor Rey don Ferrãdo segõ en la primera cort de Barcelona... per causa de las turbacions passades. (Barcelona por Pere Posa, hacia 1481), fól. gót. 14 h. de 34 y 36 líneas.

Se reimprimió en la misma *Barcelona, Diego de Gumiel*, hácia 1498, fól. gót. 10 h. de 44 líneas.

Se han observado ediciones de principios del siglo XVI, fól. gót. 10 h. de 42 líne as.

— Ferdinandus II Rex hoc est traslatum fideliter sunptum Barchinone (Al fin:) Almansa, 1496. Dominus Rex et actis unic per severitatem suam in civitate Tertuse ultimo celebratis, etc. Fól. gót. 2 h.

Este pliego se supone impreso en *Barcelona, por Carlos Amoros*. 15 pts. en nuestro Catálogo de 1916.

— Ferdinandus, Rex Arragonum... Epistola ad Carolum Regem Castilie, etc. per Riccardum Bartholinum feliciter translata. (Hácia 1516) 4.° 4 h.

Este opúsculo dedicado a Pedro de Urrea por Jacobus Spiegel, fué ofrecido por 1 libra, 5 chelines, Ellis. El propio librero Ellis ofreció por 15 chelines otra tirada que suponia de *Augustae*, 4.°

— Regis Ferdinando et aliorum epistolae ac orationes vtrius q. Militae. (Al fin:) *Vice Acqvensis, Apud Iosephum Cacchium, Anno Domini M. D. LXXXVI* (1586), 8.° 2 h. De página 295 a 477, y 4 h.

La foliación equivocada. Esta obrita que parece forma parte de otro libro fué vendido por nosotros por 20 pesetas.

— Regis Ferdinandi Primi. Instructionum liber. (10 Mayo 1486 a 10 Mayo 1488). Corredato di note storiche e biográfiche per cura di Luigi Volpicella. *Napoli... Società Napoletana di Storia Patria*, 1916, 4.° mayor, XXIV-520 p. 150 ejemplares, 75 a 100 liras.

FERNANDO III. Ferdinandi III, Regis Castellae et Legionis. Acta. *Antuerpiae*, 1688, fól. retrato y láms. por Romain de Hooge.

Véase Cronica.

FERNANDO IV. Memorias. *Madrid*, 1860. 2 volúmenes, 4.° mayor, 3 láms. (15 pts.)

Véase Cronica.

FERNANDO V. Pragmáticas fechadas en 21 de Abril, 1486, y 9 Enero 1488. Fól. gót. 12 h. de 42 líneas.

Muchos bibliógrafos han clasificado éste impreso entre los incunables españoles, pero el papel, los tipos y el aspecto lo denuncian del siglo XVI.

— Mandatum Catholici Regis ad Hieronimum Vich (Burgos 2 Diciembre 1511), 4.° letra romana, 4 h. de 33 lineas. (Biblioteca Colombina).

— Estas son las altas e muy riquissimas honrras que se hizieron en Flãdes por el rey don Fernando q. aya sancta gloria. E de como alçaron por Rey Despaña al principe don Carlos. (Amberes, 1516), fól. gót. front. y 3 hojas.

Véase Leyes; Pragmatica; y Quaderno.

FERNANDO VII. Decretos, después de su feliz regreso al trono, etc *Madrid*, 1815-30. 15 vols. 4.° 50 a 60 pts.

Existe otra edición de la *Habana*. De 1815-17, 4.° 75 pesetas, García Rico.

— Representacion del Principe de Asturias D. Fernando (ahora nuestro rey) a su padre don Carlos IV. *Valencia, Orga*, 1808, 4.° XXVI-61 p. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España. *Madrid*, 1842. 3 vols. 8.° 15 pts.

FERNEL (F. A.) Curiosidades para los estudiosos. *Londres*, 1886, 16.° 280 p. 6 a 8 pts.

FERO o Ferus (Fr. Juan) In sacrosantum Iesu Christi secundum Ioãnem Euangelium Cõmentaria. *Complvti. Apud. A. de Angulo*, 1569, fól. 16 h. 327 fóls.

El editor y eorrector de esta obra es Fr. Miguel de Medina. Se reimprimió en la misma *Complvti, Apud Ant. Sanchez a Leyua*, 1578, fól. 16 h. 372 fóls.

— Commentarium Ioannis Feri in Sacrosantum Iesu Christi Evangelivm secvndum Mattheum. Libri qvartvor. *Complvti, A. de Angulo*, 1562, 2 vols. 4.° 36 h. 589-569 páginas.

Al fin del tomo I, consta el año 1561. Se reprodujo con el mismo pié de imprenta en 1567, fól. 21 h. 318 fóls.

Véase Feri.

FEROTIN (Marius) Histoire de l'abbaye de Silos, avec 2 plans et 17 planches. Recueil de chartes de l'abbaye de Silos. *París, Léroux*, 1897, gran 8.° (20 fr.)

—Le Liber mozarabicus sacramentorum et les manuscrits mozarabes. *Paris, Didot*, 1912, 4.° XCI-1098 p. (65 fr.)

FERRÁ y Perelló (Bartomeu) Comedies y poesies. Els calsons de Mestre Lluch. Contes vells baralles noves. Els senyors de son misén. El baul de Madó Banaula. *Palma, Felipe Guasp*, 1871. 4.° 25 pliegos de 4 hojas. 1 de 8 hojas. 24 de 4 h. y 172 de 2 h.

Existe segunda edición *Palma de Mallorca, Tip. Católica Balear* 1882, 4.° VIII-278 p. láms. 12 a 15 pts. Todas estas comedias corren sueltas, sin fecha o de 1881.

— Flor y fulles. Tercer aplech de glosa y prosa. *Id.* 1898 4.°

FERRAN. Bibliotheca Nicolás de Azara. *Romae*, 1806, 8.° (Marqués de la Romana.)

FERRAN (J.), y VIÑAS (F.) La Peste Bubonica. *Barcelona*, 1907, 4.° mayor, 629 p. 25 estados y 18 láminas.

Trabajo documentado. Se dan noticias de las epidemias sufridas en Barcelona durante la edad media con documentos a la vista. 12 a 15 pts.

FERRAN (F. A.) Contabilidad Municipal por partida doble. *Barcelona*, 1900. 2 vols. 4.° (25 pesetas.)

FERRAN (Juan) De la principal patrona de la insigne ciutat de Barcelona... la Verge Maria mare de Deu concebuda sens pecat original. Y de la Antigua y real cofraria situada en los claustres de la Seu. Sumaria relació de las antiquitats, etc. *Barcelona, Pere Joan Dexen, a la devallada de Santa Eulalia, any*. 1648, 4.° (Torres Amat.)

FERRAN y Valls (Bonaventura) Deipara, aurorora divini solis praenuncia: carmen allegoricum, *Barcelona, Hdos. de J. P.* y *Maria Martí*, 1739, 4.° 8 p. (En nuestro poder).

FERRANDEZ de Heredia (Fr. Johan) Libro de los fechos et conquistas del Principado de la Morea. Cronique de Morée aux XIII et XIV siècles, publiée et traduite pour la prémière fois... par Alfred Morel-Fatio. *Genève*, 1885, 4.° Texto castellano-francés. Tirada de 500 ejemplares. 25 a 30 pts.

FERRANDIS (José) Das heutige Spanien unter dem Joch des Papstums. Autorisierte Ubertragung v. Don Ibero. *Frankfurt a M. Neuen Frankfurte Verlag*, 1909, 8.° 205 p. (2'50 marcos).

FERRANDIS (Vicente) Véase BELTRAN (Jaime).

FERRANDO (Fr. Juan) Historia de los PP. dominicos en las Islas Filipinas y en sus misiones del Japón, China, Tung-kin y Formosa, que comprende los sucesos principales de la historia general de este archipiélago, desde el descubrimiento y conquista de estas islas por las flotas españolas hasta el año de 1840, corregida, variada y refundida por el P. Fr. Joaquín Fonseca. *Madrid, Rivadeneyra*, 1870-72. 6 vols. 4.°

Esta interesante obra no se puso a la venta pero hemos visto ejemplares de ocasión a 100 fr. en Francia y de 75 a 100 pts. España.

FERRANDO (Juan Antonio) Sermon panegírico del illvminado .. Raymundo Lvlio. *Mallorca, M. Capó*, 1695, 4.° 16 h. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— HONRAS funerales que... consagró a las augustas cenizas de Luis XIV Rey Christianissimo de Francia La... Ciudad y Reyno d. Mallorca, etc. *Mallorca, M. Capó*, 1716, 4.° 12 p. Elogio fúnebre a las gloriosas memorias del S. Sr. Luis XIV el grande. 73 p. y 1 lám.

FERRANDO (Martín) Copia de una carta que un catalán desde Cataluña escribe a otro que reside en Zaragoza dandole noticia de lo que ha sucedido en aquel principado. *Zaragoza, Juan Nogués*, 1651, 4.° 30 p. (Almirante.)

FERRANDO de la Carcer. Véase CARCER.

FERRANT (Luis) Colección de 12 suertes de toros. *Madrid, Litografía Nueva.* (Hácia 1830) Fól. apaisado.

Frontispicio y 12 litografías, 20 pts. Hay ejemplares en colores. 150 fr. Lemallier.

FERRANTE. Vita di S. Pietro di Alcantara. *Monza*, 1868. 2 vols. 16.° 5 pts.

FERRANT (P. Magí) Gramatica graduada de la Llengua catalana. Primer curs. *Llibreria Rel·ligiosa del V. P. Antoni M. Claret, Arquebisbe.* 8.° 52 p.

FERRARA (Antonio Torcuato de) Pronóstico. Trad. de lengua latina, por el Dr. don Christoual de Cañete *Madrid, D. Flamenco*, 1623, 8.° 23 fóls. (Perez Pastor).

FERRARA (Duque de) Sobre la verdad de las plagas de Soror Lucía. 4.° gót. 6 h. 300 pts. Sanchez en 1920.

FERRARA (Gerónimo de) Deuotissima exposicion sobre el Psalmo de Misserere mei. *Impresso en Baeça. Año* 1551. (Al fin:) *a seys dias del mes de Febrero. Año de mil y quinientos y cincuenta y uno*. 4.° 23 h. (Biblioteca de San Isidro).

FERRARI (Emilio) Obras completas. *Madrid*, 1908-10, 2 vols. 8.° 6 pts.

FERRARI Oyhamarte (Elisa) Cepeda. 23 de Octubre de 1859. Ensayo monográfico dedicado al estudio de una faz politica de la historia Argentina en la epoca de la organizacion nacional. *Buenos Aires, Coni*, 1909, 4.° XVI-402 p. (6 pts.)

FERRARINI (G. M. F.) Ragguaglio istorico delle Vite apostólica, e taumaturga de S. Vincenzo Ferreri. *Milano, Malatesta*, 1732, 4.° 18 a 20 pts.

FERRARIO. Véase FERRER.

FERRARIS (Lucio) Prompta Biblioteca Canonica, Juridica Moralis Theologica, etc. Studio Fr. M. Vallarna. *Matriti*, 1795, 10 vols. fólio. 30 a 40 pts.

FERRATER (Esteban de) Código de Derecho

Internacional, o sea coleccion metódica de los tratados de paz, amistad y comercio entre España y las demás naciones. *Barcelona, Indar*, 1846-47, 2 vols. 8.° 558-375 p. (15 pts.)

— Manual de la legislacion sobre extranjeros. *Barcelona, Indar*, 1848, 8.° 80 p.

— Resumen del Proceso original sobre usurpacion del estado civil de D. Claudio Fontanellas. *Id. Tasso*, 1866, 4.° 472-78 p.

— Memoria sobre la soberania del Valle de Andorra. *Id.* 1847, 8.° 16 p. 2 pts.

Véase Elias (José Ant.); y Justiniano.

FERRE, Marín, y Leiva. Coleccion de documentos relativos a las especies vertidas contra la benemérita provincia de Buenos Aires y su gobierno. *Buenos Aires*, 1832. 15 pesos, Suarez.

FERREIRA (Antonio Alvarez) Advertencias nuevas de la letra y moralidad de los Evangelios de Quaresma. *Madrid*, 1675, fól.

FERREIRA (Francisco) Vida del P. Diego Rosales, historiador de Chile. escrita en 1877. *Santiago de Chile, Imp. «Santiago»* 1890, 4.° III-80 p. (No se publicó más).

FERREIRA de Lacerda (Bernarda) Hespaña libertada. Parte primera. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1618, 4.° 4 h. 183 fóls.

Poema en diez cantos bien escrito. 125 pts. Alloza, y también Victoria Vindel.

La segunda parte también en diez cantos la publicó su hija D.ª Maria Clara de Menezes en *Lisboa, Juan de la Costa, M.DC.LXXIII.* (1673), 4.° 2 h. 283 p. 1 h. (200 hojas dice Gallardo).

Ambas partes son raras y figuraron en la Biblioteca del Marqués de Morante, y en un antiguo catálogo de Madrid por 75 pts.

— Soledades de Bvçaco. Por Doña Bernarda Ferreira de la Cerda. *Lisboa, Mathias Rodriguez*, 1634, 8.° 8 h. incluso el front. grab. y 1 blanca, 121 fóls. y 7 h. 20 escudos, Lisboa. 35 a 40 pts. España.

FERREIRA y Sampayo (Cristoval) Vida y hechos del Príncipe perfecto Don Jvan Rey de Portvgal segundo deste nombre. *Madrid, Vda. de A. Martin*, 1626, 4.° 8 h. 92 fóls. 5 pesos, México.

FERREIRA de Sylva (Silvestre) Relaçaõ do Sitio, que o Governador de Buenos Aires D. Miguel de Salcedo fez no anno de 1735 a praça de Nova Colonia do Sacramento. *Lisboa, na Officina de Francisco Luis Ameno*, 1748, 4.° 4 h. 107 p. grabs. 5 láms. 35 fr. Leclerc. 25 libras, Londres, 265 pts. Vindel.

El librero Perrot de Buenos Aires anunció en 1922 por 600 pesos otro ejemplar de *Lisboa, M.DCCXLIII*, 8.° 167 p. Suponemos es el mismo pero errada la fecha y foliación.

FERREIRA de Vasconcellos (Jorge) Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana por el Capitan Don Fernando de Ballesteros y Saavedra. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1631, 8.° 12 h. 251 fóls.

Esta comedia, cuya primera edición portuguesa se remonta a 1560, es una imitación de la *Celestina*. El traductor siguió la edición expurgada por Francisco Rodriguez Lobo. *Lisboa*, 1616. Los ejemplares son raros. Figuró en las Bibliotecas Laserna Santander, y Taylor, en cuyas Ventas fué adjudicada por 4'95, y 16 fr. respectivamente. En la actualidad bien podríamos quintuplicar esas miserables cantidades.

Algunos pretenden que existen ejemplares con portada de *Cordoba*, 1631, y que se reimprimió en *Madrid*, 1635, pero nosotros dudamos de estas suposiciones. Asi, pues, la segunda edición del texto castellano es la de *Madrid, Antonio Marin*, 1735, 8.° 12 h. 422 páginas. 1 h. 15 fr. Heredia. 25 a 30 pts. España.

FERREIRO (Martín) Descripcion del Imperio de Marruecos. *Madrid*, 1860, 8.° 6 pts.

— Atlas geográfico de España, islas adyecentes y posesiones españolas de Ultramar. *Madrid*, 1864, 4.° mayor, 6 a 8 pts.

— Memoria sobre el salvamento marítimo. *Id.* 1880, 4.° láms. 5 pts.

— Influencia del descubrimiento del Nuevo Mundo en las ciencias geográficas. *Id.* 1892, 4.° 30 p.

FERREIROA (Urbano) Historia Apologética de los Papas. *Valencia*, 1920. 10 vols. 4.° 15 a 20 pesetas.

FERRER (Fr. A.) Idea Serafica. *Vich*, 1828, 129 p. *Barcelona*, 1828, 120 p. 1853, 96 p. las dos primeras in 12.° y la 3.ª in-8.° 3 pts.

FERRER (Andrés) Medios para la verdadera felicidad del cristiano. *Roma, Salvioni*, 1781, 8.°

Se reimprimió en *Valencia*, y *Palma, Sevall*, 1799, 230 p. y *Id. Villalonga*, 1816, 160 p. ambas in-8.°

El autor era jesuita y mientras fué perseguido adoptó el nombre de Manuel Andrés, con cuyo nombre publicó otros libros de escaso valor comercial.

FERRER (Antonio) Estudio historico sobre el canto llano. *Barcelona*, 1885, 4.° mayor, 75 p. 5 pesetas.

Existe edición ampliada, *Barcelona*, 1885, 4.° mayor, 391 p. 12 pts.

FERRER (Bartolomé) Curiosidades utiles Aritmetica, geometria y architectónica. *Madrid*, 1616, 4.° 13 h. 239 p. 7 láms. 100 pts. Vindel.

Se reimprimió en *Madrid, F. de Huerta*, 1719, 4.° 12 h. 239 p. 7 láms. 12 a 15 pts.

FERRER (Esteban) El devoto entretenido, o piadosas meditaciones para los congregantes de la Virgen adolorida. *Vich, por J. Tolosa*, 1765, 8.°

FERRER (Fernando) Manual Iloco-Castellano. *Manila, A. del Pais*, 1894, 8.° VIII-254 p.

FERRER (Francisco) Véase Ferrer y Nogués.

FERRER (Francisco Ignacio Andreu y) Seudónimo de Ferrer (Padre Antonio), y Ferrer (Manuel Andres).

FERRER (Gerónymo) Véase Ferrer de Grisona.

FERRER (Gerónimo Miguel) Sermones duplicados para todos los domingos y fiestas de adviento. *Zaragoza, Juan de Larumbe*, 1625, 4.° 7 a 10 pts.

— El Cristiano reformado, para los Profesores de la Tercera Orden de la Penitencia de San Francisco... Contiene los Exercicios de los Hermanos de dicha Tercera Orden. *Zaragoza, Juan de Larumbe*, 1612, 12.° Se reimprimió en *Burgos, Pedro Huidobro*, 1621; *Barcelona*, 1659; *Zaragoza, Juan de Ibar*, 1660; y aumentada y corregida por Fr. Josef Gavarre, *Zaragoza*, 1693, siempre in-12.°

FERRER (Jaume) Véase Ferrer de Blanes.

FERRER (Jaime) Historia Predicable trialpha de la Gloriosa Santa Bárbara. *Barcelona, Imprenta administrada por Martín Gelabert*, 1703, 4.° 10 pts.

— Pharus evangelica sive commentaria in IV evangelica. *Lugduni*, 1661, fól. 15 pts.

— Compendio histórico de los mas principales sucesos del mundo. Parte primera. *Valencia, J. Parra*, 1699, 8.° 20 h. 634 p. 2 h.

Este volúmen empezó a imprimirse en Génova. 15 a 20 pts.

— El lavrel triumfante de la gracia Santa Ursula anagramammatica Historia de Santa Ursula y sus compañeras. *Barcelona, Bartolomé Giralt*, 1710, 4.° 17 h. 182 páginas. 8 h. 36 marcos, Rosenthal. 10 a 12 pts. España.

FERRER (Jaime) Libro en el qual se trata del verdadero conoscimiento de la peste y sus remedios. *Valencia, junto al molino de Rouella*, 1600, 8.° 8 h. 64 fóls. (Serrano Morales.)

FERRER (Joaquin Maria) Véase Erausо (Catalina de).

FERRER (José) Escudo político de la entrada del *Miserere nobis*, de la Missa Scala Aretina que compuso el Licenciado D. Francisco Valls. 1717, 4.° 14 h. y 78 p. de música. 200 fr. Heredia junto con el folleto de Ambiela.

FERRER (José) Breve notizia della maravigliosa mutazione de vita e delle virtudi di D. Antonio Gou sacerdote spagnuolo... Recata in luce dall'Abate Giuseppe Ferreri suo compatriota ed amico in comun edificazione. *In Bologna*, *MDCCXC*. 8.° 62 p.

El autor era jesuita y natural de Olot. Este libro que Torres Amat no logró ver existe en la Biblioteca Universitaria de Barcelona.

FERRER (José) Albúm del Ejército; historia militar desde los primitivos tiempos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1846. 3 vols. 4.° grabs. y láminas en negro y colores. 45 pts. García Rico.

FERRER (Juan) Tratado de las comedias en el qval se declara si son licitas. Y si hablando en todo será pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Por Frvctvoso Bisbe y Vidal. Va añadido vn sermón de las mascáras, y otros entretenimientos por el P. Diego Perez. *Barcelona, Gerónymo Margarit*, 1618, 8.° 16 h. 113-49 fóls.

Libro curioso del cual dice Menendez y Pelayo: «Es de todos los impugnadores de los representantes escénicos que yo he leído el que trata el asunto con mayor sensatez y templanza, pero para la historia del teatro sirve poco». Ticknor escribe: «Ataca al teatro español con mas discreción e ingenio que ningún otro tratado antiguo de cuantos han llegado a nuestra noticia».

Ha figurado en las Bibliotecas Salvá, Ticknor, y Marqués de la Romana. Murillo lo ofreció en 1875 por 20 pesetas. Nosotros vendimos otro ejemplar por 35 pts.

— Memorial de algunos tratados espirituales. *Barcelona Pedro Lacavalleria*, 1627, 12.°

— Martyrio que con su Provincial y otros siete religiosos de la Compañía de Jesús padeció el P. Baltasar de Torres en el Japón sacado fielmente de cartas auténticas que de allí han venido. *Id. Sebastián* y *Jaime Matevat*, 1631, 4.° 2 h. 30 pts. Madrid.

— Discurso y proposición de un Expediente para el desempeño de la Ciudad de Valencia y para que sus vecinos puedan vivir sin la intolerable, carga de la multitud de sisas, etc. *Valencia, J. C. Garriz*, 1628, 4.° 4 h.

FERRER (Juan Bautista) Dissertatio de antiquo Primatu Toletano. *Valentiae. Apud Josephum Garciam*, 1728, 12.° 10 h. 122 p. 6 a 8 pts.

FERRER (Juan Francisco) Exercicio práctico y especulativo del fusilero y granadero. *En la Emprenta del Real Convento de Santo Domingo de Mallorca*, (1714), 8.° 314 p. 20 láms.

Almirante, y Bover, describen este libro, observando que algunas láminas representan trajes de la milicia.

FERRER (Leonardo) Astronomia cvriosa, y descripción del mvndo svperior, y inferior. Contiene la especvlación de los Orbes, y Globos de entrambas esferas. *Valencia, herederos de Gerónimo Vilagrasa*, 1677, 4.° 5 hojas. 223 p. 2 h. figs. 25 pts. Berenguer.

— Ivizio filosófico, astronómico, y congetvral del feliz, quanto deseado arribo de la Catolica S. R. Magestad de la reyna N. S. Doña Mariana de Neoburg y Baviera, etc. *Valencia, Lorenzo Mesnier*, 1690, 4.° 5 h. 30 p. 50 pts. Melchor García.

— Juicio de la Impresión Mathematica ignea, que se ve en el ayre en esta Ciudad de Valencia. *Valencia, F.° Mestre*, 1681. 8.°

— Cielo favorable para la Monarquía de España, manifestada por los dos superiores Planetas Saturno y Júpiter, etc. *Id. Id.* 1681, 4.°

— Celeste lyra acordada en la feliz hora de la entronización y ivramento del Sr. D. Lvis Moscoso Osorio, Hvrtado de Mendoza, etc. *Id. Id.* 1688, 4.° port. 10 p. 3 h.

— Discurso Filosófico, y congetural del Cometa que se vió... el 12 Diciembre 1689. *Id. L. Mesnier*, 1690, 4.°

FERRER (Luis) Tratado de la oración y meditación. *Madrid, Real*, 1611, 16.° 155 fóls. 5 h. (Perez Pastor.)

FERRER (Dr. Luis) Discurso en defensa de la jurisdiccion real en las controversias o competencias suscitadas entre el real consejo criminal y los VV. PP. inquisidores del principado de Cataluña, y Condado de Cerdaña. *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1664, fól.

FERRER (Luis Manuel) Histoire des douze Alphonses; poeme. *Leon, Miñon*, 1902, 4.° 81 p. (2 pesetas)

FERRER, de la Orden de la Merced (Fr. Magin) Seudónimo de Nieremberg (J. E.)

FERRER (Fr. Magin) Diccionario castellano-catalán y catalán-castellano. *Barcelona, P. Riera*, 1839, 1847 y 1854, 8.° 2 h. 749-680 p.

Este diccionario es buscado por los 1670 refranes que van al fin. Cada parte por separado 7'50 pts.

— Las Leyes fundamentales de la Monarquía española segun fueron antiguamente, y segun conviene que sean en la época actual. *Barcelona, Riera*, 1843, 2 vols. 8.°

— Historia del derecho de la Iglesia en España. *Id. Id.* 1844-45, 2 partes 8.° 404-864 p. 12 pts.

— Compendio de la historia del Derecho de la Iglesia en España. *Id.* 1846, y 1849, 8.° 864 p.

— Historia de la última época de la vida política y militar del Conde de España y su asesinato. *Id. Riera*, 1840, 8.° 127 p.

— La alocucion del Papa Gregorio XVI. *Tolosa, A. Manavit*, 1841, 8.° XX-98 p. 4 pts.

— Impugnacion crítica de la obra titulada: «Independencia

constante de la Iglesia hispana, etc.» *Barcelona, Riera*, 1844, 8.° mayor.

— Carta al Obispo de Canarias. *Id.* 1847, 8.° 30 p.

— La cuestion dinastica. *Madrid, Perez Dubrull*, 1869, 8.°

FERRER (Maria del Pilar) Teoría y práctica del corte. *Madrid*, 1923, fól. 125 p. (20 pts.)

FERRER (Miguel) Methodvs siue Ordo procedēdi Iudiciarius iuxta stylum & foros Regni Aragonum. *Caesaraugustae, In aedibus Petri Bermuz. M.D.LIIII.* (1554) 4.° 10 h. 81 fóls. 9 hojas.

Se reimprimió en *Caesaravgvsta, In Aedibus Dominici a Portonarijs de Vrsinis, M.D.LXXIX.* (1579), 4.° 6 hojas 96 fóls. 8 h. 25 a 30 pts.

Para el opúsculo que suele ir a continuación, véase Buyl (Jaime)

— Observantiarum sacri regii Cathaloniae senatus. Editio... exornata per S. Despujol. *Barcinone, J. Simon*, 1608, fól. 632 p. 25 pts.

— Reollectio facta, de casibus, in quibus Gobernator Cathaloniae, et Gerens vices Gobernatoris Cathaloniae consueverunt, et possunt exercere jurisdictionem. (Siglo XVII), fól. 15 pts.

FERRER (Miguel) Dialogus inscriptus, Terentiana imitatio, ad Grammaticos Latinos, Dialecticos, et Rethoricos admodum utilis. *Valentiae, Joannis Mey*, 1562, 8.°

— Metodo y art breu en romanç y molt clar pera apendre la Gramática de la llengua llatina. *Lleyda. P. de Ribas y J. de Vilanova*, 1572, y *Id. Miguel Prats*, 1578, 8.° Véase Palmerin de Inglaterra.

FERRER (Miguel) Sacratissimo antidoto el nombre inefable Dios contra el abuso de agur. *Madrid, Herederos de Francisco del Hierro*, 1760, 8.° 16 h. 76 p. 15 pts. Molina,

— Sermon de la Virgen Martir Santa Agueda. *Palma, Salv. Savall*, 1794, 4.° 36 p.

— Trisagi o corona de la Santissima Trinidad. *Barcelona, Piferrer*, 1795, 16.°; y *Palma*, 1833, 16.° 16 p.

— Philosophiae elementa academicos in usus expenditur secundum illuminatum... B. Raym. Lullium. *Barchinonae, Piferrer*, 1795, 4.° 30 p.

— Novena y corona de la Mare de Deu dels Dolors. *Id. Id.* 1795, 12.° y *Palma*, 1795, 16.°

— Suma de Retorica. 12.° 149 p.

— Suma de lógica. *Palma, Savall*, 1801, 8.°

— Setenari de N. S. de la Pietat. *Id. Guasp*, 1798, 8.°

— Oraciones para la confesion y comunion, morir bien. etc. *Valencia, Viuda de A. Laborda*, 1806, 8.° 64 p.

— Ave Maria. Sancta Trinitas unus Deus, etc. *Palmae, T. Amorós*, 1806, 4.° 151 p.

— Diari de Buja. *Palma, Imp. Seb. Garcia*, 28 Agosto 1812 a 30 Abril 1813—Nou diari de Buja, 6 Junio a 4 Julio 1813, 4.°

Para los demás escritos, véase *Bover: Biblioteca de Escritores Baleares,*

FERRER (Pedro) Intonario general para todas las yglesias de España. Corregido y en muchos lugares emēdado. (Al fin:) *Caragoça en casa de Pedro Bernuz. Acabose a siete dias d'l mes de Mayo. Año de mil y quinientos y quarenta y ocho* (1548), 4.° gót. 6 h. 58 fols. grabados.

Bella impresion en rojo y negro con multitud de signos musicales. 500 marcos, L. Rosenthal. 1200 pts. Vindel.

El director de la Biblioteca de Cataluña D. Jorge Rubió ha visto una edicion sin fecha, pero de principios del siglo XVI, fól. gót. 4 h. 55 fóls. musica notada.

FERRER (P. Raymundo) Barcelona cautiva o sea Diario exacto de lo ocurrido en la misma ciudad mientras la oprimieron los franceses con una idea mensual del estado de... Cataluña. *Barcelona, Brusi*, 1815-19. 7 vols. 4.°

Esta obra se publicó por cuadernos y en varias numeraciones. He aquí la colación de los tomos: I, XXX-616 p.—II, CC-69 p.—III, VIII-510-48-62-CLVIII p. y 3 láminas.—IV, 464-39-CCC p.—V, 472-76-CCIV p.—VI, 464-CLXXXI-44 p. 1 h.—VII, 186-LIV p.

Los 7 tomos completos y en buen estado escasean y antes de la gran guerra los habiamos vendido a 75 pts. Por regla general se anuncian los 6 tomos de 50 a 70 pesetas. De algunos trabajos monográficos de esta obra se hizo tirada aparte. En nuestra Biblioteca Universitaria existe la continuación en 6 tomos manuscritos.

— Idea de la fidelidad de Barcelona durante su cautiverio. *Barcelona, Roca*, 1814, 4.° 120 p. 3 láms. 6 a 8 pts.

— Relación de lo ocurrido en la gloriosa muerte que el 3 de Junio de 1809 sufrieron en Barcelona, J. Pou, J. Gallifa, J. Navarro, J. Massana y S. Aulet. *Id. Brusi*, 1814, 4.° 3 h. 62 p. 6 a 8 pts.

— El joven francés en la Trapa de España. 8.°

— Dia grande de Barcelona el 3 de Junio de 1809. Oración fúnebre... en la Iglesia de Barcelona el dia 4 de Junio de 1815. *Id. Jordi*, 1815, 4.° 27 p.

FERRER (Vicente) Véase San Vicente.

FERRER (Vicente) Historia de la vida y exelencias y mort del ... doctor de la Iglesia Sant Tomás de Aquino. *Barcelona, J. Mathevat*, 1643, 8.° 7 pts. Batlle en 1896.

FERRER (Vicente) In secundam secundae D. Thomae. De Fide. *Romae*, 1669, fól. 15 a 20 pesetas.

— Tractatus theologici in primam partem D. Thomae. *Salmanticae*, 1676-78. 3 vols. fól. 45 marcos, Alemania.

Nosotros hemos visto una reimpresion de *Salmanticae*, 1681, 4.° mayor.

— Epitome cursus theologie. *Valentiae*, 1774, 4 vols. 8.°

— Suma moral para examen de Curas y Confessores. *Valencia*, 1764; *Murcia*, 1771; *Mexico, Zuñiga*, y *Ontiveros*, 1778. siempre in-4.° 6 a 8 pts.

FERRER (Fr. Vicente). Tratado en que se dan algunos medios preservativos para librarse del mal. Segunda impresión. *Barcelona, Bernardo Plá*, 12.° 6 h. 360 p.

FERRER de Blanes (Jaime) Sentencias catholicas del divi, poeta Dant florentí compilades per ló prudentissim mossen laume Ferrer de Blanes. M.D.XLV. (Al fin:) A Gloria y lahor de nostre senyor Deu Iesuchrist y de la sacratissima verge santissima Maria mare sua senyora y aduocada d. nosaltres peccadors. Es dat fi al psēt libre nomēat Sūari: Meditació e cōtēplatio sobre lo sāctissim loch d. Caluari: Letras: y Regles: ē lo qual sō cōtēgudas molt grās sentēcias en sacra Theologia: y en Philosophia natural e vna molt gentil descripcio de pedres fines y gran pratica en Cosmographia y molta experiencia en lart de Nauegar: fetes y ordenades per lo molt saui e Catholich Christiá mossen Iaume Ferrer mercader natural dla Parrochia de vidreres del Bisbat de Gerōa e domiciliat enla vila de Blanes: Cōpilat per sō criat Raphael Ferrer coll: Estampat enla insigne Ciutat de Barcelona per Carles amorós Proensal. a xix. dies del Mes de Desembre Any de M. D. xxxxv.

Fr. Io. Iubinus Epus Cōstātineñ & Doctor Theologus subscripsit. 8.° signs. A-H. En todo 64 hojas. (La última blanca.)

Al verso de la portada un grabado con el emblema de la Santisima Trinidad y los Cuatro Evangelistas. La segunda hoja empieza: *Sentencias Catholicas* y *cōclusiōs principals del... Dāt Florēti.* Al fól. cuarto: *Conclvsions y avctoritats sumptes: de las comedias del... Dant Florenti cōmētades per diuersos exellents Doctors.* A la primera hoja de la sign. D que es la 25 de la obra: *Ara resta adir algūa cosa delas pedras preciosas.* A la hoja 44 verso: *Meditacio o contemplatio sobre lo santissim loch de Caluari.* En la página de enfrente un grabado simbolizando el calvário. A la hoja 48 recto: *Letras reals molt notables fetas amossen Iaume Ferrer: Respostes: e Regles per ell ordenadas en Cosmographia y en art de Nauegar: las quals xvij. Anys ha trobi ensemps ab lo pdit Sumari de q. tinch los matexos originals.* Son cartas de los Reyes Catolicos, en castellano, del Rey Alfonso de Aragón, en italiano, y de Jaime Ferrer sobre geografia y cosmografia con dos grabados, 1000 fr. Leclerc en 1881.

El único ejemplar completo de que actualmente se tiene noticia se conserva en la Biblioteca de Cataluña. Otro existe falto de las dos últimas hojas en nuestra Biblioteca Universitaria. El que vió Roig y Jalpi, falto de muchas hojas, no se sabe donde para, y el que regaló Jaime Ripoll y Vilamajor a la Biblioteca Episcopal de Barcelona se ha perdido.

De tan precioso libro se hizo un facsímil con dos hojas suplementarias al principio y tres al fin, y con el siguiente colofón: *Aquesta edició facsimil de les* Sentencias Catholiques, *publicada per la Biblioteca de Catalunya, a despeses de la Fundació Concepció Rabell i Cibils Viuda de Romaguera, en homenatge al* Divi Poeta Dant florenti, *fou acabada d'estampar als obradors de la Casa de Caritat de Barcelona la vigilia de Sant Jordi, Patró de Catalunya, Any MCMXXII.*

Solamente 100 ejemplares numerados en papel de hilo verjurado y con filigrana especial. Por disposición de los que costearon la tirada, no se puso a la venta ningún ejemplar. Inutil es advertir que si se presenta alguno en comercio se cotizará a buen precio.

FERRER de Brocaldino (Andrés) Seudónimo de Ferrer de Valdecebro.

FERRER de Couto (José) Historia de la marina real española. *Madrid, Ducazcal*, 1849-54, 2 volúmenes, fól. 47 retratos y 50 láms.

Desde la página 595 del tomo primero al fin de la obra, fué escrito por D. José March y Labores. Se publicó por entregas a 2'50 pts. cada una, constando de 93. El precio original de 232'50 pts. no se sostuvo, vendiéndose luego los ejemplares de ocasión a menos de la mitad de su tasa.

— Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del Renacimiento de la Marina Española durante el siglo XVIII, *Madrid*, 1851, 4.° mayor.

— América y España consideradas en sus intereses de raza, ante la republica de los estados Unidos del Norte. *Cadiz*, 1859, 4.° 156 p. 5 pts.

— Crisol histórico español y restauración de glorias nacionales. *Habana*, 1862, 4.°

— Reincorporación de Santo Domingo a España. Breves consideraciones sobre este acontecimiento. *Madrid*, 1861, 4.° 32 p. 3 pts.

— Comentarios snbre la cuestion de Méjico. *Id. Galiano*, 1861, 4.° 48 p. 3 pts.

— Cuestiones de Mejico, Venezuela, y America en general. *Id. Santa Coloma*, 1861, 4.° 10 a 12 pts.

— La cuestion de Santo Domingo. *Habana*, 1864, 4.° 39 páginas. 5 pts.

— Los negros en sus diversos estados y condiciones tales como son... y como deben ser. *Nueva York*, 1864, 4.° 310 p. 6 a 8 pts.

— The question of slavery conclusively and satisfactorily solved as regards humanity. *New York*, 1864, 4.° 312 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

— Cuba puede ser independiente. *Id.* 1872, 4.° 149 p. 2 pesos Mexico. 10 pts. Batlle.

— Miguel de Cervantes Saavedra. Relación de los Primeros Festejos Religiosos y Literarios que se hicieron en la ciudad de Nueva York el dia 23 de Abril de 1875. Para conmemorar el aniversario de la muerte de Cervantes. *Nueva York, Imprenta de* «El Cronista» 1875, 4.° 62 págs.

— Manual de Veterinaria y Equitación. *Paris*, 1877, 8.°; y *Id.* 1907, 8.° 5 pts.

FERRER de Esparça (Tomas) Tratado de la Facvltad medicamentosa que se halla en el Agua de los Baños de la Ciudad de Teruel en el Reyno de Aragón. *Zaragoza, por Pedro Verges*, 1634, 8.° 3 h. 178 p. (Reguera)

FERRER Gorraiz Beaumont de Montesa (Vicente) Novae salis propietates, disertatio physico-medica De Salis Hispani Vulgò de la laguna de la Higuera. *Matriti, Typ. Regia*, 1780, 4.° 4 h. 174 p.

Esta disertación existe en lengua castellana impresa bajo el mismo pié de imprenta y año. 6 a 8 pts.

— Juicio o dictamen sobre el proceso de la inoculación presentado al tribunal de los sabios, etc. *Pamplona*, 1785, 4.° 6 a 8 pts.

— El promotor de la salud de los hombres. *Toledo*, 1752, 4.° 8 h. 70 p. Después *Madrid*, 1752, y 1753, 4.° 8 h. 71 p. *Id.* 1754, y 1769, 4.° 4 h. 63 p.

— El secreto a voces. Arcanidades de los polvos de Aix en la Provenza. *Id.* 1753, 4.° 14 h. 42 p.

— El medico de si mismo. *Pamplona, Hdos. de Martinez*, 1754, 4.° 8 h. 95 p.
Corren ejemplares de *Madrid, Hdos. de la Vda. de J. G. Infanzon*, 4.° 8 h. 88 p.

FERRER Guardia (Francisco) Ferrer. *Barcelona*, 1912, 8.° 46 p.

Existe otra apologia parecida. *Barcelona*, 1914, 8.° 57 páginas.

— Francisco Ferrer. Sa Vie. Son Œuvre. *Paris, Schleicher frères*, 8.° 80 p.
Véase Atentado.

FERRER y Guinart (A.) Rondaies de Menorca, *Ciutadella*, 1914, 8.° mayor, 264 p. (2 pts.)

FERRER de Guissona (Geronimo) Quatre dels vltims tractats de la selva de sentencies del Canonge Geronym Ferrer de Grissona. *Barcelona, Sebastiá* (Cormellas), 1623, 8.° 5 h. 35 fólios. (Salvá).

FERRER Maldonado (Lorenzo) Imagen del Mvndo, sobre la Esfera, Gosmografia, Geografia, Teorica de Planetas, y arte de nauegar. *En Alcalá, Por Iuan García y Antonio Duplastre*, 1626. 4.° 4 h. 276 p. 2 h. figs.

Libro interesante y buscado. Los relatos del capitan Ferrer Maldonado, y su pretendido *Paso del Noroeste o Estrecho de Amián*, han sido objeto de estudios y encontradas opiniones. 27 fr. Heredia. 125 pts. Vindel. 150 pts. Garcia Rico, y Victoria Vindel.

— Voyage de la mer Atlantique a l'Ocean Pacifique par le Nord-Ovest dans la mer Glaciale l'an 1588, trad. de ms. Espagnol par Charles Amoretti. *Milano, Silvestri*, 1811, y *Plaisance*, 1812, 4.° 2 h. 84 p. 1 h. 3 mapas.
El manuscrito se conserva en la célebre Biblioteca Ambrosiana. 20 fr. Leclerc, y mas después.

FERRER y Nogués. (Francisco) Commentaria sive glossemata, ad vtiliorem qvamdam ex Constitvtionibvs Principatvs Cathaloniae incipientem. *Los impuberes*, svb rvbro de pupillaribus, etc. *Ilerdae, Ludouicum Menescal*, 1617, fól. 12 h. 206 fóls. 42 h.

El autor es conocido por Ferrer de Lérida. De esta obra corren ejemplares con portada de 1618. 20 a 25 pesetas.

— Commentarius analyticus ad Constitutiones ex insignioribus Principatus Cathaloniae primam, sub titulo soluto matrimonio, incipientem Hac Nostra opus, etc. Cum licencia *Ilerdae Apud Viduam Margaritam Anglada et Andream Laurentium*, 1629, fól. 8 h. 731 p. 59 h. 20 a 25 pesetas.

FERRER y Racax (José Felipe) Idea de Exea. Compendio historico de la muy noble, y leal villa de Exea de los Caballeros. *Pamplona, Benito Coscuella, MDCCLXXXX* (1790). 4.° XVI-240 p. 1 h.

Obra alabada por los eruditos. 12'50 fr. Welter. 20 pesetas Vindel, García Rico, y otros.

FERRER del Rio (Antonio) Galeria de la Literatura Española. *Madrid, Mellado*, 1846, gran 8.° (6 pesetas.)

Estudios sobre Quintana, Conde de Toreno, Larra, Espronceda, Lista, Burgos, Duque de Rivas, Breton, Mesonero Romanos, Vega, Cutierrez, Zorrilla, con 8 retratos 5 a 7 pts.

La segunda parte se titula: Album literario español. *Madrid*, 1846, gran 8.° 4 a 5 pts.

— Examen histórico-crítico del reinado de D. Pedro de Castilla. *Madrid, Nacional*, 1851, 4.° 218 p. 1 facsímile. (4 pesetas.)

Se reimprimió este apreciable trabajo en *Id. Mellado*, 1863, 8.° XIV 314 p. 3 a 5 pts.

— Decadencia de España. Primera parte. Historia del Levantamiento de las Comunidades de Castilla. 1520-21. *Id. Mellado*, 1850, 8.° mayor, XXIX-415 p. facsímiles. (5 pesetas).

— A la memoria de Castaños. *Id.* 1852, 4.° mayor, 16 p. 2 pesetas.

— Historia del reinado de Carlos III en España. *Id.* 1856 4 vols. 4.°

Obra estimada y de provechosa consulta. 20 a 25 pts. Se puede añadir:

— Coleccion de los artículos de «La Esperanza» sobre la Historia del reinado de Carlos III en España. *Id.* 1858, 4.° 527 p. (7'50 pts.)

— Noticias de dos Certamenes literarios de la Real Academia Española. Discurso. *Id.* 1866, 4.° 23 p. 2 pts.

En colaboración con otros:

— El sombrero, su pasado, su presente y su porvenir. *Id.* 1859, 8.°

FERRER de Valdecebro (Fr. Andrés de) Lamentacion apologética en defensa del R. P. Abrahamo Bozovio... y contra el P. Pedro de Alva. *Puebla de los Angeles*. 1650, 4.°

— Peligros de la America y calamidades de la Religión Católica. *Puebla de los Angeles*, 1650, 4.°

— Panegirico... a la Congregación de la Santísima Trinidad. *Id.* 1651, 4.°

— Ereccion sacra del Templo mas glorioso de la America contra Cronwel el tirano de Inglaterra. *Id.* 1654, 4.°

— Oracion al divino Patriarcha San Joseph. *Puebla, J. de Borja Infante*, 1654, 4.° 4 h. 10 fóls.

— Anticertamen. Aprecio de las Musas, venganza del Parnaso. *Id.* 1655, 4.°

— Decentes lágrimas y sentimientos justos, etc. *Id.* 1657, Todas estas impresiones de la Puebla de los Angeles son raras. Las describen Latassa y Medina.

— El orador católico, atento y advertido. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1654 y 1658, 4.° 12 h. 40 fóls.

— La vara vigilante, obligacion y oficio del Príncipe Eclesiástico. *Id. Id.* 1659, 8.° 16 h. 229 p. 1 h.

— Los tormentos de Jesucristo. *Id. Pablo de Val*, 1659, 4.° Latassa registra este libro bajo el título:

— Penas de Jesus. *Alcala*, 1689, 4.°

— El Svperior. Polytica para todo linage de prelados. Iivstrada Con predicables Discvrsos. *En Alcalá de Henares en el Colegio de Santo Tomás, por Fr. Diego García*, 1663, 4.° 18 h. 406 p. 1 h.

Latassa cita una tirada de *Madrid, Pablo de Val*, 1658, 4.° A un resto de la descrita se le cambió la portada y la cuarta hoja bajo la fecha de 1664. 15 a 20 pts.

— Llave de oro de la eternidad *Madrid, Pablo de Val*, 1658, *Alcalá por J. Valdés*, 1664; y *Valencia*, 1680, todas in-8.° láms.

— Historia de la vida del V. P. M. Fr. Juan de Vasconcelos de la Orden de Predicadores. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, (1668) 4.° front. 1 lám. 8 h. 120-60 fóls. 4 h. 18 a 25 pts.

Corren ejemplares con portada de *Maria Rey viuda de D. Diaz de la Carrera*, 1669, 4.° front. retrato, 8 h. 120-60 fóls. 9'50 escudos, Lisboa. 15 a 20 pts. España.

— El por qué de todas las cosas. *Id.* 1668, 8.°

Este libro es una especie de enciclopedia de conocimientos populares espuestos en forma un tanto candorosa. Luego se reimprimió bajo el nombre de Andres Ferrer de Brocaldino: *Madrid, Vda. de Muñoz*, 1762, *Id. Delgado, Barcelona, Campins*, 8 h. 148 p. *J. Giralt*, sin fecha, 8.° 131 p. 2 h.; *Leon, Miñon*, 1814, 8.° 140 p. 2 h. 5 a 7 pts.

— Historia de la vida de la B. Maria Rossa de Santa Maria de la Orden de Predicadores. *Madrid, Maria Rey* (1666), 4.° front. 6 h. 190-213 p. 15 pesos, Mexico.

Hay una segunda edición sin fecha, 4.° front. retrato, 6 h. 213 fóls., y una tercera de la misma *Madrid, Maria Rey* 1670, 4.° front. 6 h. 407 p. 4 h. 16 a 25 pts.

— Gobierno general, moral, y politico. Hallado en las aves mas generosas, y nobles. Sacado de sus natvrales virtudes, y propiedades. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1668, 4.° port. front. 12 h. 205 fóls. 23 h.

Primera edición. Este libro tuvo salida, pues se reimprimió varias veces. Citaremos, *Madrid. Por Melchor Alegre*, 1670, 4.° 20 h. 205 fóls. 15 h.; *Madrid, Bernardo de Villa Diego*, 1683, 4.° front. 18 h. 432 p. 16 h.

— Idem. Añadido en esta vltima impressión en differentes partes, y el Libro diez y nueve de las Aves monstruosas. *Barcelona en casa de Cormellas, por Thomas Loriente*, 1696, 4.° 8 h. 432 p. 16 h. grabs.

Por mas que en el extranjero se ha ofrecido este libro por cantidades que equivalen a 50 pts., en España es corriente y no vale mas allá de 15 a 20 pts. El siguiente hace juego con el descrito:

— Govierno general, moral y político hallado en las Fieras y Animales sylvestres, sacado de sus naturales virtudes y propiedades, con particular tabla para sermones varios de tiempos y de santos. *Madrid, Antonio de Zafra, criado de su Magestad, en Su Real Bolateria Año* 1680, 4.° 8 h. 368 p. 23 h.

Después sin fecha pero *Barcelona*, 1696, 4.° front. grab. 8 h. 398 p. 25 h. grabs.; y *Madrid, Zuñiga*, 1728, 4.° 8 h. 398 p. 25 h. 20 a 25 pts.

— El cetro con ojos. *Madrid, Francisco Sanz*, (1677), 8.° 12 h. 230 p. 20 pts Vindel.

— El Templo de la Fama. Con instrvcciones politicas y morales. *Madrid, Imp. Imperial. Por la Viuda de Joseph Fernandez de Buendia*, 1680, 4.° front. port. 6 h. 270 p. 4 hojas.

Especie de novela alegórica. 8 fr. Salvá. 15 a 20 pts. España.

— Practica y Exercicio Santo para saber hazer en todo la voluntad de Dios. *Valencia*, 1680, 12.° 6 h. 142 p. Libro de Oro, 6 h. 90 p.

— Historia de la vida de San Vicente Ferrer. *Madrid, Imprenta Real. Por Mateo de Llanos*. 1682, 4.° front. 11 hojas, 345 p. 3 h.

Primera edición de este libro reimpreso multitud de veces durante el siglo XVIII. 25 a 30 pts.

— Idem. *Valencia, Por Luis de la Marca*, 1706, 4.° 4 h. 325 páginas. 3 h. 18 a 25 pts.

— Idem. *Madrid, por Juan Sanz*, 1723, 4.° 6 h. 325 p. 2 h. luego *Madrid, Martinez Abad*, 1725, 4.° 4 h. 289 p. 2 h.

— Idem. *Valencia. En la Imprenta del señor Arzobispo, a costa de Vicente Muñoz*, 1729, 4.° 4 h. 283 p. 2 h. Al mismo tiempo apareció la de *Madrid. P. Joseph Alonso de Padilla*, 1729, 4.° 4 h. 289 p. 2 h. El mismo editor lanzó otra tirada en 1730. 4.° 4 h. 283 p. 2 h. 20 pts. en nuestro Catálogo.

— Historia de la vida maravillosa y admirable del... San Vicente Ferrer. *Madrid*, 1740. 4.° 4 h. 283 p. 2 h. 8 marcos, Hiersemann.

La de *Madrid, Antonio Perez y Soto*, 1760, 4.° 275 p. 10 a 12 pesetas.

Las mas corrientes son de *Madrid, Manuel Martin*, 1771, 5 h. 254 p. 1 h.; *Id. Manuel de Sancha*, 1781, 5 h. 254 p. y *Id. Barco Lopez*, 1791. 5 h. 254 p. todas in-4.° 8 a 10 pts.

— Afectos penitentes de una alma convertida con motivos grandes de volverse a Dios. (A continuación:) Sagrados documentos para formar a los que desean ser buenos cristianos. *Alcalá, por Nicolás de Xamares*, 1675, 8.°

— Mirabilia, et Mirandœ S. P. N. Dominici. *Barcinone*, 1683, 12.°

FERRER y Vidal (José) Cuatro palabras a los librecambistas de la Bolsa de Madrid. *Barcelona, Ramirez y C.ª*, (1861), 4.° 20 p.

— Discurso para impugnar el proyecto de ley arancelaria. *Villanueva y Geltrú, Bertrán y Torra*, 1861, 8.° 19 páginas.

— Discurso en la información oral de la Comisión especial aranzelaria. *Sabadell, Vives*. 1866, 8.°

— Sobre las excelencias del sistema protector. *Id.* 1866, 4.°

— La escala alcohólica y la cuestión lanera. *Barcelona, Ramirez y C.ª*, 1881, 4.° 24 p.

— Conferencias sobre el arte de hilar y tejer el algodón. *Id. Jepús*, 1874, 4.° 122 p. 3 a 4 pts.

— Consideraciones sobre la crisis económica europea. *Id. Espasa y Salvat*, 1879 y 1880, ambas ediciones in-4.° 115 p. 5 pts.

FERRERAS (Juan de) Synopsis historica cronologica de España, formada de los autores seguros y de buena fe. *Madrid, Francisco Villadiego*, 1700-1727. 16 vols. 4.°

Abraza esta historia de España desde la creación del mundo hasta fines del siglo XVI, y a pesar de ostentar una antigua fecha, aún es consultada. 60 a 75 pts.

— Synopsis histórica, etc. Nueva edición corregida y enmendada. Añadida de un Sumario chronológico, y un Indice general por Orden alfabético. *Madrid, Antonio Perez de Soto, MDCCLXXV*. 16 vols. 4.°

Hay que añadir: Indice general de la Synopsis histórica. *Madrid, Viuda de D. Joachin Ibarra, MDCCLXXXXI*. 4.° Los 17 tomos. 110 marcos, Hiersemann. 5 libras 2 chelines y 6 peniques, Conde. 32 florines Nijhoff. 75 pts. Molina.

De esta 2.ª edición se tiraron unos cuantos ejemplares en gran papel. 90 pts. Vindel.

Algunos también añaden:

— Reparos históricos sobre los doce primeros años del Tomo VII de la Historia de España, del Doct. D. Juan de Ferreras. *Alcalá, Juan Antonio Pimentel*, 1725, 4.° 14 h. 528 p.

La obra de Ferreras se tradujo en francés por M. d'Harmilly bajo el título:

— Histoire générale d'Espagne. *A Paris, chez Gissey, Le Breton et Ganeau*, 1751. 10 vols. 4.° viñetas y mapas. 36 marcos, Baer. 15 florines, Nijhoff. 125 a 200 liras. Italia. 100 a 150 fr. Francia.

De esta traducción francesa hay ejemplares en gran papel.

— Allgemeine Historie von Spanien mit den Zusätzen der franz. Uebertzung und Fortsetzungen, bearb. und Bertram. *Halle*, 1754-72. 13 vols. 4.° 25 marcos, Baer.

— Disertatio apologética de praedicatione sancti apostoli Jacobi Zebaedei in Hispania 1713, 4.° 48 p.

— Desengaño Cathólico. 4.° 4 h.

— Disertacion de el monacato de San Millan de la Cogolla. *Madrid*, 1724, 4.° 2 h. 20 p.

— Homilias de N. SS. Padre Clemente XI. 4.° en latin-castellano, grabs. 8 pts. Garcia Rico.

— Desagravios de la vergüenza contra las imposturas de la venganza. *En Salamanca, Ano* de 1729, 8.° 69 p.

— De Fide Theologica. Disputationis scholastica juxta mentem et doctrina. Theologorum secularis Cleri, *Compluti, Francisco Garcia Fernandez*, 1692, 4.° 8 h. 685 páginas.

— Disputationes Theologicae de Deo Uno et Trino primoque rerum omnium Creatore, *Matriti, Joannis Stunicae*, 1755, 4.° 7 h. 361 p. 4 h. 244 p. 2 h.

— Disputationes Theologicae de Deo ultimo hominis fine. *Id. Id.* 1733, 4.° 4 h. 496 p. 4 h.

— Vida de N. S. Maria Santisima. *Id. M. Roman*, 1733, 4.° 4 h. 43 p.

FERRERES (Juan B.) Casus conscientiae propositi ac soluti a Joanne Petro Gury, S. J. *Barcinone*, 1908 2 vols. 4.° 10 pts. Batlle.

— Las religiosas segun la disciplina vigente. *Madrid*, 1908, 8.° (5 pts. En tela 7.)

— Compendium theologiae moralis P. J. P. Gury. *Barcinone*, 1910, 2 vols. 4.° y *Id. Subirana*, 1923. 2 vols. 8.° (33 pesetas).

Existe edición en lengua castellana. *Id. Subirana*, 1923, 2 vols. 8.° 1772 p. (35 pts.)

— La Comunion frecuente y diaria y la primera Comunión. *Madrid*, (2'50 pts. En tela 4'50)

— El Breviario y las nuevas Rubricas. *Id. Id.* (3 pts. En carton 5)

— La Curia Romana, segun la novisima disciplina decretada por Pio X. Comentario canónico e historico sobre la Const. Sapienti Consilio. *Madrid*, 1911. 8.° (5 pts. En tela 7'50)

— Los esponsales y el matrimonio, según la novissima disciplina, *Id.* 1911, 8.° (3'50 pts. En tela 5'50)

— Derecho sacramental y penal especial con arreglo al novisimo Codigo de Pio X, promulgado por Benedicto XV. *Barcelona*, 1918, 4.° (8 pts.) 2.ª edición, 1920, 4.° (12'50 pts.)

— La justicia, y el derecho y los contratos conforme a los principios de la moral católica. *Id.* 1920. 4.° (8'50 pesetas)

— Instituciones canonicas con arreglo al novissimo Codigo de Pio X. Segunda edición corregida y aumentada. *Barcelona, Subirana*, 1918, 2 vols. 4.° (14'50 pts.) 3.ª edición. 1920 (25 pts.)

FERRERES (Fr. Vicente) Psalterio o Rosario de la soberana Madre de Dios. *Barcelona, Pedro Lacavalleria*, 1608, 8.°

—Historia de la vida, excellencias y mort del angelich doctor de la Iglesia Sant Tomás de Aquino. *Barcelona, Jaume Mathevat*, 1643, 8.°

FERRERIUS (Vincentius) Véase San Vicente Ferrer.

FERRERO (Señor) Don Chisciotte alle Nozze di Gammaccio. Don Quijote en las Bodas de Camacho. Melodrama jocoso en un acto, Que debe representarse en el Teatro principal de Cadiz, en el Carnaval de 1830... trad. por D. J. C. *Con licencia. Imprenta de D. Ramon Howe* (1830) 8.° 93 p. (Biblioteca de Cataluña).

FERRERO (Guillermo) Grandeza y decadencia de Roma, trad. por M. Ciges Aparicio. *Madrid*, 1908-09. 6 vols. 8.° (21 pts.)

I, La Conquista.—II, Julio Cesar.—III, El fin de una aristocracia.—IV, Antonio y Cleopatra.—V, La República de Augusto.—VI, Augusto y el Gran Imperio.

— El militarismo. Trad. del italiano por Gonzalo Calvo. *Barcelona*, 1910, gran 8.° (6 pts.)

FERRERO (Fr. Juan) Certamen Poetico a las fiestas hechas por la traslacion de una reliquia del glorioso San Ramon Nonat. *Zaragoza*, 1618, 4.°

FERRERO (Fr. Mauricio) Proyecto de misiones en la Isla de los Negros. *Iloilo*, 1889, 4.° 44 p. 40 pts. Vindel.

FERRET (Zeferino) Exposición historica de las causas que mas han influido en la decadencia

de la marina española e indicación de algunos medios para restaurarla. Barcelona, 1819, 8.° mayor, 5 h. 178 p. 8 pts.

— Reflexiones sobre las prescripciones y confiscaciones en las guerras intestinas. *Barcelona* 1820, 16.° VI-108 p. 3 a 4 pts.

FERRET y Cassador (Juan Bapt.) Angelici Solis radios Divi Thomae Aquinatis. *Barcinone, J. Piferrer*, 1741, 4.° 8 p. (En nuestro poder).

FERRETY (Juan Agustin) Relación de los festejos que se han hecho en... la Habana, con motivo de celebrar la jura de... Maria Isabel Luisa de Borbon, *Habana*, 1833, 4.° 74-VIII p. 20 pts. Melchor Garcia.

FERRI (Enrique) Los nuevos horizontes del Derecho y del procedimiento penal. Version castellana de D. Isidro Perez Oliva. *Madrid*, 1887, 4.° XX 313 p. (7 pts.)

— Estudios de antropologia criminal. *Madrid, España Moderna*, 8.° 313 p. 3 pts.

— Nuevos estudios de Antropologia criminal. *Id.* 1893, 8.° 3 pesetas.

— Socialismo y ciencia positiva. *Alicante*, 1905, 8.° 186 p. (1'50 pts.)

— Los delincuentes en el Arte. *Madrid, Suarez*, 1899, 8.° (3 pesetas.)

— Sociologia criminal. *Id. Suarez*, 2 vols. (10 pts.)

FERRIERE (Emilio) La causa primera segun los datos experimentales. Trad. por Anselmo Gonzalez. *Madrid, Jorro*, 1910, 8.° 3'50 pts.

FERRINI (R.), y Cantani (C.) Manual de Telegrafia eléctrica, aerea, submarina y sin hilos. *Barcelona, Gili*, 4.° 382 p. 138 grabs. (10 pts. y en tela 12)

FERRIOL y Boxeraus (Bartolomé) Reglas utiles para los aficionados a danzar. Provechoso divertimiento de los qve gvstan tocar instrvmentos. Y polyticas advertencias a todo género de personas. Adornado con varias Láminas. *Capoa, Joseph Testore, MDCCXLV.* 8.° 10 h. 302 p. grabs.

Las láminas marcan los movimientos de los piés, y contienen la música de las varias clases de danza que se describen en el texto. Las páginas 225 a 256 están numeradas 17 a 48. 135 fr. Heredia. 3 y 4 libras Quaritch.

Este libro sufrió varios cambios de portada. Los hay de *Capoa, a Costa de Joseph Testore Mercader de Libros a la Calle Nueva*, 1745, 8.° 8 h. 302 p. 8 libras, Huth.

Otros que rezan, *Nápoles, Joseph Testore*, 1645, 8.° 10 h. 302 p. 350 pts. Vindel en 1922.

Finalmente los hay sin lugar ni año, que algunos suponen de *Málaga*, y que a nosotros se nos antoja impresión italiana igual a los descritos. 6 libras 5 chelines, Huth.

FERRIOL y Caicedo (Alonso de) Libro de las fiestas que en honor de la inmaculada Concepcion de la Virgen... celebró su devota y antigua hermandad, *Granada, M. Fernandez*, 1616, (Gallardo).

FERRIUS (C.) Véase Des Getz.

FERROCARRIL (El) de Arequipa. Historia documentada. *Lima*, 1871, 4.° LXXXIX-459 p. mapas, 12 pts.

FERROCARRILES. Véase Sistema (El)

FERUSAC (Baron de) Notice sur Cadix et son Ile. *Paris*, 1823, 8.° 122 p. 1 mapa. 6 fr.

FERRUFINO (Juan Bautista) Relacion del martirio de los Padres Roque Gonzalez de Santa Cruz, Alonso Rodriguez, Juan del Castillo, de la Compañia de Jesus. Padecido en el Paraguay, a 16 de Noviembre de 1628. (Madrid, Real, hácia 1629), 4.° 30 h. 80 fr. Leclerc. 125 pesetas. Madrid.

Este raro libro está publicado bajo un seudónimo porqué su autor se llama en realidad Fernando de Avila y Sotomayor, el cual también se ocultó bajo el seudónimo de Fernando Ayora Valmisoto.

Véase Avila y Sotomayor.

FERRUNO Quexilloso (Domingo) Seudónimo de Ballesteros y Saavedra (Fernando).

FERRUS (Sieur) Nouvelle grammaire espagnole, fort utile et commode pour tous ceux qui seront curieux d'apprendre en peu de temps cette langue, avec un ample vocabulaire, etc. *Amsterdam, Daniel Elzévier*, et *se vendent a Lyon, Jean Thioly*, 1680, 12.° 2 h. 267 p.

Se reimprimió «avec un recueil de sentences et Proverbes dont les Espagnols se servent» *Lyon*, 1704, 4.° 320 p. 3 h. 12 a 15 fr.

FERRUSOLA (Pedro) Novena del Sant Mysteri de Cervera Treta principalment de la Historia de la Sagrada Passió del V. P. Lluis de la Palma. *Cervera: En la Estampa de la Real Universitat, per Antonia Ibarra viuda, Any* 1763, 12.° 406 p. 1 h.

El nombre del autor no figura en la portada. De pág. 69 al fin: *Noticia histórica del Sant Misteri*. 7 pts. Se reprodujo en *Barcelona*, 1863, 16.° 354 p. 4 pts.

— Gratulatio dicta Cervariensi Academia in Jubilatione M. de Gonser, N. Llovera, et B. Ferrusola. *Cervera*, 1741, 4.° 15 p. 2 pts.

— Oratio inauguratoria... ad Aca4emiam Cervariensem. *Id. Ibarra*, (1747), 4.° 30 p.

Está junto con otra *Oratio*, de B. Larraz. 3 pts.

— Regalibus nuptiis Mariae Ant. Ferdinanda Hisp. Infantis et Victoris Amadei Sabaudiae Ducis, Cervariencis Academiae nomine consacratio. *Id. Barber*, 1750, 4.° 8 páginas. 3 pts.

— Gozos devotos y Antiguos de la Purissima Concepción de Maria... que la Congregación de Estudiantes de la Concepción... fundada en el Colegio de la Compañia de Jesús de San Bernardo de la Ciudad de Cervera saca a luz, etc. *Madrid, Ibarra*, 1762, 8.° 300 p. 7 h. 1 lám. grabada por Ricart. 6 a 8 pts. La segunda edición se titula:

— El gozo de España con sus fundamentos, o Gozos devotos y antiguos de la Purisima Concepción, etc. *Valencia, B. Montfort*, 1764, 16.° 4 h. 296 p.

— Ejercicios espirituales, o una explicación de los Ejercicios de San Ignacio. *Barcelona, Josef Giralt*, 4.°

— El Congregante práctico. *Cervera, Imp. de la Academia*, 12.°

FERVOROSOS afectos que cantan llorando los fieles de la cofradia de la Purissima Sangre de Jesu Christo fundada en la Parroquial Iglesia de San Vicente Martyr de la Villa de Ager. *Lérida, Pedro Escuder*. Hoja, 4.° mayor.

FERY (A.) Viaje de regreso de la *Resolucion*... Episodios de la campaña del Pacífico. *Madrid, Fortanet*, 1882, 4.° XV-194 p. (5 pts.)

FERRY (Gabriel) Scènes de la vie militaire au Mexique. Deuxième edition. *Paris*, 1860. 8.° 1'25 pesos. Purrua.

Existe traducción castellana, *París*, *Rosa* y *Bouret*, 12.° 5 francos.

— Les Revolutions de Mexique. *París*, gran 8.°

— Scenes de la vie sauvage au Mexique. Sixième edition. *Id.* 1868, gran 8.° 2'50 pesos Purrua.

— Les aventures du capitaine Ruperto Castaños au Mexique. *París*, *Dreyfous*, 1878. 8.° 5 pts.

— El Indio Costal. *París*, *Rosa* y *Bouret*, 12.° 5 fr.

FESENMAIR (J.) D. Diego Hurtado de Mendoza, ein spanischer Humanist des XVI Jahrhunderts. *München*, 1882 84. 8.°

FESSLER (J. A.) Die alten und die neuen Spanier. Ein Völkerspiegel. *Berlin*, 1810, 2 vols. 8.° (9'50 marcos)

Existe segunda edición. *Carlsrhue*, 1813-14. 2 vols. 8.°

FESTA (E.) Nel Darien e nell'Ecuador. *Torino, Unione Tip. Torinese*, 1909, 8.° XVI-397 p. grabs. y mapas (10 liras).

FESTA Modernista del Cau Ferrat. Tercer any. Certamen Literari celebrat a Sitges el 4 de Novembre de 1894. *Barcelona*, *L'Avenç*, 1895. 8.° 214 p.

Este lindo tomito, publicado a tres tintas por D. Santiago Rusiñol, y al precio de 7 pts., escasea y vale actualmente de 10 a 12 pts.

FESTA de la Poesia a Sitges. *Sabadell, Comas*, 1918, 8.° 91 p.

FESTA (La) de Sant Jordi a las Escoles Catalanes de la Casa de Caritat. *Barcelona*, 1919, 4.° mayor, 82 p.

FESTAS celebradas a Barcelona en los anys 1806 y 1807 per la beatificació del Venerable Dr. Joseph Oriol. Publicació de un manuscrit inédit per lo Dr. Mossen Emmanuel de Ros y de Carcer Pvre. *Barcelona, Subirana*, 1908, 8.° 286 p. 1 h. 12 láms.

FESTE, Archi et Triomphi della giōta de li Sereniss. Impatore e della illustrissima Imperatrice alla Cità de Seviglia e delle Nozze fatte in essa (Al fin:) *In Bologna in casa di Giov. et B. de Faelli*, 1526, 4.° 4 h. letra gótica y romana, 150 fr. Symes en 1913.

FESTE celebrate in Napoli per la nascita del Seren. Principe di Spagna. *Napoli*, 1659, fól. front. y 5 láms. 200 liras, Lubrano.

FESTER (Richard) Briefe, Aktenstücke und Regesten zur Geschichte der hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. *Leipzig, Teubner*, 1913, 2 vols. VI-164-IV-240 p. (5 marcos).

Hay que añadir: Neue Beiträge zur Geschichte, etc. *Leipzig, Teubner*, 1913, 8.° VI-194 p. (5 marcos).

FESTIN hecho por las Morenas Criollas de la muy noble Ciudad de Mexico. Al Recibimiento, y Entrada del Marques de Villena. *Mexico*, (1640) 4 h.

FESTIVA Academia celebrada en la Real Fortaleza del Alhambra, y en casa de D. Francisco Antonio de Viedma. *Granada, Francisco Ochoa*, 1681, 4.° 32 h.

En este especie de Certamen figuran composiciones de once poetas. Existia en la Biblioteca del Marqués de Jerez y lo describe Gallardo.

FESTIVA aclamación del Ser. D. Carlos quarto ejecutada en Gerona en 22, 23 y 24 de Febrero 1789. *Gerona, Oliva*, 4.° 64 p. 10 pts.

FESTIVA alegre demostración... jubilos que se han logrado en la Ciudad de Cusco. (Lima, 1748) 4.° 57 h. (Medina)

FESTIVA y sagrada pompa con que celebro la salud del Rey.. Carlos II el Colegio de la Compañia de Jesus de Nuestra Señora de Belen, el 28 de Octubre de 1696. *Barcelona, Joseph Casarachs*, 1696, 4.° 3 h. 33 p. 14 pts. en nuestro Catalogo.

FESTIVAS aclamaciones a la feliz sucesión a la Corona de España y al arribo a Madrid de D. Felipe de Borbón Virrey de Castilla, etc. *Barcelona, Figueró*, 1701, 4.° 15 pts.

FESTIVAS demostraciones con que los mayorales del Santo Christo de la Ribera de San Juan... al quedar libre aquel Barrio del estrago y ruyna que ocasionó con sus bombas el Enemigo en otros parages. *Barcelona, Figueró*, 1691, 4.° 70 p. 10 pts. Batlle.

FESTIVAS demonstraciones, y magestvosos obseqvios, con que... Barcelona celebró la acción de gracias a su Divina Magestad por el singular beneficio de aver restituído a la perfecta salud, a nuestro Catolico Monarca Carlos II... a 28 de Octubre de 1696. *Barcelona, En Casa de Cormellas, por Thomas Loriente Impressor*. 4.° 92 p.

Hay ejemplares que rezan *Segunda impression*. 15 pesetas en nuestro Catálogo.

FESTIVAS demostraciones conque el Consistorio de los Deputados de Cataluña, celebró el deseado arribo y feliz Himeneo de D. Felipe IV de Aragón y Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya, *Barcelona, Figueró*, 1702, 4.° 352 p. 1 h.

Relación curiosa con pasajes en lengua catalana y un Sermón de J. Romaguera. 30 pts. en nuestro Catálogo.

FESTIVAS demostraciones con que.. Valencia celebró la feliz noticia del efectuado enlace del ser. Sr. Principe de Asturias con la Princesa de Orleans, 1722, 4.° 20 p. (Castañeda).

FESTIVAS demostraciones con que .. Alzira celebró la feliz proclamación de D. Luis I. *Valencia, Bordazar*, 1724, 4.° 20 h. (Tramoyeres).

FESTIVAS y obsequiosas demostraciones con que Cervera Celebró la Proclamación de D. Fernando Sexto. *Cervera*, 1746, 4.° 22 p. 8 pts.

FESTIVAS demostraciones, con que se desahogó la lealtad y amor de la muy ilustre... Gerona en la proclamación de... Carlos III que executó el 8 Octubre 1759, *Gerona, Bro.* 4.° 10 pesetas.

FESTIVAS demostraciones, que en 30 de Abril de 1750 se executaron al arribo de... Maria

Antonia Fernanda. Infanta de España... Por la fidelisima ciudad de Cervera. *Barcelona, M. Marti*, 4.° 4 p.

FESTIVAS demostraciones que al B. Simon de Roxas... hizo el Convento de dicha Orden en la ciudad de Barcelona. *Barcelona*, 1766, 4.° 5 pesetas,

FESTIVO agradecimiento que por la alegre conclvsion de la paz vniversal de la Monarquia de España, con las demas Coronas, y principes Christianos, rindió la Magestad de Dios a la Excma. Ciudad de Barcelona. *Barcelona, En Casa de Cormellas por Thomas Loriente*, (1698) 4.° 162 p. 15 pts.

FESTIVO aparato, con qve la Provincia mexicana de la Compañía de Jesvs celebro... los immarcesibles lauros de S. Francisco de Borja... en la gloria de Canonizado. *Mexico, Ivan Rvyz*, 1672, 4.° 6 h. 130 fóls. y 50 h.

Este libro contiene el Certamen poético del P. Fernando Valtierra, jesuita, y siete Sermones, que Beristain dice se imprimieron aparte. 42 fr. Heredia. 140 fr. Leclerc.

FESTIVO aplauso, con que los Curas Beneficiados de... Antequera Valle de Oaxaca, celebran los triumphos de el Atlas de las Ciencias... Thomas Montaño. *Puebla de los Angeles, Viuda de Miguel Ortega*, 1739, 4.° 22 p. (Medina).

FESTIVO obsequio de amor y obligacion con que Zaragoza celebró la venida de sus Magestades. *Zaragoza*, 1711, 4.° 6 pts. Batlle.

FESTIVOS, y magestvosos cvltos, qve la... Ciudad de Barcelona en 23 y 30 de Octubre 1686, dedicó a su Inclita Hija, Patrona .. Santa Eulalia. *Barcelona en casa de Cormellas, por Iayme Cays.* (1686) 4.° 139 p.

Contiene composiciones poéticas latinas, castellanas y catalanas. 35 pts. en nuestro Catálago.

FESTIVOS, y magestvosos cvltos, que... Barcelona en 19 y 20 de Mayo de 1696, dedicaron a su Celestial Patrona Maria Santissima de la Merced en su Real Capilla y Camara Angelical del Real y Primer Convento de la Orden. *Barcelona, En casa de Cormellas, por Thomas Loriente*, (1696) 4.° 61 p. 15 a 20 pts.

FESTIVOS obseqvios con qve acredito sv fidelidad la Academia de Valencia celebrando los avgvstos años de Don Felipe V. *Valencia, V. Cabrera*, 1705, 4.° 40 h. (Tramoyeres).

FESTIVOS y magestuosos cultos que la villa de Reus dedica a su hijo San Bernardo Calvó del 25 a 27 de Octubre de 1733. *Barcelona, Piferrer*, (1733), 4.° 8 p. 6 pts.

FEU (Francisco) Romance del Serenissimo Sr. Don Juan de Austria. *Barcelona, Francisco Cormellas, al Call, por Vicente Surià*, 1677, 4.° 2 h. 16 pts. Alloza.

—Medicum prognosticum, et hujus presentis anni 1676 universale judicium de ægritudinibus ac morbosis affectibus, etc. *Barcinone: ex typ. Hyacinti Andreu, Anno* 1676, 8.° (Torres Amat)

FETIS (F. J.) La musica puesta al alcance de todos. Trad. por A. F. S. (Antonio Fargas y Soler). *Barcelona, Verdaguer*, 1840, 8.° VIII-235 p. 4 pts.

La misma traducción se reprodujo en *Barcelona*, 1873, 8.° X-301 p. 5 pts.

— Manual de compositores, maestros directores de música, directores de orquesta y música militar. Trad. por J. Trespuentes. *Habana, Soler y C.ª*, 1842, 4.° mayor, 44 p. 15 pts. en nuestro Catálogo.
Se reprodujo en *Madrid, Estava*. 4.° 100 p. 20 pts.

— Manual de principios de musica. trad. por Idem. *Habana*, 1842, 4.° mayor, 30 p. 14 pts. en nuestro Catálogo.

— Filosofia de la música. Trad. por R. M. *Valencia, Rius*, 1852, 8.° mayor 39 p. 3 pts.

FEU (José Leopoldo) Datos y apuntes para la historia de la moderna literatura catalana. *Barcelona, Ramirez y C.ª* 1865, 4.° 47 p. 3 pesetas.

— La monarquia de D. Amadeo I ante el estado económico y social de España. *Barcelona, Ramirez*, 1872, 4.° 40 páginas.

— Aforistica social. *Madrid, Fortanet*, 1903-04. 3 cuadernos, 8.° 124 p. 5 pts.

FEUCHTERSLEBEN (Barón E. de) Higiene del alma. Trad. por D. Felipe Monlau. *Madrid*, 1855, 8.° mayor, 148 p. (2'50 pts)

Esta buena obra ha sido reimpresa en *Madrid*, 1858, *Id. Rivadeneyra*, 1866, 8.°; y trad. por M. M.ª Angelon y J. Góngora. *Barcelona*, 1897, 8.°

FEUILLÉE (P.) Journal des observations physiques, mathematiques et botaniques faites sur les côtes orientales de l'Amerique méridionale et aux Indes Occidentales. *Paris*, 1714-25. 3 vols. 4.° grabs. y mapas. 40 fr. Dufossé.

FEUILLET (Juan Bta.) Véase Compendio.

FEVAL (Pablo) El hijo del diablo. Trad. D. G. Urbano Dargallo. *Madrid*, 1846. 6 vols. 32.° y por *Mellado*, 1847. 3 vols. 4.° y 1861, 6 vols. 8.°

Al mismo tiempo se tradujo esta novela por Victor Balaguer y J. Orellana. *Barcelona*, 1847. 4 vols. 8.° láminas. 10 pts. Trad. por F. y U. *Manila, Establ. Tip. del Diario*, 1849, 4.° 394 p. papel China.

— Los caballeros del firmamento. *Madrid*, 1847, 4.° 5 pts.

— Los fanfarrones del Rey. Versión de García Gonzalez. *Madrid*, 1857, 4.° 5 pts.

— Los misterios de Londres. *Id.* 1848. 6 vols. 8.°

— Los amores de París, trad. por un literato de la Corte *Id.* 1858, 2 vols. gran 8.°

— El Capitán Simón. *Málaga*, 1853, 2 vols. 32.°

— El voluntario. *Madrid*, 1854, 8.° láms.

— El lobo blanco. Trad. G. Gonzalez. *Id.* 1857, 4.°

— Paulí, o la venganza de un jorobado, trad. por F.M. *Id.* 1861, 4.° láms. 5 pts.

— El jorobado, o Enrique de Lagardere. *Barcelona, Sopena*, 2 vols. 4.° (4 pts.)

— Aurora de Nevers, trad. J. Coroleu. *Id.* 1864, 4.° mayor. 8 pts.

— Los tribunales secretos, trad. por José Comas. *Id.* 1871. 2 vols. 4.° mayor, láms. 12 pts.

— ¡Jesuitas! Trad. por D. E. y D. J. B. de Hinojosa. *Madrid*, 1877, 8.° 3 pts.

— Las etapas de una conversación, Pedro Blot, trad. por Antonio de Valbuena, *Id.* 1879 y 1883, 8.° 3 pts.

— El voluntario. *Paris*, 1854, 8.° láms. 5 pts.

FEY (Henri-Leon) Histoire d'Oran, avant, pendant et apres la Domination Espagnole. *Oran*, 1858, gran 8.° 10 pts. Garcia Rico.

FEY (Antonio de la) Tres romances, en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron las Armas de la Catolica Liga, comandadas por el Sr. D. Juan de Austria... en el Golfo de Lepanto, etc. *Valencia, Agustin Laborda*, 4.° 4 h (Salvá).

FEYJOO (Benito Gerónimo) Teatro crítico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, 1726 60. 19 vols. 4.°

En las primeras tiradas esta obra se componia de *Teatro*, 9 vols. *Cartas*, 5 vols. *Ilustración apologética*, 2 vols. *Demonstración*, 2 vols. *Indice*, 1 vol.

Los escritos del Padre Feyjóo fueron leidos con avidez, y pronto tuvieron que reimprimirse varios tomos. He aqui la causa de las múltiples dificultades que se oponen a reunir un buen ejemplar de la primera tirada.

Menendez y Pelayo dice que Feyjóo, nacido y educado en medio del peor gusto literario que en edad alguna ha caido sobre la Península Ibérica, acertó sin embargo, a levantarse sobre todo este cúmulo de dificultades, perversiones e ignorancias.

Los tomos mas riempresos son los del *Teatro*, y *Cartas*, así que se forman juegos de *Teatro*, 1741-46. o 1753, siempre en 9 vols. *Cartas*, 1742, 1753,-60, o 1765, 5 vols. La edición mas recomendable por su belleza y corrección es la siguiente:

— Teatro crítico universal... *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, Antonio Perez de Soto, Gabriel Rodriguez y Antonio Marín, M. DCC. LXV*, 8 vols. - Obras apologéticas. Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Theatro crítico. Justa repulsa de inicuas acusaciones, etc. *Madrid, Antonio Sanz, M. DCC. LXV.* 1 volúmen.—Cartas eruditas, y curiosas, En que, por la mayor parte, se continua el designio del Theatro crítico universal, impugnando, o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. *Id. Gabriel Ramirez, Ant. Perez de Soto*, y *Juan de Sanmartín, M. DCC. LXV.* 5 vols. -Demonstración crítica-apologética del Theatro crítico universal que dió a luz el R. P. M. Fr. Benito Gerónymo Feijóo. Por el P. Fr. Martín Sarmiento. Tercera impresión. *Id. Imp. Real de la Gazeta*, 1779. 2 volúmenes. En todo 16 vols. 4.° 40 a 50 pts.

Se puede juntar a todas las ediciones: Suplemento al Theatro crítico, adiciones y correcciones a muchos de sus assumptos... De el R. P. M. Fr. Mig. de Herze. *Madrid, Herederos de Francisco, del Hierro*, 1746, 4.°

Del *Teatro*, y *Cartas*, hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° marquilla, 70 a 80 pts.

A esta tirada como en todas se puede añadir el *Indice general alfabético*. 1 vol. También es buena edición la de 1777-79. 17 vols. 4.°

También es corriente la tirada de *Madrid, Blas Roman*, 1781, 16 vols. 4.° 40 a 50 pts.

Algunos tomos se han reimpreso en *Pamplona*. 1784.

— Teatro crítico universal, colección de los discursos mas notables etc. *Madrid*, 1852. 6 vols. 16.° 12 pts.

— Obras escogidas... con noticia de su vida y de sus escritos por Vicente de la Fuente. *Madrid, Biblioteca de Rivadeneyra*, 1903, 4.° mayor. (10 pts.)

— Teatro critico. Prólogo de D. Francisco Pi y Margall, *Oporto*, 1887, 16.° 256 p. 2 pts.

D'Hermilly habia empezado una traduccion francesa de la gran obra de Feyjóo, pero sólo se publicó una parte bajo el titulo:

— Théâtre critique espagnol. *Paris*, 1742, gran 8.° 10 pts. L'Avenç en 1903.

— Theatro critico universal... Abreviado e traduzido na lingua portugueza por Jacinto Onofre e Anta (Seudónimo de Antonio Caetano, natural de Coimbra). *Coimbra*. 1746, 4.°

— Teatro crítico universale, ossia ragionamenti in ogni genero di materia, etc. Tradotto dallo spagnuolo, da A. E. Martinez. *Genova, Pizorno*, 1777-82, 8 vols. 4.° 30 a 40 liras.

Se citan ediciones de *Venecia*, 1740, *Roma*, 1744, y *Nápoles*, 1746, que no hemos visto.

Se dice que se han traducido partes en alemán por el Barón de Shomberg. No conocemos la edición.

Señalaremos algunas de las impresiones que se juntan al célebre *Teatro de Feyjóo*:

— Ilustracion apologética al primero y segundo tomo. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1729. Reproducida por el mismo editor en 1746, *Id. Bieco*, 1751 y 1754; *Id. Pantaleon Aznar*, 1777, *y Id. Blas Roman*, 1781, siempre in-4.°

— Justa repulsa de las inicuas acusaciones, etc. *Madrid, Perez de Soto*, 1749; *Id. P. Aznar*, 1777, 9 h. 164 p. *Id. Blas Roman*, 1781, 182 p. siempre in-4.°

— El terremoto y su uso. *Toledo*, 1756, 4.° 60 p.

— Nuevo systhema sobre la causa physica de los terremotos. *Puerto de Santa Maria, Imprenta de la Casa Real de las Cadenas*, 1756, 4.° 43 h. 56 p. 8 a 10 pts.

Corren otras ediciones de *Madrid*, 1756, y *Lisboa*, 1756, 4.° 43 h. 56 p. 6 a 8 pts.

— El Pecador Convertido. Romance. *Mexico*, 1759, 8.° 4 h. 12 fóls. (León).

— Las poesias, sacadas a luz con un prólogo por D. Antolin Lopez Pelaez. *Lugo*, 1899, 4.° 4 pts.

FEYJOO de Sosa (Miguel) Relacion descriptiva de la Ciudad y Provincia de Truxillo del Peru. *Madrid, Imprenta del Real y Supremo Consejo de las Indias*, 1763, fól. 5 h. 164 p. retrato, 1 plano, 1 mapa y 1 vista. 60 fr. Leclerc. 80 fr. Meynial. 100 pts. Murillo; y Alloza.

FI (La) del Comte d'Urgell. Cronica del sigle XV. *Barcelona, Giró*, 1889, gran 8.° 64 p.

De un manuscrito anónimo. Se reprodujo con la ortografía moderna. *Barcelona, Imprenta la Catalana de Puigventós*, 1897, 4.° 111 p. 3 pts.

FIANE et A. Lheureux. Voyage de deux amis en Espagne. *Paris, Fournier*, 1834, 12.° 10 fr.

FICINO (Marsilio) Libro... en el qual se contienē grandes auisos, y secretos marauillosos assi de medicina como de cirugia. *Impressa en Caragoça en casa de Pedro Bernuz: a costa de Francisco Curteti... a .xviij. de abril. año M.D.LXIIII.* (1564), 8.° 2 h. 93 fóls 3 hojas.

Conocemos una reimpresión de *Pamplona, por M. Marés*, 1598, 16.° 50 a 60 pts.

FICHTE (J. G.) El destino del hombre y el destino del sabio. Trad. por Eduardo Ovejero y Maury. *Madrid*, 1913, 8.°

FIDEL. Véase Prieto (Guillermo)

FIEL y verdadera relacion; de otra famosa, y excelente vitoria que ha dichosamente alcançado... Fernando de Austria, marchando de la vencida y sujeta Norlinguen, a la rebelde sitiada ciudad de Brisach. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1634, 4.° 4 h. 10 pts.

FIEL de Aguilar (M. B.) Véase Antonio (Nicolás)

FIELD (Henry M.) Gibraltar, *London*, 1889, 8.°

FIELDING (Henry) Don Quixote in England. An Opera *London: Printed for J. Wenman, N.° 144, Fleet-Street; and Sold by all other Booksellers in Town and Country*, M DCC. LXXVII. Gran 8.° 17 p. a 2 colms. 1 lám.

La lámina representa a Mr. Macklin en el papel de Squire Badger, y está muy bien grabada en cobre por J. Wenman en 1 Nov. 1777. Vendimos esta rara pieza cervantina por 20 pts.

— The history and adventures of Joseph Andrews and his friend Mr. Abraham Adams. Writthen in imitation of the manner of Cervantes, author of Don Quixote. *London, Walker*, 1818, 16.° XXXI-374 p. 1 lám. 7 a 10 chelines.

— Tom Jones o el exposito. Trad. del inglés por D. Ignacio de Ordejón. *Madrid, Cano*, 1796. 4 vols. 8.° 10 pts.

— Amelia Booth, trad. por D. R. A. D. *Id.* 1795, y 1796, 5 volúmenes. 16.° 12 pts.

FIERAD (Josef) La vida y muerte del Hombre Justo, propuesto en los ejemplos de San José, esposo de Maria Santissima, sacada del Evangelio... Trad. por el P. Fr. Manuel de Santo Tomas. *Pamplona*, 1789, 4.° 6 a 8 pts.

FIERAS. Véase CALDERON de la Barca.

FIESTA con que el Excm. Sr. Marqués de Ossun, embajador del Rey cristianisimo, celebra el matrimonio del Principe de Asturias D. Carlos y la Princessa de Parma, *Madrid*, 1765, 8.°

FIESTA (La) española, *Sevilla, Imprenta y Libreria de José G. Fernandez*, (1830), 4.° apaisado, 20 láms. representando una corrida de toros. 25 fr. Paris.

Hay ejemplares en negro y en colores. Al mismo tiempo y en Sevilla se publicó otro Albúm, 8.° apaisado, 22 láms, en negro.

FIESTA literaria celebrada en honor de Miguel Cervantes Saavedra. *Madrid, G. Alhambra*, 1869, 8.° 92 p. 1 h. 3 pts.

FIESTA literaria celebrada por el Instituto General y Tecnico de Valencia, para conmemorar el III Centenario de la publicación del Quijote. *Valencia, Alufre*, 1905, 8.° 237 p. 1 hoja, 1 lám. 6 pts.

FIESTA (La) Nacional. Semanario taurino ilustrado. *Barcelona*, 1904-08. 4.° grabs.

FIESTA de Torneos que la comunidad de Sederos y Gorreros hicieron etc. *Sevilla, G. Ramos Vejarano*, 1617, 4.° (Escudero).

FIESTAS a la aclamacion de Fernando VI. *Sevilla, F. de Blas y Quesada*, (1746) 4.° 2 h. 52 p. 10 a 12 pts.

FIESTAS celebradas en Barcelona en el rendimiento de Perpiñan. *Barcelona*, 1642, 4.° (Marqués de la Romana).

FIESTAS celebradas en Honduras con motivo del tercer centenario de la publicación de... Don Quijote de la Mancha. *Tegucigalpa, Tip. Nacional*, 1905, 4.° 192 p.

FIESTAS Cervantinas terciario-franciscanas que celebra la V. Orden Tercera. *Valencia, Escuela Tip. Salesiana*, 1918, 8.° 142 p. 1 h.

FIESTAS compostellanas, con que... Compostella celebró la canonización del máximo Pontífice San Pío V. *Santiago*, 1715, 4.° 12 a 15 pesetas.

FIESTAS (Las) con qve la Vniversidad de Alcala de Henares alçó los pendones por el Rey don Phelipe. *Alcala, Brocar*, 1556, 4.°

Este raro impreso existe en la Academia de la Historia, desgraciadamente incompleto del fin. Alcanza hasta la página 40.

FIESTAS de Constantinopla. *Cuenca, Salvador Viader*, 1630, 4.°

FIESTAS de Madrid, celebradas a XIX de Junio de 1622 años en la canonizacion de S. Isidro, S. Ignacio, S Francisco Xavier, S Felipe Neri, y Sta. Teresa de Jesús. *Por el licenciado Miguel de Leon*, (1622), 4.° 4 p.

FIESTAS del Corpus que el año 1610 hizo,.. Antonio Venegas de Figueroa, obispo de Pamplona con un Diálogo, Cartel Poético y poesias premiadas escritas por el licenciado Luys de Morales. *Pamplona, Assiayn*. 1610. 4.° 104 hojas.

FIESTAS del Real Colegio Mayor de San Clemente de los españoles de Bolonia en la exaltación al Trono de Carlos IV y D.ª Maria Luisa de Borbon. *Venecia, Zatta*, 1789, fól. 87 p. viñetas. 25 liras Italia. 15 chelines, Davis et Orioli. 20 a 25 pts. España.

FIESTAS de la tradicion del pueblo vasco, por varios. *San Sebastian*, 1905. 11 cuadernos, 4.° 12 pts. Garcia Rico.

FIESTAS de los Naturales de esta Ciudad de Lima, en celebridad de la Exaltacion al Trono de... Carlos III. Año 1760, fól. 13 fóls. (Medina).

FIESTAS que celebró en Sevilla la Hermandad de Jesús Nazareno... los dias 27, 28, 29 de Junio de 1761. *Sevilla, Imprenta Mayor*, 4.° 20 hojas, 44 p. 2 láms. y grabs. 15 a 20 pts.

FIESTAS que celebró la Yglesia de Santa Maria la Blanca de Sevilla en celebridad del Breve de Alejandro VII, en favor del... misterio de la Concepción, etc. *Sevilla, J. Gomez de Blas*, 1666, 4.° 8 h. 191 fóls. 1 h. 1 lám. 12'50 pts. Murillo. 30 pts. Vindel.

FIESTAS (Las) que hizo en Salamanca el.. Señor Nieto Megia. *Salamanca, Pedro Laso* 1578, 8.° 44 fóls.

Hay composiciones poéticas de 32 autores. (Gallardo.)

FIESTAS que se han de hacer... con motivo de los desposorios de... Pedro Leopoldo y Doña Maria Luisa infanta de España. *Madrid, Ibarra*, 1764, 8.° 232-50 p. 12 a 15 pts.

FIESTAS (Las) que se hizieron en Roma en la eleccion de nuestro muy sancto padre Julio tercero con el sumptuoso aparato de su coronación, y la orden y solemnidad con que se abrió la puerta sancta, y como han de ganar el jubileo los que por ella entraren este año de cinquenta. Traducido de toscano en castellano. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1550, 4.° gót. 8 h. 150 marcos, L. Rosenthal.

FIESTAS que se hicieron en Sevilla en la toma de posesión de su Arzobispado por... Luis An-

tonio de Borbón. *Sevilla, Antonio Espinosa de los Monteros.* (1742). 4.° 168 p.

FIESTAS que se deben ejucutar en casa del Conde de Rosenberg, con motivo de los Reales desposorios de... Pedro Leopoldo y Doña Maria Luisa, Infanta de España, *Madrid*, 1749, y 1764, 8.°

Se insertan la tragedia *Hipermenestra*, y la Zarzuela *El Zeloso Burlado*, 12 marcos Baer. 20 pts. España.

FIESTAS solemnes que celebró Valencia por el supremo decreto de N. S. Padre Alexandro VII en favor de la pia sentencia de la Purisima Concepción de la Virgen. *Valencia*, 1661, 4.° 632-112 p. 1 h. grabs. 60 pts.

FIESTAS solemnes, y afectuosos obsequios... con que la religion de la Compañia de Jesus de Granada, acompañó la publica aclamacion y plausibles fiestas del... San Juan de Dios. *Madrid, Llanos,* 1692, 4.° 8 h. 88 p. 15 a 20 pesetas.

FIÉVÉE (M. J.) De l'Espagne et des consequences de l'intervention armée. *Paris,* 1823, gran 8.° 98 p. 5 pts. Garcia Rico.

FIGARO. Seudónimo de LARRA (Mariano José de); FLEURIOT (Juan Maria) Marques de Langle; y ARANDA (Conde de) Véase DENONTIATION.

FIGARO (El) Baturrillo de literatura, teatros y otras majaderias. *Cadiz,* 1856-57, fól. 25 a 30 pesetas.

FIGAROLA-CANEDA (Domingo) Bibliografia de Rafael M. Merchan. *Habana*, 1905, 4.° XXVII-48 p.

Hay segunda edición corregida y aumentada. *Habana*, 1916, 4.° retrato, láms. facsímiles. Tirada de 300 ejemplares, 15 a 20 pts.

— Cartografia cubana del British Museum. *Habana*, 1910, 8.° 21 p.

— Memorias inéditas de la Avellaneda. *Habana*, 1914, 4.° retrato. 500 ejemplares. 12 a 15 pts.

— Escudos primitivos de Cuba. *Id. Bib. Nacional,* 1913, XII-118 p.

— El Dr. Ramon Meza y Suarez Inclan. *Id. Id.* 1909, 4.° 21 páginas.

— Placido (Poeta cubano) Contribución histórico-literaria. *Habana*, 1922, 4.° mayor, retrato, VII-277 p. 25 pts. Melchor Garcia.

— Diccionario cubano de seudónimos. *Id.* 1922, 4.° mayor XVI-182 p. 25 pts. Melchor Garcia.

— José Antonio Saco. Documentos para su vida. *Id.* 1921, 4.° mayor, retrato, XXV-388 p. láms. y facsímiles, 20 pts. Melchor Garcia.

— Bibliografia de Luz y Caballero. 2.° edición. *Id.* «El Siglo XX» *de A. Miranda*, 1915, 4.° XIX-272 p. láms.

FIGUEIRA (Xisto) Arte d'rezar as horas canonicas: ordenada segũdo as regras e costume Bracharense. (Al fin:) *Salamanca por Lorenço de leõ d'dei. Acabousse aos. xxtij. dias do mes de feuereio, amno do senhor de mil, cccc xxi. Amnos.* (1521). 4.° 4 h. 58 fóls. 1 h. blanca. (Biblioteca de los Condes de Azevedo).

FIGUEIREDO (Fernan Homen de) Resorreicam de Portugal o morte fatal de Castella. *Nantes*, 1641. 2 partes, 4.° 25 pts. Garcia Rico.

FIGUEIREDO (Manoel de) Hidrographie exame de pilotos com os Roteiros de Portugal para o Brasil, Rio da Prata .. & Castella. *Lisboa*, 1625, 4.° 50-84 fóls. Roteiro e navegacam de Indias e llhas Occidentales. 38 fóls. Kalendario. 7 h. 150 pts. Garcia Rico.

En la Biblioteca Salvá figuraba otra edición de *Lisboa, Vicente Alvarez*, 1614, 4.° 12 h. 44-68-38 fóls. grabs. Además se citan impresiones de *Lisboa*, 1608, 1617, y 1624.

— EPITOME de la milagrosa vida de... Santa Rita de Casia. *Madrid*, 1730, 8.° 6 pts.

FIGUEIRO (Vasco) The Spaniards Monarchie and Leagvers Oiygarchie Englihed by H. O. *London, R. Field for J. Harison*, 1592, 4.° gótico.

FIGUERA (Antoni) Diccionari Mallorqui-Castella. *Palma, Trias,* 1840-41. fól. 526 p. doble columna. 1 libra, 8 chelines, Quaritch. 35 pts. Batlle.

FIGUERA (Fr. Gaspar de la) Suma espiritual, en que se resuelven todos los casos y dificultades que hay en el camino de la perfección. *Madrid,* 1534, 16.°

De esta obrita se han hecho mas de quince ediciones. La primera parece ser la que hemos descrito. Según Nicolás Antonio hay otras de *Alcalá*, 1635, *Valladolid*, 1635, *Zaragoza*, 1637, *Sevilla*, 1648, *Alcalá*, 1653, *Madrid*, 1662, y *Bruxellas*, 1676, 16.°

La de *Sevilla, T. Lopez de Haro*, 1688, 16.° 6 h. 483 p. 2 h. 6 a 8 pts.

Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1696, 16.° 6 h. 483 p. 2 h. Después, *Barcelona*, 1709, 8.°

Nosotros poseemos la undécima edición. *Madrid; Por la Viuda de Blas de Villa-Nueva. A costa de Isidro Antonio Pimentel*, (1728). 16.° 8 h. 460 p. 2 h.

La de *Valencia*, 1795, 8.° 3 a 5 pts.

La moderna de *Madrid, Calleja*, (2 pts.)

— SUMMA spiritualis... in Latin translate. *Dilingae*, 1692, 8.° 7 marcos, Baer.

— MISCELANEA sacra de varios poemas. *Valencia, J. Lorenço Cabrera*, 1668, 4.° front. grab. por Juan Felipe y 198 hojas.

Es libro raro. Figuró en la Biblioteca Conde, y lo describe Gallardo.

— VIDA, y Victorias del Grande Antonio Abad, *Valencia*, 1665, 4.° 4 pesos América.

— VIDA, Martirio, Reliquias, Templos, Milagros... de San Jorge. *En Valencia, Antonio Balle*, 1738, fól. 18 h. 1 lám. grab. por Belda, 576 p. 1 h. 12 a 15 pts.

FIGUERAS, Religioso de la Compañia de Jesús. Es el anterior.

FIGUERAS (D. Verasque de) Le Solitaire Espagnol. *Leyde,* 1740-50. 2 vols. 8.° 50 pts. Vindel.

FIGUEREDO (P. Juan de) Arte de la Lengva qvichva... Y nuevamente van añadidos los romances, el Cathecismo pequeño... y otro vocabulario de la lengua Cinchal uyo, (sic) *Lima por J de Contreras* y *Alvarado,* (1701) 8.° 13 h. 114 fóls. 1 h.

Medina vió este raro librito y dice que es malísima impresión.

FIGUEREDO (Santiago) Oracion funebre en honor del Excm. Sr. D. Manuel Dorrego. *Buenos Aires, Diciembre de* 1829. 15 pesos, Suarez.

FIGUERERO (Manuel V.) Bibliografia de la imprenta del Estado de Corrientes desde sus orígenes en 1826 hasta su desaparición en 1865. *Buenos Aires,* 1919, 4.° retratos, facsímiles. 12 pesos Suarez.

FIGUERIO. Véase FIGUEIRO.

FIGUEROA (Fr. Antonio) Arte del idioma vísaya de Samar y Leyte. *Binondo, Bruno Gonzalez Moras,* 1872, 4.° 135 p. papel de arroz. 150 pts. Vindel.

Es segunda edición. No hemos visto la primera. Esta gramática parece sacada de la que escribió el jesuita Fr. Domingo Ezquerra.

FIGUEROA (Christoval de) Relacion de la honrosissima jornada qne... Don Felipe nuestro Señor a hecho aora con nuestro Príncipe, y la Reyna de Francia sus hijos, para efectuar sus reales bodas. *Barcelona, Seb. Matevad,* 1615, 4.° 2 h. 25 pts. Alloza.

FIGUEROA (Francisco) Véase GOMEZ de Figueroa.

FIGUEROA (Francisco de) Obras de Francisco de Figveroa, Lavreado Pindaro hespañol. Pvblicadas Por el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1625, 8.° signs. A-K de 8 hojas menos la K que es de 4. En todo 76 hojas.

Primera edición. 99 fr. Heredia. 200 fr. Seillière. 7 libras, 12 chelines 6 peniques Sunderland.
La segunda edición de *Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1628, 8.° 48 h. figuraba en la Biblioteca del Marqués de Jerez y es mucho mas rara que la primera, por cuyo motivo el bibliófilo norteamericano M. Huntington publicó una fiel reproducción en *Nueva Yorck,* 1903, 8.° 17 h. 64 p. 200 ejemplares (3'50 dólares.)
Las poesías fueron reproducidas en la COLECCION Fernadez, *Madrid, Real,* 1785, 8.° y después, *Madrid, Real,* 1804, 8.° 78 p. 6 pts.

FIGUEROA (Francisco de) Tratado de las cavsas, curas y Preseruacion de la peste. *Seuilla por Rodrigo de Cabrera,* (1599), 4.°

Este raro libro viene registrado por Gallardo. Morejon y Reguera describen el siguiente:

— Dos tratados vno de las calidades y effectos de la alo-xa, y otro de vna especie de garrotillo o esquinancia mortal. *Lima, Francisco del Canto,* 1616, 4.° 2 h. 44 fóls.

— ACIAM, de qua loquitur Celsus cap. XXVI lib. V. filum semper, acum numquam significare, etc. *Hispali, Faxardo,* 1634, 4.° 14 fóls.

— LUXOS in judicum vocatus, et ad recta evocatus; gelida salutifera, sive de innoxio frigido potu. (Al fin:) *Hispali pridie Kalendas Octobris, anni* 1634, 4.° 34 fóls.
Parece que nuestro autor publicó algunos opúsculos en *Lima,* pero nos son desconocidos.

FIGUEROA (Francisco de) Memorial presentado a sv Magestad... acerca del Martyrio de nueue Religiosos, etc. *Barcelona, por Lorenço Deu, en la calle de la Freneria,* 1617, 4.° 12 h.

Esta relación de los martirios de españoles e indios sufridos en la provincia de Mexico tiene aprecio. 360 marcos Hiersemann. 125 pts. Sanchez, 1000 pts. Vindel.
El P. Elias Trigault tradujo al francés este *Memorial* bajo el titulo:

— HISTOIRE du Massacre de plusieurs Religieux de Saint Dominique et Saint François. Le tout tiré du Memorial presenté au Roy d'Espagne iuxte la Copie imprimée a Barcelone 1616. *A Valenciennes, Vervliet,* 1620, 8.°

— RELACION de las misiones de la Compañia de Jesus en el pays de los Maynas. *Madrid, Tello,* 1904, 8.° XVII-420 p. (10 pts.)

FIGUEROA (Francisco de) Tratado breve del dvlcísimo nombre de Maria repartido en cinquenta discursos. *Lima, por Josef de Contreras,* 1642, 4.° 4 h. 334 p. 14 h. 16 fr. Maisonneuve en 1867.

FIGUEROA (Francisco A. de) Mosaico Poetico. *Montevideo, Imprenta del Liceo,* 1857, 8.° mayor, 326 p.

Del tomo segundo sólo se han publicado 208 p. 30 pesos, Suarez.

FIGUEROA (García de Silva) Véase SILVA.

FIGUEROA (Gomez de) Véase GOMEZ.

FIGUEROA (J. A. de Vera) Véase VERA.

FIGUEROA (José de) Obsequiosa reverente expresión, que en fuerza del decreto pontificio, se declara ser de... Maria de Agreda... la «Mistica Ciudad de Dios» *Madrid,* 1757, 4.° 7 h. en verso. 6 pts.

FIGUEROA (Juan de) Opvscvlo de Astrologia en Medicina. *Lima,* 1660, 4.° 14 h. 349 fóls. (Medina.)

FIGUEROA (Juan Pablo) Pensadores Americanos. *Santiago de Chile,* 1890, 8.° 137 p. 2 h.

FIGUEROA (Luis de) Relaciō verissima, de lo que ha sucedido en la ciudad de Seuilla, a vna honrrada señora, por no entenderse su marido, que haziendose preñada, el primer año de su casamiēto, vino a parir vn negrito, etc. *Cuenca en casa de Bartholome de Selma,* 1603, 4.° 4 h. en verso 2 libras 12 chelines, Huth.

FIGUEROA (Fr. Pedro de) Aviso de Principes en aphorismos politicos y morales. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1647, 8.° 12 h. 483 págs. 6 h. 15 a 20 pts.

FIGUEROA (Pedro Pablo) Diccionario biografico general de Chile. (1550 1889). 2.ª edición. *Santiago,* 1889. 4.° 669 p. 48 marcos Hierseman. 1 libra 5 chelines Quaritch 33 pts. Murillo. 10 pesos, América.

La primera edición es de 1888. La tercera edición modificada, *Santiago de Chile,* 1891, 4.° La cuarta *Id.* 1901, 4 vols. 70 pesos, Perrot.

— GALERIA de Escritores chilenos. *Id.* 1885. 4 pesos, Perrot.

— TRADICIONES y leyendas. *Id.* 1885. 3 pesos, Perrot.

— PUBLICISTAS contemporaneos. Estudios biográficos de escritores modernos de Chile. *Id.* 1886, 3 pesos.

— La odisea del desierto. *Id.* 1886. 2'50 pesos. Suarez.

— ESBOZOS literarios. *Santiago de Chile,* 1887, 4.° mayor, 110 p. 5 pts.

— PAGINAS truncas. *Id.* 1887, 4.° retrato. 4 pesos, Perrot.

— ESTUDIOS historicos sud-americanos. *Id.* 1888, 8.° 205 p.

— MISCELANEA biográfica americana. *Id.* 1888 y 1889, 8.° 5 pesos, Suarez.

— HISTORIA de la Revolución Constituyente. (1858-59) *Id.* 1891, 4.° 682 p. 1 lám. 12 a 15 pts.

— PROSISTAS y poetas de America moderna. *Bogotá,* 1891, 4.° IX-439 p. retrato. 10 a 12 pts.

— Un poeta indígena. La raza nativa, la literatura y la =bertad en América. *Id.* 1893. 5 pesos, Suarez.

— Las campanas. Tradiciones del hogar. *Id.* 1893, 4 pesos Perrot.
— Historia de Francisco Bilbao, su vida y sus obras. *Santiago de Chile*, 1894, 8.° 6 pts.
— Paginas de historia contemporanea. Vida del general D. José Francisco Gana. *Id.* 1894, 4.° 99 p. 4 pts.
— Un poeta indigena (J. M. Altamirano). *Id.* 1893, 8.° retrato, 56 p. 5 pesos Perrot.
— Problemas americanos. Fronteras americanas. Cuba redimida. Libertad escrita. *Id.* 1895, 8.° 5 pts.
— La Libreria en Chile. *Paris, Garnier*, 1896, 8.°
— Reseña histórica de la literatura chilena (1540-1900). *Santiago de Chile*, 1900, 4.° 5 pts.
— Pensadores americanos. *Id.* «El Correo» 1890, 4.° 137 p.
— Album militar de Chile. 1810-79. *Id. Imp. Barcelona*, 1898-1906. 4 vols. 4.° retratos. (Todo lo publicado) 65 pesos Perrot.
— Vida del general D. Juan O'Brien. *Id.* 1904, 3 pesos, Suarez.

FIGUEROA (S.) Ensayo biográfico de los que mas han contribuído al progreso de Puerto Rico. *Ponce, «El Vapor»* 1888, 4.° XVII-356 p. 1 h. 10 pts. Batlle.

FIGUEROA Cordova (Lorenzo de) Constitvciones Sinodales. *Madrid, Francisco Sanchez*, 1585, fól. 6 h. (Perez Pastor).

Existe otra edición de *Alcalá de Henares, I. Iñiguez de Lequerica*, 1589, fól. 12 h.

FIGUEROA y Cordoba (Hermanos Diego y José) A cada paso un peligro. De un ingenio. *Valencia, J.* y *T. de Orga*, 1776, 4.° 36 p.

— Diablos son las mugeres (Siglo XVII), 4.°
— Mentir y mudarse a un tiempo. *Sevilla, Vda. de F. Leefdael.* (Siglo XVIII); *Madrid, Ant. Sanz.* 1746, 36 p. *Barcelona, Manero*, y sin lugar y año, siempre in-4.°
— Pobreza, amor, y fortuna, Comedia famosa. *Sevilla, F. Leefdael, Imp. del Real* (XVIII); 32 p. *Id. José Padrino*, 28 p. *Valencia, J. y T. de Orga*, 1782, 34 p. siempre in-4.°
— Rendirse a la obligación. *Barcelona, Piferrer*, 1716, *Id. Suria y Burgada; Madrid, Sanz*, 1737, 1743, 1760, *Id. Quiroga*, 1795; *Salamanca*, (1760) siempre in-4.°
— La Sirena de Tinacria. Comedia famosa, *Sevilla, Leefdael*, 32 p. *Madrid, Sanz*, 1737, *Barcelona, Suriá* y *Burgada*. 1771, 18 h. *Valencia, J. y T. de Orga*. 1781, 30 p. 4.°
— Leoncio y Montano. *Sevilla, Padrino*, 4.°
— La dama capitana. (XVIII) 4.° 36 p.

De las comedias mencionadas, corren otras tiradas sin lugar ni año. Las primeras ediciones se publicaron en los volúmenes de Colecciones del siglo XVII junto con las de otros autores. Para mas datos léese el opúsculo de D. Emilio Cotarelo: «Los hermanos Figueroa y Cordoba» *Madrid, Revista de Archivos*, 1919, 4.° 43 páginas.

FIGUEROA y Domenech (J.) Guia general descriptiva de la Republica Mexicana. Historia, Geografia, etc. *Barcelona*, 1899. 2 vols. 4.° mayor, grabs. retratos y mapas. 12 a 15 pts.

FIGUEROA Mendoza y Silva (Antonio de) Memorial de las casas reales de Castilla, Leon, Aragon, Nauarra, Portugal, etc. *Mexico, Alcaçar*, 1637, 8.° 2 h. 21 fóls. (Medina)

FIGUEROA Vallezillo (Marco de) Oratio funebris in celebri fvnerali pompa .. Marchionissae de Guadalcaçar huius noui orbis Proreginae. *Mexici, Alcaçar*, 1619, 4.° 17 h.

FIGUEROLA (Justo) Cartas a un amigo acerca del papel que se dice escrito en Lima, e impreso en Buenos Ayres, intitulado *Manifestación Historica* y *Politica de la Revolución de la America*. (Lima) *Huerfanos*, 1820, 8.° 2 hojas. 234 p. 1 h. (Medina)

FIGUIER (Luis) La ciencia y sus hombres. Vidas de los sabios ilustres desde la antiguedad hasta el siglo XIX. Trad. por Pelegrín Casabó y Pages. *Barcelona, Seix*, 1879, y 1883, ambas en 3 vols. fól. grabs. y 131 cromolitografias (130 pts. y en tapas, corte dorado, 155)

— Los grandes inventos antiguos y modernos. Trad. y adicionada por Eduardo Sanchez Pardo. *Madrid*, 1880, 4.° mayor. grabs. y láms. 10 pts.
— Despues de la muerte, o la vida futura según la ciencia. *Barcelona*, 1873, 8.° Hay reimpresiones, 8.° 4 pesetas.
— Conócete a ti mismo. Tratado popular de fisiologia humana. Trad. y anotada por Gaspar Santiñon. *Barcelona*, 1881, 2 vols. fól. grabs. y láms.
— Historia general de la Agricultura. *Barcelona-Gracia*, 3 vols. fól. 50 pts. García Rico.
— Las razas humanas. *Id.* 1876, 2 vols. fól. grabs. y láms. En colaboración con W. F. A. Zimmermann:
— El mundo antes de la creación del hombre. *Id. Montaner* y *Simón*, 1871, 2 vóls. fól. grabs. y láms. (70 pts.)

FIGURAS (Las) de la Biblia o historia del viejo y nuevo Testamento, trad. del francés por Ant. Bernabeu. *Barcelona, Pons* y *C.ª* 1851, 2 vols. 8.° mayor (5 pts.)

FILADELFO (Teofilo) Carta... a Don Antonio Sanchez Valverde... en que amistosamente le da parte de algunos notables errores, que observo en sus Sermones. *Segovia, Antonia Espinosa*, 1788, 4.° 96 p. (En nuestro poder).

FILALETHA (Aeirenaeo) El mayor thesoro. Tratado del arte de la alchimia, o chrysopoeya. *Madrid*, 1727, 4.° 18 h. 306 p. 3 h. 15 pts. Murillo. 25 pts. en otros Catálogos.

FILALETAS. Seudónimo de Assumpção Brandão (Matheus d'). Véase Cartas peruanas.

FILANGERI (Cayetano) Ciencia de la Legislacion. Trad. por D. Jaime Rubio. *Madrid, Gonzalez*, 1787-89. 5 vols. 8.°

Se dice que es traducción defectuosa. Tampoco se logró la exactitud y corrección deseada en la reimpresión de *Madrid*, 1813. 10 vols. 8.° retrato. (20 pts.)
El mismo texto de Rubio, o sea 3.ª edición corregida y añadida. *Madrid, Nuñez*, 1822. 10 vols. 8.° retrato, 30 pesetas, García Rico.
Traducida por Juan Rivera, *Madrid, Villalpando*, 1821-22. 6 vols. 8.° mayor (25 pts.)

— Ciencia de la legislación. Nuevamente trad. por Juan Ribera. *Burdeos, Beaume*, 1823. 6 vols. 12.° (17'50 pts.)
— Idem. Tercera edición corregida y aumentada. *Paris, Moguet y C.°* 1836. 10 vols. 16.°
Es la misma versión de J. Ribera con adiciones y comentarios de Benjamin Constant.
— Reflexiones políticas sobre la ley de Fernando IV, que mira a la reforma de la administración de justicia. *Madrid, Cano*, 1787, 12.° 67 p. 4 pts.
— Compendio de la obra «Ciencia de la legislación» con notas de los autores mas clásicos redactado en el año 1834, por D. Bernardo Latorre. *Madrid*, 1839, 8.° 5 pts.

FILANTES (Dr. Felipe) Oracion... en la muerte de Felipe segundo. *Napoles, J. J. Carlin*, 1607. 8.° (Marqués de Jerez).

FILANTROPIA (La) Semanario. *Manila Imprenta Filipina*, 1821-22. 22 números, 4.° 418 p. 150 pts. Garcia Rico.

FILARMONIA (La) Periodico musical y literario. *Madrid*, 1843, fól. (Hartzembusch).

FILEREMO Fregoso (Antonio) Rissa y planto de Democrito y Heraclito, trad. de Ytaliano... por Alõso de Lobera. *Valladolid*, (Martinez), 1554, 8.° 53 fóls.

Figuró en la Biblioteca Ticknor, incorporada en la Pública de Boston.

FILERINO. Seudónimo de VILA (P. Ant.)

FILGUERA (Manuel Ambrosio) Svmma de casos de conciencia qve se disputan en la Teologia Moral. *Madrid, Sanchez*, 1667, 4.° 28 h. 394 p. e índice.

Figuró en la Biblioteca Heredia; y D. Ant. Cánovas del Castillo tuvó la 2.ª edición. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1671, fól.

FILIBERTO de España. Historia del admirable principe Filiberto de España. *En Sevilla*, (Siglo XVI). 2 partes. 4.° gót.

El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Imperial de Viena.

FILIBERTO de Este (Carlos) Oratio ad Philippum III, 4.° 4 h.

El P. Benigno Fernandez supone que éste opúsculo se imprimió en *Alcalá, Iñiguez de Lequerica*, hacia 1588.

FILIDON (Gioch.) Breve descrizione della celebre cavalcate eseguite in Bologna il di 24 Febrajo 1530 per la coronatione che fece di Carlo V. (Roma, 1791) 4 h. y lám. 20 marcos Rosenthal.

El mismo librero anunció por 130 fr.

— REPRESENTATION de la cavalcade. *La Haye, Hondius*, (1530), fól. 40 h. grabs.

FILIDOR (A. D.) Analisis del juego de ajedrez, Trad. por C. de Algara. *Mexico-Paris, Rosa y Bouret*, 1846, 12.° 319 p. 1857, 1864, y 1887, 8.° XVIII-301 p.

La *Viuda Bouret* continuó explotando éste útil manual, haciendo numerosas reimpresiones, siempre in-8.° y con las mismas páginas. 3 y 5 fr.
Ultimamente el Sr. José Paluzie y Lucena, tradujo nuevamente el *Philidor*, con adiciones prácticas de su cosecha, alcanzando gran éxito. La 4.ª edición, *Barcelona, Hijo de Paluzie*, 1923, 8.° 206 p. 1 h. figs. (4 pts.)

FILIPART (Caballero) Campañas de Carlos Juan, principe real de Suecia. Trad. del inglés por Cristobal de Beña. *Madrid*, 1815, 4.° (Hidalgo).

FILIPICA. Véase PHILIPPICA.

FILIPINAS ante la razon del indio. *Madrid, Fuentenebro*, 1874, 12.° 293 p.

El autor es Fr. Casimiro Herrero, agustino. 10 pts. Vindel.

FILIPINAS. Problema fundamental, por un español de larga residencia en aquellas Islas. *Madrid, Aguado*, 1891, 4.° 60 p. 1 h.

Es un estudio en contra de la obra de Rizal *Noli me tangere*, que se supone escrito por Fr. Salvador Font, agustino. 40 pts. Vindel.

FILIPINAS (Las) se pierden. *Madrid, Aguado*, 1842, 4.° 12 p. 80 pts. Vindel.

FILIPINAS y su representación en Cortes. (Al fin:) *Madrid, 8 Febrero, 1836*. 8.° 20 p.

Se asegura que este trabajo se debe a la pluma del general D. Andrés Garcia Camba. 160 pts. Vindel.

FILIPPONO. Véase PHILIPONUS.

FILIPPI (Felipe de) El Ruwenzori. Viaje de exploracion y primeras ascenciones a las mas altas cúspides de esta cordillera nevada. Trad. por Enrique Tedeschi. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1909, 4.° VIII-362 p. 171 grabs. y 9 láms. (20 pts.)

FILISOLA (Vicente) Memorias para la historia de la guerra de Tejas. *México, Rafael*, 1848-49. 2 vols. gran 8.° 587-625 p. 20 fr. Leclerc. 11 chelines, Ramirez. 10 pesos, Mexico.

Es mas estimada la segunda edición de *Mexico, Cumplido*, 1849. 2 vols. gran 8.° 509-282 p. 25 pesos, Purrua.

— La cooperación de Mexico en la independencia de Centro América. *Mexico, Bouret*, 1910-11. 2 vols. gran 8.° (3 dolares).

FILOLOGO de España. Véase VERNEY (Luis Antonio).

FILOMENO (Francisco) Elogio de D. Salvador de Muro y Salazar, marqués de Someruelos, capitan general de la Isla de Cuba. *Habana*, 1814, 4.° 27 p. 25 pts. García Rico.

FILON. El republico mas sabio: historia del hombre civil el Patriarca Joseph el Casto. *Madrid, Imp. de J. Doblado*, 1788, 8.° 8 h. 213 p. 6 pts.

Esta y la siguiente obra fueron traducidas del griego por Manuel José Fernandez Vinjon. El autor era judío.

— El heroe estoico, o el hombre libre. *Madrid, G. Ortego e Hijos de Ibarra*, 1789, 8.° XXXII-128 p. 6 pts.

FILOPATRO. Seudónimo de MONTENGON (Pedro); y FERNANDEZ de Palazuelos (Ant.)

FILOPOLITA (Antonio) Seudónimo de CAPMANY (Ant. de); y DOU y de Bassols (R. L.)

FILOSOFIA de las estructuras. Filiación racional de las formas resistentes empleadas en la ingenieria y en la arquitectura histórica y moderna. *Barcelona, Gili*, 4.° 316 p. (8'50 pts. y en tela 10'50)

FILOSOFO de antaño (El) Es ALVARADO (Francisco)

FILOSOFO arrinconado (El) Seudónimo de ARAGONÉS (Francisco)

FILOSOFO casado (El), o el Marido Avergonzado de serlo. El autor es DESTOUCHES (Felipe Nericault)

FILOSOFO Incognito (El) Poema. La Muger feliz dependiente y de la fortuna. *Madrid*, 1786, 3 vols. 8.° 8 pts. Batlle.

FILOSOFO rancio (El) Seudonimo de ALVARADO (Francisco)

FILOSOFO solitario (El) Obra instructiva.

Compuesta por un sabio anónimo portugués. *Madrid*, (Principios del siglo XIX) 2 vols. 8.°

Se atribuye a Teodoro de Almeida. 6 pts.

FILOSOFOS griegos. Sócrates, por Paul Landormy. Platon y Epicuro, por Marcel Renault, trad. del francés por M. R. *Barcelona, Estudio*, 1913, 4.° 200 p. 4 pts.

La misma empresa editorial publicó:

— Filosofos modernos. Descartes, por Paul Landormy. Spinoza, por Emiles Chartier. Leibnitz, por M. Halbwachs. Kant, por G. Cantegor. Trad. por M. R. *Barcelona*, 1914, 4.° 302 p. 7 pts.

FILOXERA (La) Farásito político semanal. *Madrid*, 1878-81. 124 números, fól. Coleccion. 260 marcos, Hiersemann.

FILL (Lo) del seneschal de Egipte. Noveleta del XVen segle. *Barcelona, Recull de Textes*, (Imp. La Académica), 1906, 4.° 25 p. 1 h.

Este antiguo texto fué publicado luego en el Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII, por D. R. Miquel y Planas.

FILLA del Emperador Contasti. La Istoria de la filla de l'emperador Contasti. Noveleta del XVen segle. *Barcelona, Recull de textes*. (Imp. Académica), 1906, 4.° 40 p.

Este texto figura igualmente en el Novelari, del Sr. Miquel y Planas y en la edición económica «Histories de altre temps». 8.° (1'50 pts.)

FILLA del rey d'Ongría (La) Romanç estret de dues versions catalanes del catorzen segle per A. B. T. (Antoni Bulbena Tosell) *Barcelona*, 4.°

También reproducida por R. Miguel y Planas. *Barcelona*, 1909, 4.° 61 p. 1 h. 4 pts.

FILLATRE (Juan) Manual practico de hipnotismo, magnetismo, sonambulismo, sugestion y Telepatia, etc. *Madrid*, 1917. 2 vols. 4.° mayor láms. 20 pts.

FILLIAS (A.) L'Espagne et le Maroc en 1860. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860. 8.° 20 fr. Paris.

FILLIS (James) Principios de doma y equitacion. Version española de D. Arturo Ballenilla y Espinal. *Madrid*, 1901, 4.° 7 pts. Melchor Garcia.

FILLOL (P. Ignacio) Professias. *Barcelona, R. Figueró*, 1709, 8.° 12 p. 10 pts.

FINAL (Desiderio del) Viage de la famosa villa de Madrid.. a la ciudad de Roma. *Madrid, Morras*, (1664) 12.°

Véase Castro (Fr. José)

FINDEL (J. G.) Historia de la Masoneria desde su origen hasta 1717. (A continuación:) Resumen histórico desde 1717 en adelante por Emanuel Rebold, con Apendice sobre la Masoneria Americana. *Habana*, 1877, 4.° 10 pts.

FINESTRES y de Monsalvo (Jaime) Historia de el Real Monasterio de Poblet. Tomo primero. *Barcelona, Pablo Campins*, 1746, fól. 26 h. 278 p. 7 h. (Biblioteca de Cataluña).

El Abad general de la Orden del Cister, Andoquio Pernot, ordenó en 1735 se averiguase la fundación de Poblet. Acto seguido el abad Francisco Fornaguera encargó a Finestres la redacción de este tomo, dándolo luego a las cajas por su cuenta. El Abad sucesor José Antonio de Lledó hizo cambiar de plan a Finestres para que escribiese una nueva historia del cenobio populetano, dándose la coincidencia que al volver a ser elegido abad el dicho Francisco Fornaguera quiso tambien costear la impresión de la obra completa.

— Historia de el Real Monasterio de Poblet. *Cervera y Tarragona*, 1753-65, 5 vols. 4.°
I, *Cervera, Joseph Barber*, 1753, 25 h. incluso el escudo del monasterio, 380 p. y 10 h.
II, *Idem*. 16 h. 430 p.
III, *Cervera, Ibarra*, 1756, 12 h. 398 p.
IV, *Idem*. 8 h. 310 p. 17 h.
V, *Tarragona, Joseph Barber*, 1765, 8 h. 315 p. 10 h.
En la mayoria de Bibliotecas figura esta obra en 4 vols. que suelen venderse a 100 pts. El tomo V es rarísimo. Se dice que en virtud de referirse la vida monacal interior, particularmente en lo tocante a la elección de abades, detalles que la comunidad de Poblet consideró no debian hacerse públicos, se ordenó la recogida y destrucción de ejemplares. Se salvaron los que habian sido enviados al examen para la aprobación y licencias, y otros muy pocos, no se sabe como. Lo cierto es que tras muchos años de pesquisas para averiguar su paradero, apenas llegan a diez los conocidos. Los ejemplares con el quinto tomo y en buen estado se han cotizado bien. Llordachs de Barcelona, y Gasca de Zaragoza casi simultaneamente los ofrecieron por 1000 reales, y de esto hace 50 años. Nosotros vendimos uno por 500 pts. y otro librero barcelonés ofreció los cinco tomos en pergamino moderno, cortes dorados por 1000 pts.

FINESTRES y de Monsalvo (José) Exercitationes academicae XII, in leg. Ex hoc jure 5. Dig. de Just. et jure... Accedit dissertatio de eodem Hermogeniano et eius scriptis. *Cervariae tipis academicis, excudebat Emmanuel Ibarra an.* 1745, 4 °

Los escritos de nuestro Finestres se compararon por su profundidad, a los de Grocio, Burlamaquio, Pufendor, etc. Sus tratados de derecho natural fueron muy celebrados y aún hoy figuran en las mejores colecciones de Jurisprudencia.

— Praelectiones Cervarienses, sive Commentarii Academici ad Titulum Pandectarum de liberis et postumis de inofficioso testamento ac de vulgari et pupillari substitutione. *Cervariae, Barber-Ibarra*, 1750-52. 2 vols. 4.° 12 h. 489 p. 11 h.=4 h. 360 p. 14 pts.

— Diatriba de divortiis bona gratia. *Id.* 1750, 4.° 14 p.

— Dissertatio de colore furoris in querella inofficiosi testamenti, etc. *Id.* 1751. 4.° 16 p.

— De jure dotium. Libri. V. *Id.* 1754, 4.° 4 h. 282 p. 7 h. 10 pesetas.

— In Hermogeniani jurisconsulti Jvris Epitomarvm Libros VI, Commentarivs. *Id. Ibarra*, 1757, 2 vols. 4.° 17 h. 659 págs.=págs. 663 a 1052 y 41 h. 14 pts.

— Sylloge Inscriptionum romanorum, quae in Principatu Cataloniae vel extant vel aliquando extiterunt, notis, et observationibus illustrarum. *Cervariae Lacetanorum, Ibarra*, 1762, 4.° 16 h. 328 p. 8 h. 15 liras, Roma. 12 a 15 pts. España.
Véase Dou y de Bassols.

FINEUS. Orontii Finei Delphinatis, de mundi sphaera Lib. IIII. *Valentiae, Ioannis Mey*, 1554 8.° 15 fóls. 1 h. blanca. (Salvá)

FINKE (Enrique) Acta Aragonensia Quellen zur deutschen, italieneschen, französischen, spanischen, zur Kirchen und Kulturgeschichte aus der diplomatischen Korrespondenz Jaymes II (1291-1327). *Berlin und Leipzig, Dr. W. Rothschild*, 1908. 4.° 4 h. CLXXXX-975 p.

Aunque en la portada dice *Band I*, abraza 2 tomos. 35 pts. Garcia Rico.
El tomo III se publicó en 1922 por el mismo editor, 4.° LX-583 p. Los tres existen en la Biblioteca de Cataluña.

Tenemos noticias de que el autor se propone ampliar esta interesante obra.

— Papsttum und Untergang des Templerordens. *Munsteri. W.* 1907. 2 vols. 4.° XI-397-399 p. (20 marcos).

— Die Katalanische Renaissence. *Berlin,* 1910, fól. 11 p.

— Die Beziehungen der Aragonesischen Könige zur literatur wissenschaft und Kunts in B. und 14. jahrhundert. *Leipzig, Berlin, Archiv fur Kultur geschichte,* 1919, 4.° págs. 29 a 42.

— Das Aufblüchen der Geschichtsforschung in Spanien. *Historischen zeitzchrift.* 4.° 13 p.

FINN (J.) Sephardin, or the History of the Jews in Spain and Portugal. *London,* 1841, 8.°

FIOL (Cristobal) Cerimonias que deu observar el sacerdot en la celebració de la missa resada etc. *Palma, F.° Oliver,* 1684, 8.°

Se reimprimió en *Palma, Miguel Cerdá y Antich,* 1697, 8.° 80 p.

— Rituale Maioricense juxta rituale romanum. *Id. Miguel Capó,* 1691, 4.° marquilla, 263 p.

— Breu pero verdadera esplicació de una questió necesaria pera quietud de las conciencias de los habitadors de esta isla, etc. *Id. M. Capó,* 1691, 4.° 38 p. (Bover).

FINOT (F.) Progreso y dicha. Filosofía moral y ciencia del progreso y de la dicha. *Madrid,* 1918, 4.° (10 pts.)

FIOL (Ignacio) Razones para convencer al pecador. Barcelona por Joseph Lopez, 1683. Y por su original. *Mexico, J. B. Hogal,* 1732, 8.° 6 h. 228 p. 3 h. (Leon)

Hay otras ediciones de *Barcelona, Figueró,* 1696, y *Imprenta de Maria Martí administrada por Mauro Martí,* 8.° 287 p.

— Prophecias. *Mallorca* (Siglo XVII) 4.° Es libro prohibido.

Véase Vega (Cristóbal de)

FIORE (Pascual) Tratado de Derecho penal internacional y de la extradición. Trad. anotado y aumentado con 2 apéndices. *Madrid, Reus,* 1880, y 1881, 4.° (16 pts.)

— Derecho internacional privado. Versión española anotada por D. Alejo García Moreno. 2.° edición. *Madrid, Gongora,* 1889-1904, 6 vols. 4.°

— Tratado de Derecho internacional público. Trad. por D. Alejo García Moreno. *Id. Góngora,* 1894-95. 4 vols. 4.° (26 pts.)

— El Derecho internacional codificado y su sancion publica seguido de un resumen historico de los principales tratados internacionales. Trad. por A. García Moreno. *Id. Góngora,* 1891, 2 vols. 4.° (14 pts.)

Existe otra edición de *Id. Hijos de Reus,* 1901, 8.° (12 pesetas.)

— Autoridad extraterritorial de las leyes. Derecho internacional. Trad. por Idem. *Id.* 1888, 4.°

— De la irretroactividad e interpretacion de las leyes. Trad. por Enrique Aguilera de Paz. *Id. Reus,* 1893. 4.° (13'50 pesetas.)

— Ejecución de las sentencias extranjeras. *Id.* 1898, 8.°

— Parere giurídico sulla Questione della Frontiera tra il Perú e l'Equatore, deferita all'arbitrato di S. M. il Re di Spagna. *Napoli,* 1906, 4.° mayor, 158 p. 25 pts. Garcia Rico.

— El contrabando de guerra. *Madrid, Reus,* 1896, 8.° (1'50 pesetas.)

FIORI. Véase Flores.

FIRDUSI (Rabi Isaac-Maimon) Médicos perseguidos por la Inquisición española. *Madrid,* 1855, 4.° 96 p. 5 pts.

—Espejo del verdadero médico. *Id.* 1855, 4.° 288 p. 8 pts.

FIRMAT (Domingo) Debida accion de gracias, con que corresponde Barcelona agradecida a Maria Santissima por sus Mercedes. Sermon... a la Dedicacion festiva del magnífico nuevo Templo, etc. *Barcelona, Gibert y Tutó,* (1775) 4.° 3 h. 29 p. 5 pts.

FIRMIANUS (Torquato) Seudónimo de Prat de Saba (Onofre)

FIRRUFINO (Julio Cesar) Plática manual y breve compendio de Artilleria. *Madrid, Viuda de A. Martín,* 1626, 4.° 60 pts. Vindel.

—El perfeto artillero. Theorica y practica. (Al fin:) *En Madrid. Por el licenciado Iuan Martin de Barrio, Año de M.DC.XLVIII.* Fól. Front. grab. con la fecha de 1642, 1 lám. con un escudo, 4 h incluso el retrato, 173 fóls. Fragmentos mathemáticos. Front. grab. y del fólio 174 a 213, y 5 h. 34 fr. Heredia. 15 escudos, Lisboa, 70 pts. Vindel.

FIRST (The) Thre English Books on America. Véase Eden (Richard)

FISCHER (Christian Auguste) Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua, 1797-98. *Berlin,* 1801, 8.°

Hay que añadir: Gemälde v. Valencia. *Leipzig,* 1803. 2 vols. 8.° (10 marcos).

Este célebre viaje fué traducido al francés por Ch. Fr. Cramer bajo la siguiente portada:

— Voyage en Espagne aux années 1797 et 1798 faisant suite au Voyage en Espagne, du citoyen Bourgoing. *París, Chez Duchesne,* 1801. 2 vols. 8.° IV-255-350 p. 2 láminas. 30 fr. 25 pts. España.

Hay que añadir, trad. por el mismo Cramer:

— Tableau de Valence. *París, Allais,* 1804, 8.° VI-423 p. 15 pesetas.

Se publicó otra edición con solo las iniciales del autor. *París. Bossange père,* 1823, 8.° Al mismo tiempo se tradujo al inglés:

— Travels in Spain in 1797 and 1798. *London, Longman and Rees,* 1802, 8.° XV-405 p. 8 a 10 chelines.

— A Picture of Valencia taken on the spot... with an Appendix containing a geographical, and statistical survey of Valencia and of the Balearic and Pithyusian islands, translated from the Germán by Frederic Shobert. *London, Colburn.* 1808, gran 8.° VIII-309 p. 8 a 10 chelines.

FISCHER-TREUNFELD (R. von) Paraguay. *Berlin, Mittler,* 1906, 8.° VIII-379 p. 2 mapas, 30 grabs. 16 láms. (5 marcos)

FISCHER Duckelmann (Ana) La mujer, médico del hogar. Trad. por T. Moreno Duran. *Barcelona, Maucci,* 4.° (45 pts. y en 2 vols. 50 pts.)

FISHER (Johan) De causa matrimonii regis Angliae liber. Joanne Rossensi Episcopo autore. (Compluti) *Apud. Mich. de Eguia,* 1530, 4.° 43 h.

Se defiende la legalidad del matrimonio de Enrique VIII de Inglaterra con Catalina de Aragón. El impresor advierte al lector que el manuscrito de esta *Defensa* lo recibió del Arzobispo de Toledo. Se dice que la obra fué perseguida, originando la rareza de ejemplares en comercio. 6 libras, Heber. 25 libras, Conde. Existe actualmente en el Museo Británico.

FISKE (John) Discovery of America and Spanish Conquest. *London,* 1892, 2 vols. 8.º 10 a 12 chelines.

FISIOLOGIAS. *Barcelona, Oliveres*, 1848-68, 12.º

Tomitos traducidos del francés e ilustrados con dibujos de Gavarni, Janet, Monnier, Maurisset y Trimolet. Hemos visto: Estudiante, por el licenciado Borrajas.—Acreedor y deudor por Mauricio Aloy.—Médico por Luis Huart.—Sastre por Idem.—Guardia Nacional, por Idem.—Hombre casado por Paul de Kock.—Enamorado por E. Neufville.—Solteron y solterona por L. Gonhailac.—Músico por Albert—Cler, trad. por Ventura Ruviano.

FISONOMIA de las Constituyentes. Obra escrita por una Sociedad de Literatos bajo la direccion de D. M. Ibo Alfaro. *Madrid*, 1869, 2 vols. 4.º retratos. 12 a 15 pts.

FITA y Colomé (Fidel) Epigrafia romana de la ciudad de Leon. Prólogo y noticia sobre las antiguedades de la Milla del Rio, por Eduardo Saavedra. *Leon, Redondo*, 1866, 8.º VI 360 p. 5 hojas. (6 pts.)

— La Santa Cueva de Manresa; reseña histórica. *Manresa, Roca*, 1872, 8.º 270 p. 5 pts.

— Regia alcurnia de San José. Discusión biblica. *Madrid*, 1870. Segunda edición, *Id.* 1880.

— El triunfo de la Inmaculada Concepción, celebrado por la Iglesia española de fines del siglo IV. *Id.* 1871.

— Apuntes para formar una Biblioteca Hispano-Americana del Sagrado Corazón de Jesús. *Barcelona, Subirana*, 1874, 12.º 55 p.

Tirada aparte del *Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús*. Allí se publicaron luego 4 Suplementos a esta Bibliografia.

— Lápidas hebreas de Gerona. Cartas a D. E. Claudio Girbal. *Barcelona, Mañá y Casanovas*, 1874.

— Discurso panegirico pronunciado en la Catedral de Barcelona el 8 Diciembre 1874 con una Memoria y Colección diplomática sobre el titulo II, libro I de las Constituciones de Cataluña. *Id. Magriñá y Subirana*, 1875, 4.º 103 p. 6 pts.

— Sermon de la Bula de la Santa Cruzada *Madrid*, 1878, 4.º 5 pts.

— Restos de declinación celta y celtiberica en algunas lápidas españolas. *Id.* 1878, 4.º 172 p. 5 pts.

— El Gerundense y la España primitiva. Discurso *Id. Moroto*, 1879, 4.º mayor 237 p.

Se trata de la lengua de los Celtas, y se incluye como Apéndice la obra inédita de Margarit: *Templum Domini*, 8 a 10 pts.

— Recuerdos de un viaje a Santiago de Galicia. *Madrid, Lezcano y C.º* 1880, 4.º 180 p. grabs. 7 pts.

— Lo llibre vert de Manresa. *Barcelona, La Renaixensa*, 1880, 4.º 37 p. 5 pts.

— Galeria de Jesuitas célebres. *Madrid, Perez*, 1880, 8.º 280 p. 2 h. 4 pts.

— Suplemento al Concilio Nacional Toledano VI. *Id. Perez Dubrull*, 1881, 4.º 60 p. 3 pts.

— Actas inéditas de los siete concilios españoles celebrados desde el año 1282 hasta el 1314. *Id. Maroto*, 1882, 4.º 243 p. 5 pts.

— Le Codex de Saint-Jacques de Compostelle. *Paris*, 1882, 4.º 63 p. 6 fr.

— Monumentos antiguos de la Iglesia Compostelana. *Madrid, Maroto e hijo*, 1883, 4.º 8 pts.

— Epigrafia romana. *Id. Fortanet*, 1883, 4.º 93 p. grabs. 6 pesetas.

— Fray Bernardo Boyl, o el primer apostol del Nuevo Mundo. *Id.* 1884, 4.º 96 p.

— Estudios históricos. *Madrid, Fortanet*, 1884-87. 8 vols. 4.º 50 pesetas.

— Datos epigráficos e históricos de Talavera de la Reina. *Madrid, Academia de la Historia*, 1883, 4.º 91 p. 5 pesetas.

— Lapidas hebreas de Gerona. *Barcelona, Revista Historica Latina*, 4.º 16 p. 3 pts.

— Nuevas lápidas romanas de la ciudad de Leon. *Madrid, Museo Español de Antiguedades*, fól. mayor, 8 páginas.

— La España Hebrea. Datos históricos. *Id. Real Academia de la Historia*, 1889-98. 2 vols. 4.º 15 a 20 pts.

— Elogio de la Reina da Castilla y esposa de Alfonso VIII, Doña Leonor de Inglaterra. *Madrid*, 1908. 4.º 24 p. 3 pesetas.

— Tres discursos históricos. *Id.* 1909, 4.º 3 pts.

— Elogio de Santa Teresa. *Id. Fortanet*, 1915, 4.º 32 p. 2 pesetas.

— Cuatro biográfos de Santa Teresa. *Id.* 1915, 4.º 22 p. 2 pesetas.

Véase ALFONSELLO; y DESPUIG.

FITCH (A. H.) Junipero Serra. The man and his work. *Chicago, Mc. Clurg & C.º* 1914, 8.º XIII-364 p. 1 mapa 15 láms.

FITER e Inglés (José) Enciclopedia moderna Catalana. *Barcelona, Gallach*, (1913), 5 vols. 8.º (35 pts.)

— La ciencia astrológica en Cataluña. *Barcelona*, 8.º 24 páginas.

— Expulsión de los judios de Barcelona. *Id. La Renaixensa*, 1876, 16.º 23 p.

— Invasió dels alarbs en la Cerdanya. *Id. Id.* 1878, 8.º 32 p.

— El Santuario de la Bonanova. *Id. Tasso*, 1882, 8.º 15 p. 1 lámina.

— Joaquim Gatell y Folch. (Lo Kaid-Ismail). *Id.* 1879, 4.º retrato, 38 p. 3 pts.

— Las cercanias de Barcelona, *Id.* 1888, 8.º 144 p. grabs. 1 plano. 2 pts.

— La fabricación de los encajes; su historia y su porvenir. *Id.* 1881, 4.º

— Consideraciones relativas a los encajes. *Id.* 1896, 8.º mayor, láms.

— Discurso en el acto de colocar una lápida conmemorativa de los Catedráticos que fueron de la Escuela de Comercio de Barcelona, *Id.* 1895, 4.º 16 p.

— Labor esteril. Discursos, *Id.* 1896, 4.º 4 pts.

— Necrologia de D. Pedro Bosch y Labrús. *Id.* 1896, 8.º retrato, 76 p.

— Utilitat que reporta a les poblacions industrials, mercantils y agricolas la creació d'Escoles d'Arts y Oficis. *Id.* 1897, 4.º 24 p.

— Proceso histórico artístico de la litografia. *Madrid*, 1897, 4.º 25 p. 3 pts.

— Efemerides de la historia, del comercio y de la industria, *Barcelona, Cunill*, 1898, 8.º 432-XIX p. (3 pts.)

— Necrologia de Ramón Torelló y Borrás. *Id. Tobella y Costa*, 1898, 4.º

FITZ-GERALD (John D.) Caballeros e Hinojosas del siglo XII. *Madrid, Revista de Archivos*, 1902, 4.º 14 p. 4 pts.

— La vida de Santo Domingo de Silos, por Gonzalo de Berceo. Edition critique. *Paris*, 1904, 8.º 2 láms.

— Versification of the Cuaderna via as found in Berceo's Vida de Santo Domingo de Silos. *New York*, (Chartres, Imp. Durand) 1905, 8.º XIV-116 p.

— Obituary Marcelino Menendez y Pelayo, 1856-1912. *University of Illinois*, 1913, 4.º 4 p.

FITZMAURICE-KELLY (James) The life of Miguel de Cervantes Saavedra. *London, Chapman and Hall Ld.* 1892, 4.º XVI-396 p. (18 chelines)

Edición estimada, y que vale en España de 25 a 30 pesetas. Existe otra tirada mas económica, *Oxford, University Press*. 8.º XX-228 p. retrato. (7 chelines, 6 peniques).

Después traducida al castellano revisada y adicionada por el autor. *Oxford*, 1917, 4.° 254 p. retrato y arbol genealógico. (7 chelines, 6 peniques).

— CAMBRIDGE Readings in Spanish Literature. *Cambridge, University Press*, 8.° 8 láms. (10 chelines).

— Don Juan. *London, The New Review*, 1895, 8.°

— The picaresque novel. *London, The New Review*, 1895, 8.°

— Don Quixote. English introduction. *Edinbourgh*, (1898), 4.°

— A History of Spanish Literature. *London*, 1898, 8.° 8 a 10 chelines.

— Historia de la literatura española. Trad. con notas por A. Bonilla y Sanmartín. *Madrid, España Moderna*, (1901) gran 8.° XLII-608 p. (10 pts.) Después *Id. Suarez*, 1913, 4.° XX-581 p. (8 pts.) y *Id. Id.* 1916, 4.° XVIII-473 p. (8 pts.)

— Lecciones de Literatura Española. Trad. del inglés por Diego Mendoza. *Id. Suarez*, 1910, 4.° 326 p. (6 pesetas).

— Litterature espagnole. Traduction par Henry Davray. *Paris, Colin*, 1904, 8.° 500 p. 15 fr.
La 2.ª edición es de *Id.* 1913, 8.° (5 fr.)

— Lope de Vega and the Spanish drama. *Glasgow-London*, 1902, gran 8.°

— Cervantes in England. *London*, 1905, 8.°

— Chapters on Spanish Literature. *New York, Spanish Society*, 1907, 8.° X-260 p. (1'75 dólares)
Fragmentos del Cid Cervantes Calderon y Lope de Vega. Tambien corre con portada de *London*, Constable, 1908. (7 chelines 6 peniques)

— The Relations betwen Spanisch and English Literature. *University Press of Liverpool*, 1910, 8.° 32 p. (1 chelin)

— Miguel de Cervantes Saavedra. A memoir. *Oxford, University Press*, 1913, 8.° 12 chelines 6 peniques, Londres.
Se tradujo al castellano por B. Sanin Cano. Id. 1917, 8.° 254 p. (9 pts.)

— Cervantes and Shakespeare. *Id.* 1916, 8.° 23 p. (1 chelin.)

— Bibligraphie de l'Hfstoire de la Litterature espagnole. *Paris, Colin*, 1913, 8.° 78 p. 1 h. (2 fr.)

— The Oxford Book of Spanish Verse XIII-XX Century. *Oxford, University Press*, 1913. 8.° XXXVI-424-60 p. (7 chelines 6 peniques).

— Gongora. *London, and Dorking*, 1917, 8.° 21 p.

FITZ-ROY (Robert) Narrative of the surveyng voyages of his Magesty's ships Aventure and Beagle, between the years 1826 and 1836, describing their examination of the southern shores of Sonth America. *London*, 1839, 2 vols. 4.° láms. y mapas. 25 pts. Madrid.

FIX (Th.) La guerre du Paraguay. Histoire de la Dictature du Dr. Lopez, *Paris*, 1870, 8.° mapas y planos. 8 fr.

FLACA (La) Periódico satírico político. *Barcelona, Tasso*, 1869-76, fól.

La colección empieza en Marzo de 1869 hasta 3 Setiembre 1871, 100 números. Por suspensión gubernativa cambia el título por *La Carcajada*, 37 números, y continua bajo el primitivo de *La Flaca* del n.° 38 al 84. Después bajo el título de *La Madeja política*, y *El Lío* hasta 1876. Toda la colección 950 marcos, Hierseman. De Marzo de 1869 a 4 Octnbre de 1873. 170 números, 76 fr. Heredia.

FLACCO (Aulo) Las seis sátiras con declaración magistral. Traducidas en lengua castellana por Diego Lopez. *Madrid*, 1642, 4.° 25 a 30 pesetas.

FLACCO (C. Valerio) Los argonautas. Poema latino trad. en verso castellano e ilustrado con notas por D. Javier de Leon Bendicho y Quilty. *Madrid*, 1868, 3 vols. 4.° (15 pts.)

FLAMENCO (Fr. Agustin) Discursos Históricos Sagrados y Expositivos, con reflexiones místico-morales sobre el Pentatheuco de Moyses. Tomo I. *Segovia, Espinosa*, 1789, 4.° 16 hojas, 299 p.

Aunque en la portada dice Tomo I, es obra completa. Se dió al público faltando la censura del Ordinario de Segovia, el cual prohibió la venta del libro interin no se llenase este requisito. Así se hizo en 1790 y el autor cambió la portada que reza:

— Discursos históricos sagrados con reflexiones mistico-morales y políticas sobre los cinco libros de Moises e história del pueblo de Dios, etc. *Segovia*, 1790, 4.° 6 a 8 pts.

FLAMINII (Jo. Ant.) Oratio ad Carolum quintum Romanorum imperatorem; ejusdem imperatoris coronationes tres; item christianiss. reginae coronatio. *Impressum Bononiæ, apud heredes Hieronimi de Benedictis*, 1531, 4.° 30 francos, Ruggeri.

FLAMINIUS (Lucius) Oratio de Summo bono in genere deliberativo constituta in florentissima Salmatice academia magna. (Salamanca, principios del siglo XVI), 4.° signs. a-g, de 8 hojas y h. de 6 h. En todo 62 h. 4 libras 15 chelines, Murray.

FLAMMARION (Camilo) Dios en la naturaleza. Trad. por A. Martinez. *Madrid*, 1873. 4.° retrato.

Se reimprimió en *Madrid*, 1878, 4.° *Paris, Bouret*, 1874, 8.° 4 pts.

— Las maravillas celestes. Trad. por E. Corona. *Paris*, 1866, 8.° 30 láms. 5 pts.
Después trad. por Nemesio Fernandez Cuesta, *Madrid*, 1875. 4.° grabs. *Barcelona, Maucci*, 4.° (2 pts.)

— La pluralidad de los mundos habitados trad. por José Moreno y Baylen. *Id.* 1866, 4.° láms. 5 pts.
Se reimprimió en *Id.* 1873, 4.° *Paris*, 1879, 8.°
Trad. por A. Lopez Llesera. *San Martin de Provensals*, 4.° Actualmente, *Maucci*, (3 pts.)

— Los mundos imaginarios, los mundos reales. viaje pintoresco al cielo, trad. por A. Martinez del Romero. *Id.* 1873, 4.° retrato. 5 pts. *Barcelona, Maucci*, 2 cuadernos, 4.° (3 pts.)

— Historia del Cielo. Trad. por M. Aranda y Sanjuan. *Barcelona, Oliveres*, 1874, 8.° 571 p. 4 pts.
Existe otra traducción por C. de Ochoa, *Paris*, 1874, 4.° mayor. 508 p. 6 a 8 pts. Después *Paris* y *Mexico, Bouret*, 1884, fól. 12 pts.

— Viaje por el espacio. *Barcelona, La Renaixensa*, 1876 8.° 304 p. 3 pts.

— La Atmósfera. Descripción de los grandes fenómenos de la naturaleza. Trad. por M. Aranda. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1876, fól. láms. Luego revisada por Norberto Font y Sagué. *Id. Montaner y Simon*, 1902, 2 volúmenes. gran 8.° (12 pts.)
Existe otra traducción por Luis Barinaga. *Madrid*, 1875. 2 vols. 4.° 8 pts.

— Contemplaciones científicas, Trad. por Juan Sala. *Id.* 1874 y 1879, 8.° mayor, y láms. 5 pts.

— Ultimos dias de un filósofo. *Madrid* 1878, 8.° mayor y *Barcelona, Maucci*, 4.° (2 pts.)

— Narraciones del infinito. Lumen. Historia de un cometa. Trad. por N. Fernandez Cuesta. *Id.* 1874; *Paris*, 1874, y *Barcelona, Oliveres*, 1873, 8.° 4 pts.

— Lumen. *Barcelona, Maucci*. 4.° (1'50 pts.)

— Historia de un cometa. *Id. Id.* (1'50 pts.)

— Las tierras del cielo. Astronomia popular. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1877, gran 8.° grabs. 5 pts.

— Astronomia popular. Trad. de José G. Monti. *Id. Id.* 1879, gran 8.° grabs. Actualmente 7 pts.

— La astronomia y sus fundadores. Copérnico y el sistema del mundo. *Id.* 8.°

— Las estrellas y curiosidades del cielo. Trad. por Luis de la Cruz. *Id.* 1883-84. 2 vols. gran 8.° 5 pts.

— El mundo antes de la creación del hombre. *Id.* 6 vols. 8.° (12 pts.)

— Urania. *Id.* 1890, 8.° mayor, 90 grabs. 5 pts. Trad. catalana per Rafel Patxot. *Barcelona, L'Avenç*, 16.° (0'50 pesetas.)

— El mundo de los sueños. Trad. por F. Sarmiento. *París*, 1902, 8.° 4 pts.

— Estela. Trad. por M. G. Rosaldea. *Id.* 1910, 8.° retrato. 6 pesetas.

— La muerte y su misterio. Trad. por J. Melié (Pigmalión) *Madrid, Aguilar*, 1923-24. 3 vols. 8.° (19 pts.)

— Las casas de duendes. Al margen de la muerte y su misterio. *Id. Id.* (1924), 8.° 483 p. (7 pts.)
La Casa Bouret de París ha publicado 18 tomos de Flammarión. Además de los mencionados: Curiosidades de la Ciencia.—Excursiones al Cielo.—Lo Desconocido.—El Mundo de los sueños.—Elementos de astronomía.—Astronomía de las damas.—El fin del mundo.—Noches de luna.

FLANDES El antiguo académico contra el moderno sceptico, o dudoso, rígido y moderado. Defensa de las ciencias, y especialmente de la Physica Pytagorica y Medica. *Madrid, Imprenta del Reyno*, (1742), 2 vols. 4.° 15 a 20 pts.

FLANDES (Luis de) Tratado y Resumen del Caos Luliano. *Palma, Pedro Antonio Capó*, 1740, 8.° 14 h. 148 p.

— Oración panegírica que dixo en 30 de junio de 1737 a honra del martirio del B. Raymundo Lullio. *Palma, Vda. Guasp*, 1738, 4.° 70 p.

— Kalendarium Sanctorum militarum militiæ Majoricae numcupatum. *Id. Id.* 1740, 4.°

— Tratado teologico del sistema luliano. *Id. P. Ant. Capó*, 1741, 4.°

— Praxis communionis. *Id. Id.* 1741, y *Valencia, José Dolz*, 1743, ambas in-4.°

FLANDRENSIS (Fr. Ludovicus) Seudónimo de Agramunt (Pascual)

FLAUBERT (Gustavo) La educacion sentimental; historia de un joven. Trad. por Hermenegildo Giner de los Rios. *Madrid*, 1891, 2 vols. 8.° 5 pts.

Existe otra edición de *Madrid, Calpe*, 1921, 2 vols. 16.° (3'50 pts.)

— Madame Bovary. *Madrid*, 8.° (2'50 pts.)
Esta célebre novela se ha reimpreso en España multitud de veces y bajo los títulos: «Adultera» trad. por A. Peratoner. *Barcelona*, 1875, gran 8.° 3 pts. «La señora de Bovary» *Id. Maucci*, 2 vols. 8.° (4 pts.) «La mujer adúltera» *Madrid*, 8.° (1 pts.) «Madame Bovary» traducida por José Pablo Rivas. *Id. Calleja*, (1920), 8.° 190 p. (1'50 pts.), y trad. por Pedro Vances. *Id. Calpe*, 1923, 2 vols. 16.° (3 pts.)

— Tres cuentos. *Madrid, Calpe*, 16.° (3 pts.)

— Herodías-Un corazón sencillo. Trad. por R. Sempau. *Barcelona, Manent*, 1901, 16.° 127 p.

— Salambio. *Barcelona, Manent*, 8.° *Id. Maucci*, 8.° (2 pesetas.), y trad. por Ciro Bayo. *Madrid, Rivadeneyra*, 1922, 16.° retrato, 610 p. (6 pts.) También *París, Garnier*, 8.° (6 fr.)

— Las tentaciones de San Antonio. *Id.* 8.° (2 pts.), y *Valencia, Prometeo*, 8.° (1'50 pts.)

— Por los campos y las playas. *Valencia, Prometeo*, 8.° (1'50 pts.)

FLAVIGNY (Condesa de) Oraciones, meditaciones y lecturas sacadas de las obras de los Santos Padres, escritores y oradores sagrados. Trad. por Eduardo Romeo y Yanguas. *Madrid*, 1875, 8.° 854 p. papel de hilo. 10 a 12 pesetas.

FLAVIO (E.) Historia de Ramon Cabrera. *Madrid*, 1870, 2 vols. 4.° 15 pts.

FLAVIO Constantino. El grande poema. *Nápoles*, 1677, 4.°

FLAVIO Josepho. Véase Josefo.

FLAVIO Lucio Dextro. Véase Bivar (Fr. Francisco), Caro (Rodrigo), y Roman de la Higuera (Geronimo).

FLAVUS (Joannes) Libellus de beneficiis in curia vacantibus. (Al fin:) Exactum fuit hoc opus in Valleoleti. 17. die Julii, 1504. *Impressumque Hispali per Joannem Varrella*, 1514. 4.° gótico, 12 h. (Biblioteca Colombina).

FLAXMAN (John) Obras completas grabadas al contorno por D. Joaquin Pi y Margall. *Madrid, Rivadeneyra*, 1859. 8.° apaisado.

Por regla general se encuadernan en 2 vols. y con portada de 1860. Se componen de *La Ilíada*, 2 h. 6-8 p. 40 láms. *La Odisea*, 4 p. 35 láms. *Divina Comedia*. Infierno, 8 p. 38 láms. Purgatorio, 6 p. 38 láms. Paraíso, 8 p. front. y 33 láms. *Tragedias de Esquilo*, 10 p. 31 láminas. Los dias y la Teogonia de Hesíodo, 6 p. 37 láminas. A veces se añaden 15 láms. de asuntos varios y 6 p. de texto, 25 a 30 pts.
Las primeras tiradas de los grabados de Flaxman en inglés se remontan a 1795.

FLECHA. Véase Fletxa.

FLECHIER (Esprit) Histoire du cardinal Ximénés. *Paris, Anisson*, 1693, 4.° XVIII-659 p. 8 hojas.

Libro interesante y bien impreso, pero muy corriente en comercio de 18 a 25 fr. Sin embargo hay ejemplares en gran papel que a veces se presentan revestidos con encuadernaciones de la época. Con las armas de Bossuet, 100 fr. De Bure. En tafilete por Du Seuil y armas del autor, 840 fr. Ligneroles. El mismo ejemplar 100 libras, Pearson.
Al mismo tiempo apareció otra tirada. *A Paris, Chez Jean Anisson Directeur de l'Imprimería Royale, rué S. Jacques, a la Fleur de Lis de Florence, M.DC.XCIII.* 2 vols. 12.° 2 h. XX-538 p. retrato y 1 h.=VIII-400 p. 22 hojas.
Después *A Amsterdam. Chez Henry Desbordes, Marchand Libraire, dans le Kalverstraat, M.DC.LXXXXIII.* 2 vols. 12.° retrato, 2 h. XX-513 p. 1 h.=VII p. y de 514 a 873 p. 15 h.

— Idem. *A Toulouse, Chez Guillaume-Louïs Colomyez, Jer. Posuel, M. Fouchac & G. Belly, Marchands Libraires, a la Porterie. M.DC.XCIII*, 8.° 18 h. 449 p. 1 h. Corren ejemplares iguales con portada de *A Toulouse, A Paris. Chez Edme Couteroi, rue Saint Jacques, au bon Pasteur. M.DC.XCIII*, y también de la misma *Toulouse, Colomyes, Posuel, etc. M.DC.LXXXXIV.* 10 a 15 francos.

— Idem. Seconde edition. *A Paris, Chez Jean Anisson*, 1694. 2 vols. 12.° Después *A Amsterdam. Et se vend a Anvers, Chez la Veuve de Barthelemy Foppens, au Marche, aux Oeufs, aux trois Moïnes. M.DCC.* 2 vols. 12.° retrato, 6 fronts. 12 h. 556 p. 14 h.

— Historia de el Señor Cardenal D. Francisco Ximenez de Cisneros. Trad. por D. Migvel Franco de Villalba. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1696, 4.° retrato. 12 h. XVI-496 p. 18 a 25 pesetas.
La misma traducción se reprodujo en *Madrid*, 1773, 4.° 12 a 15 pts.

— Idem. *Leon de Francia*, 1712, 8.° mayor, retrato. 10 pts.

— Idem. *Amberes, Bousquet, y C.°*, 1740. 2 vols. 8.° 388-352 páginas. 12 pts.

— Istoria del Cardinale Ximenez. Trad. del francese. *Venezia, Recurti*, 1721. 2 vols. 8.° retrato y viñetas. 12 a 15 liras.

— Historia de Theodosio el Grande. *Amberes*, 1748. 2 volúmenes. 8.° 10 pts.

— Sermones Morales. *Madrid*, 1774. 2 vols. 4.°

— Sermones y panegíricos. Trad. por D. Juan de Arribas y Soria. *Madrid*, 1781-84, 6 vols. 4.° 30 pts. Valencia.

— Alientos al socorro de los miserables presos... Sacados del Tomo tercero de Sermones. *Puebla de los Angeles*, 1794, 8.° 44 p. 1 h. (Leon)

— Piezas de elocuencia, trads. por D. Joaquin Castellot. *Madrid*, 1784, 8.° 5 pts.

FLEGLER (Alexander) Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Erster Band. *Winterthur, Verlag der Steiner'schen Buchhandlung*, 1845, 8.° XVI-288 p. (Ticknor).

FLEGETONTE (Capitan) La famosa y temeraria Compañía de Rompe Columnas. Traduzida acrescentada, por el Capitan Flegetonte, Comico inflamado. Con dos discursos, el vno en loor, y el otro en vituperio de Amor. *Paris, Ioseph Cottereau*, 1609, 12.° 6 h. 202 p. 1 h. blanca.

Esta obra y la que luego describiremos, son como novelas de entretenimiento al estilo de los libros de caballerias. Como se ve, fueron publicadas bajo el seudónimo. El verdadero nombre del autor nos es desconocido. ¿Será, acaso, D. Francisco Loubayssin de Lamarca que por aquel tiempo hizo imprimir en Paris una de sus producciones?

Este libro formó parte de las Bibliotecas de Salvá, Ticknor, Marqués de Jerez, Marreca, etc. Nosotros vendimos un ejemplar por 50 pts.

— La Cryselia de Lidaceli, famosa, y verdadera historia de varios acontescimientos de Amor, y armas. Con graciosas digressiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. *Paris, Ioseph Cottereau*, 1609, 8.° prolongado, 4 h. 253 p. 1 h. en prosa y verso, 180 marcos, Hiersemann. 60 pts. Vindel. 100 pts. Sanchez en 1920.

La segunda edición es de *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1621, 8.° 4 h. 312 p.

Se reimprimió en *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso Padilla*, 1720, 8.° 8 h. 290 p. 3 h. 250 ejemplares, 25 a 35 pesetas.

Se tradujo al francés bajo el título:

— La Cryselie de Lidaceli. *Paris*, 1609, 12.°

FLEISCHINGER (A. F.), y Becker (W. A.) Arquitectura de ladrillos. *Barcelona*, 1875, fólio. 45 láms. en colores. 25 pts.

FLEISCHMANN. Tratado de lecheria. *Madrid, Voluntad*, (36 pts. y en tela 40).

FLETXA (Fray Mateo) Las Ensaladas de Flecha, musico de capilla... recopilladas por Fray Mateo Flecha su sobrino con algunas suias y de otros autores. *Praga, por Jorge Nigrino*, 1581. 4.°

Son muy vagas las noticias que tenemos de este autor catalán. Torres Amat dice que nació en Prades de la diócesis de Elna, y que tomó el hábito del Carmen. Pedrell lo hace natural de Prades, provincia de Tarragona, 1481, y en otra parte hácia 1520, y que murió en Poblet el año 1553. Caresmar y Martí dicen que murió en 1540, pero Torres Amat puntualiza que su defunción ocurrió en 20 de Febrero de 1604. Se citan:

— Libro de música de punto. *Praga, Jorge Nigrino*, 1581, 4.°

— Divinarum completarum psalmi lectio brevis, et salve regina, cum aliquibus motetis. *Id.* 1588. 4.°

Fétis registra esta obra bajo la fecha de 1581.

— Il primo libro de Madrigali a quattro e cinque voci. Libro I. *In Venezia apresso Antonio Gardano*, 1568, 4.° apaisado.

FLEURIAU (Bertran Gabriel), Compendio de la apostólica y penitente vida del venerable P. Pedro Claver de la Compañia de Jesús, Apostol de Cartagena y de las Indias Occidentales, trad. del francés y aumentado con algunos documentos interesantes por un sacerdote de esta capital. *Barcelona, Viuda Plá*, 1851. 4.° retrato, 204 p. 10 pts.

FLEURIOT (Jean-Maria Jerôme) Voyage de Figaro en Espagne. *Saint-Malo*, 1784, 12.°

Este libro fué condenado por el Parlamento de Paris, y en su consecuencia en 15 de Febrero de 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por constituir una sátira infame de las costumbres españolas, y por considerarlo libro impio, sacrílego y destructor de los principios religiosos. 125 fr. Paris. Nosotros poseemos las ediciones de *Seville*, 1785, gran 8.° XII-88 p. y *Seville*, 1820, 8.° 2 h. 119 p.

Corren ejemplares con portada de:

— Voyage en Espagne por Mr. le Marquis de Langle. M. DCC.LXXXV. 2 partes, 12.° 112-110 p, 25 a 30 fr.

Véase Denontiation.

FLEURY (Claudio) Catecismo histórico, trad. por Carlos de Velbeder. *En París, por Pedro Witte*, 1717. 2 vols. 12.° 6 h. 214-320 p. 14 láminas.

Primera edición castellana. La misma traducción se reimprimió en *París, Witte*, 1734, 1737, y 1750. Después *León de Francia*, 1757. 2 vols. 12.° láms. 6 pesetas.

— Pequeño catecismo histórico, dispuesto en francés y castellano para auxilio de la juventud en el conocimiento de uno y otro idioma por don Diego Simancas. *Madrid*, 1795, 12.° 4 pts.

— Catecismo histórico, trad. por Juan Interian de Ayala. *Valencia*, 1728, y *Madrid, Doblado*, 1805. 2 vols. 8.° 14 láminas. *Segovia, Espinoza*, 1822, 8.° 167 p. 5 pts.

Este célebre *Catecismo* fué impreso en francés, *Madrid, Sancha*, 1806, 8.° XII-340 p. Y en castellano, *Valencia*. 1843, *Cuenca, Gomez*, 1843, 163 p. *Id.* 1844, 160 páginas. *Id.* 1848, 1850, y 1864, 160 p. *Granada*, 1845, 8.°

Las de *París*, 1840, 1845, 1846, 1847, y las de *Bouret*, empezando por 1863, son in-16.° e in-18.°

Después *Logroño*, 1847 con 67 grabados, *Segovia, Baeza*, 1849. *Id, Ondero*, 1864. *Valladolid*, 1846, 1848, 1852, y 1854, *Soria*, 1859, *Barcelona*, 1840, 1859 con 16 láms. y 1861. *Málaga*, 1861, *Madrid*, 1793, 1816, 1819, 1825 1832, 1836, 1848, 1852, 1860, 1863, y 1864, siempre in-8.°

La de *Madrid, Alegría* y *Charlain*, 1842, 8.° es edición de lujo con 68 viñetas y publicada a 6 pts.

— El Fleury en verso por D. Antonio Pirala, *Madrid*, 1847, 1848, 1850, 1852, y *Barcelona*, 1848, siempre in-8.° 1 a 2 pts.

Existe traducción del Catecismo de Fleury en tiruray por un Missionero. *Manila, Amigos del País*, 1892, 4.° En Bisaya de Leyte por Fr. Francisco de P. Marqués. *Binondo, Gonzalez Moras*, 1869, 8.° 152 p. Por Fr. Mateo Perez, *Guadalupe, Asilo de Huérfanos* 1886, 8.° 256 p. En castellano y tiruray por Fr. Guillermo Bennásar. *Manila, Perez e hijo*, 1888, 8.° 57 p. cuya traducción se aprovechó para la edición ya citada de 1892.

— Cristau doctriñ berri-ecarlea Christauri dagozcan Eguia-sinis-beharren-berria da carrena. Jaun Claudio Fleuri Abadeac arguitara atera Zuanetic, Fray Juan Antonio Ubilloscoac. *Tolosan, la Lama*, 1785, 8.° 224 p. (Sorarrain).

— Coleccion histórica que contiene en compendio la historia sagrada y la doctrina cristiana, trad. por J. Interían de Ayala. *Valladolid, Sucesor de Santander*, 1799. 8.° VIII-480 p.

— Compendio de la Historia sagrada y de la Doctrina cristiana, por Fr. Pedro Trasobares. *Manila, Imp. de Santo Tomas*, 1875, 12.° XVII-292 p. 4 h. Texto en Ibanag. 25 pts. Retana,

— Costumbres de los israelitas. Trad. por D. Juan Bautista José de Barry. *París*, 1734-38. 2 vols. 8.°

— Idem. Trad. por D. Manuel Martinez Pingarron. *Barcelona*, 1769, 8.° LIII-XV-200 p. 1796, y *Madrid*, 1803, 8.° 3 a 5 pesetas.

— Obligaciones de los amos y de los criados, trad. por M. Martinez Pingarron. *Madrid*, 1771, 8.°

— Discursos sobre la jurisdicción eclesiástica, y sobre el orígen y progresos y decadencia de las órdenes religiosas. *Id.* 1820, 8.°

— Discursos sobre la historia eclesiástica, la poesia de los hebreos, la escritura santa... y el del Abad Gouget sobre la renovación de los estudios eclesiásticos. *Id.* 1821. 2 vols. 8.° XII-436 p.=VI-336 p. 6 pts.

FLEURY (J. A.) Historia de Inglaterra. Comprendiendo la de Escocia, Irlanda y posesiones inglesas. Trad. por D. Manuel Angelón. *Barcelona - Madrid*, (Imp. Tasso). 1857, 3 vols. gran 8.° láms. 12 pts.

FLEVIA Campomanes (Fr. José) Lecciones de gramática hispano-tagala. Segunda edición. *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1877, 4.° 10 pesetas. Madrid.

FLINT (Roberto) La filosofia de la historia en Alemania. Trad. por Alonso Paniagua. *Madrid, España Moderna*, (1903) 4.° 403 p. (7 pesetas.)

FLINTER (Jorge D.) Examen del estado actual de los esclavos de la Isla de Puerto Rico bajo el Gobierno español. *Nueva York, Redactor*, 1832, gran 8.° 2 h. 124 p. 40 pts Vindel en 1922.

— An account of the present State of the Island of Puerto Rico. *London*, 1834, gran 8.° 25 pts. Madrid.

— Consideraciones sobre la España y sus colonias, y ventajas que resultarian de su mutua reconciliación. *Madrid*, 1834, 4.° 1 lám. 5 pts.

FLINTER (Major). A History of the Revolution of Caracas. Together with a Description of the Llaneros, or People of the Plains of South América. *London, T. and J. Allman*, 1819, 8.° XII-213 p.

FLISCUS de Soncino. (Steph.) Lucas turriensis grammaticus domino. D. Ra. Guz. Archidiachono &c, salmanticae accademiae p'clarissimo rectori S. P. D. um uiderem sententiarum, (Al fin:) *Stephanus Flicus de Soncino uir apprime doctus qua uia celerrime & facillime proficere adolescentes possent qui ad elequentiam espirant*, etc (Salamanca, primer grupo romano, hácia 1490), 4.° letra romana, 88 h. de 29 lineas. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

Esta Retórica estuvo muy en uso a últimos del siglo XV. Cada pais la adoptó a su lengua. España, de si reacia a introducir en sus estudios los textos extranjeros, también la aceptó merced al erudito filólogo Antonio de Nebrija.

— Elegancias romancadas de lebrixa. (A la vuelta:) Aelius antonius nebrissensis grämaticus domino. D. Ra. Guz. etc. (Acaba:) *loquendi barbarie eloquentes euasuri sint. Deo gratias.* (Burgos por Fadrique de Basilea, hácia 1495), 4.° gót. 98 h. de 32 lineas.

Poseyó este raro libro el librero de Munich Ludwig Rosenthal.

Véase Amiguet (Gerónimo)

FLITCH (J. E. Crawford) A little journey in Spain. Notes on a Goya pilgrimage. *London, Richards*, 1913, 8.° 304 p. (7 chelines 6 peniques.)

— An idler in Spain, the record of a Goya pilgrimage. *New York, Mc Bride, Nast*, 1914, 8.° 304 p. (2 dolares)

— Mediterraneam moods. Footnote of travel in the islands of Mallorca, Minorca, Ibiza and Sardinia. *London, Richards: New York, Dutten*, 1911, 8.° 323 p. (12 chelines, 6 peniques; o 4 dolares).

FLOR de Academias y Diente del Parnaso. *Lima. Jimenez.* 1899, fól. XX-477 p. (20 pts.)

El recopilador de *Flor de Academias*, fué el capitán de infanteria española Diego Rodriguez de Guzman (1713), y el autor del *Diente del Parnaso*, el poeta limeño Juan de Caviedes (1683-91). D. Ricardo Palma revisó ambos manuscritos para su publicación adicionándolos con dos prólogos.

FLOR de Comedias de España de diferentes autores, recopiladas por Francisco de Avila. Quinta parte. *Madrid*, 1615, 1616, y *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1616, 4.° (La Barrera.)

FLOR de Entremeses, Bailes y Loas. Escogidos de los mejores Ingenios de España. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1676, 8.° (Marqués de Jerez)

FLOR de entremeses y sainetes de diferentes autores. (1657). Segunda edición corregida y con una advertencia preliminar por D. M. Menendez y Pelayo. *Madrid, Fortanet*, 1903, 8.° XVIII-210 p. Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo, a expensas del Marques de Jerez. (25 pesetas).

FLOR de la infancia. Periódico de niños. *Madrid*, 1868, 4.° láms. 8 pts.

FLOR de las meiores doce comedias de los mayores Ingenios de España. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1652, 4.° 4 h. 264 p. (En realidad 244) 3 libras, 12 chelines, Huth.

Véase Comedias.

FLOR de romances y Glosas, Canciones y Villancicos. Agora nueuamente todo recopilado de diuersos y graves autores. *Zaragoza, Juan Soler*, 1578, 12.° 132 h.

El único ejemplar conocido figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, como asimismo el siguiente:

— Flor de Varios Romances nueuos, y Canciones. *En Huesca, por J. Perez de Valdivielso. A costa de Pedro Ibarra*, 1589. 12.° 132 fóls.

Se reimprimió en *Perpiñan*, 1591, *Barcelona*, 1591, *Alcalá de Henares*, 1595, *Madrid*, 1595 y 1597, siempre in-12.°

— Flor de varios Romances nuevos con la batalla naval del Serenissimo Príncipe Don Juan de Austria. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1646, 12.° prolongado. 35 pesetas. Batlle en 1897.

— Flor de romances diferentes de todos los impresos. *Madrid, Flamenco*, 1597, 12.° (Durán).

Véase Flores, Madrigal, Medina, Moncayo, Velez de Guevara, y los demás recopiladores de este género de literatura popular.

FLOR dels Sants. Véase Flos Sanctorum.

FLOR de sentencias de sabios. Véase Guzman (Francisco de)

FLOR de virtudes. Véase Flors de virtuts.

FLORA. Véase Arenys de Mar.

FLORA del Universo. Descripcion de las plantas útiles y agradables. *Barcelona*, 1847, 2 volúmenes, 4.° láms. en colores. 20 pts.

FLORA (F.) Manual de ciencia de la Hacienda. *Madrid*, 1918. 2 vols. 8.° (20 pts.)

FLORAMBEL de Lucca. La primera parte de la coronica del inuencible cauallero Florambel de Lucca: hijo del esforçado Rey Florineo de Escocia. Dirigida al illustrissimo señor Marques de Astorga. Nueuamente impressa. (Al fin del Libro tercero:) *Fue impressa enla muy noble villa de Valladolid por maestro Nicolás tierry impressor. Acabo se a veynte y dos dias del mes de Junio de Mil y quinientos y treynta y dos Anos.* (1532), fól. 6 h. 200 fóls. Esta es la segunda parte delos cinco libros del ynuencible cauallero Florambel de Lucca fijo del esforçado rey Florineo de Escocia y dela reyna Beladina traduzida dela lengua ynglesa y corregida y enmẽdada por los mesmos autores q la primera. (Al fin del Quinto libro:) *Fue impressa en... Valladolid por maestro Nicolás tierry impressor. Acabose a veynte y cinco dias del mes de Septiembre de Mil quinientos y treynta y dos.* (1532) 4 h. y fólios 207 a 352. En todo 356 hojas.

Aunque en la primera parte se diga *traducido de Inglés por Enciso*, se considera este raro libro de caballerias, escrito originariamente en castellano, 450 fr. Heredia en 1892, y 1500 fr. en 1893.

El cuarto y quinto libro, se conservan en la Biblioteca Imperial de Viena.

— La primera (segunda y tercera) parte de la coronica del inuencible cauallero Florambel de Lucca. (Al fin:) *Fué impresso... en Seuilla. por Antonio Aluarez impressor en cal de Lõbardas. Acabose a siete dias de Abril de mil e quinientos y quarenta e ocho años.* (1548), fól. a 2 colms. 6 h. 190 fóls. 1720 fr. Miró.

Un ejemplar defectuoso, 110 fr. Seillière. Actualmente se halla en el Museo Británico.

Hay ejemplares con portada de *Sevilla, Andrés de Burgos*, 1548, fól. 2 libras, 2 chelines, 6 peniques, Heber. Se dice que pasó a la Biblioteca de Sir Thomás Phillips, en Middle-Hill.

— La prima parte dell'istoria del valerosissimo cavaliero don Florambello di Lucca. Tradotta novamente per M. Mambrino Roseo da Fabriano di Spagnolo nella lingua Italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1560. 5 libros, 8.° 11 h. 119 fóls. 1 h. blanca. 199 fóls. 6 h. 167 fóls. 5 h. 186 fóls. 4 h. 184 fóls. 4 h.

Se reimprimió en *Venezia, Lucio Spineda*, 1609, 2 volúmenes. 8.°

FLORANDO de Castilla. Véase GUERTA. (Gerónimo de)

FLORANDO de Inglaterra. Comiença la coronica del valiente y esforçado pricipe dõ Florãdo d'Inglatierra hijo d'l noble y esforçado pricipe Paladiano en q. se cuentã las grãdes y marauillosas auẽturas q. dio fin por amores d'la hermosa pricesa Roselinda hia del empador de Roma .. *Fué impressa en... Lisbona por Germã Gallardo impressor d' libros. Acabose a veynte dias del mes de Abril. En el año de mil e quinientos y quarenta e cinco años.* (1545), fól. gót. a dos colums. 2 h. 251 fólios. grabs.

Algunos han creído que este libro de caballerias era traducido del inglés, pero leyendo el prólogo se viene en conocimiento que el autor es portugués. 10 libras, Conde. 20 libras, 15 chelines. Witte Knights. 70 libras, Seillière. 100 libras, Quaritch.

Recientemente nos ofrecieron de Londres por 35 libras un ejemplar falto de los fóls. 107 a 110, y con los fóls. 66 a 71 duplicados.

FLORANES Robles (Rafael) Aves de caza. (Anotaciones al Fuero de Sepulveda) *Madrid, Ricardo Fe*, 1890, 8.° IV-57 p.

De este curioso opúsculo solamente se tiraron 21 ejemplares en papel de hilo. 25 pts. Molina.

— Dos opúsculos inéditos de D. Rafael Floranes y D. Tomás Antonio Sanchez sobre los orígenes de la Poesia Castellana. Con una carta de M. Menendez y Pelayo. *New-York, Paris*, 1908. 4.° 173 p. 100 ejemplares, de los cuales 60 a la venta al precio de 5 pts.

— Historias mas principales de España. *Madrid*, 1837, 16.°

— La supresion del Obispado de Alaba y sus derivaciones en la historia del pais vasco. *Madrid, Mateu*, 1919, 4.° XCV-207 p. (12 pts.)

Tomo I de la *Biblioteca de historia vasca*. El tomo VI de la misma *Biblioteca* contiene la siguiente obra:

— Memorias y privilegios de la M. N. y M. L. Ciudad de Vitoria por D. Rafael Floranes estando en ella año de 1775. *Id. Rico*, 1922, 4.° 267 p. 500 ejemplares (15 pts.)

La mayoria de trabajos de caracter histórico y literario de Floranes se publicaron en la COLECCION de documentos inéditos de la Historia de España.

Véase LANDAZURI y Romarate.

FLORATII Mutii. Véase FLORIATUS.

FLOREBELLUS (Ant.) Panegyricus Caroli V. *Lugd. Batavorum, J. Marcus*, 1619, 4.° 20 p. 6 marcos, L. Rosenthal.

FLORECILLAS. Véase SAN FRANCISCO.

FLORECIMIENTO de Mexico. Publicado por el editor Fr. Trentini. *Mexico*, 1906, fól. VI-556 p. Texto castellano-inglés, multitud de ilustraciones. 80 marcos, Hiersemann.

FLORENCIA (Fr. Antonio de) Véase ANTONINO.

FLORENCIA (Fr. Francisco de) Menologio de los varones mas señalados en perfeccion religiosa de la Compañia de Jesus de la Provincia de Nueva España. *Barcelona, por Jacinto Andres*, 1671, 4.° 37 h. (Medina; y Uriarte).

Existe segunda edición «Nuevamente añadido... Por el P. Juan Antonio de Oviedo» Año de 1747, 4.° 4 h. 228 p. retrato, 25 pesos América.

— EXEMPLAR vida y gloriosa muerte por Christo del fervoroso P. Lvis de Medina de la Compañia de Jesús. *Sevilla, J. Francisco de Blas*, 1673, 4.° retrato, 4 h. 54 fólios, 1 h. 90 fr. Leclerc. 61 pts. Vindel. Hay ejemplar en la Biblioteca Provincial de Sevilla.

— SERMÓN en la... Cathedral de la Ciudad de los Angeles. A la solemne festividad del Príncipe de los Apóstoles N. P. San Pedro. *Mexico, Lupercio*, 1680, 4.° 17 h.

— SERMÓN en la solemne Dedicación del Templo, que costeó y erigió el P. Pedro de Medina, en el Colegio del Pueblo de Tepotzotlan. *Id. Id.* 1682, 4.° 22 h.

— SERMÓN a la festividad de San Luis Gonzaga. *Id. Juan de Ribera*, 1683, 4.° 18 h.

— RELACIÓN de la exemplar, y Religiosa vida del Padre Nicola de Guadalajara, Professo de nuestra Compañia de Jesús. Con quatro breves tratados espirituales compuestos por el mesmo, etc. *Id. Id.* 1684, 4.° 36 h.

— SERMÓN. En el concurso del Octavario de la Dedicación del sumptuoso Templo de... Santa Teresa que con advocación de Nuestra Señora la Antigua, fabricó y dedicó El Capitán Estevan de Molina Moxquera. *Id. Id.* 1685, 4.° 18 h.

— La Milagrosa invención de vn tesoro escondido en vn campo, que halló vn venturoso Cazique, y escondió en su casa, para gozarlo a sus solas Patente ya en el Santuario de los Remedios en su Imagen.... Defensora de los Españoles, Abogada de los Indios, Conquistadora de Mexico. Noticias de su origen, etc. *Id. Viuda de Juan de Ribera*, 1685. 4.° 9 h. 80 fóls. 2 h.

Existe segunda edición de *Sevilla, Imprenta de la siete revueltas*, 1745, 4.° 8 h. 160 p. 2 h. 90 marcos, Hiersemann. 12 pesos América.

—La estrella de el Norte de Mexico, aparecida al rayar el dia de la luz Evangelica en este Nuevo Mundo... En la Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. *Mexico, Vda. de J. de Ribera*, 1688, 4.º 22 h. 241 fólios, 3 h.

Primera edición de esta renombrada obra. 50 fr. Welter con defectos. 60 pesos América.

La segunda edición, *Barcelona, Antonio Velazquez*, 1741, 4.º 10 h. 260 p. 2 h. 150 fr. Maisonneuve.

La tercera, *Madrid*, 1785, 4.º 829 p. 5 h. 40 marcos. L. Rosenthal. 25 pesos América.

La cuarta y última es de *Guadalajara* 1895, 4.º 3 pesos.

— Descripcion historica y moral del yermo de San Miguel de las Cuevas en el Reyno de Nueva España. *Cadiz, por Christoval de Requena*, (1689), 8.º 11 h. 300 p.

— Narracion de la marabillosa aparición que hizo el Arcangel San Miguel a Diego Lazaro de San Francisco Indio feligres del Pueblo de S. Bernardo... Fundación del Santuario que llaman San Miguel del Milagro. *Sevilla, Imprenta de las Siete Revueltas*, 1692, 4.º 4 h. 194 p. 2 h.

Hay ejemplares iguales con portada de *Madrid*, 15 a 20 pesetas.

— La Casa Peregrina, solar ilustre, en que nació la Reyna de los Angeles... oy Loreto, trasladada por ministerio de Angeles, primero a Dalmacia, después a Italia. *Mexico, Herederos de la Viuda Calderon*, 1689, 4.º 9 h. 123 fóls. 5 h.

—Historia de la Provincia de la Compañía de Jesus. De Nueva España. Tomo primero. *México, J. Guillena Carrascoso*, 1694, fól. front. 10 h. 409 p. 10 h.

Aunque dice *Tomo primero*, es todo lo publicado de esta interesante historia. Los tomos *segundo* y *tercero* quedaron manuscritos en el Archivo de la Puebla de los Angeles. 500 fr. Leclerc. 7 libras 10 chelines, Quaritch. 10 libras. 10 chelines. Fischer. 24 libras, 5 chelines, Ramirez. 800 marcos. L. Rosenthal.

— Origen de los dos célebres Santuarios de la Nueva-Galicia, Obispado de Guadalaxara en la America Septentrional... Sacada de los Processos avthenticos, que se guardan en los Archivos del Obispado, etc. *Mexico, Juan Joseph Guillena Carrascoso*, 1694, 4.º port. 9 h. 154 p. 4 h. 3 láms.

Se reimprimió en *Id. En la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1757, 4.º 12 h. 1 lám. 206 p. 7 h. Entre las páginas 4-5 otra lámina. 50 fr. Leclerc. 15 pesos, America.

Hay ejemplares con portada de 1760, 10 pesos. Purrua.

Después *Mexico, Francisco Zuñiga y Ontiveros*, 1766, 4.º 8 h. 206 p. 7 h.

— Origen del celebre Santuario de Nuestra Señora de San Juan en la Nueva Galicia. Reimpreso en *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1783, 8.º 5 h. 282 p. 2 h.

La reimpresión de *Mexico, M. de Zuñiga y Ontiveros*, 1796, 8.º 6 h. 230 p. 1 lám. 20 pts. Vindel.

Aún se reimprimió en *Mexico*, 1801, 8.º 4 h. 220 p. (En realidad 230).

— Meditaciones de los principales Mysterios de Nuestra Santa Fe. *Mexico*, 1738, 4.º port. 1 lám. y 52 págs.

— La milagrosa invencion de un tesoro escondido... Patente ya en el Santuario de los Remedios en su admirable Imagen... defensora de los españoles, abogada de los indios, conquistadora de Mexico. *Sevilla*, 1745, 4.º 10 pesos, Purrua.

— Zodiaco Mariano, en que el sol de justicia de Cristo con la salud en las alas visita como Signos, y casas propias para beneficio de los hombres los templos y lugares dedicados a los cultos de SS. Madre por medio de las mas celebres y milagrosas imágenes de la misma Señora, que se veneran en esta America Septentrional y Reinos de la Nueva España. Obra póstuma añadida por el P. Juan Antonio de Oviedo. *Mexico*, 1755, 4.º 12 h. 328 p. 80 fr. Leclerc. 12 pesos, Purrua. 60 pts. España.

FLORENCIA (Gerónimo de) Sermon que predicó a la magestad del rey Don Felipe III, en las Honras que su Magestad hizo a la Reyna Doña Margarita su muger, en San Geronymo de Madrid a 18 Noviembre 1611. *Madrid*, 1611, 4.º

El autor se escudó bajo un seudónimo. Su verdadero nombre es Hernando Chirino de Salazar. Este *Sermon* se reimprimió en *Mexico, Viuda de P. Balli*, 1612, 4.º 20 p. Después *Barcelona*, 1612, 4.º 2 h. 14 fóls. 20 pts. Vindel.

En la Biblioteca Nacional de Paris se guarda una traducción francesa. *A Paris, Chez Rolin. Thierry, M.DC. XII.* (1612), 4.º 66 p. 1 h.

— Sermon que predicó a la Magestad Catolica del Rey Don Felipe Quarto en las Honras que Su Magestad hizo al Rey Felipe III. *Madrid*, 1621, *Barcelona, Lorenço Deu*, 1621, y *Lisboa, por Pedro Craesbeeck*, 1621, 4.º 44 fólios.

— Marial de Sermones, que contiene varios sermones de todas las fiestas de nra. señora predicados a las Magestades de Philippo III, Philippo IIII, etc. *Madrid*, 1621-22. fól. front.

Esta obra ha figurado en la Biblioteca del Abate Cassou, y en un catálogo parisién. En la Biblioteca Laserna Santander habia la reimpresión de *Alcalá, J. de Orduña*, 1625, 2 vols. fól. fronts.. y en Madrid se anunciaron con fecha de 1655.

FLORENCIO (Bartholome) Es Torres de Navarra (Bartolomé Florencio)

FLORENCIO (Fr. Agustin) Crotalogia o ciencia de las castañuelas. Instrucción científica del modo de tocar las Castañuelas para baylar el Bolero, y poder facilmente y sin necesidad de Maestro, acompañarse en todas las mudanzas, de que está adornado este gracioso Bayle Español. Parte Primera. *En Madrid en la Imprenta Real. Año de* 1792, 8.º 3 h X-92 p.

El autor es el agustino Fr. Juan Fernandez de Rojas, quién en sus escritos usó los seudónimos de *Censor Mensual, Don Extravagante; Don Currutaco; Juanito Lopez Polinario;* y *Fray Agustin Florencio.*

Este librito, cuyo contenido es muy distinto de lo que indica la portada, fué recibido con éxito. Barbieri dice: «La *Crotalogia* que pasa por ser un tratado de tocar las castañuelas, no es en realidad sino una finisima sátira contra el furor enciclopedista que a fines del siglo XVIII se nos vino de Francia». Menendez y Pelayo añade: «El Padre Fernandez de Rojas mas que por ninguno de sus trabajos serios es conocido por la amenidad y sal ática de su ingenio, manifiesta en la *Crotalogia*, burla donosísima del método analítico y geométrico, que entonces predominaba, gracias a Condillac y a Wolf».

En el mismo año de 1792 se lanzaron a la venta otras tiradas iguales que rezaban en la portada *segunda, tercera*, y *quarta edicion.*

La *quinta edición* es de *Valencia, Imprenta del Diario* y también *Faulí*. 1792, 8.º

A ésta suele añadirse: Ilustración, adición o comentario a la Crotalogia por Antonia de Viqueydi, 91 p.

Igualmente ostentando *quinta edición* apareció otra tirada en *Barcelona, Imprenta de la Viuda Piferrer*, sin año, 8.º 3 h. XII-99 p. (Suele seguir:) Impugnación literaria a la crotalogia erudita... Escribela en estilo de carta Juanito Lopez Polinario. 64 p. El triumfo de las castañuelas por D. Alejandro Moya. 128 p.

Corren ejemplares con portada de *Barcelona por los consortes Sierra* y *Oliver Martí*. 8.º y también de *Madrid, Benito Cano*, 1798, 8.º

Ultimamente se reprodujo en la Biblioteca económica de la «Verdadera Ciencia Española» *Barcelona, Subirana*, 1882, 8.º 192 p.

Los ejemplares de todas las ediciones descritas abundan en comercio y valen de 5 a 7 pts.

— Carta de Madama Crotalistris sobre la segunda parte de la Crotalogia. *Madrid, Cano*, 1792, 8.º 45 p.

La segunda parte de la *Crotalogia* es la *Impugnación* que se añade a la mayoria de ejemplares. Se creía escrito éste folleto por el P. Centeno, pero bibliógrafos autorizados declaran que hasta el presente se ignora el nombre de su verdadero autor.

— Odas que en el dia feliz de la entrada publica de nuestro Católico Monarca, y jura del Príncipe, etc. *Madrid, Real*, 1789, 8.° 22 p.

— Libro de Moda o ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas, y Madamitas del nuevo cuño. Escrito por un Filósofo Currutaco y aumentado nuevamente por un señorito Pirracas. *Id. Fermín Villalpando*, 1795, 8.° XXXIIII-135 p. 6 pts.
La segunda edición es por el mismo *Villalpando*, y la tercera. *Id. Blas Román*, 1796, 8.°

— Elementos de la ciencia contradanzaria, para que los Currutacos, Pirracas y Madamitas de nuevo cuño puedan aprender por principios a bailar las contradanzas, por si solos o con las sillas de su casa. *Id. Viuda de Joseph García*, 1796, 8.°

— El Currutaco por alambique. Publícalo el Dr. D. Manuel Gomez. *En Mexico, M. J. de Zuñiga y Onliveros*, 1799, 12.° 4 h. 14 p.

— Currutaseos. Ciencia Currutaca, o Ceremonial de Currutacos, *Madrid, P. Barco Lopez*, 1799, 12.° 2 h. 75 p.

— Anti-currutacos o crisis del ceremonial de Currutacos. *Salamanca, M. Rodriguez*, y *M. de Vega*, 1799, 12.° 54 p.

— El páxaro en la liga. Epistóla gratuiatoria al traductor de La Liga de la Teologia moderna con la Filosofia, por D. Cornelio Suarez de Molina. *Madrid, Cano*, 1795, 12.° 64 p.

FLORENCIO van Langeren (Miguel) A todos los profesores y amadores de Matematicas, etc. *Madrid*, 1634, 4.° 40 pts. Vindel.

—La verdadera longitud por mar y tierra. (Bruselas), 1644, fól. 13 p.

FLORENSA (Joseph) Assiento para construir la carrera desde Madrid a la frontera de Francia por Barcelona, establecer hosterias, y paradas para correr la Posta a Cavallo, en Ruedas. Propuesto al Rey por D. Joseph Florensa: y admitido después por D. Vicente Labarte. *Madrid, Imprenta del Mercurio*, 1750, 4.° 4 h. 100 p.

De este curioso opúsculo nosotros vendimos un ejemplar por 20 pts. Escrito por Joseph Florensa y Sabau poseemos el siguiente folleto:

— Spiritus Sancti Liber a primo Conceptionis initio Deipara. *Barcinone, F. Surià*, 1743, 4.° 8 h.

FLORENTE Tertuliano (Quinto Septimio) Véase Tertuliano.

FLORENTIA (Hieronymus) Es Chirino de Salazar (Hernando)

FLORENTIN (L. F.) Es Franciosini (Lorenzo).

FLORENTIUS (Antonius) Seudónimo de Alfaro (José de)

FLORES (Adolfo) Estudio cronologico sobre los Gobernantes del Continente Americano. *Bogotá*, 1887. 35 pesos, Perrot.

FLORES (Alfonso de) La Ave Maria Salutacion Angelica, trazada por el mismo Dios. *Sevilla, J. Gomez de Blas*, 1658, 4.° 14 h. 320 fols. 15 hojas. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

FLORES (Alvaro de) Obra nuevamente compuesta sobre una admirable victoria que hubo Don Francisco Luxan contra Don Juan Aclés luterano. *Burgos, por Pedro de Santillana*, 1570, 4.° gót. (Exposición Histórica Europea).

FLORES (Fr. Andrés) Véase Florez.

FLORES (Antonio) Cantos panegíricos a los invictos heroes, Maestros de Campo, Generales, abuelos, bisabuelos y padre del... Tomas Pizarro Cajal. *Madrid, D. Alfaro*, 1668, 4.°

El único ejemplar conocido lo tuvo el Marqués de Jerez, quién publicó una reproducción en *Sevilla, Rasco*, 1900, 4.° 38 p. 1 h. 50 ejemplares.

FLORES (Antonio) Doce españoles de brocha gorda que no pudiendose pintar a si mismos, me han encargado a mi sus retratos. Novela de costumbres contemporáneas. *Madrid*, 1846, 4.° mayor, grabs. y 12 láms. (12'50 pts.)

La segunda edición es de *Madrid, Mellado*, 1848, 4.° 301 p. 1 h. 54 grabs. en madera y 12 láms. (9'50 pts.), y la tercera *Id. Id.* 1852, fól. grabs. (2 pts.)

— Fe, Esperanza y Caridad. Novela. *Madrid*, 1850. 10 volúmenes. 8.° (10 pts.)
La tercera edición muy bien editada es de *Id. Mellado*, 1851-53. 3 vols. 4.° grabs. y láminas. (22'50 pts.) Después *Madrid*, 1857. 2 vols. 4.° 17 láms. Nosotros hemos poseido una tirada de la *Habana*, 1851-52. 12 vols. 8.°

— Ayer, hoy y mañana o la fé, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850, y 1899. *Madrid, Mellado*, 1863 64. 7 vols. 8.°
Primera edición. 15 a 20 pts. Se reimprimió en *Madrid, Las Novedades*. 4.° grabs. *Sevilla*, 1881, 6 vols, 8.° y *Barcelona, Montaner* y *Simón*, 1892-93. 3 vols. 4.° grabs. (18 pts.)

— Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860. *Madrid. Rivadeneyra*, 1861, 4.° mayor, 411 p. 16 láms. litografiadas, (12'50 pts.)
Se reimprimió en *Madrid, Correspondencia*, 1862. 2 volúmenes. 8.°, y *Barcelona, Sauri*, 1862, 4.° mayor, 248 p. (10 pts.)

— Curso de historia antigua. *Besanzón*, 1863, 4.° mayor 6 pts.

— Tipos y costumbres españoles. *Sevilla*, 1877, 8.° (3 pts.)

— La historia del matrimonio. *Madrid*, 1876, 8.° 3 pts. Véase Florez.

FLORES (Antonio Francisco de) Descripcion de las plavsibles Reales fiestas de luminarias, procesion general, cañas y toros, con que... Sevilla celebró obsequiosa los dichosos años de... Felipe Qvinto. *Sevilla, Juan Francisco de Blas*, (1704) 4.° 12 h.

—Descripcion de las fiestas de Cañas y Toros con que la ciudad de Sevilla celebró la llegada del Excmo. Sr. Almirante de Castilla. *Sevilla*, 1700, 4.° 10 h.

FLORES (Bartolomé de) Relacion del espantable temblor y tempestad de rayos que ahora ha sucedido en el mes de Enero proximo pasado deste año de setenta y uno en la ciudad de Ferrara. Y juntamente como en Flandes se anegaron de una creciente cien villas y lugares. *Impreso en la villa de Martin Muñoz por Lorenzo de Soto. Año de* 1571. 4.° gót. en verso.

Este raro opúsculo figuró en la Exposición Histórica Europea. El bibliófilo chileno J. Toribio Medina describe el siguiente:

— Obra nuevamente compuesta, en la qual se cuēta, la felice victoria que Dios... fue seruido de dar al Ill. Sr. Pedro Melendez, Almirante de las Indias, y Adelātado de la Florida, (Al fin:) *Seuilla en casa de Hernando Diaz*, 1571, 4.° 4 h. en décimas.

— Obra nuevamente compuesta, en la qual se trata el doloroso llanto y sentimiento que el Turco ha hecho por

la perdida y destrucción de su armada. *Salamanca, en casa de Pedro Laso*, 1572, 4.° gót. (Exposición Histórica Europea)

— Relacion agora nuevamente compuesta. Del leuantamiento, y guerra del reyno de Granada. Cõpuesta en verso castellano por Bartolomé de Flores colchero, y por Alonso Parejo el Blanco. *Impreso año de mil y seyscientos y quatro*, (1604), 4.° 4 h. viñetas, 41 fr. Heredia.

FLORES (Blasius) Véase Diez de Mena.

FLORES (Diego) Preciosa margarita de la vida, muerte y gloria de la Santissima Virgen Maria. *Lima, Francisco del Canto*, 1611, 8.° (Nicolás Antonio)

FLORES (Enrique) Véase Epigrafia antigua; y Florez.

FLORES (Eugenio Antonio) La guerra de Cuba. *Madrid*, 1895, 8.° 555 p. 6 pts.

FLORES (Francisco) Historia de la medicina en Mexico, desde la epoca de los indios hasta la presente. *México*, 1886-88. 3 vols. 4.° retrato 15 pesos, América 30 pts. Vindel.

FLORES (General) Ocios poéticos. *Paris, Appert*, 1846, 12.° (Salvá).

FLORES (Ildephonso) De inclyto agone martyrii, opus recens et varium. *Napoli*, 1648, fól. 30 fr. Paris.

FLORES (Ildefonso Joseph) Arte de la lengua metropolitana del reyno Cakchiquel, o Gvatemalico, con un paralelo de las lenguas metropolitanas de los Reynos Kiche, Kakchiquel y Z'utuhil que hoy integran el Reyno de Guatemala. *Guatemala, Sebastian de Arebalo*, 1753, 8.° 27 h. 387 p.

Obra rarísima. Ha figurado en la Biblioteca Goupil, 4 libras 4 chelines Quaritch. Un ejemplar falto de las cuatro últimas hojas 400 fr. Leclerc.

FLORES (José) Especifico nuevamente descubierto en el Reino de Guatemala por la curacion radical del horrible mal de cancro. *Guatemala*, 1781 y 1782, 4.° 15 p. 15 fr. Leclerc.

Este opúsculo se reimprimió en *Mexico, F. Zuñiga y Ontiveros*, 1782, 4.° 2 h. 15 p., *Madrid*, 1781, o 1782, 4.° y *Cadiz*, 1783, 4.° 21 p.

Existe traducción italiana por Toscanelli. *Torino*, 1784, 4.°

FLORES (José Miguel de) Véase Coleccion de Cronicas.

FLORES (Juan de) Tractado compuesto por Johan de flores a su amiga. (Al fin:) Acaba el tractado compuesto por Johan de flores, donde se contiene el triste fin d'los amores de Grisel y Mirabella la ql fue a muerte condemnata: por iusta sentẽcia disputada entre Torrellas y Braçayda: sobre quien da mayor occasiõ de amores: los hombres a las mugeres: o las mugeres a los hombres. y fue determinado q. las mujeres son mayor causa. Donde se siguio: que con su indignaciõ y malicia por sus manos dierõ cruel muerte al triste de Torellas. Deo gratias. 4.° gót. 34 h. de 27 lineas.

Este raro impresso existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Aún no se ha logrado determinar de un modo cierto si se publicó en Zaragoza o en Lérida. Sanpere y Miquel dijo que no era probable que las obras en castellano de Flores se imprimiesen en la ciudad catalana. Sin embargo, la mayoria de bibliógrafos suponen que salió este libro de las prensas de Enrique Botel mientras estuvo en Lérida hacia 1495.

La novela de *Grisel y Mirabella*, de un valor literario asaz mediocre, obtuvo gran éxito comercial.

— La hystoria d'Grisel y Mirabella cõ la disputa de Torrellas y Braçayda. *Sevilla, por Juan varela de Salamãca*, 1514, 4.° gót. 24 h. 49 libras, Huth. Después 2500 pesetas. Vindel.

— Idem. *Seuilla: por Jacobo Cromberger, Alemán, año de mill y quinientos y veynte y otro.* (1524), 4.° gót. 24 h. 156 fr. Sala Silvestre en 1868. Existe en el Museo Británico.

Escudero y otros han calificado de segunda edición la descrita. A nuestro juicio andan errados, puesto que aparte del ejemplar Huth, seguramente se hicieron otras tiradas que se han perdido totalmente.

Sigue la de *Toledo, a xvij. dias de dezïembre. Año de mill e quinientos e veynte y seys años.* (1526), 4.° gót. 24 hojas.

De la edición rara de *Sevilla, Juan Cromberger*, 1529, 4.° gótico. 24 h. el Sr. Sancho Rayón hizo una reproducción hacia 1874 de limitado número de ejemplares, 12 pts. Molina. 16 pts. Batlle.

El Duque de T'Serclaes posee otra tirada de *Sevilla: por Juã Cromberger*, 1533, 4.° signs. a-c de 8 hojas.

En 1521 se publicó en italiano un arreglo de esta novela bajo el titulo de *Historia de Aurelio e Isabela*, cuyo *rifacimento* dió origen a las siguientes ediciones:

— Histoire de Aurelio et Isabelle fille du roy d'Escoce, nouvellement traduit en quatre langues Italien, Espagnol, François & Anglois. *Anuers, Juan Steelsio*, 1556, 8.° 10 chelines, Conde. 6 libras 10 chelines Huth. Los mismos cuatro textos se reprodujeron en *Bruxelles, Iean Mommart*, 1608, 8.° 20 fr. Heredia. 7 libras 10 chelines Inglaterra. 250 pts. Vindel en 1920.

Hay ejemplares que en la portada junto con el editor *Mommart* aparece *Jean Reyns*.

— Historia de Avrelio y Isabela hija del Rey de Escocia. Mejor corregida que antes, puesta en Español y Frances. *Anuers, Chez Iehan Withaye*, 1556; y *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1596, 8.° ambas 8.° 166 p. El ejemplar Salvá de esta última, 1 libra 1 chelin, Quaritch. Después 50 marcos, Rosenthal.

En el Museo Británico se conserva otra edición en castellano-francés de *Anuers, I. Bellero*, 1560, in 12.° 96 hojas. Hay ejemplares con portada de *Anvers, chez Iehan Richart. M.D.LX.* 12.°

— Historia in lingua castigliana composta et de M. Lelio Aletiphilo in parlare italico traducta. (Al fin:) *Milano in casa di Gianotto da Castiglione: alla spese di Andrea Caluo: del M. D. XXI.* (1521), 4.° letra romana, signs. A-K.

Esta primera edición italiana es rara. Solamente la hemos visto en el Catálogo Dotti de 1890 por 20 liras. Se reimprimió luego en *Venezia*, 1526 y 1529. Después *In Vinegia per Marco Sessa*, 1533, 8.°

La misma traducción reapareció *In Vinegia por Francesco Bindoni & Mapheo Pasini*, 1534, 2 vols. 12.° 1 libra 5 chelines, Maggs Bros. 25 a 30 liras, Italia.

Nosotros poseemos la que se imprimió *In Venetia Apresso Gabriel Gioliti de Ferrarij, M. D. XLIII.* (1543), 8.° 59 fólios. 22 marcos, Rosenthal.

Aún se reimprimio *In Vinegia, Giolito*, 1548; *Mantoua, Venturino Ruffinello*, 1552, *Vinegia*, 1554, y *Firenze*, 1864, siempre in-8.°

El mismo texto italiano figura junto con el francés en algunas de las siguientes ediciones:

— Le Iugement damour, auquel est racontée lhystoire de Ysabel fille du roy Descoce, trãslatée de Espaignol en Frãcoy. *Imprime nouuellement a paris pour Hierosme Denis librayre demourãt en la rue Sainct Iacques a lenseigne de la Croix blanche.* (Hácia 1528), 16.°

Hasta el presente se ha considerado primera edición francesa la de 1530 que luego describiremos, pero en 1923 el inteligente librero de Lyon, Lardanchet, ofreció ésta como mas antigua por 650 fr. Pero aún presenta mas antiguedad la descrita por Baudrier en su *Bibliographie lyonnaise* en cuya portada se lee: On les vend a Lyon cheulx Oliuier Arnoullet. (Al fin:) *Cy finist le jugement Damour, nouuellement imprime par Oliuier Arnoullet le deuxieme de Decembre. Mil. cccccxxvij*, (1527). 8.° gót. 56 h. En realidad la primera edición conocida se conserva en el Museo Británico sin fecha y que allí calculan de 1520. He aquí su descripción:

— Le Ivgement damovr... On les vend a Paris Au mont sainct Hylaire, a lhostel Dalbret Par Anthoine bonnemere. 16.° 72 h. (Sigue:) Enensvivant le Ivgement Damours, Icy commence Le Messagier Damours. 20 h. También se conserva en el Museo Británico otro ejemplar sin fecha ni pié de imprenta. 16.° gót. 56 h.

— Idem. (Al fin:) *Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime, M. D. XXX*, (1530). 8.° letra romana. 41 hojas.

— Idem. *On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet.* (Al fin:) 1532, 16.° gót. 52 h. 27 líneas. (Biblioteca Colombina). Otro ejemplar 55 fr. Seillière.

— Le Jugement damour... et le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere*, 1533. 2 partes, 16.° 72-20 fólios.
La primera parte es la novela de Flores y la segunda es la reimpresión de una obrita en verso atribuida a un tal Pilvelin. Ambas partes corren sueltas y sin fecha. Tambien corren ejemplares con la siguiente portada:

— Le Iugement damour... Et plusieurs ioyeusetez adioustes Dauãiaige que a la pmière impression. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct nicolas*, 1533, 16.° 2 partes, 72-20 fóls. 100 fr. Seillière.

— Histoire d'Aurelio et d'Isabelle, en italien et françois... Plus la Deiphire de M. Leon Baptiste Alberti, qui enseigne d'eviter l'amour mal commencé. *Paris*, en la boutique de Gilles Corrozet, 1546, 16.° 128 h.
La traducción francesa es de Gilles Corrozet, la cual se reimprimió en *Id. Id.* 1547, 16.° 128 h. *Lyon, por Eustace Barricat*, 1552, 16.° 231 p. 61 fr. Yemeniz.
Siguen *Paris, Corrozet*, 1553, 128 h. y *Lyon Guill Rouille*, 1555, 16.° 287 p. La de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, 8.° 287 p. 55 fr. Paris. La de *Paris, N. Bonfons*, 1581, 16.° 287 p. 75 fr.
Las de *Rouen, Mallard*, 1581, y *Lyon, Rigaud*, 1582, 16.° 50 a 60 fr.

—Comiença vn breue tractado cõpuesto por Johan de flores: el ql por la siguiẽte obra mudo su nombre en grimalte La inuẽccion del qual es sobre la fiometa. (Acaba:) A sepultura de fiometa con las coplas y canciones quãtas son en este tractado hizo Alonso de cordoua. Y acaba la obra. Deo gratias (Lerida por Enrique Botel, hacia 1495). 4.° gót. 58 h. de 27 líneas.

Esta especie de novela, no es tan sólo una imitación sino una continuación de la *Fiameta* de Boccaccio. Los versos intercalados son de Alonso de Córdova conforme se expresa al fin. El único ejemplar conocido, que fué de Serafín Estebanez Calderon, se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. El Sr. D. Pascual de Gayangos hizo una reimpresión fotolitográfica. *Madrid* 1883, 4.° 11 p. 58 h. 107 ejemplares 15 a 25 pts. Se tiraron 4 ejemplares en vitela uno de los cuales fué ofrecido por 200 pts.
Este libro de Flores no tuvo tanta fama como su historia de *Grisel* y *Mirabella*, pero lo tradujo al francés Maurice Scève bajo la siguiente portada:

— La deplovrable fin de fiamete, elegante inuention de Jehan de flores espaignol... 1535. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste.* 8.° gót. 71 fóls. 1 h. blanca. 80 fr. Coste. 150 fr. Yemeniz.

— Idem. Nouellemẽt imprimee a Paris par Denis Ianot. 1536. On les vend a la rue neufue Nostre dame a l'enseigne sainct Iehan Baptiste (Al fin:) *Paris par Denis Ianot*, (1536), 8.° letra romana, 64 h. (Biblioteca Nacional de Paris)
Véase Abad Juan; y Romancero general.

FLORES (Lázaro) Arte de navegar, navegación astronómica, Theorica y Practica, en la qval se contienen tablas nuevas de las declinaciones del Sol, computadas al meridiano de la Havana. *Madrid, Julian de Paredes*, 1673, 4.° 14 h. 394 p. 1 h. grabs. en madera. 20 pts. Murillo. 50 y 80 pts. Vindel.

FLORES (Leandro José de) Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaira, desde sus primeros pobladores, hasta la conquista y repartimento por San Fernando. *Sevilla, Cano* 1833-34, 6 cuadernos, 8.° 68 80 94-74-69-44 p. 12 pts. Murillo.

FLORES (Licenciado) Tratado contra toda pestilencia y ayre corrupto. *Logroño, Arnao Guillen de Brocar*, 1507, 4.° gót (Exposición Histórica Europea).

FLORES (Luis) Memorial... a su Magestad, dandole cuenta del estado que tiene la obra del desague de Gueguetoca. *Mexico*, 1653, fól. 27 páginas.

FLORES (Fr. Plácido) La mas noble Montañesa Ntra. Sra. del Brezo, su prodigiosa aparicion, etc. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1807, 8.° front. 8 h. 126 p. 3 h. (Medina)

FLORES (Pedro) Véase Romancero general.

FLORES (P. Pedro) Methodo del arte de escrivir... Impresso a pedimiento y expensas de Don Francisco Florez. *Madrid, Luys Sanchez*, 1614, fól. front. grab. 6 h. 12 láms. 100 pesetas, Melchor García.

FLORES (Rodrigo de) Obra nueua del nacimiento, vida, y muerte, y milagros del hermano fray Francisco del niño Iesus. (Al fin:) *Vendese en casa de Iuan Bautista Timoneda junto a la Merced. Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey*, 1605, 4.° 4 h. (Salvá).

FLORES (Sulvador Leonardo) Desempeño al método racional, en la curación de las calenturas tercianas. *Sevilla, J. Francisco Blas*, (1698), 4.° 13 h. 119 p. (Biblioteca Nacional de Madrid.)

FLORES (Sebastián) Aquí se contienen dos romances en los que se trata de la mision y cayda de Rodrigo Calderón. (Al fin:) *Impresso en Cordoua*, y *agora en Barcelona por Esteuan Liberós*, 1621, 4.° 2 h. (Gallardo.)

FLORES (Tomas) Brevis forma administrandi apud indos Sacramenta... Publicata a Fr. Michaele de Zarate; deinde... J. de la Roca cura limata, et aucta: et nunc expurgata A. D. Thome Flores. *Limae: Typis Ruizii*, 1820, 8.° 5 h. 192 p.

FLORES (Z.) Efemeridas Americanas. *Tacna, Imprenta del Progreso*, 1869, 4.° 25 pts. Vindel.

FLORES y Aguilar (Nicolás) Defensa del General D. Francisco de Sossa, que lo fué de la Real Armada. (Lima, 1656), fól. 28 h.

FLORES y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. Nuevamente imprimido en la noble universidad de Alcalá de Henares. (Al fin:) *Emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar. Acabose año de mil cccc y xij.* (1512) 4.° gót. 24 h.

Este relato popular que algunos clasificaron entre los libros de caballerías, es de autor anónimo y su origen nos es desconocido. Los franceses pretenden que es imitación de un poema del siglo XIII. Sin embargo, el nombre de los protagonistas es bien español, y la mayoría de textos franceses se dicen traducidos del español. La edición descrita es la mas antigua que se conoce pero a nuestro juicio no es la primera, puesto que el libro que nos ocupa fué de los mas leídos durante el renacimiento, y con seguridad se han perdido totalmente la mayoría de ediciones.

Corre una tirada sin fecha que se supone de *Sevilla, Cromberger*, hacia 1530, 4.° gót. 24 h. de 34 líneas, y otra también sin fecha pero no tan antigua, 4.° gót. 28 hojas, de 34 líneas. La que existe en el Museo Británico sin fecha la suponen de 1520. 4.° gót.

La mas corriente es la de *Burgos, Philippe de Junta. Año de M. D. Lxij.* (1562), 4.° 28 h. 33 libras, Seillière. 42 libras, Quaritch. 440 fr. Miró.

— Historia de Flores y Blancaflor. *Alcalá de Henares, Juan Gracían*, 1604, 4.° 28 h. 6 libras. Huth.

Otro ejemplar sin fecha, pero siglo XVII, 4.° 28 h. 1 libra.

— Idem. *Sevilla, Lucas Martín Hermosilla*, 1691, 4.° (Gallardo).

— Historia de Flores, y Blanca Flor, y su descendencia, y amores, y quantos peligros pasaron, siendo Flores Moro y Blanca Flor Christiana. (Hacia 1700), 4.° 48 p.

Se reprodujo casi igual en *Cordoba, Rafael García Rodríguez*, hacia 1750, 4.° 40 p. (Salvá.)

La de *Madrid, Officina de Isidra Ocaña*, 1813, 4.° 16 hojas. 13 chelines, Huth.

La última edición es la de *Madrid, Clásicos de la Literatura española*, 1916, 16.° LXIV-225 p. (1'50 pts.)

— Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur sa mye, avec la complaynte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Iacques Vincent. *Paris, de l'imprimerie du Michel Fezandat*, 1554, 8.° 95 fóls. 1 h.

Este precioso libro figuró en la Biblioteca de La Vallière, de dónde, por 5 miserables francos pasó a la de Renard, y en la almoneda de este último se adjudicó por 150 fr. Actualmente en la Biblioteca Nacional de Paris.

Se conoce otra tirada de *Anuers, Jean Waesberghe*, 1561, 4.° front. 24 fóls. 19 h.

La misma traducción apareció en *Lyon, B. Rigaud.* (Al fin:) *Impr. por Fr. Durelle*, 1570, 16.° 282 p. Reproducida en la misma *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1571, 1596, 16.° 5 libras, 5 chelines, Ellis.

La de *Rouen du Petit-Val*, 1597, 12.° 102 p. 75 a 100 fr. Hay ejemplares del mismo editor con fecha de Cl3. Cl. IIiC. (1597) 12.° 191 p.

Inspirándose en esta traducción M. de Tressan insertó un extracto de Flores y Blancaflor en su *Bibliothéque des Romans*, 1777, y luego en *Corps d'extraits de romans de chevalerie.*

Brunet, y Querard, describen la siguiente obra:

— Aventures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R. (Le Gendre de Richebourg). *Paris, Dupuis*, 1735, 2 vols. 12.°

Los textos impresos de los amores de Flores y Blancaflor en Italia y en Alemania se remontan al siglo XV. Los franceses dicen que los alemanes se inspiraron en el poema francés del siglo XIII a que nos hemos referido mas arriba. Los italianos atribuyen el argumento a Boccacio quién lo desarrolló en su Philocopo. También existe un texto danés impreso a principios del siglo XVI.

Confesamos no conocer ningún estudio extenso acerca los orígenes literarios de *Flores y Blancaflor*. Los modernos escritos críticos tienden a demostrar que la invención de la fábula es española, y no extranjera como algunos pretenden.

FLORES y Caamaño (Alfredo) Descubrimiento historico relativo a la independencia de Quito. *Quito-Ecuador, El Comercio*, 1909, 4 ° 25 pesos, Perrot.

—Don José Mejia y Lequerica en las Cortes de Cadiz de 1810 a 1813. *Barcelona, Maucci*, (1814) 4.° LX-571 p. (10 pts. En tela 15)

FLORES de consolación. Véase Cabrera (Cristobal)

FLORES espirituales. Véase Nieremberg (J.E,)

FLORES Estrada (Jacinto) Es Castro (Adolfo de)

FLORES de Grecia. Véase Herberay.

FLORES guadalupanas o sonetos. *México*, 1785, 4.° 18 h. 20 pts. Vindel.

FLORES del Parnaso, cogidas para recreo del Entendimiento Por los mejores Ingenios de España; en Loas, Entremeses y Mogigangas. *Zaragoza, Por Pascual Bueno*, (Hacia 1708), 8.° 4 h. 190 p.

Contiene: *Calderon.* Loa sacramental del Reloj.—Entremés del dragoncillo.—Mojiganga de la muerte.

Zamora (Ant. de) Entremés para la fiesta de Todo lo vence el amor.—Baile y Sarao que se cantó y representó en la misma fiesta.

Candamo (F.°) Entremés de las Visiones.

Olmedo (Alonso de) Entremeses de las Locas caseras.—Id. de la Dama toro.—Id. del Sacristan Chinchilla.

Suarez, (Vicente) Entremés del Alcalde villano hablando al Rey.

Tejera, (Juan F.° de) Entremés de la Rueda y los buñuelos.

Anonimos. Mojiganga de la Negra.—Entremés de los Amantes a oscuras.—Baile de Paracumbe a lo portugués.—Entremés del Muchuelo.—Id. de los Coches de Sevilla.—Id. de la Renegada de Vallecas.—Mojiganga de las Sacas.

Este raro libro figuró en las Bibliotecas de Salvá y Marqués de Jerez.

Véase Romancero general.

FLORES de Poetas ilustres. Véase Espinosa (Pedro de)

FLORES y Ribera (P. R) Artificiosum vocabularium poeticum seu prosodicum, *Mexici*, 1734 4.° 1 lám. 50 marcos, Hiersemann.

FLORES romanas, prouadas de famosos y doctos varones: compuestas para salud y reparo de los cuerpos humanos, gentilezas y burlas de hombres de palacio y de criança. Trasladada de lengua ytaliana ẽ nuestra española, por el bachiller Iuan Aguero de Trasmiera. 4.° gót. 8 h.

Este opúsculo formaba parte de la Biblioteca de D. Fernando Colon y se considera impreso antes de 1513. Otro ejemplar encuadernado por Belz-Niedrée, 180 fr. Seillière en 1890.

Existe otra edición igual en cuya portada se lee: *Año de M.D.xlv.* (1545), 4.° gót. 8 h. 250 pts. Vindel.

FLORES del siglo. Album de poesias selectas de España y America coleccionadas por J. del Castillo. *Paris, Dubuisson*, 1853, 8 ° 216 p.

FLORESTA (Pedro de la) Véase Oliveros de Castilla.

FLORESTA andaluza (La) Revista mensual de literatura, ciencias y artes Segunda serie. Tomo I. *Sevilla*, 1844, 4.° 436 p.

FLORESTA comica, o coleccion de cuentos, fábulas sentencias y descripciones de los graciosos de nuestras comedias. *Madrid, Doblado*, 1796, 8.° 6 h. 256 p. 6 a 8 pts.

Se reprodujo en la Colección «Alegria» *Madrid*, (1905) 8.° 110 p. 1 pta.

FLORESTA de Entremeses, y rasgos del ocio, a diferentes assvmptos, de Bayles y Mojigangas. Escritos Por las mejores plumas de nuestra España. *Madrid, Imprenta Imperial*, 1680, 8.° 207 p.

Hay ejemplares con portada de *Madrid, Viuda de Ioseph Fernandez de Buendia*, 1680, 8.° Salvá poseía otra tirada con la misma portada de *Madrid, Por Antonio de Zafra*, 1691, 8.° 4 h. 168 p. y con el siguiente contenido:
Malo de Molina (Geronimo) Entremés de la Reliquia.
Cancer. Entremés de Pelicano y Raton.—Id. de las Lenguas.—Id. Yo lo vi.—Id. de la Boda de Juan Rana.
Moreto. Entremés de la Campanilla.
Monteser. Entremés de la Hidalguia.
Matos (Juan de) Baile entremesado de los Carreteros.
Leon (Maestre) Mojiganga de la Manzana.
Figueroa (José de) Entremés de la Tranca.—Id. del Dia de Compadres.—Id. de la Hija del Doctor.
Avellaneda (F.° de) Entremés del Niño de la Rollona.—Id. de los Rábanos y el dia de toros.—Id. de Juan Rana.
Olmedo (Alonso de) Baile de la niña hermosa.
Anonimo. Entremés de las Tajadas.
Serrano Morales registra otra edición de *Valencia, Impr. Lorenço Mesnier*, 1693, 8.°

FLORESTA española. Véase SANTA CRUZ (Melchor de)

FLORESTA española (La); o piezas escogidas en prosa, sacadas de los mejores autores de España, antiguos y modernos. A las quales se anteponen advertencias sobre el origen, progreso y decadencia de la literatura Española. *London, Boossey*, 1807, 8.° XVI-187 p.

Hay varios artículos interesantes a los Cervantistas. Corren ejemplares con portada de 1809. 6 a 8 pts.

FLORESTA española o apuntes varios sobre todas materias. *Madrid, M. de Burgos*, 1834-1835.

Periódico semanal. El Sr. Hartzembusch dice que ha visto 33 números.

FLORESTA general. Publicada por Pablo Oyanguren *Madrid, Sociedad de Bibliofilos Madrileños*, 1910-11. 2 vols. 4.° VI-313 p.—2 h. 209 p.

Comprende las *Florestas* de Melchor de Santa Cruz, y de Francisco Asensio. Además *Deleyte de la Discrecion*, etc. por Bernardino Fernandez de Velasco.

FLORESTA hispano-americana. Primorosa colección de 36 grandes pliegos de letras caprichosas para dibujos. *Habana*, 1878, fól. apaisado, 20 pts.

FLORESTA latina, cvlta en honra y alabança de dos bellissimas plantas, y Santissimas Virgenes, Lvcia y Petronila. Por vnos aficionados suyos. *Mexico, Alcaçar*, 1623, 8.° 51 fóls. 1 h. (Biblioteca del Duque de T' Serclaes).

FLORESTA de Rimas antiguas. Véase BOHL de Faber.

FLORESTA de Satiras, fábulas, epigramas y otras rimas festivas, elegidas de celebres poetas españoles por el Dr. Eduardo Brinckmeier. *Leipzig, Brockhaus*, 1882. 8.° (3'50 marcos)

FLORESTA de varia poesia. Véase RAMIREZ Pagan.

FLORESTA de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidos por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid, Juan Garcia Infançon*, 1711, y 1713. 12.°

De ésta colección de 42 romances sacados del *Cancionero* y la *Silva*, se dice que la primera edición es de 1608, y que se reimprimió en 1611, 1613, 1646 y 1664, pero nosotros no hemos visto ejemplares en comercio, ni los sabemos en ninguna Biblioteca.
La edición de *Madrid*, 1728 y *Id. Joseph Alonso Padilla*, 1746, 12.° aunque no muy antiguas son raras.

— FLORESTA de varios romances. *Valencia, Imprenta de Antonio Bordazar*, (Hácia 1760), 12.° 348 p. 16 fr. Salvá y luego 2 libras, 2 chelines, Quaritch.

— IDEM. *Madrid, Domingo Fernandez de Arrojo*, 1764, 12.° prolongado, 356 p. 2 h. 25 pts. Murillo.
Esta misma tirada se reprodujo a plana y renglon en *Valencia. Antonio Bordazar*, 12.° 356 p. 2 h.
Esta *Floresta* fué traducida al inglés por Tomás Rodd y la insertó íntegra en su Historia de Carlo Magno y Orlando. *Londres*, 1812. 2 vols. 8.°

FLORETO de San Francisco. Véase SAN FRANCISCO

FLORETUS (Al fin:) *Impressum Hispali: per Meynardum Vngut Alemanu: & Stanislau Polonum. Anno dñi. M. cccc. xciiii.* 4.° letra romana. 24 h. de 28 lineas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa. El texto de esta obrita, mal atribuida por algunos a San Bernardo, formó luego parte de los *Libri minores*, que se daban a leer a los alumnos de nuestras Universidades. En la Biblioteca Municipal de Aviñon se conserva la siguiente edición:

— Floretus. (Acaba) *Finitum est opum istud valentie Anno ab incarnatione saluatoris nostri domini ihesu christi. Per Lupū dela Roca alamanus. M. cccc. xcvj. die vero, iij mensis augusti*, (1496). 4.° gót. 34 h. de 21 y 22 lineas.
En el Museo Británico existe otra tirada que reza:

— FLORETUS. Sequitur libellus de doctrina mense. *Valentiae per Nic. Spindeler*, 1503, 4.° gót. 34 h. de 20 lineas. Otro ejemplar 200 marcos J. Rosenthal.

— FLORETUS cū cōmento: editus a beato Bernardo abbate monasterij Clareuallis. (Zaragoza, hacia 1508) 4.° gót. 68 h. (Sanchez)

— FLORETUS. *Granada*, (Principios del siglo XVI), 4.° 20 hojas.
Nosotros poseemos la reproducción que reza al fin: *Apud Inclytam Granatam mense Aprili, M. D. XLV.* (1545). 4.° 24 h. en verso.
Tambien *Complati, M. de Eguia*, 1545, 4.°

FLOREZ (Fr. Andres) Dialogo de la Doctrina Christiana. *Toledo, J. de Ayala*, 1549, 8.°

Es la edición mas antigua que se conoce, citada por Tamayo de Vargas. Don Emilio Cotarelo calcula que la primera es de 1546. El Sr. Sancho Rayon y el Marqués de Jerez han poseido:

— DOCTRINA Christiana del Ermitaño y Niño. Cōpuesta por fray Andres Florez. *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1552, 8.° gót. 120 h.
Nicolás Antonio cita otra sin lugar de impresión y tambien de 1552.

— IESVS. Primer tratado d'tres. Es doctrina para grādes. *Granada*, 1557, 8.° gót. 64 fóls. 7 h.
Blanco en su Bibliografia pedagógica cita:

— TERCER tratado de tres. Es para sabios y leydos. Granada, hacia 1557, 8.°

— Devocionario de lo que deue d'hazer un buen cristiano.

— Cartilla por arte para enseñar niños, facilmente a leer.

FLOREZ (Antonio) La naturalización en los Estados Unidos. *Nueva York*, 1881, 4.° 7 pts.

— Estudio cronologico sobre los gobernantes del Continente Americano desde la mas remota antiguedad. *Bogotá*, 1888, 4.° retratos. 19 marcos Hiersemann.

— El gran Mariscal de Ayacucho. El asesinato. Segunda edición. *Nueva York*, «Las Novedades» 1883, 8.° retrato, 23-VIII-9-691 p. 3 h.

— El asesinato del General Sucre. *Paris*, 1900, 8,° 17-XII páginas.

FLOREZ (Enrique) España sagrada. Theatro geographico historico de la Iglesia de España. Origen, divisiones y limites de todas las Provincias, Antiguedad, Traslaciones y estado del antiguo, y presente de sus Sillas, con varias Dissertaciones criticas. *Madrid, por varios impresores,* 1747-1879 51 vols. 4.° láms.

Esta es una de las obras mas importantes con que cuenta la historia de España, por la abundancia de documentos y noticias de primera mano. El Padre Florez publicó del tomo I a XXVII, y dejó manuscritos el XXVIII y XXIX, cuya publicación corrió a cargo del P. Manuel Risco. Este a su vez redactó del XXX al XLII. El XLIII y XLIV son obra de los PP. Antolin Merino y José de la Canal. El XLV y XLVI de J. de la Canal, y el resto por D. Pedro Sainz y Baranda, exeptuado el tomo LI que es obra póstuma de D. Carlos Ramon Fort. He aqui el detalle de los tomos:

I. Clave geográfica, y geografia eclesiástica de los patriarcas, con el origen de las dignidades pontificias, contraído a la Iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos reinos. 1747, 1754, y 1879.

II. Cronología de la historia antigua de estos reinos, aplicada a concilios y reyes, declarando el verdadero computo de la era española: con tablas de computos eclesiásticos y uso de los cielos. 1747, 1754 y 1908.

III. Predicación de los apóstoles en España: propagación de la cristiandad desde el siglo primero: origen, progresos y mutación de la misa antigua en estos reinos. 1748 y 1754

IV. Origen y progresos de los obispados: tiempo en que se hicieron estables las metrópolis: antiguedad de las provincias eclesiásticas, y divisiones antiguas de sus sillas. Añádese el cronicón de Idacio. 1749, 1754 y 1859.

V. De la provincia cartaginense en particular. Trátase de sus límites y regiones... y de la santa Iglesia de Toledo. 1750, 1763, 1859.

VI. De la santa iglesia de Toledo en cuanto metropolitana... Añádense algunos apéndices de documentos, ilustrando el Cronicon del Biclarense con los de S. Isidro, y sobre la venida de Santiago, 1751, 1773 y 1859.

VII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo: Acci, Arcaviva, Basti, Beacia, Bigastro, Castulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Mentesa, Orteto y Osma. 1751, 1766 y 1900.

VIII. Continuacion de las iglesias antiguas sufragáneas de Toledo: Palencia, Setabi, Segovia, Segrovida, Segovicia, Valencia, Valeria y Urci. Añádese el Cronicon del Pacense. 1752, 1769 y 1860.

IX. De la provincia antigua de la Betica en común y de la santa iglesia de Sevilla en particular. 1752, 1777 y 1860.

X. De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi y Cordoba. 1753, 1775, 1792, y 1901.

XI. Vidas y escritos de algunos varones ilustres cordobeses, que florecieron en el siglo IX. 1753, 1775 y 1792.

XII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Egairo, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga y Tucci. 1754, 1776 y 1804.

XIII. De la Lusitania antigua en común y de su metropoli Merida en particular. 1756, 1782 y 1816.

XIV. De las iglesias de Avila, Caliabria, Coria, Coimbra, Ebora, Egitania, Lamego, Lisboa, Ossonoba, Pacense, Salamanca, Viseo y Zamora. 1758, 1776, 1805 y 1905.

XV. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metrópoli la iglesia de Braga en particular. 1759, 1787, 1806 y 1906.

XVI. Iglesia de Astorga. 1762, 1787 y 1905.

XVII. Iglesia de Orense. 1763 y 1789.

XVIII. De las iglesias Britoniense y Dunsiensa incluídas en la actual de Mondoñedo. 1764 y 1789.

XIX. Estado antiguo de la iglesia Iriense y Compostelana hasta su primer arzobispo. 1765 y 1792.

XX. Historia compostelana. Donde se incluyen las pruebas del tomo precedente, con otras muchas noticias etc. Escrita por tres canónigos de Santiago desde el año 1100 al 40. 1765 y 1791.

XXI. Iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy. 1766 y 1797.

XXII. Iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo XVI. 1767 y 1798.

XXIII. Continuación de las memorias de la iglesia de Tuy, y colección de los Cronicones pequeños de la historia de España. 1767 y 1799.

XXIV. Parte I. La Cantabria. Disertacion sobre el sitio y estensión que tuvo en tiempo de los romanos la región de los cántabros, con noticia de las regiones confinantes y varias poblaciones antiguas. 1768, 1786, 1877.—Parte II. Antiguedades tarraconenses. Preliminar a las Memorias eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. 1769 y 1804.

XXV. Memorias antiguas eclesiásticas de la iglesia de Tarragona. 1770 y 1859.

XXVI. Estado antiguo de las Iglesias de Auca, de Valpuesta y de Burgos. 1771 y 1816.

XXVII. Iglesias colegiales, monasterios y santos de la diócesis de Burgos. 1772 y 1824.

XXVIII. Estado antiguo de la iglesia Ausonense, hoy Vique. 1774.

XXIX. Estado antiguo de la iglesia de Barcelona. 1775 y 1859.

XXX. Estado antiguo de la iglesia de Zaragoza y una colección de las epistolas de San Braulio, y otras escritas al mismo santo, etc. 1775.

XXXI. Memoria de los varones ilustres Cesaraugustanos, que florecieron en los primeros siglos de la Iglesia: las noticias concernientes a las iglesias muzarabes, literatos y reyes de Zaragoza, y las obras del obispo Tajon. 1776.

XXXII. La Vasconia. Tratado preliminar a las iglesias de Calahorra y de Pamplona. 1779.

XXXIII. Antiguedades civiles y eclesiásticas de Calahorra, y las memorias concernientes a los obispados de Najera y Alava. 1781.

XXXIV. Estado antiguo de la iglesia exenta de Leon. 1784.

XXXV. Memorias de la iglesia exenta de Leon, siglos XI, XII y XIII. 1786.

XXXVI. Continuan las Memorias de la iglesia de Leon concernientes a los cinco ultimos siglos. 1787.

XXXVII. Antiguedades concernientes a la region de los astures trasmontanos, desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X... Fundación de la ciudad e iglesia de Oviedo, etc. 1789.

XXXVIII. Memorias de la iglesia exenta de Oviedo, siglos X a XIV. 1793.

XXXIX. Continuación de la iglesia exenta de Oviedo desde mitad del siglo XIV hasta fines del XVIII. Historia de la fundación del principado de Asturias. 1795.

XL. Antiguedades de la ciudad e iglesia de Lugo: memorias de los insignes monasterios de S. Julian de Samos y San Vicente de Monforte... Noticias inéditas del célebre códice de concilios que se conservó en esta iglesia, etc. 1796.

XLI. Continuación de la iglesia de Lugo. Siglo XII hasta XVIII. 1798.

XLII. Antiguedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporias. 1801.

XLIII. De la iglesia de Gerona en su estado antiguo. 1819.

XLIV. De la iglesia de Gerona en su estado moderno. 1826.

XLV. Se concluye lo perteneciente á la iglesia de Gerona. Colegiatas, Monasterios y conventos de la ciudad. 1832.

XLVI. De las iglesias de Lérida, Roda y Barbastro en su estado antiguo. 1836.

XLVII. De la iglesia de Lérida en su estado moderno. 1850.

XLVIII. De la santa iglesia de Barbastro.

XLIX. De la santa iglesia de Tarazona en su estado antiguo y moderno.

L. De las santas iglesias de Tarazona y de Tudela.

LI. Tratado LXXXIX de los Obispos españoles titulares de iglesias *in partibus infidelium*, o auxiliares en las de España. 1879.

La colección completa en primeras tiradas, tiene gran aprecio, puesto que muchos tomos llevan láminas, que en las reimpresiones se suprimieron por haber desaparecido las planchas durante la guerra de la Independencia. En 1862 la colección se componia de 47 tomos y en primera tirada se vendian a 300 pts. En 1916

García Rico de Madrid ofrecia los 51 tomos por 600 pesetas.
Lo corriente es formar ejemplares de distintas ediciones, y como que la *España Sagrada*, es mas obra de estudioso que de bibliófilo, basta contener el texto completo. Los 51 tomos se vendian de ocasión antes de la gran guerra de 250 a 300 pts. pero actualmente han duplicado esta tasa.
Algunos añaden el tomo 52 formado por las *Tablas abreviadas para reduccion del computo árabe y del hebraico al cristiano y viceversa* por Eduardo Jusue. *Madrid, Fortanet*, 1918, (6pts.), la *Clave de la España Sagrada*, publicada por D. Pedro Sainz de Baranda en el tomo XXII de la «Colección de Documentos inéditos para la Historia de España» y la *Clave historial* que desbribimos a continuación.

— Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiastica y política. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1743 4.° 18 h. 392 p.
Se reimprimió en 1749, 1754, y aumentada y mejorada en *Madrid, Marin*, 1760, 22 h. 416 p. *Id.* 1765, *Id. Ramirez*, 1769, *Id. Sancha*, 1771, 1774, 1776, 1780, 440 p. y 1783. *Id. Ibarra*, 1786, 1790, 1794, 1798, 1817. Después con retrato y mapa, Id. 1851, y 1854, siempre in-4.° (7'50 pesetas.)

— Clave geogrática para aprender Geografía los que no tienen maestro. *Madrid, Ibarra*, 1769, 8.° 4 h. 323 p. láminas.
Reimpresa en *Id. Ibarra*, 1771, 1779, 1783, 1787, 1793, 1797, 1802, y 1817, 8.° Nosotros poseemos la de *Barcelona, Antonio Sastres*, 1798, 8.° 6 h. 305 p. 1 h. 3 mapas. Después *Id.* 1806, y *Id. Francisco Piferrer*, 1817, 8.° XII-332 p. 3 láms. También, *Zaragoza, Heras*, 1814, 8.°

— Theologia Scholastica juxta principia Scholae Augustiniano-Tomisticae pro commodiori studentium usu praecipuis... *Matriti, Ant. Marin, et Fr. A. ab Orozco*, 1732-38. 5 vols. 4.°

— Oración fúnebre en las honras que hizo el Convento de S. Phelipe el Real de esta Corte el 27 Mayo, 1734. *Madrid*, 1734, y 1754, 4.° 16 h. 27 p., y *Lisboa*, 1765, 4.°

— Respuesta a la carta publicada bajo el nombre de D. Joaquin de Azur. *Madrid, Antonio Marin*, 1752, 4.° 2 h. 56 p. La 2.ª edición *Id. Id.* 1766, 4.° 38 p.

— Elogios del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. *Id. Id. MDCCLIV*, 4.° 2 h. 25 p. 2 láms. Tablas de las hegiras hasta pág. 75. 8 marcos, Hiersemann.
Corren ejemplares sin las *Tablas*, 5 a 6 pts.

— Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos Autores, y de otras nunca publicadas. *Madrid, Antonio Marin. M. DCC. LVII.* 2 vols. 4.° retrato. 8 h. 408 p. 23 láms. 1 mapa.=2 h. págs. 409 a 681. láms. 24 a 58. 1 lámina.
Es inprescindible añadir la Parte tercera. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1773, 4.° 6 h. 292 p. 2 h. 8 láms.
Obra bella y buscada. Se cotiza en España de 75 a 100 pesetas. Hay ejemplares en gran papel que duplican el valor.

— Memorias de las reynas cathólicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los infantes, trages de las reynas en Estampas, etc. *Madrid, Marin*, 1761, 2 vols. 4.° 22 retratos, 1 lám. 13 h. 496 páginas.=2 h. pág. 497 a 1060.
Primera edición. Hay ejemplares en gran papel. 36 fr. Morante.
Se reimprimló por el mismo *Marin* en 1770, y 1790. 2 vols. 4.° 1078 p. lams. 25 a 30 pts.

— Declaracion de la doctrina de los intitulados Jesuitas, sobre el dogma moral. *Madrid, Marin*, 1768, 4.°

— Sancti Beati presbyteri hispani Liebanensis, in Apocalypsin, etc. *Matriti, J. Ibarra*, 1770. 4.° XLVIII-584 p. 25 pesetas, Murillo.
Véase Epigrafía española; Morales (Ambrosio de); y Sierra (Fr. Andres.)

FLOREZ (José Segundo) Véase Espartero.

FLOREZ de Benavides (Antonio) Véase Grison (Federico); y Guichardino (Francisco).

FLOREZ Canseco (Casimiro) Véase Luciano

FLOREZ Diez de Mena (Blasii) In decisiones in Supremo Lusitaniae Senatu olim decretas, & per Antonium a Gamma doctissimum Senatorem digesta, *Vallisoleti*, 1594, fól.

—Recentiorem practicarum qvaestionvm ivris canonici, et civilis ad praxim vtriusque fori spectantium. Libri tres. *Metinae a Campi. J. Godinez de Millis*, 1603, fól. 22 h. 228 fóls. 20 a 25 pts.

FLOREZ Estrada (Alvaro) Introducción para la historia de la revolución de España. *Londres*, 1810, 4.°
De esta obra existe una versión inglesa por W. Burdon, *London*, 1811, 4.° 8 a 10 pts.

— Examen imparcial de las disenciones de la America con la España, de los medios de su reciproco interes y de la utilidad de los aliados de la España. *Londres, Juigné*, 1811, gran 8.° VI-7-344 p. 20 fr. Leclerc, 15 a 20 pesetas España.
Existe segunda edición de *Cadiz, M. Ximenez Carretero*, 1812, 4.° 283 p. 1 h. 12 fr. Leclerc. 14 pts. Vindel.

— Constitucion politica de la nación española por lo tocante a la parte militar, *Cadiz*, 1813, 8.°

— Representacion hecha a S. M. C. el señor Don Fernando VII en defensa de las Cortes. *Londres*, 1818, y 1819, 12.° 6 a 8 pts.
Corre otra tirada con la misma fecha de 1819, gran 8.° Existen por lo menos cinco ediciones de Londres, y tambien *Madrid, Imprenta que fué de García*, 1820, *Id. Villalpando*, 8.° 156 p. *Valencia, Orga*, 1820, 16.° 175 p. 6 pesetas.

— Curso de Economia Politica. *Londres*, 1828. 2 vols. gran 8.° 15 pts.
La segunda edición es de *Paris*, 1831, 2 vols. gran 8.° Despues *Madrid*, 1835, 1840, 1848, y *Oviedo*, 1852, siempre en 2 vols. 4.° 15 a 20 pts.
Existe traducción francesa por L. Galibert, *Paris*, 1833, 3 vols. gran 8.°

— La cuestion social. Origen, latitud y efectos del Derecho de propiedad. *Madrid*, 1839, 4.° 22 p.

FLOREZ y Gonzales (J. M.ª) Memorias relativas a las excavaciones de El Castellón en el Concejo de Coaña (Asturias) *Oviedo*, 1878, 4.° 21 p. 3 láms 5 pts.

FLOREZ de León (Diego) Informe a S. M. Don Felipe III y al Consejo de Indias sobre el viaje que ha de hacer la Armada al reino de Chile e instrucciones para ocupar el puerto de Valdivia... y viaje que en 1615 hizo el holandés Jorge Esperuet. (1615) fól. 8 h. 50 pts. Melchor García.

FLOREZ de Ocariz (Juan) Libro primero de las genealogías del Nuevo Reyno de Granada. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1674, fol. 21 h. 492 p. Libro segundo, *Idem*. 1676, fól. 19 h. 488 p. 1 arbol genealógico.
Obra importante. Constituye una buena historia del Reino de Nueva Granada en la época de la conquista. 270 marcos, Hiersemann. 3 libras, 18 chelines, Bernal. 4 libras 10 chelines, Puttick. 600 pts. Molina. 800 pts. Vindel, y Melchor Garcia.

FLOREZ de Setien y Huidobro (Enrique) Totius doctrinae de Generatione et Correptione de Cœlo et Mundo, juxta mentem D. Thomae Aquinatis, per Fratrem Andream de Sierra, *Lyon*, 1688, 4 vols. 16.°
Florez sólo escribió el tomo cuarto.

— Theologia Scholastica juxta principia scholæ Augustiniano-Thomistice. *Matriti, Fr. Alphonsi Orozco*, 1732-38, 5 vols. 4.°

Del tomo primero hay ejemplares con portada de *Madrid, Antonio Marín*. El autor se proponia publicar un tomo sexto y último.

FLORI (L. A.) Véase FLORIO.

FLORIAN (Jean Pierre Claris de) Novelas, trads. por Gaspar Zavala y Zamora. *Madrid*, 1799. 18.° láms.

La misma traducción se reprodujo en *Perpiñan, Alzine*, 1800 y 1811, 12.° 176 p., y *Mataró, Silveyro Lleyxá*, 1812, 12.° 204 p. 5 pts.

— ESTELA. Pastoral en prosa y verso. Trad. por el capitan D. Vicente Rodriguez de Arellano y el Arco. *Madrid, Sancha*, 1797, 16.°
La misma traducción se reprodujo en *Barcelona, Dorca*, 1814, 12.° VI-212 p., *Perpiñan Alzine*, 1817, 12.° VI-210 p.
La cuarta edición es de *Barcelona, Piferrer*, 1834, y la quinta de *Id. Indar*, 1840, 16.° 4 h. 28-169 p. 1 lám. 5 pts.
Conocemos otra de *Paris, Pillet*, 1840, 18.°

— GALATEE. Roman pastoral imité de Cervantes. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 12.° front. retrato, 198 p. 4 láms. En tafilete por Derome, 300 fr. Rahir.
Se reprodujo bajo el mismo pié de imprenta en 1784. Hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° 1000 francos y mas. Uno con las láminas en color y muy bien encuadernado, 1500 fr. Rahir.
El mismo *Didot* lanzó otra tirada en 1784, in-16.° y luego otra que decia *Quatriéme edition*, 1785, 16.° y la cinquième en 1788, 12.° 30 a 50 fr.
También *A Genève*, 1784, in-18.° y *Londres*, 1789, y *Bruxelles*, 1789, 12.° 12 a 15 fr.
La edición mas bella y codiciada por los bibliófilos es de *Paris, Chez Defer de Maisonneuve*, 1793, 4.° 125 p. 4 láms. en colores. 1000 a 3000 fr. según la condición de láminas, si antes o después de la letra, y la calidad del papel, pues los hay en vitela.

— IDEM. *A Paris. L'an II de la Republique*. (1795), 12.° 170 páginas, y también *A Paris, Chez Guillaume, An VII*. (1799), 12.° 2 h. 179 p. front. y 4 láms.
Aun se reimprimió en *Paris*, 1805, 188 p. 1 lám. *Id. Gide*, 1806, 1811 y 1812, *Id. Briand*, 1816 y 1820, 12.° 7 a 12 francos.

— LA GALATEA, trad. por Casiano Pellicer. *Madrid, Vda. de Ibarra*, 1797, 8.° XXIV-120 p. 1 h. front. y 5 láms. 12 a 15 pesetas.
Se reimprimió en *Madrid, Vda. de Ibarra*, 1797, 16.° 176 p. láms. *Perpiñan, Alzine*, 1804, 16.° 176 p. y sin fecha in-16.° 10 a 12 pts.
Después *Madrid, Vda. de Barco y Lopez*, 1814, 12.° 2 hojas. XX-159 p. 6 láms.
Las de *Philadelphia*, 1810, 12.° 106 p. *Perpiñan, Alzine*, 1817, 1824, 180 p. *Madrid, Collado*, 1820, 180 p. y *Barcelona, Saurí*, 1830, 16.° valen de 4 a 6 pts.
También existe en alemán, *Berlin*, 1887, 8.° XLII-151 páginas. 50 pts. Vindel.
Para mas detalles véase nuestro Tomo II. CERVANTES.

— Numa Pompilio. Poema. *Madrid*, 1793. y 1831. 2 vols. 8.° *Gerona*, 1819. 2 vols. 16.°, y *Barcelona, Saurí*, 1829, 8.° XLII-256 p. 3 a 5 pts.

— Gonzalve de Cordove ou Grenade reconquise. *Paris, Didot*, 1791, 2 vols. 8.°
Después *Id. Didot*, 1792. 3 vols. in-18.° con 14 láms. de Queverdo grabs. por Delignon, Gaucher, Hubert, Dambrun et Ingouf. 40 a 50 fr.
Aún se reimprimió en *Paris, Briand*, 1810, 3 vols. in-18.° 3 láms. con 15 viñetas. 30 fr. También *Paris, Crest*, 1810. 2 vols. in-32.° *Id. Renouard*, 1820. 4 vols. 12.° 16 láms. grabadas por Coupé, Roger, Sisco, Johannot, Leroux, etc. 45 fr. Paris.
La de *Paris*, 1823, 3 vols. 12.° 10 a 12 fr.

— Gonzalo de Cordoba o la conquista de Granada. Publicado en español por Juan Lopez de Peñalver. *Madrid*, 1794, 2 vols. 8.°
La misma traducción se reimprimió en *Madrid*, 1804. 3 vols. 8.° (8'50 pts.)
Después *Burdeos*, 1825, *Madrid*, 1826, *Barcelona*, 1827, *Id. Tauló*, 1840, y 1841, *Mexico*, 1854, y *Paris*, 1863, siempre en 2 vols. 12.° 5 a 8 pts.
La de *Barcelona*, 1859, 4.° láms. tiene el mismo aprecio.
Existe tambien en inglés. *Perth*, 1792. 3 vols. 12.° 6 a 8 chelines.

— Eliezer y Neftali. Poema, trad. por J. Bouillé. *Madrid* 1805, 8.° 6 marcos Hiersemann.

— Compendio de la historia de los arabes dividido en cuatro epocas. *Valladolid, Aparicio*, 1829, y 1830, XVIII-186 p. *Valencia*, 1829, 8.° 5 a 8 pts.
Existe otra edición, corregida con notas y prólogo de Ubaldo Pasaron. *Nueva-York*, 1860, 4.° 96 p. retrato, 5 pesetas.

— Fábulas, trads. por Gaspar Zavala y Zamora. *Madrid*, 1809, 8.° láms. Después comentadas por José Fernandez de la Vega Potau. *Madrid, Jordan*, 1831, 8.° 141 p. 54 láms. 5 a 8 pts.

— Guillermo Tell o la Suiza libre. Trad. por una joven señorita. *Id. Sancha*, 1821, 8.° 4 pts.

— Camiré. Novela americana. *Id.* 1843, 16.°

— La Jeunesse de Florian ou Memoires d'un jeune Espagnol. *Paris, Renouard*, 1820, 12.° grabs. 20 fr.
Se reprodujo en bella edición. *Paris, Librairie des Bibliophiles* (impr. Jouaust), 1883, 16.° 2 h. XV-110 p. 2 h. 6 a 8 fr.
Se tiraron 30 ejemplares en papel China y otros 30 en Whatman.

— Belton o el esposo infiel. *Barcelona*, 1828, 8.°

— Los moros de España. *Madrid*, 1854, 12.°

— Los moros de Granada, versión de P. Mora Albenca, *Madrid*, 1897. 8.°
Véase CERVANTES; y ELEMENTARBUCH.

FLORIAN do Campo. Véase OCAMPO.

FLORIANDO. Véase FLORANDO.

FLORIATUS Mutius. Proberviorum trilingium collectanea latina, itala et hispana. *Neapoli, Lazaro Scorigius*, 1636, 4.° 80 liras, Bocca.

FLORIDABLANCA (Conde de) Obras postumas. Tomo I. *Murcia*, 1809. 4.° 328 p.

Ignoramos si se publicó el tomo segundo. La colección de las obras de Floridablanca hecha e ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio se publicó en *Madrid*, tomo 59 de la *Biblioteca Rivadeneyra*, 1899 y 1912, 4.° (10 pesetas.)

FLORILEGIO. Las mejores poesias griegas, latinas, italianas, portuguesas, francesas, inglesas y alemanas. Trad. por Fernando Maristany. *Barcelona, Edit. Cervantes*, 1921, 8.° (10 pesetas.)

FLORILOGIUM Ex amœnissimis tam veterum quam Recentiorum Poetarum hortulos ad vsum studiosæ iuventutis collectum, etc. *Mexico, Francisco Salbago*, 1636, 8.° 206 h.

Comprende poesias de Alciato. Galucio, Horacio, Marcial, Ovidio, y otros.

FLORINDO (Andrés) Adicion al libro de Ecija y sus grandezas. *Sevilla, L. Estupiñan*, 1631, 4.° 4 h. 129 fóls. 2 h.

Como indica su titulo es un apéndice al libro sobre Ecija del Padre Martin de Roa, 1629. Suele juntarse a esta obra: MEMORIAL de servicios que hizo Ecija, en la rebelion de Granada, *Lisboa, Craesbeeck*, 1631, 4.°
En virtud de la rareza de la edición de 1631, que sólo hemos visto en el Catálogo Molina por 25 pts., se hizo una reproducción en *Ecija*, 1895, 4.° 8 h. 251 p. (5 pts.)

FLORINDO (Don) Véase BASURTO (Fernando de)

FLORINEA. Véase RODRIGUEZ Florian.

FLORISANDRO. Véase AMADIS de Gaula. *Sexto libro.*

FLORISEL de Niquea. Véase AMADIS de Gaula, *Décimo libro.*

FLORISELLO. Véase AMADIS en italiano.

FLORISEO. Véase BERNAL (Fernando)

Ampliando nuestro articulo del tomo primero, posteriormente nos hemos informado que la primera edición de *Valencia*, 1516, consta de 4 hojas, 124 fóls. y encuadernada por Chambolle-Duru, fué vendida en la almoneda Séillière por 800 fr.

Existe traducción francesa bajo la siguiente portada:

— La Plaisante histoire des amours de Florisée et Clarco et de la peu fortunée Isee. Trad. nouvellement de castillan en francoys par feu M. Jacques Vincent. *Paris, J. Kerver*, 1555, 8.° 108 h.

FLORO historico. Véase FABRO Bremudan.

FLORO (Lucio Aneo) Gestorum romanorum epitome quatuor libros sic distributa, ut quatuor Po. Rosetatibus, quibus latissime per vniversam orbem imperavit, singuli libri singulis respondeant. *Barcinone, Claudium Bornatium*, 1557, 8.° 65 fóls. (Biblioteca de Cataluña).

Libro raro que ha poseído el librero barcelonés Juan Bta. Batlle.

— COMPENDIO de las hazañas romanas, trad. del latín por J. Eloy Diaz Jimenez. *Madrid, Biblioteca Clásica*, (Sucesores de Hernando), 1885, 8.° (3 pts.)

FLORS de Mallorca. Poesies de autors vivents premiades las mes en los Jochs Florals de Barcelona. *Palma*, 1873, 4.° XVI-669 p. 8 pts.

FLORS de virtuts. Començ̃a lo flors de virtut. (Al fin:) la ql hobreta es stada treta d'l tosca en la psēt lēgua catalana p. fracesch d'sā climēt. emprētat en lany d'nostre senyor Mil cccclxxxviiij. a xv de febrer. (Lerida por Enrique Botel, 1489), 4.° gót. 54 h. de 27 líneas.

El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Esta obra se escribió originariamente en italiano hácia 1320 y se atribuye por algunos a Tomaso Leoni, y por una gran mayoria a Querubino de Spoleto.

En nuestra Biblioteca de Cataluña existe una reimpresión que se supone de Lérida por el mismo Botel con la fecha al fin de 1490, 4.° gót. 48 h. de 29 líneas.

— FLORS d'vtuts. (Al fin:) *Miançant la diuina gracia fou stāpat lo psent tractat enla insigne Ciutat de barcelona per Diego de gumiel castella, Fou acabat en lany de nostre senyor mill. cccc.xc. v. a. iii. de Jener* (1495), 4.° gótico, 52 h. de 49 líneas. 530 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

En la Biblioteca Universitaria de Barcelona existia una reproducción de la tirada que acabamos de mencionar en cuyo fin se leía: *Migençant la diuina gratia d'Gerona per Johan de valdes asturiano. Fon acabat en lany de nostre senyor Mil. CCCCLXXXXVII. a VIIII de Noembre*, (1497), 4.°

Parece que de este texto catalán se sacó la versión castellana cuya primera edición conocida es la siguiente:

— FLOR de virtudes. (Acaba:) La breue palabra traspassa el cielo. Deo gracias. (Zaragoza por Pablo Hurus, hácia 1491). 4.° gót. 62 h. de 28 líneas.

El único ejemplar de que tenemos noticia se conserva en la Biblioteca de El Escorial y se cree formaba parte de la Biblioteca de la Reina Doña Isabel la Católica.

En la Biblioteca Nacional de Turin existe una reimpresión que acaba: *Este breue tratado fué impresso en la muy noble & muy leal ciudad de Seuilla por tres alemanes cōpañeros. Año de mill cccc. xcviij. años. A tres de agosto.* (1498). 4.° gót. 44 h. de 32 líneas.

En la Biblioteca de El Escorial existe otra edición incompleta del fin que se supone impresa en *Burgos, por Fadrique de Basilea*, hacia 1499, 4.° gót. 28 h. de 28 líneas.

En la Biblioteca de Don Fernando Colon figuraba una tirada de *Toledo el 26 de Abril* de 1502, 4.° Brunet cita otra de *Burgos, Fadrique aleman de Basilea*, 1516, 4.°

— FLOR de virtudes. (Al fin:) *Alcalá de Henares por Miguel de Eguía,.. acabose a XX. de Março de M. D. XXVI.* (1526), 4.° gót. 44 h. 145 fr. Heredia.

La de *Zaragoza*, 1534, 4.° gót. fué malvendida en la almoneda Conde por 4 chelines.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se guarda la que reza al fin: *Seuilla por Domenico de robertis. Acabose. a. xij. dias de Octubre... de Mill e quinientos y treynta e quatro años.* (1534), 4.° gót. 36 h. Otro ejemplar 200 pts. Madrid.

Brunet describe la que lleva el siguiente colofón: *Medina del Campo en casa de Pedro tovans, cerca de la casa de artilleria. Anno de Mil et quinientos y treinta y quatro* (1534), 4.° gót.

Aún se reimprimió en *Toledo, en casa de Juan Ferrer* 1558, 4.° gót. 56 h.

FLORTIR. La historia dove si ragiona de i valerosi e gran gesti et amori del cavallier Flortir figliuolo dell'Imperator Platir. *Venetia, Tramezzino*, 1554-60. 2 vols 8.° 12 h. 462 p. 2 h.=16 h. 446 p.

Se supone traducida del castellano y se la tiene por una de las ramas del Amadis de Gaula. 1 libra 11 chelines Hibbert.

Existen reimpresiones de *Venetia, Tramezzino*, 1565, *Id. Comin da Trino*, 1562, *Id. Domenico Farri*, 1573, sin nombre de impresor. 1581, y *Id. Spineda*, 1608, siempre in-8.°

FLORUS. Véase FLORO.

FLORUS. (Hercules) Galathea, et Zaphira. *Barcelona*, 1502. 4.° gót. 46 h.

Esta rara pieza existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Por hallarse estropeadas las últimas hojas se ignora el nombre del impresor, pero como aún se lee *germanus*, cabe suponer que salió de los prensas de Luschner o Spindeler. El autor, natural de Chipre publicó primero la tragedia Galathea, pero la impresión adolecia de tantos errores que decidió dar a luz esta nueva edición, agregando la comedia Zaphira.

FLOS sanctorum. A honor y alabança de nro señor ihu xpo aquí cōmieça el flos santorum con sus ethimologias. (Acaba:) presentera la cruz de las espinas en el dia del fuerte juyzio. Fól. gótico. 288 h. a dos columnas de 37 líneas.

Los textos anónimos publicados en la Peninsula Ibérica bajo la rúbrica de *Flos sanctorum* y *Leyenda aurea* sin duda se inspiraron en la célebre obra del arzobispo de Genova el Beato Jacobe de Verazza o Voragine escrita en el siglo XIII, y cuyas primeras ediciones impresas son anteriores a 1470. Los textos con nombre de autor, por ejemplo el de Alonso de Villegas, se describirán en sus respectivas rúbricas. La edición que hemos descrito, vista por Gallardo y otros distinguidos bibliófilos, se habia creido desde un principio una de las primeras producciones tipográficas de la Peninsula, y hasta se consideró obra del arte xilográfico. El único ejemplar conocido estuvo en poder de Vindel, quien reprodujo algunos fragmentos en su *Bibliografia grafica*. En 1909 el librero de Munich L. Rosenthal lo ofrecia por 25000 marcos, suponiéndolo de *Huete, Alfonso de Castro, o Zamora, Antonio de Centenera*. 1480. Allí lo estudió Haebler quien declara que lejos de ser producto tipográfico primitivo, su perfección demuestra un artista experto. Por cuyo motivo conjetura que el compañero que tuvo Alphonso Castro el de Huete en Santiago, Juan de Bobadilla, establecido en oficina aparte bien pudiera ser el impresor de este libro.

Del texto castellano del *Flos sanctorum* seguramente se habrán perdido algunas ediciones antiguas. En el *Registrum Colon*, se hace merito de una de *Toledo*, 1511. En la Venta Borghese se remató por 105 liras la siguiente:

— LEYENDA de los santos (q. vulgarmēte Flossantorū llamā) agora de nuevo empremida: y cō grā estudio y diligēcia declarada... y avn de las siguētes leyendas augmētada. (Principios del siglo XVI), fól. 295 h. a dos columnas con 224 grabados en madera.

— Leyēda de los sātos que vulgarmēte Flos Sanctorum

llaman: agora de nueuo corregida. (Al fin:) *Caragoça, en casa de Pedro Bernuz. Acabose a. xxvj. Dias del mes de Febrero. Año... M. D. LI.* (1551), Fól. 10 h. 296 fóls. 2 hojas.

En el prólogo se menciona como redactor de este libro a P. Goberto.

— Flos Sanctorum. La Vida de nuestro Señor Jesucristo.. y de los otros Santos. *Alcala, Angulo,* 1572, fól. gót. 6 h. 446 fóls. con 300 grabs. en madera. 300 pts. Vindel.

—Flos Sanctorum Romançat. (Al fin:) *Acaba lo flors sactorum: tret de lati en romaç emprētat en la molt noble e insigne ciutat de Barçelona per maestre Johan rosenbach alamany de Haidelberg. Primer dia del mes de Febrer. Any M.cccc.xciiii.* (1494), fól. gót. 349 fóls. 1 hoja

Como hay erratas en la foliación en realidad son 320 hojas. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Otro ejemplar defectuoso en nuestra Biblioteca Universitaria.

En la Biblioteca del Seminario de Barcelona existe una edición falta de portada y alcanzando hasta el folio 266, que se supone de *Valencia, Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz*, hacia, 1496. fól. a 2 colms. de 44 líneas.

En la Biblioteca de Cataluña se conserva el ejemplar que fué de D. Mariano Aguiló cuyo colofón reza: *fon empremptat lo present Libre: nomenat Flors sanctorum: ara nouament corregit y emendat: en la metropolitana ciutat de Valencia: en lo carrer d'la Verge Maria de gracia: per art e industria de Gorge costilla. Acabas a XXV dias del mes de Febrer: any M. d. xiiii.* (1514) fol. gót. 286 fóls. grabs.

Según documentos estudiados por el Sr. Serrano Morales se tiraron 600 ejemplares.

— Flos sanctorum: nouament fet e corregit: E afegit moltes altres vides de sancts: e sanctes. Ab la passió de nostre mestre redemptor Jesus. (Al fin:) *Barcelona per Carles Amorós prouensal. a. xxvi d'Febrer: En lany Mil.D. e xxiiii* (1524) fól. gót. 10 h. 273 fóls. (Bibliotecas Universitaria de Barcelona y de Cataluña).

— Idem, (Al fin:) *a despeses de Jaume Lacera llibrater ciutadá de Barcelona: al primer de Setembre. Any Mil sinch cents y quaranta set.* (1547), fól. 12 h. 317 fóls. grabados.

Existe en la Biblioteca de Cataluña y en la de Carreras conocida por *La Virreyna*. Por cierto que el redactor del catálogo impreso de esta última, supone ser la *primera edición catalana!!*

— Flos sanctorum nouament stampat: y ab molta diligencia corregit per lo reuerent mestre Steue Ferrer lector de la Seu de Barcelona. M.D.XLIX. (Al fin:) *Barcelona per Pere Montpezat estamper: A. v. de Noembre del any M. D. XLVIII.* (1548-49), fól. gót. 13 h. 269 fóls. (Biblioteca del Seminario de Barcelona)

No sabemos si aun existe en la Biblioteca del Seminario de Gerona otra tirada que reza: *ara de nou corregit y emendat per lo reuerent mestre Pere Coll...Estampat en Barcelona en casa de Jaume Sendrat y la viuda Mompesada. Any M. D. LXXV.* (1575), fól.

FLOTATS (M.) Véase Jaume I.

FLOURNOY (Th.) Epiritus y mediums. Trad. por Francisco Lombardia. *Madrid, España Moderna,* 1917. 2 vols. 4.° (13 pts.)

FLÜGGE (M. C.) Higiene y Bacteriologia sanitaria. *Madrid, Calleja,* 2 vols. (70 pts.)

FLUMISBO Thermodonciaco. Nombre poetico de Fernandez de Moratin (Nicolás).

FLURALBO. Seudónimo de Bofarull (Próspero de)

FLUVIÁ (Francisco Javier) Vida de San Ignacio de Loyola fundador de la Compañia de Jesus. *Barcelona, Pablo Nadal,* 1753, 2 vols. 8.° retrato.

El Padre Mir considera esta biografia disparatada y llena de extravagancias. 12 a 15 pts.

Véase Ortega (José).

FOCION. Entretenimientos sobre la semejanza y conformidad de la moral con la política. Trad. del griego. *Madrid,* 1801, 8.°

Nosotros poseemos la edición que reza: «Traducida del griego de Nicocles, con notas. Y del francés por D. Martin Fermin de Lubiano. Reimpreso en *Caracas,* «La Concordia» 1868, 8.° 189 p.

FOCHER (Fr. Juan) Itinerarivm Catholicvm profiscentium, ad infideles cōutertendos... Nuper expurgatum, limatū ac praelo mādātu per fr. Didacum Valdesium. *Hispali. Apud Alfonsum Scribanum,* 1574, 4.° 7 h. 99 fóls. 9 h. 12 libras, 10 chelines, Ramirez. 150 pesos, Mexico.

FOE (Daniel de) Véase Defoe.

FOELIX (Mr.) Tratado de derecho internacional privado. Tercera edicion corregida y aumentada por Mr. Carlos Demangeat. Trad. y anotada en lo referente a España por los directores de la «Revista gen. de legislacion y jurisprudencia». *Madrid,* 1860-61. 2 vols. 4.° 12 pesetas.

FOERSTER Estática de las construcciones. Trad. del alemán por D. Fernando Lorente de No. *Madrid, Calpe,* 1922, 4.° 509 p. (40 pts.)

FOERSTER (Paul) Spanische Sprachlehre. *Berlín,* 1880, 4.° (10 marcos.)

FOGAROLAS (Juan) Examen judiciari, y declaració dimanada del supremo tribunal de Apollo, a instancias de Hipocrates, Galeno y Avicenna. De y contra la errada idea de nuestra Pyrrander En fabor del us salubre de la Purga lenitiva en lo principi de febres dels vasos, etc. *Barcelona, Rafel Figueró,* 1676, 4.° 6 h. 79 p. (Biblioteca Font de Rubinat.)

FOGAZZARO (Antonio) Daniel Cortis. Trad. castellana. *Barcelona, Maucci.* 2 vols. 8.° (4 pesetas, y en tela 7).

La propia Casa *Maucci* ha publicado a 2 pts. cada tomo en rústica y 3'50 encuadernado: Pequeño mundo antiguo, 2 vols.—Pequeño mundo moderno. 2 vols.—Malombra. 2 vols.—El misterio del poeta.—El origen del hombre.

— El Santo Trad. por Ramón M. Tenreiro. *Madrid,* 8.° (6 pesetas.)

— Daniel Cortis. *Id. Calpe.* 2 vols. 16.° (3 pts.)

FOGUEDA (Johannes de) Tractatus de postulis que Sahaphati nominantur (Al fin:) Et sic est finis huius tractatus Actuz hyopali Anno legis gratie millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto. die vero vltima februarij. Ad laudē eius qui e cuncta gubernat. Amen. (Salamanca, segundo grupo gótico, hacia 1496), 4.° gótico, 16 h. de 32 y 34 lineas.

Este curioso opúsculo que estudia la historia primitiva de la sífilis, existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid y Universitaria de Coimbra.

FOGUERES (Fr. Juan) Satisfaccion que se da... Sobre el Derecho fundado a la devolucion que declaró de las elecciones del Capitulo que se dexó de celebrar en la provincia de Santa Ele-

na de la Florida. *Mexico*, 1747. fól. 14 p. (Medina).

Véase Fons (Juan Pablo).

FOGUET (Fr. Juan del C. de J.) El Convento de S. Sebastian de la Bisbal. *Vich, Tip. Franciscana*, 1908, 8.° 106 p. 3 h 9 láms.

FOGUET Marsal (Jose) Véase Costums.

FOLA Igurbide (José) Naturaleza Harmónica del espacio. *Barcelona*, 1902, 4.° mayor, 246 p. figuras.

De ésta obra existe traducción francesa de la misma *Barcelona*, 1902. De ambas tiradas abundan los ejemplares. 6 a 8 pts.

— Investigaciones filosófico-matemáticas sobre las cantidades imaginarias. *Valencia*, 1881, 4.° figs. y *Alicante*, 1891, 4.° 5 pts.

— La nueva ciencia geométrica. *Barcelona, Henrich y C.ª*, 1897. 4.° 383 p. grabs. (12 pts.)

— Teoria trascendental de la evolución del círculo. *Id.* 1899, 4.° 48 p. 19 láms. 5 pts.

— Evolución universal de la ciencia. *Id.* 1901, 4.° 5 pts.

— Origen del mal. *Id.* 1912, 8.°

— Revelaciones científicas que comprenden todos los conocimientos humanos. *Valencia*, 4.°

— Teoria del arte. *Barcelona, Pujol*, 8.° 213 p. (2 pts.)

— El Actor. Revisión general del arte escenico. *Madrid. Ramona Velasco*, 8.° 291 p. (3'50 pts.)

FOLCO (Julio) Libro de los maravillosos efectos de la limosna, y sentencias dignas de memoria, tocantes a la mesma limosna. *Alcalá de Henares, en casa de Antonio Gotard*, 1589, 8.° 16 h. 148 fóls. 12 h.

Asi describe este libro Catalina. El P. B. Fernandez según el ejemplar que se conserva en El Escorial dice que comprende 17 hojas finales.

FOLCH de Cardona (Pedro Antonio) Geometria militar. En la qual se comprenden las matematicas de la fortificacion regvlar, e irregvlar y las Tablas polimetricas proporcionales para dar medida a qualquier Plaza. *En Napoles, En la Real Emprenta de Egidio Longo. M.DC. LXXI.* (1671). Fól. mayor, port. 1 lám. con el retrato del autor a caballo grab. en cobre, 7 h 115 p. Tablas polimétricas, 373 p. 1 h. grabs. en cobre. Después de la pág. 3, una lámina.

El autor de esta obra, revestida de cierta suntuosidad, es conocido por Pedro Antonio de Aragón. Nosotros vendimos un ejemplar por 60 pts.
La Barrera registra una comedia escrita por Antonio Folch de Cardona, que probablemente es el mismo de la obra que acabamos de mencionar, titulada:

— Lo mejor es lo mejor, o ántes que amor es la patria. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, 1683, 4.°

FOLCH y Roca (Salv.) Sapientissimus Ecclesiae Doctor, Divus Thomas Aquinas. *Barcinone, J. Piferrer*, 1742, 4.° 8 p. (En nuestro poder).

FOLCH y Torres (José M.ª) Cataluña pintoresca. *Barcelona, Bastinos*, 1905, 8.° 182 p. grabados.

— Sobirania. Novela. *Barcelona, Elzeveriana*, 8.° 230 p. (2'50 pts.)

— Vers la llum. *Havana. Aguiar*, 1916, 8.° 83 p.

— Meditaciones sobre la Arquitectura. *Barcelona, La Revista*, 1917, 8.° 85 p. 3 h. (1 pta.)

FOLCHI (Ant.) Orazione sopra la lodi del re di Spagna Don Philippo II, recitata in S. Maria Novella. *Firenze*, 1599, 4.° 22 p. 60 marcos, Hiersemann.

FOLGAR Varela (Ant. Manuel de) Sermones panegyricos. *Mexico, M. Ant. Marin*, 1753-55. 2 vols. 4.° 12 h. 119 p.=17 h. 182 p. (Medina).

FOLGUERAS Lion (Luis) Carta pastoral acerca de doctrinas y libros dañosos, con un catálogo de estos prohibidos. *La Laguna*, 1829, 4.° 69 p. 8 a 10 pts.

FOLK-LORE Andaluz (El) *Sevilla, Francisco Alvarez y C.ª* 1882-83. 12 cuadernos, 4.° 588 p. 12 pesetas.

FOLK-LORE erotich. Rondalles & Facecias lliures dels pobles de Llengadoch. *Erotopolis* (Pero Barcelona, hacia 1919) in-32.° 104 p. Solamente 125 ejemplares en papel de hilo. 6 a 8 pesetas.

FOLK-LORE Español. Véase Biblioteca de las tradiciones populares.

FOLK-LORE frexnense (El) Revista trimestral. *Fregenal, El Eco*, 1883, 4.° 372 p.

Empezó en Enero y terminó en Abril. Luego trocó el título con el de *El Folk-lore betico-extremeño*, hasta Diciembre, (Sbarbi)

FOLK-LORE. Véase Tradition.

FOLIAS y seguidillas muy curiosas compuestas en este presente año. *Barcelona, Canales*, 1751, 4.° 4 h.

FOLIGNO (Angela de) Véase Fulgino.

FOLSOM (Charles J.) Mexico in 1842, *New York*, 1842, 12.° 256 páginas, 1 mapa, 3 pesos, America.

FOLLETA (Marcos) Doctrina de la Fe. Diálogo. Trad. del Italiano. *Madrid, en casa del Doctor Siluestre de Amato por Quirino Gerardo*, 1583, 4.° 38 fóls. (Perez Pastor).

FOLLETIER (Julien) De la glorieuse victoire divinement obtenue devant Pavie par Lempereur Charles Quint de ce nom. Imprimé par J. Enschede et fils a Harlem pour la librairie Tross a Paris, 1868. 4.° 20 p. Solamente 20 ejemplares, 25 a 30 fr.

FOMBONA (Evaristo) España y Venezuela. *Caracas*, 1863, 8.° 32 p.

— Mis impresiones. Natalicio de Bolivar. *Caracas*, 1873, 8.° 14 p.

— Elogio de Simón Bolivar. *Id.* 1875, 8.° 22 p.

— Republicas Hispano-Americanas, *Id.* 1876, 4.° XI-111 p.

— Plancha trazada... en la Log. Union Fraternal. *Id.* 1878, 4.° 32 p.

— Discurso en el Teatro de Caracas, *Id.* 1880, 4.° 52 p.

— Paginas literarias. Isabel la Catolica. Bolivar. Fr Bartolome de las Casas. *Id.* 1884, 4.° retrato. VII-172 p.

FOMENT de las Arts Decoratives. *Barcelona, Elzeviriana*, 1919, 4.° mayor, 239-XL p. 2 h. láminas y fotograbados, (35 pts.)

Publicación notable y de valor artistico. Se ha publicado el «Any II» *Barcelona, Elzeveriana*, 1920, 4.° mayor, 163-LXXX p. 3 h. grabs. y láms. (35 pts.)

FOMPEROSA y Quintana (Ambrosio) Dias sagrados y geniales, celebrados en la Canonizacion de San Francisco de Borja. *Madrid, Francisco Nieto*, 1672, 4.° 10 h. 232 fóls. 30 h. 25 pts. Madrid.

FOMPEROSA y Quintana (Pedro) El Buen Zelo, o examen de vn papel qve con nombre de... Fr. Manuel Guerra y Ribera... corre en vulgar, impresso por Aprobacion de la Quinta Parte Verdadera de Comedias de... Calderon. *Valencia en casa de Sebastian de Cormellas*, 1683, fól. 2 h. 94 p.

—La Evtropelia. Medio que deben tener los juegos, Divertimientos y Comedias. *Valencia, Macé*, 1683, fól. 2 h. 58 p. (Cotarelo).

FONCALDA y Virto (Fr. Bartolomé de) Constituciones Sinodales de la Diocesis de Jaca. *Huesca, por Francisco de Larumbe*, 1663, 4.°

—Constituciones sinodales de la diocesis de Huesca. *Id.* 1671. 4.° (Latassa).

FONCK (Francisco) Véase MENENDEZ (Francisco)

FONSAGRIVES (J. B.) Formulario terapeutico para uso de los prácticos. Trad. por D. Hipolito Carilla y Barrios. *Madrid*, 1884, 8.° grabs. 5 pesetas.

— Tratado de materias médicas. Trad. por D. Francisco Javier de Castro. *Madrid*, 1884, 3 vols. 4.° grabs. 16 pesetas.

— Tratado de higiene de la infancia. Trad. por Manuel Flores Plá. *Id.* 1887, 4.° 8 pts.

— Tratado de higiene naval. 2.ª edición. Trad. por D. José de la Vega. *Id.* 1886-87, 2 vols. 4.° grabs. 15 pts.

FONS (Juan Pablo) El mystico serafin de San Bvenaventura, para el Prelado y svbdito religioso. *Barcelona, Sebastian Matevad, delante la Rectoria del Pino*, 1622, 4.° 8 h. 875 páginas, 14 h. 10 pts. Batlle.

— Historia y vida de Sor Angela Margarita Serafina *Barcelona, Maria Dexens*, 1649, 4.° 10 pts. Batlle.
Se publicó después de la muerte del autor y se reprojo en *Barcelona, Catalina Mathevat*, 1653, 4.° y en *Manresa*, 1907. Véase CRONICAS de la Orden.
El P. Fr. Juan Fogueres hizo de esta vida el siguiente compendio:

— EPITOME de la admirable vida de la venerable Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Capuchinas de España. *Barcelona, Surià*, 1743, 8.° 19 h. 1 lám. 322 p. 6 a 8 pts.
Torres Amat cita de nuestro autor:

— Reglas del gobierno eclesiástico y secular. *Barcelona, Mathevat*, 1622, 4.°

— Compendio de las vidas de S. Ignacio y S. Francisco Xavier, trads. del italiano. *Id.* 1622, 16.°

— Sermon fúnebre de Doña Margarita de Austria. *Mallorca*, 1611.

FONSANCIJ o Fonsancio (Fradenio o Frederico) Carta familiar de un sacerdote, Respuesta a un colegial amigo suyo, En que le da cuenta de la admirable Conquista espiritual del vasto Imperio del Gran Thibet, y la Mission que los Padres Capuchinos tienen alli. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1765, 4.° 2 h. 46 p. 1 h.
Este opúsculo se publicó bajo el seudónimo. El verdadero autor se llama Ignacio Carrillo y Perez. 40 pesetas, Vindel.
Se reimprimió con algunas Notas. *Madrid, Ibarra*, 1772, 4.° 91 p. 1 h. (Medina).

FONSECA (Abraham de) Orthographia Castellana. (Amsterdam, 1663), 12.° (Kayserling).

FONSECA (Cristobal de) Tratado del amor de Dios. *Salamanca, Guillermo Foquel*, 1592, 4.° 8 h. 790 p. 4 h.
Este libro debe su celebridad a la cita que de él hace Cervantes en el Prólogo del Quijote. 60 pts. Melchor García.
Se reimprimió en *Valladolid, herederos de Bernardino de Santo Domingo*, 1595, 4.° 8 h. 752 p. 52 h. Sufrió un cambio de portada en 1598, 25 a 30 pesetas.
Nosotros poseemos la de *Barcelona, En casa de Noel Baresson mercader de libros a la plaça del Rey. Año.* 1595. 8.° 8 h. 718 p. 24 h.
En nuestro ejemplar estas señas se repiten al fin de la página 718, pero al fin de la Tabla dice: *Impresso en Cordoua en casa de Andrés Barrera Impressor y mercader de libros y a su costa. Año de mill y quinientos y nouenta y seys.*
Como corren ejemplares que en la portada aparece el nombre del mismo editor Andrés Barrera, y la fecha 1596, cabe deducir que Barrera adquirió de Baresson de Barcelona un resto de edición al que cambió el índice y en algunos hasta la portada. De que reimprimió el libro imitando la edición de Barcelona, como dice Valdenebro, no estamos bien seguros. Hay que tener a la vista dos ejemplares y compararlos para deducir si realmente existe diferencia en la impresión.

— TRATADO del Amor de Dios. *En Çaragoça. Por Miguel Ximeno Sanchez. M.D.XCVI. A costa de Juan Bonilla Mercader de Libros*, (1596) 8.° 10 h. 359 fóls. 68 h.
Esta misma tirada sufrió un cambio de portada en 1597.
La de *Valladolid*, 1598, 4.° 25 a 30 pts.

— TRATADO del amor de Dios. *En Lisboa, Por Antonio Alvarez, Año* 1598, 8.° 8 h. 359 fóls. 1 lám. Tabla alphabetica qve resvelve lo qve principalmente se trata en este Libro, hecha por el P. Fr. Domingo de los Reyes. 68 h. 25 a 30 pts.

— IDEM. *Toledo, Thomas de Guzman*, 1598, 4.° 4 h. 508 fólios, 22 h.
La de *Barcelona, Cormellas*, 1599, 8.° 704 p. 40 h. 18000 reis, Leite del Brasil.
La de *En Lisboa. Impresso cõ liçẽcia de la Sãcta Inquisicion. Por Pedro Craesbeeck. Año de* 1603, 8.° 8 h. 359 fóls. 68 h. 30 pts. en nuestro catálogo.
La de *Barcelona, Impresso en casa de Onofre Anglada*, 1608, *A Costa de Joan Simón, mercader de libros*, 8.° 704 p. 40 h. 20 fr. Heredia. Hay otra de *Id. A costa de Miquel Manescal*, 1606,
En la Biblioteca de D. José Alegria de Murcia existe la de *Barcelona, Cormellas*, 1613, 8.° 8.° 4 h. 535 p. 12 h.

— SEGVNDA parte del Tratado del amor de Dios, *Valencia, J. Chrysostomo Garriz*, 1608. 2 vols. 4.° 10 h. 655 p. 34 hojas. Tomo segundo, *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 2 h. 439 p. 16 h. 35 pts. en nuestro catálogo.

— PRIMERA y segvnda parte del Tratado del Amor de Dios. *Madrid, L. Sanchez*. 1620, fol. 6 h. 795 p. 10 h.
A un resto de esta edición se le cambió la portada con fecha de 1622 pero dejando el colofón que reza: *M. DC. XX.* 25 a 30 pts.

— Trattato dell'amore di Dio. *Brescia apresso P. M. Marchetti*, 1602, 8.° 12 a 15 liras. Hay otra tirada de *Venetiae, Sebastianus Combi*, 1608, 8.° 4 h. 525 p. 12 h.
Siguiendo este texto italiano Pierre Maillard publicó una versión francesa, *Paris, Veuve Guillaume le Nou*, 1605, 12.°
Cornelius Curtius, publicó una traducción latina bajo el título:

— Amphiteatrum Amorum, *Ingolstadii*, 1623, 8.° 12 liras. Bocca.

— Primera parte de la vida de Christo Señor Nvestro. *Toledo, Thomas de Guzman*, 1596, fól. 8 h. 383 fóls. 8 hojas.
Aunque esta obra se publicó en cuatro partes, cada una de estas, es un tratado diferente de las demás. *La Primera parte*, se reimprimió en *Barcelona, Jaime Cendrat*, 1597, y también *Barcelona, Juan Amelio*, 1597, 4.° 6 h. 433 fóls. 31 h. 25 pts.
Otra vez en *Toledo, Thomas de Guzman*, 1598, fól. 4 hojas 342 fóls. 12 h. Hay ejemplares que en el colofón se lee 1596, lo cual hace suponer que para formar

ejemplares se aprovecharon pliegos de la primera tirada.

— Primera parte de la vida de Christo. Van emendados en esta impresión algunos descuydos de la Primera. *En Lisboa, Antonio Alvarez*, 1600, fól. 6 h. 341 fóls. 11 hojas.
Nicolás Antonio cita otra tirada de *Madrid*, 1601, y Catalina registra la de *Alcala. J. Sanchez Crespo*, 1601, fól. 6 h. 342 fóls. 12 h. Perez Pastor describe la de *Madrid, Real*, (Al fin:) *J. Flamenco*, 1605, fól. 22 h. 900-608-522-718 columnas; y *Madrid, Luis Sanchez*, 1621, fól. 4 h. 849 p. 9 h.

— Segunda Parte de la vida de Christo. *Toledo, Thomas de Guzman*, 1601, fól. 10 h. 446 fóls. 29 h. y *Barcelona, Cendrat*, 1602.
Se reimprimió en *Lisboa, Antonio Alvarez*, y *Jorge Rodriguez*, 1602, fól. 7 h. 446 fóls. 21 h. y *Barcelona, Cendrat*, 1608.
La tercera tirada es de *Madrid, Serrano de Vargas*, 1603, fól. Tambien *Alcalá de Henares*, 1603, La última de *Madrid, Sanchez*, 1621, fól. 4 h. 828 p. 10 h.

— Tercera Parte de la Vida de Christo. *Madrid, Imprenta Real*, 1605, fól. 8 h. 492-522-492 columnas y 36 h.
La segunda edición es de *Barcelona, Jayme Cendrat*, 1606, *A costa de Juan de Bonilla mercader de Çaragoça*, 4.° 6 h. 343-367-320 columnas y 38 h.
Hay ejemplares de *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1606, 4.° 8 h. 988 p. 38 h. Después *Madrid, Luis Sanchez*, 1621, fól, 4 h. 1103 p. 14 h.

— Quarta parte de la vida de Christo. *Madrid, Luis Sanchez*, 1621, fól. 4 h. 728 p. 8 h.
Cada parte de por si se cotiza en comercio de 20 a 25 pesetas. Raras veces se ven reunidas las cuatro partes.
Se tradujo al italiano, *Venezia*, 1608, y 1622, 4.° 58 h. 670 págs.

— Discursos para todos los Evangelios de la Qvaresma. *Madrid, A. Martín*, 1614, 4.° 4 h. 434 fóls. (En realidad 432), y 40 h. 15 a 20 pts.

— Sermons svr les Dimanches et festes de Lannée... Et nouvellement Traduitz en françoys Par M. R. Gualtier Conseiller et Aduocat General du Roy. *A Paris Chez Denys de la Noue Rue Sainct Iaque A Lonseigne du nom Iesvs*, 1613, 8.° 4 h. 822 p. 55 h. 1 h. blanca. Tome second. *Id. Id. M. D. C.XIII.* 8.° 1 h. 665 p. 21 h. (Biblioteca Nacional de Paris).

— Sermons de Fonsèque sur tous les Evangiles de caresme, trads. de l'espagnol par C. F. D. V. (Claude Favre de Vaugelas) *Paris*, 1615. 8.° 901 p. (Barbier)

— Devout Contemplations in Two and Fortie Sermons upon all ye Quadragesimall Gospells. Englished by J. M. (Mabbe) *London*, 1623, fól. 1 libra 2 chelines 6 peniques Atkinson.

FONSECA (Damian) Ivsta expulsion de los Moriscos de España: con la apostasia, y traycion dellos, etc. *En Roma*, 1612, 8.° mayor, 16 h. 478 p. 10 h.
Edición estimada y bastante rara. 125 pts. Madrid en 1886. 150 pts. Vindel, 150 pts. Sanchez en 1922.
La Sociedad de Bibliófilos Valencianos publicó una reproducción en *Valencia*, 1878, 4.° XIV-222 p. 3 h. 200 ejemplares en papel de hilo. 25 pts.

— Dei givsto scacciamento de moreschi de Spagna. Traslatati della lingua Spagnuola, del Sig. Cosimo Gaci. *In Roma Nella Stampa di Bartholomeo Zanetti Anno MDCXI.* (1611), 4.° Bello frontispicio grabado, 11 h. 378 páginas. 9 h. 10 escudos, Lisboa, 30 a 35 liras, Italia. 25 pts. España.

FONSECA (Diego) Primacia de la Santa Iglesia de Toledo, su origen, sus medios, sus progresos, etc. defendida contra las impugnaciones de Braga. *Madrid*, 1645. 3 vols. fól. 30 a 40 pesetas.

FONSECA (Fabian), y Urrutia (Carlos) Historia general de la Real Hacienda. *Mexico, Torres*, 1845-53. 6 vols. 4.° 5 libras, 12 chelines, 6 peniques, Ramirez. 15 a 20 pesos, Mexico. 60 pts. Garcia Rico.

FONSECA (Fr. Joaquin) Los Martires Dominicos del Extremo Oriente. Corona poetica. *Milán*, 1877, 4.° 89 p. texto italiano-castellano.
Este opúsculo es buscado, y Vindel lo ofreció en 1912 por 40 pts. Existe una reimpresión de *Madrid, Aguado*, 1878, 4.° 51 p. que tiene menos aprecio. 3 a 5 pts.

— La Catedral de Manila... origen y restauraciones sucesivas. *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1880, fól. 82 páginas, láms. 7 a 10 pts.

FONSECA (Joseph de) Dictionnaire françois-espagnol et espagnol-françois. *Paris, Hachette et C.ª* 1858, 8.° mayor.

FONSECA (Onofre de) Historia de la aparición milagrosa de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre. *Habana*, 1840, 8.° 118 p. 1 lám. 7 pesetas. Murillo.

FONSECA (Pedro Alfonso de) Otorga a todos los cofrades de sant saluador de auila, etc. *Valladolid, Nuestra Señora del Prado*, 1481. Hoja de 89-111 milimetros y de 21 lineas. 16000 marcos, Hiersemann en 1921.

FONSECA y Almeyda (Melchor de) Epitalamio en las felizes bodas de... Don Fernando Ruiz de Contreras .. Con Doña Maria Felipa de Fonseca. Año de 1654, 4.° 14 h.
Los impresos de este autor son raros. Conocemos otro opúsculo publicado sin portada en el propio siglo XVII rotulado:

— Sueño politico, 8.° 53 p.
Es una sátira contra Felipe IV y especialmente contra la privanza del Conde-Duque de Olivares. 10 pts. Melchor Garcia.

FONT (Alexandre) Paginas festivas. *Barcelona, Joventut*, 1907, 8.° XVIII 290 p. (3 pts.)

—Barcelona típica. *Id. Id.* 1914, 8.° 236 p. 2 h. (3 pesetas.)

FONT (Antonio) Fons verborum et phrasium ad juventutem latinitate. *Barcinone: apud Seb. et Iacobum Mathevat*, 1637, 4.° 347 p.
Vocabulario catalán-latino. 15 a 20 pts.

FONT (Francisco) Rigodones en francés y en español. *Barcelona, Frexas* y *C.ª*, 1830, 8.° 37 p. 7 pts.

FONT (F.) Histoire de l'abbaye royale de Saint Michel de Cuxa. *Perpignan*, 1882, gran 8.° 500 p.

FONT (Fr. Jayme) Vida milagrosa de la extatica, y serafica virgen Santa Veronica de Binasco, hija del Convento de Santa Martha de la civdad de Milan, religiosa calçada de la Orden de S. Agvstin. *En Mallorca. Por Miguel Capò Impressor*, 1693. 4.° 8 h. 312 p. 7 hojas y 1 h. blanca. (En nuestro poder)

—Las quatro vias purgativa, iluminativa, unitiva y transformativa, publicadas por la venerable Sor Francisca Maria Veronica Baça, de la Orden de San Agustin natural de la Ciudad de Mallorca. *Barcelona, Francisco Guasch*, 1712, 4.° 10 h. 158 p. 2 h. 12 pts.

FONT (Joseph) Catalana justicia contra las castellanas armas. *Barcelona, Jaime Methevad*, 1641, 4.° 2 h. 63 p (Biblioteca de Cataluña)

De este opúsculo hizo un arreglo un redactor de «La Veu de Catalunya» *Barcelona, Puigventos,* 1897, 4.° 103 p. 3 pts.

FONT (Juan) Ordinarium de administratione sacramentorum cum pluribus additionibus adeo necessariis secundum ritum alme sedis Majoricen. Per Joannem Font alias Roig. *Valentiae, J. Joffre,* 1516, 4.° gót. 80'25 pts. Hidalgo.

FONT (Juan Pablo) La vida de Fr. Juan Garin, y de la penitencia, que hizo en la Montaña de Monserrate, y de la fundación de la Casa, y del aparecimiento de la Virgen Maria. *Barcelona, Bernardo Pla,* (Hacia 1730), 8.° 32 p.

Folleto de caracter popular en el que se perpetua la caballeresca leyenda del ermitaño de Montserrat Fr. Juan Garin, 25 fr. Heredia. Deben existir ediciones mas antiguas cuyo paradero desconocemos. Nosotros hemos manejado la de *Tarragona, Canals,* 8.° 32 p. y *Barcelona, herederos de Bartolome Giralt,* 8.° 32 p.

El P. Uriarte supone que éste Juan Pablo Font es el mismo que firma Juan Pablo Fons, y nosotros somos de la misma opinión. Véase Fons.

FONT (Pere) Exercici espiritval Diuidit en dues parts. *En Barcelona. Estampat ab licencia en casa de Sebastia Mathevat, y Llorens Deu Any del Senyor,* 1608, 8.° 8 h. 335 fóls. 1 h.

Este raro libro está en nuestro poder. Torres Amat cita vagamente del mismo autor:

— Rosari de la Mare de Deu. *Barcelona,* 1611.

FONT (Salvador) Memoria acerca de las misiones de los padres agustinos calzados en las islas Filipinas. *Madrid,* 1892, 4.° mayor, 125 p. 6 a 8 pts.

Véase Filipinas.

FONT y Gumá (Joseph) Rajolas valencianas y catalanas. *Vilanova y Geltrú, Oliva,* 1905, 4.° 352 p. 2 h. ilustraciones.

Esta interesante obra se publicó a 20 pts. pero como sea que la tirada no fué numerosa y que la mayoria de ejemplares se han vendido al extranjero, actualmente escasea y se paga con prima.

FONT y Sagué (Norbert) Datos pera la historia de las Creus de pedra de Catalunya. *Barcelona,* 1894, 4.° 4 pts.

— Un descubriment espeleologich. (Teoria de la Font d' Armena) *Barcelona,* 1898, 4.° 40 p. figs. 2 pts.

— Breu compendi de la Literatura Catalana. *Barcelona,* 1900, 8.° 64 p. 2 pts.

— El mal de montanya. *Id. L'Aoenç,* 1901, 4.° 18 p.

— L'excursionisme cientifich. *Id. Id.* 1902, 4.° 64 p. 23 grabs. 3 pts.

— Sota terra. Avenc de Sant-Hou (Mongrony). *Id.* 1903, 4.° 27 p. 1 plano. 3 pts.

— Quadros del Sahara. Impresions d'un viatge a Rio de Oro. *Id. Cunill,* 1904, 8.° 87 p. 2 pts.

— Historia de Catalunya. *Id.* (1899). 8.° dibujos de Garriga y mapas del autor. La tercera edición es de *Barcelona, Altés,* 1921, 8.° 170 p. 2 h. grabs. 2 pts.

— Notes cientifiques. (1903-1908). *Id.* 1909, 8.° 44 p. 2 h.

— La Cátedra de Geologia Catalana. *Id.* 1907, 4.° 23 p.

— Historia de las Ciencias Naturals a Catalunya. Sigles IX a XVIII. *Id.* 1908, 4.° 260 p. 6 pts. en nuestro Catálogo.

— Lo Vallés. *Id,* 1904, 4.° 112 p. grabs. Tirada de 125 ejemplares. 5 pts.

— El Diluvi Biblich segons la Geologia. *Id,* 1909, 8.° 48 p.

FONTAN (Jacques) Véase Fontano.

FONTAN (T.) Véase Perez de Hita.

FONTAN (Domingo) Carta geometrica de Galicia... en la escala del cienmilesimo. Año de 1848, 12 hojas que forman un gran mapa mural. 75 pts. Garcia Rico.

FONTAN e Illas (Constante G.) Propiedad y tesoro de la Republica Oriental del Urugay desde 1876 a 1881 inclusive. *Montevideo,* 1882, 8.° mayor XX-432 p. retrato, 6 a 8 pts.

— Proezas historicas, o cabeza del proceso de responsabilidades contra el Gobierno y demas Poderes publicos de la Republica oriental del Uruguay, desde 1822 a 1891. *Montevideo,* 1892, 8.° 6 a 8 pts.

— El Coronel Carambula. *Id.* 1893. 7 pesos Suarez.

FONTANA (Julio) La Vida de Nuestra Bendita señora Maria Virgen emperatriz de los cielos.. Con algunos versos hechos por un devoto cartuxano (Juan de Padilla), y parte por Jusepe de los Cerros de Trento (Venecia) *Apud Lucam Guarino,* 1569, fól 42 h. y 40 grabs. al aguafuerte. 23 fr. Heredia. 120 fr. Tross.

FONTANA (Luis Jorge) Viaje de exploración al Rio Pilcomayo. *Buenos Aires,* 1883, 4.° 72 p. 1 mapa y 7 láms. 15 fr. Leclerc.

— Viaje de exploracion en la Patagonia Austral. *Buenos Aires,* 1886, 4.° 3 láms. y 2 planos. 8 a 10 pts.

— El gran Chaco ilustrado. *Id.* 1881, 7 pesos, Suarez.

FONTANA y Cotchèt (Josepho Bonaventura) Marianum Jesu diadema. *Barcinone Herederum J. Pauli, & Marie Martí,* 1741, 4.° 4 h. (En nuestro poder)

FONTANALS del Castillo (J.) Antonio Viladomat. *Barcelona, Verdaguer,* 1877, fól. 240 p. fotografias de Texidor y composiciones sacadas de croquis del artista por T. Padró y L. Serra.

Esta obra se publicó por entregas, y si bién se habia vendido de 10 a 15 pts., actualmente escasea y se estimaria mas.

— Algunos recuerdos de dos revoluciones, democráticas francesas, 1789 y 1848. *Barcelona, Hdo. de P. Riera,* 1869, 8.° 144 p.

— Un recuerdo de Antonio Viladomat, pintor del siglo XVIII. *Barcelona,* 1872, 4.° 20 p. 2 pts.

— El Arte, el Público y la Critica Artística en Barcelona. *Id. Ramirez y C.ª,* 1883, 4.° 48 p. 3 pts.

— Historia de la pintura y escultura en todas las épocas y escuelas, con noticias biográficas de los artistas mas ilustres desde la antiguedad a nuestros dias. *Id. Montaner y Simón,* 1895. fól. 40 láms. 1 grab. 50 a 60 pesetas.

FONTANELLA (Francisco) Occident, eclipse, obscvritat funeral, Panegirica alabança del molt ilustre Doctor Pau Claris. *Barcelona, Gabriel Nogués,* 1641, 4.° 30 h.

Son varias composiciones poéticas en lengua catalana. 25 a 30 pts.

En la Biblioteca Episcopal se conserva un tomo de poesias manuscrito de Fontanella, cuyo índice transcribe Torras Amat. Nuestro amigo el Sr. Bernard y Durán emprendió la publicación de estas poesias. *Barcelona,* «L'Atlantida» 1890, fól. pero se detuvo en la página 48.

Véase Pers y Ramona.

FONTANELLA (Juan Pedro) De pactis nvptialibvs sive capitvlis matrimonialibvs tractatvs. *Barcinonae. Apud Laurentivm Deu. Expen-*

sis Michaelis Manescal. (1612), fól. 14 h. 374-4 p. 52 h. Tomo II. *Id. Id.* 1622, fól. 8 h. 868 p. 68 hojas.

Obra bien trabajada y que aun hoy es consultada por nuestros mas distinguidos juristas. Vendimos esta primera edición por 40 pts.
Se reimprimió en *Coloniae Allobrogum*, 1627, *Genevæ* 1638, *Coloniae Allobrogum*, 1641, *Venetiae*, 1647, *Genevae*, 1659, *Lugduni*, 1667, 1719, y *Genevae*, 1684 siempre en 2 vols. fól. 30 a 40 liras Italia. 25 a 30 pts. España.

— Tractatus de pactis nuptialibus, etc. *Lugduni Sumptibus Cramer, Perachon & socii.* 1719. 2 vols. fól. 6 h. 640 p. 30 h.=10 h. 588 p. 38 h. 131 p.
Buena edicion, reproducida en *Genevae*, 1752, 2 vols. fól. 20 a 30 pts.

— Sacri regii Senatvs Cathaloniae Decisiones. *Barcinone, Petri Lacavalleria*, 1639-45. 2 vols. fól. 14 h. retrato grabado por Olivet, 766 p. 65 h.=11 h. 808 p. 56 h.
Primera edición de estas célebres *Decisiones*, que nosotros vendimos por 40 pts. Se reimprimió el tomo I, en *Venetiis*, 1640, y la obra completa en *Genevae*, *Chouet*, 1662 y 1693, *Lugduni*, 1668, y *Coloniae Allobrogum*, 1735, siempre en 2 vols. fól. 20 a 30 pts.

— Allegation en derecho por Antonio Juan Prat contra Benita de la Re, y otros en el pleyto que se trata en... la Inquisición. (1599), fól. 4 h.

— Pro Ioanne Soler contra Ioannem Ferrerons nunc Mijavila. *Barcelona, Gabriel Graells*, 1619, fól. 2 h.

— Ivris responsvm pro Ioanne Francoli Notario et aliis contra Hospitale Pauperum villae Campirotundi. *Barcelona, Liberós*, fól. 3 h.

— Ivris responsvm pro pvpillis Estranys contra Petrvm. Misser et Estrany. *Barcelona, Gabriel Graells*, 1619, fólio. 12 h.

— Ivris responsvm pro Ill. D. Gaspare Galcerando de Gurrea, & de Aragon Comite de Guimerano, contra Francisco de Borja. *Id. Liberós*, 1624, fól. 7 h.

— Ivris responsvm pro Rev. Commvnitate Praesbyterum Ecclesiae de Selua contra Ivratos eiusdem Villae. Fólio. 2 h.

— Ivris reponsvm pro Vniversitatibvs de Begvr, et Torrent, contra J. Quintana. *Barcelona, Liberós*, 1627, fól. 7 hojas.

— Pro Curia seculari Syndico civitatis Gerundae, contra Curiam ecclesiasticam, et Syndicus .. Sedis Gerundae. *Barcinone, L. Deu*, 1618, fól. 5 pts. Batlle.

— Po Convento et Monasterio B. Mariae de Mercede... Valentiae contra H. Talavera viduam. *Id. E. Liberós*, 1631, fól.

— Discurso sobre la muerte de la Señora Condesa de Eril, que dizen murió atossigada (Siglo XVII), fól. 8 pesetas. Batlle.

— Pro egregio Comite Petraelatae contra Procuratorem Fiscalem Bajuliae Generalis Cathaloniae. (Siglo XVII), fólio.

— Por el Colegio de los Notarios causidicos. Contra los que no lo son. (Siglo XVII), fol. 10 h.
La mayoria de estos Alegatos y escritos juridicos han pasado por nuestros manos. No tienen gran valor comercial pero son estimados por los admiradores del talento de nuestro autor, y por los coleccionistas de obras legales. Nosotros poseemos de Jacobi Fontanellae:

— De Jure Patronatu resolutiones canonicae. *Romae*, 1666, fólio.

FONTANER y Martell (Juan) Véase Pers y Ramona.

FONTANET (Francisco) Exposición sobre el capitulo primero del evangelio de San Juan: In principio erat verbum. *Barcelona, Pablo Campins*, 1731, 8.° 5 pts.

FONTANEY. Véase Feeling (Lord.)

FONTANI o Fontanus (Andreas Didacus). Es La Fuente (P. Andrés Diego de).

FONTANI o Fontano (Francisco) Index operum Alfonsi de Madrigal, cognomento Tostado. *Vallisoleti, J.de Villaquiran*, 1547. 2 vols. fól.
Registra esta obra el Catálogo de la Biblioteca de Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona. Picatoste cita:

— Introductiones ad Cosmagraphiam ex variis autoribus. *Salmanticae, J. de Canoua*, 1557, 8.° 62 fóls.

FONTANO o Fontanus (Jacome) La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nueuamẽte sacada dela lengua latina en nuestro vulgar Castellano y puesta por mejor modo q. el latín estaua: por el bachiller Christoual de arcos. (Al fin:) *A cabosse de trasuntar a doze dias del mes de Octubre de. M. d. xxv. años. Y de imprimir a. xv. dias de Nouiembre del dicho año en casa de Juan varela de Selamãca vezino de la dicha cibdad d'Seuilla.* (1526). Fól. gót. 74 h. grabs.
Primera tirada de esta traducción castellana de la obra: *De Bello Rhodio. Romae*, 1524. 600 fr. Heredia.
La segunda edición dice al fin: *Acabose de trasuntar a doze dias del mes de octubre, de mil y quinientos y veynte y seys años. Y de imprimir a dos dias del mes de nouiembre del año de mil y quinientos y quarenta y nueue años: en casa del honrrado varón juan de villaquirán: en la muy noble y leal villa de valladolid en castilla.* (1549). Fól. gót. 64 h. 26 fr. Heredia. 1 libra 2 chelines, Conde. 200 marcos, L. Rosenthal. 200 pts. Molina.
Aún se reimprimió *En Medina del Campo, Francisco del Canto, M. D. LXXI.* (1571), 8.° 208 fóls. grabs. 20 fr. Maisonneuve.

FONTE (Ioannes a) Es Poza (Juan Bta.)

FONTECILLA (Agapito) Breve tratado sobre el cultivo y beneficio de la vainilla. *Mexico*, 1861, 8.° mayor, 58 p. 4 láms. 6 a 8 pts.

FONTECHA (Fernandez) Véase Fernandez.

FONTECHA (Juan Alonso) Véase Alonso y de los Ruizes.

FONTEIUS (Claudius) Véase Prat de Saba (Onofre.)

FONTELLAS (Jusepe de) A la insigne y venturosa Ciudad de Barcelona. Romance. *Cuenca en casa de Cornelio Bodan*, 1602, 4.° 4 h.
Son dos romances en verso con motivo de la procesión del cuerpo de S. Raimundo de Peñafort en 24 Mayo 1602. (Salvá).

FONTENAY (Mr. de) Conjunción magna de pronósticos, feliz ascendiente de la Real sangre de Borbon y francesa monarquia. *Barcelona, J. Matevad*, 1641, 4.° 8 p. (Biblioteca de Cataluña.)

FONTENELLE (Bernand) Discurso sobre la paciencia. *Madrid*, 1789, 8.° 72 p.

— Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos. *Madrid, Villalpando*, 1796, 8.° 207 p. 5 pts.
Se ha reproducido en *Madrid, Calpe*, 16.° (1 pta.)

FONTIDONII o Fontidueña (Petris) Apologia pro sacro Tridentino concilio. *Salmanticae, J. B. Terranouam*, 1569, 8.° (Antonio Agustín.)
Hemos visto citado de Petri Fontidonii segoviensis:

— Opera omnia. *Barcinona*, 1767, 8.°
Según Torres Amat publicó estas obras D. Francisco Javier Elias, y dice que se imprimieron en 1777.

FONTIROIG (Juan) Missale secundum usum almae Majoricensis Ecclesiae. *Venetiis, Giunta*, 1506, fól.

El señor Bover vió un ejemplar en la Biblioteca del Conde de Ayamans, y dice que la impresión se hizo por cuenta del librero mallorquín Jaime de Hidris.

— Breviarium ad usum Majoricensis Ecclesiae. *Venetiis, Lucas de Giunta* 1506, 8.°

— Diurnale secundum Majoric. Diosesis. *Id. Id.* 1518, 8.°

— Ordinarium de administratione sacramentorum. (Al fin:) *Valentiae, ex officine Joannis Joffre. anno. MDXVI die vero XIII mensis novembris* (1516), 4.° gót. 134 folíos.

FONTIUS a Valle Ausetanus (Josephus) Seudónimo de Prat de Saba (Onofre).

FONTPERTUIS (Ad. F. de) Les Etats Latins de l'Amérique. Mexique, Perou, etc. *París*, 1882. 8.° VI-313 p.

FONTSERÉ (Eduardo). Tratado de Cinemática. *Barcelona, Gili*, 4.° 160 grabs. 228 p. (12'50 pesetas. En tela. 16).

FONVIELLE (Chevalier de) Voyage en Espagne, en 1798 Par M. le Chevalier de F... Prix. 5 fr. 50 c., et 7 fr. franc de port. *A París, Chez Boucher, Michaud, Pichard*, etc. 1823, gran 8.° 4 h. XX-484 p.

Se ocupa de Madrid, los reinos de Valencia, Murcia, Navarra, y describe costumbres de estas regiones. Nosotros poseemos un ejemplar con una target i de la época de *Le Chevalier Fitzemann*. 15 a 20 pts.

FORBES. Plan de la ville de Barcelona. *A la Haye chez Anna Beeck*, 1706, fol. grab. por Alex. Forbes.

FORBES (D.) On the Aymara-Indians of Bolivia and Perú. *London*, 1870, 8.° 7 láms. 8 marcos, Hiersemann.

FORCADA (Fr. Anselmo) Poesias. *París*, 1665, 4.° (Torres Amat.)

FORCAT Ribera (A.) Curso de Administración económica general, provincial, municipal. 2.ª edición. *Madrid, Reus*, 1923, (15 pts.)

FORD (Henry) El judio internacional. Trad. por Bruno Wenzel. *Leipzig, Libreria Editorial Hammer-Verlag*, 1924-25, gran 8.° 376 p. (10 pesetas.)

FORD (J. D. M.) Old Spanisch readings. *Boston, Ginn*, 1911, 8.° XLII-312 p. (1'50 dolares).

Existe edición compendiada, *New York-London, Ginn*, 1906, 8.° 71 p.

FORD (Richard) Handboock for Travallers in Spain and Readers at Home, describing the Country and Cities, the Natives and their Manners, etc. *London, Murray*, 1845. 2 vols. 8.° mapas.

Primera y mas estimada edición de esta notable obra. En las sucesivas se suprimieron algunos pasajes. 2 libras, 2 chelines Ellis. 3 libras 3 chelines Quaritch. 16 libras Maggs Bros.

— Gatherings from Spain. *London, Murray*, 1846. 8.° 10 chelines 6 peniques, Ellis.

La tercera edición, *London*, 1855. 2 vols. 8.° y la cuarta. *Id.* 1861. 8.° mapas, se cotizan a menos de 1 libra. La última de *London, Dent*, 1906, 12.° 386 p. 2 chelines.

— The Spaniards and their country. *New Yorck, Wiley and Putnam*, 1847, 12.° VIII-349 p.

— A guide to the Diorama of the Campaigne of the Duke of Wellington. *London, Brattell*. 1852, 4.° apaisado, 29 láms. 12 libras 6 chelines, Maggs Bros.

— Cosas de España (El pais de lo imprevisto). Trad. del inglés por Enrique de Mesa. *Madrid, Caro Raggio*, 1922. 2 vols. 8.° (10 pts.)

— The Spanish Bull Fights, illustrated by Lake Price, with explanations by R. Ford. *London*, 1852, fól. 4 libras. Londres en 1861.

— Catalogue of (his) collection of Spanish book. *London*, 1861, 8.° mayor. 56 p.

— Letters (Sobre España, 1796-1858) Edit. by R. E. Prothers. *New York, Dutton*, 1906, 8.° XI-235 p. (3'50 dólares)

FOREL (A.) La cuestión sexual. *Madrid*, 1914. 4.° (12 pts.)

FOREMAN (John) The Philipine Islands. A political, geographical, ethnographical, social and commercial, history... embracing the whole Period of Spanish Rule. *London, Sampson Low*, 1890, gran 8.° XIII-495 p. 1 mapa y láms. 50 pts. Vindel.

La 3.ª edición es de *London, Unwin*, 1906, 8.° XXII-668 p. mapas y vistas (1 libra 5 chelines)

FORES (Joan) superior del Convent de Predicadors de Cervera amonesta a totas las personas de la diocesis de Vich y vila de Cervera a que s'abstingan de las formulas exorcísticas sots pena d'excomunió. Cervarie nona mensis Septembris anno a natiuitate dom. 1553. Hoja in fól. mayor, letra romana. 48 líneas.

El librero de Munich Ludwig Rosenthal ofreció ésta hoja suponiéndola producto de una imprenta ambulante, por 88 marcos.

FORES (Licenciado) Tratado muy util y provechoso contra toda pestilencia e ayre corrupto. (Al fin.) *Logroño, Arnao Guillem de Brocar*. 1507, 4.° gót. 18 h. (Gallardo.)

FORESTA (Adolfo de) La Spagna. De Irun a Malaga. *In Bologna. Presso Nicole Zanichelli*, 1879, 8.° VII-502 p.

Hay que añadir: Gibilterra e Tangeri. *Bologna, Zanichelli*, 1879, 8.° Y también:

— De Cadice a Nizza, continuazione e fine della Spagna, e di Gibilterra e Tangeri. *Id. Id.* 1881, 8.° ∞ a 10 liras cada tomo. 6 a 7 pts. España.

FORESTIÉ (Ed.) Tra los Montes. Barcelona, Palencia, Burgos. Souvenirs et impressions de voyage. *Montauban*, 1891, 12.°

No se puso a la venta pero de ocasion 5 a 8 fr.

FORESTO (Giacomo Filipo) Véase Suma de todas las Cronicas.

FORFAITS des Jésuites au Paraguay. Extrait du Memorial presenté au Roi d'Espagne. *Au Paraguay*, 1759, 8.° 2 h. 113 p. 8 fr. Chadenat.

FORGUE (E.) Manual de patologia externa, trad. de la 6.ª edicion francesa por el Dr. Ramon Torres y Casanova. *Madrid, Calpe*, 2 volúmenes, 8.° grabs. (43 pts. y encuadernados 53).

FORGUERA (Joaquim) Poemes de neguit. *Barcelona*, 1915, 4.° 78 p. Solamente 100 ejemplares en papel de hilo (3 pts.)

FORI. Véase Fueros.

FORMA. Revista artística mensual. Febrer 1904 a Febrer 1908, *Barcelona, Thomas*, 26 números, 4.° mayor, 84-470-66-476-10-80 p.

Esta colección completa forma 2 tomos, con sus correspondientes portadas e índices, grabs. y láms. El precio de suscripción fué de 20 pts. el año.

FORMA (F. Francisco) Nueba descripcion de Cataluña y de sus seis condados. *Paris, Sebastian Cramoisy*, 1643, fól. (Biblioteca Estrada y Torres Amat).

FORMA de las antiguas Cortes de Castilla. *Madrid*, 1823, 4.° 6 a 8 pts.

FORMA de las indulgencias que la Santidad del Papa Inocencio XI concede perpetuamente a las cruces, coronas y rosarios que se hayan tocados a los Lugares Sagrados de Tierra Santa. *Barcelona*, 1695. Hoja, fól.

FORMA donada als deuots cōfrares de las deu Avemaries pera contemplar y lohar la mare de deu. (Principios del siglo XVI), 8.° gót. 8 hojas, (Biblioteca Colombina de Sevilla).

FORMA Inquisitionis Hispanicae instituta in inferiori Germania (Al fin:) *Impressum Magdeburgœ, Lottherum*, 1550, 8.° 15 h. y 1 h. blanca. 1 libra, 15 chelines, Huth.

FORMA libelandi. Véase INFANTE.

FORMA que se ha de guardar en armar caballeros, y dar los habitos, profesiones y colaciones de las encomiendas a los caballeros de la orden de Santiago. *Madrid, Catalina del Barrio*, 1645, fól.

Existe en la Biblioteca Provincial de Leon. Hay otra tirada de *Madrid, Melchor Alvarez*, 1686, fól. 16 fóls. 10 a 15 pts.

FORMA, y Modo Breue para tener a Punto de guerra vna nao en ocasion de dar vista al enemigo en esta mar. (Al fin:) Fecha en este Almirante Real San Ioseph en 13 de Iunio de 672. (Lima, 1674), 4.° 13 h.

Impreso raro que sólo vemos registrado por D. J. Toribio Medina.

FORMA y modo de Fundar Cofradias del cordon de nro Padre San Francisco. *México, Ocharte*, 1589, 8.° 75 fóls. 1 h. de 22 lineas. 18 libras 5 chelines, Ramirez.

FORMALEONI (V. A.) Historia de la Navegacion, del comercio y de las colonias de los pueblos antiguos en el Mar Negro, trad. del italiano, por G. Calderon, *Paris-Mejico*, 1828, 2 vols. 8.° 20 pts.

FORMALIDADES que se observan en la eleccion del Señor Emperador. *Barcelona, Figuero*, 1711, 4.° 8 p. 5 pts. Batlle.

FORMENTINI (Marco) La Dominazione Spagnuola in Lombardia. *Milano, Ottino*, 1881, gran 8.° Solamente 250 ejemplares. 15 liras, Bocca.

FORMICA Corsi (A.) y MARTINEZ Sanchez (J.) Manual de Cirujia menor. *Barcelona*, (1887), fól. láms en colores.

—Moluscos de la Rep. Oriental del Uruguay. *Montevideo*, «Oriental» 1901, 4.° 237 p. 1 h. grabados. 10 pts. en nuestro Catálogo.

FORMIGUERA (Joseph) Alivio de pastors y past d'ovelles, ab llissó doctrinal sobre los evangelis de les dominicas de tot l'Any y festivitats de Nostra Senyora *Barcelona, Jaume Suriá*, 1718, 4.° 10 pts. Batlle.

Esta obra se publicó después traducida al castellano. *Barcelona*, 1825, y *Id. Gorchs*, 1899. 4.°

— BREUE descripción de las honras funerales que hizo la villa de Tárrega... a Carlos II, y Oración funebre que dijo el Dr. J. Formiguera. *Barcelona, Francisco, Guasch*, 1701, 4.° bello frontispicio, 32 p. 8 a 10 pts.

FORMON (Zaddik de Joseph) Hoboth ha-Lebaboth. Libro llamado en Ladino «Obligacion de los corazones» (Salónica o Constantinopla, hacia 1700), 4.°

Se reimprimió en *Venetia, Bragadini*, 5473 (1713), 4.° (Kayserling).

FORMULA de orar. Véase VANEGAS (Bernardo).

FORMULÆ absolvendi, visitandi... juxta ritum .. Sacrae Congregationis Benedictinae Claustralis Tarraconensis. *Barcinone, J. Piferrer*, 1750, 4.° 6 pts.

FORMULAIRE de prône conservé a l'église d'Arbonne et réédité sans aucun changement par le prince Louis Lucien Bonaparte. *Bayonne, Lamaignière*, 1866, 8.° 26 p.

Sólo se tiraron 250 ejemplares. El mismo año se hizo otra edición «suivi de quelques observations linguistiques sur les sous-dialectes bas-navarrais. Deuxiéme reimpression». *London, Impensis Ludovice Luciani Bonaparte*, 1866, 8.° 34 p. 250 ejemplares. 25 pts. Murillo.

FORMULARIO y nuevo estilo de Cartas. *Orihuela, Por Enrique Gomez*, 1733, 8.° 4 h. 203 páginas, 10 h. 6 a 8 pts.

FORMULARIO para armar y dar el hábito a los Caballeros de la Orden de Santiago. (Siglo XVIII) 4.° 20 p.

Véase FORMA que se ha de guardar.

FORMULARIOS civiles. *Madrid, Reus*, 1922, 2 vols. (30 pts.)

FORMULARIOS para los documentos de cuenta y razón para observancia del Título II y III, Tratado 6.° de las Ordenanzas generales de la Armada Naval. *Madrid, J Ibarra*, 1794, 4.° mayor, 6 a 8 pts.

FORMULARIOS para la redaccion de los proyectos de caminos de hierro de la isla de Cuba. *Habana*, 1864, fól. 151 p. 8 a 10 pts.

FORMULARIUM diversorum contractuum et instrumentarum secundum praticam et consuetudinem civitatis et regni Valentie. (Al fól. 8:) La pragmatica dels violaris preconizada en Valencia a XXVI d'Octubre Any Mil cccc LX XXXVIII. Fól. 4 h. 134 fóls.

Algunos bibliógrafos piensan que este libro se imprimió en Valencia, hacia 1499. Haebler opina que es producto de las prensas de Juan Jofre, continuador de Lope de la Roca, y acabado de imprimir hacia 1502. El único ejemplar que hemos visto en comercio lo

ofreció en 1918, el librero de nuestra ciudad Juan Bta. Batlle por 500 pts.

FORMULARIUM. Pro directione eorum qui scire nituntur formam litigandi in curia ecclesiastica: breue opusculū e perq. vtile. Formulariū nonnullo, processū actuū... comunē stilū practicā atq. vsum curia, ecclesiastica. Cesaraugustane dioces, necnon suffraganea. (Zaragoza, por Pablo Hurus, siglo XV) fól. gót. 2 h. 38 fóls. (Biblioteca Provincial de Huesca)

FORMULARIUZ instrumentorū et processuū apostolicorū. *G. Coci: in ciuitati Ces'augustana*, 1515, fól. gót, (Museo Británico)

FORNARI y Parets (Salvador) Sermones varios de tiempo y santos. *Mallorca*, 1688, 4.° 460 p. 12 pesetas.

FORNARIS (Fabritio de) Angelica. Comedia. *Parigi Abel l'Angelier, M.D.LXXXV.* (1585) 12.° 4 h. 61 fols 1 h.

Un personaje de esta comedia habla constantemente en castellano. Existe una reimpresión de *Venetia, Francisco Barileti, M.DC.VII.* (1607), 12.° 144 p. (Salvá).

FORNARIS (José) Poesias. *Habana*, 1855, 8.° mayor, XI-250 p. retrato. 8 a 10 pts.

—Elementos de Retorica y Poetica *Habana*, 1868. 8.° 5 a 7 pts.

FORNARO (Carlos de) Carranza and Mexico. *New York, Mitchell Kernerly*, 1915, 8.° 242 p. 1 mapa, 6 ilustraciones.

— Diaz, czar of Mexico. *New York, Fornaro*, 1909, 8.° retrato (1'50 dolares).

— Mexico tal cual es. *Id. Id.* 1909, 8.° (2'50 dolares).

FORNELL (J.) Ensaig sobre *L'Atlantida* poema de J. Verdaguer. *Barcelona, Verdaguer*, 1912, 8.° 125 p. 2 h. (3 pts.)

Contiene una Bibliografia de los escritos de nuestro excelente poeta Rev. Jacinto Verdaguer. Se tiraron ejemplares en papel de hilo. (5 pts.) y 8 en papel del Japón (35 pts.)

— El Comte Arnau d'En Maragall. *Barcelona, L'Aveng*, 1917, 4.° Tirada de 62 ejemplares, 6 pts. en nuestro Catalogo.

— Maragall. La seva personalitat poetica. *New York-Paris, Revue Hispanique*, 1921, 4.° 50 ejemplares en papel de hilo, 6 pts.

FORNER (Juan Pablo) Obras. Recogidas y ordenadas por Luis Villanueva. Tomo I. *Madrid, Imprenta de La Amistad.* 1843, 8.° mayor, XII-424 p. 2 h

Sólo se publicó este tomo primero. Nuestro autor escudó su nombre bajo los seudónimos de *Paulo Ipnocausto, M. Fox Novel, Tomé Cecial*, y *Pablo Sagarra.*

— Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana. Obra premiada. *Madrid, Joachin Ibarra.* 1782, 4.° 34 p.
También figura en la Coleccion de las obras de eloqüencia y poesia premiadas por la Real Academia española. *Id. Id.* 1799. 2 partes. 8.° 214-187 p.

— El asno erúdito. Fábula original. Obra póstuma de un poeta anónimo. Publícala D. Pablo de Segarra. *Madrid en la Imprenta del Supremo Consejo de Indias*, 1782. 8.°

— Para casos tales suelen tener los maestros oficiales. Epístola que escribió D. Eleuterio Geta en vista del papel titulado «El Asno Erudito» *Madrid, Andrés de Sotos*, 1782, 8.° 56 p.

— Oracion apologética por la España y su mérito literario: para que sirva de exornación al Discurso de Denina en la Academia de Ciencias de Berlín, respondiendo a la qüestión ¿Qué se debe a España? *Madrid, Imprenta Real*, 1786, 8.° mayor; XVIII-228 p. Suele seguir: Contestación al discurso CXIII del censor, 86 p. Reponce a la questión, etc. 45 p. 8 a 10 pts.
La *Oración apologética*, junto *¿Qué se debe a la España?* por Denina, fueron reproducidas en la obra *España Laureada, Madrid*, 1854, 4.° 783 p.

— Pasatiempo de D. Juan Pablo Forner en respuesta a las observaciones que se han hecho a su oración apologética por la España. *Id. Real*, 1787, 8.° mayor. XXXIV-180 páginas.

— Cartas de un Español residente en Paris a su hermano residente en Madrid, sobre la Oración Apologética por la España y su mérito literario, de Don Juan Pablo Forner. *Id. Id.* 1788, 8.°

— Reflexiones sobre la lección critica que ha publicado D. Vicente Garcia de la Huerta y escribia en vindicación de la buena memoria de M. de Cervantes Tomé Cecial Las publica D. J. Pablo Forner. *Id. Real*, 1786, 8.° 146 p. 15 pts. Garcia Rico.

— Discursos filosoficos sobre el hombre. *Madrid, Imprenta Real.* 1787, gran 8.° XVI-398 p. 8 a 10 pts.
Poema dividido en cinco discursos. Hay ejemplares en papel fuerte y azulado. 4.° XVI-340 p.

— Noticia de las aguas minerales de la fuente de Solán de Cabras. *Id. Viuda de Ibarra*, 1787, 4.° XXX-133 p. 2 h. 6 a 8 pts.
Hay ejemplares en gran papel in-4.° mayor, 15 a 20 pts.

— Anti-sofisma, o sea desenredo de los sofismas con que se ha pretendido oscurecer algunas doctrinas de la oración apologética por la España y su mérito literario, por E. C. V. *Id. Blas Roman*, 1787, 8.°

— Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez a un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. *Id. Vda. Ibarra*, 1789, 8.°

— Defensa de D. Fernando Perez autor de la Carta de Paracuellos. *Id. Id.* 1790, 8.°

— Carta de Bartolo, al sobrino de D. Fernando Perez, al editor de la carta de su tio. Publicala el licenciado Paulo Ipnocausto. *Id. Real*, 1790, 8.°

— La Corneja sin plumas, fragmento póstumo del licenciado Paulo Ipnocausto. *Puerto de Santa Maria*, 1795, 8.°

— Preservativo, contra el Atheismo, *Sevilla D. Felix de la Puerta*, 1795 gran. 8.° 19 h. 150 p. 7 pts.

— La escuela de la amistad. *Madrid*, 1796, 8.° 5 h. III-XXXVII-141 p.

— La Paz. Canto heroico al Excmo. Sr. Principe de la Paz *Id. Villalpando*, 1796, 4.° 14 h. 39 p. 5 pts.

— Reflexiones sobre el modo de escribir la historia de España, *Id. Burgos*, 1816, 8.° 101 p. 4 pts.

— Censura que hizo al Consejo de Castilla sobre si debian representarse comedias en Puerto de Santa Maria. *Id. Burgos*, 1816, 8.° 24 p.

FORNER y Segarra (Agustin) Antiguedades de Merida, metropoli primitiva de Lusitania. *Mérida*, 1893. 2 vols. 4.° láms y 1 plano. 12 pts.

FORNER Tichell (Vicente) Familia de los Viciana. *Valencia*, 1922, 4.° XVII-473 p. (16 pts.)

FORNERON (H.) Histoire de Philippe II. *Paris, Plon*, 1881-82. 4 vols. gran 8.° retrato.

Primera tirada de esta excelente obra. Actualmente de 40 a 50 fr.
La segunda tirada, tambien rara y estimada, es de 1882-84, y la tercera edición de 1887, siempre en 4 vols. gran 8.°
Se tradujo al castellano por D. Cecilio Navarro. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1884, fól. 2 h. 464 p. grabs. 8 a 10 pts.

FORNES (Bartolomé) Liber apologeticus Artis mägnae B. Raymundi Lulli. *Salmanticae: apud Nic. Josephum Villargodo.* 1746, 4.° 26 hojas, 500 p. 20 pts. Batlle.

FORNES (Fr. Francisco) La catalana verdad contra la emulacion. Catalvña electora segun derecho y justicia. Luis XIII verdaderamente electo en conde de Barcelona. *Paris, Theodoro Pepingve,* 1643, 4.° 36 p.

Según Almirante esfe opúsculo se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. Batlle de Barcelona ofreció en 1908 por 6 pts. otra tirada sin fecha pero *Barcelona,* 1643, 4.°

FORNES (José) Tractatus de peste, prœcipuè gallo-provinciali et occitanica grassanti, in V partes divisa. *Barcinone, Mariae Marti,* 1725, fól. 15 pts. Batlle.

FORNES y Gurrea (Manuel) Arte de edificar. *Valencia, Cabrerizo,* 1841, 4.° VIII-105 p. 4 h. 18 láms. 6 pts.

—Album de proyectos originales de Arquitectura. *Madrid, Boix,* 1845, fól. 48 p. 50 láms. 15 a 20 pesetas.

FORNOLES (El Bachiller) Seudónimo de GALLARDO (B J.)

FORO (El) de la Habana y sus misterios, por Un Magistrado Cubano. *Madrid,* 1846. 2 vols. 8.° mayor. 2 dolares, America.

FORO Real gloxado. Véase ALFONSO el Sabio.

FORONDA (Fr. Sebastian de) Copia de carta, que el M. R. P. Fr. Manvel de la Cruz, escribe de Manila. (Mexico, 1704), fól. 12 p. 51 pts. Vindel en 1913.

FORONDA (Valentín de) Miscelanea de varios discursos... 1.° Lo honroso que es la profesion del comercio 2.° Utilidad de la Compañia de Filipinas, etc. *Madrid, Cano,* 1787, 8.° XVI-40-34-24-32-20-92 32 p.

La segunda edición es de *Madrid, Gonzalez,* 1793, gran 8.° 4 h. 236 p. 1 estado y 1 h. Ambas ediciones son estimadas por los rebuscadores de obras sobre las Vascongadas y Ultramar. 15 a 20 pts.

— CARTAS sobre la policia. *Madrid,* 1801, 12.° 6 pts.

— CARTAS presentadas a la Sociedad Filosófica de Philadelphia. (Filadelfia, 1807), 8.° mayor 56 p. 5 pts.

— OBSERVACIONES sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote por T. E. *Londres,* (Pero Filadelfia, Bradford). 1807, 8.° 74 p. (Ticknor).

— CARTAS sobre la obra de Rousseau: Contrato social. *Coruña,* 1814, 8.° 228 p.

El autor a consecuencia de las ideas que sostiene en este libro, sufrió prisión durante tres meses, y la edición fué recogida. Inútil advertir que es obra rara.

— CARTAS sobre los asuntos mas esquisitos de la economia politica, y sobre las leyes criminales. *Pamplona,* 1821. 2 vols. 16.° 6 a 8 ptas.

La mayor parte de estas cartas se publicaron en el *Espiritu de los mejores Diarios,* 1788, y 1789.

FORONDA y Aguilera (Manuel de) Cervantes viajero. *Madrid, Fortanet,* 1880, 8.° mayor, 91 p. 1 mapa, 3 pts.

— CERVANTES en la Exposición Histórico Europea. *Madrid, Avrial. Lib. Guttenberg,* 1894, 8.° 95 p. 1 facsimil.

— De Llanes a Covadonga. *Id.* 1893, 4.° 1 mapa, grabs.

— Estancias y viajes de Carlos V (desde el dia de su nacimiento hasta el de su muerte). *Id.* 1895, 4.° 47 p.

El autor amplió este tema publicando una nueva obra en *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1914, fól. XLIV-715 p. (75 pts.)

— Precedentes de un glorioso reinado. 1465-1475. *Id.* 1901, 4.° 63 p. 3 pts.

— CARTA misiva... al Doctor Thebussem. *Id.* 1903, 4.° 33 páginas. 120 ejemplares. 3 a 5 pts.

— Los mayordomos de Carlos V. Discurso, *Id.* 1916, 4.° 55 páginas.

— Las Ordenanzas de Avila (Manuscrito de 1485, y su copia en acta notarial de 1771) *Id.* 1917, 4.° 179 p. 5 pts.

FORORUM. Véase FUEROS.

FORREST (A. S.) y Koebel (W. H.) South America. *London, Black: New York, Macmillan,* 1912, VIII-230 p. (1 libra, o 5 dolares).

—Tour through South America. *London, Stanley Paul: New York, Pott,* 1913, 355 p. ilustraciones (10 chelines, 6 peniques, o 3 dolares).

FORS (Les) et costumas de Bearn. *Imprimidas a Pau, per Johan de Vingles, et Henry poyure, M.D.LII.* 4.° 4 h. 220 p.

Estas leyes, redactadas en lenguaje del Bearn o Gascon, muy parecido a nuestro catalán, son dignas de estudio, y por eso los buenos ejemplares tienen aprecio entre nosotros. Ya antes de la gran guerra los habiamos vendido de 50 a 100 pts. Se tiraron algunos ejemplares en vitela que actualmente son rarisimos.

Hay ejemplares que además del frontispicio con fecha de 1552, hay otro que reza *Lescar, Louis Rabier,* 1602.

Este texto se reimprimió en *Lescar, per Ioan de Saride,* 1625, 4.° front. grab. en madera, 6 h. 180 p.

En esta tirada, y en la hoja tercera se reproduce la portada de la edición de 1552, de suerte que algunos han arrancado las dos primeras hojas y la ofrecen como edición príncipe.

Aún se reimprimió en *Pau, Joan Desbaratz,* 1682, 4.° front. 144 p. 75 fr. Paris. 30 pts. en nuestro Catálogo.

— Los FORS et Costumas de Bearn. *Pau,* 1715. Stil de la Justicy deu pais de Bearn publicat en l'an 1564. *Pau,* 1716. Ordenances faites par Henry II rey de Navarre. *Pau,* 1716, 4.° 75 fr. Picard.

La tirada de *Pau, J. Dupoux,* 1723, 4.° es igual.

— FORS de Bearn, legislation inedite du XIe au XIIIe siécle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et J. Hatouel. *Pau, Vignancour, et Paris, Belin-Mandar,* 1841, 4.° mayor, 404 p.

Solamente se tiraron 300 ejemplares. 50 fr. Picard.

FORS (Los) et Costumas deu Royaume de Navarra. *A Pau, Desbbaratz* (1622) L'Estil de la Chancellerie de Navarre (1622) 8.° mayor, 118-64 p.

Ambas partes se reimprimieron en *Pau, Ier, Dupoux,* 1722, 8.° 50 a 60 fr.

FORS (Luis Ricardo) Gottschalk. *Habana,* 1880, 8.° mayor, 444 p. 3 h. retrato, 1 lám. 1 facsimile, (7'50 pts.)

— Miscelánea americana. Escritos publicados en la America Meridional. *Madrid,* 1872. 8.° 5 pesos, Suarez 6 pesetas. España.

— Los secretos de la Espada. Exposición y comentarios de las doctrinas del Baron de Bazancourt sobre la esgrima. *Buenos Aires. Jacobo Peuser,* 1894, 4.° front. grab. XII-188 p. 2 h. ilustraciones de Fortuny Gamarra, Joset, De Neuville, etc.

— Las bibliotecas de Montevideo. *La Plata.* «La Popular» 1903, 8.° mayor, 43 p. 1 h. No se puso a la venta.

— INDICE Cronologico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expositos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX. *La Plata,* 1904, 4.° mayor XVII-74 p. 6 láms. (15 fr.)

— CRIPTOGRAFIA Quijotesca. *La Plata,* 1905, 4.° 41 p. Tirada de 102 ejemplares en pergamino, y en papel del Japón 10 marcos Hiersemann. 25 pts. Garcia Rico.

Primeramente se publicó este opúsculo en *Buenos Aires, La Nación,* 1903, 4.°

— FILOSOFIA del Quijote, ordenada alfabeticamente y una introducción del Dr. Estanislao Ceballos. *La Plata, Larrañaga y C.ª* 1906, 4.° XVI-130 p. (10 pts.)

— Espiritu del Quijote. Segunda edición ilustrada y adicionada con las supercherias literarias sobre el escudo de la edición principe del ingenioso hidalgo, *Buenos Aires, Tragant*, 1916, 4.° mayor, 112 p. (15 pts.)

— Vida de Cervantes. *Id. Id.* 1916, 4.° 88 p. (A su salida 1 dólar. En España 10 pts.)

— Arte del testigo en duelo. *Id.* 1913. 5 pesos Suarez.

FORSTER (Carlos) Historia de la Polonia, trad. por una Sociedad Literaria. *Barcelona, Panorama*, 1840, gran 8.° láms. 6 a 8 pts.

FORSTER (G. R.) Transportes forestales, trad. del alemán, por D. Santiago y D. Domingo Olazábal. *Madrid*, 1890, 4.° y Atlas de láms. 4.° mayor, 35 pts. Garcia Rico.

FORSTER Fraser (John) The amazing Argentine. A new land of enterprise, *New York and London*, 1914, 8.° VIII-291 p. 54 ilustraciones. (Goldsmith).

FORSTEMANN (F. S. E.) Mexican and central american antiquities, calendar systems, and history, translated from the german by Ch. P. Bowditch. *Washington*, 1904, 8.° grabs. láms. en negro y colores. 30 fr. Paris.

FORTALITIUM fidei. Véase Espina (Alfonso de)

FORTEZA (Guillermo) Juicio critico de las obras de Don Antonio de Capmany y de Montpalau *Barcelona, Gorchs*, 1857, 4.° 82 p 3 pesetas.

Hay ejemplares en gran papel a los cuales se añade un Discurso preliminar, 4.° XXIV-82 p. 5 pts.

— Obras criticas y literarias. Tomo I. *Palma de Mallorca, Gelabert*, 1882, 8.° XV-333 p. 1 h.

— Obras literarias. *Id.* 1894, 8.° retrato.

— De la influencia de la novela en las costumbres, *Sevilla, F. Alvarez y C.ª*, 1857, 4.° 19 p.

FORTEZA (Tomás) Gramatica historica de la lengua catalana. Primera parte. 372 p.

—Poesies. *Palma*, 1902, 8.° XII-347 p. 3 h. retrato, papel de hilo. 5 pts.

FORTITUT. Revista mesal. *Mataró*, 1917, fól. (Hemos visto cuatro números).

FORTOUL (H.) Los fastos de Versalles. *Barcelona, Verdaguer*, 1845, 4.° 24 láms. (16 pts.)

FORTOUL (José Gil) Historia constitucioual de Venezuela. *Berlin, Heymann*, 1907-1909, 2 vols. 8.° mayor, (24 marcos)

—La esgrima moderna. Liverpool: *Philip*, 1892, 8.° XV-168 p.

FORTUNA (La) con seso. Véase Quevedo (F.° de)

FORTUNATUS. Véase Hirtoria.

FORTUNATOS (Franciscus) Véase Grammaticae.

FORTUNET y Busquets (Rosendo) Ferrocarril complementario de Balaguer a Figueras... de Blanes al Perthus. *Barcelona, Subirana*, (1918), 4.° 56 p. 1 gran mapa.

FORTUNIO (Giacinto M.) Gli applausi di Palermo alla Maestá Cattolica di Filippo IV il grande, e la festa per la vittoria di Barcellona, etc. *Palermo, Bua*, 1655, 4.° (Mira).

FORTUNMATA Capelle (Maria) Memorias, trads. por Pedro Alonso d'Crowléy. *Cadiz*, 1842, 4.° 10 pts.

FORTUNY. Œuvres choisies, reproduites en photographies. *Paris, Goupil*, 1875, fól. 49 láms. 50 fr.

Véase Davillier; Miquel y Badia; y Sanpere y Miquel.

FORUM. Véase Fueros.

FORUS. Véase Fuero; y Fueros.

FOS (Joaquin Manuel) Instruccion metodica sobre las Mueres. *Madrid, Vda. Ibarra*, 1790, fól. XX-83 p. 12 láms. plegadas, bella edición. 25 pts. Madrid.

FOSCARI (Sebastian) Mística Theologia. *Madrid*, 1573, 8.° 122 fóls.

Esta descripción la imagina Perez Pastor por el manuscrito que sirvió para la impresión de este libro. Confesamos no haber visto ningún ejemplar, y que deseamos una descripción exacta de tan raro impreso.

FOSCOLO (Hugo) Ultimas cartas de Jacobo Ortis, trads. del italiano por José Antonio Miralla *Habana, Imprenta Fraternal de los Diaz de Castro*, 1822, 16.° 241 p.

Esta célebre obrita tiene mas valor literario que comercial, pues los ejemplares se cotizan de 3 a 5 pts. Esta misma traducción se reimprimió en *Buenos Aires, Imprenta Argentina*, 1835, 16.° IV-232 p.

Entre nosotros es corriente la edición de *Barcelona, Bergnes*, 1833, in-32.° 2 a 3 pts.

La última es de *Madrid, Calpe*, 16.° (1 pta.)

FOSSA (Francisco) Mémoire pour l'ordre des Avocats de Perpignan, contenant l'entière refutation des Recherches de M. l'Abbé Xaupi, sur la prétendue Noblesse des Bourgeois Majeurs de Perpignan et de Barcelone. *Toulouse, Jean Florent Baour*, 1777, 4.° XVIII 382-168 páginas.

Obra importante y con muchos documentos que interesan a la nobleza catalana. Vendimos un ejemplar por 65 pts.

— Observations historiques et critiques sur le Droit public de la Principauté de Catalogne et du Comté du Roussillon... pour servir a l'entière refutation des Ecrits de M. l'abbé Xaupi. *Perpignan, Claude Le Comte*, 1770, 4.°

— Refutation abrégée des Recherches pour la pretendue noblesse, etc. *Toulouse*, 1778, 4.° 168 p.

FOSSAC (Julio Maria) Véase Giro Aranols.

FOSSEY (Mathieu de) Viaje a Mexico, *Mexico*, 1844. 8.° 363 p, 6 láms. 5 pesos America.

— Le Mexique. *Paris, Plon*, 1857, gran 8.° 4 h. 581 p. 2 h. (7'50 fr.)

Se reimprimió en *Paris, Dentu*, 1863, 8.° 15 a 20 fr. actualmente.

FOSTER. Véase Fraser.

FOSTER (Alexandre F.) Spanish literature. *Edinbourgh, W. and R. Chambers*, 1851, 8.° 345 p. (Ticknor)

FOSTER (Cornelia Ely) What a woman saw in South America. *Boston, Roxburgh*, 1913, 12.° 9-219 p. ilustraciones (1'50 dólares)

FOTHERINGHAM (Ign. A.) La vida de un soldado o reminiscencias de las fronteras. Guerra del Paraguay. Expedicion tierra adentro. Revolucion del 93. Mitre, etc. *Buenos Aires*, 1909, 2 vols. 20 pesos Suarez.

FOTIUS (Josephus) Seudónimo de COLIN (P. Francisco)

FOTOGRAFIA (La) Revista mensual ilustrada. *Madrid*, 1914, 12 números, 4.° mayor, láms. en negro y colores. 15 pts. Garcia Rico

FOUILLÉ (Alfredo) Bosquejo psicologico de los pueblos europeos. trad. por Ricardo Rubió *Madrid, Jorro*, 1903, 4.° 660 p. (10 pts)

— HISTORIA de la Filosofia. Trad. por D. Eduardo Gomez de Baquero, *Madrid, Alvarez*, (1894), y *Id. España Moderna*, (1908), 2 vols 4.° (12 pts.)

— EL MORALISMO de Kant, y el amoralismo contemporáneo, trad. y notas de Genaro Gonzales Carreño. *Madrid, Jubera*, 1908, 4.° 458 p. (6 pts.)

— MORAL de las Ideas-Fuerza, trad. por Idem. *Id. Saenz de Jubera*, 1908, 2 vols. 4.° 10 pts.

— LA CIENCIA social contemporanea trad. por D. Adolfo Posada. *Id. La España Moderna*, (1909), 4.° 414 p. (8 pts.)

— NOVISIMO concepto del Derecho en Alemania, Inglaterra, Francia, etc. Trad. por E. Gomez de Baquero. *Id. Id*, (1909) 4.° 374 p. (7 pts.)

— COMPENDIOS de los Grandes Filosofos. Trad. por Don Juan Moreno Barutell, *Madrid, España Moderna*, (1913), 2 vols. 4.° 12 pts.

FOULCHÉ-DELBOSC (R.) Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. *Paris, Welter*, 1896, 4.° IV-349 p.

Buen trabajo. Se publicó a 10 fr. pero empieza a escasear y se paga con prima.

— Critica iberica, J. G. Magnabal, *Paris*, 1891, 16.°

— La transcription hispano-hébraique, *Revue, Hispanique*, 1894, 8.°

— PROVERBES judeo-espagnols. *Paris-Maçon, Protat, frères*, 1895, 4.° 45 p. 10 fr. Paris.

— EXERCICES espagnols. *Paris*, 1897, 8.°

— ETUDE sur la Tia Fingida de Cervantes. *Revue Hispanique*, gran 8.° 50 p.

— ABREGÉ de grammaire catalane. *Barcelone, L'Avenç*, 1902, 8.° 3 h. 236 p. (3 pts.)

— ABREGÉ de grammaire espagnole. *Paris*, 1904, 16.° Esta obrita se ha reimpreso varias veces. La descrita es 8.ª edición. La 2.ª es de *Paris*, 1889, 8.°

— Juan de Mena y el «Arte Mayor» trad. anotado y precedido de un prólogo por Adolfo Bonilla y San Martin, *Madrid*, 1903, 4.° 29 p. papel de hilo. 4 pts.

— XV Romances, ordenálos R. Foulché-Delbosc. *Barcelona, Serra* y *Rusell*. 1907. fól apaisado, 12 h. 77 ejemplares. (10 pts.) Además 3 ejemplares en vitela (100 pts.) y 2 impresos en oro. (200 pts.)

— D'où dérive «El sombrero de tres picos» *Paris, Revue Hispanique*, 1908, 4.° 24 p.

— Compte-rendu du précis d'histoire de la littérature espagnole per Ernest Merimée, *Revue Hispanique*, 1908, gran 8.° 41 p.

— Essai sur les origines du Romancero, *Paris*, 1912, 16.° 47 páginas.

Este trabajo fué traducido al castellano por Lucas de Torre. *Madrid, Perez de Velasco*, 1914, 16.° 46 p.

— Manuscrits hispaniques de bibliothèques disperses, *Paris, Revue des Bibliotèques*, (Champion) 1913, 8.° 70 p. 6 pts. en nuestro Catálogo.

— L'authenticité de la Guerre de Granada, *New York-Paris*, 1915, 8.° 67 p. 5 pts.

— BIBLIOGRAPHIE hispanique. *Paris-New York, Spanic Society of America*, 1905-1917, 13 vols. 16.° Tomos I a VII 1'25 dólares cada uno. Tomos VIII a XIII 2'50 dólares cada uno. La *Bibliographie hispano-française*, corre en tirada aparte, 3 vols. 16.°

— CATALOGUE de la Bibliotèque Hispanique de R. Foulché-Delbosc. *Abbeville, Paillart*, 1920, 4.° mayor, 558 p. (40 pts.)
En colaboración con Barrau-Dihigo (L.)

— Manuel de l'Hispanisant. Tome I. *New York, Hispanic Society of America*, 1920, 8.° (2'50 dólares)
Véase CANÇONER sagrat.

FOUQUET (Madama) Obras medico-quirurgicas. *Valladolid*, 1748, 2 vols. 4.° 30 a 35 pts.

Esta traducción castellana tiene valor comercial, por la buena fama de que goza entre las clases populares y los amigos de la medicina casera. Se reimprimieron varias veces. La de *Salamanca*, 1750, 2 vols. 4.° 25 pts. Batlle.

FOUQUIER (Achille) Chants populaires espagnols, quatrains et seguidilles, avec acompagnement pour piano. Déssins de Santiago Arcos. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, (Jouaust) 1882, 4.° láms 15 a 20 fr.

FOURCROY (A. F.) Diario de los nuevos descubrimientos de todas las ciencias fisicas, que tienen alguna relacion con las diferentes partes del arte de curar. *Madrid*, 1792, 2 vols. 8.°

— Filosofia química, trad. del francés por F. Piguillem. *Barcelona*, (siglo XVIII), 4.° 119 p. 5 pts.

— Lecciones elementales de Chimica. *Cadiz*, 1817, 4.° 5 pesetas.

— Sistema de los conocimientos químicos, y de sus aplicaciones a los fenómenos de la naturaleza y del arte, trad. por Pedro M. Olive. *Madrid, Imp. Real*, 1803-08. 9 vols. 4.° 35 pts. Garcia Rico.

FOURIER, o sea explanación del sistema societario. *Barcelona, Roger*, 1841. 4.° 410 p.

Fourier se clasifica junto con Cabet entre los utópicos de la cuestion social. La edición es típica con las páginas encuadradas, y se cotiza de 5 a 7 pts.
Existen otras tiradas de *Sevilla*, 1837, 8.° y *Madrid*, 1870, 4.° 1 lám.

FOURNEL (Victor) A travers de l'Espagne et l'Italie *Tours, Mame*, 4.° 365 p. grabs. 7 pts.

FOURNIER (A.) Histoire de la vie et des voyages de Chistophe Colomb. *Paris, Didot*, 1894, 8.° 739 p. 10 a 12 fr.
Véase COLON (Fernando)

FOURNIER (Gervasio) Ensayo de Geografia historica de España desde sus primitivos tiempos hasta la terminación del Imperio Romano. *Valladolid, Imprenta Castellana*, 1881-97. 2 vols. 8.° mayor, mapas.

El tomo segundo no se terminó. Lo publicado abraza XVIII-374 p., y en la cubierta dice: *No se vende, se regala*. Así y todo es difícil reunir los dos tomos. El primero, 35 fr. Heredia.

— MEMORIA presentada a la Real Academia de la Historia el año de 1874, sobre la verdadera situación del pueblo de Urci en la España Antigua. *Valladolid*, 1880, 4.° mayor, 34 p. 1 mapa.

— El pueblo griego es de origen egipcio. *Valladolid*, 1886, 4.° 6 a 8 pts.

— La raza negra es la mas antigua de las razas humanas. Estudio paleontológico, arqueológico, histórico y geográfico. *Id.* 1901, 4.° 10 pts.

— Origen del pueblo vasco español según las ciencias antropológicas, arqueológicas, históricas y geográficas. *Id.* 1903, 4.° 115 p. 2 mapas. (3 pts.)

— Geografia crítica e histórica, de la Edad Antigua, y principalmente de España. Tomo primero (Unico publi-

cado.) *Madrid, Imprenta y litografía de J. Palacios*, 1910, fól, 453 p. 178 grabados y 58 láminas. 25 pts.

— En defensa propia. *Valladolid*, 1913, 4.° 79 p.

FOURNIER (Ortaire) Histoire de Don Quichotte racontèe a la jeunesse Illustrations de Th. Guérin. *Paris, Warée* (1844), 8.° 15 fr.

FOURQUEVAUX. Dépêches de M. de Fourquevaux ambassadeur du roi Charles IX, en Espagne, 1565-1572, publiées per M. L'Abbé Douais. *Paris*, 1896-1904, 3 vols. gran 8.° 20 o 25 pesetas.

FOX (Conde de) De Mexico a Necaxa. *Mexico*, 1919, 4.° XIII-267 p. 2 h. 6 pts. en nuestro Catálogo.

FOX (Tomás W.) Maquinaria de Tejidos. Trad. por F.° Madurga de Val. *Barcelona*, 1919, 8.° 675 p. 280 figs. (12 pts. y en tela 13'50)

FOX (Henry Richard Vassell) Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio, and Guillen de Castro. *London, Longman*, 1817, 2 vols. 8.° (Ticknor)

FOX Morcillo (Sebastian) De imitatione, seu de informandi Styli ratione. Libri II. *Antuerpiae, Excudebat Martinus Nutius*. 1554, 8.° 83 h.

Menendez y Pelayo dice que este libro es un primor de arte y estilo, y tan raro, que ni Mayans, ni Cerdá y Rico llegaron a verle nunca. Sin embargo, aun le supera en rareza el siguiente que el mismo Menendez y Pelayo confiesa que es el único que ha escapado a sus investigaciones, puesto que no se halla en ninguna de las Bibliotecas de Madrid y Sevilla:

— Sebastiani Foxii Morzillii Hispalensis. In Topica Ciceronis Peraphrasis et Scholia. *Antuerpiae*, 1550, 8.°

En la Biblioteca del Marqués de la Romana figuraba la siguiente primera edición, que actualmente debe guardarse en la Biblioteca Nacional de Madrid:

— De naturae philosophia. *Lovanii, P. Coloneo*, 1554, 8.° 4 hojas, 414 p.

Se reimprimió en *Parisiis*, 1560 y 1589, 8.°

— De naturae Philosophia, seu de Platonis & Aristotelis consensione. Libri V. *Lovanii, Petrum Colonaeum*, 1564, 8.° 8 h. 414 p. (En realidad 415).

Se reimprimió en *Parisiis, Puteanus*, 1560, 8 h. 244 fólios, y 1589, *Amberes*, 1621, y luego: «Editio nova prioribus multo correctior» *Lugduni*, 1622, 8.° 553 p. y *Lugduni Batavorum, Iacobi Marci*, 1628, 8.° 2 h. 553 p.

— In Platonis Timæum Commentarij. (Al fin:) *Basileae Ex Oficina Ioannis Oporini, M.D.LIIII. Mense Augusto*, (1554), fól. 4 h. 497 columnas, 7 h. (Biblioteca de Ingram Bywater de Londres).

— In Platonis Dialogum qui Phaedo seu de animorum immortalitate inscribitur. (Al fin:) *Basileae. ex offic. Ioannis Oporini M.D.LVI. Mense Martio* (1556) fól. 9 p. 159 colums. 8 h. (Bib. Bywater de Londres).

— Commētatio in decem Platonis libros de Republica. *Id. Id.* 1556, fól. 6 h. 416 colums. 6 h.

— De Regni Regisque institutione libri tres. *Antuerpiae, G. Spelmannum*, 1566, 8.°

Se reimprimió en la misma *Antuerpiae, Latius*, 1566, 8.° 12 liras. Bocca.

— De historiae institutione dialogus. *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1557, 8.°

Luego en *Antuerpiae, Plantin*, 1557 y 1564, 8.°

También figura en una Colección de preceptistas publicada en *Basilea*, 1579, 8.°

El Marqués de la Romana poseía:

— De demonstratione. Eiusque necessitate Ac VI Liber I etc. (Al fin:) *Basilea Por Michaelem Martinum Stellam. M.D.LVI. Mense Martio*, (1556) 8.° 167 p. (Sigue:) De vsv et exertitatione dialecticae. Lib. I. *Id. Id.* 8.° 67 páginas. (Sigue:) De Ivventvte Liber I. *Id. Id.* 52 p. (Sigue:) De honore. Liber I. *Basilae, por Ioannem Oporinum*, 62 p. 1 h. blanca. (Biblioteca Nacional de Paris).

Todas las obras de nuestro Fox Marcillo, tan ensalzadas por la crítica moderna, son raras en comercio, pero debemos advertir a los libreros, que si bien estos libros son útiles a las buenas Bibliotecas, no obtienen por ahora gran valor comercial.

FOY (General) Histoire de la guerre de la Peninsule sous Napoleon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, publiés par Mme. la comtesse Foy. *Paris, P. Baudoin frères*, 1827. 4 vols. gran 8.° y Atlas 4.° con retrato, y 6 mapas.

Maximilien-Sébastian Foy que aparece como autor de ésta obra, sólo escribió las cincuenta primeras páginas. El resto se debe a Tissot, Etienne y otros. El atlas suele faltar, y los 4 vols. se cotizan de 20 a 30 fr. pero con el atlas valen de 50 a 70 fr.

Al mismo tiempo se publicó en castellano y alemán bajo los títulos:

— Napoleon en España, o Historia de la guerra de la Península. *Paris, Wincopp*, 1827. 8 vols. 16.° 15 pts. Molina.

— Geschichte des Kriegs auf der pyrenaischen Halbinseln unter Napoleon. *Stuttgart*, 1827. 3 vols. 8.°

FOZ (Braulio) Vida de Pedro Saputo. *Zaragoza, Gallifa*, 1844, 8.° 352 p. 25 pts. Murillo.

— Literatura griega. *Zaragoza*, 1849, 8.°

— Historia de Aragon. *Id.* 1848-50. 5 vols. 8.° 18 pts. García Rico.

FRABEGA (Antonio Angel de) El gran piscator de Burgos para 1764, *Madrid*, 1763, 12.° 64 p. 5 pts.

— Kalendario sacro poetico-lirico. *Burgos, Joseph de Navas*, (Siglo XVIII) 8.° 372 p. 2 h. 10 pesetas.

FRACASTOR (Gerónimo) La Syphilis, poema latino, trad. por L. M. Ramirez, *Madrid*, 1863, 4.° 6 a 8 pts.

FRADERA (Tomás) Manual del diamantista. *Barcelona*, 1846, 8.° láms. 5 pts

FRADES (Pedro de) Seudónimo de Torres Villarroel.

FRAGMENTOS de una pastoral escrita en Mainas en la fuga de su primer Obispo. *Madrid*, 1825, 4.° 6 pts.

FRAGMENTOS del ocio, qve recogió vna templada atención. Sin mas fin qve apartar estos escritos de el desaliño; porque no los empeorasse el descuido ordinario de la pluma de los traslados. Año de 1668. 4.° 162 fols.

Al principio van unas *Reglas para torear*, seguidas de poesías en varias clases de metro, y al fin unos *papeles* en prosa dirigidos a Felipe IV, y a la reina Mariana de Austria respectivamente. Algunos creían autor de este libro al Almirante de Castilla, D. Juan Alfonso Enríquez, pero Hidalgo, y Salvá, han demostrado bien claro ser de otro Almirante de Castilla llamado Juan Gaspar Henriquez de Cabrera. 105 fr. Heredia.

Hay otra edición sin lugar de impresión, Año 1683, 4.° 168 fóls. en la que las *Reglas para torear* van al fin 15 pts. Batlle en 1899. 200 pts. Vindel en 1919.

Hidalgo ofreció en 1843 por 20 pts. un ejemplar que decía *Nápoles*, 1683, 4.° mayor.

FRAGO y Garcés (Pedro del) Oratio ad Patres Concilio Tridentino habita anno 1551, *Venetia*, 1551, 4.° 8 h.

Figura en una colección de *Oraciones* sagradas dichas en el Concilio de Lovaina, y luego se reimprimió suelta en *Parisiis*, 4.° y tambien, *Parisiis*, 1667, fól.

— Dialogus ubi Lector quedam forte rogat, qui Auctoris est Amicus Ecquis horum sit Carminum, Scholiorumque scriptor, cui ipse amicus in hunc modo respondet, Nomen ab eo Auctore non esse editum, etc. *Valentiae: Joanne Mey*, 1560, 4.°

— Edicto Doctrinal y Exortatorio, sobre como se deben pagar las diesmas y primicias, *Huesca*, 1579, 4.°

— Liber Constitutionum, sive Statutorum ad commodum honestamque gubernationem puerorum, qui in Seminario, in idoneos Dei Ministros non dubio Pastoris Principum Auxilio, etc. *Id. J. Perez de Valdivieso*, 1582. 4.° 44 p. (Latassa)

FRAGOSO (Juan) Catalogvs simplicivm medicamentorum *Complvti, Apud Petrum Robles & Ioannem De Villanoua*, 1566, 8.° 8 h. 125 fóls. 2 h. 100 pts. Vindel.

— Erotemas Chirvrgicos en los qvales se enseña todo lo mas necessario del arte de Cyrurgia. *Madrid, Pierres Cosin*, 1570, 8.° 14 h. 234-159 fóls. 19 h.

— Discvrsos de las cosas Aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental, y siruen al vso de medicina. *Madrid, Francisco Sanchez*. 1572, 8.° 8 h. 211 fóls. 17 h. 500 pesetas, Vindel en 1914.
Se reimprimió en *Argentinae, Martinum*, 1601, 8.°

— De Svccedaneis Medicamentis liber denuo auctus... Eiusdem animaduersiones, in quamplurima medicamenta composita... quorū est usus in Hispanicis Offi-cinis. *Mantuae, Petrus Cosin*, 1575, 8.° 404 fóls. 18 h. Según Nicolás Antonio se reimprimió en *Matriti*, 1583, y *Hispali, E. de Sande*, 1632. 8.°

— Cirurgia universal. *Madrid, Gomez*, 1581. fól. (Nicolás Antonio).

— Idem. Aora de nuevo revista, emendada y añadida. *Madrid, Viuda de A. Gomez*, 1586, fól. 5 h. 343 fóls. 22 h. 30 pts. Alloza. 60 pts. Vindel en 1913.

— Idem. Añadida en esta quinta impression. *Alcalá, Juan Gracian*, 1592. (Al fin:) 1591, fól. 4 h. 326 fóls. (Mal numerados 126).
En el Catálogo Sora se cita otra reimpresión de *Madrid*, 1596, y Catalina registra una «sexta impression» *Alcalá, Juan Gracian*, 1607, fól. 2 h. 683 p. 19 h. Y llevando también «sexta impresion» *Alcalá, Gracian*, 1621, fól. 2 h. 685 p. 19 h.

FRAGUAS (José E. G.) Tratado racional de gimnástica, y de los ejercicios y juegos corporales. *Madrid*, 1894, 2 vols. 4.°

—Programa ilustrado y advertencias y figuras de actitudes para las practicas de la gimnasia higienica. *Id.* 4.° 248 p. grabs.

FRAILE (El) Gran coleccion de meditaciones, epistolas, coloquios, jaculatorias... por Fr. Candido Medinilla. Madrid, 1 Octubre 1869 a 5 Agosto 1870. 43 números, 4.° mayor, grabs. Colección 15 pts.

FRAILOMANIA (La) Periódico. *Alcalá, Amigo* 1820, 50 números, fól. y 4.° (Catalina)

FRANÇAIS (Les) a bord du ponton la Vieille Castille en rade de Cadix, le 15 mai 1810, 8.° verso.
Según Barbier el autor es Albert Montémont.

FRANÇAIS (Les) en Espagne Esquisse dramatique et historique, *Bruxelles*, 1827, 8.°
Escrito por Cavé et Dittmer.

FRANÇAIS (Les) en Espagne, Souvenirs des guerres de la Peninsule. 1808-1814. *Tours*, 1866, gran 8.° front.
Relación anecdótica de la estancia en España del Coronel Chabrand agregado al Estado Mayor del general Dupont, redactada por Roy según sus recuerdos y documentos manuscritos. 25 fr. Paris.

FRANC (Antonio) Metodo practico para hablar con Dios, trad. del frances por el P. P. Francisco Martinez. *Barcelona*, 1757, 8.° 6 h. 472 páginas (Hidalgo).

FRANCE (Anatole) Histoire de Dona Maria d'Avalos et de Don Fabricio, duc d'Andria, manuscrite et enluminée par Léon Lebèque. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, (Ch. Carrington) 1902, gran 8.° cuadrado, 125 fr. Ferroud.
Las obras de este célebre literato francés las ha popularizado en España y América, D. Luis Ruiz Contreras, a quien se deben la mayoria de traducciones.
A 4 pts. El olmo del paseo.—El maniquí de mimbre.—El anillo de amatista.—El señor Bergeret en Paris.—Sobre la piedra inmaculada.—El figon de la reina Pedauque.—Las opiniones de J. Coignard.—El crimen de un académico.—Crainqueville.—La isla de los Pingüinos.—Las siete mujeres de Barba-Azul.—Pedrin.—Los deseos de Juan Servient.—El estuche de nácar.—Cuentos de dalevuelta.—La rebelion de los Angeles.—Los dioses tienen sed.—Historia de comicos.
A 3'50 pts. El pozo de Santa Clara.—El lirio rojo.—El libro de mi amigo.—La camisa.—Baltasar, Abeja, etc.—Pedro Nociere.—Jocasta y el gato blanco.
A 2 pts. Para el camino.—Abeja, cuento infantil.
A 5 pts. La azucena roja.—El jardin de Epicuro.
A 1'50 pts. El titiritero de la Virgen.

— L'Uruguay et ses progrés. *Montevideo, Oriental*, 1909, 12.° 34 p.

— Contes y Narracions. Trad. catalana. *Barcelona, Poble Català*, 8.° (4 pts.)

FRANCE (La) et l'Espagne en 1808 et 1823 par M. de B. V. *Paris, Trouvé*, 1823, 8.° 44 p.
Según Barbier el autor es Alexandre Joseph de Bray.

FRANCÉS (Anton) Doctrina de Motazafes, o fieles, *Zaragoza*, 1520, 4.° (Latassa)

FRANCÉS (José) El Año Artistico *Madrid, Editorial Mundo Latino*, 1915, 4,° (6 pts. y en tela 8)
Siguen los años 1916 (10 pts. y en tela 12), 1917 (11'50 y 13 pts.), 1918 (11'50 y 13 pts.), 1919 (11'50 y 13 pts.), 1920 (13 y 15 pts.), 1921 (12 pts.), 1922 (12 pts.)

— El mundo rie. La caricatura universal en 1920. *Madrid, Renacimiento*, 1921, 4.° 250 p. 5 h. ilustraciones. (10 pts.)

— La caricatura española coutemporánea *Id. Pueyo*, 1915. 62 páginas. (1 pta.)

— Cuentos del mar y de la tierra. *Madrid, Yagües*, 1920, 8.° 273 p. (4 pts.)

— Federico Beltran Masses. *Id. Artística*, (1920). 4.° 36 páginas. 44 láms. (9 pts.)

— Gustavo de Maeztu. *Id. Id.* 1920, 4.° 22 p. 31 láms. (7 pesetas).

— José Clará. *Id. Id.* (1920), 4.° 15 p. retrato y láms. (7 pesetas).

— José Maria Lopez Mezquita. *Id. Artistica*, (1920), 4.° 25 págs. 30 ilustraciones. (7 pts.)

— El muerto. Novela. *Id. Yagües*, 1920. 8.° 273 p. (4'50 pesetas.)

— Como los pájaros de bronce. Novela. *Id. Pueyo*, 1921, 8.° 304 p. (4'50 pts.)

— El hijo de la noche. *Id. Velasco*, 1923, 8.° 309 p. (5 pts.)

— La debil fortaleza. *Id. Yagües*, 1923, 8.° 254 p. (5 pts.)

— La mujer de nadie. *Id. Id.* 1923, 8.° 301 p. (5 pts.)

— Un libro de estampas. *Id. Id.* 1923, 4.° 40 p. (3 pts.)

— Dos hombres y dos mujeres *Id, Edit. Mundo Latino* 1923, 8.° (4 pts.)

— La debil fortaleza. *Id. Id.* 1923, 8.° (5 pts.)

— Miedo. *Id. Id.* 1923, 8.° (5 pts.)
— Teatro de Amor. *Malaga*, (Mundo Latino) 1922, 8.° (5 pesetas.

FRANCES (Fr. Tomas) Muerte de Jezabel en las fiestas mayores de la Cuaresma. *Zaragoza*, 1657, 8.° 8 a 10 pts.

FRANCES de Castillo (José) Historia grande y real, y discursos politicos, en que se contiene lo mas memorable que sucedio en España desde Enero hasta fin de Noviembre de 1746. *Madrid, José Gonzales*, (1747), 4.° 26 h. 300 págs. 7 h. 1 lám. 6 a 8 pts.

FRANCES de Urrutigoyti (Antonio) Constituciones synodales del obispado de Barbastro. *En Zaragoza, Diego Dormer*, 1656, 4.° 5 h. 260 p. 11 h. (En nuestro poder)
Véase CONSTITUCIONES.

FRANCES de Urrutigoyti (Diego Antonio) Recollectae decisiones. *Lugduni*, 1650, 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

— FORUM conscientiae sive Pastorale internum, ad illustrissimo D. Joannem de Palafox et Mendoza. *Caesar Augustae*, 1651, fól. 25 pts. Batlle.
La primera edición sin la dedicatoria a Palafox, es de *Lugduni, Borde et C.ª* 1648, 4.°
— PASTORALE Regularium, sive commentaria ad Breve Inocenti X 14 Maii, 1648. *Lugduni, Bordé et C.ª* 1655, 4.°.
— CONSULTA hecha a instancia de algunas comunidades y personas ecclesiásticas, etc. *Zaragoza*, 1653, fólio, 11 páginas.
— BREVE discurso sobre el Orden del Presbíterado, que se requiere para obtener Canongia de la Seo de Zaragoza. *Id.* fól.
— Vota VIII Decisiva circa diversas utriusque Juris Ecclesiastici, et Laici controversias. *Lugduni*, 1655, fól.
— TRACTATUS de Intrusione. *Lugduni, Bordé et C.ª* 1660, fólio, 20 liras, Bocca.
— Tractatus de competentiis jurisdictionis inter Curiam Ecclesiasticam et Saccularem, et de Officio Cancellarii Regnorum Coronae Aragonum. *Lugduni, Bordé et C.°* 1667, fól. 20 a 25 liras, Italia.
— VARIAE et practicabilis utriusque Juris Resolutiones. *Id.* 1669, fól. 12 a 15 pts.

FRANCES de Urrutigoyti (Miguel Antonio) Devocion que el . Pedro de Arbués... reveló a Mosen Blasco Galvez el año 1490. *Zaragoza, Hospital Real*, 1652, 4.° 60 pts. Vindel. Recientemente 100 pts.

— EXEMPLO de sacerdotes en la vida... de San Felipe Neri. *Zaragoza, en el Hospital Real y general*, 1653, fól. 20 a 25 pesetas.
— De única, et perenni Catredalitate in Ecclesia Sancti Salvatoris Caesaraugustae. *Lugduni F. Borde*, 1656, 4.°
— TRACTATUS de Ecclesii Cathedralibus, eorum Privilegiis et Proerogativis. *Id. Id.* 1665, 2 vols. fól. Reimpresa en *Venezia, P. Valceanino*, 1698, fól.
— DESENGAÑO de eclesiásticos en el amor desordenado a sus parientes *Zaragoza, Diego Dormer*, 1667, 4.° 16 h. incluso 1 lám. 298 p. 20 h.
— Variae et Practicabiles Resolutiones utriusque Juris. Opus omnibus Advocatis, et utriusque Juris studiosis perutile. *Lugduni, F. Borde et C.ª*, 1669, fól.
— DISCURSO juridico en defensa de los derechos de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona. *Zaragoza*, (Siglo XVII), fól.
— RESPUESTA a una consulta del Dn. Gerónimo Ardid. *Id.* fólio 15 p.

FRANCES de Urritigoyti (Fr. Tomas) Contra la peste del vicio, Remedio en el desengaño. *Zaragoza, Miguel de Luna*, 1653, 2 vols. 4.°

— Sermones... bajo el título de «Muerte de Jezabel» *Zaragoza, Pedro Vergés*, 1658, 4.°
— CERTAMEN Scholasticum Expositivum. Argumentum pro Deipara sine labe concepta. *Lugduni, F. Bordé, L. Arnaud et C. Rigaud*, 1660-75. 4 vols. fól.
— ACTOS y Estatutos de la Santa Provincia de Aragon, de la Regular Observancia de San Francisco. *Zaragoza, Juan de Ibar*, 1662, 4.°
— Idea de la Prudencia, alivio contra la fortuna. Sentencias de Seneca ponderadas, etc. *Id. Id.* 1661. 4.°
— Vida de Fr. Pedro Selleras, de la R. Observancia de S. Francisco. *Id. Id.* 1664, 4.°
— Sanctorale Apostolicum, et Seraphicum pro Christi Domini Discipulis, et Franciscanorum praecipuis Festivitatibus. *Lugduni, Bordé et C.ª* 1664, fól. Después, *Toulouse, G. L. Colomer* et *G. Posuel*, 1680, fól.
— Nuevo via crucis. *Zaragoza, Ibar*, 1678, y *Madrid*, 1708, ambas in-8.° (Latassa).

FRANCESCO de Bologna, La lettera nandata dal India ouer noua Spagna; & della Città di Mexico al R. P. frate Clemente di Monelia, Ministro della Provincia di Bologna, tradotta in volgure da uno frato del ordine de minore, etc. *Bologna per Bartholomeo Bonardo e Marco Antonio Groscio*, 4.° gót. 4 h. (Biblioteca Grenviliana)

Existe otra edición *In Venetia, per Paulo Danza*, (1534) 4.° 8 hojas (La última blanca) Ternaux publicó una traducción francesa de ésta rara pieza.

FRANCESCO della Croce. Véase CRUZ; y SAN JUAN de la Cruz.

FRANCESCH (Fr. Miguel) Philosophia scholastica, qvatvor partibvs comprehensa, *Barcinone: Petri Escuder*, 1762, 4 vols. 4.° (Medina.)

FRANCESIUS (Luduvicus Petrus) Seudónimo de ROA (Martin de)

FRANCESON (Charles Fredéric) Nuevo diccionario portatil español-aleman y aleman español. *Leipzik* (1833). 2 vols. 8.°

Se ha reimpreso varias veces. De 10 a 12 pts. La última edición, *Leipzig, Lindner*, 1906. 2 vols. 8.° (10'50 marcos).
— ESSAI sur la question de l'originalité de Gil Blas. *Leipzic*, 1857, 8.°

FRANCIA (Benito) De Caña y Nipa. *Manila*, 1893, 4.° 10 pts.

FRANCIA (Ignacio de) Escuela de Christo, aula de desengaños, donde se aprende la ciencia de los Santos, que consiste en amar y servir de veras a Dios. *Lima, Imp. nueva de la calle de Palacio*, 1721, 4.° 12 h. 280 p. 25 pts. Garcia Rico.

FRANCIA (Margarita de) Véase MARGARITA.

FRANCIA y Acosta (Francisco de) Iardin de Apolo. *Madrid, Iuan Gonzales, M.DC.XXIIII* (1624) 8.° 4 h. 51 fols. 1 h.

Contiene veinte sonetos, cinco silvas, un poema en octavas intitulado: *El peñasco de las lágrimas*, catorce romances y doce epígramas. Este rarísimo libro pasó inadvertido en la Venta Heredia, pues solo se pagaron por su adquisición 7 fr.
Se reimprimió *En Colmbra, Na Officina de Manuel Dias Impressor da Vniversidade Anno* 1658, (Al fin:) *M.DC.LVII*. 8.° 4 h. 51 fóls. 1 h. 30 a 35 pts.
Según Perez Pastor el poema: *El Peñasco de las lágrimas*, ya se habia publicado suelto en *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1623, 8.° con 43 octavas.

FRANCIA y Ponce de Leon (Benito), y GONZALES Parrado (Julian) Las Islas Filipinas. Mindanao, con varios documentos y un mapa. *Habana*, 1898 2 vols. 4.° 358-327 p. 60 pts. Vindel.

FRANCIN (Fr. Francisco) Passio Christi meditata. *Romae, F. Moneta*, 1641, 16.°

FRANCINI (Hieronimo) Véase FRANZINI.

FRANCIOSINI (Lorenzo) Vocabulario Italiano e Spagnuolo non piú posto in luce, con le frasi & alcuni Proverbi. *Roma, Ruffinelli & Manni*, 1620, 8.°

Esta primera edición es rara. Figuraba en la Biblioteca D'Altemps y en un antiguo catálogo madrileño. Se reimprimió en la misma *Roma*, 1633, 1636, 1637, 1638, 1645, 1666, 1706, y 1735. *Génova*, 1665, *Ginebra*, 1706, y 1707, *Venezia*, 1763, 1774, 1796 y 1835, siempre in-8.° A veces acompaña la parte española e italiana, y entonces son 2 vols. 8.° 12 a 15 pts.

— GRAMMATICA spagnuola ed italiana. *Venezia, Sarzina*, 1624, 4.°
La de *Roma, Stamperia della Reu. Carmera Apostólica*, 1738, 4.° 6 h. 158 p. 15 a 20 liras.
Se reimprimió en *Venetia, Barezzi*, 1645, 1648, 1668, 1734, y *Id. Baglioni*, 1792, 1797, 8.° 526 p. *Roma*, 1683, 1686, 1707, 1741, 1742, *Milano, Agnelli*, 1746, 4.° y 8.°

— LA NOVISSIMA grammática Delle tre Lingue Italiana, Franzese é Spagnuola. *Venetia, Combi & La Nou*, 1664. 8.° 420 p. 16 a 20 liras.

— IDEM. Di novo corretta dal Sig. D. Gio. Le Page. *Venetia, Miloco*, 1668, 12.° 441 p. 30 fr. Gougy.

— DIALOGOS apazibles compuestos en castellano y traducidos en Toscano. *Venetia*, 1626, 8.° 15 a 20 liras.

— IDEM. *In Roma, Nella Stamperia della Reu. Camera Apóstoltica*, 1638, 4.° 2 h. 236 p. 2 h. Vendimos esta segunda edición por 20 pts.
Estos *Diálogos*, en italiano y castellano, a veces van unidos a la *Grammatica*, y se reimprimieron en *Géneva, Samuel Chovet*, 1648, y *Bruselas*, 1747, 8.° 8 a 12 pts.

— Rodomontadas españolas. Recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles e invencibles Capitanes Matamoros, Crocodilo y Rajabroqueles. *Venetia*. 1627, 16.° 57 fóls. en castellano, francés e italiano. 15 a 20 pts.
Existe otra edición en castellano-francés, *A Roven, Chez Iacqves Caillove, dans la cour du Palais. M.DC. XXVII.* (1627) 12.° 70 p. (Bib. Nat. de Paris).

FRANCISCO, Arzobispo de Tarragona. Elogio al Excmo. Sr. Conde de la Unión. (Tarragona) 1795, 4.° retrato, 44 p. 15 pts. Vindel.

FRANCISCO, baron de Trenk. Véase TRENK.

FRANCISCO Andres (Isidro) Véase ANDRES.

FRANCISCO primero. Véase EXEMPLARIA.

FRANCISCO de Sales. Véase SAN FRANCISCO.

FRANCISQUE-MICHEL. Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne. *Paris*, 1847, 2 vols. 8.°

— LE PAYS Basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa litterature et sa musique. *Paris, Didot*, 1852 y 1857, 8.° mayor, música notada.
Obra estimada. 15 a 20 fr. Bien encuadernada, 65 fr. Paris.

FRANCK (Harry A.) Four months afoot in Spain *London, Unwin: New York, Century Co.* 1911, 8.° 370 p. láms. y mapas (8 chelines 6 peniques, o 2 dolares)

FRANCKENAU (Gerardo Ernesto) Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ, Maur, Georgius Weidmanni, MDCCXX-IV.* (1724), 4.° 4 h. 412 p. 14 h

Obra bien trabajada. Comprende 700 autores españoles y portugueses, y menciona 1490 obras sobre heráldica. Se dice que el autor usó el seudónimo, y Mayans demostró que su verdadero nombre era Juan Lucas Cortés. 45 pts. Molina. 60 pts. Vindel.

— SACRA Themidis Hispaniae Arcana jurium legumque ortus, progressus, varietates et observantias. *Hannoverae, N.Foersterum*, 1703, 4.° 23 h. 1 lám. 205 p. 65 pts. Vindel.
Obra interesante por los numerosos datos sobre escritores y libros de derecho españoles. Existe segunda edición publicada con notas por D. Francisco Cerdá y Rico. *Matriti, Apud Antonium Sancham, in platea vulgo* de la Aduana vieja. *Anno M. MCC. LXXX.* (1780), 8.° XVI-198-350 p. 12 pts.

FRANCO (Agustin) Sermon en las solemnes fiestas con que el Convento de S. Francisco de la Ciudad de Guatemala aplaudió la Canonización de S. Pedro de Alcantara. *Mexico, Lupercio*, 1673, 4.° 16 h.

FRANCO (Eugenio) Seudónimo de GONZALEZ Carvajal.

FRANCO (Francisco) Tratado de la nieue y del vso della. (Al fin:) *Seuilla en casa d'Alōso de la Barrera... a catorze dias de Mayo. Año de M.D.Ixix.* (1569), 4.° 15 fóls.

— LIBRO de las enfermedades contagiosas y de la preseruacion dellas. *Seuilla, por Alonso de la Barrera*, 1569, 4.° 10 h. 89 fóls. y 178 p.
Estos dos raros impresos se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid.

FRANCO (Fr. Joseph) Computo eclesiastico, para todos los clérigos, segun los sagrados canones, y concilios, con doscientos años de ephemerides eclesiásticas. *Sevilla*, 1734, 4.° 19 h. 91 fóls. 2 h. 6 a 8 pts.

FRANCO (Juan José) Los espiritus de las tinieblas. Novela historica sobre las practicas del moderno espiritismo. *Barcelona*, 1880, 4.° mayor, láms. 12 a 15 pts.

FRANCO (Miguel) Discurso medicinal, en el cual se deciara la orden que se ha de tener para preservarse de la peste. *En Cordoba, por Gabriel Ramos Bejarano*, 1601, 4.° 27 h. (Gallardo).

FRANCO (Tomas) Sermon panegírico. *Mexico*, 1752, 4.° 2 h. 29 p.

FRANCO (Vicente Ignacio) Contestacion a las observaciones sobre la necesidad de la cria de arroces en las riberas del Xucar, reyno de Valencia... que publicó el abate D. J. Ant. Cavanillas. *Valencia*, 1797, 4.° 52 p. 6 pts.

— Noticia de la actual población del Reyno de Valencia: la de sus despoblados desde la conquista por el Rey Don Jayme primero. *Valencia, Oficina del Diario*, 1804, 4.° 32 p. 15 pts. Vindel.

FRANCO y Brebinsaez (Anasthasio) Viage topográfico desde Granada a Lisboa. *En Granada, Imprenta Real*, 1774, 8.° 3 h. 206 p.

Este libro apareció con el anagrama de su verdadero autor Fr. Sebastián Sanchez Sobrino. Corren ejemplares sin fecha que se calculan de 1793, 8.° 8 a 10 pts.

FRANCO Clemente (Martin) Ordinaciones reales de la ciudad de Calatayud. *Calatayud*, 1683, fól. 12 a 15 pts.

FRANCO Fernandez (Blas) Véase FERNANDEZ (Blas Franco)

FRANCO-FURT (Arnaldo) El tribvnal de la ivsta vengança, erigida contra los Escritos de Don Francisco de Queuedo, Maestro de Errores, Doctor, en desverguenças, Licenciado en Bufonerias, etc. *Valencia, Herederos de Felipe Mey, M.DC.XXXV.* (1635), 8.° 4 h. 294 p. 1 h.

Invectiva parcial contra las obras de Quevedo. Se dice escrita por el Padre Niseno, Juan Perez de Montalvan y Luis Pacheco de Narvaez. No es libro raro pues ha figurado en varios catálogos de 15 a 30 pts.

FRANCO Lopez (Luis) Memoria sobre las instituciones que deben continuar subsistentes del Derecho civil Aragones, *Zaragoza*, 1886, 4.° mayor, 6 pts.

Se suele añadir:

— Adicion a la Memoria que sobre las Instituciones civiles de Aragon, etc. *Zaragoza*, 1893, fól. 226 p. 6 a 8 pesetas.

En colaboración con GUILLEN y Carabantes (Felipe): Instituciones de Derecho civil aragones. *Id.* 1841, 4.° 40 pts. García Rico.

FRANCO Pinhero (Aron) Lunario perpetuo calculado. *Amsterdam*, 1657, 4.° (Kayserling)

FRANCO y Ortega (Alonso) Segunda parte de la Historia de la Península de Santiago de Mexico, Orden de Predicadores de la Nueva España, año de 1645. *Mexico, Imp. del Museo Nacional*, 1900, fól, 573 p. 10 pesos, Purrua.

Para la primera parte, véase DAVILA y Padilla.

FRANCO Serrano (Joseph) Los cinco Libros de la Sacra Ley interpretados en lengua Española conforme a la divina tradicion. *Amsterdam, Mosseh Ishac Dias*, 5455 (1695), 4.° 8 h. 708 páginas 11 h.

Este libro contiene 613 preceptos. Existe en la Biblioteca del Ministerio de Fomento. Kayserling registra los siguientes:

— PARAFRASIS comentada sobre el Pentateucho. *Amsterdam*, 5441, (1681).

— CINCO libros de la Ley divina, con los Aphtarot de todo el año, de nuevo corregidas por David Tartas. *Amsterdam, David Tartas*, 5451 (1691) 8.°

FRANCO Salazar (Pedro) Restauración politica, economica y militar de España. *Madrid. Sancha*, 1812. 4.° 350 p. 12 a 15 pts.

FRANCO de Villalba (Diego Prudencio) Crisis legal, qve manifiesta la conveniente noticia de los Fveros, y modos jvdiciales de proceder vsados en Aragon. (Zaragoza, hacia 1710), 4.° 2 h. 46 p, 6 pts. Batlle.

— In precessu Iosephi Puertolas... en respuesta de la alegación, que se ha escrito por parte del Real Monasterio de San Juan de la Peña, y de Fr. Benito Lopez, etc. *Zaragoça*, 1705, fól. 44 p. 6 pts.

— Compendio de las Reales cédulas, cartas y provisiones dirigidas a la Ciudad de Zaragoza desde el año 1707 hasta el de 1713. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1713, 4.°

— La Heroina Religiosa, Sor Inés de Jesús Franco. Su vida. *Id. Fr. Revilla.* 1713, 4.°

— FORORUM. *Zaragoza, Pedro Ximenez*, 1727, fól. Se prefiere la segunda edición aumentada:

— FORORUM atque observantiarum Aragoniae codex. *Caesar-Agustae, Haeredum, J. Malo*, 1743. 2 vols. fól. 40 pesetas, Gasca. 50 pts. García Rico.

— APECTUOSA gratulatoria. Relacion y descripcion del memorable sumptuoso Monumento erigido por... D. Tomas Crespo de Agüero, en el... Templo, Colegio, Seminario y Escuelas Pias de esta Ciudad. *Id. Juan Malo*, 1738, 4.°

FRANCO de Villalva (Miguel) Tratado en que se prueba que para ser Diputado Capitular de Aragon le bastaba la elección de Canonigo del Sepulcro de Calatayud sin haber recibido el Hábito, hecho el Noviciado y la Profesion. *Zaragoza, año* 1701, fól.

Aunque apareció bajo el nombre de su hermano Don Diego es obra de Don Miguel.

— DISCURSO en que se prueba que habiendo muerto el Dr. D. Josef de Burgos, Canonigo de l a Seo de Zaragoza en 1700, siendo presentado en esta Prebenda, etc. *Id.* 1703, fól. 42 p. Se reimprimió en el mismo año, in-fól. 29 páginas.

— Sacri Armonici Concentus. *Id. F.° Revilla*, 1727, 4.° Son 87 poesias en latín-castellano, y la traducción literal del Himno de Prudencio de los XVIII Mártires y los Innumerables de Zaragoza.

FRANÇOIS. Methodo geografico facil, donde se demuestra el modo de Gobierno de todos los Paises, trad. del frances por D. Juan Manuel Giron. *Paris*, 1754, 2 vols. 8.° 10 pts. Batlle.

FRANCOLI (El) Periodic quinzenal. *Espluga*, (Impreso eu Montblanch, Recasens) fól.

El n.° 1 es de 15 julio de 1921, y sigue publicándose.

FRANCOS Caballero (Bernardo) Instrucción pastoral. *Burdeos*, 1837, 4.° 5 pts.

FRANCOS Valdés (Bernardini Antonii) Laurea legalis decana salmantina. de jure quatuor ordinum militarium Divi Jacobi, Calatravae, Alcantarae & Montesae. *Salmanticae*, 1740-44, 5 partes, fól. 2 retratos. 30 pts. García Rico.

FRANCHI (Fabio) Esequie Poetiche, o vero Lamento delle Muse Italiane in morte del Sig. Lope de Vega... Rime et prose raccolte del Signor Fabio F. Perugino. *Venetia, G. Imberti*, 1636, 8.° 4 h. 222 p. (Gallardo)

FRANCHI Conestagio (Gerónimo) Véase CONESTAGGIO.

FRANCHIS (Francisco) Ex D. Ignatii spiritualibus exercitiis soliloquia. *Neapoli*, 1702, 8.° front. 10 liras Bocca.

FRANGIPANE (Pfácido) Breve Relación de la Vida, Santidad, muerte y milagros del... San Andrés Avelino. *Madrid, J. Gonçalez*, 1625, 4.° 3 h. 21 fóls. (Perez Pastor)

FRANK Ofendler d'Ollensheim (Dr. G.) Madera, Nice, Andalucía, la Sierra Nevada y los Pirineos. *Sevilla*, 1848, 8.° grabs. y 8 láms. 10 pts.

FRANK Soule (J. H.), GIHON (M. D.) y Nisbet (J.) The annals of San Francisco. *New York*, 1855, 4.° 12 pesos América.

FRANKLIN (Benjamin) Miscelanea de economia politica y moral. Trad. por R. Mangino. *Paris*, 1825, 2 vols. 8.° 10 a 12 pts.

— Vida del doctor Benjamin Franklin. *Madrid*, 1798, 12.° 15 pesetas.

— El libro del hombre de bien. *Barcelona, Bergnes y C.°* 1843, 8.° 402 p. 2 h.
Hay ejemplares con cubiertas de 1845. Luego se reprodujo enteramente igual en *Barcelona. Oliveres*, 1867, 8.° 402 p. 2 h. 6 pts. También en *Paris, Garnier*, 8.° 5 francos.

— Ciencia del buen Ricardo. *Madrid*, 1844, 8.°

— Lo camí de la fortuna. Consells breus y senzills pera esser rich. Trad. per C. Vidal y Valenciano. *Barcelona*, 1868, 8.° 32 p. 3 pts.

FRANKOWSKI (Eugenio) Horreos y palafitos de la Península Ibérica. *Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios*, 1918, 4.° mayor, 154 p. 51 grabs. 23 láms. (7 pts.)

—Estelas discoideas de la Península Ibérica. *Id.* 1920, 4.° 192 p. 11 láms. 76 figs. (8 pts.)

FRANQUELO (Ramon) Risa y llanto. Colección de leyendas históricas y fantásticas, cuentos tradicionales, anécdotas populares, etc. *Malaga, Gil de Montes*, 1850, 4.° retrato, 640 p. y 2 láms. 10 pts.

— Defensa de los jesuitas por un individuo de la Compañía. *Madrid, Hortelano y C.ª*, 8.° 323 p. 2 h. 6 pts.

— Recreos religiosos. Tomo 1. *Madrid*, 1846, 4.° 184 p. 1 lámina.

— Cuentos mentiras y exageraciones andaluzas. *Madrid, Fonseca*, 1453. 2 vols. 8.° láms.
Edición rara. 10 a 12 pts. Se reimprimió en *Paris, Rosa y Bouret*, 1863, 2 vols, 8.°

— El corazón de un bandido. *Madrid*, 1849, y 1850, 8.°

— Treinta dias después. Segunda parte del «Corazón de un bandido». *Id.* 1861, 8.°
De este famoso drama compuso el autor una Leyenda, *Madrid*, 1860, 8.° 1 lám.

— De tal palo tal astilla. Comedia. *Málaga*, 1855, 8.°

— Frases impropias, barbarismos, solecismos, y extranjerismos de uso mas frecuente en la prensa y en la conversación. *Málaga*, 1910, 8.° 260 p. (3 pts.)

FRANQUEZA (Joaquin) La Jurisprudencia y el Derecho Civil de Cataluña. *Gerona, Dalmau Carles*, 1911, 4.° 156 p. (4 pts.)

FRANTZ (Johann) Die Kriege der Scipionem in Spanien, 536-548. *München*, 1883. 4.° 78 p.

FRANZINI (Girolamo) Libro de las maravillas de Roma. Siguele el tratado de las antiguedades de Roma por Andres Paladio. *Roma, Gardamo*, 1589, 8.° 4 h. 260 p.

En el Museo Británico existe con portada de los editores *T.* y *P. Dianos*.
D. F. de Cabrera Morales publicó:

— Las iglesias de Roma. *Roma, L. Zannetti, por G. A. Franzini*, 1600, 8.°

FRASCUELO (El) o la verdad, Revista taurina ilustrada al cromo, 2.ª época. *Madrid*, 1884, 4 números, fól. 10 pts. Garcia Rico.

FRASER (Edward) The enemy at Trafalgar, an account of the battle. *London*, 1906, gran 8.° 456 p. retratos y láms. (16 chelines.)

FRASER (John Forster) Panama and what it mears. *London, Cassel: New York, Funk and Wagnalls Co*, 1913. 16.° IX-291 p. mapas (6 chelines, o 1'75 dólares)

—The Amazing Argentine. *London, Cassel*, 1914, 8.° VIII-291 p. 54 grabs. (6 chelines)

FRASPONI (Cesar) El Filosofo a la moda o el Maestro Universal. *Madrid*, 1788. 2 vols. 8.° 10 pesetas.

FRASSINETTI (José) El pater noster de Santa Teresa de Jesus. Tratado de la oración, trad. al castellano por un padre de la Compañia de Jesus. *Granada*, 8.°, y *Madrid*, 1888, 8.° 3 a 5 pesetas.

FRASSINETTI (Rafael) El Evangelio explicado. Trad. por José Ignacio Valentí. *Barcelona*, 1905, 4.° mayor. 8 a 10 pts.

FRASSO (Antonio de lo) Comiença la carta qve el avtor enbia a svs hijos y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. 8.°

Los ejemplares Salvá, y Sbarbi, únicos conocidos, son faltos del final, pero nuestros amigos los Señores Eduardo Toda y L. Viada y Lluch, dicen que se imprimió en *Barcelona por J. Cortey y Pedro Malo*, 1571. El catálogo Heredia dice que comprende 109 hojas, y el Sr. Viada y Lluch. 106 p.
Mira cita de este autor:

— Commentariorum de bello Germanico, quod gossit Carolus V. *Mediolani*, 1552, fól.

— Los diez libros de fortvna d'amor compuestos por Antonio de lo Frasso militar, Sardo, dela Ciudad de Lalger, donde hallaran los honestos y apazibles amores del Pastor Frexano, y de la hermosa Pastora Fortuna cõ mucha variedad da inuẽcciones poéticas historiadas. Y la sabrosa historia de don Floricio, y de la pastora Argentina. Y vna inuención de justas Reales, y tres triumphos de damas. *Impresso en Barcelona. En casa de Pedro Malo*, (Al fin:) *Acabose el primero de Março año del señor*, 1573, 8.° 304 fóls. grabs.
Novela en prosa y verso un tanto disperatada. Algunos extranjeros interpretando mal lo que en tono de burla dice Cervantes de este libro, lo han calificado de los mejores con que cuenta la literatura española. Al verso del fól. 340 se halla una composición poética que encierra el siguiente acróstico en lengua catalana: «Antony de lo Fraso sart de l'Arguer fecyt estant en Barcelona en l'any mil y synch sents setanta y dos per dar fi al present libre de *Fortuna de amor* compost per servysy de l'yllustre y miseñor conte de Ovyrna» 50 francos Heredia. El mismo ejemplar 6 libras 6 chelines. Quaritch. 320 fr. Seillière. 7 libras 10 chelines. Conde. Existe en el Museo Británico.
Don Pedro Pineda, editor del *Quijote*, y *La Diana*, reprodujo esta obra en *Londres, Henrique Chapel*. 1740, 2 vols. 8.° front. retrato, XVI 328 p. 5 láms.=362 p. 1 h. 5 láminas. 70 pts. Sanchez. 75 pts. Batlle.

FRASSO o Frassus (Pedro) De Regio Patronatu Indiarum. *Matriti, Ex Typ. Imperiali. apud J. F. de Buendia*, 1677-79. 2 vols. fól. fronts. retratos.

Esta primera edicion, 35 fr. Dufossé en 1879. 150 pts. Vindel en 1919, 25 pesos, Robredo.
Se reimprimió *Matriti, B. Roman*, 1775. 2 vols. fól. XC-328 p.=CXIV-384 p. 1 libra Conde. 12 a 15 pesos, América. 40 a 60 pts, España.

FRAU Abrines (Lorenzo), y Arus y Arderiu (R.) Diccionario enciclopédico de la Masoneria, con un suplemento, seguido de la Historia general de la Orden masónica. *Barcelona*, 3 vols. fól. láms. y retratos. 75 a 100 pts.

FRAUNCE (Abraham) The Arcadian Rhetorike... Greeke, Latin, Spanish. *London*, 1588, 8.°

La parte castellana está inspirada en el Boscan y Garcilaso de *Barcelona*, 1543.

FRAVEGA (Antonio Angel de) Kalendario sacro poético-lírico; vidas de santos en verso. *Burgos*, 1704, 8.°

Hay ejemplares iguales sin fecha, 12 a 15 pts.

FRAXNO (Claudio del) Tratado de la teoria y fabricación de la polvora en general, las piezas de artilleria y los proyectiles de hierro. *Segovia, Baeza,* 1847-48, 2 vols. 4.° mayor, y Atlas, gran fól. de 52 láms.

Esta obra la escribió nuestro autor en colaboración con D. Joaquin de Bouligny, como asimismo la siguiente:

— Memoria sobre la teoria y fabricación del acero, y su aplicación a las armas blancas. *Segovia.* 1850, 4.° láminas. 10 pts.

FRAY CANDIL. Es Bovadilla (Emilio)

FRAY GERUNDIO. Seudónimo de Lafuente (Modesto)

FRAY GERUNDIO. Periódico satírico de politica y de costumbres. *Leon, Candido Paramio, y Pascual,* 1837-38, y *Madrid, Mellado,* 1839-42. 15 tomos en 17 vols.

Este célebre periódico fué redactado por D. Modesto Lafuente a quien dieron en nombrarle por el título de su publicación, y asi es conocido en el mundo literario. En León se publicaron 2 vols. que abrazan de 4 Abril 1837 a 29 Marzo 1838. Al reanudarse en Madrid la publicación, se reimprimieron los 2 tomos de León, suprimiéndose en ellos los asuntos de interés local. Concluyó el 26 Junio 1842. Las colecciones se han estimado de 75 a 100 pts.

Suele añadirse la Era segunda. *Madrid,* 1843-44, 2 vols. 8.° y entonces los 17 tomos valen de 125 a 150 pts. Véase Lafuente (Modesto)

FRAY GERUNDIO. Boletin de noticias. *Madrid, El Sordo,* 1842, 4.°

Hartzembusch dice que ha visto hasta el número 290.

FRAYER (Ernesto) Seudónimo de Mendoza de Pina (Martin de)

FRAYLE. Véase Fraile.

FRAYLE. Breve historia de Ntra. Señora de Bella-Escvsa, y descripción de sv Santo Templo; que está en el termino de Orusco. Escrita por vn deboto, siervo y Capellan suyo. *Alcalá,* (1690), 8 ° 12 h. 152 p. (Catalina)

FRAYLES. Reimpression de dos quadernos que en las actuales circunstancias de la Nacion Española tratan de ellos. *Reimpreso en Merida de Yucatan: año MDCCCXIV. Imprenta Constitucional y del Gobierno al cargo de D. Manuel Anguas,* 4.° 15-XLI p.

Según Medina se reimprimió en *Mexico,* 1815, 4.° 16-67 páginas.

FRAYSSINOUS (Conde de) Defensa del cristianismo o conferencias sobre la religion, trads. por D. F. T. A. Chalumeau de Verneuil *Madrid, Amarita,* 1826. 4 vols. 8.°

Esta obra se publicó a 17 pts. pero actualmente está casi olvidada. Hay una «Nueva edición por el presbitero D. Justo Barbarejo» *Paris,* 1842, 4 vols. 12.° (16 fr.) La misma traducción se reimprimió en *San Sebastian,* 1858. 4 vols. 8.° 8 a 10 pts.

FRECHEL del Castillo (Rafael) Oración del divino Hyeroteo. *Salamanca, Por José de los Cubos,* 1662, 4.° (Biblioteca Provincial de Leon).

FREDERIC. Véase Quilliet.

FREGOSO (Fileremo) Rissa y planto de Democrito y Heraclito. Traduzido de Italiano en nuestra Lengua Vulgar por Alõso de Lobera. (Al fin:) *Fve impresa en Valladolid En casa de Sebastian Martinez, Acabose a. vii. de Iulio de. M.D.L. IIII. Años,* (1554) 4.° 53 fóls. 1 hoja.

Poema en quince cantos y traducido en tercetos. El original italiano apareció en *Milano,* 1506. Lobera menciona el nombre del autor en la Dedicatoria. 25 fr. Heredia. 25 pts. Murillo.

Figuró un ejemplar en la Biblioteca Ticknor, incorporada en la de Boston. Otro existe en el Museo Británico.

FREGUEIRO (C. L.) Estudios historicos. Don Bernardo de Monteagudo. *Buenos Aires,* 1879. 15 pesos Suarez.

—Artigas. Estudio historico, *Montevideo,* 1886. 20 pesos Perrot.

FREILAS (Antonio de) Conocimiento, curación y preservación de la Peste. *En Jaen, por Fernando Diaz de Montoya,* 1606, 4.° 20 h. 254 fóls. 4 h. (Gallardo).

FREILE. Véase Freyle.

FREILE (Juan Francisco) Breve resumen... de las fiestas reales ds toros y cañas. (Al fin:) *Sevilla, D. Lopez de Haro,* 1730, 4.° 8 h. 80 pts. Vindel.

FREIND (John) An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona. *London, J. Bowyer,* 1707. 8.° 3 h. 280 p.

Este curioso libro ha figurado en las Bibliotecas de Richard Ford, Heredia, Ticknor, y Canovas del Castillo. En la Biblioteca Taylor figuraba una traducción francesa, *London, G. Rodmayne,* 1708. 8.°

FREIRE (Domingos) Vida admiravel e morte de... santa Roza de Lima. *Lisboa,* 1674. 4.° 15 a 20 pesetas.

FREIRE (P. Joannes) In VII priora capita libri Judicum commentarii, *Matriti,* 1642, 4.° 8 a 10 pesetas.

FREIRE (José) Dirección general de cartas en forma de diccionario... de toda España, adicionado y corregido por el que escribió D. B. Espinalt y Garcia. *Madrid,* 1835, 2 vols. 4.° 10 a 12 pesetas.

FREIRE de Andrade (Manuel) El viaje de Cerdeña, hecho por Don Pedro de Leiva de la Cerda. 4.° (Siglo XVII) 12 h. con 38 octavas. 20 pts. Melchor Garcia.

FREIRE de Sylva (Luis) Efemerides generales de los movimientos de los cielos por 64 años. *Barcelona, Pedro Lacavalleria,* 1638, 4.° 12 h. 293 fols. 30 pts. Garcia Rico.

FREIRE de Silva (Manuel) El Duende critico de Madrid. Obra historica politica del siglo pasado, publicada por una sociedad de artistas con la biografia del autor. *Madrid,* 1844, 4.° grabs. y láms. 10 pts.

FREITAS. Véase Freytas.

FREIXA (Eusebio) Lo mejor de lo mejor. Gran repertorio de maximas, sentencias, pensamientos, etc. *Lerida*, 1860, 8.° 5 pts.

— El crisol de centenares de libros, folletos, periodicos, albums, etc. maximas, apotegmas, escolios, epigramas proverbios, etc. *Madrid*, 1879, 8.° 256 p. 5 pts.

— Brillantes literarios, maximas y sentencias... coleccionadas por E. F. M. Rixfea. *Id.* 1889, 8.° 239 p.

FREIXA y Marti (Daniel) La policia moderna. *Barcelona, Seix*, 2 vols. 4.° láms. de Planas (19'25 pts. y en tapas 27'25)

FREIXAS (José M.ª) Enciclopedia de tipos populares de Barcelona. Parte primera. (Unica publicada) *Barcelona, Bosch*, 1844, 8.° 116 p. 2 h. 9 láms. 6 pts.

FREIXAS y Miret (Ramon) Monografia sobre Sant Miguel d'Olérdola, *Barcelona, Tasso*, 1893, 8.° mayor, 47 p.

FREJES (Fr. Francisco) Historia breve de la Conquista de los Estados Independientes del Imperio mexicano *Mexico, Ojeda*, 1839, 12.° 4 h. 302 p. 1 h. 4 dólares, América.

La primera edición, segun Brunet, es de *Zecatecas*, 1838. Sin embargo en el Catálogo Goupil se dice de (Mexico) *Imprenta a cargo de Aniceto Villagrana*, 1838, 4.° VI-166 p. 1 h. La segunda escasea y se habia cotizado a 25 pts. 1 libra 2 chelines, Ramirez. Se reimprimió en *Guadalajara*, 1878, 4.° 5 pesos, Purrua.

— Memoria historica de los sucesos mas notables de la Conquista, particular de Jabisco por los españoles. *Guadalajara*, (de Mexico), 1879, 4.° 4 pesos, Purrua.

FRELIG (Dr. D. M.) Homeopatia familiar *New York, Hurlburt*, 1869, 8.° 319 p. 5 pts

FREMIOT. Véase Santa Juana

FRENCH (H.) Guia del medico practico. *Barcelona*, 1918, 5 vols. 4.° grabs. y láms. 100 pts.

FRENCH-MAN (The) and the Spaniard, by R. G. *London*, 1642, 12.°

Esta obrita es traducción del español por Robert Gentilis. 1 libra 1 chelin, Ellis.

FRENEVA (Gil Francisco) Verídica narración en un puntual diario, describiendo los célebres aplausos, festivos júbilos que en... Sevilla han tenido los Catolicos Reyes, Principes, e Infantes desde su feliz entrada en ella en el dia 3 de Febrero de este año de 1729. *Sevilla, Viuda de Leefdael*, (1729), 4.° 68 p. (Hidalgo).

FRENSSEN (Gustavo) Jörn Uhl. Trad. castellana por D. Manuel de Montoliu. *Barcelona, Estudio*, 1814. 2 vols. 8.° (5 pts.)

FRESENIUS (C. Remigio) Tratado de análisis quimica cuantitativa. Trad. del alemán por D. Vicente Pest y Cervera, *Valencia, Aguilar*, 1886 87, 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.

La última edición, 2 vols. 4.° (28 pts. y en pasta 32)

— Analisis quimica cualitativa. Trad. por V. Pezet 4.° (14 pts. y en pasta 16)

FRESNEDA (Fr. Bernardo de) Constituciones Synodales del obispado de Cuenca. *Madrid, A Gomez*, 1571, fól. 6 h. 84 fóls. (Perez Pastor)

—Estatutos de la Santa Iglesia cathedral de Cordova *En Antequera, Andres Lobato*, 1577 fól (Laserna Santander).

FRESNEDA (Francisco Xavier) Sermones fúnebres militares. *Madrid, J. Garcia Infanzon*, 1693, 4.° (Almirante)

FRESNERO de la Calzada (Julian) El Blason de Santander. *Santander, Vda. de Fons*, 1922, 16.° 64 p. (10 pts.)

FRESNO (Buenaventura del) Seudónimo de Lossada (Luis de)

FREUD (S.) Obras completas. *Madrid, Rivadeneneyra*, (Biblioteca Nueva), 1923-24, 7 vols. 4.° Cada tomo 10 pts.

I. Psicopatologia de la vida ciudadana.
II. Una teoria sexual y otros ensayos.
III. El chiste y su relación con lo inconsciente.
IV y V. Introducción a la Psicoanalisis.
VI y VII. La interpretación de los sueños.

FRÉVILLE (M. E. de) Ambassade de Don Pedre de Tolède en France. *Paris, Firmin Didot*, 1845, 8.° 27 p.

FREXAS (J.) El Socialismo y la Teocracia. *Barcelona*, 1853, 3 vols. 4.° 12 pts.

FREXNEDA. Véase Fresneda.

FREYHERRN von Minutoli (Julius) Spanien und seine fortschreitende ent wickelung mit besonderer berücksichtigung des Jahres 1851. *Berlin*, 1852, 4.° 10 pts. Madrid.

FREYLAS. Véase Freilas.

FREYLE (Diego de) Geometria y traça para el oficio de los Sastres *Sevilla, Diaz*, 1588, in-32.° apaisado, 4 h. 32 fóls. grabs.

Librito raro, visto por Nicolás Antonio. Un ejemplar con falta de texto en los fóls. 7 y 8, 2000 pts. Vindel.

FREYMAURERISCHE Wanderungen des Weisen Junkers Don Quixote von Manche und des grossen Schildknappen Herrn Sancho Pansa Eine Jahrmarktsposse. Deutschland. Ohne Erlaubniff der Obern im Jahr 1787, 8.° XXII-192 p.

Aunque la obra se divide en escenas no es representable. Esta imitación del Quijote existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

FREYRE (Antonio) Véase Exquemeling (Juan)

FREYRE de Silva. Véase Freíre.

FREYTAS (Fr. Nicolas) Mvsica sagrada en tritono metaphisico sermon, etc. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1680, 4.° 12 h.

—Relación del descubrimiento del Pais y Ciudad de Quiviria, hecho por D. Diego Dionisio de Peñalosa. *New York*, 1882. 3 pesos Mexico.

FREYTAS (Fr. Seraphino de) Alegación de derecho, en favor de Don Diego Silua. Sobre el estado de Cifuentes. *Por Cristoval Lasso Vaca*, 1610, fól. 121 fóls. 9 h.

El librero de Madrid, Murillo, manejó esta *Alegación* y la suponia impresa en *Valladolid*.

— Tractatus de Confessoriis Solicitantibus. Cvm additionibus Doctoris Fr. Seraphin de Freitas. *Vallisoleti, Apud Ioannem de Rueda*, 1620, 4.° 2 libras Londres.

— De ivsto Imperio Lvsitanorvm Asiatico, ad Philippum. IIII. potentissimum hispanorum et indiarum monarcham *Vallisoleti: Ex Offic. Hieronymo Morillo, M. DC. XXV* (1625), 4.° 8 h. 190 fóls. 28 h. 45 escudos Lisboa. 150 pts. Vindel. 200 pts. Madrid en 1910.

FREYTAS (Tomás de) Prodigios raros de altisima perfeccion en la vida maravillosa de la esclarecida matrona la Beata Catalina Adorno. *En Lisboa Por Manuel de Sylva, año* 1647, 4.° 8 h. 164 fols. 12 a 15 pts.

FREZALS (Jorge de) Las Mvsas delante de Jesus, *Roma,* 1909, 4.° mayor, texto castellano-italiano, grabs. 5 pts.

FRÉZIES (A. F.) Relation du voyage de la Mer du Sud, aux costes du Chili, du Perou et du Brésil, Fait pendant les annèes 1712, 1713, et 1714. *Paris, Nyon,* 1716, 4.° XIV 298 p. 1 h. 23 mapas, 14 láms.

Primera edición. 35 a 40 fr. La reproducción de *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1717, 2 vols. 12.° 2 fronts. y 37 láms. 25 a 30 fr.

La mas corriente, y la que tiene mayor estima comercial por añadirse: Journal des observations physiques mathématiques et botaniques, por R. P. Feuillée, *Paris, Nyon,* 1732, 4.° XVI-298-63 p. con las mismas 37 láms. 26 florines Holanda. 50 a 100 fr. actualmente.

— A Voyage to the South Sea, and along the Coasts of Chili and Perú... With a Postscript by Dr. Edmund Halley. And an Account of the Settlement, Commerce, and Riches of the Jesuites in Paraguay. *London, Printed for Jonah Bowyer,* 1717, 4.° 37 láms. 5 libras 10 chelines, Ellis.

Existe una traducción compendiada en castellano, *Santiago de Chile, Mejia,* 1902, 8.° XXVI-176 p. y se cita otra en alemán. *Hamburg,* 1749, 2 vols. gran 8.°

FRIAS (Antonio de) El Luzero mejor del Sol divino: vida de San Juan Baptista. (Al fin:) *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, M.DCCXVII,* (1717) 8.° 143 h. o 286 p.

Poema en romance endecasílabo, 15 a 20 pts.

FRIAS (Bernardo de) Sermon en la festividad del glorioso Archangel San Miguel, Patron del Reyno de la Galicia. *Mexico, Ruiz,* 1667, 4.° 20 hojas.

FRIAS (Duque de) Obras poeticas, publicadas a expensas de sus herederos por la Academia Española. *Madrid,* 1857, 4.° mayor (10 pts.)

— Composicion poetica, dedicada a la Sra. Marquesa de Villafranca. *Madrid,* 1811, 4.° 11 p.

— A las nobles artes, Oda. *Id.* 1832, 8.° 14 p.

— La muerte de Felipe II. Composición poética. *Id.* 1843, 4.° mayor, 28 p.

Véase Fernandez de Velasco y Pimentel.

FRIAS (Francisco de) Colección de escritos sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interes para la Isla de Cuba. Tomo I. Agricultura *Paris,* 1860, 4.° 15 a 20 pts.

—Escritos y Discursos. *Buenos Aires,* 2 vols. 4.° 20 pesos, Suarez.

FRIAS (Juan de Dios) Reseña historica de la formacion y operaciones del Cuerpo de Ejercito de Oriente durante la intervencion francesa, sitio de Queretaro, etc. *Mexico,* 1867, 4.° láminas, 6 pesos, Purrúa.

FRIAS (Luis de), y Morales (Garcia de) Certamen Poetico que celebró la Hermandad de los Escribanos de Granada a la Purísima Concepcion. *Granada, Francisco Sanchez,* 1663, 4.° (Marqués de Jerez).

FRIAS (Martino de) Tractatus brebis, atque fructuosus de & modo audiendi confesionis. 1521, 4.° gót. 112 fóls.

Edición rara. Sólo la hemos visto en un catálogo de Madrid, 1910, por 14 pts. Vindel ofreció por 30 pts. otra tirada de *Burgos, J. Junta,* 1529, 4.° gót. Corre otra edición sin lugar ni fecha que se calcula de 1531, 4.° gótico.

— Comiença el tratado del modo y estilo que en la visitación ordinaria se ha de tener. 4.° gót. 34 fóls. 2 h.

Se considera impresión de principios del siglo XVI, 15 pts. Molina en 1909.

En la Biblioteca de Morici di Fermo de Roma, figuraba otra edición que se suponia de *Burgos, Juan de Junta,* 1528, 4.° gót. 10 h.

FRIAS (Simon de) Tratado elemental de la destreza del sable. *Mexico, Arizpe,* 1809, 4.° 7 h. 201 p 8 h. 13 láms.

Esta obra se puso a la venta en 14 Agosto 1810 al precio de 5 pesos. (Medina.)

FRIAS Ducos (L.) Historia de la persecucion de la Iglesia por Napoleon Bonaparte, desde 1796 hasta 1815. (Sin lugar) 1815. 8.° 5 pts.

—Historia de la Nueva Antigona. *Madrid,* 1817, 16.° 4 pts.

FRIAS Valentin (F.) Leyendas y tradiciones queretanas. *Santiago de Querétaro.* 1900, 4.° 3 pesos, Purrua.

FRICK (D.) Milvia ou l'heroïne de la Catalogne. Nouvelle historique prise dans les événements de la guerre de 1823. *Paris,* 1824, 8.° 186 páginas, 5 pts.

FRIEND. Seudónimo de Barrera (Jaime)

FRIEND. La Conduite du Comte de Galloway en Espagne et en Portugal, trad. de l'anglais. *Rotterdam,* 1711, 12.°

Véase Freind.

FRILLEY (Jorge) La India y la literatura sanscrita. Trad. por el Dr. M. Rodriguez Navas. *Paris, Michaud,* 8.° figs. 3 pts.

FRIPP (Alfredo D.) Anatomia artística humana. *Barcelona, G. Gili,* 1922. 4.° 240 p. 117 grabs. 9 láms. y 23 fotografías de desnudo. (16'50 pts. En tela 20).

FRIRION (E.) Relation de l'insurrection des troupes espagnoles detachées dans l'île de Seeland, en 1808. *Limoges,* 1872, gran 8.° 10 francos.

FRISIO (Gemma). Véase Apiano (P.)

FRISONI (Cayetano), Grammática, esercizi pratici e dizionario della lingua catalana. *Milano, Hoepli,* 1912, 16.° XXIV-279 p. (3 liras.)

—Diccionario moderno Italiano-Español. *Barcelona,* 1917. 16.° 1118 p. (12 pts.)

FRITZ (Baron de) Coleccion de poesias. *Madrid,* 1846, 8.° mayor.

Este libro no se puso a la venta pero lo hemos visto de ocasión de 3 a 5 pts.

FRITZ (P. Samuel) El gran rio Marañon o Amazonas, con la mission de la Compañia de Jesus. Hoja grabada en *Quito*, 1707. fól.

El autor se escuda bajo el seudónimo, pues en realidad es el jesuita Juan de Narvaez, quien grabó esta hoja en Quito antes de establecerse allí la imprenta. Existe en la Biblioteca Nacional de Paris. Otro ejemplar 50 pts. Garcia Rico.

FRIZ (Andrés) Tragediœ 4: et duo drammata. *Viennae*, 1757, 8.°

El jesuita Friz, segun Torres Amat, era natural de Barcelona y muy versado en lenguas. Las producciones teatrales descritas fueron traducidas al alemán por un anónimo. *Viena*, 1771, 8.°

— Latinisches praehlehere. Einige Kritische Abhandlungember dich schrift. Disertatio de quibusdam generationibus Matthaei capite primo omissis. *Viennae Austriae typis Tratnerianis*, 1767, 8.°

FRIZZONI (Gustavo) I capolavori della Pinacoteca del Prado in Madrid. *Roma*, 1893, fól. 58 p. grabs. y láms. (15 pts)

FROES (Andrés) Amores divinos. *Lisboa, Craesbeeck*, 1637, 16.° (Marqués de Jerez.)

FROIS (Jacob.) Fuente clara... Ley Santa y de los profetas (Siglo XVII), 4.°

FROIS (Ludovicus) Seudónimo de Gomez. (Pedro.)

FROMENTIN (Eugenio) La Pintura en Bélgica y Holanda. Trad. por D. Luis de Teran. *Madrid, España Moderna*, 1911, 4.° (6 pts)

FRONDINO y Brisona. D'un Ms. del segle XV en la Biblioteca Nacional de Paris. *Barcelona, Novelari Catalá*, 1909, 4.° 29 p. 1 h. 2 pts.

FRONNER (Francisco) Land und Leute in Spanien. *Berlin-Charlottenburg, Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung*, 8.° 496 p. (3'50 marcos oro).

FRONTAURA (Carlos) Los Niños. Revista de educacion y recreo. Con la colaboracion de distinguidos escritores y notables artistas. *Madrid*, 1870-77. 7 años en 14 tomos, 4.° mayor, grabados.

Publicación importante y difícil de reunir completa. 50 a 60 pts.

— Historias tristes. *Madrid*, 1864, 16.° 160 p.

— Cosas del año. Historia de todo lo que pasa en el mundo y principalmente en España. *Madrid*, 1872-73, 4.° 432-384 p. 8 pts.

— Romances populares. *Id.* 1867, 16.° 316 p. 4 pts.

— Doce maridos, ilustrada con viñetas de Jimenez. *Id. Aribau*, 1873, 8.° 231 p.

— Galeria de matrimonios, 3.ª edición. *Id.* 1888. 2 vols. 8.° grabs. 5 pts.

— Viaje comico a la Exposición de Paris. *Id.* 1867-68. 8.° grabs. 304 p. 3 pts.

— El caballo blanco. Estudio de costumbres teatrales *Id.* 1869. 8.° 128 p.

— Las tiendas. *Id.* 1886, 8.° Hay edición moderna. 3 pts.

— Tipos madrileños. Cuadros de costumbres. *Id.* 1888, 8.°

— Poesias. *Id. Valero*, 1870, 4.° 167 p. (5 pts.)

— Sermones de Doña Paquita. *Id.* 1887, 8.° XVI-320 p.

— Lances de la vida. *Id.* 1887, 8.°

— La doncella del piso segundo. *Id.* 1889, 8.°

— Diccionario biografico internacional de escritores y artistas del siglo XIX, bajo la dirección de D. C. Frontaura y D. M. Ossorio y Bernard. *Madrid, Guijarro*, 1890-91. 4.° mayor, 918 p. retratos, (20 pts.) Tomó I, conteniendo las letras A-D. Del tomo II, se publicaron 88 p. terminando en el artículo *Feith*.

FRONTERA (La) Argentino-chilena. Demarcacion general. (1894-1906). *Buenos, Aires*, 1908, 2 vols. 20 pesos, Suarez.

La edición de *Londres* 1902, 2 tomos de texto y 3 de láminas. 70 pesos, Perrot.

FRONTERA (La) Argentina-brasileña. Estudios y demarcación general. *Buenos, Aires*, 1810. 2 volúmenes, 15 pesos Suarez.

FRONTI (Martin) El místico Jonatás y perfecto religioso... fray Antonio Llinas hijo verdadero del serafín Francisco. *Palma, Miquel Capo*, 1694, 4.°

—Triunfo militar y regular en defensa de la Princesa del cielo contra el dragon formidable de la culpa original, etc. *Id. Id.* 1696, 4.° 1 lámina.

FRONTINO (Sexto Julio) Los cuatro libros... de los enxemplos, consejos e avisos de guerra: Obra muy provechosa nueuamente trasladada del latin por Diego Guillen de Avila. (Al fin:) *Salamanca por el muy honrrado varon Lorenço de lion de dei. Acabose el Primero dia de Abril del año de M.d.xvj.* (1516). 4.° gót. 59 h.

La traducción se hizo en Febrero de 1487. Es libro raro y estimado. Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de Jerez y existe en el Museo Britanico. Otro ejemplar 175 pts. Sanchez en 1920.

Véase Avila (Diego Guillen de)

FROST (Francis Le Jau). Véase Lull.

FROST (John) Pictoral History of Mexico and the Mexican War. *Philadelphia, Desilver*, 1856, 8.° 640 p. 1 libra 4 chelines, Ramirez.

FROUDE (J. A.) The Spanish Story of the Armada. *London*, 1892, 8.°

FRUTO de la prensa periódica de España. *Palma, Trias*, 1839-40. 6 vols. 8.°

Esta obra fué publicada por D. José M.ª Quadrado a los veinte años de edad, siendo su primer paso en la carrera literaria.

FRUTOS admirables de los que hacen limosna; traducido por Francisco de Alvarado. *Roma, Bartolomé Bonfadino*, 1586, 8.° 4 h. 237 p. 15 pts. Murillo.

FRY (Carlos) La gran region de los bosques, Rios peruanos navegables, etc. *Lima*, 1889, 4.°

FRYMA (Leonardo Manuel) Panegyrico que a la vida admirable... que al quinto Doctor de la Iglesia, Santo Tomás de Aquino, consagra en un romance. *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1726, 4.° 6 h. 130 p. en verso. 100 pts. Molina.

FUCHS o Fuchsio (Leonardo) Véase Dioscorides.

FUEHRICH (Mr. Joseph) Triunfo de la religion de Jesucristo. *Madrid*, 1865, fól. apaisado, 11 hojas y 11 láms. grabs. por J. Pi y Margall.

Se publicó a 15 pts. y en papel de China a 25, y sostiene su primitivo valor.

FUENBUENA (Fr. Miguel Gerónimo) Véase SINODO.

FUENLABRADA (Fr. Nicolás de) Oración evangelica, y panegyrica relación, de las glorias, y maravillas grandes de . Maria Santísima Señora Nuestra en su Imagen de Guadalupe en la Estremadura. *Mexico, Viuda de Calderón*, 1681, 4.° 36 h.

FUENLLANA (Miguel de) Libro de mvsica para Vihuela intitulado Orphenica lyra Eñl ql se cõtienen muchas y diuersas obras. (Al fin:) *Fve impresso en Sevilla, en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dos dias del mes de Octubre de mill y quinientos y cincuenta quatro años.* (1554). Fól. 10 h. 174 fóls. 1 h.

Libro precioso y raro. Contiene obras de diversos autores entre los cuales, Vázquez, Morales, Guerrero y Fletxa. El ejemplar Salvá fué adjudicado en la Venta Heredia por 1000 fr. Existe en el Museo Británico, y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Pedrell dice que hay ejemplar con frontispicio grabado de *Madrid, Francisco Sanchez*, 1564, y que existe otra edición de *Valladolid*, pero como no demuestra con pruebas sus palabras, los tenemos por meras divagaciones. Lo único que se sabe es que D. Francisco Asenjo Barbieri tenia un ejemplar igual al descrito, con portada manuscrita en donde se lee al pié *Madrid*, 1654, fecha seguramente confundida con la verdadera de 1554.

FUENMAYOR (Antonio de) Vida y hechos de Pio V Pontifice Romano, diuidida en seis libros, Con algunos notables sucessos de la Christiandad del tiempo de su Pontificado. *Madrid, Luis Sanchez, M.D.XCV.* (1595), 4.° 8 h. retrato de Pio V, 147 fóls. 15 h.

Primera edición 10 florines, Nijhoff. 25 pts. Garcia Rico. 40 pts. Vindel en 1913.

— Vida y hechos de Pio V. Segunda edición. Añádese el Libro VII q. trata de las informaciones hechas para su Canoniçacion. *Zaragoça, En el Hospital de Nuestra Señora de Gracia*, 1633, 8.°

— IDEM. Tercera edición. En Madrid, por la viuda de *Juan Sanchez, Año de* 1639, 8.° 8 h. 171 fóls. 21 h.

Tambien se rotula *Tercera edición* la última de *Valencia, Benito Monfort*, 1773, 8.° 6 a 8 pts.

FUENSALIDA (Alejandro) Véase FUENZALIDA.

FUENSALIDA (Francisco de) Breve Summa llamada Sossiego y descanso del anima. *Alcalá, J. de Brocar*, 1541, 4.° gót.

Gallardo califica ésta obra de *libro de oro* por la pureza y elegancia de la lengua. ¡Lástima que todas las ediciones son rarísimas! La primera descrita existe en el Museo Británico. Sigue la impresa en *Baeza, Año* . 1551, 8.° gót. 40 fóls.

En la almoneda Heredia fué malvendida por 3 fr. la de *Anvers, Plantin*, 1556, 12.° Actualmente en el Museo Británico.

En la Biblioteca de El Escorial se conserva la de *Alcalá de Henares, Sebastian Martinez*, 1589, 8.° gót. front. 4 h. 42 fóls.

El P. Benigno Fernandez la registra con fecha de 1569.

FUENTE de vida. Siguese el libro llamado fuente de vida hecho por un frayle de la orden de nuestro serafico padre sant Francisco, y contiene este libro seys tractados muy deuotos et muy prouechosos. *Valencia*, 1527, 8.° gót. 16 h. de 27 lineas.

Este raro opúsculo existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla, como asimismo otra tirada de *Burgos*, 1528, 8.° gótico.

Gallardo manejó otra edición sin fecha, 8.° gót. 16 h.

FUENTE (Adolfo de la) Poesias selectas. *Madrid*, 1895, 8.° mayor, retrato, papel de hilo. 8 a 10 pesetas.

FUENTE (Constantino Ponce de la) Summa de Doctrina Chistiana. *Anvers, Martin Nucio*, (hacia 1550), 8.°

Edición rara. 180 pts. Vindel en 1913, y 225 en 1915. Hemos visto citada otra de *Anvers*, 1554, y en la Biblioteca La Serna Santander, figuraba la de *Anvers, Simón*, 1556, 8.°

FUENTE (Francisco de la) Grammaticam Methodum. *Compluti apud Joannes Brocar*, 1541, 8.° (Nicolas Antonio).

FUENTE (Francisco de la) Tratado de la ingratitud y svs efectos. *Alcalá*, 1636, 4.° 2 h. 16 p 6 a 8 pts.

FUENTE (Francisco de la) De lo bveno lo mejor, govierno espiritval político. Por el capitan Francisco de la Fvente, síndico apostolico general de las conuersiones de la serafica orden en este reyno del Perú, y natural de él. *Lima, Joseph de Contreras, y Alvarado*, 1693. 2 vols. fól. 5 h. 693 p. 19 h.=4 h. 657 p. 15 h. 120 fr. Maisonneuve.

FUENTE (Fr. Gaspar de la) Historia del Capítulo qve celebró la Religion Seráfica en la Imperial Toledo este año de 1633. *En Madrid, En la Imprenta Real, año* 1633. 4.° port. 5 h. 80-32 fóls.

Desde el fólio 38 se ocupa de los religiosos que han padecido martirio por la propagación de la fé cristiana y da noticia de Conventos, Provincias, etc. 40 pesetas Molina. 81 pts. Vindel, en 1913.

— CAPITVLO general, que celebró la Familia Serafica, en la Imperial Toledo, año 1633. *Lima, Contreras*. 1634, 4.° 3 hojas. 20 fóls. 2 h. (Medina.)

FUENTE (Fr. D. J.) Memorial historico de lo sucedido el año de 1737 en el cerro de la Sal, Reyno del Peru. Fól. 2 h. 80 pts. Vindel.

FUENTE (Fr. Joseph de la) Reglas de canto llano. *Sevilla*, 1742, 8.° 3 h. 26 p. 125 pts. Vindel.

FUENTE (José Julio de la) Memoria acerca del Instituto Vizcaino. *Bilbao*, 1870 4.° 95 p.

— RESEÑA histórica del Colegio-Universidad de San Antonio de Portacelí en Sigüenza. *Madrid*, 1877. 4.° 71 p.

— Paralelo histórico-jurídico entre el Fuero Real y el libro de los Fueros de Aragón de D. Jaime I. Discurso. *Id.* 1858, 4.° 15 p.

— RESEÑA histórica de las enseñanzas que existieron en Guadalajara. *Guadalajara*, 1887, 4.° mayor, 57 p.

FUENTE (Fr. Juan de la) Libro de la Esperança y Temor Christiano. *Alcalá, A. de Angulo*, 1570. 2 vols. 16 h. 291-284 fóls. 19 h.

— ARBOL de la vida, cuyo fructo es Amor de Dios y nuestro y del próximo bien ordenado. *Alcalá, A. de Angulo*, 1572, 8.° 346 fóls. 6 h.

— In Sacrosanctvm Evangelivm... secvndvm Marcvm, libri qvindecim. *Compluti, Gratianum*, 1582, fól. 368 fóls. 20 hojas. 25 liras, Roma.

— Super Psalmum quinguagesimam, homiliae viginta sex. *Salmanticae, J. a Cánova*, 1576, 4.° 20 pts. Vindel.

FUENTE (Fr. Miguel de la) Libro de las tres Vidas del Hombre, Corporal, Racional, Espiritual *Toledo, J. Ruyz*, 1623, 4.° 10 h. 350 fólios, 2 h.

Primera edición. Figuró en las Bibliotecas La Serna Santander, y Heredia. Otro ejemplar 12 marcos, Hiermann.

Se reimprimió en *Madrid, Real*, 1710, 4.º 12 h. 320 p. 7 hojas. 15 pts. Batlle.

— Compendio Historial de nuestra Señora del Carmen. *Toledo Diego Rodriguez*, 1619. 4.º 8 h. 288 fóls. 24 h.

— Ordenanzas y modo de governarse los hermanos de la Congregación de Nuestra Señora del Carmen. *Toledo, J. Ruiz*, 1625, 16.º (Nicolas Antonio).

FUENTE (Pedro de la) Instruccion de Religiosos y declaración de los mementos de la misa. *Sevilla: por Simon Faxardo*, 1616, 4.º 8 h. 302 fóls. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

— Breve compendio para ayudar a bien morir. En *Sevilla: por J. Gomez Blas*, 1640, 4.º 6 h. 291 fóls. 9 h.

— Solemne recibimiento que hizo Caller... Al Sr. D. Bernardo de la Cabra. *Calier, Galcerin. Por B. Gobetti* 1642. fól. 75 p. (Toda)

— Ynstruccion espiritual. *Sevilla, Faxardo*, 1646, 4.º 16 h. 302 fóls. 2 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla.)

— Passo riguroso del Jordan de la muerte, y aviso al hombre interior para morir y vivir bien. *Impreso en San Francisco de Sevilla, Casa Grande, por Clemente Rey*, 1664, fól. 11 h. 251 fóls. 6 h. grabs. 15 a 20 pts.

FUENTE (Vicente de la) Ecclesiasticae Disciplinae ex sacro Tridentino Concilio, necnon ex Hispanis Synodis et conventionibus. *Matriti*, 1666, 4.º 10 a 12 pts.

FUENTE (Vicente de la) Doña Juana la Loca, vindicada de la nota de heregia. *Madrid*, 1849. 12.º 43 p.

Se ha reimpreso varias veces. La 4.ª edición es de *Id.* 1870, 8.º

— Biografia del Dr. José Duaso y Latre. *Madrid*, 1850, 8.º retrato, 13 p.

— Historia militar, política y económica de las tres Comunidades de Calatayud, Daroca y Teruel. *Id.* 1861, 4.º 72 p. 3 pts.

— Biografia de León de Castro. *Id.* 1860, 8.º

— La pluralidad de cultos y sus inconvenientes. *Id.* 1865-66, 4.º 5 pts.

— Elogio del Arzobispo D. Rodrigo Jimenez de Rada. *Id.* 1862, 4.º 103 p. 4 pts.

— La retención de bulas en España, ante la historia y el derecho. *Id.* 1865, 8.º mayor VIII-173 p. 6 pts.

— 1767 y 1867. Colección de los artículos sobre la expulsión de los jesuitas de España. *Id.* 1867, 8.º 4 pts.

— La sopa de los conventos. *Id.* 1868, 4.º 5 pts.

— Sancti Anselmi Lucensis episcopivita, a Rangerio sucessore suo, etc. *Id.* 1870, 4.º 4 pts.

— Los Concordatos, cuestiones de derecho público. *Id.* 1872, 4.º 65 p.

— Historia de las Sociedades secretas antiguas y modernas en España, especialmente en la Francmasoneria. *Lugo*, 1870, 2 tomos en 3 vols. 4.º
Después *Lugo*, 1874-82. 2 vols. 4.º 618-668 p. 12 á 15 pts.

— La enseñanza tomística en España. *Madrid*. 1874, 4.º 44 páginas.

— De la separación de la Iglesia y el Estado. Discurso. *Madrid*, 1875, 4.º 107 p. 3 pts.

— Historia eclesiastica de España. *Barcelona*, 1859, 4 vols. 4.º La segunda edición, corregida y aumentada. *Madrid. Compañía de libreros*, 1873-1875, 6 vols. 4.º 20 a 25 pesetas.

— Vida de la Virgen Maria, con la historia de su culto en España. *Barcelona*, 1877, 2 vols. fól. láms. de Doré. 35 pesetas.

— Historia de la siempre augusta y fidelisima ciudad de Calatayud. *Calatayud*, 1880-81. 2 vols. 4.º láms, 25 pts. Garcia Rico.

— El tercer centenario de Santa Teresa de Jesús. Manual del Peregrino para visitar la patria, sepulcro y pasajes donde fundó la Santa, o existen recuerdos suyos en España. *Madrid, Dubrull*, 1882, 8.º mayor, VIII-482 p. retrato. 7 pts.

— Las Comunidades de Castilla y Aragón desde el punto de vista geografico. *Id.* 1880, 4.º 28 p.

— Casas y recuerdos de Santa Teresa en España. 2.ª edición. *Id.* 1883, 8.º VII-484 p. 12 láms. (5 pts.)

— Estudios criticos sobre la historia y el derecho de Aragón. *Id. Escritores Castellanos*, 1884-86. 3 vols. 8.º (15 pesetas).

— Historia de las universidades, colegios, y demás establecimientos de enseñanza en España. *Id. Vda. Fuentenebro*. 1884-89. 4 vols. 4.º
Esta obra se publicó a 20 pts. Luego subió a 36 y últimamente la hemos visto en un catálogo, bien encuadernada por 100 pts.

— El divorcio. *Id.* 1880, 4.º 32 p.

— Libro de las fundaciones, de su reformación que hizo en España... Santa Teresa. *Id.* 1882, 8.º 4 pts.

— La Vizcondesa de Jorbalán en el claustro la Madre Sacramento, fundadora del Instituto de Adoratrices del Santissimo. *Id.* 1884, 8.º 4 pts.

— San Millan. Respuesta al libro del P. Toribio Minguella. *Id.* 1883, 8.º

— Los Toribios de Sevilla. Las adoratrices. Memorias. *Id.* 1884, 4.º 47 p.

— La iconografia mariana en España, durante la Edad Media Discurso. *Id.* 1889, 4.º 31 p.

— Rosmini y sus obras. *Id.* 1889, 4.º mayor, 55 p.

En colaboración con D. Juan Urbina:

— Catalogo de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. *Salamanca*, 1855. 4.º 75 p. 8 pts.
Véase Cartas de los secretarios; y Santa Teresa.

FUENTE Hurtado (Diego de la) Theologia reformata ab Ynnocentio XI. *Hispali, T. Lopez de Haro*, 1689, fól. 16 h. 616 p. 10 h.

Primera edición. Existe en la Biblioteca Provincial de Sevilla. La segunda, *Hispali, Lopez de Haro*, 1701, 4.º 485 p. 7 h. 12 marcos, L. Rosenthal.

FUENTE la Peña (Antonio de) El Ente dilucidado. Discvrso vnico novissimo que muestra ay en naturaleza Animales irracionales invisibles, y quales sean. *Madrid, Emprenta Real*, 1676, 4.º 9 h. iucluso el front. 486 p. 10 hojas.

Libro estravagante que hace esclamar a Salvá: «Parece imposible el que un padre capuchino sea el autor de esta obra llena de los absurdos mas monstruosos, de las vulgaridades mas necias, y hasta de las indecencias mas soezes: y lo que causa mayor sorpresa es que el volumen vaya encabezado con las aprobaciones de dos o tres *reverendisimos*, y con la licencia del ordinario». Al darse cuenta los frailes de la orden del autor, de los enormes disparates que contenia el libro en cuestión, inutilizaron los ejemplares que caian en sus manos, o arrancaban los frontispicios grabados en donde consta el nombre del autor. Esta primera edición. 1 libra, 5 chelines. Quaritch. 2 libras, 2 chelines, Ellis. 50 pts. Vindel. 60 pts. Sevilla.
Corren ejemplares iguales con portada de 1677, y existe una reimpresión, que se supone del mismo año de 1677, 4.º portada grabada, 10 h. 438 p. 9 h. 50 pts.
Para la impugnación véase Davila y Heredia.

— Exempla Divinorum in quo ad animas Conciliandas ad amorem. *Matriti, Joannes Garcia*, 1685, y 1701, ambas in-8.º

— Compendio de Teologia Mistica. *Id. Id.* 1688, 8.º

— Lux Veritatis. *Id.* 1702, 16.º

FUENTE Pierola (Gerónimo de la) Fons & Speculum charitatis, per quem diversi modi, res etiam, quae observandae in Medicinarum rectificatione purguntium, secundum J. Mesuem. *Matriti, Sanchez*, 1609. fól.

Esta primera edición solo la hemos visto citada por Nicolás Antonio, Gallardo y otros describen la de *Matriti, Greg. Rodriguez*, 1647, 4.º 4 h. 165 fóls. 4 h.

Esta obra fué traducida al castellano bajo el siguente título:

— Tyrocinio pharmacopeo methodo médico, y chimico. En el qual se contienen los canones de Ioannes Mesue. *Madrid, Diego Dias de la Carrera,* 1660, fól. 6 h. incluso el retrato, 247 p.

— Idem. Segund impressión enmendada de muchos yerros que tenía la primera. *En Alcala, Francisco García Fernandez,* 1673, fól.

Nosotros vendimos por 60 pts. la de *Madrid. Por Antonio de Zafra, Criado de su Magestad, en su Real Bolseria,* 1683, fól. 6 h. 236 p. 5 h.

La de *Zaragoza,* 1695, fól. 5 pesos. Purrua en 1913.

La de *Idem.* 1698, fól. mediocre, 20 pts. Madrid.

Aún se reimprimió en *Pamplona, Martinez,* 1721, fól. 4 h. 234 p. y tabla. 25 a 30 pts.

FUENTE y Pozo (Francisco de la) Averiguación de la mejor y mas segura práctica en la ejecución de las sangrias de tovillos. *Córdoba, Francisco de Cea y Paniagua,* 1678, 4.° 3 h. 44 fólios. 60 pts. Molina. 100 pts. Vindel.

FUENTEDUEÑA (Alfonso de) Titulo virginal de nuestra señora en romance. (Al fin:) *Acabose enl Año de mill. cccc y nouēta y nueue por maestro Arnauld guillīē demorat en pampelune.* (1499). Fól. gót. 81 fóls. 1 h. a dos columnas de 33 lineas.

Este bello y raro incunable existe en las Bibliotecas Real de Madrid, Colombina de Sevilla, y El Escorial.

FUENTEPUDICO (Paschalis o Paschasius) Es Fuensanta (P. de la), y también Fontecasto (P. de.)

FUENTES para la Historia de Castilla, por los Padres Benedictinos de Silos. *Valladolid, Cuesta,* 1906-10. 3 vols. 4.°

I. Colección diplomática de San Salvador del Moral, por el R. P. Don Luciano Serrano. LXVIII-278 p. (10 pesetas).

II. Cartulario del Infantado de Covarrubias, por el mismo. CXXIX-400 p. (12 pts.)

III. Becerro gótico de Cardeña, por el mismo. XLVII-417 p. (10 pts.)

Hay ejemplares en papel de hilo.

FUENTES (Alonso de) Summa de philosophia natural, enla qual assi mismo se tracta de astrvlvgia y astronomia, e otras sciencias...1547. (Al fin:) *Fué impresso en... Seuilla siendo primero examinado por mandado delos muy magníficos e muy reueredos señores inquisidores: En casa de Juā de Leō impressor de libros. Acabose a tres dias del mes d'octubre. Año. 1547.* 4.° gót. 2 h. 128 fóls. 46 h. grabados en madera.

Se advierte que la obra se acabó de imprimir cuando el autor cumplia 32 años de edad y a los 5499 de la creación del mundo según los hebreos, y segun Paulo Orosio 6596, y segun los setenta intérpretes de S. Isidoro 6172, y según Alfonso el Sabio 8531. En el fól. VI y no al fin, como dice Brunet, se lee: «que toda la prosa: en que pregunta y habla Ethrusco es verso suelto Ytaliano, y la prosa en que responde y habla Uandalio es verso suelto castellano». 26 fr. Heredia. 53 fr. Seilliére. 1 libra. 1 chelin. Ramirez. 2 libras, 17 chelines, Conde. 10 libras, Quaritch en 1888. 200 pts. Vindel en 1903.

Existe en italiano, bajo el título de «Le sei giornate» *Venecia,* 1567, 8.°

—Quarenta Cātos de diuersas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnífico cauallero Alonso de Fuentes. (Al fin:) *Fué impresso el presente libro en Sevilla, En casa de Dominico de Robertis, Acabose a quatro dias del mes de Abril. Año de mil y quiniētos y cincuenta.* (1550), 4.° gót 4 h. 238 fólios.

Primera edición de este célebre Romancero. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Museo Británico. 2 libras 19 chelines, Heber.

Se reimprimió en *Granada, Antonio de Lebrija y Garcia de Briones,* 1563. 8.° Wolf supone que hay ejemplares con portada de Granada, 1567, 8.°

— Libro de los quarenta cantos pelegrinos... divididos en quatro partes. La primera es de historias de la sagrada scriptura. La segūda de hechos Romanos. La tercera de casos de diuersas naciones. La quarta d'historias d'Cristianos, cō las cosas q. acaescieró enla cōquista de Malaga y Granada. En caragoça, en casa de Juan Millan. M.D.LXIIII. (Al fin:) *Acabose a. xxvij. de Octubre del año de mil quinientos. sesenta y quatro años* (1564), 4.° gót. 4 h. 225 fóls. 1 h. 320 marcos, Hiersemann. 4 libras 4 chelines, Conde. 7 libras 10 chelines, Huth. 1250 fr. Miró. El mismo ejemplar 800 pesetas, Vindel.

Hay ejemplares, de *Çaragoça, Juan Millan,* 1574. *Vendese en casa de Miguel de Suelues al'as çapila infançō.* 20 libras, Quaritch en 1895. Existe en el Museo Británico.

Durán, Catalina, y otros, han citado una edición de *Burgos,* 1579, que no hemos visto.

— Libro de los qvarenta cantos... Agora y nueuamente corregido y emendado, y con licencia impreso. *En Alcalá. En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año M.D.LXXXVII.* (1587) 8.° 8 h. 415 fóls. 1 h. 46 fr. Heredia. 96 fr. Morante. El ejemplar que habia sido de Mazarin, 1270 fr. en 1868. El ejemplar Salvá, 150 pts. García Rico.

Algunas composiciones de nuestro autor figuran en:

— Cancionero de romances sacados de las cronicas antiguas de España, con otros hechos por Sepulveda, y algunos que compuso A. de Fuentes. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua,* 1577, 12.°

FUENTES (Fr. Antonio) Gramatica vulgar griego-española. *Madrid, Joachin Ibarra, M DCC LXXV.* (1765). 4.° XII-136 p. 6 a 8 pts.

FUENTES (Diego de) Las obras de Diego de Fuentes, adonde se hallarán la mayor parte de las que el ha hecho, asi canciones como sonetos y otros géneros de verso. (Al fin:) Zaragoza en casa de Agustín Millan, inpressor de libros. Acabaronse a once dias del mes de Henero, año 1563, 8.° gót. 113 fóls. (En realidad 112).

Edición rara descrita por Gallardo, y D. Juan M. Sanchez.

— Conquista de Africa donde se hallaran agora nuevamente recopiladas, muchas y muy notables hazañas de particulares cavalleros. *Anvers, Martin Nutio,* 1570, 8.° 220 marcos, Hiersemann.

Hidalgo anunció una edición de *Zaragoza,* 1562, fól. que seguramente era un fragmento de la Historia del Marqués de Pescara, por Valles. Véase Valles (Pedro)

FUENTES (Gerónimo de). Sagrado triunfo y y fiestas de la Ciudad de Huesca en la canonización de San Pedro de Alcántara y Santa Magdalena de Pazzis. *Huesca,* 1668, 8.° (Arco)

FUENTES (Julio) El Conde de Fuentes y su tiempo. Estudio de historia militar. (Siglos XVI y XVII) *Madrid,* 1908, fól. IV pags. 2 h. 151-288 p. 2 h. grabs. (15 pts.)

FUENTES (Manuel A) Lima. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales. *Paris, Didot,* 1866, gran 8.° 56 láms. 150 grabs. (40 fr.)

De esta bella obra existe edición en inglés:

— LIMA or Sketches of the Capital of Perú. *París*, Firmin Didot Sons & Co. 1866, gran 8.° 5 h. 224 p. 44 láms. y grabs. 35 pts. en nuestro Catálogo.
— COLECCIÓN de Causas célebres contemporáneas civiles y criminales del Foro Peruviano y extranjero. *Lima*, *Alfaro*, 1860. 10 vols. 8.°
— MEMORIAS de los Virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del Coloniaje Español. *Id.* 1859, 4.°
— RELACIONES de los Virreyes etc. *Id.* 1867, 4.°
— BIBLIOTECA Peruana. *Id.* 1861-64. 9 vols. 300 pesos, Perrot.

FUENTES (Nicolás) Elogio al impávido espada Francisco Montes. *Valencia, Cabrerizo*, 1833, 4.° en verso. 10 pts. Madrid.

FUENTES (Fr. Pedro Antonio) Gramática griega literal para uso de los estudios de España y Seminario de Tierra Santa. *Madrid*, 1766, y 1775, 4.° 6 a 8 pts.

FUENTES (Fr. Sebastian) Carta circular exortatoria. *Mexico*, 1775, 4.° 26 p. (Medina)

FUENTES (V.), y FRANÇOIS (V. E.) A practical Spanish grammar. *New York, Macmillan*, 1916, 8.° XVIII-235 p. (1 dolar)

FUENTES y Biota (Antonio) Véase FUERTES.

FUENTES de la Cerda (Alvaro) Libro de quentas y reducciones de plata y oro y otras tablas fáciles y provechosas para la contratación de esta provincia de Guatemala. *Mexico*, *Juan Ruiz*, 1615, 12.° (Icazbalceta)

FUENTES Ferran (Ramon de) Nuevo arte caligráfico. *Madrid*, Uzal y Aguirre, 1844, 4.° apaisado, 76 p. 21 láms. 2 h. (Cotarelo)

FUENTES Gómara (Alfredo), y GUTIERREZ Cobos (Emilio) Tratado teorico-practico de operaciones y contabilidad bancarias. *Madrid*, *Suarez*, 1923, 8.° mayor, 486 p. (10 pts.)

FUENTES y Guzman (Francisco Antonio de) Historia de Guatemala o recordación florida escrita en el siglo XVII, que publica por vez primera con notas e ilustraciones D. Justo Zaragoza. *Madrid, Biblioteca de Americanistas*, 1882, 2 vols. 4.° 300 ejemplares en papel de hilo. (30 pts.)

FUENTES y Ponte (Javier) Memoria historica-descriptiva del Santuario de Nuestra Señora de la Asunción en la ciudad de Elche. *Lerida*, 1887, 4.° 1 lám. 6 pts.

— Desarrollo del culto de Maria en España durante la Edad Media. *Lerida*, 1886, 4.° 120 p.
— Ligeros apuntes relativos a una Imagen antigua de la Santissima Virgen (Arriface) *Murcia*, 1885, 8.° y *Lerida*, *Academia Mariana*, 1887, 4.° 57 p.
— Las Marias Apostolicas. *Id.* 1895, 4.° 68 p.
— Memoria o estudio sobre la influencia de la devoción de la Virgen... en las ordenes Militares de España. *Id.* 1895, 4.° 55-76 p. 5 pts.
— Fechas murcianas. 1.ª serie. Efemérides mas notables de Murcia. *Murcia*, 1882. 12.° 144 p.
— Murcia que se fué. *Madrid*, 1872, 8.° mayor, XIX-439 p. 5 pesetas.
— Salcillo. Su biografía, sus obras, sus lauros. *Lérida*, 1900, 4.° 71 p. retrato, 3 pts.
— Sumario del descubrimiento de los restos de Saavedra Fajardo. *Murcia*, 1883, 8.°

FUENTIDUEÑA (Doctor Pedro de) La Oración que hizo en el Sancto Concilio de Trento. Traduzida (de latin) por don Martin Godoy de Loaysa. *Alcalá, Pedro de Robles y Francisco Cormellas*, 1564, 8.° 2 h. 49 fóls. 150 pesetas, Vindel.

El P. Benigno Fernandez dice que el traductor la publicó antes en *Siguenza* 1563.

FUENZALIDA (Alejandro) Concordancia y comentarios del Código penal chileno. *Lima*, 1883, 3 vols. 4.° 18 pts. Garcia Rico.

— LASTARRIA y su tiempo, su vida, y obras, etc. *Santiago de Chile, Imp. Barcelona*, 1893, 4.° VII-464 p. 12 pts. Después *Id. Id.* 1911. 2 vols. 4.° 15 pesos, Suarez.
— HISTORIA del desarrollo intelectual de Chile. (1541-1810). *Santiago de Chile*, 1903, 4.° 20 pesos. Suarez.
— GALERIA contemporánea de hombres notables de Chile, (1850-1901). Tomo I. (Unico). *Valparaiso, Universo*. 1901, 4.° 368 p.

FUERO (Francisco Antonio) Breve noticia del aparecimiento y milagros de Maria Santissima de los Hoyos, y situación de Ercavica... en la Ribera del Rio Guadiele. *Alcalá, Imprenta de la Universidad*, 1765, 4.° 4 h. 1 lám. 120-102 p. 15 pts. Molina.

FUERO y desafuero de los Sagrados Ministros. Sentencia del Juez del distrito de San Pedro de Barcelona, declarando desaforado el presbitero don Sebastian Vilardebó. *Barcelona*, *Bosch*, 1863, fól. 4 h. 52 p. (En nuestro poder)

FUERO de Aviles. Véase FERNANDEZ Guerra.

FUERO de Ayala. Véase URIARTE Lebario.

FUERO de Brihuega. Publicalo precedido de algunos apuntamientos historicos de dicha villa D. Juan Catalina Garcia. *Madrid*, 1888, 4.° 5 pesetas.

FUERO de Cordoba. La carta de fuero concedida a la ciudad de Cordoba por el rey D. Fernando III, copiada, traducida, por Victoriano Rivero Romero. *Cordoba*, 1881, 8.°

FUERO de Cuenca. Forum Conche, edited by George H. Allen. *Cincinatti*, 1909-1910, 2 vols 8.°

Véase UREÑA y Smenjaud.

FUERO juzgo. Forvs antiqvvs Gothorum Regvm Hispaniae, olim Liber Ivdicvm: hodie Fuero Ivzgo noncvpatus. XII libros continens commentariis brevi eorumdem historia, Regumque hispanorum catalogo ilustratus ab Alphonso de Villadiego. *Matriti, Peiri Madrigal*, 1600, fól. 6 h. 80 p 461 fóls. 33 h.

Esta primera edición en romance, ha figurado en multitud de Bibliotecas privadas y actualmente existe en la mayoria de públicas de España y el extranjero. 1 libra, 1 chelin, Ramirez.
El texto latino se publicó por primera vez bajo el título:
— Codicis legum Wisigothorum lib. XII. *Paris*, 1579, fól. incluyéndose después en el CODEX legum antiqq. y en PETRI Georgish corpus juris german antiqui. *Halae*, 1738, 4.°
— LEYES del Fuero Juzgo. Segunda edición, precede un Discurso por el Dr. D. Juan Antonio Llorente. *Madrid*, 1792, 4.°

La edición preferida por haberse cotejado multitud de preciosos códices, cuyas variantes se anotan al pié de las páginas, es la publicada por la Real Academia, *Madrid, Ibarra*, 1815, fól. 482 p. 25 fr. Picard. 15 pts. España.
Hay ejemplares en gran papel, fól. marquilla.

— Fuero juzgo latín y castellano, publicado por D. Clemente Fernandez Elías. *Madrid, Biblioteca manual de Derecho*, 1878. 3 vols. 8.° (6 pts.)

FUERO general de Navarra. Véase mas abajo Fueros de Navarra.

FUERO de Lorca otorgado por Alfonso X el Sabio, publicado por D. José María Campoy. *Toledo*, 1913, 8.° IX-19 p. 2 pts.

FUERO de Llanes. Publicado por Adolfo Bonilla Sanmartin. *Madrid, Revista de Ciencias Políticas y Sociales*, 1918, gran 8.°

FUERO de Molina. Véase Sancho Izquierdo.

FUERO Real. Véase Alfonso X el Sabio.

FUERO de Salamanca, publicado por primera vez por J. Sanchez Ruano. *Salamanca, Cerejo*, 1870, 8.°
Se reprodujo con prólogo por D. Manuel Villar y Macías. *Madrid*, 1877, 4.°

FUERO de Sepulveda, arreglado y anotado por Feliciano Callejas. *Madrid, Boletin de Jurisprudencia*, 1857, 4.° 187 p. 6 pts.

FUERO sobre el fecho de las Cabalgadas, 4.° 58 páginas.

FUERO de Usagre (Siglo XIII) Publicado por Rafael de Ureña y Smenjaud, y Adolfo Bonilla y Sanmartin. *Madrid, Reus*, 1907, 8.° mayor, XVIII-325 p. (8 pts.)

FUERO viejo de Castilla; Sacado y comprobado con el exemplar de la misma Obra que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS. Publicanlo con notas historicas, y legales los Doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. *Madrid, D. Joachin Ibarra, M. DCC.LXXI.* (1771), fól. 2 h. LVI-143 p. 25 fr. Picard. 10 a 15 pts. España.

FUERO, Privilegios, Franquezas... del Señorio de Vizcaya. Véase Fueros de Vizcaya.

FUERO de Zorita de los Canes. Publicado por D. Manuel Ureña y Smenjaud. *Madrid, Memorial histórico*, 1911, 8.°

FUEROS. Véase Coleccion de fueros.

FUEROS de Albarracin. Summa de fueros dela ciudad de santa Maria de Albarrazin, y de Teruel de las comunidades delas aldeas de dichas ciudades y de la villa de las de Mosqueruela: e de otras villas conuezinas. (Al fin:) *Ualencia:por Jorge Costilla. Acabose a veinte quatro del mes de Setiembre. Año d'nuestra reparacion de M.D.XXXI.* (1531). Fól. gót. 4 h. 102 fólios.

FUEROS de Aragon. Incipiunt fori editi per dominum Jacobum Regem Aragonū rē in curiis Aragonensib. celebratis in ciuitate Osce. (Al fól. 61 verso:) tium excepto in diffinitiua sententia. (Sigue una hoja que dice:) Tituli: Rubricarum: Obseruancia.: Regni Aragonum. Fól. gót. 9 h. 305-61 fóls. 4 h. a dos columnas de 38 y 39 lineas.
Este notable incunable, que existe en las Bibliotecas Nacional, y de la Real Academia Española, ha sido considerado por el Sr. Serrano y Sanz, como una de las primeras producciones tipográficas de España. Se funda en un documento que dicho señor encontró en el Archivo de protocolos de Zaragoza, en el cual consta que los impresores Enrique Botel de Sajonia y Paulo Hurus de Constancia se obligan a entregar en el término de seis meses, a contar desde el dia de Todos los Santos de 1476, un ejemplar impreso de los Fueros de Aragon al precio de 60 sueldos jaquenses a cada cual que se suscribiese en casa del notario Pedro La Luessa, deponiendo en calidad de garantia un florin de oro que les seria descontado, o les seria devuelto si la impresión no se realizace. Si tuvo efecto lo que prescribe ese documento los *Fueros* se imprimirian de 1476 a 1477, pero los inteligentes que han estudiado los ejemplares existentes, opinan que salieron de las prensas del impresor anónimo conocido por el de *Turre-eremata*, de 1481 a 1482.
Se cita una reimpresión de 15 de Marzo 1494, pero hasta el presente no se ha descubierto ningún ejemplar.

— Incipiunt fori editi per dominum Jacobum rege Aragonum rc. in curiis Aragonensibus celebratis in ciuitate Osce: qui fuerunt publicati. viij. Idus Ianuarij. Era M. cc.lxxxv. et anno a natiuitate domini Millesimo ducentesimo quadragésimo séptimo. (Al fin:) *Et ex jussu impensiqz Pauli furus: Costanciens' Germanice nationis: apud vrbē Cesaraugustā; impressi. Año a natiuitate dñi. M.cccxcvi, die vero. v. mēs'Augusti.* (1496). Fól. gót. 10 h. 232 fóls. 16 h. 58 fóls. a dos columnas de 43 lineas.
Bella edición en papel recio y a grandes márgenes. Existe en multitud de Bibliotecas públicas. 500 pts. Alloza en 1902.

— Incipiūt fori editi per dominum Jacobum regē Aragonum. (Al fól. 56 verso:) *Que singula olim fuere per egregium doctorem Gondisaluū de sancta Maria... congruenter climata. Postrenco, habes tabulam. Per Michaelem del molino copilatam. Impressum in inclyta ciuitate Cesaraugustana: arte e industria Georgij Coci teuthonici: anno christiane salutis millesimo quingentesimo decimo septimo: absolutum vero sexto idus Aprilis.* (1517). Fól. gót. 6 h. 232-58 fóls.
Lucas de la Torre duda de que esta edición se terminase de imprimir en 1517, porque en el fól. 58 verso se lee: «Fori editi per Carolū regē aragonū... conuocatis in ciuitate Cesaraugustana: qui fuerūt publicati decima septima die mēsis januarij. Anno millesimo quigentésimo decimo nono.» El ejemplar Salvá con los *Fueros de Monzon*, de 1533, que luego describiremos, fué a parar al librero Quaritch de Londres quien lo anunció en 1897 por 4 libras, 14 chelines.

— Suma de los fueros y obseruancias del noble e inclito reyno de Aragon. (Al fin:) *Acabose la summa de todos los fueros del reyno de Aragon: con mucha solicitud copilada por el prudente varon Jacob. Soler: doctor en leyes. En Çaragoça. a xx. del mes de Otubre. Año.* 1525. 4.° gót. 6 h. 72 fóls. a 2 columnas de 29 lineas. 60 a 75 pts.

— Fori e obseruantie Regni Aragonum Nouiter correcti e impressi. Anno. 1542. (Al fin:) *ex iussu impēsisqz Joāne millīā vidue Petri Harduyn Cesauguste vrbē impssi anno a natiuitate dñi M.D.xxxxij. die vero. xx. mensis Octobris.* (1542). Fól. gót. 10 h. 288-56 fóls. 2 h. (Biblioteca Nacional de Madrid, y Museo Británico).

— Repertorium fororum. (Al fin:) *Impressum fuit hoc opus preclarū vtile e necessarium: in inclyta Cesaraugustana ciuitate: ad instantiaz prestantissimi viri michaelis molino iurispiti Cōsiliarij justicie aragonū acciuis eiusder cinitatis huiuscemodi opis spilaforis,Arte vo.e industria Georgij CociThentonici, Peractuz,XXIX, Octobris, anno Christi millesimo quingentesimo trigemo tertio,* (1533) Fol. got. 6 h. 342 fols. a dos columnas de 53 líneas. (Museo Británico)

— Fori editi per Cesarem catholicim dominum nostrum Carolum regem Aragonū primum in curijs quas Aragonēsib, celebrauit in villa Montissoni die vicesima mēsis Decēbris de Anno cōputato a natiuitate dñi Millesimo quingetesimo xxxiij. Fol. gót. 16 h. (Salvá)

— Fori editi in curijs generalibus: Apud villã Montissoni. (Al fol. A i:) *Impresso en Çaragoça en casa de Bartholome de Nagera. Anno Domini M. D. XL. VIII.* (1548) Fol. gót. 8 h. (Sanchez)

— Fororum legum e obseruantiarum consuetudinis scripta inciliti regni Aragonum. (Al fin:) *Impressum Cesarauguste apud Petrum Bernuz die octauo Aprilis: anno a Christo nato millesimo quingentesimo secundo.* (1552). Fol. gót. 20 h. 188-44-47 fols. 3 h. 100 pts. Alloza.

— Fueros de Aragon. *En Caragoça en casa di Bartholome de Nagera. Año mil quinientos cinquenta y tres.* (1553). Fol. gót. 10. h.
Son Fueros parciales hechos en las Cortes de Monzon el mismo año. A continuación: «Del inquisidor; pesos y medidas de los vestidos, etc.»

— Actos de Cortes del Reyno de Aragon. (Al fin:) *Cararoça. En casa de Pedro Bernuz. Acabóse a treynta dias del mes de Abril, año de mil quinientos cinquenta y quatro.* (1554), Fol. gót. 6 h. 90 fols. (Sanchez).

— Fueros. *En Caragoça en casa de Pedro Bernuz año mil quinientos sesenta y quatro.* (1564) Fol. gót. 22 fols (Sanchez).

— Concordia hecha entre el Rey Don Philipe y el Tribunal de la Inquisición del Reyno de Aragon que se hizo a 17 de Julio de 1568. Fol. 5 h. y 1 h. blanca.
Suele juntarse a algunas ediciones de los Fueros.

— Fueros y observancias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragón, *Çaragoça, Gabriel Dexar*, 1576 fol. gót. 22 h. 216 fols. Tituli rubricarum observantiarum, etc. 2 h. 53 fols. 100 pts. Molina. 125 pts. Batlle.
A esta edición suelen añadirse:

— Fueros del Reyno de Aragon del año de mil y quinientos ochenta y cinco, *Çaragoça, Simon de Portonarijs*, 1586, fol. front. y 14 fols.

— Fueros y Actos de Corte del Reyno de Aragon hechos en las Cortes... de Taraçona en el año M. D. XCII. *Impressos en Caragoça en casa de Lorenzo de Robles, M. D. LXXXXIII*, (1593), fol. 2 h. 40 p.
Las tres partes 4 libras 4 chelines.Quaritch.En España se han cotizado de 100 a 150 pts. Sin embargo, los *Fueros*, impresos por *Portonarijs*, 1586, alegando que no se conocia otro ejemplar que el de la Academia Española, 250 pts. Garcia Rico en 1924.
También corren volúmenes compuestos así:

— Fueros.*Zaragoza, Dixar*, 1576, front. 21 h. 216 fols, 2 h. —Incipiunt observantie 50 fols, 2 h.—Fueros del año 1585, *Zaragoza, Angelo Tauanno*, 1606, 15 fols, 1 h.— Fueros y actas, hechos en las Cortes de Tarazona de 1592 *Id. Angelo Tauanno*, 1606, 21 fols. 1 h.

— Svmma de todos los fveros y observancias... y determinaciones de micer Miquel de Molinos,recopilados y traducidos por Bernardino de Monsoriu alias Caluo, *Çaragoça*, 1589, 8.°

— Actos de Cortes del Reyno de Aragon. Sale ahora de nuevo esta impresión, por mandado de los Señores Diputados, con todas las anotaciones y escolios de fueros que tienen los Actos de Corte, impressos en el año 1584. A los quales se han añadido, los hechos en las de Monzon en 1585, y en Tarazona, el de 1592 por el Rey D. Felipe. En *Zaragoza, por Lorenzo de Robles*, 1608. (Al tín:) 1609, Fol. 8 h. 92 fols. 5 h. 30 a 35 pts.

— Fueros y observancias del Reyno de Aragon. *Zaragoza, Pedro Cabarte*, 1623, fol. front, grabado, 26 h. 242 fols.
Hay ejemplares con fecha de 1624,y suelen ir seguidos de: Fueros y Actos de Corte, *Zaragoza*, 1627. 4 h. 68 págs. Observantias consuetudine. *Id.* 1624, 2 h. Fori quibus in judicis, *Id.* 1627, 54 h. 35 a 40 pts.

— Fueros, *Zaragoza*, 1647, fol. 65 p.

— Actos de Cortes del Reyno de Aragon, *Çaragoça,Herederos de Pedro Lanaja*, 1664, fol. 8 h. 97 fols, 10 h.

— Fueros. Observantiae consuetudines, 2 h.50 fols. 14 h. Fori, 53 fols, 1 h.- Actos de Cortes, 8 h. 97 fols, 10 h. *Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja*, 1664, gran fol. 60 pts. en nuestro Catálogo.

— Fueros y observancias de Aragon. Anteportada,front. grabado, 29 h. 188 fols, Fueros del Reyno de Aragon, del año de mil quinientos y cinquenta y tres. Folios 189 a 198. Fueros... del año de mil quinientos y sesenta y quatro. Folios 199 a 216. Fueros de mil quinientos y ochenta y cinco. Folios 217 a 227. Fueros y actos de Corte, hechos en las Cortes de Taraçona, el año M. D. XCII. Folios 228 a 242. Idem. en las Cortes de Barbastro, fenecidas en Calatayud, en el Año de M. DC. XXVI. Folios 243 a 277. Idem. hechos en las Cortes de Çaragoça en los años M. DC. XLV, y M. DC. XLVI. Folios 278 a 296, y 14 h. Idem. hechos en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud, y prorrogadas a la de Zaragoça, y en ella fenecidas en los años de M. DC. LXXVII, y M. DC. LXXVIII. *En Zaragoza, Pasqual Bueno, M. DC. LXXVIII*, (1678), 2 h. 36 fols, Observantiae, consuetudinesque regni Aragonum, 50 fols. Fori, 53 fols. 1 h. *En Çaragoça, Por los herederos de Pedro Lanaja M. DC. LXIII*, (1664) Actas de cortes. *Id Por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca. M. DC.LXIV*. 1664. 8 h. 92 fols. Concordia hecha entre... D. Phelipe, y el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición... a 17, de Ivlio de 1568. Folios 93 a 97, y 10 h.
Todos estos tratados, que forman un ejemplar completo de los *Fueros* suelen encuadernarse en 2 vols. 60 pts.

— Fueros y Observancias del Reyno de Aragón. Edición mandada hacer por varios señores diputados en la ciudad de Zaragoza, conforme a los originales y registros. *Zaragoza*, 1667. 2 vols. fol.
Corren ejemplares compuestos de Fueros, 30 h. 296 fols. Fueros y Actos de Corte hechos por Carlos II en las Cortes de Calatayud, *Zaragaza, P. Bueno*, 1678, 2 h. 36 fols. Fueros y actos de Carlos II en las Cortes de Zaragoza. *Id. Id.* 1686, 2 h. 16 fols. Fueros y Actos de Felipe IV en las Cortes de Zaragoza. *Id. Id.* 1702, 7 h. 50 a 60 pts.

— Fueros, Observancias, Actos de Cortes, usos y costumbres, con una reseña geográfica e histórica del Reino de Aragón. Primera traducción castellana completa por el doctor D. Luis Parral y Cristobal, *Zaragoza, M. Sales*, 1907-08, 2 vols, 4.° 558-476 p. (60 pts.)
Véase Ureña y Smenjaud.

FUEROS castellanos de Soria y Alcalá de Henares. Edición y estudio de Galo Sanchez, *Madrid*, 1919, 8.°

FUEROS de Cataluña. Véase Constitucions; y Coroleu (J.)

FUEROS de Guipúzcoa.Nueva Recopilación de los Fveros, Privilegios, buenos Vsos, y costumbres, Leyes, y Ordenanzas de la.. Prouincia de Guipúzcoa, *Tolosa, Bernardo Ugarte*, 1696 (Al fin:) 1697, Fol. front. grabado, 22 h. 361 p. 50 h. 30 pts. Melchor García.

Se puede añadir:

— Suplemento de los Fueros, privilegios y ordenanzas de esta Provincia de Guipúzcoa. *San Sebastian*, 1758, fol. 25 pts. La reimpresión de *Tolosa, Gorozabel*, 1867, fólio. 10 a 12 pts.

— Nueva Recopilación de los fueros... Reimpresa por acuerdo de la Excelentísima Diputación de 28 Noviembre 1918. *San Sebastián, Imp. de la Provincia*, 1919, 4.° folio, 645 p. (5 pts.)

FUEROS de Monzon. Fori editi in curijs apud villa Montissoni *Çaragoça, B. de Nagera*, 1547, fol. gót.
Véase Fueros de Aragón; y Fueros de Valencia.

FUEROS de Najera y de Brihuega. *Madrid*, 1891, 4.°, 81 p.

FUEROS de Navarra desde su creación hasta su feliz unión con Castilla .. y tabla de los Vocablos más oscuros, por Antonio Chavier, *Pamplona, Zabala*, 1686, fol. 1 lám. 50 a 60 pesetas.

Fueron reimpresos con un Diccionario por Felipe Baraibar de Haro, en *Pamplona, Longas*, 1815, fol. 1 lám. 25 pts. Madrid.
Luego por el Doctor Don Angel Lagazeta e Ilurdoz. *Pamplona*, 1840, 4.°

Habiéndose hecho raros los ejemplares de las anteriores ediciones, la Diputación Provincial de Navarra acordó en 16 de Julio de 1869, proceder a una reimpresión que asegurase la existencia de tan precioso Código, corrigiendo y mejorando el texto, y confrontándolo con el original que existe en el Archivo de Comptos por D. Pablo Ilarregui y D. Segundo Lapuerta, *Pamplona, Imprenta Provincial*, 1869, 4.° mayor, 4 h. XV—192 p. 1 h. 8 pts. en nuestrc Catálogo.

FUEROS de Teruel, Fori Turolii. Los Serenísimos Reyes de Aragón, que han celebrado Cortes en Teruel, e los que han dado Fueros a la dicha ciudad, y a la villa de Mosqueruola. (Al fin:) *Valentiae, Extipographia Joannis Mey*, 1565, fol. 150 h. 150 pts. Alloza.

FUEROS de Valencia. En aquest libre son cōtēguts los furs e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnícols del regne de Valencia E primerament los furs fets per lo glorios rey en Jacme. (A la hoja 15 a.:) En lany de nostre sēyor mil docents trentahuyt nou dias ala entrada de Octubre pres lo senyor en Jacme... la ciutat de Ualencia. (A la hoja quinta de la signatura hh:) *Copiats de bons originals: çoes del original de micer Gabriel de riuccch: e pell mateix cōpbat amb lo primitiu original butllat del archiu dela sala de Valencia migaçant letra de molt eleta emprempta: per lo humil Lambert palmart alemany. E vltra los dits furs hi ha alguns notablesːe vtils actes de cort e prouisions reyals: son acabats de copiar dijous sanct quart dia de abril del any dela feliciſſima natiuitat de nostr. senyor redēptor e saluador jesu crist. M quatrecents huytantados; de qui es stat inuentor e acuratissim sollicitador lo honor, e discret en Gabriel luys de Arinyo notari e ciutada essent justicia dela ciutat de Valēcia en lo ciuil fins en suma de trescēts solˈs. Deo gracias* (1482), fol. gót. signs. A. B. a-z, aa ii, KK. En todo 280 h. a dos columnas de 52 líneas.

Espléndida edición. Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Universitaria de Valencia, Universitaria de Madrid, Universitaria de Caller, y en nuestra de Cataluña. El magnífico ejemplar Salvá procedente de la Biblioteca Villarroya fué adjudicado en la Venta Heredia por 1500 frs.

Ha sido siempre tan rara en comercio esta obra, y es tan bella y codiciada por los bibliófilos, que sobre ella el célebre literato Flaubert escribió en su juventud una leyenda, cuya acción se desarrolla en Barcelona, y que luego fué reformada por otros literatos constituyendo un sabroso cuento para bibliófilos que podríamos intitular *El fraile asesino*. Puede leerse en multitud de publicaciones sobre bibliofilia, italianas y francesas, y también en el prefacio de nuestro *Catálogo* sobre la Corona de Aragón. *Barcelona*, 1916.

— Furs nous fets per lo cristianissim e molt alt senyor Rey don Ferrando Rey de Castella e de Aragó e de Valencia ec. en les corts generals celebrades e finides en la ciutat de Oriola als regnicoles dela ciutat e regne d'Valēcia a. xxxj. de juliol. Any de la nativitat de nostre senyor deu Jesuchrist. M.cccc.lxxxviij. (Al fin:) *son stats trets e copiats del ppri original butllat qui es en lo Archiu dela sala dela ciutat de valencia comprobats e feelment corrigits ab los primers originals. Per lo honor. e discret en Johan casa noua notari dela dita ciutat d'valēcia. E apres en la famosissima sus dita ciutat de valencia a despeses del honorable en Jacobo de vila mercader e ciutada de aquella ab molta peritia e diligēcia acabats de empremptar e effigiar p. los sperts mestres Pere hagembach e Leonnard hutz alemanys. Dijous sise jorn del mes de setembre Corrent lo any... Mil quatre cents norāta tres.* (1493). Fól. gót. 32 h. a dos columnas de 55 líneas.

Compuesto con los tipos que habia utilizado antes Nicolás Spindeler. Existe en las Bibliotecas Universitaria de Barcelona y de Valencia. La segunda edición se publicó un mes después bajo el siguiente título:

— Taula deles rubriques, e capituls dels furs nous fets e ordenats en corts generals celebrades en la Ciutat d'Oriola. (Acaba:) *Dijous sisē jorn. del mes de Octubre Corrent lo any de la iocundissima natiuitat de nostre Senyor deu Jhesu Crist Mil quatre Cents Norata tres Deo gracias.* (1493). Fól. gót. 28 h. a dos colmunas de 57 líneas.

Existe en las Bibliotecas Universitaria de Barcelona, Valencia, y en la de Cataluña.

— Furs de mōço. Furs e actes d'Cort fets e publicats enla vila de Monço. Per lo molt alt senyor Rey don Ferrando als regnícoles dela ciutat e regne de Valencia... En lany de nostre senyor. M. D. X. (Al fin:) *Valentie per Juan Joffre a vint y dos d'Decembre: del any Mil Cinch cents. y diuuyt.* (1518). Fól. gót. 22 fóls.

— Furs: capitols provisions e actes de cort. Fets en lo any M. D. xxviij. Nouament estāpats e rubricats (Al fin:) *Valencia. Fets en lo any de M. D. xxviij. Estampats per Francisco Diaz Romano. Lo darrer dia del mes de Abril. Any de M. D. xxxix.* (1539) Fol. gót. 14 fols.

— Furs: capitols... Fets enlo any M. D. xxxiij. (Al fin:) *Estampats per Francisco Diaz Romano... a. iiij, dies del mes de Juny: Any M. D. XXXIX.* (1539), fol. 19 fols 1 h.

— Furs e actes de cort fets e atorgats per lo inuictíssimo Señor Don Carlos, Emperador y Rey nostre Señor, als regnícoles dela ciutat, y regne de Valencia, en las corts... de Monçó. En lo any... M. D. XXXVII. (Al fin:) *Valencia, per industria de Joan de Mey... A vint y un dia del mes de Abril, En lo any de nostre Senyor Jesu Christ M. D. XXXXV.* (1545). Fol. 22 fols.

— Furs... en Monçó, M. D. XXXXII. (Al fin:) *Fon feta imprimir la present obra dels Furs de Valencia per mestre Pere Borbo, Librer de ses Excellencies: Ab industria de Joan de Mey Impressor en la ciutat de Valencia A vint y dos dies del mes de Juny... M. D. XXXXV.* (1545) Fol. 25 fols. 1 h.

—Fori regni Valentiae. Impressi Imperiale cum privilegio, Montissoni concesso, Anno MDXLVII. (Al fol. 261 verso:) *Finis primae partis copilationis Fororum Ciuitatis & regni Valentiae. Deo gratias.*—Secunde pars fororum regni Valentiae. (Al fin:) *explicit volumen Fororum & Actuum Curiae editorum ab incluto & immortalis memoriae Jacobo Aragonum Rege... vsque in annum M D.XLII inclusiue factorum, Impressum in dicta... Valentia: arte ac industria experti viri Ioannis de Mey Flandri, sub anno...M.D.XLVIII. Die uero intitulata XXX. Iulij. Regnante dicto potentíssimo Imperatore, ac Rege nostro Carolo.* (1547-48) Fól. 6 h. 261-105 fols.

Comprende el texto latino-catalán. 150 marcos, Hiersemann. 125 a 160 pts. España.

A esta edición se suelen añadir algunos de los siguientes Fueros:

— Fvrs, Capitols... fets per lo Serenissimo Don Phelip Princep... En las corts... de Monço, en lo any MDXX XXVII. *Impresso en... Valencia, En casa de Joan de Mey Flandro, Any de MDLV* (1555) Fól. 3 h. 25 fols, 1 h.

— Fvrs.., fets en lo any M. D. LII. *Foren impressos en... Valencia per Joan de Mey Flandro. En lo Any MDLV.* (1555) Fól. 2 h. 20 fols.

— Fvrs.., fets y atorgats per... Don Phelip... en la vila de Monçó, en lo any M. D. LXIIII. *Estampats en... Valencia, en casa de Ioan Mey, Any M. D. Lxv. Venense en Valencia en casa de Pere Borbo liber, dauant la Diputació* (1565) Fól. 2 h. 30 fols.

— Fvrs... en M. D. LXXXV. *Estampats en... Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey Any M. D. LXXXVIII.* (1588), Fól. 2 h. 42 fols.

— Fvrs... en lo monestir del glorios Sanct Domingo del lo Any M. DCIII. *Estampats en... Valencia, en casa de Pere Patricio Mey prop de S. Martí. Any M. DC. VII* (1607) Fól. 6 h. 90 fols.

— Fvrs... en la vila de Monçó, en l'any M. DC. XXVI. *Estampats en... Valencia, en casa de Juan Batiste Marçal, prop de S. Martí, Any... M. DC. XXXV.* (1635) Fól. 10 h. 104 fols.
Los cuadernos de *Fueros* descritos se anuncian sueltos de 40 a 50 pesetas.
En el mismo siglo XVI, la escasez de ejemplares se dejó sentir de tal suerte, que en las Cortes de Monzon 1564, se recabó permiso de Felipe II para proceder a una nueva edición. Al efecto, se encargó de los trabajos preparatorios a Gerónimo de Tarazona, pero tan noble intento se malogró reduciéndose a la publicación del:

— Sumari dels Furs de Valencia. *Valencia, Pedro Huete* 1580, 4.°
El segundo intento se debe al rey Carlos IV, quien dió orden a D. José Villarroya de traducir los *Fueros* en castellano y darlos a las prensas, pero solo apareció una Muestra, *Valencia Benito Monfort*, fól. 5 h.
Véase Aureum opus; Fueros de Aragón; y Tarazona.

FUEROS de Vizcaya. El Fuero, Privilegios, Franquezas y Libertades de los Cavalleros hijosdalgo del Señorio de Vizcaya. (Al fin:) *Fué impresso en... Burgos por Juan de Junta. Acabose a veynte y quatro dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos et veynte et ocho* (1528) Fol. gót. 4 h. 57 fols.

Primera edición 185 fr. Miró 160 pts. Murillo en 1874. Figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo y existe en el Museo Britanico.
La segunda edición reza al fin: *Medina del Campo. Por Francisco del Canto*, 1575, fól. 8 h. 116 fóls. 45 pts. Murillo en 1874. 80 pts. Vindel.
A veces se añade a continuación: Confirmaciones de los Fueros. *Bilbao*, 1608, fól. 2 h. y Idem. *Bilbao*, 1625, fól. 2 h.

— El Fuero. Privilegios... confirmados por el Rey don Felipe IIII. *En Bilbao. Por Pedro Huydobro*, 1633, fól. 3 h. 130 fóls. 15 h. 80 fr. Heredia.
Corren ejemplares con portada de 1638 fól. 25 a 30 pesetas.
Nosotros poseemos la edición de *Bilbao por Pedro Huydobro impresor del dicho Señorio. M.DC.XXXXIII.* (1643), fól. frontispicio grabado, 2 h. 132 fóls. 15 h. 50 pts. Vindel en 1920.
Hay ejemplares de la misma fecha con 130 fóls.
La tirada de *Bilbao, Antonio de Zafra*, 1704, fól. 2 h. 277 p. 10 h. 30 pts. Siguen *Bilbao, Viuda de Eguisquiza*, (1760), fól. 40 pts. Vindel.
Los hay con portada de 1761. fól. 2 h. 382 p.

— Fueros, privilegios, franquezas y libertades de... Vizcaya, confirmados por el rey... Carlos III, y sus gloriosos predecesores. *Bilbao*, 1762, fól. front. grab. por Braulio Gonzales. 2 h. 382 p. Real Confirmación 20 p.
Hay ejemplares que a continuación llevan el Arancel de escribanos, procuradores y demas ministros, 48 p. Reglamento criminal... para las causas que se ofrezcan en este señorio. *Bilbao*, (1803), 16 p. 2 h.
Los de *Bilbao, Delmas*, 1863, y 1865, fól. 12 a 15 pts.
La edición de *Medina*, 1575, se reprodujo en *Mejico, Escalante*, 1867, fól.

— Fueros privilegios, etc. *Bilbao*, 1897, 8.° XV-415 p. (5 pesetas).

— Idem. *Bilbao*, 1898, fól.

— Fuero de Vizcaya, acordado en la Junta de 2 Junio 1452. *Bilbao*, 1909, 8.° 161 p. (2 pts.)

— Los Fueros vascongados y la unidad constitucional por Un Castellano fuerista. *Vitoria*, 1884, 4° 38 p.

FUEROS de Zamora. Fueros leoneses de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes, Edición y estudio de Americo Castro y Federico de Onis. I. Texto. *Madrid, Hernando*, (Junta para la ampliación de estudios), 1916, 4.° 339 p. (12 pts.)

FUEROS (Los) mirados a la luz de la historia, etc. *Santander*, 1876, 8 ° mayor.

FUEROS (Los), y sus defensas. *Bilbao, Biblioteca Vascongada*, 1897, 2 vols. 8.°

FUERTES (Cristobal de) Seudónimo de Azara y Alayecto (Pedro)

FUERTES Acevedo (Máximo) Mineralogia asturiana. *Oviedo*, 1884, 4.° 6 pts.

— Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas las épocas la literatura en Asturias seguido de una extensa bibliografia de los escritores asturianos. *Badajoz*, «La Industria» 1885, 8.° mayor, 378 p.

— Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado. *Madrid*, 1886, 4.° mayor, retrato, arbol genalogico.

FUERTES Arias (Rafael) Alfonso de Quintanilla, contador mayor de los Reyes Catolicos. Estudio crítico acerca de su vida, hechos e influencia en la reforma económica politica y militar de la monarquia española. *Oviedo, La Cruz*, 1909. 2 vols. 4.° grabs. 283-255 p. (20 pesetas.

—Asturias industrial. *Gijón*, 1902, 4.° 6 pts.

FUERTES y Biota (Antonio) Antimanifiesto o verdadera declaracion del derecho que tienen los Reyes de Castilla a Portugal. *Burjas*, (Brujas), *Nicolas Breygel*, 1643, 4.° LII-228 páginas.

Este raro libro ha figurado en la Biblioteca de Cánovas del Castillo, y existe en la Biblioteca de Cataluña.

— Historia de Nuestra Señora del Pilar de Caragoça. *En Brusselas, en casa de Guilielmo Schybels*, 1651, 8.° 8 h. 160 p. 50 pts. Madrid.

— Vida de Moyses glosada con sentencias y aforismos politicos. *Bruselas, Scheybels*, 1657, y 1661, 16.° 12 h. 328 p. 10 pesos America.

— Commentario in tot. Cod. Usucap. proempt. Vel transac. *Bonomiae, C. Ferronio*, 1626 4.°

— Brevis, et exemplaris pro Perente Allegatio, et est pro... Collegio Sancti Clementi Hispanorum. *Id. Id.* 1628, 4.°

— Relacion a S. M. de las fiestas y Certamen que el Colegio mayor de San Clemente de los españoles en Bolonia, hizo al nacimiento del Principe D. Balt. Carlos de Austria *Id.* 1630. 4.°

— Disputatio de Apellatione a Subdelegatis. *Id.* 1631, 4.°

— Oratio ad S. P. Q. B. (Bononiensem). *Id. N. Tebaldini* 1632, 4.°

— Defunctione, sive Aniversario quod Collegium Majus Hispanorum Bononiae celebrati in obitu... Ludovici Cardinalis *Id. Id.* 1632, 4.°
Véase Tacito; y Sepulveda. (J. Ginés).

FUHRMANN (E.) Reich der Inka. Sprache und Kultur im ältesten Peru. *Hagen i. W.* 1922. 2 volúmenes, 4.° mayor, 196 láms. 80 fr. Paris.

FULANO. Seudónimo de Fernandez de los Rios (Angel); y Labra (Rafael M.ª de)

FULANO de Tal. Seudónimo de Tamayo y Baus.

FULANO, Zutano, Mengano, y Perengano. Es VALERA (Juan).

FULGINO (Angela de) Véase SANTA ANGELA.

FULGOSIO (Fernando) Véase CRONICA general de España.

FULVIO (Valerio) Avviso di Parnaso: nel qvale si racconta La pouertá, e miseria, doue è giunta La Republica di Venetia, et il Dvca di Savoia. Scritto da vn curioso Nouellista Spagnuolo. Con alcvne annotationi... per Valerio Fvlvio. *In Antopoli* ∞ IↃC.XVIII. (1618). 4.° 60 p. (A continuación:) Castigo essemplare De'Calumniatori. Avviso di Parnaso de Valerio Fvlvio Savoiano. *Id. Id.* (1618), 20 p. Allegatione per confirmare quanto si scrive Nell' Annotationi all'Aviso di Parnaso, al numero 57. Cavata della vita di F. Bartolomé delle Casa Vascono di Chiapa. Descrita da F. Michaele Pio Bolognese... stampata in Pavia, 1613. *In Antopoli*, 1618. *Nella Stamperia Regia*. 22 p.

Es un ataque furibundo a los españoles, especialmente al Duque de Osuna. La última parte interesa a los americanistas. Leclerc dice que se imprimió en español en el mismo lugar. Nosotros hemos examinado cuidadosamente esta obra, y todo se nos antoja finjido, lo de traducción, imprenta y autores, 25 a 30 ptas.

FULLANA (José) Representación que... hizo a la ciudad de Palma con su escrito de 12 Marzo 1786. *Palma, Ignacio Sarrá* y *Frau*, 1786, 4.° 3 h. 17 p. retrato de Fr. Gaspar de Bono.

— Oración panegírica de S. Miguel. *Barcelona*, 1788, y *Palma*, 1788, 4.° 26 páginas.

— Orationes habitae in sacello pontificio coram... Pío VI. *Matriti, P. Barco Lopez*, 1795, 8.° 72 páginas.

— Panegírico de Santo Toribio Alfonso Mogrovejo. *Id. Id.* 1795, 4.°

FULLANA Mira (Luis) Vocabulari ortográfic valenciá-castellá. *Valencia, Ortega*, 1921, 8.° XLII-642 p. (15 pts.)

— Grámatica elemental de la llengua valenciana. *Id. Domenech*, 1915, 8.° 264 p.

— Historia de la villa y Condado de Concentaina. *Id.* 1920, 4.° fotografias. 6 a 8 pts.

FUMAZ y Desplá. Additio del Sindich de la vila de Alforja contra lo syndich de les Borjas. *Barcelona, Llorens Deu*, 1625, fól.

—En favor de la Universitat de la vila de Alforja, contra el Doctor micer Antoni Sangenís. *Id.* 1625. fól.

FUMI o Fumus (Bartholomeus) Bartholomaei Fumi Placentini ordinis praedica. ac haereticae prauitatis Inquisitoris Summa: quae Aurea Armilla inscribitur (Al fín:) *Methymnae Campi Apvd Gvillelmvm de Millis*. 1552 4.° 4 h. 266 fóls.

Esta edición es rara. Se reimprimió en *Toleti* Apud Ioannem de Ayala, 1554, 4.° 4 h. 264 fóls. 30 pts. García Rico en 1916.
Nosotros poseemos la siguiente:

— SVMMA, sive avrea armilla... quae in iure canonico apud Theologos & omnes Summas circa animarum, *Barcinonae, Apud Claudiũ Bornat, Sub aquila forti Anno* 1567, 8.° 441 fóls. 4 h.
Este ejemplar procede de la Biblioteca de San Francisco Borja, y al fin lleva una nota manuscrita de Fr. Juan de Alcocer de 29 Diciembre 1613 que dice: *Expurgado según el Indice de 1613.*

FUMIGALLI (Paolo) Narraciones mitológicas. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1923, 4.° 132 págs. grabs (7'50 pts.)

FUMIGALLI (Giuseppe), y Amat di S. Filippo (Pietro) Bibliografía degli scritti italiani o stampati in Italia sopra Cristoforo Colombo. *Roma, Ministerio delle publica istruzione*, 1893, fól. papel de Holanda, 16 h. XX-217 p. 40 fr. Dufosse en 1894.

FUNCION extraordinaria de titeres mágicos en el callejón de Vinagre. *Mexico*, 1828. 8.° 2'50 pesos, Purrua.

FUNCION magnífica que la... Provincia de Guipúzcoa celebró en el passo de Beovía, al recibimiento de... Felipe V. *Barcelona, Figuero*, 1701, 4.° 4 p. 6 pts.

FUNCHAL. Véase GUERRE.

FUNCK (Friedrich) Lehrbuch der spanischen Sprache... Neu bearbeitet von Professor Dr. Selly Gräfenberg. *Leipzig, O. Holtzes Nachf*, 1922, 2 vols. 8.° XXIV-430 220 págs. (3'60 marcos oro)

FUNDACION de la Capilla de Nuestra Señora del Puerto hecha por el Marqués de Vadillo. *Madrid*, 1788, 8.° XXXIX-48 p. 6 a 8 pts.

FUNDACION de un Colegio para estudios en la ciudad de Pamplona, en 10 de Septiembre de 1734. Fól. 44 p. (En nuestro poder).

FUNDACION (La) y destruycion de la cibdad de Monuedro antiguamente llamada Sagunto. Cõ la vida y hystoria del fuerte caullero Anibal emperador de Africa (Al fin:) *Fué empremida la presente obra en Valẽcia por Jorge Costilla ỹpressor, acabose a. xiij dias del mes de Deziembre. Año de Mill y Quinientos y veinte años.* (1520), 4.° gót

FUNDACION y estatutos de la librería publica de el rey Phelipe V. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1716, 4.° 14 p. (Ticknor).

FUNDACION de una Escuela de niños en la villa de Escarichẽ. 1734, fól. 24 p.

FUNDACION, Ordenanzas y Constituciones del insigne Orden del Toyson de Oro, privilegios y exempciones concedidas a sus cavalleros, con tabla de los que han logrado esta merced hasta el año de mil seiscientos tres, traducidos de los idiomas latino y frances en el castellano por el Duque de Bejar. *Madrid, Real*, 1726, 4.° 3 h. 218 p. 7 h. 10 pts. Murillo.
Se tiraron ejemplares en gran papel. 18 a 25 pts.

FUNDACION (La) y Sumario de Indulgencias del Sacro Orden de Nuestra Señora de la Merced. *Mexico, Pedro Ballí*, 1595 8.° 30 fóls. (numerados 29). Breve tratado que enseña el camino de la vida perfecta. Compuesto por vn religioso. *En México, Pedro Ballí*, 1559 (Por 1595) 3 h. y fóls. 34 a 101, y 1 h. 9 libras Ramírez.

Existe segunda edición de *Mexico, Pedro Balli*, 1596, 8.° 10 h. 30 fóls. Breve tratado, fóls. 33 a 98, y 3 h. (Medina).

FUNDAM (Yshac) Catálogo de libros y manuscritos españoles y portugueses. *Amsterdam*, 1724, 4.°

Yshac Fundam era librero y editor establecido en Amsterdam.

FUNEBRE parentación, en las exeqvias, que celebró el Colegio Mayor de San Ildefonso, a... D. Fernando. *Alcalá, J. Espartosa*, 1727, 4.° 4 h. 31 p. (Catalina).

FUNEBRES elogios a la memoria de Don Pedro Calderon de la Barca, escritos por algunos apasionados suyos del Alcazar a instancia de D. José Castellví y Aragon. *Valencia, Francisco Mestre*, 1681. 4.° 19 p. (Gallardo).

FUNERAL Lamento, Clamor Doloroso, y Sentimiento triste, qve A la piadosa memoria del ... Dr. D. Alonso de Cvevas Davalos, Obispo que fué de Oaxaca, y Arçobispo de Mexico... Repite su... Cathedral, en las sepulcrales pompas de su muerte. *Mexico, Viuda Calderon*, 1666, 4.°

FUNERALES de Phelipe V. *Salamanca*, 1747, 4.° 82 p.

FUNERALI per Carlo III, re delle Spagne e per l'infante de Napoli D. Gennaro Borbone. *Palermo, Stamperia Reale*, 1789, fól. front. grab. viñetas, y 5 láms.

Bella publicación. La relación fué escrita por G. Evangelista di Blasi, la Oración fúnebre por C. de María, y el Elogio fúnebre por L. d'Antoni. El frontispicio ideado por José Velazquez grabado por Della Bella. Las láminas son obra de Gramignani, y de Pollini. 40 liras, Roma. 75 liras, Hoepli.

FUNES (Enrique) La declamación española. Tomo I. (Unico) *Sevilla*, 1896, 4.° 5 pts.

— Don Alvaro o la fuerza del sino. Estudio crítico. *Cadiz-Madrid*, 1899, 8.°

— Segismundo. Estudio crítico. *Madrid*, 1899, 4.°

FUNES (Gregorio) Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman. *Buenos-Ayres, Ganderillos Benavente*, 1716-17. 3 vols. 4.° retrato, XI 368 p. 7 h. = 409 p 7 h. =532 p. 6 h.

Primera edición. 60 fr. Leclerc. 70 fr. Dufossé. 2 libras, 16 chelines, Quaritch. 100 pesos, Suarez. 240 marcos, Hiersemann. 125 pts. Sanchez en 1880. 250 pts. Garcia Rico en 1924.
La segunda edición es de *Buenos Aires, Imprenta Bonaerense*, 1856, 2 vols. 4.° mayor, retrato, 391 p. 3 h. = 472 p. 3 h. 50 fr. Chadenat. 75 pts. en nuestro Catálogo.
Aún se reimprimió en *Buenos Aires*, 1911, 2 vols. 10 pesos, Suarez. La segunda tirada del propio año, 30 pesos, Id.

— Historia de las Provincias Unidas del Rio de la Plata, 1816 a 1818: continuada hasta el fusilamiento de Dorrego en 1828 por A. Zinny. *Buenos Aires*, 1883 o 1893, 4.° 5 a 8 pesos, América.

— Examen crítico de los discursos sobre una constitución religiosa considerada como parte de la civil. *Id.* 1825. 17 pesos, Suarez.

FUNES (J.) y Moreno (F.) Panagpadaan ti Ipapatay. *Tambobong*. 1894, 8.°

En lengua Ilоco que se habla en la Isla de Luzón. 12 florines, Holanda.

FUNES (Juan de) Libro intitvlado Arte Militar. *Pamplona, Thomas Porralis*, 1582, 4.° 40 h. (Gallardo).

FUNES (Juan Agustin) Coronica de la ilvstrissima milicia y sagrada religion de San Juan Bautista de Jerusalem. *En Valencia, por Miguel Sorolla*, 1626, fól. 8 h. 582 p. 13 h.

Hay que añadir la Segunda parte, *Zaragoza, Pedro Verges*, 1639, fól. 100 pts. Madrid.

FUNES y Mendoza (Diego de) Véase Aristoteles.

FUNES y Villalpando (Baltazar de) Ordinaciones de la Comunidad de Teruel y villa de Mosqueruela. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1685, fól. front. 15 pts. Batlle.

FUNES de Villalpando (Francisco Jacinto) Escarmiento de Iacinto, Por Fabio Climente. *Çaragoça, Hospital Real i General de nuestra Señora de Gracia, M.DC.XLV.* 4.° 4 h. 352 páginas.

Novela en prosa y verso. El autor publicó sus escritos bajo el seudónimo de *Fabio Climente*. 42 francos. Heredia.
La que parece segunda edición, *Çaragoça, Hospital Real i General de nuestra Señora de Gracia*, 1650, 4.° 2 h. 352 p. es la misma, con lo única diferencia de haberle cambiado portada y preliminares.

— Amor enamorado, Fabvla de Psiqves y Cvpido. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1655, 8.° 4 h. 268 p. 2 h. blancas.
Poema en octavas y en ocho cantos. 37 fr. Heredia.

— Vida de Santa Isabel, Infanta de Ungria. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1655, 8.° (Marqués de Jerez).

— Mas pueden celos que amor. Comedia. *Zaragoza*, 1647. 4.°
Véase Apulevo.

FUNICUL aureo. Triplice indissoluble el... Rey de Portugal... Real Himeneo de la Princesa de España Doña Mariana Victoria con Don Joseph Principe del Brasil. *Lisboa Occidental. En la Patriareal Impression de la Musica*, 1727, 4.° 39 h. 267 p. 25 a 30 pts.

FUNK (F. X.) Compendio de la historia eclesiástica. Trad. por el P. Ramon Ruiz Amado. *Barcelona*, 1908, 4.° (8 pts.)

FUNSTON (Frederick) Memoirs of two wars: Cuban and Philippine experiences. *New York Scribner* 1911, 8.° 451 p. (3 dolares).

FUORA Villaco. Véase Teixera (José).

FURIEUSE (La) défaite des Espagnols, et la sanglante bataille donnée au Pérou, tant par mer que par terre. *Tolose, de l'imprimerie de J. Boude, iuxte la copie imprimée a Paris*, 1625, 8.° 15 p. 285 frs. Lignerolles en 1894.

FURIEUSE (La) Deffaicte des Troupes de l'Armee Espagnolle conduite per le Duc de Faria. *Paris, Mettayer*, 1634, 8.° 16 p.

FURIEUSE (La) Deffaicte des Trouppes de Caualerie & Infanterie Imperialles, & Espagnolles. Aux approches de le ville de Mastrich par les Hollandois, *Paris, Mettayer*, 1634, 8.° 14 p. (Biblioteca Rothschild)

FURIÓ (Antonio) Memorias para servir a la

historia eclesiástica general y política de la Provincia de Mallorca, *Palma, Impr. de Salvador Savall*, 1820, 4.° 314 p.

Según el prólogo la obra habia de constar de 4 tomos, pero solo se publicó el primero. 10 pts. en nuestro Catálogo. El *Diario de Palma* publicó una serie de artículos contra esta obra, pero son apasionados y nada prueban.

— Carta historico-crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Palma en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca. *Palma, imprenta real regentada por D. Juan Guasp y Pascual*, 1835, 4.° 50 p. 6 pts. Batlle.

Esta carta está tomada del Capítulo II, libro I, de la *Historia de la villa de Campos* escrita por el Dr. Francisco Talladas.

— Carta historico-crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Pollentia en la epoca que los romanos dominaron la isla de Mallorca. *Id. Id.* 1838, 4.° 66 páginas, 6 pts. Batlle.

— Diccionario histórico de los ilustres profesores de las Bellas Artes en Mallorca. *Id. Gelabert y Villalonga socios*, 1839, 8.° VIII-292 p. 1 estado. 7 pts.

— Panorama optico-histórico-artístico de las Islas Baleares. *Palma, Impr. de Pedro José Gelabert*, 1840, fól. 168 páginas. 37 láms. litografiadas por Francisco Montaner.

Corren ejemplares con 40 láminas. 25 a 30 pts.

— Memoria historica del levantamiento de los comuneros mallorquines en 1520. *Id. Id.* 1841, 4.° 36 p.

— Carta histórico-crítica sobre el lugar que ocupó la antigua Cinium en la epoca que los romanos ocuparon la isla de Mallorca. *Id. Id.* 1842, 4.° 48 p. 6 pts.

— Memoria histórica sobre los adelantos que la cosmografia y la náutica hicieron en Europa desde los tiempos mas remotos hasta el siglo XIV. *Id. Id.* 1843. 4.° 18 páginas.

— El Monitor religioso. Periodico. *Palma, Guasp*, 2 Junio 1850 a 30 Mayo 1852, 4.°

— Martirologio para las islas Baleares y Pitiusas. *Palma, Juan Guasp*, 1850, 8.° 319 p. 6 a 8 pts.

— Vida del bendito P. Fr. Bartolomé Catañy mallorquín, fundador del santo hospital de la ciudad de Palma, etc. *Id. Id.* 1851, 8.° 4 h. 338 p. 3 h. 6 pts.

— Vida del B. Alonso Rodriguez de la Compañia de Jesús. *Id. Id.* 1851, 8.° 302 p. retrato. 5 pts.

— Episcopologio de la Santa Iglesia de Mallorca. *Id. Id.* 1852, 8.° 4 h. 609 p. 3 h. 8 a 10 pts.

FURIO Ceriol (Fadrique) Institutionum Rhetoricorum ab Georgium ad Austria Eburenum Pontificem libri tres. *Lovanii, apud E. Gualterus & J. Bathenio*, 1554, 8.°

El autor es valenciano y de la escuela de Vives. Se educó en París y sus maestros fueron Pedro Ramus, y Turnebo. Este libro se considera uno de los mas raros de nuestra literatura, pués sólo se conoce el ejemplar existente en la Biblioteca de la Universidad de Oxford.

— Bononia, sive de libris sacris in vernaculum linguam convertendis, libro duo.

Otro libro rarisimo que no hemos visto descrito en ninguna parte, y del que deseamos detalles precisos. Menendez y Pelayo dice que se ha reimpreso en Alemania.

— El Consejo i Consejeros del Principe. *Anuers, en casa de la Biuda de Martín Nucio año M. DLIX.* (1559). 8.° 12 h. 82 fóls. 1 h.

De Thou compara la sustancia y doctrina de este libro a las mejores páginas de Montaigne. 50 pts. Madrid.

— Il Concilio et Consiglieri del Principe, tradotto per Alfonso d'Vlloa. *Venetia, Bindoni*, 1560, 8.° 25 a 30 liras.

También existe en inglés, *London, by Thomas Blundeville*, 1570, 8.° En latín por Simón Schardio publicado por el P. Schott. *Colonia*, 1568, y 1618. 12.° 319 p. Otra vez trad. en latín por Christoval Varsvicio. *Danzik*, 1666, 8.°

FURS. Véase Fueros.

FÜRSTEN (Albrecht) Historien der Königkreich Hispanien Portugal und Aphrica... Aus dem italianischen. *München, Adam Berg*, 1589, fól. front. 2 láms.

FUSELL (Joaquin) Elogio de D. Francisco Bahamonde. *Valencia*, 1806, 4.° 34 p. 5 pts. Vindel.

FUSER (Fr. Gerónimo) Breve resumen de la vida y muerte del Ilustrisimo y Venerable Señor don Fray Geronimo Batista de Lanuza de la Orden de Predicadores. *Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet*, 1629, 4.°

El texto es en latín, pero luego el mismo autor publicó esta vida en castellano, *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1648, fól. 42 h. 421 p. 14 h. 2 láms. 85 reales Hidalgo en 1862.

FUSET Tubiá (J.) Manual de Zoologia. *Barcelona. Ortega*, (Bosch) 1920-21, 2 vols. 4.° 564-224 p. grabs. (35 pts.)

FUSTAGUERAS y Fuster (Jaime) Breve reseña de los Archivos, Bibliotecas, Gabinetes, Monetarios y Museos de Barcelona. *Barcelona, Flotats*, 1858, 4.° 31 p. 10 pts. en nuestro Catalogo.

FUSTEL de Coulanges. La ciudad antigua. Estudio sobre el culto, el derecho y las instituciones de Grecia y Roma. Trad. por M. Ciges Aparicio. *Madrid*, 1908, y 1920, 8.° (6'50 pts.)

FUSTER (Jerónimo) Omelia sobre lo psalm de pfundis. (Al fin:) *Valētia p. lambert palmart alemany. al qninzen día d'abril any mil. eccc. norāta.* (1490) 4.° gót. 8 h. de 28 líneas

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Universitaria de Valencia.

Véase Santa Catalina de Sena.

FUSTER (Justo Pastor) Biblioteca Valenciana de los Escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. *Valencia, José Ximeno, y Ildefonso Mompie*, 1827-30, 2 vols. fól. 8 h. XXI-356 p. 3 h.=4 h. 548 p.

Esta obra, completa y perfecciona la de sus predecesores en la Bibliografia Valenciana, Rodriguez, y Ximeno. «¡Lástima que el índice no está ordenado alfabeticamente para facilitar su consulta! Se reproducen bastantes muestras de poesias en lengua catalana, y para facilitar su lectura el Sr. Fuster reimprimió al fin del tomo primero, el *Vocabulario valenciano-castellana*, publicado por D. Honorato Juan al fin de las Obras de Ausias March. *Valladolid*, 1555. El propio Fuster lo publicó luego por separado corregido y añadido. *Valencia*, 1827, 8.°

La *Biblioteca* de Fuster, se habia cotizado de 50 a 60 pesetas, pero se hace escasa y vale actualmente de 100 a 125 pts.

FUSTER (M.) La acuarela y sus aplicaciones. *Barcelona, Espasa y C.ª* 1893, 4.° 392 p. 20 acuarelas (25 pts)

FUSTER (Melchor) Miscelaneas predicables y morales. *Madrid, por Iuan de Madrigal. A costa de Iuan Moreno*, 1687, 4.°

De este libro sólo hemos visto la portada. El Sr. Castañeda registra del mismo autor:

— Sermón en la solemnidad y hazimiento de gracias, por el casamiento de la Infanta de España doña Margarita de Austria con el Emperador Leopoldo I. *Valencia, Jerónimo Vilagrasa*, 1666, 4.° 16 p.

— Sermón de las Santas Almas del Purgatorio. *Id. Id.* 1672, 4.° 3 h. 19 p. 1 lám.

— Oración panegírica en las fiestas que la metropolitana iglesia celebra en su... Presbiterio. *Id.* 1682, 4.° 26 p.

FUSTER (Fr. Tomas) Resvmen de los prodigios acaecidos en el Monasterio y Monte Santo de Lvchente y de los Varones Santos de este devotisimo Santuario. *Valencia, Vicente Cabrera*, 1691, 4.° 19 h. 290 p. 1 h. 75 pts. Berenguer de Valencia.

—Suspiros y devociones del alma santa. *Madrid, Diego Martínez Abad*, 1694, 16.° 533 p.

FYNGE (Carlos Felix) El Saharasauro. Descubrimientos prehistóricos en el Africa Ecuatorial. *Málaga*, 1892, fól. 363 p. 12 pts.

G

GABARDA (Esteban) Historia de los amantes de Teruel con los documentos justivicativos y observaciones críticas, *Valencia, Ferrer de Orga*, 1842, 8.° 123 p. 1 lám. 5 pts.

GABAY (Ysidro Abraham) Sermón predicado neste K. K. de Talmud Torah. *Amsterdam*, (1724), 4.°

GABINETE de lectura española, o Colección de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nacion. *Madrid, Viuda de Ibarra*, (1798). 6 cuadernos, 8.°

Los tres primeros cuadernos, contienen: *Diccionario de educación.—Restauracion de las Bellas Artes en España.—Disertación sobre el estilo que llaman gotico en las obras de Arquitectura.* Los cuadernos cuarto y quinto las nóvelas de Cervantes: *Rinconete y Cortadillo, y El zeloso extremeño*, según un manuscrito coetaneo del autor; y el sexto *la Republica literaria* de Saavedra Fajardo, en donde se declara que el verdadero autor es el licenciado Navarrete.
Es dificil hallar estos seis cuadernos reunidos, y si bien en la almoneda Heredia se vendieron por 7 fr., valen por lo bajo seis veces mas.

GABIROL (Salomon Ibn.)Mibehar ha—Peninim. Selecta margaritarum cum commento. *Soncino, Josna Salomon*, 12 Jan. 1484. 4.° 60 h. de 31 líneas. 150 marcos L. Rosenthal.

— Asharot, con la traducción española hecha de orden de Ros Asanah y Kipur. *Amsterdam*, 1652, 8.°
Después *Constantinopla*, 1743-44. 4.°, *Venecia*, 5513, (1753), 8.° y *Livorno*, 1777, 8.°

GABOTO (Seb.) Scheepstogt na de Molucos aan Rio de la Plata mislukt & D. Garcia, Schepstogt langs de Kusten van America in 1526, *Leyden*, 1707, gran 8.° 2 láms. 1 mapa, 6 florines, Holanda.

GABRIAC (Comte de) Promenade a travers l'Amerique du Sud, Nouvelle Grenade, Equateur,Perou, Brésil. *Paris, Lévy*, 1868, gran 8.° 304 p 2 mapas,21 grabs. en madera. 12 a 15 fr.

GABRIEL (Daniel) Historia de Luis XIV llamado el Grande. Trad. del frances. Nueva edición. *Amberes, De Tournes*, 1755, 8.° 6 a 8 pesetas.

GABRIEL (Leonardo) Spagna d'Amor e morte dei Paladini, *Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabio*, 1550, 4.° 209 fóls. (El último numerado 207), y 1 h. grabs.

Poema dividido en dos libros y 35 cantos. En el prefacio el autor promete un libro tercero. 2 libras, 12 chelines, Heber.

GABRIEL Espinosa. Véase Espinosa.

GABRIEL y Galan (José María) Obras completas. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra* 1921, 2 vols. 8.° (10 pts.)

La primera edición de estas notables poesias es de *Salamanca*, 1905-06, 4 vols. 8.° Siguen *Madrid-Sevilla, Fé*, 1909, 2 vols. 8.° 349-378 p. (8 pts.) *Madrid, Imp. Española*, 1912, 2 vols. 8.° 349-376 p. (8 pts.) y *Id. Fé*, 1917, 2 vols. 8.° 349-378 p. (8 pts.)

GABRIEL Ruiz de Apodaca. Véase Ruiz.

GACA (Gil) Seudónimo de Cagigal (Marques Fernando)

GACETA Agrícola del Ministerio de Fomento. *Madrid*, 1876-94, 68 tomos, 8.° Colección. 400 pts. García Rico.

GACETA de Buenos Aires. (1810-21) Reimpresión facsimilar dirigida por la Junta de Historia y Numismática Americana. *Buenos Aires*. 1910-15, 6 vols. 4.° y 4.° mayor, 150 pesos, Suarez. 100 pts. España.

GACETA de Caracas. Véase Gazeta.

GACETA de Colombia, *Bogotá*, 1825-45, fól.

Una colección incompleta, 460 marcos, Hiersemann.

GACETA del Gobierno, *Sevilla, Imprenta Real*, 1809, 4.° 638 p.

También hemos visto 10 números de Enero 1810. 25 a 30 pesetas.

GACETA del Gobierno de Lima. *Lima*. 1823, 35 números, fól. 70 pts. Vindel.

El año 1.° 1721-22, en 3 vols. fól. 100 pts. Francisco Vindel.
Hemos visto numeros de la *Gaceta de Lima* de 1749 a 1764.

GACETA del Gobierno legitimo del Peru. *Huancayo*, 1821, (Colofón:) *Imprenta Volante*, Fól.

Rara producción de la imprenta ambulante del Ejército realista. Medina vió hasta el número 9 de 5 Noviembre. El propio Medina ha visto números sueltos.

de:

— Gaceta extraordinaria del Gobierno del Perú. *Truxillo, por Paredes*, 1823-24. fól.
Véase Gazeta de Lima.

GACETA del Gobierno de Matanzas, *Matanzas*, 1825, fól.

Hemos visto hasta el número 208. Ignoramos de cuantos consta la colección.

GACETA del Gobierno de Mexico. Véase Gazeta.

GACETA literaria. *Madrid*, 7 Diciembre 1862 a 28 Mayo 1863. 24 números, 4.° mayor 10 pts.

GACETA de Madrid. *Madrid*, 1661, a 1925, 4 ° y fólio.

Empezó en pliegos de 4 hojas in-4.° hasta mediados del siglo XIX cuyo tamaño se trocó in-fól. Una colección completa es punto menos que imposible en la actualidad. Los tomos sueltos del siglo XVII y XVIII se venden bien. De 1742 a 1918, colección falta de 4 años, 4000 pts. García Rico. De 1856 a 1903. 159 tomos, fól. 600 pts. Madrid.

GACETA Musical Barcelonesa. *Barcelona*, 1864, fól.

Hemos visto hasta el número 153, 25 Diciembre, 1864.

GACETA Musical de Madrid por una Sociedad de Artistas bajo la dirección de Don Hilarion Eslava. *Madrid*, 1855-56. 2 vols. fól.

I. 4 Febrero 1854 a 30 Diciembre 1855, 48 números, 384 p.
II. 6 Enero a 28 Diciembre 1856. 52 números. 370 p. (En nuesto poder)

GACETA de Mexico. Véase Castorena; y Gazeta.

GACETA Oficial del Ejército Carlista, *Oñate, Imprenta Real*, 27 Octubre 1835 a 3 Octubre 1837, 203 números, fól. 916 p. 250 pts. Murillo.

GACETA patriótica del Ejército Nacional, *Cadiz*, 25 Enero a 26 Mayo 1820, 4.° 288 p. 50 pts. Madrid.

GACETA de la Regencia de España e Indias, *Cadiz*, 13 Marzo a 29 Diciembre 1810, 114 números, 4.° 25 pts.

GACETA de Venezia a dos de juny mil siscents qvranta y hv. *Barcelona, Gabriel Nogues*, 1641, 8.° 8 p.

GACETA de Venezuela, *Caracas*, 1830-61, fól.

Una colección incompleta 3.300 marcos, Hiersemann.

GACETAS de literatura de Mexico. Véase Alzate Ramírez.

GAÇULL (Jaume). Véase Gazull.

GACHARD (M.) Correspondence de Philippe II, sur les affaires des Pays Bas. *Bruxelles Wahlen, y C.ª*, 1848-79, 5 vols. 4.° 3 libras 3 chelines Quaritch, 100 pts. García Rico.

— Retraite et mort de Charles-Quint au monastére de Yuste. Lettres inédites publiées d'aprés les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. *Bruxelles, Hayez*, 1854-55, 2 vols. gran 8.° 3 h. 360 p.=3 h. CLXVI-528 p. 20 fr. 25 pts. España.
Hay ejemplares en papel vitela, 20 marcos, Baer.

— Relations des ambassadeurs vénétiens sur Charles-Quint et Philippe II. *Bruxelles, Hayez*, 1855. (En la portada, 1856) gran 8.° LXXX-329 p. 20 fr.

— Correspondence de Charles-Quint et d'Adrien VI. *Bruxelles, Muquardt*, 1859, gran 8.° CXII-292 p.

— Sur les Archives du Conseil supreme d'Inquisition. *Madrid-Bruxelles*, 4.° 6 p.

— Don Carlos et Philippe II. *Bruxelles*, 1863, 2 vols. 8.° retratos y facsímiles, 20 fr.
Hay otra edición de *Paris, Lévy*. 1867, gran 8.° 8 a 10 fr. Y una traducción castellana por D. Luís Coello de Portugal, *Madrid, Juanco y C.ª*, 1863, 8.° 325 p. 6 pesetas.

— Notice sur la mort de Floris de Montmorency, baron de Montignyet de Leuze, executée dans le château de Simancas, par ordre de Philippe II, 4.° 37 p.

— Correspondence de Margerite d'Autriche avec Philippe II. (1559-63). *Bruxelles*, 1867-81, 3 vols. 4.° mayor, papel de hilo, 60 pts. Madrid.

— Les Bibliothèques de Madrid et de l'Escurial. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique. *Bruxelles, F. Hayez*, 1875, 4.° mayor, 3 h. XXXVIII 678 p. 1 h. 50 a 60 pts.

— Lettres de Philippe II a ses filles les Infantes Isabelle et Catherine, écrites pendant son voyage en Portugal (1581-1583). Publiées d'aprés les originaux conservés dans les Archives royales de Turin. *Paris, Plon Nourrit et C.ª*, 1884, 4.° 2 h. 282 p.
Bella publicación con el texto castellano-francés. 15 a 20 fr. 10 pts. España.
El *Bulletin de l'Academie Royale de Belgique*, ha publicado notables trabajos de Gachard que corren en folletos, 4.° entre los cuales:

— La Bibliotèque de l'Escurial, 27 p.

— Le captivité de François I et le Traité de Madrid, 94 p.

— L'abdication de Carles-Quint, 66 p.

— Notice sur le Conseil des Troubles, institué per le Duc d'Albe, 31 p.

— Notice sur la collection dite des Archives de Simancas, qui est conservée aux Archives de l'Empire a Paris, *Bruxelles*, 4.° 72 p. 6 a 8 pts.
Véase Carlos V.

GADE (John A.) Cathedrals of Spain. *London, Constable*, 1911 XIV-279 p. (21 chelines o 5 dolares)

GADEA (Fr. Miguel) Breve resumen de la vida de Sor Isabel Maria de Santa Ana religiosa profesa y fundadora del Monasterio de la Purísima Concepción de la villa de Cieza. *Valencia, Orga*, 1801, 4.° 5 h. 224 p. 6 a 8 pts.

GADEA y Oviedo (Sebastian Antonio de) Trivnfales fiestas que a la Canonización de San Jvan de Dios... consagró la Ciudad de Granada, *Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa*. 1692, 4.° portada grabada, 8 hojas. 1 lám. 328 p.

Es una *Justa Poética* con producciones literarias de diez autores. Sigue una *Loa* y un Auto sacramental intitulado: *La Imagen del Sacramento, S. Juan de Dios*. La Barrera vió un ejemplar que contenía también otro Auto rotulado: *El tesoro de la Iglesia*, 20 a 25 pts.

GADEA Vilardebó (Enrique) Memoria sobre obras públicas de la Isla de Puerto Rico durante el año económico de 1880-81. Fól. apaisado, 1 plano y 43 fotografias. 40 pts. García Rico.

GADOW (Hans) In Northen Spain. *London*, 1897, 1 mapa y 89 ilustraciones (21 marcos).

—Through southern Mexico, *London, Witherby & co.* 1908, gran 8.° XVI-527 p. 4 mapas, 169 ilustraciones, (18 chelines o 6 dolares)

GAFFAREL (Paul) Nuñez de Balboa, la pré-

mière traversée de l'Isthme Américain. *París*, 1882, 8.º 5 pts.

—Histoire de la découverte de l'Amérique, depuis les origines jusqu'a la mort de Cristo. phe Colomb. *París, Rousseau* 1892, 2 vols-gran 8.º 30 ilustraciones. 18 fr. Chadenat.

GAGE (Thomas) A New Survey Of the West-Indias's: Or the English-Americain his Travail by Sea and Land... Wherein is set forth his voyage from Spain to St. John de Vlhua; and from thence to... Mexico, *London, Cotes*, 1648, fól. 4 h. 220 p. 6 h. 50 fr. Leclerc.

La segunda edición de *London, Cotes*, 1655, fól. con 4 mapas, 4 libras 4 chelines, Quaritch.
Es preferible la siguiente tercera edición:

— Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles wirthin the main land of America. *London*, 1677, 8.º

— Nouvelle relation contenant les voyages de Tomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures et son retour par la province de Nicaragua jusques a la Havane, avec la description de la ville de Mexique. Trad. de l'anglais par Beaulieu Hues Oneil *París, Clouzier*, 1676. 2 partes. 12.º
Primera edición y la única que contiene la *Brieve instruction pour apprendre la langue indienne apelée Paconchi Pacoman*, y los pasajes en que el autor combate los dogmas de la Iglesia Romana que luego se suprimieron.
Esta edición príncipe ha figurado en la Biblioteca D'Altemps, y en algunos catálogos franceses antiguos, entre los cuales Chadenat por 40 fr.
La misma traducción de Beaulieu Hues O'Neil, volvió a publicarse en *Amsterdam, Paul Marret*. 1694-95 2 vols. 12.º front. 10 h. 200-178 p. 9 láms.=Front. 5 h. 318 p. 7 láms. 175 fr. Lardanchet.
Hay ejemplares con portada de *Amsterdam, Marret*, 1699. 2 vols. 12.º 60 a 75 fr.
Despues *Amsterdam, Marret* 1720, 2 vols.12.º front.13 h. 431 p.=Front. 5 h. 360 p. 16 láms. y mapas. 15 florines, Holanda. 40 marcos, Alemania. 65 fr. Chamonal.
También *Amsterdam, Paul Marret*, 1721, 4 partes en 2 vols. 12.º 2 fronts 4 mapas, 9 láms. y 12 láms, plegadas, 50 marcos, L. Rosenthal, 100 fr. Lemallier.

— Histoire de l'Empire Mexicain representée par figures. *París, chez André Cramoisy* (1672) 2 partes, fol. 58-40 p. grabs. en madera. 2 libras, Ramirez.
Forma la cuarta parte de la obra de Melchisedech Thevenot: *Relations de divers voyages curieux.*
La traducción alemana se rotula:

— Neue merkwürd. Reise-Beschreib, nach Neu-Spanien. Was ihm daselbst seltsames begegnet, und wie er durch die Provintz Nicaragua, etc. *Leipzig*, 1693. 4.º 20 marcos oro.
También existe en holandés, *Amsterdam*, 1700, 2 vols. 4.º 8 florines.

— Nueva relación que contiene los viajes de T. Gaje a la Nueva España. Sus diversas aventuras y su vuelta por la Provincia de Nicaragua hasta la Havana. con la descripción de la Ciudad de Mexico, tal como estaba otra vez y como se encuentra ahora (1625). Unida una descripción exacta de las tierras y provincias que poseen los españoles en toda la América, de la forma de su Gobierno Eclesiástico y Político, de su comercio, de sus costumbres y la de los Criollos, Mestizos, Mulatos, Indios y Negros. *París*, 1858. 2 vols. 8.º 15 dolares América.

GAGIN (Abraham e Ishac) El cuento maravilloso: Cuentos antiguos en dias de avante, acontecimientos milagrosos que fueron sobre la tierra .. tomamos la ocasión de trasladarlos en lengua que todos lo entiendan. *Jerusalem, Zuckermann*, 5646 (1886), 2 partes, 16 °, 320-184 p. (Kayserling)

GAGO Rabanal (Elías) Estudios de Arqueologia proto-histórico y etnografía de los Asturres Lancienses (hoy Leoneses). *León*, 1902, 4.º láms. 6 pts.

GAGO de Vadillo (Pedro) Discvrso de verdadera cirvgía, y censura de ambas vías, y elección de la primera intención curativa y vnción de las heridas. *Madrid, Por Juan González*, 1632, 4.º 6 h. 171 fóls.

Se ha dicho que la primera edición de este libro era de 1630, pero como no se indica lugar ni ejemplares que lo prueban, por ahora la primera tirada es la descrita. 25 a 30 pts.
La reimpresión de *Pamplona; por Juan Nicol*, 1692, 4.º 4 h. 295 p. 1 h. tiene el mismo aprecio.

GAGUIN (Roberto) De puritate Virginis Mariae, 4.º

Este libro, que se conserva en el Museo Británico, es considerado allí como salido de alguna prensa española hacia 1500. Algunos no opinan así, y lo tienen por una de las muchas ediciones que se hicieron en el extranjero del propio libro.

GAIBROIS de Ballesteros (Mercedes) Historia del reinado de Sancho IV de Castilla. Obra laureada por la Real Academia de la Historia. Tomo I. *Madrid, Revista de Archivos*, 1922 4.º 240-CCII p. láms. (40 pts.)

GAILHABAUD. Véase Gallhabaud.

GAILLARD (G. H.) Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne. *París, Nicolle*, 1808, 8 vols. 8.º 20 pts. Molina.

GAILLARD (Joseph) Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours, composant le Gabinet monetaire de D. José García de la Torre. *Madrid, Nic. de Castro Palomino*, 1852, 4.º XVI-516 p. 22 láms. 15 a 20 pts.

Nuestro ejemplar lleva añadida una Bibliografía de libros de numismática, 20 págs.

GAIN (Edmundo) Compendio de Química agrícola. Trad. de la segunda edición francesa. *Barcelona, Salvat*, 1921, 8.º 492 p. 137 grabs. (15 pts. y en tela 17)

GAINZA (Francisco de) Historia de la Universidad de Irvnvrauzv probando con el Rmo. Y erudíssimo Enao, ser el pueblo, que corresponde en la Cantabria, al Antiguo Lugar de Iturisa etc. *Pamplona, Martín Francisco Picart*, 1738, fól. 9 h. 254 p.

Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún. 20 pts. Alloza. 50 pts. Molina. 60 pts. Melchor García. 100 pts. Vindel.

GAINZA (Fr. Francisco) Gramática latina para uso de la juventud filipina. *Manila*, 1846. 8.º 4 h. 242 p. 8 pts. Vindel.

La primera edición es de *Manila, Imp. de Santo Tomás, por Candido Lopez*, 1844, 4.º 291 p. papel de hilo.
Se reimprimió en *Manila*, 1894, 8.º

— Memoria sobre Nueva Vizcaya, *Manila, Amigos del País*, 1849, 4.º 46 p. 1 estado. 40 pts. Vindel.

— Memoria y antecedentes sobre las expediciones de Balanguingui y Joló. *Manila, Imp. de Santo Tomás*, 1851, 4.º 149 p. 3 h. 20 pts. Vindel. 10 pesos Suarez.

— Milicia de Jesucristo. Manual de los hermanos y hermanas de la Tercera Orden de Santo Domingo. *Manila*, 1859, 4.º IV-302 p. 50 láminas, 110 pts. Vindel.
Existe una versión en tagalo. Véase Puansen.

— INFORME sobre la aclimatación de la pimienta en la Isla de Balabac. *Id. Ramirez y Giraudier*, 1858, 4.° 12 p. 1 lámina.

— MILAGROS de la Santísima Virgen del Rosario, patrona universal de las Islas Filipinas. *Id.* 1855, 8.°.
La segunda edición es de *Id. Imp. de Santo Tomás, por Juan Cortada*, 1858, 8.° 122 p.

— FACULTADES de los Obispos de Ultramar; y disertación canónico-legal sobre todo lo relativo a esponsales y matrimonios de las diferentes castas que viven en estas Islas, etc. *Id. Imp. de Sto. Tomás, por J. Cortada*, 1860, 4.° XV 354 p. papel de hilo. 100 pts. Vindel.
La reimpresión de *Madrid, Aguado*, 1877, 4.° 530 p. 16 pts. Vindel.

— ULTIMAS noticias de las Misiones españolas del Tunkin. *Id.* 1860, 4.° 76 p. 15 pts. Vindel.

— RESEÑA sobre el Hospital diocesano de Nueva Cáceres. *Id. Imp. de Sto. Tomás, por A. Aoiz*, 1874, 12.° 131 páginas.
El nombre del autor consta en la Dedicatoria.

— RESEÑA del Colegio de Santa Isabel y Escuela Normal diocesana de Nueva Cáceres. *Madrid, Vda. de Aguado é hijo*, 1877, 4.° 2 h. 124 p.

— EL SANTUARIO de Nuestra Señora de la Peña de Francia, de la ciudad de Nueva Cáceres en las Islas Filipinas, escrito y publicado en bicol, y trad. del latín y dado a luz en Castellano por un Sacerdote. *Barcelona Tip. Católica*, 1881, 8.° 94 p. 1 h. 2 grabs. 6 a 8 pts.

— CASAYSAYAN can mahal na Pesion nī Jesucristo. *Manila, Sto. Tomás*, 1891, 4.° 196 p. casi todo en verso.

— AVE MARIA. Novena sa orog cahamot can Paraiso nin Dios, si Maria Santísima del Rosario. *Id. Chofré y C.ª*, 8.° 48 p.

— Ejercicio del Vía Crucis que se hace en la Catedral de Nueva Cáceres. (En bicol) *Tambóbong, Asilo de Huérfanos*, 1892, 8.° 30 p.

— Hatol na Evangelico sa tataramon na Bicol. *Manila, Chofré y C.ª* 1892, 8.° 24 p. en verso.

— Magna agragnay nin magna Calag sa Purgatorio. *Id. Id.* (Hacia 1893) 8.° 238-IV p.
Véase SAN IGNACIO DE LOYOLA.

GAITA (La) Semanario satírico-jocoso de literatura. *Valencia, Mariana*, 1 Abril a 7 Septiembre 1849, fól. de 8 p. cada número.
Reapareció. Véase CARTERA (LA)

GAITA (A) Gallega. Tocado po lo Gaitero .. para ir deprendiendo a Ler, Escribir, e Falar ben a Lengua Gallega. (2 edición) *Pontevedra* 1853, 4.° 216 p. 10 pts.

GALA (Leandro R. de la) Carta pastoral. *Mérida, Espinosa*, 1870, 4.° 8 p. Texto maya-castellano, 12 fr. Leclerc.

GALADIES (Miguel) Véase RECUERDO histórico; y NUEVO Almacén.

GALAMON de la Mata (José) Glorias sagradas, aplausos festivos y elogios poéticos en la perfección del... templo de la Santa Catedral de Salamanca. *Salamanca*, 1736, fól. 9 h. 391 p. 40 pts. Molina.

GALAN y Junco (Gelasio) Anagrama de NICASIO Gallego (Juan)

GALANTE (Abraham) La langue espagnole en Orient et ses déformations. *Le Caire*, 1907, 8.°

GALANTE y Rupérez (Adolfo) Diccionario municipal y provincial. Compilación de las leyes y demás disposiciones vigentes, etc. *Madrid*, 1880-92. 3 vols. 4.° mayor 30 pts.

GALANTE de Soane y Freire (Antonio) Tractatus de minorativa purgatione. *Caesar-Augustae, apud haeredes Didaci Dormer*, 1681 4.° 13 h. 598 p. (Gallardo)

GALARCE (A.) Bosquejo de Buenos Aires, capital de la nación Argentina. Segunda edición *Buenos Aires*, 1876 87, 2 vóls. 4.° mayor, planos plegados, 8 pesos Suarez 30 pts. España.

GALARDI (Sieur de) Traicté politique touchant les ambassades, ligues et du restablissement des ordres militaires en Espaigne. *Cologne, Pierre de la Place*, 1666, 12.° 16 h. 231 p. 12 hojas 20 fr. Leclerc.
En la Biblioteca Mazarine existe la primera edición de *Cologne, Chez Pierre de la Place*, 1653, 12.° 15 h. 231 pags. 12 h., y en el Museo Británico la de *Id. Id.* 1663, 12.° 16 h. 231 p. 12 h. Corren ejmplares sin fecha del mismo editor, 12.° front. 16 h. 203 p. 2 h.

— TRAITÉ politique sur les affaires de la Monarchie d'Espagne. *A Leyde, Ant. Pauwels*, 1671, 16.° 6 h. 184 p.

— SEJOUR de Londres... Avec des reflexions Politiques sur l'Angleterre & l'Espagne. *A Cologne, Chez Jacques Fontaine* 1671, 12.° 6 h. 184 p. (Bib. Nat. de París)

— Le Ministre parfait, ou le Comte-Duc (de Olivares). *La Haye, Pierre Adrien*, 1675, 12.° 4 h. 166 p. 46 fr. Renard.
Según Willems el pié de imprenta es supuesto. En realidad se imprimió en *Bruselas, Lambert Marchant.*

GALARZA (García de). Véase GARCIA.

GALATEO. Véase CASA (Juan de la); y GRACIAN (Lucas)

GALATTI (G.) Giulio Alberoni ministro di Spagna. *Messina*, 1876, 8.°

GALAZ y Varahona (Francisco) Paradoxas, en que principalmente persuade a un pretendiente a la quietud del animo. *Madrid, Imp. Real*, 1625, 4.° front. 4 h. 88 p. 20 a 25 pts.

—Paraphrasis de los Psalmos penitenciales del Propheta: Cardillo soberano de Israel. *Madrid, Imprenta del Reino*, 1636, 4.° 8 h. 32 fóls. (Biblioteca de S. Isidro)

GALBA (Martí Johan de). Véase MARTORELL (J.)

GALCERAN de Castro (Gaspar) Exhortación a la instancia de la canonización del Rey D. Jaime I de Aragón, llamado el Conquistador. Publicala con un prólogo y algunas notas D. Pascual Savall y Dronda. *Zaragoza, V. Andrés*, 1861, 8.° X-90 p. 1 h. 10 pts.
Latassa describe 43 manuscritos inéditos de este autor, algunos con referencias a Cataluña.

GALDAMES (Luís) Estudio de la historia de Chile, 3.ª edición *Santiago de Chile, Imp. Universitaria*, 1914, 8.° VIII 520 p.
La tirada de *Santiago*, 1907. 20 pesos, Perrot.

GALDO, Guzman (Fr. Diego) Arte Mexicano. *Mexico, Vda. de B. Calderón*, 1642, 8.° 8 h. 206 fols. 2 h. 10 libras 5 chelines, Ramirez.
Esta rara Gramática de la lengua mexicana, se reimprimió en *Mexico*, 1890, fól.

GALDOS (Benito Pérez). Véase PÉREZ.

GALE (D. J.) Memorias de la Colonia Francesa de Santo Domingo. *Madrid*, 1787, 8.° 16 pts. Vindel.

GALEAZZO (Comte de) Historia delle guerre di Ferdinando II e Ferdinando III, imperatore, e del re Filippo IV di Espagna, contra Adolfo, re di Suetia, e Luigi XIII, re di Francia. *Bologna, G. Monti, e C. Zanero*, 1641, 4.° 18 h. 46 p. 1 h. 20 pts.

—Histoire du traité de la paix conclu a Saint Jean de Luz entre les deux couronnes en 1650. *Cologne, Bruggen*, 1664. 12.° 151 p. 12 pts.

GALEAZZO Vizconde (Juan) Memorial a S. M. (Milan) 1695, 4.° mayor, 6 h.

GALENO (Claudio) Clavdi Galeni de pvlsibvs ad tyrones liber, e graeco in latinvm sermonem conuersus, per Ferdinandum Menam; *Compluti, Ex offic. Ioannis Brocarij*, 1553, 4.° 6 h. 70 fóls. 15 escudos, Lisboa.

— Liber Galeni de Vrinis omnivm medicorvm facile principis: vna cvm commentarijs locupletissimis Ferdinandi a Mena. *Compluti, Ex offic. Ioannis Brocarij*, 1553, 4.° 6 h. 65 fóls. 1 h. 15 escudos, Lisboa.

— Liber de ossibus, ad tyrones, interprete Ferdinando Balamio, Siculo. *Valentiae, Ioannis Mey, Flandro*, 1555, 8.° 75 fóls. 5 h. (Museo Británico)

— THERAPEVTICA methodo de Galeno en lo que toca a Cirurgia. Recopilada de varios libros suyos... nueuamete traduzida en Romance por Hieronymo Murillo. *En Çaragoça, En casa de la viuda de Barth. de Nagera, Año M. D. LXXII.* (1572), 8.° 12 h. 440 p. 14 h.
Existe una reimpresión de Valencia, en casa de Miguel Sorolla. 1624, 12.° 8 h. 440 p. 14 h. (A continuación:) Tratado de Cirujía por Jacobo Hollerio, 93 fóls. 5 h. 20 pts. Alloza.
Otra vez se reprodujo en *Zaragoza*, 1650, 8.° 12 a 15 pesetas.
Véase LOPEZ Canario; MENA (F.) y VALLES (F.)

GALERIA del Arte Decorativo. Véase WEISS (Hermann)

GALERIA de catalanes ilustres. Véase ROCA y Ferreras.

GALERIA Católica. Colección de litografías representando las principales escenas de la vida de Jesucristo, de su Santísima Madre, de la Iglesia Católica y de los Santos. *Barcelona* 1873, 4 vols. fól. 30 pts. Batlle.

GALERIA de celebridades argentinas por varios. *Buenos Aires, Ledoux y Vignau*, 1857, fól. 200 pesos, Perrot.

GALERIA española del bello Arte de la pintura. Obra ilustrada con las copias grabadas al perfil de los mejores cuadros que se conservan en todos los Museos de España. Serie 1.ª Escuela madrileña. *Madrid*, 1879. Fól. mayor, 3 hojas, 22 láms. reproduciendo cuadros de Velázquez, 20 a 25 pts.

GALERIA de españoles ilustres. Retratos y biografías. *Buenos Aires, El Correo Español*, 1893. 2 vols. 4.° 10 pts.

GALERIA militar contemporánea. Colección de biografías y retratos, con una descripción... de las campañas del Norte y Cataluña. *Madrid*, 1846, 2 vols. 4.° grábs. y láms. 20 pts.

GALERIA histórica de las mujeres más célebres en todas épocas y países, escrita por varios *París* 1870, 4.° mayor (25 pts.)

GALERIA de mugeres de Jorge Sand. Colección de 24 magníficos retratos grabados en acero por H. Robinson... con un texto por el bibliófilo Jacob, trad. por Eugenio de Ochoa, ilustrado con viñetas, etc. *Bruselas, Hauman y C.ª*, 1843, y 1844, ambas in-4.°-XVI-172 p. Texto francés-castellano, 12 a 15 pts.

GALERIA Nacional. Véase DESMADRYL (Narciso)

GALERIA pintoresca universal o colección general de trajes de todas épocas y países por D. C. M. N. y D. A. M. *Madrid*, 1842, 8.° mayor, láms. 15 a 20 pts.
Había de comprender 2000 láms. litografiadas, pero solo se publicaron las primeras entregas.

GALERIA de los representantes de la Nación española en las Cortes Constituyentes de 1869, por el fotógrafo D Leopoldo Rovira y Daloupy. *Barcelona*, 1869, fól. 107 fotografías, 30 pts. García Rico.

GALERIA universal de biografías y retratos de los personajes más distinguidos en política, armas, religión, letras, ciencias y artes, y de las familias reinantes en las cinco partes del globo desde 1848 hasta nuestros días. *Madrid*, 1867 y 1870, 2 vols. fól. 200 retratos, 25 pts. García Rico. 30 pts. Molina.

GALERIE. Véase AGUADO.

GALERIE espagnole, ou notices biographiques sur les membres des Cortés. (Por Baron) *París*, 1823, 8.°

GALERIE royale de l'Escurial. *Madrid*, fól. mayor, retrato de Carlos II, 64 láms. reproduciendo cuadros, y 12 vistas del Escorial.
Los grabados son obra de los mejores artistas españoles. Un ejemplar con los grabados tirados antes de la letra, 84 libras Priestley & Weale.
Véase COLECCION lithographica.

GALES (Principe de) Los papeles que por mandado del Rey, ha hecho Fr. Francisco de Jesus sobre el matrimonio con la Infanta Maria. *Madrid*, 1623, 4.° 60 pts. Vindel.

GALET. El cuerpo del hombre o la anatomia y la fisiología humanas puestas al alcance de todas las clases de la sociedad. *San Sebastián*, 1843 4 vols. fól. láms. 40 pts. García Rico.
Hay otra edición de *Barcelona, Ant. Berdaguer*, 1844 4 vols. fól. XII-177 p. retrato 44 láms.=131 p. 89 láms. =191 p. retrato y 31 láms.=193 p. 3 retratos y 31 láms.

GALI Lassaletta (Aurelio) Historia de Italica, municipio y colonia romana. *Sevilla*, 1892, 4.° 1 plano, 5 pts.

GALI (Galderique) Compendio de la práctica criminal. *Milan*, 1622, 4.°
Véase Melzi (L.); y PANIGAROLA.

GALI y Ramon (Gerónimo) Opera Artis Notariae. *Barcelona, Andreu*, 1682, fól. 6 h. 672 p. 8 h. 18 pts. en nuestro Catálogo.
Torres Amat cita una edición de *Barcelona*, 1582 fól. que seguramente confunde con la descrita.

GALIANA (Luis) Recopilación de refranes valencianos. Manuscrito de la Real Academia de la Historia publicado por Vicente Castañeda. *Madrid, Fortanet*, 1920, 4.° 49 p. (5 pts.)

—Cartas familiares y eruditas a D. Gregorio Mayans y Siscar. *Id. Revista de Archivos*, 1923, 4.° 82 p. 75 ejemplares (5 pts.)
Véase Ros. (Carlos)

GALIANA y Hiely (Joseph) Rimas catalanas. *Madrid, J. Morales y Rodriguez*, 1862, 4.° 66 páginas. 1 h. (2 pts.)

GALIANI (Abate) Diálogos sobre el comercio de trigo. Trads. del francés. *Madrid*, 1775, 8.° 5 pesetas.

GALIANO (Dionisio A.) Cuba en 1858. *Madrid, Beltran*, 1859, 4.° 258 p. 6 pts.

GALIANO (José) De las cosas, la posesión y acciones posesorias. Conferencias de Derecho Civil. *Buenos Aires, Menendez e hijo*, 1923, 8.° XVII-240 p. retrato (13 pts.)

GALIANO Diaz Platas (Tomás José) Colección de varias poesías, dividida en dos partes. La primera por D. T. J. Galiano Diaz Platas. La segunda por D. Francisco Clemente. *Murcia, Vda. de Felipe Teruel*, 1783, 2 vols. 8.° 8 pts.

GALIANO Ortega (Federico) Documentos para la historia de Almagro. *Ciudad Real*, 1894. 4.° 3 láms. 8 pts.

GALIBERT (León) Historia de la Repubica de Venecia, trad. del francés por Pedro Reynés y Sola. *Barcelona-Madrid*, 1857, Imp. Tasso 4.° mayor, (25 pts.)

— La Argelia antigua y moderna desde los primeros establecimientos de los cartagineses hasta la expedición del general Bandon en 1853. El Imperio de Marruecos, por D. A. Rotondo. *Madrid*, 1860. 3 vols. 4.° láminas, 15 pts.
En colaboración con C. Pelle:

— Ilustraciones orientales. Constantinopla antigua y moderna, la Argelia y Marruecos. *Barcelona, Verdaguer*, 1845. 2 vols. fól. láms. en acero por artistas ingleses. (25 pts.)

GALIBERTI (Casimiro) Lutero convicto, obra de controversia, trad. por el mismo autor del italiano al castellano. *Madrid*, 1744, 4.° 8 pts.

GALICIA. Naturaleza y Arte, Pueblos, paisajes, marinas, monumentos, etc. *La Coruña*, 1904, 4.° 300 p. y 300 vistas fotográficas, 25 pesetas.

GALICIA. Revista universal de este Reino. *Coruña, Hospicio Provincial a cargo de M. M. y Sancho*, 1861 65. 5 vols. fól.

GALICIA. Revista regional de ciencias, letras, artes, folk-lore, etc. *La Coruña*, 1887-88, 24 números, 4.° 12 pts.

GALICIA diplomática. Revista semanal de Archivos y Bibliotecas, Historia, Arqueología, Heraldica, publicada por Bernardo Barreiro. *Santiago*, 1882-89, 4 años, fól. 50 pts. García Rico.

GALICIA humorística. Revista quincenal de costumbres, cuentos, agudezas, etc. Director: Enrique Labarte y Pose. *Santiago*, 1888, 12 números, 4.° 12 pts. García Rico.

GALICIA (Fr. Antonio Miguel de) Manual, según la reforma de. . Paulo V y Urbano VIII para el uso, y régimen de la Sagrada Religión de la Charidad de San Hypólito Martyr, Provincia de esta Nueva España. *Mexico, Francisco de Rivera Calderon*, 1716, 4.° 9 h. incluso el front. 203 p. y 2 h.

Existe segunda edición de *Madrid, Ibarra*, 1766, 4.° 7 hojas, 288 p. 25 a 30 pts.

GALINDO (Aníbal) Memoria que dirige a su Gobierno *Bogotá*, 1873, 8.° mayor, 38 p.

— Estudios económicos y fiscales. *Bogotá*, 1880, 4.° 8 pesetas.

— Limites entre Colombia y Venezuela. Respuesta al libro que con este titulo ha publicado... D. Antonio L. Guzman, *Bogotá*, 1881, 4.° mayor, 136 p. 12 pts.

— Alegato presentado por parte de Colombia en el arbitramento de límites con Venezuela. *Id.* 1882, 4.° 206 páginas. 1 mapa.

— Las Batallas decisivas de la Libertad, *Paris, Garnier*, 1888, 8.° XIII-383 p. 8 pts. Garcia Rico.

— Recuerdos históricos. 1840-95. *Bogotá*, 1900, 8.° 296 p.

GALINDO (Eduardo) Definiciones e ideas generales de Artes y Ciencias. *León*, 1882, 2 vols. 8.° láms. 8 pts.

GALINDO (Félix) Estudio sobre la etimología de la palabra «Belíce» *Campeche*, 1878, 8.° 28 págs.

GALINDO (Francisco) Festivos cultos, en la traslación de las gloriosas reliquias que goza la Ciudad de Manresa, de los Martyres San Fructuoso, Augurio y Eulogio, S. Mauricio y Sta. Inés: Proclamados en dos oraciones... en los días 30 y 31 Agosto 1745. *Barcelona, Pablo Campins*, 4.° 14 h. 44 p. 10 pts. en nuestro Catálogo.

GALINDO (Gregorio) Rubricas del Misal Romano reformado. *Madrid, Francisco Xavier García*, 1759. 12.° prolongado, 15 h. 330 p. (Mal numeradas 350) 40 pts. Vindel.

Se supone que la primera edición es de Zaragoza, hacia 1739, y la segunda de *Valencia, Geronimo Conefos*, 1744, 8.° Se reimprimió en *Barcelona, Pablo Campins*, y *Id. Vda. Martí*, 1768 12.° 12 h. 288 p. *Madrid, Plácido Barco*, 1784, 8.° Tambien en *Mexico, J. de Jauregui*, 1778, 8.° 9 h. 231 p. 3 h. 1 grab. y *Puebla de los Angeles, Seminario Palafoxano*, 1778, 12.° 14 h. 314 p. 3 h.

Después aumentada por J. Sanchez Bravo, *Sampaloc Convento de Ntra. Sra. de Loreto, por Fr. P. Arguelles*, 1798, 8.° 6 h. 461 p. 3 h. 460 pts. Vindel.

— Instituto de la utilisima Congregación empleada en alivio y consuelo de los pobres enfermos del Hospital de Zaragoza, *Zaragoza, Pedro Ximenez*, 1731, 8.°

GALINDO (Mateo) Arco triunfal: Emblemas... en la entrada del Virrey Marqués de Villena. *Puebla de los Angeles*, 1640, 4.° (Beristain)

— Original y positiva obligación. A la Emperatriz de cielo y tierra Señora nuestra Maria Santisima, etc. *Mexico, Ruyz*, 1654, 4.° 5 h. 19 fols.

— Explicacion del Libro Quarto. *Mexico*, 1717, 8.° 44 h. Medina registra otra edición de *Mexico*, 1722, 8.° 44 h.

GALINDO (Pedro) Excelencias de la castidad y

virginidad. *Madrid, Mateo de Espinosa y Arteaga,* 1681, 4.° 8 h. 192 fóls. 2 h. 15 pts.

GALINDO (P. Sancho) Nombre imaginario.

GALINDO y Galindo (Miguel) La gran Década Nacional o rebelión histórica de la guerra de reforma, intervención extranjera y gobierno del Arxiduque Maximiliano, 1857-67. *Mexico,* 1904-06, 3 vols. fól. retratos 12 pesos, Purrua. 30 pts. Melchor García. 100 pts. Molina en 1924

GALINDO y de Vera (León) Intereses legítimos y permanentes que en Africa tiene España y deberes que la civilización le supone respecto a aquel pais. *Madrid,* 1861, 4.° 51 p.

— Progreso y vicisitudes del idioma castellano en nuestros Cuerpos Legales desde que se romanceó el Fuero Juzgo, hasta la sanción del Código penal que rige en España. *Madrid, Imp. Nacional,* 1863, 4.° 274 p. 3 h 6 a 8 pesetas.

— Autoridad de la Real Academia Española en materia de lenguaje. Discurso. *Id.* 1875, 4.° 68 p.

— Historia, vicisitudes y política tradicional de España, respecto a sus posesiones en las Costas de Africa. *Id. Tello.* 1884, 4.° mayor, 482 p. (10 pts.)

En colaboración con D. Rafael de la Escosura y Escosura:

— Comentarios a la Legislación hipotecaria de España y Ultramar. *Id.* 1880-87. 6 vols. 4.° La cuarta edición. *Madrid,* 1903. 5 vols. 4.° (61 pts.)

En colaboración con D. A. Aparici y Guijarro.

— El Papa y Napoleon. *Madrid, Tejado,* 1860. 4.° 36 p.

En colaboración con D. J. Vicente Caravantes:

— Diccionario de legislación y jurisprudencia. *Id.* 1874. 4 vols. fól.

GALINDO y Villa (Jesus) Apuntes de Epigrafía Mexicana. Breve colección de inscripciones diversas, acompañadas de algunas noticias históricas, descriptivas, biográficas y bibliográficas. *Mexico,* 1892 y 1894, 4.° 465 p. 4 pesos América.

— Guia para visitar los salones de historia de Mexico. del Museo Nacional, *Mexico,* 1895, 8.° prolongado. 1 lám, 10 pts. Garcia Rico.

Existe segunda edición, *Mexico,* 1896, 8.° 136 p. 1 gran lámina de la Heráldica de los Virreyes. 10 pts.

— Breve noticia del Museo Nacional de Mexico. *Id.* 1896 8.° 22 p.

— Reseña historica-descriptiva de la Ciudad de Mexico. *Id.* 1901, 4.° láms. 3 pesos.

Hay ejemplares en papel especial superior. 5 pesos.

— Las pinturas y los manuscritos jeroglificos mexicanos. *Mexico, Anales del Museo Nacional,* 1905. 4.°

— El Panteon de San Fernando y el futuro panteon nacional. *Id. Id.* 1908, 4.° 216 p. láms. 2 pesos, Purrua.

— Algo sobre los Zapotecas y los edificios de Mitla. *Id.* 1898. fól. 45 láms. 10 pesos.

— Recuerdos de Ultramar. *Id.* 1894, 4.° 4 pesos.

GALITZIN (Principe B.) Conferencias sobre sismometria. Trad. del alemán por V. Inglada Ors, J. Garcia Siñeris, y W. del Castillo. *Madrid, Instituto Geográfico,* 1921, 4.° mayor. XII. 560 p. figs. (25 pts.)

GALMACE (Antonio) Llave nueva y universal para aprender la lengua francesa. *Madrid, Ramirez,* 1748, 4.°

Conocemos otras ediciones de *Paris,* 1753, 8.° mayor. *Madrid, A. Ortega,* 1780, 4.° 400 p. y *Madrid, Escribano,* sin año, 4.° 400 p. 5 a 7 pts.

GALO Carreño (J.) Defensa de Zaragoza. Poema heroyco. *Sevilla,* 1809. 8.° XII-96 p. 8 marcos, Hiersemann.

GALOBARDAS (Juan Bta.) Compendio sobre el modo de sembrar, plantar, criar, podar y cortar toda especie de arboles. *Barcelona, Brusi,* 1817. 8.° 8 h. 308 p. (En nuestro poder).

GALOBARDAS (José) P. Luciano Gallissá y Costa. *Vich, Anglada,* 1894, 4.° 40 p.

GALOFRE (Jose) El artista en Italia, y demás países de Europa. *Madrid,* 1851, 4.° mayor, 6 láminas (10'50 pts.)

GALOFRE (Narciso) Oración panegírica, en 11 Mayo 1784, y tercero de las Fiestas con que la Comunidad de Capuchinos de Villafranca del Panadés celebra la beatificaciún del B. Lorenzo de Brindis. *Barcelona, Nadal,* (1784), 4.° 18 páginas.

GALTERO (Pedro Gerónimo) Discurso en que se satisfaze a la dvda de las conveniencias del vso del nadar. *Impresso año de* 1644, 4.° 24 h. 200 pesetas, Vindel.

GALUCIO Saloense (Juan Pablo) Véase Gallucio.

GALVAN (Manuel de J.) Enriquillo. Leyenda histórica dominicana. 1503-33. *Santo Domingo. García hermanos,* 1882, 4.° mayor, 336 p.

Se reimprimió en *Barcelona, Cunill,* 1909, 4.° 490 p. 6 a 8 pesetas.

— Estudio crítico de Enriquillo, etc. *Santo Domingo,* 1897, 4.° 3 pts.

GALVAN (Mariano) Calendario de las señoritas mejicanas. *Mejico,* 1840, 32.°

GALVARRI (Fr. José) Instrucciones predicables y morales, no comunes, que deben saber los Padres, Predicadores, y Confesores principiantes, y en especial los misioneros apostólicos. *Zaragoza,* 1676, 4.° 10 pts.

GALVARRIATO (J. A.) El Banco de España. Síntesis de su labor desde que fué creado en 1856. *Madrid, Espinosa,* 1921, 4.° 305-VII p. (12 pesetas).

—El Banco de España. Momento culminante de su vida. *Id. Id.* 1923, 8.° 260 p. (15 pts.)

GALVARRO y Armenta (Fr. Juan) Homillæ in dominicas Adventvs, et Festa occurrentia. *Granatae, M. Fernandez Zembrano,* 1617, 4.° 6 hojas, 715 p. 28 h.

—Glosa moral sobre los Evangelios de Quaresma. *Impresso en Sanlúcar de Barrameda por Fernando Rey,* 1622, fól. 2 h. 638 p. 12 h.

GALVEZ (Bernardo de) Diario de las operaciones de la expedición contra la plaza de Panzacola. (Habana, hacia 1781) 4.° 48 p. 30 pts. Vindel.

GALVEZ (Diego Alexandro) Disertación. Elogios de San Fernando III, Rey de España, contenidas en las quatro inscripcionesde su

sepulcro, mal entendidas por el P. Henrique Flores *Sevilla. J. Padrino,* 1762, 4.° 10 h 138 págs. 6 a 8 pts.

GALVEZ (Pedro Luis de) El Sable. Arte y modos de sablear. *Barcelona, Sanxo,* 1925, 8.° 200 p. (3 pts.)

No es un tratado de esgrima como parece indicar el título sino una colección de pensamientos, agudezas, anécdotas, etc. en prosa y verso escritas con soltura y en buen castellano.

— Existencias atormentadas. Los aventureros del arte. Novela. *Madrid,* 1907. 8.° (3'50 pts.)

— La casa verde. *Id. Id.* (3 pts.)

Nuestro autor ha publicado otras seis novelas, diez obras teatrales, y cuatro tomos de articulos varios.

GALVEZ (Victor) Memorias de un viejo. Escenas de costumbres de la República Argentina. 4.ª edición. *Buenos Aires,* 1888-89, 3 vols. 8.° 25 fr. Picard. 40 pesos Suarez.

GALVEZ y Barahona (Francisco) Véase GALAZ

GALVEZ de Cabrera (Maria Rosa) Obras poeticas. *Madrid, Real,* 1804, 3 vols. 8.° 367-334-263 p. 15 pts.

GALVEZ de Montalvo (Luis) El Pastor de Filida. *Madrid,* 1582, 8.° 309 fóls. 3 h.

Primera edición de ésta célebre novela pastoril. El único ejemplar conocido, falto de principio y fin, existe en la Real Academia Española.

La segunda edición es de *Lixboa. Melchor,* (dice Belchior) *Rodriguez,* 1589, 8.° 248 fóls. 18 fr. Heredia. 1 libra 15 chelines, Quaritch. 200 pts. Vindel en 1923. Existe en el Museo Británico.

La tercera es de *Madrid, Por la Viuda de Alonso Gomez,* 1590, 8.° 175 fóls. (Museo Británico)

La cuarta es de *Madrid, Luis Sáchez M.DC.* (1600), 8.° 8 h. 167 fóls, (El último mal numerado 165), y 1 h.

El ejemplar Salvá fué malvendido al Museo Británico por 5 fr.

Sigue la de *Barcelona, por Esteuan Liberos* en la calle de de la Paja. Año 1613. *A costa de Miguel Menescal Mercader de Libros,* 8.° 8 h. 167 fóls. 25 pts. Molina.

La edición preferida por los estudiosos, y la de mas belleza tipográfica es la siguiente, precedida por un largo y erudito prólogo de Mayans y Siscar:

— El Pastor de Filida... Sale a luz de la libreria Mayansiana, *Valencia, Salvador Fauli, MDCCXCII,* (1792) 8.° marquilla, retrato, 6 h, LXXXIV-389 p. 10 a 15 pts.

Véase TANSILLO (Luis); y TESORO de la Divina Poesia.

GALVEZ y Porras (Luís Antonio de) Certamen poético, que se celebro en honor de... San Pedro. *Granada, Francisco de Ochoa,* 1678, 4.° 92 h.

Contiene poesias de varios ingenios. (Gallardo).

GALWAY. Account of the Earl of Galway's conduct in Spain and Portugal. *London,* 1711, 8.° VIII-88 p.

GALL (Doctor) Exposición de la doctrina del Doctor Gall, o nueva teoria del cerebro. *Madrid,* 1806, 12.°

Se reimprimió bajo el título:

— RESUMEN analítico de su sistema... vulgarmente llamado cranoscopia. *Madrid,* 1835, 8.° retrato y láms. 5 pts.

GALLADOR. Anágrama de GALLARDO.

GALLAGA (Vicente) Loa, y poética descripción del Triunfal Arco que erigió la... Catedral de Valladolid a la feliz Entrada del... Juan Ignacio de la Rocha. *Mexico,* 1778, 4.° 14 p. 1 h. (Medina.)

GALLAN y Alayeto (Diego Gerónimo) Por el reyno de Aragón. *Çaragoça,* 1644, fól. 86 p.

— Por los deán y cabildo de la Iglesia Metropolitana de Zaragoza. En las pretensiones de los prior y canonigos de Ntra. Sra. del Pilar (Siglo XVII), fól. 52-23 p. 2 hojas.

— Alegación... con el cabildo de la Colegiata de N. S. del Pilar, sobre notificación de Monitorio. *Zaragoza,* 1653, fól. 52 fóls. 6 a 8 pts.

GALLAND (Antonio) Véase MIL y una noches.

GALLAND (Auguste) Memoires pour l'histoire de Navarre et Flandre contenans le droit du roy au royaume de Navarre, et aux duchez de Pegnafiel, de Gandie et de Montblanc, à la comté de Ribagorce, a la vicomté de Castelbon, a la ville de Balaguier, et a la seigneurie de Castellón de Farfagna, en Castille, Aragón et Catalogne, usurpées et détenues per les roys d'Espagne, avec le royaume de Navarre depuis l'an 1512. *París, Mathieu Gillemot,* 1648. 2 partes, fól. 292-175 p. 1 mapa.. 200 fr. Lemallier.

GALLARDO (Bartolomé José) Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamiento de don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. Obra premiada por la Biblioteca Nacional. *Madrid, Rivadeneyra,* 1863-89. 4 vols. 4.° mayor.

Mucho y bueno debe la Bibliografía Española a Gallardo. Desde principios del siglo XIX, fué tomando nota de libros raros y preciosos que pasaban por sus manos, o descubria en Bibliotecas públicas y privadas. Si bien anotaba el número de hojas o páginas de los impresos que examinaba, y se adaptaba en sus descripciones a las exigencias bibliográficas modernas, es de lamentar no dijera en dónde vió los libros. Sin embargo, se sabe que trabajó en la Biblioteca Colombina de Sevilla, y en las más famosas de Andalucia y Madrid, y por más que se le achaque de precipitado, y de omisiones en el recuento de hojas, el sólo hecho de haber descrito por primera vez un gran número de impresos y manuscritos, copiando en la mayoría de casos fragmentos de un gran valor literario, le inmortaliza, y le hace merecedor de ocupar uno de los primeros puestos en la Bibliografía Española.

El *Gallardo,* como es conocido en el *argot* de la libreria, es mas útil a los eruditos y estudiosos que al comercio del libro, puesto que se dan a conocer rarezas que dificilmente se presentarán a la venta. Se publicó a 40 pts. pero habiéndose agotado los tomos I y II, se cotiza actualmente a 125 pts.

Hace tiempo que se viene hablando de publicar un quinto y último tomo con notas inéditas del autor, revisadas y aumentadas por D. Marcelino Menendez y Pelayo, y un índice general de la obra. ¡Ojalá veamos pronto cumplida ésta promesa!

Nuestro autor se disfrazó multitud de veces bajo anagramas y seudónimos. Además de los mencionados en este artículo firmó *El Bachiller Justo Encina; Lucas Correa de Lebrija y Brozas; Bartolo Gallardete,* etc. De su personalidad literaria y política han tratado modernamente, D. Juan Marqués Merchán. *Madrid, Perlado Paez y C.ª,* 1921, 8.° y D. P. Sainz y Rodriguez, *New-York, París, Revue Hispanique,* 1921, gran 8.°

— MEMORIAL en defensa de las Poesias postumas de D. Joseph Iglesias de la Casa.,. *Salamanca, Francisco de Toxar,* 1803, 4.°

De este impreso actualmente no se conoce ningún ejemplar completo.

— CONSEJOS de un orador evangélico a un joven deseoso de seguir la carrera de la predicación. Dálos a luz un amante de la Oratoria Sagrada. *Madrid. Gómez Fuen-*

tenebro y *C.ª*, 1807, 8.º 44 h. (Biblioteca Zarco del Valle).

— Manifiesto de lo que no ha hecho el Conde de Montijo, etc. *Cadiz, Manuel Santiago de Quintana*, 1810, 4.º 88 páginas.

— Apología de los palos dados al Excmo. Sr. D. Joaquin de Osma. Publícala en obsequio de las Armas y las Letras el Licenciado Palomeque. *Id, Id.* 1811, 4.º 24 p. 1 hoja, 6 a 8 pts.

— Idem. Nueva edición que es la primera después de la última, con notas del Dr. Encina *Id. Id.* 1811, 4.º
Esta edición se copió en *Madrid, Imprenta de Don Francisco de la Parte*, 1812, 8.º 47 p.

— Diccionario critico-burlesco del que se titula «Diccionario razonado manual. Para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España» Guerra declaro a todo monigote; Y pues sobran justissimas razones, Palo habrá de los pies hasta el cogote. Jorge Pitillas. *Cadiz, Imprenta del Estado Mayor General*, 1811, 8.º XVI-138 p.
Hay ejemplares que tienen las paginas 3 y 4 repetidas con variantes del célebre cuento del menco. 8 a 10 pesetas.
La obra que ataca Gallardo se atribuye a los diputados Freile Castrillon y Pastor Perez. La critica de Gallardo fué recibida con gran exito y se reimprimió en *Madrid, En la imprenta de Repulles*, 1812, 8.º XVI-138 p. 6 pts.
Se han observado dos tiradas clandestinas hechas en Francia y copiando la de *Madrid, Repullés*, 1812, 12.º
Despues *Burdeos, En la Imprenta de Pedro Beaume*, 1819, 8.º y en la misma ciudad francesa con portada de *Londres*, 1820, 12.º 204 págs.
Aún se reimprimió en *Madrid*, 1822, 12.º, y con el nombre del autor, *Madrid, Sancha*, 1838, 8.º XXVI-146 p. y luego in-16.º XXXII-226 p. 5 a 6 pts.

— Cartazo el Censor general por el autor del Diccionario critico-burlesco, Con motivo de la abortiva impugnación al Diccionario, anunciada por las esquinas en son de ex-comunión. *Cadiz; Imprenta del Estado Mayor*, 1812, 8.º 16 p.
Al fin firma: *El Critico burleseo*. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid con notas autógrafas de Gallardo.

— Critica semi-burlesca de la calificación del impreso titulado Diccionario critico-burlesco... Su autor el bachiller Justo Encina. *Cadiz, En la Imp. Tormentaria*, 1812, 4.º 29 p.

— Presentacion del autor del Diccionario critico-burlesco en el castillo de Santa Catalina de esta Plaza. (Al fin:) *Cadiz, Imp. Tormentaria*, 1812, 4.º 2 h.

— Contestacion del autor del Diccionario critico-burlesco a la primera calificacion de esta obra, expedida por la Junta censoria de la Provincia Maritima de Cadiz. *Id. Id.* 1812. 4.º 2 h. 77 p.
Se reimprimió en la *Isla de Leon, por Jose Perrin*, 1820, 8.º VIII-172 p. 6 a 8 pts.

— Gabinete de curiosidades, politicas y literarias de España e indias. Periodico mensual. Prospecto. *Londres, T. C. Hansard*- (Hacia 1815) 4.º 8 p.

— Varapalo el Pesagonzalo: última yusion al Tontorontón. *Cadiz*. 1818, 4.º

— Alocucion patriotica... en la solemne función con que los ziudadanos españoles del comerzio de Londres, zelebraron el restablecimiento de la Constituzion i libertad de la Patria. *Londres: En la ofizina de Ricardo i Arturo Tailor*, 1820, 8.º marquilla.
No conocemos actualmente ningún ejemplar existente.

— Carta blanca sobre el negro folleto titulado *Condiciones y semblanzas de los Diputados a Cortes*, dirigida por el autor de la «Apología de los palos» al redactor de cualquier periódico, etc. *Madrid, M, de Burgos*, 1821, 8.º 24 pts.

— Al zurriago zurribanda. *Id. Id.* 1822, 8.º 38 p. 1 h.

— Carta crítica en que se dice algo, de lo mucho que se pudiera, acerca del juicio establecido en cierta obra moderna sobre los célebres poetas españoles Lope de Vega y Valbuena. *Id. Id.* 1826, 8.º 16 p.
Este opúsculo va dirigido contra Hermosilla y su *Arte de hablar*, y lo publica su autor bajo el seudónimo *Cristóbal de Vega*.

— El Panteón del Escorial. Profecía de los Reyes. Obra póstuma. *En Londres*, 1830. *París, Librería Americana*, 8.º 16 p.

— Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lúcas a los Gazeteros de Bayona, por otros tantos puntos garrafales que se les han soltado contra el buen uso y reglas de la Lengua y Gramática Castellana, en su famosa Crítica de la *Historia de la Literatura Española*, que dan a luz los Sres. Gomez de la Cortina y Hugalde-Molinedo. *Cadiz, Esteban Picardo*, 1830, 4.º 29-8 p. 1 h. 8 p. 10 pts. Vindel, y otros catálogos.

— Las Letras de cambio o los mercachifles literarios. *Madrid, Calero*, 1834, 8.º 37 p. 6 pts.
Se cita una reimpresión de *Toledo, Imp, de D. José de Cea*, 1834, 8.º

— El Criticon, papel volante de Literatura y Bellas Artes. *Madrid. Imprenta de D. E. F. de Angulo, Regente D. S. Albert*. 1835-39, 8.º
Son ocho cuadernos, impresos los cinco primeros por *Sancha* y los otros por *Martin Alegria*, y comprenden:
N.º 1. La Tía fingida, ¿es novela de Cervantes? 11 p. del Prospecto y 43 p.
N.º 2. Pasatiempo jovial sobre la Oda del Abate Reinoso a la muerte de Zean Bermudez, 48 p.
N.º 3. Del papel de Los Cata-Riberas, y su verdadero Autor, 13 p. Carta a D. Juan Hurtado de Mendoza, págs. 14 a 41. Poesías de E. Salazar de Alarcón al insigne Hernando de Herrera, epístola en que se refiere el estado de Méjico, etc. págs. 42 a 50. Canto y Canción, págs. 51 a 59. Notas ilustrativas a la Epístola de Herrera, págs. 60 a 64.
N.º 4. Anuncio literario. «Teatro español anterior a Lope de Vega por el editor de la Floresta de rimas castellanas» 44 p. Apéndice, Baños de Argel, págs. 45 a 48.
N.º 5. El triunfo de amor, representación por Juan de Encina 20. p. Farsa o cuasi comedia, fecha por Lucas Fernandez, y notas, págs. 21 a 64.
N.º 6. Reparos críticos el Romancero y Cancionero publicado por D. M. Josef Quintana. 20 p. Romances e Ilustraciones, págs. 21 a 51.
N.º 7. Egloga interlocutoria por Diego de Avila, 42 p. Coplas reprendiendo a una vieja porque se casó con un muchacho, págs. 43 a 48.
N.º 8. Comedia hecha por Lucas Fernandez, 22 p. Diálogo para cabtar, por Idem. págs. 23-28 Coloquio de Fenisa, y notas, págs. 29 a 48.
La colección, 25 pts. Molina. 30 pts. Vindel.

— Discurso. Diciembre de 1837, *Madrid, J. Boix*, Hoja, in-fólio.

— Discurso, sobre el párrafo de la paz, etc. *Id. Id.* 1837, 4.º 8 págs.

— Zapatazo a Zapatilla i a su falso *Buscapié* un puntillazo... con varios rasgos sueltos de otras sobre la falsificación de *El Buscapié*, que Adolfillo de Castro nos quiere vender como de Zervantes. *Madrid, Vda. de Burgos*, 1851, 8.º 88 p. 6 a 8 pts.

— Catalogo de los principales artículos que componen la selecta librería de D. Juan Nicolas Böhl de Faber... Enmendado y anotado por D. C. Alberto de la Barrera. *Madrid, Revista de Archivos*, 1923, 4.º mayor 91 p. Tirada corta (25 pts.)
Algunos atribuyen a Gallardo:

— Diarrea de las imprentas por el Dr. Pedro Recio de Tirteafuera. *Cadiz Vda, de Comes*, 1811, 8.º 15 p.

GALLARDO (Carlos) Resumen histórico de la portentosa Imágen del Santísimo Cristo de San Salvador que se venera en la parroquial iglesia de este nombre. *Valencia, J. Ferrer de Orga*, 1825, 16.º 200 p.
Se reimprimió en *Valencia, Laborda*, 1850, 16.º 264 p. 1 lám. 5 pts.

GALLARDO (José Camilo) Almanak o Calendario, según el meridiano de Santiago de Chile para el año 1815. *Santiago, Imp. del Gobierno*, 8.º 8 h. (Medina)

GALLARDO de Alvarez (Isabel) Tratado completo del arte culinario. *Madrid, Calleja*,

1922. 2 vols. 4.° 538-533 p. (18 pts. y en tela 21)

GALLARDO Contreras (Fr. Pedro de) Manual de Administrar los Sanctos Sacramentos a los Españoles y naturales desta Nueva España. *Mexico, J. Ruyz*, 1638, 12.° 8 h 147 fóls. 4 h. 6 libras, Ramirez.

GALLARDO Fernandez (Francisco) Origen, progresos y estado de las rentas de la Corona de España. *Madrid, Imp. Real*, 1805-08 y 1806-32, 7 vols. 4.° 35 a 40 pts.

—Plan general de Hacienda. *Madrid*, 1822, 4.° 112 p. 5 pts.

GALLARDO de la Torre (José) Pronostico general de qvartos de lvna, cou el juicio universal de aconticimientos... Cordoba, (1744) 8.° 6 h. 68 p. (Valdenebro)

GALLARDO y Víctor (Manuel) Memoria escrita sobre el rescate de Cervantes por Muley Rodic dagor Nallat. *Cadiz, J. M.ª Galvez*, 1876, 4.° 23 p.

GALLATIN (Albert) Notes on the semicivilitzed nations of Mexico, Yucatan and Central America. *New York-London*, 1845, 4.° 352 p. 1 lám. y 3 estados.

GALLEACIO Capella. Véase CAPELLA.

GALLEGO (El) Periódico semanal, el primero fundado en Sud-América. Buenos Aires, 27 Abril 1879 a 25 Abril 1880. 53 números, fól. 50 pesetas, Madrid.

GALLEGO (Agustín) Dalan à Maptec. *Manila*, 1884, 12.° 657 p. grabs. 7 florines, Holanda.

GALLEGO (Galiago) Sendero de la vida que contiene cuatro Tratados de las cosas que el hombre deve hazer para servir a Dios bendito. *Amsterdam, Beneniste* (Siglo XVII), 8.°

El autor se hizo judío y adoptó el nombre de Joseph Salam de Salom. Gran parte de su obra está tomada de un libro de Jona, judio de Gerona, y existe segunda edición impresa hacia 1640, 12.°

GALLEGO (Juan Nicasio) Obras poeticas. *Madrid*, 1854, 4.° XV-281 p. 6 a 8 pts.

—Oda a la defensa de Buenos Aires por los Españoles el 4 Julio 1807. *Madrid, Fuentenebro y C.ª* 1807, 8.° 14 páginas. 50 pesetas. Vindel.

—The second of May... translated... by William Casey. *Barcelona, Piferrer*, 1819, 8.°

—Versos recogidos y publicados por Domingo del Monte. *Filadelfia, Mensajero*, 1829, 12.° 164 p. 1 h. 6 pts.

GALLEGO (Melchor) Tractatus de parochorum obligatione tempore pestis unus... *Pompelone, Thomas Porralis*, 1588, 4.° 436 p. e indice (Marques de Astorga).

GALLEGO de Moya (Joan) Panegyrico al catholico triunfo, con que a la santidad de Clemente X, en nombre de Carlos II y de su madre dió en Roma la obediencia al Excmo. Sr. D. Pedro A. Folch de Cardona. *Nápoles*, 1671, 4.° 2 h. 41 p.

—Penegirico al... Sr. Aldenalisio... Caro. Homodeo. *Roma, J. Phei*, 1652, 4.° (Marques Jerez)

GALLEGO Ramos (Eduardo) Misión de la Caballeria en las guerras antiguas y modernas. *Madrid*, 1901, 4.° 78 p.

— Ingeniería sanitaria. Saneamiento de poblaciones. *Madrid*, 1908. 2 vols. 4.° mayor, grabs. 12 pts.

— La Campaña del Rif. (1909) *Id.* 1910, 4.° retrato, grabs. planos, 6 pts.

En colaboración con Luís S. de los Terneros:

— Estudios y tanteos. Edificios y tanteos. Edificios, via de comunicacion... saltos de agua. *Id. Marzo*, 1906-12, 3 vols. 4.° grabs. y láms. 30 pts.

Del tomo I. Abastecimiento de Aguas, hay 3.ª edición *Id. Pueyo*, 1923, 8.° 898 p. 502 figs. y 5 láms. (30 pts.)

—Estudios y tanteos. Proyectos de edificios... Tomo 4.° 1917, 4.° 714-LXV páginas. (18 pesetas.)

—Estudios y tanteos. Cemento armado, Tomo 6.° 1918, 4.° (15 pts.)

GALLEGO de Vera (Barnabas) Controversiae Artivm in defensionem Doctrinae Angelici Doctoris D. Tomae... Tomus primus... Madrid T. Iuntam, 1623, 4.° 6 h. 303 fóls.

GALLEGOS (Estevan) El Moyses Lusitano. Oracion fúnebre. *Lima*, 1752, 4.°

— ORACIÓN en esta Santa Iglesia Metropolitana. *Lima*, 1772, 4.° 30 p.

— ORACIÓN que dixo en 4 Enero 1763. *Id.* 1772, 4.° 26 p. 6 pts. Madrid.

GALLEGOS (Fr. Francisco) Memorial, qve contiene las materias, y Progressos del Chol, y Manchè. *Guatemala, J. de Pineda*, (1676), fólio, 11 h. (Medina)

GALLEGOS (Manuel de) Obras varias al Real Palacio del Buen Retiro. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1637, 8.° 8 h. 32 fóls.

Obrita rara. Son composiciones poéticas destinadas a ensalzar el palacio, jardines, pinturas, y otras preciosidades del Buen Retiro en tiempo de Felipe IV. 55 francos, Heredia.

— GIGANTOMACHIA de Manvel de Gallegos. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1628, 4.° 20 h. incluso front. grab. y 86 fóls. Poema en octavas dividido en cinco libros. A continuación otra poesia intitulada. *Anaxarete*. 35 pts. Sevilla. 40 pts. Vindel.

— Las Coplas. Pub. por A. Morel-Fatio. *Bordeaux*, 1901, 4.° 20 páginas.

GALLEMART (Joannes) Sacrosanctum œcumenicum Concilium Tridentinum, additis declarationibus cardinalium ejusdem Concilii interpretum. *Matriti*, 1762, fól. 10 pts. Batlle.

Hay otras ediciones de *Madrid*, 1773 y 1786, fól. 8 a 10 pesetas.

GALLENGA (Ant.) Iberian reminiscences. Fifteen years' travelling impressions of Spain and Portugal. *London, Chapman and Hall*, 1883, 2 vols. gran 8.° XIII-462 p =VIII-445 p. 1 mapa. 10 chelines 6 peniques, Maggs Bros. 40 pts. Vindel.

Se dice que el autor usó el seudónimo y se llama L. Mariotti.

GALLHABAUD (Julio) Monumentos antiguos y modernos. Colección que constituye la Historia de la Arquitectura de los diferentes pueblos en todas sus epocas. Primera serie. *Madrid, Boix,* 1845, fól. 100 láms. 25 a 35 pts.

Véase OMARD.

GALLI (Florent) Memoires de la dernière guerre de Catalogne. *Paris, Bossange,* 1828, gran 8.° 2 h. 486 p.

Seguramente para dar salida a este libro y para fingir obra nueva, se le cambió la cubierta y la portada, y se le añadió un mal retrato reapareciendo bajo el título:

— Campagne du Général Mine en Catalogne. *Paris, Philippe,* 1831, gran 8.° retrato, 486 p. 15 fr.

Existe una traducción castellana por E. P. *Barcelona* 1835, 12.° 244 p. 5 pts.

GALLI (Leonardo) Observación de una niña que nació viva sin cerebro, cerebelo y médula oblongada. *Barcelona, R Martí,* (1786) 4.° 100 p. 10 pts. Madrid.

—Contestación al Informe inserto en los números III y IV, tomo II, págs. 97 y 145 de las Decadas médico quirúrgicas, etc. *Madrid,* 1822, 4.° 6 pesetas.

GALLICHAN (Walter. M.) Fishing and travel in Spain. *London,* 1904. 8.°

—Story of Sevilla. *New York, Dutton,* 1912, 16.° (1'75 dolares.)

GALLIFA y Gomis (Francisco) La Iglesia de Valldaura y su venerada Virgen. *Manresa. A. Esparbé,* 1897-98. 2 vols. 8.° XI-595 693 p. 10 pts. en nuestro Catálogo.

GALLISÁ y Costa (Luciano) Apolo y Minerva en Parnaso. Drama. *Cervera, Imp. de la Universidad,* 1759, 4.°

— RESPUESTA al P. Lalemand y de sus reflexiones morales sobre el Nuevo Testamento, 1788, 4.°

— De vita et scriptis Josephi Finestres et a Monsalvo. *Cervariae Lacetanorum: typis academicis, Anno, MD CCCII,* (1802) 4.° 2 h. VIII-143 p. 6 a 8 pts.

— Commentariorum de vita et scriptis D. Josehi Finestres et à Monsalvo. *Id. typis mandabat sub prelo academico Segismundo Bou et Baranera. Anno MDCC CII,* (1802), 465 p. 5 pts.

GALLIX y Guy. Historia completa del Príncipe Luis Napoleón, desde su nacimiento hasta el 2 de Diciembre 1851, trad. por Francisco Borrás. *Paris,* 1857, 4.° 8 pts.

GALLO (Alonso) Declaración breve, y svmario del valor del oro, conforme a la nueua ley y prematica, publicada en Madrid a 14. de Diciembre de 1612. Añadido a ella el valor por menor y mayor de la plata blanca labrada, y dorada, desde media ochaua hasta cien marcos conforme al precio de cada vno. (Al fín:) *En Madrid, por Luís Sanchez,* 1613, 8.° 77 h. (Biblioteca de San Isidro)

GALLO (Antonio) Destierro de ignorancias de todo género de soldados de infantería. *Madrid, Francisco Martinez,* 1639, 4.° 4 h. 92 fóls. 2 h. láms. 50 pts. Molina. 60 pts. Vindel.

—Regimiento militar, qve trata de como los soldados se han de governar, obedecer, *Lisboa, Pablo Craesbeek,* 1641, 4.° 4 h. 78 fóls. 1 hoja plegada, 10 escudos, Lisboa.

GALLO (Christ. de San Joseph) Sucesos militares acaecidos en la plaza de Ceuta en 1732. *Sevilla, F. Leefdael,* 4.° 22 h. 60 p. (Biblioteca de Sevilla)

GALLO (José) Historia y Diálogos de Iob. *Burgos. Por Pedro de Huydobro,* 1621, fól. 4 h. 1976 columnas, y 24 h. 25 pts.

GALLO (Juan) Libro primero de sermones para las festividades de los Sanctos. *En Valladolid: Por Bart. de Portoles,* 1648-75, 4.° 8 h. 292 páginas.

GALLO (Nicolas) Sermones. *Madrid,* 1776-78, 6 vols. 4.° 25 pts.

GALLO y Gutiérrez (Antonio) Advertencias para torear. *Madrid,* 1653, 4.° (Biblioteca Nacional).

GALLO Pitagórico (El). *Mexico, Imprenta y litografía de Cumplido,* 1845, 4.° 280 p. 19 láms. en litografía, 40 pts. Alloza.

GALLOIS (Léonard) Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne. *París, Peytieux,* 1824, 8.° 358 p.

Existen otras ediciones de *París,* 1823, in-18.° y *Bruxelles,* 1823, 2 vols. in-18.° La 6.ª edición es de *París,* 1828, 16.° 8 a 12 fr.

Fué traducida al castellano por Francisco Nacente, *Barcelona, Manero,* 1869 y 1870, 2 vols. 8.° 5 pts.

GALLON y Duhamel. Arte de convertir el cobre en laton por medio de la piedra calaminar de fundirle y vaciarle; batirle en el martinete, etc. Trad. por Miguel Suarez, *Madrid,* 1779, 4.° 6 h. 239 p. 18 láms. 10 pts.

GALLOSTRA (Joseph) Senzill tractat de com se ballan, comptan y reparteixen las Sardanas. *Gerona, Torres,* 8.° 20 p. 2 h.

GALLOSTRA y Frau (J.) Discurso sobre la historia de las Ciencias Morales y Políticas. *Madrid,* 1854, 4.° 28 p.

— Lo contencioso-administrativo. *Madrid,* 1881, 4.° (12 pesetas)

— COLECCIÓN bibliográfica de lo contencioso-administrativo. *Id,* 1882, 4.° 6 a 8 pts.

— CÓDIGO de Comercio español vigente en la Península e Islas de Cuba y Puerto Rico. *Id.* 1887, 4.° (10 pts.)

GALLUCI. Véase GALLUZZI.

GALLUCIO (Juan Pablo) Theatro, y Descripción del Mvndo, y del tiempo, Trad. del latín por Miquel Perez. *Granada, por Sebastian Muñoz,* 1606, fól. 6 h. 369 fóls. 6 h. grabs.

En un Catálogo de Madrid, 1887, figuraba una edición de *Madrid,* 1598, fól. que no hemos visto en ninguna otra parte, ni menciona Pérez Pastor.

De la edición de Granada seguramente se hizo una gran tirada, porque se le cambiaron la portada y final distintas veces, y corre con 7 h. preliminares y 7 h. finales bajo las fechas de 1611, 1612 1614, 1616 y 1617. 1 libra 16 chelines, Quaritch. 95 marcos, Hiersemann. En España es corriente de 30 a 50 pts.

GALLUZZI (Francisco Maria) Vita di Fr. Bo-

naventura da Barcellona laico reformato di S, Francesco, etc. *Napoli*, 1723, 4.°

— Vida admirable y portentosa del venerable siervo de Dios Fr. Bonaventura Gran, llamado en Italia y Roma con el apellido de Fr. Juan de Barcelona hijo de la villa de Riudoms, Institutor y Fundador de los Conventos del Santo Retiro de la Provincia de Roma de N.P. San Francisco. Trad. del italiano por Fr. Jayme Coll. *Barcelona: Por Ignacio Guasch*, 1733, 4.° retrato, 16 h. 329 p. 2 h. 12 a 15 pts.

También existe un *Compendio*, traducido del italiano por Fr. Antonio Avellá, *Tarragona, Antonio Berdaguer, Año* 1832, 16.° retrato XV-262 p. 1 h. 5 pts.

— Vida de el Glorioso S. Juan Nepomuceno, trad. del italiano por el P. Nicolás Segura. *México, María de Rivera*, 1733, 8.° 12 h. 268 p. 2 h.

— Vida del Venerable P. Antonio Baldinucci. Traducida por otro Padre: también de la Compañía. *Mexico, Colegio de San Ildefonso*, 1760, 4.° 6 h. 277 p. 1 h. 15 pesos, Mexico.

Según documentos, el traductor es el P.Bernardo Pazuengos. Las primeras ediciones italianas son de *Roma*, 1720 y 1736.

GAMA (Antonius de) Véase Gamma.

GAMA (Antonio de Leon y) Véase Leon.

GAMA (José Basilio) O Uruguay. Poema. *Lisboa, Na Regia Officina Typografica*, 1769, 8.° 3 h. 102 p. 1 h. 7 escudos Lisboa.

GAMALIEL. Aquest libre ha nom gamaliel en lo qual se cōpta tot lo pces de la passio de iesu crist e es per la manera ques segueix. En aquell tēps q. nostre senyor iesu christ pres mort, etc. (Barcelona por Juan Rosenbach, hacia 1493) 4.° gót. 162 h. de 28 líneas.

La primera edicion de esta obra parece se imprimió en *Valencia* antes de 1490, pero no se conoce actualmente ningún ejemplar. La de *Barcelona* se conserva en la Biblioteca Episcopal de Vich. Otro ejemplar incompleto en la Biblioteca de Cataluña.

Se cita otra edición de *Barcelona*, hacia 1503, que no hemos visto.

En la Biblioteca de Don Fernando Colón figuraba una traducción castellana de *Valencia, 19 de Abril de* 1522, 4.° y Quaritch anunció en 1885 por 31 libras 10 chelines, otra versión castellana de *Valencia, Juan Joffre* 1525, 4.° gót. Actualmente en el Museo Británico.

—Gamaliel nueuamente traduzido en lengua Castellana... (Al fin:) *toledo por maestro ramō de petras. Acabose a xij dias d'l mes de setiēbre año... M. D. y xxvij. Años* (1527) 4.° gótico, 97 fóls. (en realidad 98) grabs. (P. Pastor.)

Ellis ofreció por 42 libras la siguiente edición, que también existe en el Museo Británico:

— Gamaliel. Nueuamente traduzido: en lengua Castellana. Añadido, Historiado: & con mucha diligencia Emendado. Contiene en si lo siguiente. La passion de nuestro Redemptor hystoriada. La destruycion de Jerusalem hystoriada. La vida de sant Lazaro: y de la Magdalena. El razonamiento que passó entre nuestro Salvador y su gloriosa madre el Jueves sancto. La muerte de los Innocentes hystoriada. Los Agnus dei de sant Juan Baptista. Assi mismo tiene añadida la Homilia tan famosa de Orígenes: sobre el planto de la Magdalena al monumento. Tiene añadido vn sermō de Sant Hierónimo, (Al fin:) *Sevilla por Domenico de Robertis. Acabóse a veynte dias de hebrero Año de nuestra reparación de MDXXXVI*, (1536) 4.° gót. portada a dos tintas y 40 grabs. en madera.

GAMARRA (Cirilo) Guía de los aficionados a la miniatura, empastado, iluminacion y pastel. *Madrid*, 1827, 12.° 54 p.

GAMARRA (Francisco) Constituciones sinodales del Obispado de Avila. *Avila*, 1818, 4.° 10 pesetas.

La primera edición es de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1617, 4.° 4 h. 216 fóls. 20 h.

GAMARRA et Davalos (Joannes Benedictus) Seudónimo de Abad (Diego José)

GAMAS (C.) Michel Cervantes, Opera-Comique en trois actes et en prose. Musique de C. Foignet. *A París, Chez la Citoyenne Toulon*, 1794, 8.° 50 p. 1 h. (Biblioteca de Cataluña)

GAMAZA Romero (Pedro) Descripción de... Arcos de la Frontera. *Jerez de la Frontera, por F. Rey*, 1634, 4.° 34 fóls. (Gallardo)

GAMBARA (Lorenzo) Lavrentii Gambarae Chorinevs. *Romae, Apud Valerium et Aloysium Doricos Fratres Brixianos*, 1552, 4.° 7 hojas en verso.

Estas poesías dirigidas al Papa Julio III, tratan de las Islas del Océano, especialmente de Cuba.

— De Navigatione Chistophori Columbi, libri quatuor. *Romae, Zannetum*, 1581, 8.° 250 liras Italia.

La segunda edición es de *Roma, typis Barth. Bonfadini, et Titi Diani*, 1583, 4.° 64 fóls. 1 mapa, 2 grabs. 43 fr. Maisonneuve, 50 fr. Dufossé, 6 libras Quaritch.

GAMBART (Adrian) Vida simbólica del glorioso San Francisco de Sales, Obispo de Geneva, dividida en dos partes, y escrita en cincventa y dos Emblemas, Trad. de francés por el Licenciado D. Francisco Cubillas Don-Yague. *En Madrid; En la Imp. de Antonio Roman*, 1688, 4.° 8 h. 388 p. grabs. en madera, 10 a 15 pts.

GAMBOA (Francisco Javier de) Comentarios a las Ordenanzas de Minas de Nueva España, Peru, etc. *Madrid, Ibarra*, 1761, fól. 14 h 534 páginas, 3 láms.

Libro de aprecio.25 pesos, México. 50 a 60 pts.España Hay ejemplares en gran papel, 35 pesos Purrua. 150 pesetas, Vindel. La segunda edición *Mexico*, 1898. 2 vols. 4.° 4 pesos.

Existe traducción inglesa por R. Heathfield, Esq. *London*, 1830. 2 vols. 8.°

GAMBOA (Ignacio) El positivismo filosófico y su influencia en el estado actual de la sociedad humana. *Merida de Yucatan*, 1899, 4.° 75 pesetas.

— Lucubraciones. *Mérida de Yucatan* 1904, 4.° 5 pts.

— Siglo XX. *Hortum-Yuc-Max*. (Mérida de Yucatan), 1909, 4.° 6 pts.

GAMBOA y Eraso (Luis de) Verdad de lo sucedido con ocasión de la venida de la armada inglesa... *Cadiz, J. de Borja*, 1626, fól. 1.ª edición. La 2.ª es de *Cordoua, por S. de Cea*, 1626, fol. 12 h. (Valdenebro)

GAMBOA Navarro (Angel) El galon del artillero de mar. *Ferrol*, 1906, 4.° y Atlas, 4.° apaisado. 20 pts.

GAMERO (Antonio Martín) Historia de la Ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos. *Toledo, S. Lopez Fando*, 1862. 8.° mayor. 6 h. 1100 p. 16 h. 5 láms. 15 a 20 pts.

— Recuerdos de Toledo, sacados de los de Miguel de Cervantes Saavedra. *Toledo, Fando e hijo*, 1869, 8.° 60 páginas. 3 pts.

— Jurispericia de Cervantes. Pasatiempo literario. *Id. Id.* 1870, 8.ª 38 p. 125 ejemplares. 3 pts.

— Discurso sobre La Ilustre Fregona y el meson del Sevilliano. *Id. Id.* 1872, 4.° 24 p. 1 plano.

GAMEZ (Juan) Ensayo sobre las aguas medicinales de Aranjuez. *Madrid*, 1771, 4.° 1 vista XXXII-240 p. 6 pesetas.

GAMMA (Ant.) Decisiones svpremi senatus regni Lvsitaniae. *Barcinone expensis Lelij Marini mercatoris Veneti MDXCVII* (1597), fól. 80 liras Casella de Napoles.

Hay otra edición "B. Florez de Mena auctae, accesit tractatus de sacramentis" *Vallisoleti. Expensis M. de Cordoua; apud D. Fernandez a Cordoua* (Al fin:) *I. de Millis & A. Bolan* 1599.4 partes, fól 40 pts, Madrid.

GANADERIA (La) en España. Avance sobre la riqueza pecuaria en 1891. *Madrid*, 1892, 4 volúmenes, y 1 Atlas, 4.° mayor. 25 a 30 pts.

GANAVERRO (Gregorio) Decisiones Supremi Tribunalis Præfecti Prætoris Camara Neapolitanae. *Napoles por Gil Longo*, 1655, fól. (A continuación:) Selecta Consilia, *Id. Id.*

GANCEDO (Alejandro) Flora Arborea del territorio nacional del Chaco. *Buenos Aires*, 1916, 4.° 237 p. grabs. 1 mapa, 10 pts. en nuestro Catálogo.

— Canal navegable de Santiago del Estero al río Paraná. *Buenos Aires*, 1900, 4.° 4 pesos, Suarez.

— Memoria descriptiva de la Provincia de Santiago del Estero. *Id.* 1888. 4 láms. y mapas. 9 pesos, Suarez.

— Cuestion de límites entre Santiago del Estero y Catamarca. *Id.* 1898, 45 pesos, Suarez.

— Durrego. Apuntes históricos. *Id.* 1907, 3 pesos.

— La Argentina. La evolución. *Id.* 1913, 5 pesos.

GÁNDARA (Felipe de la) Tabla de los libros y capítulos de la Historia Eclesiástica de Galícia, discurrida... hasta el año de 1640. Fól. 9 fóls. (Villa-Amil)

— Primera parte de la Historia hierofisotopica del... Reino de Galicia discurrida... asta el año de M. DC L. Fól. 16 h.

— Armas i trivnfos. Hechos heróicos, de los hijos de Galicia. Elogios de sv nobleza i de la maior de España, i Europa. *En Madrid. Por Pablo de Val, M. DC. LXII. A costa de Antonio Rivera, Mercader de libros.* (1662) 4.° 12 h. 681 p. 3 h. 300 pts. Vindel.
La segunda edición corregida y aumentada se publicó bajo la siguiente portada:

— Nobiliario, armas y trivnfos de Galícia, hechos heróica de svs hijos, y elogios de sv nobleza, y de la mayor de España y Evropa. Obra postvma. *Madrid, Julian de Paredes*, 1677, fól. 8 h. incluso front. grab. 1 escudo de armas, 664 p. y 6 h. 150 a 200 pts. en varios catálogos.

— Origen, antiguedad, sitio y héroes de la casa de Oca. *Madrid*, 1673, 4.° 500 pts. Vindel.

— El Cisne occidental canta las palmas, y trivnfos eclesiásticos de Galícia. Ganados por svs hijos insignes. Santos y Varones Ilustres, y Ilustrissimos Martires, Pontifices, Virgenes, Confesores, etc. Obra postvma, *Madrid, Julian de Paredes*, (1678). 2 vols. fól. 8 h. incluso front. grab. y 1 escudo, 447 p. 1 h.=4 h. front. y escudo,1424 p. 38 h. 125 pts. Garcia Rico.

— Descripcion, armas, origen y descendencia de la muy noble y antigua casa de Calderon de la Barca, y sus sucesiones continuadas Que añadió, enmendó y continuó hasta el actual Poseedor de la Casa, Fr. Joseph del Río. *Madrid, Por Juan de Zuñiga*, 1753, 4.° 10 h. incluso 2 láms. 302 p. 2 h. 30 pts. Alloza.
En la Biblioteca Nacional de Madrid, existe la primera edición. *Madrid, Por Joseph Fernandez de Buendía*, 1661, 4.° mayor, 3 h. 87 fóls.

GÁNDARA (General) Anexion y guerra de Santo Domingo. *Madrid Quesada*, 1884, 2 vols. 4.° 1 mapa y planos 30 pts. Vindel. 24 pesos Suarez.

GÁNDARA (Abate M. A. de la) Véase Almacen de frutos litetarios; y Valladares y Sotomayor.

GÁNDARA (Salvador de la) Seudónimo de Vallarta (José Mariano)

GANDARA y Marsella (Luis de la) Armamento e ingenios especiales de ls Infantería. Estudio de los artefactos de guerra, etc. *Madrid, Cleto Vallinas*, 1922, 4.° 163 p. 18 láms. (15 pts.)

—Moderna tecnica de combate. *Id. Id.* 1821, 4.° 360 p 26 láms. (25 pts.)

GANDARILLAS (José) Vida del Ven.., Fr. Pedro Bardesi... *Santiago de Chile*, 1848, 16.° XXXI-245 p.

Reimpresa en la misma ciudad, 1889. 16.° retrato, XXX-214 p. (Medina)

GANDEAU (P. Bernard) Les Prêcheurs burlesques en Espagne au XVIIIe siècle. Etude sur le P Isla. *Paris*, 1891, 4.° 5 marcos, Baer, 8 pts. Garcia Rico.

GAN-EDEN: or Pictures of Cuba. *Boston*, 1854, 8.° XII-236 p. 12 pts. Vindel.

GANGÁ (Creto) Grandisima y sobresaliente baile de gente de colore en la grurieta de Marinabo, dincrinsion jecha po la negro bosale, cuñusio. *Habana*, 1863, 4.° 30 p. 1 lám 10 pts. Garcia Rico.

GANGANELLI (Juan Vicente Antonio) Véase Clemente XIV.

GANIVET (Angel) Granada la bella. Edición privada *Helsingfors, Frenckell & Sons*, 1896, 8.° 94 páginas.

Aunque no consta el nombre del autor, se sabe es de Ganivet, 3 a 5 pts. Hay otra edición *Madrid, Vda. e hijo de Tello*, 1905, 8.° 127 p. (1'50 pts.)

— Idearium español. *Granada*, 1897 y 1906, 8.° 163 p.
La 3.ª edición es de *Madrid, Hijo de Tello*, 1915, 8.° 184 p. (2 pts.) y la última de *Id, Artes Gráficas* (1920), 8.° 332 p. (3'50 pts.)

— El escultor de su alma. Drama. *Id.* 1904, 8.° 112 p. 2 hojas. (2 pesetas)

— Cartas finlandesas. *Madrid, Tello*, 1905, 8.° 308 p. (3 pesetas)

— Hombres del Norte. El Porvenir de España. *Madrid, Suarez*, 1905, 8.° 111 p. (2'50 pts.)

— Epistolario. *Madrid, Williams*, 1904, 8.° 292 p. (3'50 pesetas)
Hay 2.ª edición de *Madrid, Suarez*, 1919, 8.° 304-16 p. (5 pesetas)

— Los trabajos del infatigable creador Pio Cid. 2 vols. 8.°
Hay nueva tirada *Madrid, Suarez* 1911, 2 vols. 8.° 320-359 p. (6 pts.)

— La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pio Cid. *Id. Suarez*, 1911, 8.° 377 p. (3 pesetas).

GANOT. Tratado de Física. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1923, 8.°, 1049 p. 1092. grabs.(20 pts)

GANSER (Augusto) Manual del curtidor. Trad. por el Dr. E. Ruiz Ponseti. *Barcelona, G. Gili*, 4.° 388 p. grabs. 2 láms. (10 pts. y 12 en tela).

GANTE (Fr. Francisco Antonio de) Vida del Venerable Fr. Alonso de Orozco, relígioso del Orden de San Agustín. *Madrid, Juan Sanz*, (1719) 4.° 12 h. 253 p. 1 h. 6 pts.

— Vida de Santa Ritta de Casia. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1687, 4.° 16 h. 210 p. 3 h. 12 pts.

— El monstruo de Africa: indefinible. Vida de S. Agustín. *Madrid, Juan Sanz*, 1720, 4.° 14 h. 503 p. 10 h.
Se reimprimió en *Madrid, Ibarra*, 1767, 4.° 8 h. 496 p. 6 a 8 pesetas.

GANTE (Fr. Pedro de) Doctrina xpiana en lẽgua Mexicana (Al fin:) *Fué impressa en casa de Juã pablos impressor de libros. Año. de* 1553, 8.° gót 8 h. 164 fóls.
Impresión mejicana rara. Icazbalceta, y D. José M.ª de Agreda poseían ejemplar, pero ambos estaban faltos de portada. Medina nos da la siguiente colación, 6 h. 162 fóls. 2 h.

— Relaciones (1520-44) Publicadas por Pascual de Gayangos según un manuscrito del British Museum. *Madrid, Bibliófilos Españoles*, 1873, 4.° XXIII-244 p.

GANTE (L.) Seudónimo de Groizard (Pedro)

GAONA (Fr. Juan de) Colloqvios de la paz, y tranquilidad Christiana, en lengua Mexicana. *En Mexico, ẽ casa d. Pedro Ocharte. M. D. LXXXII.* (1582) 8.° 16 h. 121 fóls. 1 h. 16 libras 10 chelines Ramirez. 150 pesos, Robredo.
Algunas poesías de este autor se leen en los *Elogios de las Mujeres insignes* por Carrilio, 1624, y en la *Iusta Poética* que publicó S. Zapata.

GARAILLANA (José Mateo de) Conclvsiones philosophicas en la sciencia y destreza verdadera de las Armas, que inventó y sacó a luz... Geronymo Sanchez de Carrança el año de 1569 y dió a la estampa el de 1582, en San Lucar de Barrameda en su casa. *Guatemala, por Antonio de Pineda Ibarra*, 1684, 4.° 18 fóls.
Medina describe este opúsculo y dice que está escrito en estilo insoportable y pedantesco.

GARAMANTA (Ludovico) Seudónimo de Marchena (Abate)

GARAT (D. J.) Origine des Basques de France et d'Espagne. *Paris, Hachette*, 1869, 12.° 294 p. 12 fr.

GARATE y Casabona (Babil) Libro nuevo cuyo título: Nuevo, y natural modo de auxiliar a las Mugeres en los lances peligrosos de los Partos. *Pamplona, Pasqual Ibañez*, 1756, 4.° 10 hojas, 156 p. (En nuestro poder)

GARAU (Francisco) El sabio instruido de la gracia en varias máximas. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1671, 2 vols. 4.°
Primera edición de esta obra cuyo éxito viene demostrado por la multitud de reimpresiones, en 2 vols. primero, y luego en 3 vols. siempre in-4.° grabs. en madera.
La segunda edición parece ser de *Madrid, Gonzales de Reyes*, 1677-79, 3 vols. 4.° 12 a 15 pts.
Después *Lisboa, T. Craesbeek de Mello*, 1687, 2 vols. 4.° 10 h. 277 p. 4 h.=4 h. 367 p. 5 h. grabs. 1 libra, Inglaterra.

— El Sabio instrvido. *Olite, Vicente Armendariz*, 1693, 2 vols. 4.° 8 h. 359 p.=4 h. 384 p. 56 h.

— Idem. *Barcelona, Figueró*, 1675, 1688, 1691, 1698, 1700, 1702, 1704, *Id. J. Pablo Martí*, 1711, 1712, 3 vols. 4.° 15 a 20 pesetas.
También *Madrid*, 1709-10, 3 partes, 4.° 14 a 18 pts.

— La Fee trivnfante en qvatro avtos celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la Inqvisición en que an salido ochenta, i ocho reos, i de treinta, i siete relaiados solo vno tres pertinaces. *Mallorca, Viuda de Guasp*. 1691, 4.° 8 h. 120 p.
Esta primera tirada es rarísima 14 chelines Ford en 1861. 80 pts. Vindel en 1914.
La reimpresión de *Mallorca, Frau* 1755, 8.° XXIV-176 páginas 25 pts. Molina.

— Declamaciones sacras, políticas y morales sobre los evangelios. *Valencia*, 1695, 4.°
Hay segunda edición de la misma *Valencia, Bordazar*, 1698, 4.° 8 h. 504 p. 8 h. 10 pts.

— Deiparae elucidatae ex utriusque theologiae placitis SS. PP. ac sacrae Paginae luminibus ad splendorem. Pars prior. *Barcinone apud Jacobum Cau*, 1686, fól.

— Monarquia del amor de Jesus establecida en el corazón de las señoras. *Barcelona, Figuero*, 1701, 4.° 244 págs. 5 pts. en nuestro Catálogo.

— Sapiens a divina gratia instructus. *Ingolstadii*, 1731, 4.° 16 h. 485 p. 14 h. 8 marcos, L. Rosenthal.

— Exercicios del Christiano ansioso de su salvación. *Gerona*, 1733, 4.° 5 pts.

GARAY (Blas) Compendio elemental de historia del Paraguay. *Madrid*, 1896, 8.° 5 pts. 3 pesos Suarez.

— Breve resumen de la historia del Paraguay. *Madrid*, 1897, 8.°

— La Revolucion de la Independencia del Paraguay. *Id.* 1897, 8.° 4 pts. 2'50 pesos, Suarez.

GARAY (Blasco de) Dos cartas en que se contiene como sabiendo una señora que uu servidor se queria confessar:le escribe por muchos refranes. *En Toledo*, 1541, 4.° gót. 12 h.
Primera edición. Figuró en la Biblioteca Greenviliana y actualmente existe en el Museo Británico. Las dos cartas que se añadieron en las sucesivas edicicnes son de autor anónimo.

— Cartas de refranes de Blasco de Garay con otras de nuevo añadidas. *Impresas Año M. D. xlv.* (1545) 4.° gótico, 24 h.
Salvá poseía otra tirada incompleta que consideraba impresa en *Valencia* después de la descrita. La de *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1569, 16.° 66 h. 50 pts. Madrid en 1918.
Nicolas Antonio registra la de *Huesca, Juan Perez de Valdivielso*, 1581, 16.°

— Cartas de refranes, con otros quatro romances que tratan la batalla y victoria naval que vuo en Lepanto Don Juan d'Austria en el año 1571, por Luys de Ojeda. *Amberes en casa de Antonio Tylenio*, 1577, 16.° 80 h. 200 fr. Seillière.
Los refranes de Blasco de Garay figuran además en el «Proceso de cartas de amores» *Venecia, Giolito*, 1553, 8.° en los «Refranes» de Cesar Oudin. *Bruselas, Rutger Velpius*, 1608, *Paris Orry*, 1609, *Id. Bruselas, Velpius y Huberto Antonio*, 1612. *Lyon Rigaud*, 1614. *Bruselas, Vda. Velpius*, 1634, *y Paris, Guignard*, 1659, siempre in-12.°
Junto con los «Refranes» de Hernan Nuñez, *Madrid, J. de la Cuesta*, 1619, *Lérida, Manescal*, 1621, 4.° y *Madrid, Repullés*, 1804, 8.°
También en la obra de J. Howel: «Lexicon Tetraglotton» *London*, 1660, en el «Caxon de Sastre» de Nipho. y en el «Refranero» de Sbarbi.

— Oraciõ en alabança: llamada en griego Panegyris: juntamẽte con el Parabien dado al... Juan Martínez Siliceo. *En Toledo, en casa de Juã de Ayala*, 1546, 4.° 12 hojas. 300 pts. Vindel.
Véase Manrique (Jorge),

GARAY (Fr. Manuel) Compendio chronológico con nuevas addiciones a la primera parte de la Chronica de la Santa Provincia de Burgos,

En Pamplona: En la oficina de Pedro Joseph Ezquerro, Año 1742, fól. 12 h. 304 p. (En nuestro poder)

GARAY (Nuño de) Véase TABLANTE de Ricamonte.

GARAY y Conde. Breves apuntes historico-descriptivos de la ciudad de Ecija. *Ecija, Salgado* y *Trigos,* 1851, 4.° 489 p. 10 pts.

GARAY y Echevarria (Manuel de) Historia descriptiva de la villa de San Antonio Abad de los Baños y su jurisdiccion en la siempre fiel Isla de Cuba. *Habana,* 1859. 4.° láms. 10 pts.

GARBA (La) Montañesa. Recull de poesias del Esbart de Vich. *Vich, Anglada,* 1879, 8.° XII-160 p. (2 pts.)

GARBANZO (El) Periodico de primera necesidad. *Madrid,* 1872, 24 números. fól. grabs. 10 pesetas. Garcia Rico.

GARBAU (Domingo) Poesias. *Caracas,* 1883, 8.° XXI-205 p.

—Sonetos. *Id.* 1912, 12.° 228 p. 2 h.

GARCES (Antonio) Cartas de favor en nombre de Maria Santissima a sus devotos, en milagros del Rosario. *Madrid,* 1761, 1773. 2 vols. 4.° 15 pesetas.

—Sumari y diari de las indulgencias de la Confraria del Santissim Rosari, *Palma, Convent de S. Domingo,* 1765, in-32.° 112 p.

GARCÉS (Fr. Ant.) Consulta y respuesta sobre las Comedias y Bailes de Contradanzas y y otros deshonestos... *Pamplona,* 1756, 4.° 46 p. 15 pts. Vindel.

GARCES (B. V.) Diccionario razonado, legislativo y practico de los ferrocarriles españoles, *Madrid,* 1875-82, 4 vols. 4.° (25 pts.)

GARCES (Enrique) Véase CAMOENS; PATRICIO; y PETRARCA.

GARCES (P. Garcia) Relación de la persecución que huuo en la Iglesia de Iapon y de los insignes Martyres que gloriosamente dieron sus vidas en defensa de nuestra Santa Fé el año 1622. En *Mexico, Diego Garrido,* 1624, 4.° 4 h. y 46 h.

Primera edición rarísima, 400 fr. Olschki.
La segunda edición de *Madrid, Luis Sanchez,* 1625, 4.° 4 h. 33 fóls. 1 h. 250 pts. Sanchez. 300 pts. Vindel.

GARCES (Gregorio) Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas... impreso a expensas de la Real Academia española. *Madrid, Vda. de Ibarra, MDCCLXXXXI.* (1791). 2 vols. 4.° XXXII-288 p.=XXXII-324 p. 18 pts. en nuestro Catálogo.

La segunda edición precedida de Observaciones críticas por D. Antonio Capmany, y notas por D. Francisco Merino Ballesteros. *Madrid, Rivadeneyra,* 1852-1853, 2 vols. 4.° 10 pts.
Existe tercera edición con adiciones de Juan Perez Villamil y algunas notas y un prólogo por D. Antonio María Fabié. *Madrid,* 1885-86. 2 vols. 4.° (10 pts.)

GARCES (Joseph) Ave Maria la luz mas clara, qve deshaze las tinieblas de la comvn ignorancia... *Iaen, por Joseph Copado,* 1678, fól. 16 páginas. 12'50 pts. Murillo en 1874.

GARCES (Juan) Véase REFRANES.

GARCES (Modesto) Un viaje a Venezuela 1890, *Bogotá,* «La Luz» (1890), 8.° IV-159 p.

GARCES y Barca (Francisco) Manifiesto de las acciones de guerra y señalados servicios que ha hecho la villa de Cortes de la Frontera... contra la invasión del tirano Napoleon. *Cadiz,* 1813, 4.° 62 p. 25 pts. Garcia Rico.

GARCES y Eguia (Jose) Nueva teorica y practica del beneficio de los metales de oro y plata por fundición y amalgamación. *Mexico, Zuñiga* y *Ontiveros,* 1802. 4.° 5 h. 168 p. 3 pesos Purrua. 25 pts. Garcia Rico.

GARCES Ferreyra (Ignacio) Elogio Parenetico del Rey D. Juan V. en ocasion de offrecer a S. S. un grande Socorro para la Guerra contra el Turco. *Roma,* 1716, 4.° 10 liras, Italia.

GARCES Gonzales (Valeriano) Guía historico-estadistico-descriptiva de... Avila y sus arrabales, *Avila,* 1868, 8.° 5 pts.

—Vocabulario descriptivo y legislativo de caminos... aumentado por F. Ger y Lober. *Badajoz,* 1875, 4.° 8 pesetas.

GARCES y Gralla (Gabriel) Venus y Adonis. Fabula tragica que dedica a Don Juan de Soza de Silveira el capitán don Gabriel Garcez y Gralla Cavallero Catalan. *Lisboa. En la officina de Henrique Valente de Oliveira, Año* 1656, 4.° 6 h. incluso front. y 23 p.

Poema en 44 octavas. El autor es catalán. 25 a 30 pts.

— OCUPACION en el retiro, comprehendida en la sylva, que en respuesta de otra, embía desde su quinta Galindo a Ergasto. Descrive Christianos, y virtuosos exercicios, passatiempos apacibles, y entretenimiento del campo. *Lisboa: En la Imprenta de Antonio Isidoro da Affonsec, Año de MDCCXLII.* (1742) 4.° 35 h. 121 p. 20 pesetas Madrid.

GARCES de Marcilla (Fr. Francisco de Paula) Constituciones Synodales del Obispado de Barbastro, *Zaragoza, Manuel Roman,* (1704), fól. front, 440 p. 25 pts. Batlle.

GARCES de Marcilla (Pedro) Vida del Dr. Benjamin Franklin. *Madrid, Pantaleon Aznar,* 1698, 8.° front. XX-216 p. 15 pts.

GARCES y de la Sierra (Joseph Carlos) Libro nuevo. Ivego de damas. Dividido en tres tratados. El primero de Peones, con ciento y sesenta y ocho salidas, o diferencias, para jugar assi de mano, como de postre. El segundo para de Dama a Dama, con cien salidas o diferencias. Y el tercero, para de dos a dos Damas con veinte y siete salidas, y muchos lances sueltos, curiosos y de mucho provecho para rematar los juegos. *Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes, Año* 1684, 4.° 10 h. 224 p. 36 fr. Heredia. 30 pts. Molina. 35 pts. Garcia Rico. 40 pts. Vindel.

GARCIA (Andres Javier) Carta edificativa, en que... participa la vida, y religiosas virtudes del P. Martin Lamainzar. *Mexico, Biblioteca Mexicana,* 1763, 4.° 24 p. (Medina)

GARCIA (Fr. Bartholomé) Manual para administrar los Santos Sacramentos de Penitencia Eucharistia, Extremaunción, y Matrimonio: dar gracias despues de Comulgar, y ayudar a bien morir a los Indios de las naciones: Pajaletes, Orejones, Pacaos, etc. *Mexico, Herederos de Doña Maria de Rivera,* 1760, 4.° 7 hojas, 88 p. 600 fr.Leclerc.100 pesos, Mexico.

GARCIA (Carlos) La desordenada codicia de los bienes agenos.Obra apazible y curiosa en la qual se descubren los enrredos y marañas, de los que no se contentan con su parte. *Paris, Adrian Tiffeño, MDCXIX,* (1619) 12.° 5 h. 347 págs.

Aunque no consta el nombre del autor, y en la dedicatoria firma García, se sabe que es obra de Carlos García, escritor donoso y no estudiado que D. Antonio Cánovas creía era un seudónimo. En los epígrafes de las páginas se intitula este libro: *La antigüedad y nobleza de los ladrones.* En 1909 se vendió un ejemplar en Madrid por 150 pts.

Se reimprimió en el tomo VII de «Libros de Antaño» *Madrid,* 1877, 8.° y a expensas del Marqués de Jerez, *Sevilla, Rasco,* 1886, 8.° VI-VIII-234 p. 100 ejemplares en papel de hilo, 10 pts.

Las traducciones francesa e inglesa se rotulan:

— L'antiquité des larrons. Ouvrage non moins curieux que delectable. Composé en Espagnol par Don García et traduit en François par le Sieur Davdigvier. *A Paris, chez Toussainct Du Bray,* 1621, 8.° 4 h. 245 p. 3 h. 15 escudos Lisboa.

Se reimprimió en *Paris,* 1623, y *Rouen,* 1632, 8.°

— Lavernae, or the Spanish Gipsy: The Excellency of theeres and theeving: with their Statutes, Laws, Customes, etc. Now in English by W. M. *London, Printed not in Newgate,* 1650, 12.° 7 h. 254 p.

— La oposición y conivncion de los dos grandes lvminares de la tierra. Obra apazible y curiosa en la qual se trata la dichosa Aliança de Francia y España: con la Antipathia de Españoles y Franceses Compuesta en Castellano por el D. Carlos García, y traduzida en Francés por el R. D. B. s. d. l. c. *A París, De l'Imprimerie de François Huby, ruë S. Iaques, à la Bible d'Or Et en sa boutique au Palais en la gallerie des prisonniers, M. DC. XVII.* (1617) 8.° 7 h. 398 p. texto castellano-francés.

Esta primera edición existe en la Biblioteca Mazarina de París. El autor dice que España y Francia son las dos naciones más ilustradas del mundo, y por lo tanto, forzosamente han de ser rivales.

— Idem. *En Cambray, en la emprenta dé Juan de la Ribera,* 1622, 12.° VII-514 p. español-francés.

Sigue la de *Cambray,* 1627 y *Rouen, J. Calloué,* 1627, 12.° y después bajo el siguiente título:

— Antipatía de los Franceses y Españoles. *A Roven, Chez Iaques Caillolié, dans la Court du Palais M. DC. XXVII* (1627), 12.° 4 h. 401 p. español-francés, 20 a 25 francos.

Corren ejemplares iguales con portada de 1630, que empieza: «La oposición y conjunción, etc.» y también con portada igual a la anterior. Unos años después o sea en 1636 y 1638, se hizo igual operación utilizando ambas portadas.

— La oposición y conivnción de los dos grandes lvminares de la tierra... de nueuo Corigido y añadido vn Compendio Historial de los dos muy poderosos Reynos d'España y Francia. *En Gante, De la Imprenta de Alejandro Sersanders, Mercader de Libros. Año M. DC. XLV.* (1645) 8.° 12 h. 398 p. 1 h. Español-francés, 100 pts. Vindel.

Hemos visto un ejemplar igual que después de *Sersanders* dice *a la Salamandre, anno* 1545.

Corren ejemplares sin fecha: *Iouxte la Coppie Imprimée a Cambray, par Iean de la Riviere.* 12.° 4 h. 399 p. ó 402 p. que a pesar de llevar aprobación de 23 Febrero 1622, se calcula se mprimieron hacia 1662. 15 a 20 fr.

— Disertation historique et politique sur l'Antipathie, qui se trouve entre les français et les espagnols, 1688. 12.° 5 h. 132 p. 11 pts Murillo en 1882.

Se cita una traducción alemana de *Regensburg,* 1676, 8.° que no hemos visto.

— Antipatía de'Francesi e Spagnuoli, opera piacevole e curiosa, trad. dallo spagnuolo da Clodio Vilopoggio, *Bologna, Ferroni,* 1637, 12.° 15 a 20 liras.

Conocemos reimpresiones de *Macerata,* 1658, *Venetia, Brigonci,* 1660 y 1676, *Id. Lovisa a Rialto* 1702 siempre in-12.° 15 a 20 liras.

GARCIA (Cayetano Sixto) El Patrocinio de las bellas letras. Poema. *Sevilla,* 1797, 4.° 24 p. 5 pesetas.

GARCIA (Diego) Sermon funebre en las exequias de Mariana de Austria *Mallorca, Miguel Capo,* 1697, 4.° 6 h. 26 p. 36 coronas Viena en 1913.

— Narracion historica de la milagrosa venida de María Santíssima a defender Zaragoza; y de su prodigiosa Imagen que con la invocación del Portillo se venera en sus muros. *Zaragoza, Roman,* 1706, 4.° 330 p. 12 a 15 pesetas.

— Oración evangélica... en el Convento de Santo Domingo de Mallorca. *Palma, Capó,* 1696, 4.° 4 h. 24 p.

— Doctrina cristiana a manera de dialech entra el mestre y el dexeble. *Palma, Vda. Guasp,* 1715, *Id. M. Cerdá y Antich,* 1716, 1739, 1745, *Imp. Real,* 1745, *Ign. Frau* 1756, *A. Guasp,* 1758, *M. Guasp,* 1810, *P. A. Guasp,* 1819 *Sevall,* 1822, 1824, y sin año, y en otras imprentas de *Palma,* 1836, 1840, 1843, 1846, 1848 y 1849, siempre in-16.° de 112, 128 o 132 p.

GARCIA (Dionisio) Descripción breve de las famosas fiestas .. en ocasión del dichoso empleo de... Carlos II, y Doña Maria Luisa de Borbon. *Burgos, Juan de Viar,* 1679, 4.° (Marqués de Jerez.)

GARCIA (Domingo) Thesoro de los soberanos mysterios y excelencias Diuinas, que se hallan en las tres letras consonantes del... nombre de Iesvs, segun se describe en el texto original hebreo. *Çaragoça, por Lorenço de Robles, M. D. XCVIII.* (1598), fól. 12 h. 792 p. 8 h. 75 pts. Garcia Rico.

Se dice que el autor se escuda bajo el seudónimo y que en realidad se llama Gabriel Alvarez.

— Propugnacula validíssima religionis christianae, contra obstinatam perfidiam Judaeorum, adhuc expectantium Primum Adventum Messiae *Caesaraugustae, Apud Laurentium Robles,* 1606, 4.° 42 h. 776 p. 4 h. 12 marcos, Rosenthal, 20 pts. España.

— Estaciones espirituales que debe hazer el peregrino christiano en esta jornada de su vida. *Zaragoza,* 1617, 4.° 658 p. 15 pts. Gasca.

— Carta a los Padres Superiores de la Provincia notificandoles la... vida... del P. Antonio del Puerto. *Sevilla J. Padrino,* 1752, 4.° 46 p. (Biblioteca Colombina)

GARCIA (Domitila) Album poético fotografico de los escritores cubanos. *Habana,* 1872, 4.° retratos. 10 pts. Garcia Rico.

GARCIA (Eliseo) Cursus Philosophicus juxta gravissimam et reconditam doctrinam... Joannis Bacconii Angli Carmelitae. *Roma, Zenobio Plachi,* 1700-03. 8 vols. 8.°

Se reimprimió en *Roma, Plachi,* 1704, 2 vols. fól.

— Declamatio habita in Regio Carmelo Valentino, *Zaragoza, Herederos de Verges,* 1679, 4.°

— Sermon de la Virgen del Carmen, *Valencia,* 1685, 4.°

— Oración evangélica en la festividad del nacimiento de la Virgen. *Valencia, De la Vega,* 1696, 4.°

— Quaestiones Theologicae Morales juxte sacros canones Summorum Pontificum. *Romae, Plachi*, 1710 2 vóls. fólio.

GARCIA (Fr. Estevan) El Maximo Limosnero Mayor, Arçobispo de Valencia, San Thomas de Villanueva. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1637 ó 1657, 4.° 9 h. 85 fols. 1 h.

GARCIA (Esteban) Véase GRIJALVA (Juan de)

GARCIA (Eugenio) Interpretación clara y sencilla... de los Salmos de David y Canticos Sagrados, con el argumento de cada uno. *Madrid, Ibarra*, 1785, 8.° 25 h. 1 lám. 688 p.

Comprende el texto latín-castellano, y se reimprimió en *Madrid, Imp. Real*, 1787, 8.° XLII-618 p. lám. y *Id. Vda. de Ibarra*, 1790, 8.° XXXII-539 p. lám. 5 a 7 pts.

— Los Quatro Sagrados Libros de los Reyes, trads. de latín, conforme a la vulgata. Segunda edición. *Madrid Vda. de Ibarra*, 1791, 8.° XVIII-537 p.

GARCIA (Evaristo) Los Ofidios venenosos del Cauca. Métodos empíricos y racionales empleados contra los accidentes producidos por la mordedura de estos reptiles. *Cali*, 1896, 8.° 102 p. 15 láms. 14 pesetas.

GARCIA (Felix Lázaro) Semanario Cristiano y Literario. *Segovia, Sobrinos de Espinosa*, 15 Enero 1852 a 14 Julio 1855. 166 números en 2 vols. fól. mayor 550-584 p.

—Biblioteca predicable. *Madrid*, 1846-49, ó 1850-51. 24 vols. 8.° 30 pts. Llordachs.

GARCIA (Francisco) Emendationes eorum erratorum, quae librariorum aut typographorum incuria in Summa Theologica S. Thomae hactenus admissa reperiebantur. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1578, 4.° 3 h. 112 p. (Escorial)

Hay otra edición de *Hispali, D. Lopez de Haro*, 1727, 4.° 4 h. 112 p.

— De Nominibus propiis. Cum Antonii Augustini notis. (Al fin:) *Tarracone, ex offic. Philippi Mei M. D. LXX IX.* (1579), fól. 4 h. 283-37 p. 29 hojas.

— Parte primera Del tratado vtilíssimo y muy general de todos los contractos, quantos en los negocios humanos se suelen ofrecer. *Valencia, Juan Navarro*, 1582, 8.° 16 h. 733 fóls.

— Parte segunda. *Id. Id.* 1583, 641 p. 5 h. 20 escudos, Lisboa. 60 pts. Vindel.

Corren ejemplares iguales con portada de *Barcelona*, 1583, y en italiano bajo la siguiente portada:

— TRATTATO di tvtti i contratti che nei negotii et commertii humani sogliono occorrere. Nuovamente tradotta della lingua Spagnuola. *In Brescia, Apresso Pietro Maria Marchetti, M.D.XCVI.* (1596), 8.° 16 h. 766 p. 20 a 25 pesetas.

GARCIA (Francisco) Vida y milagros de San Francisco Xavier. *Toledo, Francisco Calvo*, 1673, 4.° 8 h. 434 p. 3 h.

Primera edición rara. 200 pts. Vindel.
La segunda de *Madrid, Fernandez de Buendia*, 1676, 4.° 8 h. 501 p. 18 marcos, Rosenthal.
La de *Id.* 1676, 4.° 7 h. 495 p. 100 pts. Vindel.
Aún se reimprimió en *Madrid, Juan García Infanzon*, 1685, 4.° 16 h. 336 p. 40 h. 60 pts. Vindel.

— Vida de San Francisco Xavier. *Barcelona, A. Ferrer* y *B. Ferrer*, 1683, 4.° 4 h. 402 p. 3 h. 50 pts. Victoria Vindel.

También *Barcelona, Subirana*, 1864, 2 vols. 8.°, y 1891 4.° 653 p. (5 pesetas.)
El «Epítome» *Madrid*, 1699, 12.° 10 pts. Vindel.

— Novena del apostol de las Indias S. Francisco Xavier. *Id.* 1760, 12.° 6 pts.

— EPITOME de las grandezas de San Francisco de Borja, qvarto Dvque de Gandia... *Alcalá, M.ª Fernandez*, 1671 8.° port. y 85 p. Después *Napoles, A Parrino* y *M. L. Mutii*, 1695, 8.° (Catalina)

— PERSECUCION que movieron los tartaros en el Imperio de la China contra la ley de Jesu Christo, y sus Predicadores; y lo sucedido desde... 1664... *Alcalá, Maria Fernandez*, 1671, 4.° 48 p. Mala impresion.

— Relacion de la terrible persecución que nuevamente ha padecido la Ley de Christo y sus predicadares en la China. *Sevilla*, 1671, 4.° y *Cadiz, Viuda de Machado*, 1672, 4.°

— RELACION de la Vida de el Devotissimo hijo de Maria Santissima, y dichoso Martir Padre Luis de Medina, de la Compañia de Iesvs, que murió por Christo en las Islas Marianas (llamadas antes de los Ladrones) con otro compañero seglar, llamado Hipólito de la Cruz. *En Madrid, Año* 1673. 8.° 146 p. 1 h.

— Vida, y Martyrio de el Venerable Padre Diego Lvis de Sanvitores, de la Compañia de Iesvs, primer Apostol de las Islas Marianas, y svcessos de estas Islas, desde el año de mil seiscientos y sesenta y ocho, asta el de mil seiscientos y ochenta y vno. *En Madrid. Por Ivan García Infanzon. Año de M.DC.LXXXIII.* (1683) 8.° 9 h. retrato, 597 p. 5 h. 90 fr. Leclerc. 50 florines, Holanda. 300 pesetas. Vindel.

Se tradujo al italiano bajo la siguiente portada:

— Istoria della conversione alla nostra santa fede dell' Isole Mariane dette prima de'Ladroni. nella vita, predicatione, e morte gloriosa per Christo del Pen. P. Diego Luigi di Sanvitores. etc. Trad. da Ambrosio Ortiz. *Napoli, Cavallo e Mutii*, 1686. 4.° retrato, 30 a 50 liras.

— El primer ministro de Dios San Miguel Arcangel. *Madrid*, 1684, 12.° 43 p. 6 pts.

— SERMÓN... en la colocación de dos retablos de S. Gerónimo y Sta. Catalina en la iglesia de el lugar de Ballecas. *Id.* 1678, 4.° 23 p. 5 pts.

— SERMONES Varios. *Madrid, J. García Infançon*, 1692, 4.° 438 p. 40 h. 10 a 15 pts.

— Vida, virtudes y milagros de San Ignacio de Loyola. *Madrid*, 1685, 4.°

Se reimprimió en *Madrid, G. Hermosilla*, 1722, 4.° 12 hojas. 658 p. y tabla. 35 pts. Vindel.; y *Barcelona*, 1890, 8.° 5 pesetas.

— Epítome de las Excelencies de S. Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañia de Jesús. *En Nápoles, En la Imprenta de Miguel Luys Muzio*, 1706, 16.° 117 p.

— EPITOME breve de las glorias San Francisco Xavier. *Mexico*, 1749, 16.° 92 p.

— DEVOCION A San Joseph. *Nápoles*, 1705, 12.° 216 p. y *Mexico, Hogal*, 1732, 16.° 4 h. 352 p. (Medina.)

— GLORIAS de el Señor San Joseph. *En Sevilla, por Francisco Garay*, 1720, 16.°

Se reimprimió en *Mexico*, 1724, 16.° 230 p. 5 h. y *Id.* 1733, 16.° 2 h. 226 p. 5 h.

— Vida de Santa Rosa de Santa María. *Valencia, J. T. Lucas*, 1754, y 1774, 8.° 104 p.

Existe otra tirada sin el nombre del autor, *Valencia, A. Laborda*, (hácia 1788), 8.°

— Espejo de nobles: grandezas de San Francisco de Borja. *Mexico*, 1747, 16.° port. 1 lám. 248 p. 4 h. (Medina.)

GARCIA (Francisco Xavier) Formulario que servira de fiel para todos aquellos que exercen el empleo de Almutazaf, en las poblaciones del reino de Aragon. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1723, 4.° 76 p. 6 pts.

GARCIA (Gabriel) Véase SAN GREGORIO.

GARCIA (Gaspar) Primera parte de la Mvrgetana del Oriolano, guerras, y conquista del Reyno de Murcia por el Rey don Iayme primero de Aragon. Con la redempcion del castillo de Origuela. Donde se illustra casi toda la nobleza de España. *Valencia, Iuan Vicente Franco*, 1608, 8.° 8 h. 100 fóls. 8 h.

Poema en nueve cantos y en octavas. Las 8 h. finales comprenden una *Declaración de los nombres antiguos*

contenidos en este compendio, y *fundación de la ciudad de Origuela y antiguedad de la villa de Olma.* El autor promete una segunda parte que no se publicó. 95 fr. Heredia.

GARCIA (Genaro) Caracter de la conquista española en America y en Mexico segun los textos de los historiadores primitivos. *Mexico, oficina tipografica de la secretaria de Fomento*, 1901, 4.° 456 p. (3 pesos y encuadernado 3'50).

— Caracter de la conquista española en América. *Mexico*, 1901, 4.° 19 p.

— Dos antiguas relaciones de la Florida, por Bartolomé Barrientos. *Mexico*, 1902, 4.° CXIV-227 p. 500 ejemplares. (4 pesos) Hay tirada especial de 30 ejemplares numerados (5 pesos), 30 pts. García Rico. Recientemente 15 pesos. Suarez.

— Juarez Refutación a D. Francisco Bulnes *Id. Vda. Bouret*, 1904, 8.° VIII-276 p. (2'25 pesos y 3 encuadernado.)

— Bernal Diaz del Castillo. *Id. Museo Nacional*, 1904, 4.° 75 p.

— Porfirio Diaz, sus padres, niñez y juventud. *Id.* 1906, 4.° mayor, 56 p. retrato y grabs. Tirada de 300 ejemplares. 2 pesos. 8 pts. España.

— La Revolución de Autla... *México*, 1909, 4.° 264 p. (4'50 pesetas.)

— Leona Vicario, heroina insurgente. *Id.* 1910, 4.° mayor, 254 p. grabs. 5 láms. 300 ejemplares. (1'50 pesos, y 2 encuadernado.)

— Cronica oficial de las Fiestas del primer centenario de la independencia de Mexico. *Id.* 1911, fól. grabs. 10 pesos, Purrua. 30 pts. García Rico.

— Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla y Osma. *Id. Imprenta Francesa*, (Bouret) 1918, 4.° retrato, 426 p. (15 pts.)

Véase Documentos inéditos.

GARCIA (Gerónimo) Seudónimo de Garcia de Montañana (P. Prudencio).

GARCIA (Gerónimo) Reformatorium provinciae Aragoniae Sanctissimae Trinitatis. *Barcinonae*, 1563, 8.°

Según Bover se reimprimió con adiciones y enmiendas en *Valentiae, Ioannes Mey*, 1567, 4.°

GARCIA (Geronimo) Político Eclesiastical Regular & secular. *Caesaraugustae*, 1652, 2 h. fólio. (Breugher.)

GARCIA (Gomez) Lamedor espiritual y algunos discursos deuotos Seuilla por Jacobo Cromberger, 1516, 8.°

Nic. Ant. dice equivocadamente 1616. (Escudero.)

GARCIA (Gomez) Carro de dos vidas. (Al fól. ij:) comiẽça este libro nueuamente cõpuesto e copilado por gomez garcia clerigo presbytero dela cibdad d'toledo: e traydo de latin en romance de muchos libros e partes d'la sagrada scriptura. (Al fin:) *Acaba se este psẽnte libro intitulado carro de dos vidas: es a saber de vida actiua e vida contemplatiua. El qual fue emprimido en... Seuilla por arte y endustria de Joannes pegnicer de Nuremberga e Magno herbst de fils. El qual se acabo a .xxiij. dias de Julio. Año del nascimiento de Jhesu Christo Mill. e quinyentos años.* (1500). 4.° gótico. 247 fóls. 10 h. de 32 y 34 líneas. (Biblioteca Nacional de Madrid, y Biblioteca Universitaria de Salamanca.)

GARCIA (Fr. Gregorio) Origen de los Indios de el Nvevo Mvndo, e Indias occidentales. *Valencia, Pedro Patricio Mey. M. DC. VII.* (1607), 8.° 14 h. 535 p. 12 h.

Primera edición estimada. 80 fr. Heredia. 150 fr. Bachelin. 160 fr. Nourry. 15 libras 10 chelines, Huth. 100 pesos Mexico. 250 pts. Vindel en 1894 y 600 pts. en 1912. La «Segunda impresión. Enmendada, y añadida de algunas opiniones, o cosas notables, etc.» *Madrid, Francisco Martinez*, 1729 fól. 16 h. 336 p. 40 h. también tiene aprecio. 35 fr. Leclerc. 45 fr. Dufossé. 48 marcos, Hiersemann, 30 pesos, Purrua. 2 libras 14 chelines, Quaritch. 50 a 60 pts. España.

Hay ejemplares en gran papel, 200 pts. Vindel.

— Predicacion del Evangelio en el Nvevo Mvndo viviẽdo los Apostoles. *En Baeça, Por Pedro de la Cuesta*, 1625 8.° 15 h. 250 fóls. 31 h.

Así Medina. Leclerc ofreció un ejemplar defectuoso por 150 fr. bajo el siguiente título:

— Historia eclesiástica y seglar, de la India Oriental y Occidental. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1626 (Al fin:) 1625, 8.°

GARCIA (Ignacio) Respiración de el Alma en Afectos pios. *Lima, Imp. de la Calle de Palacio*, 1755, 2 vols. 8.° 18 h. 439 p.=7 h. 207 p.

— Desengaño consejero en el retiro de los exercicios de S. Ignacio. *Lima*, 1754, 8.° 14 h. 287 p. 2 h.

— Cultivo de las virtudes en el paraíso del alma. *Barcelona, J. Nadal, Impresor en la calle de la Canuda*, 1759 4.° 7 h. 324 p. 2 h.

GARCIA (Isidro) Certamen literario. *En Calatayud, Por Joaquin Estevan*, 1764, 4.° 30 p.

GARCIA (J.) Institución de los que se an de ordenar y como los padres an de criar a sus hijos que se inclinan a ser eclesiasticos. *Valencia, Patricio Mey*, 1611, 8.° (Blanco)

GARCIA (Joaquin José) Protocolo de antiguedades, literatura, agricultura, etc. *Habana, Soler*, 1845 46. 2 vols. 4.° láms. 25 pts.

GARCIA (Fr. Joseph) Anotaciones predicables sobre el Psalmo de Profundis. *En Pamplona, Carlos Labayen*, 1623, 4.° 6 h. 224 fóls. 10 a 15 pesetas.

GARCIA (José) Véase Garcia Sevillano.

GARCIA (José Gabriel) Guerra de la separación dominicana. Documentos para su historia. *Santo Domingo*, 1890, 4.° 76 p. 6 pts. Garcia Rico.

— Rasgos biográficos de dominicanos célebres. *Santo Domingo, García hnos.* 1875, 4.° 191 p.

— Coleccion de los tratados internacionales celebrados por la República Dominicana, desde su creación hasta nuestros dias. *Id.* 1896, 4.° 6 a 8 pts.

— Compendio de la historia de Santo Domingo. *Id.* 1893-96, 3 vols. 15 pesos, Suarez.

— Historia moderna de la República Dominicana. *Id.* 1906, 5 pesos, Suarez.

GARCIA (Juan) Método elemental de canto llano, y repertorio de Misas, Visperas, Maitines, Himnos. *Valencia, Rius*, 1862, 4.° 536 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

GARCIA (Juan) Ave Maria Stella, historia montañesa. *Madrid, Tello*, 1877, 8.° 496 p. 15 pesetas, Molina.

GARCIA (Juan) Oratio panegirico coram Philippo II. *Compluti, J. I. de Lequerica*, 1588, 8.° 27 hojas.

— Expositio Rerum gestarum in concertatione grammatica Philippi III. *Compluti*, 1588, 4.° 12 h.

— Altera exercitatio grãmatica Philippi Hispaniarum Principis. *Id. J. I. de Lequerica*, 1589, 4.° 16 h.

GARCIA (Juan) Véase GARCIA Saavedra.

GARCIA (Juan) Seudónimo de ALVA y Astorga (Pedro de); y ESCALANTE (Amós de)

GARCIA (Juan Agustin) La ciudad indiana (Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII) Segunda edición. *Buenos Aires*, 1909, 4.° XIV-375 p.

GARCIA (Juan Antonio) Affectuoso el suave coro de las Musas festivo admira y alegre por Don Pedro de Aragon. *Napoles*, 1668, 4.° 1 lám. 18 liras Roma.

GARCIA (Juan Catalina) Véase CATALINA.

GARCIA (Juan Pablo) Vespertinas sagradas que explican los Mandamientos de la Ley de Dios y Sermones. *Alcalá, Francisco Garcia Fernandez*, 1682. 4.° 18 h 307 p 8 h.

GARCIA (Julian) Sermón a la Purissima Concepcion, en el Templo de la Compañia de Jesus de Zaragoza el 13 Diciembre 1744. *Zaragoza, Joseph Fort*, 4.° 9 h. 16 p.

GARCIA (Lucas) Obra nuevamẽte cõpuesta... en la qual se tracta de la Reprehensión que haze ell alma al cuerpo, dirigida al abbat de Mont Serrat. (Al fin:) *Barcelona por Carles Amorós a. xxvij de Março. Anyo M. D. xxxxvj.* (1546) 4.° 4 h. en verso. 150 fr. Heredia.

GARCIA (Fr. Manuel) Derechos legales y estado de Tierra Santa. *Palma de Mallorca*, 1814 4.° 10 pts.

GARCIA (Marcos) La flema de Pedro Hernandez. Discurso moral y politico. Añadido y enmendado por su Autor. *Madrid, Gregorio Rodriguez*, 1657, 8.° 8 h. 120 p.

Novela satírica con reflexiones políticas entremezcladas con alguna poesía. 25 a 30 pts.
La reimprimió Luis Esteso, *Madrid*, 1918, 8.° 89 p. (2 pesetas)

GARCIA (Martin) Sermones. (Al fin:) *Impressi Cesarauguste per Georgiũ Coci, Anno Millesimũ quinguagesimũ Decimo septimo Kalendas Aprilis.* (1517) 4.° gót. 24 h. 476 fóls.

Estos Sermones se reimprimieron en *Zaragoza, Coci* 1520, 4.° 24 h. 477 fóls. (En realidad 476)
Conocemos ejemplar en la Biblioteca de nuestro amigo D. Eduardo Sainz de Zaragoza.

— Traslación del muy excellente doctor chaton. (Principios del siglo XVI). 4.° gót. 48 h.
Se supone impreso en Zaragoza y existe en la Biblioteca de la Real Academia Española, y en El Escorial.

— Dolorosa memoria de Christo paciente, solemne colocación de un precioso clavo del milagroso crucifixo de Ixmiquilpan. *En Córdoba, J. P. Crespo y Molina*, (1750) 4.° 8 h. 20 p. (Medina)

GARCIA (Matias) Disputationes Medicina selectae in duas partes distributae *Lugduni, Petri Bourjeat*, 1677, fól. 5 h 280 p. 5 h.126 p. 12 h. Disputatio, 28 p.

—Historiae enarrationis, diminutam videndi actionem, etc. *Valencia, Jeronimo Vilagrasa*, 1670, 4.° 4 h. 43 p.

GARCIA (Nicolas) Obras. *Salamanca, Lucas de Junta*, 1581, 8.° 122 fóls. 100 pts. Molina.

Después, *Madrid*, 1765, 8.° y *Madrid, Sancha*, 1786, 16.° XXVIII-212 p. 5 pts.

— TRACTATUS de Beneficiis. *Caesaraugustae, apud Joannem Antonium & Joannem Baptistam Tavanos*, 1609 y *Madriti, L. Sanchez*, 1613, 2 vols. fól.
Esta primera edición figuraba en la Biblioteca del Marqués de Astorga. Se reimprimió en *Matriti Lud. Sanchez*, 1615, *Coloniae Allobrogum*, 1618, 1629 y 1758, *Antuerpiae, Verdussen*, 1618, *Ginebra*, 1636 y 1658, siempre en 2 vols. fól. 20 a 25 pts.

— Additiones ad primum et secundum tomam de beneficis, etc. *Matriti, L. Sanctius*, 1615, fól. 4 h. 101 fóls. 1 h. 10 pts. Molina,

GARCIA (P. Nicolás) Sacra plausible diadema, vistosamente texida de las mas selectas flores del pensil ameno del Parnaso, con la que, la Religion de Clerigos Reglares, Corona a su Patriarcha, y fundador el B. Camilo de Lelis, *Madrid, Juan Muñoz*, 1742, 4.° 10 h. 3 láms. y 248 páginas.

Contiene algunas poesias anónimas. 20 a 25 pts.

— Desempeño el más honroso, en los festivos triunfos, con que fué solemnizada la canonización de S. Camilo de Lelis. *Madrid, Vda. de J. Muñoz*, 1748, fól. 18 h. 503 p. grabs. 10 pts. Madrid en 1911.

GARCIA (Pablo) Orden Que comvnmente se gvarda en el Santo Oficio de la Inquisición acerca del processar en las causas que en el se tratan conforme a lo que esta proueydo por las intrustiones antiguas y nuevas *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal, Año* de 1591 4.° port. y 78 fóls.

Este libro se reimprimió varias veces. La cuarta impresión es de *Madrid, Luis Sanchez*, 1622, 4.° port. y 78 fóls. 1 libra 1 cheín Huth.
La de *Madrid*, 1628, 4.° 10 h. 78 fóls. 25 pts. Madrid.
La mas corriente es la de *Valencia, Antonio Bordazar de Artazu*, 1736, 4.° mayor, 20 a 25 pts.
La última es de *Córdoba*, 1843, 8.° 5 pts.

GARCIA (Fr. Pantaleon) Sermones panegiricos de varios misterios, festividades y Santos. *Madrid, Cano*, 1804, y *Madrid, J. del Collado*, 1805-07, 6 vols. 4.° 25 a 30 pts.

GARCIA (Pedro) Petri Garsie Episcopi Vsselleñ. ad... Innocentiũ papã. VIII. in determinatiões magistrales cõtra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani Concordie Comitis proemiũ. (Al fin:) *Impressum Rome per Euchariũ Silber. . M. cccc. lxxxix. die vo. xv. mensis Octobris.* (1489). Fól. gót. 118 h. (Gallardo; y Heredia)

GARCIA (Pedro) Jardin espiritual, compuesto de varias oraciones. *Madrid*, 1763, 16.° 12 h. 408 p. 8 a 10 pts.

GARCIA (Pedro Andres) Diario de un viaje a Salinas Grandes, en los Campos del Sud de Buenos Aires. (1810). *Buenos Aires, Imprenta del Estado*, 1836, fol. XXII-71 p.

Publicado en la Colección de Pedro de Angelis. 20 pesetas.

GARCIA (P. Ramon) Relación sucinta del dicho-

so fin de los 205 mártires muertos en el Japon a principios del siglo XVII. *Tolosa, M. Gorosabel*, 1868, 8.° 25 pts. Vindel.

—Historia de San Ignacio de Loyola. *Tolosa*, 1868, (Sorarrain)

GARCIA (Santiago) Breve instruccion sobre el modo de conservar a los niños expositos. *Madrid, Gonzales*, 1794, 8.° 80 p.

—Instituciones sobre crianza fisica de los niños expósitos. *Madrid, Vega* y *C.ª* 1805, gran 8.° VI-222 p. 7 h. 1 lám. 8 pts.

GARCIA (Fr. Santiago) Vida de Santa Catalina de Sena. *Salamanca,* 1791, 4.° 12 a 15 pts.

GARCIA (Fr. Sebastian) Oratio in laudem D. D. Christophori Frigolæ *Valentiae, Garriz*, 1602, 4.°

— Oratio de Aristotelis praesertim vita. *Valentiae, Garriz*, 1603, 4.°

— Carta pastoral y Constituciones. *Id.* 1619, 4.° Véase Regla de San Augustín.

GARCIA (Tomas) Cancionero de Nuestra Señora. *Barcelona*, 1606, 16.° (Sora)

GARCIA (Dr. Vicente) La Armonia del Parnás mes nvmerosa en las Poesias varias del Atlant del cel poetich lo Dr. Vicent Garcia. Recopiladas y emendadas per dos Ingenis de la Academia dels desconfiats. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1700, 4.° 28 h. 201 p. 1 h.

Las célebres poesias del Rector de Vallfogona, se reimprimieron por el mismo *Figueró*, en 1703. 4.° Desde principios del siglo XIX se ha señalado a esta edición de 1703 como príncipe. En efecto, hemos examinado varios ejemplares de 1700 y 1703, y el papel, tipo de letra y aspecto tipográfico de la segunda, revelan mayor antiguedad. Sin embargo, las reimpresiones de 1712 y casi todas las que la siguieron hacen constar que copian el texto de 1700, lo cual nos hace sospechar que tal vez la primera tirada es en realidad de 1700, pero ya sea que se imprimieron pocos ejemplares, o que la Inquisición se opuso a su venta, lo cierto es que luego circularon ediciones furtivas con la fecha de 1700, que son las que conocemos.

Tanto la edición de 1703, las falsificadas de 1700, y la de *Barcelona, José Forcada*, 1712. 4.° son raras completas y en buen estado. 25 a 30 pts.

Con la misma portada de las primitivas tiradas apareció la de *Barcelona, Rubió*, 1820, 4.° 252 p. 15 a 20 pesetas.

Y también *Barcelona, J. Torner*, 1820, 4.° 224 p.

El mismo editor las reprodujo en 1830, 4.° 224 p. y luego «Nova edició arreglada sobre la feta en 1820, y aumentada y adornada ab hermosas vinyetas y lo retrato del autor» *Barcelona, Torner*, 1840, 4.° XX-218-40-52 p. 6 láms. 10 pts.

Las 40 págs. son de *Mostres d'obres antigues catalanas* (Serafí y Ovidio trad. por Ausias March); y las 52 últimas el *Suplement* de las poesías del Dr. V. García.

— Poesias jocosas y serias del célebre Dr. Vicens García, Rector de Vallfogona. Nova edició arreglada sobre la feta en lo any 20. *Barcelona, J. Roger*, 1845, 8.° 374-51 p. 2 h. 4 láms. 6 a 8 pts.

— Idem Arreglada sobre la feta en lo any 1700 y adornada ab hermosas vinyetas y lo retrato del autor. *Id. Francisco Granell*, 1866, 4.° retrato, 227 p. 3 hojas. 6 láminas.

— Idem. Arreglada sobre la feta en 1700 y ab lo retrato *Lopez Bernagossi*. (Imp. de la Vda. Bassas a cargo de J. Medina), 1866, 4.° 127 p.

Corren ejemplares con cubierta de 1867. Después el mismo *Lopez* las publicó por separado, *serias y jocosas. Id.* 1871 y 1872, 4.° mayor, 60 y 51 p.

También las *jocosas* ilustradas con dibujos por J. Pellicer Montseny. *Id. Lopez*. 1887, 8.° 240 p. (2 pts.)

— Poesias perdidas de Vallfogona, por D. Salvador Mestres. *Id. Academia de Buenas Letras* (Imp. C. Verdaguer) 1867, 4.° 28 p.

— Cants del millor cisne catalá en las agonias del Rev. Dr. Vicent García etc. *Id. Manuel Texero*, 1835, 4.° 7 p.

— Cant últim del millor cisne catalá. *Reus*, 1876, 8.° 16 p.

— Mostra dels escrits en prosa y vers.. y noticies biografiques del autor, per Mossen Ramon Corbella. *Vich, Tip Católica*, 1889, 8.° 160 p.
La segunda edición es de *Id. Id.* 1902, 8.° 4 h. 143 p. 2 pesetas.

— Sermó en la Catedral de Girona en las exequias de Phelip tercer, 12 Maig 1621. *Gerona*, 1622, 4.° Se reimprimió bajo el título:

— Una obra en prosa del popular poeta, etc. por E. Claudio Girbal. *Gerona, M. Llach*, 1882, 4.° 24 p. 3 pts. en nuestro Catálogo.

— Anécdotas y cuentos que se atribuyen a Vicente García, Rector de Vallfogona y sus mejores poesías traducidas por C. Borromeo. *Barcelona, Bosch* (Hacia 1860) 4.° 24 p.

— Historia del Dr. Vicente García. *Id. Id.* 4.° 24 p.

GARCIA (Vincentio) Vtilissima diputatio de dignotione et cvratione febrivm. *Valentiae, Ex typ. Fuster, juxta Templum S. Martini. Expensis J. L Cabrera*, 1652, 4.° 4 h. 191 p. (En nuestro poder)

GARCIA (Vicente Blas) Vincentii Blasii Garciae valentini in commendationem multorum, eximiae spei summae virtutis adolescentium, Elogia, *Valentiae, Petrus à Huete*, 1576, 8.° 207 páginas.

Estos Diálogos de prosodia se reimprimieron por el mismo editor, en 1578, y Salvá sospecha que todos o la mayor parte los reeditó la *Viuda de Huete*, 1581, 8.°

— Orationes Romanae, aliaq. nonnulla, *Valentiae, Petrus Patricius*. 1603, 8.° 16 h. 775 p.
Se cita una edición de Duae orationi. *Id.* 1611, 8.° que no hemos visto.

GARCIA de Alarcon (Gaspar) La victoriosa conquista q. dõ Aluaro de Baçan, Marques de sancta cruz, hizo en las Islas de las Açores, el año de 1583. *Impressa en Valencia cõ Priuilegio junto el molino de Rouella por Juan Navarro*, 1585, 8.° 136 h.

Libro raro que figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana incorporada en la Nacional de Madrid. Este poema de Alarcón, junto con el de Baltasar del Hierro, fueron reimpresos con notas por D. Eduardo de Navascués y bajo el título de:

— Coronas épicas en loor de D. Alvaro de Bazán. *Madrid, Fortanet*, 1888, 8.° retrato, 253 p. 1 h. 8 pts.
Se dice que ambos poemas fueron traducidos al inglés y publicados en *Londres*, siglo XVI, pero no conocemos la edición.

GARCIA Al Deguer (Juan) Historia de la Argentina. *Madrid, Marqués*, 1902. 2 vols. 8.° VII-261-271 p. (6 pts.)

Primera parte: La dominación española.—Segunda parte: La Revolución y la guerra de la Independencia.

— La prosa castellana (desde la aparición del idioma hasta nuestros dias) 140 trozos de 76 escritores. *Madrid*, 8.°

En colaboración con H. Giner de los Ríos:

— Curso de literatura española. Apuntes crítico-biográficos y trozos selectos. *Id.* 1889, 4.° 8 pts.

GARCIA Alejandro (J. Bautista) Canción Real al Altisimo Misterio del Ave Maria en la Sacratissima Encarnación del Verbo Dios Eter-

no, principio de nuestra feliz, y final Redempción. Romance. *Lisboa, Antonio Aluarez,* 1635. 4.° signs. A I de 4 h. En todo 38 h. 20 fr. Heredia. 30 a 35 pts.

GARCIA y Alva (Federico) Mexico y sus progresos. *Mexico, Hermosillo,* 1905-07, fól. 3 pesos Purrua.

GARCIA Alvarez (M.) y GARCIA Perez (A.) Derecho internacional público. *Toledo,* 1909, 4.° X-197-III p. (7 pts.)

Hay segunda edición de *Toledo, Imprenta del Colegio de María Cristina,* 1912, 4.° X-199-III p. (7 pts.)

GARCIA Alexandre. Véase mas arriba GARCIA Alejandro.

GARCIA de Arboleya (José) Historia del archipiélago y Sultanía de Joló, y noticia de la expedición española que a las ordenes del Marqués de la Solana acaba de destruir a los piratas Joloanos. *Habana, Soler* y *Gelada,* 1851, 4.° 41-24 p. 1 mapa y 6 láms. 3 pesos, America. 12 pts. Vindel. 15 pts. Retana.

— ESPAÑA y Méjico. Compendio de historia internacional, *Habana,* 1861, 2 vóls. gran 8.° 15 a 20 pts.

— Manual de la Isla de Cuba. Compendio de su historia, geografía, etc. *Id.* 1852, 8.°
Hay otra tirada de *Id. Imp. del Tiempo,* 1859, 8.° 418 páginas, planos y láms. 20 pts. en nuestro Catálogo,

— La verdadera riqueza de las naciones. *Id.* 1867.4.° 35 p.

— Tres cuestiones sobre la Isla de Cuba. ¿De donde venimos? ¿Dónde estamos? *Id.* 1869, 4.° 42 p.

GARCIA Arrieta (Agustin) El Espiritu de Miguel de Cervantes Saavedra o La Filosofia de este grande Ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas.. Va añadida al fin de él una novela cómica, intitulada La Tia Fingida obra póstuma del mismo Cervantes hasta ahora inédita. *Madrid, Imp. de la Vda. de Vallin,* 1814, 8.° XLII 228 p.

Se publica aquí por primera vez *La Tia Fingida,* copiada por Bosarte de un códice perteneciente al Colegio de Jesuitas de Sevilla, pasando después a la Biblioteca de S. Isidro de Madrid. y luego a manos del librero D. Gabriel Sanchez, y finalmente en poder de Gallardo, perdiéndose definitivamente en 13 Junio 1823, junto con otros libros y manuscritos pertenecientes a tan eximio bibliógrafo. 8 a 10 pts.
La segunda edición corregida y notablemente aumentada es de *París, Imprenta de Gaultier-Laguionie,* 1827 8.° 217 p. 6 a 8 pts.
Ultimamente *Madrid, Rivadeneyra,* 1885, 16.° 198 p. 3 pesetas.

— El espiritu del Telemaco o máximas y reflexiones políticas y morales del célebre poema. *Madrid,* 1796, 8.° retrato, 5 pts. y *Gerona,* 1812, 12.°

GARCIA-ARISTA (G.) Documents de l'Armée française qui assiégea Saragosse, Vol. I. *Saragosse,* 1910, 8.° 6 pts.

Hay ejemplares en gran papel. 10 pts.

GARCIA Asensio (Enrique) Historia de la villa de Huércal-Overa y su comarca, precedida de un estudio fisico-geologico de la cuenca del rio Almanzora, etc. *Murcia,* 1908-10. 3 vols. 4.° retrato, láms. 1 plano, 25 pts.

GARCIA Asensio (Miguel) Soto Luzón. Selva nupcial a los plausibles casamientos de los Excmos. Sres. el Duque de Aliaga y Doña Maria Fernanda Stuardo y Stolberg; el Duque de Berwick y Doña Maria Teresa Silva y Palafox. *Madrid,* 1790, 4.° 2 h. 21 p. 10 pts.

—Cancion a la feliz empresa de España contra la ciudad de Argel. *Madrid, P. Aznar,* (1783), 4.° portada y 12 p.

GARCIA Ayuso (Francisco) Gramática árabe segun el método de Ollendorf. *Madrid,* 1871, 4.° 138 p. 8 pts.

Se reimprimió en *Madrid,* 1883, 4.°

— El estudio de la filología en su relación con el Sanskrit. *Madrid, Rivadeneyra,* 1871, 8.° 376 p. 7 pts.
De este notable trabajo existe traducción francesa por J. de Castro. *Paris, Maisonneuve,* 1884, 4.° 440 p. 25 fr. Gamber.

— Estudios sobre el Oriente. *Madrid, J. Noguera,* 1874, 4.° mayor, XLVI-270 p. 1 h. 10 pts. Vindel.
Hay segunda edición de *Id. Medina y Navarro.* (Hacia 1877) 4.° 405-61 p. 1 mapa, 10 a 12 pts.

— Estudios sobre el Oriente. Los pueblos iranios, y Zoroastro. *Id.* 1884, 4.° mayor, XLVI-270 p. 1 h. 6 a 8 pts.

— Ensayo crítico de Gramática comparada de los idiomas indo-europeos, sanskrit, zend, latín, etc. *Id.* 1877 4.°
Se reimprimió en *Id.* 1886, 4.° Tomo I (Unico)

— Viaje de Rohlfs, de Trípoli a Lagos, a través del desierto de Sahara. *Id.* 1878, 4.° mayor, 68 p. 4 pts.

— Los descubrimientos geográficos modernos en Africa y en el Polo Norte. *Id.* 1877, 3 cuadernos, fól. 8 pts.

— El Afghanistan. *Id.* 1878, 8.° 1 mapa.

— Iran o del Indo al Tigris. Descripción geográfica de los países Iranios, Afghanistas, Beluchistan, Persia y Armenia. *Id.* 4.° mayor, 1 mapa, XVI-418 p. (10 pts.)

— Viajes de Schweinfurth al Africa Central. *Id.* 1877, 8.° 3 pesetas.

— Viajes de Mauch y Bassies al Africa del Sur. *Id.* 8.°

— Estudio comparativo sobre el orígen y formación de las lenguas neosánscritas y neolatinas. Discurso. *Id.* 1894, 4.° 88 p. 5 pts.

GARCIA Aznar Belez. Seudónimo de GONZALEZ de Barcia (A.)

GARCIA Baragaña (Eugenio) Noche phantastica, ideatico divertimiento, que demuestra el methodo de torear a pie. *Madrid, Perez de Soto,* 1750, 8.°

Existe una reimpresión moderna dirigida por L. Carmena y Millan. 8.° 2 h. 12 p. 25 ejemplares (5 pts.) Se tiraron 4 ejemplares en gran papel in-4.°

GARCIA del Barrio (Manuel) Sucesos militares de Galicia en 1809 *Cadiz, V. Lema,* 1811, 4.° 95 p. 12 pts. Vindel.

Se reimprimió en *La Coruña, Casa de Misericordia,* 1891, 8.° XV-204 p. 1 lám. 4 pts.

GARCIA Barrionuevo Hispani. Panegyricus illmo. et ex. Petro Fernandez a Castro, etc. *Neapoli, Longhi,* 1616. fól. front. grab. escudo, inscripciones, 198 p. y 2 láms. 20 a 25 pts.

GARCIA Berruguilla (Juan) La verdadera practica de las resoluciones de la Geometria, sobre las tres dimensiones, para un perfecto arquitecto. *Madrid, L. F.° Mojados,* 1747, 4.° 16 h. 135 p. 18 láms. 12 pts.

GARCIA Blanco (Antonio M.) Analisis filosófico de la escritura y lengua hebrea. *Madrid,* 1846-51, 3 vols. gran 8.°

I. *Aguado,* 284-60 p.—II. *J. Félix Palacios,* 470 p.—III *J. Vázquez Martinez,* 612 p. Esta obra se publicó a 30 pesetas pero en la actualidad 50 a 60 pts.

— Biografía, o sea Historia compendiada de los conocimientos hebreos en España. *Madrid*, 1869, 4.° 44 p. 4 pesetas.
— Códices y obras que presenta en la Exposición Internacional de Viena. (1873) 8.° 14 p.
— Nuevo Salterio de David... segun la verdad hebraica. *Madrid*, 1869, 8.° mayor. 10 pts.

GARCIA Boiza (Ant.) Don Diego de Torres Villarroel. *Salamanca*, 1911, 4.° 200 p. (2 pts.)

GARCIA Bovadilla. Reverendissimo ac amplissimo Dmō Didaco de Mendoza, etc. (Al fin:) *Rome, Cal. desembris*, 1487, 4.° gót.

GARCIA Briones (Juan Ant.) Viva Iesvs, Mote resaltado de los meritos del Orbe de Virtudes San Francisco de Sales. *Alcalá, Francisco Garcia Fernandez*, 1694, 4.° 6 h. 22 p. 1 h.

GARCIA Caballero (Joseph) Theorica y practica de la arte de ensayar oro, plata y vellon rico. *Madrid, Fernandez*, 1713, 8.° 6 pts.

— Breve cotejo y valance de las pesas y medidas de varias naciones, etc. *Madrid, Vda. de F.° del Hierro*, 1731, 4.° 10 h. 308 p. 1 lám. 10 pts. Molina.

GARCIA Cabero (Francisco) Instituciones de Albeiteria, y examen de practicantes de ella, etc. *Madrid*, 1740, 4.°

Esta obra había gozado de prestigio, pero actualmente tiene poco valor comercial. Se reimprimió en *Madrid*, 1755, 1786, 1806 y 1830; y *Alcalá*, 1789, siempre in-4.° 6 a 8 pts.

— Adiciones al libro de Instituciones de Albeyteria. *Madrid, J. de Orga*, 1756, 4.° 6 h. 280 p. 10 a 12 pts.
— Templador veterinario de la furia vulgar, en defensa de la facultad veterinaria. *Madrid*, 1727, 4.° 38 p. 5 pts.

GARCIA Calahorra (Fr. Manuel) Breve Compendio del Origen y antiguedad de la Sagrada Religion del Carmen. *Madrid, Martin*, 1766, 4.° 157 p. 10 a 12 pts.

GARCIA Calderon (Francisco) Diccionario de la legislación peruana. *Lima*, 1860-64, 3 vols. fól. (25 pts.)
— Le Perou contemporain. Etude sociale. *Paris, Dujarric et Cie.* 1907, gran 8.° VI-337 p. 1 mapa (5 fr.)
— Les Démocraties Latines de l'Amerique. *Paris, Flammarion*, 1912, 18.° 383 p. (3'50 fr.)
— La creación de un continente. *Id. Ollendorff* (1912) 8.° XIV-264 p.
— Latin America: its rise and progress. Translated by Bernard Miall, *London-New York and Leipzig*, 1913, gran 8.° X VII-406 p. 1 mapa y 22 retratos. (10 chelines 6 peniques o 3 dolares)
— La creación de un continente. *Paris, Ollendorff*, 1914, 18.° 264 p.
— Ideologias. *París* (1918) 8.°
— Le dileme de la guerre. *Id.* 1919, 16.°
— Ideas e impresiones. *Madrid, Pueyo*, 1919, 8.° 257 p. (3'50 pts.)

GARCIA Calderon (José) Reliquias... en Verdun el 5 Mayo 1916. *Paris*, 1917, 4.° 2 retratos, 42 láms. 15 fr.

GARCIA Calderon (Ventura) Una enquête litteraire. Don Quichotte a Paris et dans les tranchées. *Paris*, 1916, 16.° 102 p.

Este trabajo existe en castellano. *Madrid, El Imparcial*, 1918, fól.
Del mismo autor hay en venta: Bajo el clamor de las sirenas (2'25 pts.) En la verbena de Madrid (2'25 pts.) Las mejores coplas españoles (2'50). Los mejores cuentos americanos (3'50). Parnaso peruano (3). Semblanzas de América (4).

GARCIA Camba (Andrés) Apuntes para la historia de la revolución del Perú *Imprenta del ejercito tomada a los enemigos en Lima*, 1824, 4.° 2 h. 56 p. 50 pts. Garcia Rico.

— Filipinas y su representación en Cortes. (Al fin:) Madrid, 8 Febrero 1836, 8.° 20 p. (Retana)
— Los diez y seis meses de mandato superior de Filipinas. *Cadiz, Feros*, 1839, 4.° 101-53 p. 60 pts. Vindel.
— Juicio de residencia por los diez y seis meses que gobernó las Islas Filipinas. *Madrid*, 1844, 4.° 21 p.
— Memorias para la historia de las armas españoles en el Perú (1809-25) *Madrid*, 1846, 2 vols. 4.° 175 pts. García Rico.
Existe reproducción de *Madrid, Biblioteca Ayacucho* (Imp. Pueyo) 1916, 2 vols. 4.° 581-603 p. (15 pts.)

GARCIA Canalejas (Juan) Libro del Juego de Damas, dividido en tres tratados. *Çaragoça, Juan Nogués*, 1650, 4.° 8 h. 143 p. grabs.

Primera edición estimada. 70 fr. Heredia. 1200 marcos Hiersemann. Otro ejemplar bien encuadernado 1400 marcos. 60 pts. Alloza. 250 pts. Molina.
Hay otra edición del mismo editor y año, con la sola diferencia de estar abreviado el nombre del autor y escribir Çaragoça con Z. También corren ejemplares con portada de *Zaragoza, Juã Nogues*, 1656. 61 pts. Vindel.

GARCIA del Canto (Antonio) Misterios de Filipinas. Novela. *Madrid*, «*La Balear*» 1859, 2 vols. 4.° 327-314 p. láms. 10 a 15 pts.
— Poesías. *Madrid*, 1863, 4.° 5 pts.
— Aventuras de un cochero y memorias de un lacayo. Novela. *Id.* 1863, 4.° láms. 6 pts.
— Candelas y los bandidos de Madrid. *Id.* 1861, 2 vols. 4.° 10 pts.
— España en la Oceanía. *Id.* «El Comercio» 1862, 8.° 199 páginas, 7 pts.
— Colección de poesías inéditas. *Salamanca*, 1887, 4.° 4 pesetas.
— Los piratas de Filipinas. Novela histórica, con la biografía del autor escrita por su viuda. *Id.* 1888, 2 vols. 4.° XXXV-302-268 p. 8 pts.

GARCIA y Castañer (J. E.) Elementos practicos de canto llano y figurado con varias noticias historicas. *Madrid*, 1827, 4.° 124 p. 2 h. 14 pts. en nuestro Catálogo.

GARCIA Carraffa (Arturo) La politica pintoresca. Mas de cien anécdotas de hombres públicos. *Madrid, Artes Graficas*, (1919). 8.° 247 páginas (3'50 pts.)
— Amalia Molina. *Madrid, Saez*, 1916, 8.° 184 p.
— Del ingenio español. Frases célebres de grandes maestros. *Madrid*, sin año, 8.° (3'50 pts.) En la misma colección y a 3'50 pts. cada tomo:
— Frases célebres de autores dramáticos - Frases célebres de militares - Frases célebres de políticos - Frases célebres de toreros - La política pintoresca.
En colaboración con Alberto García Carraffa:
— Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana. Diccionario heráldico genealógico de apellidos españoles y americanos. *Madrid. Marzo*, 1920-25, fól.
Notable obra en publicación. Completa se anuncia en 30 tomos a 65 pts. cada uno. Se han publicado:
I. Ciencia heráldica o del blasón, 225 p. grabs. en negro y colores.
II. Diccionario de los términos del blasón. Indice de lemas heráldicos 183 p. 500 escudos en colores.
III a XIV. Diccionario heráldico y genealógico de apellidos Españoles y Americanos.

— Españoles ilustres. *Madrid* y *Barcelona*, 1916-18, 8.° Cada tomo 4 pts.
Azcarate-Cajal-Gabriel y Galán-Lerroux-El Padre Coloma-El Padre Zacarias Martinez-Prat de la Riba.

GARCIA Caralps (Antonio Juan) Historia de Sant Olaguer. *Barcelona, Sebastia Matevad*, 1617 4.° 15 pts. Batlle.

Según Torres Amat, el mismo autor publicó como apéndice a la vida descrita:
— De canonisatione sanctorum. In honorem S. Ollegarii, etc. *Barcelona*, 1618, 4.°

GARCIA Carrero (Pedro) Dispvtationes medicae svper Libris Galeni de Locis Affectis. *Compluti. Ex Officina Iusti Sanchez Crespo*, 1605, fól. 10 h. 1245 p. (En realidad 1239) 16 h.

—Dispvtationes Medicae svper Fen primam Libri primii Avicenae. *Compluti, Gratiam, apud Viduam*, 1611. 4 h. 1398 p. 16 h.

GARCIA y Castilla (Fr. Francisco) Censura Complutensis censurae parisiensis circa primvm tomvm Mysticae Civitatis Dei, per Ven. M. Agredanam. *Complvti: Anno Dñi M. DC. XCIX* (1699) 4 ° 39 p.

Es uno de los muchos opúsculos que se publicaron contra la Sorbona de París por la *Censura* que aprobó aquel Instituto en 17 Septiembre de 1696, contra el primer tomo de la *Mística Ciudad de Dios*.

GARCIA del Castillo (Cristobal) Aqui se contienen tres fortissimos argumentos en defensa de la purissima Concepción de la Madre de Dios. *Granada, por Martin Fernandez*, 1616, 4.° 4 h.

GARCIA Cavallero. Véase Garcia Caballero.

GARCIA Cereceda (Martin) Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los Ejercitos del Emperador Carlos V. *Madrid, Bibliofilos Españoles*, 1873-76. 3 vols. 4.°

Publicado por G. Cruzada de Villamil y Marqués de la Fuensanta del Valle según los manuscritos descubiertos en 1872, en la Biblioteca del Escorial (75 pts.)

GARCIA de Cespedes (Andres) Regimento de navegación q. mando hazer el rei nuestro señor por orden de sv Consejo real de las Indias. *Madrid, Juan de la Cuesta Año M. DCVI.* (1606) Fól. 6 h. incluso front. y 1 mapa, 184 fólios, grabados.

Son dos partes. En la segunda se trata de los viajes y navegaciones a las Indias occidentales. 36 fr. Heredia. 100 fr. Leclerc. 2 libras 16 chelines, Quaritch. 200 marcos, J. Rosenthal. 250 marcos Hiersemann. 100 pts. García Rico. 200 pts. Vindel en 1903 y 350 en 1921.
— Libro de instrumentos nuevos de Geometría muy necesarios para medir distancias. *Madrid, J. de la Cuesta*, 1606, 4.° 4 h. 68 fóls. 75 pts. Murillo.

GARCIA Ciprés (Gregorio) Diccionario heráldico. *Huesca*, 1916, 8.° 146-22 p. (15 pts.)

Hay otro cuaderno dedicado a Cataluña. *Huesca*, 1918. 8.° 64 p.

GARCIA Cisneros (F.) Véase Cisneros.

GARCIA de la Concepción (Fr. Joseph) Historia Bethlehemitica. Vida exemplar, y admirable del P. Pedro de San Joseph Betancvr. *Sevilla, por Juan de la Puerta*, 1723, fól. 19 h. 1 lám. grab. por Goetiers, 216-203-173-39 p. 15 h. 125 fr. Leclerc. 40 pesos, Purrua. 250 pesos Suarez. 200 pts. Sanchez.

GARCIA Conde (Luis) Manifiesto juridico y apologetico. *Lerida, Escuder*, (1765), 4.° mayor, 72 p.

GARCIA Conde (Pedro) Verdadera albeyteria. *Barcelona*, 1680, fól. grabs. y láms.

Esta obra se reimprimió varias veces. La de *Madrid*, 1681, fól. 25 a 35 pts. La de *Id. Reyes*, 1685, fól. 636 páginas, grabs. 75 pts. García Rico
La de *Madrid, Gonzalez de Reyes*, 1706 y 1707, fól. 5 hojas, 394 p. 30 a 35 pts.
La más corriente es de *Barcelona, Jaime Giralt*, 1734 fólio, 5 h. 394 p. grabs. 15 a 20 pts.

GARCIA Contreras Manrique de Lara (Juan) Seudónimo de Buedo y Giron (P. Juan de)

GARCIA del Corral (Ildefonso L.) Cuerpo del Derecho civil romano a doble texto... con las variantes de las principales ediciones antiguas y modernas y con notas de referencias. *Barcelona*, 1889-98 6 vols. 4.° mayor (183 pts.)

El precio de cada tomo es el siguiente: Primera parte, I. Instituta Digesto (37 pts.) II. Digesto (30'50) III. Digesto (34'25). Segunda parte IV, Código (26) V. Código (29'25) VI. Novelas (26)

GARCIA de la Cruz (Fr. Gaspar) Patria del Hijo Dios, y dicha de sus gloriosos solares Bethlem y Jerusalen. *Madrid, Francisco Martinez*, 1645, 8.° (Marqués de Jerez)

GARCIA Cubas (Antonio) Memoria para servir a la carta general del Imperio Mexicano y demás naciones descubiertas por los españoles durante el siglo XVI. *Mexico*, 1892, fól. 3 pesos, Purrua.
— Reseña geográfica del Distrito de Soconusco o Tapachule. *Mexico*, 1857, 4.° 13 h. 3 mapas. 16 chelines Ramirez.
— Atlas geográfico estadístico e histórico de la República Mexicana. *Mexico, J. M. Lara*, 1858, fól. 33 mapas, 10 pesos Purrua.
Hay otra edición de *Id.* 1886, fól. mayor, 31 mapas, 50 pesetas.
— Memoria para servir a la Carta general de la República Mexicana. *Id.* 1861, 4.° 109 p. 2 planos, 2 pesos Purrua. 20 pts. Molina.
Se reprodujo en *Id.* 1862, 4.° 167 p. 1 mapa.
— Escritos diversos de 1870 a 1874. *Id.* 1874, 4.° 2 pesos Purrua.
— Atlas metódico para la enseñanza de la geografía de la República mexicana. *Mexico, Sandoval y Vázquez*, 1874, 4.° 8 pts. en nuestro Catálogo.
— Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos. *Id.* 1885, fól. mayor. 13 láms. en colores. 25 pesos, Purrua. 50 marcos en 1890.
— The Republic of Mexico in 1876. A political and ethnographical division of the population. *Id.* 1876. 4.°
— Cuadro geografico, estadistico, descriptivo e historico de los Estados Unidos Mexicanos. *Id.* 1884 y 1885, 4.° 492 p. 18 marcos. Hiersemann.
Se tradujo al francés, *Id.* 1889, 4.° XVI 415 p. 16 marcos Hiersemann.
— Diccionario geografico, historico y biografico, de los Estados Unidos Mexicanos, *Id Murguia*. 1888-91. 5 vols fól. 28 pesos Purrua. 50 pts. Madrid.
— Mexico its trade. industries and resources. Translated by William Thompson. Assisted by Charles B. Cleveland. *Id.* 1893 4.° 458 p. 2 pesos Purrua.
— Atlas metódico de la Rep. Mexicana. *Id.* 1903, fól. 31 mapas.
—El libro de mis recuerdos. Narraciones historicas,

anecdóticas y de costumbres mexicanas anteriores al actual estado social, ilustradas con mas de 300 fotograbados. *Id.* 1904, 4.° mayor. 12 pesos Purrua.

— Le Perou en 1889. *Havre*, 1890. 4.°

— La Republica de Colombia. *Bruxelles*. 1893, 4.° Véase ALBUM del ferrocarril.

GARCIA de la Cuesta (Gregorio) Manifiesto que presenta a la Europa .. sobre sus operaciones militares y politicas desde el mes de Junio de 1808 hasta el 12 Agosto 1809. *Palma de Mallorca*, 1811, 4.° 10 pts.

GARCIA Cuevas (F.) Las Bodas de Camacho. Episodio de la inmortal novela de Cervantes, etc. *Madrid, Fortanet*, 1866, 8.° 39 p.

—La verdad cristiana. Cartas a un libre pensador. *Madrid*, 1901, 4.° 5 pts.

GARCIA Chabes (Thomas) Seudónimo de ALTAMIRANO (Pedro Ignacio)

GARCIA y Delgado del Pino (Juan Rafael) Tratado de armas. *Valladolid, M. de Lago*, 1693 8.° (Leguina)

GARCIA Diego (Vicente) Elementos de Gramatica historica Gallega. *Burgos*, 1909, 4.° 200 p. (6 pts.)

GARCIA de Escañuela (Fr. Bartolomé) Exemplar religioso. Propvesto en la vida y mverte del Rev. P. Fr. Andrés de Guadalvpe. *Madrid, Imprenta Real*, 1668, 4.° 6 h. 20 fóls.

— VIRTVDES de vn arbol acreditado por sv frvto. Sermon. *Salam* (anca), *J. Gomez de Cubos*, 1666, 4.° 6 h. 50 p. 1 lámina.

— PENAS en la muerte de Felipe IV. *Madrid*, 1666, 4.°

— PENITENCIA imitable propuesta en las costumbres virtvosas del reverendísimo P. Fr. Cristoval Delgadillo. *Id.* 1671, 4.° 4 h. 28 p. 10 pts.

— TRONO de glorias, adornado de sabios, panegyrico lavdatorio... del Rey D. Fernando el Santo. *Id. J. F. de Buendia*, 1671, 4.° 6 h. 92 p. 6 a 8 pts.

GARCIA y Escobar (Ventura) Romancero de Cristobal Colon. *Madrid, Labejos*, 1866, fól. XV-512 p. 10 pts.

— Los Comuneros de Castilla. Novela histórica. *Madrid*, 1861, 4.° (7'50 pts.)

— Poesías. *Id.* 4.° (8 pts.)

GARCIA del Espinar. Seudónimo de GARCIA de le Torre (Ana)

GARCIA Esparza (Carlos) Enciclopedia industrial de Agricultura, Comercio y Artes. *Bilbao*, 1899, 4.° 8 a 10 pts.

GARCIA Faria (Pedro) Proyecto de saneamiento del subsuelo de Barcelona. *Barcelona*, 1893. 2 vols. fol. y Atlas gran fól. 30 pts. Garcia Rico.

GARCIA Ferrero (R.) Tratado práctico de equitación para aprender a montar y a manejar el caballo como elemento de guerra. *Manila, Amigos del Pais*, 1878, 4.° 155 p. 1 lám. 30 pts. Vindel.

Se tiraron ejemplares en papel superior. 50 pts. Vindel.

GARCIA Flores (Isidoro y Juan Manuel) Reseña historica de los origenes, vicisitudes y estado actual de la villa de Torre de Esteban Hambrán. *Madrid*, 1903, 4.° láms. 6 pts.

GARCIA Fraguas (José E.) Nuevos estudios de la mecánica del sistema nervioso. *Barcelona*, 4.° grabs. 8. pts.

GARCIA de la Fuente (Felix) Voz arithmetica pràctica para todos principios geometricos. *Salamanca*, 1736, 4.° 8 pts.

GARCIA Gago (Joseph) Defensa legal .. en respuesta a los cargos de que se le ha acusado por el Sr. D Manuel de Craywinckel. Sobre la conducta que tuvieron en la defensa, capitulación, pérdida y rendición de la Habana. 1764, fól. 2 h. 53 p. 30 pts. Garcia Rico.

GARCIA Galarza (P.) Evangelicarum Institutionum, libri octo, *Mantuae Carpentanae*, 1579, 4.° 12 h. 182 fóls. (En realidad 180)

Hay ejemplares con 14 h. y 181 fóls. 20 a 25 pts.

— LIBRO sobre la clausura de las monjas. *Salamanca, Foquel*, 1589, 4.° 4 h. 70 p. 50 pts. Vindel.

GARCIA Galdeano (Zoel) El Progreso Matematico. Revista de matematicas puras y aplicadas. 1891-1900. 4.° grabs.

— ESTUDIOS de crítica y pedagogía matemáticas. *Zaragoza*, 1906, 4.°

— TRATADO de Análisis matemático. *Zaragoza, Nueva enciclopedia matemática*, 1904-05, 5 vols. 4.° I. Cálculo diferencial.-II. Principios de la teoría de las funciones.- III. Aplicación del cálculo infinitesimal al estudio de las figuras planas.- IV. Cálculo integral.- V. Aplicaciones del cálculo infinitesimal al estudio de las figuras en el espacio.

— Teoría de las ecuaciones diferenciales. *Id.* 1906, 4.°

— TRATADO de álgebra. *Toledo*, 1886, 4.° 6 a 8 pts.

GARCIA Gallecus (Joannes) Véase GARCIA de Saavedra.

GARCIA y Garcia (José Antonio) Relaciones de los Virreyes del Nuevo Reyno de Granada, *Nueva York*, 1869, 8.° XX-705 p. 1 h. 35 pesos Perrot, 30 pts. Garcia Rico.

— El Monitor rebelde «Huascar» y sus incidentes ante el Derecho Internacional. *Lima*, 1877, 8.° VII-350 p. 20 pesos Perrot.

— Luz y sombra. Persecución de la «Magallanes» por las corbetas peruanas «Unión» y «Pilcomayo» el 12 de abril, 1879. *Id.* 24 p. plano, 15 pesos, Perrot.

— La Corbeta «Unión» El 8 de octubre de 1879. *Id*, 1880, 4.° 101 p. 20 pesos, Perrot.

GARCIA de Gironda (Dr.) Véase GIRONDA.

GARCIA Godoy (F.) La Literatura Americana de nuestros dias. *Madrid, Biblioteca Andrés Bello*, (Imp. Pueyo, 1915) 8.° 304 p. (3'50 pts.)

— De aquí y de allá (Notas críticas). *Santo Domingo*, 1916 8.° 3 pts.

— Americanismo literario. José Martí, José Enrique Rodó, F. García Calderón, R. Blanco Fombona, *Madrid, Pueyo*, (1917) 8.° 248 p. (3'50 pts.)

GARCIA de Góngora y Torreblanca. Véase GONGORA.

GARCIA Gonzalez (Manuel) Critica de los fueros de las provincias de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya. *Madrid*, 1864, 4.° 6 a 8 pts.

GARCIA Goyena (Florencio) Concordancias, motivos y comentarios del Codigo civil español. *Madrid*, 1852, 4 vols. 4.° (40 pts.)

— Código criminal español. *Madrid*, 1843, 2 vols. 4.° 8 pesetas.
En colaboración con D. Joaquín Aguirre:
— Febrero o librería de jueces, y abogados, corregida y aumentada por D. J. M. Montalván, y D. J. V. y Caravantes. *Id. Gaspar*, 1852, 6 vols. 4.° 30 pts. García Rico.

GARCIA Gutierres (Agustin) Modo de fomentar el desarrollo comercial, industrial y marítimo de Cadiz, *Cadiz*, 1895, fól. 56 p. 1 plano. 6 a 8 pts.

— Historia general del desarrollo del comercio y de la industria. *Sevilla*, 1899, gran 8.° 6 pts.
Hay otra edición de *Madrid, Alvarez*, 1912, 4.° 333 p. (7 pesetas).

GARCIA Gutierrez (Antonio) Obras escogidas, con un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch *Madrid, Ribadeneyra*, 1866, 4.° mayor, retrato, XXII 722 p. (15 pts.)

Libro bien impreso. Contiene las siguientes obras dramáticas: El Trovador-El Paje-El Rey Monge-Samuel-El encubierto de Valencia-Simón Bocanegra-Afectos de odio y de amor-El tesorero del Rey-La espada de Bernardo-El grumete-La cacería real-La bondad sin la experiencia-Un duelo a muerte-La vuelta del corsario-Venganza catalana-Juan Lorenzo-El capitán negrero-Las cañas se vuelven lanzas.

— Poesías. *Madrid, Boix*, 1840, 16.°
Primera edición, 10 pts. García Rico.
— Luz y tinieblas. (Poesías sagradas y profanas) *Id. Boix*, 1842, 16.° 256 p. (5 pts.)
— El Trovador. Drama caballeresco en cinco jornadas en prosa y en verso. *Id. Repullés*, 1836, 8.°
Se reimprimió varias veces en *Zaragoza*, 1839, 1844, 1845, 1849, *Madrid*, 1871, *Montevideo*, 1880, y también en *Campeche*, 1848, 8.° 68 p. Las últimas son de *Madrid*, 1916, 12.° XXII-190 p. (1'50 pts.) Publicado por H. H. Vaughan. *London, New York*, 1908, 12.° IV-108 p. y con notas y vocabulario inglés por H. T. Davis y C. Tamayo. *Colorado, Springs, Apex Book C.°*, 1916, 8.° 208 p. (0'60 dolares)
Las primeras ediciones de sus comedias corren de 1834 a 1872, todas de *Madrid*, 8.°
— La culpa y la expiación. Drama. *Habana, Vidal y C.ª* 1844, 4.° 27 p.
— Los hijos del tío Tronera. Parodia del Trovador. *Mérida de Yucatán*, 1846, 8.°
— La poesía vulgar castellana. Discurso. *Madrid*. 1862, 4.° 68 págs.
— Al rey de España, Amadeo I. Oda. *Id.* 1871, 4.° 12 p.
— Noticia histórica-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional. *Id.* 1876, fól. 6 a 8 pts.

GARCIA Hernandez (Adrian) España y el vizconde Palmerston. *Madrid, Royo y C.ª* 1848, gran 8.° 2 h. 278 p. 3 h. 8 pts.

GARCIA Hernandez (Francisco) Nuevo discurso de la generación de plantas, insectos, hombres y animales. *Madrid*, 1767, 4.° 10 pts.

—Doctrina de Solano Luque, y defensa de los medicos españoles. *Madrid, Ibarra*, 1765, 4.° 8 h. 368 p. retrato de S. Vicente Ferrer, grab. por Lamarca. 12 a 15 pts.

GARCIA Hidalgo (José) Principios pera estudiar el nobilissimo y real arte de la pintura con todo y partes del cuerpo humano, siguiendo la mejor escuela y simetria, con demostraciones matematicas que ajustan y enseñan la proporcion y perfección del rostro y ciertos perfiles del hombre, mujer y niños. (Madrid), 1691, 4.° mayor, 1 h. 11 p. retratos del autor y de Carlos II, escudos de armas, 2 tablas, y 132 láms. grabs. al aguafuerte.

Obra rara y buscada, 350 pts. Madrid en 1915, pero actualmente vale mas. Luego un ejemplar incompleto se anunció por 400 pts.

GARCIA Dall'Horto, o Garcie du Jardin. Véase Garcia de Orta.

GARCIA de la Huerta (Luis) Discurso fisico-anatomico sobre las plantas. *Segovia*, 1790, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

GARCIA de la Huerta (Pedro) Comentarios de la pintura encáustica del pincel. *Madrid, Imp. Real*, 1795, 8.° XXVIII-235 p. 10 pts.

GARCIA de la Huerta (Vicente) Bibliotheca militar española. *Madrid, Antonio Perez de Soto, MDCCLX*, (1760) 8.° 3 h. 129 p. 10 a 12 pts.

— Obras poéticas. *Madrid, Sancha*, 1778-79, 2 vols. 8.° retrato, 8 a 10 pts.
La segunda edición aumentada. *Id. Aznar*, 1786, 2 vols. 8.° retrato, 8 pts.
— Theatro hespañol. *Madrid, Imprenta real, MDCCLXXXV* (1785) 16 vols. 8.°
Colección difícil de reunir. Se compone de: Comedias de figurón 4 vóls. Comedias de capa y espada 8 volúmenes. Comedias heróicas 2 vols. Entremeses 1 volúmen. Catálogo de títulos de comedias 1 vol. 35 pesetas, Madrid en 1915.
También se suele añadir:
— La escena hespañola defendida en el Prólogo del Theatro Hespañol de D. Vicente García de la Huerta y en su Lección Crítica. *Madrid, Hilario Santos, MDCCLXXXVI* (1786), 8.° 2 h. CIV p. (En realidad 154), y Tragedias, 1786, 8.°
Los 18 vols. valen actualmente de 50 a 60 pts.
Por cierto que al ocuparse de nuestro autor dice Menendez y Pelayo que «la representación de *La Raquel* en 1778 fué el grande acontecimiento teatral del reinado de Carlos III. Por primera vez se daba el fenómeno de aparecer una tragedia de formas clásicas, que, no solo agradaba, sino que excitaba el entusiasmo del público hasta el delirio. En los pocos dias que corrieron desde la representación... hasta su impresión, se sacaron dos mil copias manuscritas... todo el mundo la sabía de memoria.»
— Lección crítica a los lectores del papel intitulado: Continuación de las Memorias críticas de Cosme Damián. *Madrid, Imp. Real*, 1785, 8.° 46 p. y después *Id. Pantaleon Aznar*, 1786, 8.° 52 p. 6 pts.
— Lección histórica al profesor Paredes (Madrid) *Por Lorenzo de San Martín*, 1786, 8.° 57 p.
— Elogio del Excmo. Sr. Don Antonio Barceló, con motivo de la expedición contra Argel en Julio de 1784. *Id.* 1784, 4.° 18 p. 5 pts.
— El tiempo en la mano y tablas de memoria para el año 1781. Compendio chronológico histórico de la sucesion de las principales soberanías del mundo. *Id. Ant. de Sancha*, 1781, in-32.°
— La fe triunfante del amor y cetro. Tragedia. *Id. P. Aznar*, 1784, 8.° 118 p. 4 pts.
— Endecasílabos con motivo del bombardeo de Argel... por el general A. Barceló en Agosto de 1783. *Barcelona, Piferrer*, 4.° 14 p. (En nuestro poder.)
La primera tirada es de *Madrid, Sancha*, 1783, 4.° 14 páginas, y se reprodujo en *Palma, Salvador Savall*, 4.°
— Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma. *París, Salvá*, 1845, 2 vols. y *París, Garnier hermanos, sucesores de D. Vicente Salvá*, 1855, 8.°

GARCIA Icazbalceta (Joaquin) Colección de documentos para la historia de Mexico. *Mexico, Andrade*, 1858-66. 2 vols. 4.° mayor, CLIII-544 p. 2 láms.=LXVI-600 p.

Publicación importante y escasa. 100 pesos Purrua. El tomo primero comprende: *Historia de las Indias de Nueva España*, por Fr. Toribio de Benavente. *Hi-*

nerario de Grijalva, según la traducción italiana publicada en Varthema. *Vida de Hernán Cortés*, atribuida a C. Calvet de Estrella. *Carta* de Zuazo al P. Luís de Figueroa. *El conquistador anónimo*. Relación escrita por un compañero de Cortés y publicada por Ramusio. Documentos relativos a las diferencias de Cortés con Diego de Velasco. *Carta* del ejército de Cortés al Emperador. *Solicitud* de Ceballos, 1531. *Ordenanzas* de Cortés. *Lo que pasó con Cristóbal de Tapía. Instrucción a Francisco Cortés. Carta inédita* de Hernán Cortés, 1524. *Carta* de Rodrigo de Albornoz. *Memoria de lo acaecido en Mexico*, 1525. *Carta* de Diego de Ocaña.

El tomo segundo nos da a conocer 36 documentos interesantes, algunos de Fr. Bart. de las Casas y unos fragmentos de la *Historia de Nueva Galicia* por el P. Antonio Tello.

— Nueva Colección de Documentos para la Historia de Mexico. Tomo 1.º Cartas de religiosos de Nveva España 1539-1594. *Mexico, Andrade y Morales*, 1886, gran 8.º XXXIX-198 p. 1 h. (10 pts.)

— Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América. *Mexico, Imprenta particular del autor*, 1866. 8.º XIII-157 p.

Sólo se tiraron 60 ejemplares. El que existe en la Biblioteca del Rey de España está corregido y adicionado con 30 papeletas, todo de puño y letra del mismo autor. Otro ejemplar 75 pts. Sanchez en 1920.

— Don Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de Mexico. Estudio biografico y bibliografico, con un apendice de documentos inéditos. *Id. Andrade, y Morales*, (Imp. F. Diaz de León) 1881, 4.º 3 h. 371-270-VII p. 1 lám. Sólo 300 ejemplares. 15 pesos Purrua, 50 pts. en nuestro Catálogo.

Esta obra fué traducida al italiano por el P. Faustino Ghilardi, *Qvaracchi*, 1891, 4.º 12 a 15 pts.

— Bibliografia Mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catalogo razonado de libros impresos en Mexico de 1539 a 1600. Con biografias de autores y otras ilustraciones. Precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en Mexico. *Mexico, Andrade y Morales*, (Impr. F.º Diaz de León) 1886, 4.º mayor, XXIX-419 p. 2 h. 7 grabs. y 50 láms.

Obra excelente, de la que solo se tiraron 350 ejemplares y 12 más en gran papel. Se habia cotizado a 25 pesos en Mexico y a 100 pts. en España, pero empieza a ser rara y vale de 150 a 175 pts.

Se puede añadir a esta obra:

— Index. Compiled by Catherine A. Janvier to the Bibliografia Mexicana, etc. *New York*, 1890, 4.º mayor. 12 p.

— Carta acerca del origen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico. *Mexico*, 1896, 4.º 2 pesos.

— Obras. *Mexico, Agüeros*, 1896-99. 10 vols. 8.º

I y II, Opusculos varios. III y IV Biografias. V, Fr. Juan de Zumarraga. VI a X, Opusculos varios. Cada tomo se vendia en España a su salida de 6 a 7 pts.

— Vocabulario de mexicanismos comprobado con exemplos y comparado con los de otros paises hispano-americanos. Obra póstuma publicada por su hijo Juan Garcia Pimentel. *Id.* «La Europea» *de J. Aguilar Vera y C.ª* 1905. 4.º XVIII-241 p.

Tomo único que dejó escrito Icazbalceta. Acaba en la letra C. 50 pts. en nuestro Catálogo.

Véase Cortes (Fernando); y Documentos.

GARCIA de la Iglesia (Andrés) Primera parte del Parnaso nuevo y Amenidades del gusto en veinte y ocho Entremeses. *Madrid, A. García de la Iglesia*, 1670, 8.º 220 p. (Gallardo)

GARCIA Irigoyen (C.) Legislación eclesiástica de la archidiócesis de Lima. *Lima*, 1905, 2 volúmenes, 8.º

—Nuevos estudios sobre la vida y gobierno de S. Toribio. *Lima*, 1906, 3 vols. 8.º

GARCIA de las Landeras. Véase De Vizcaynorum.

GARCIA Ladevese (Ernesto) Los misterios de Madrid. Ilustraciones de Picolo. *Madrid*, 2 volúmenes, 4.º 10 pts.

— Fuera de la patria. *Madrid*, 1880, 8.º

— Idem. Nuevos aires. *París*, 1880, 8.º

— Memorias de un emigrado. *Madrid*, 1892, 8.º 278 p. 3 pesetas.

GARCIA Lavin (A.) La guerra en Africa. (Guía del combatiente) *Madrid, Romo*, 1911, 4.º 376 páginas, grabs. y láms. (15 pts.)

GARCIA de Lecea. Es Estevan y Leche (Fr. Alonso).

GARCIA de la Leña (Cecilio) Conversaciones históricas malagueñas. *Málaga, Luís de Carreras*, 1789-93, 4 vols. 4.º láms. en cobre y en madera.

El verdadero autor de esta obra es D. Cristóbal Medina Conde y Herrera, condenado por los tribunales por haber tomado parte en las falsificaciones de la Alcazaba de Granada, 25 a 30 pts.

— Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pero Ximen y modo de formarlo. *Málaga, L. de Carreras*, 1792, 4.º XIV-154 p. 1 lám. 1 estado, 12 fr. Heredia. 10 pts. España.

GARCIA de León y Pizarro (José) Memorias. *Madrid, Escritores Castellanos*, 3 vols. 8.º (15 pesetas)

GARCIA de Loarte (Tomás) Seudónimo de Garcia de Vargas (Juan)

GARCIA de Loaysa (Doctor) Véase Collectio Conciliorum.

GARCIA de Loaysa (Fr.) Constituciones Sinodales del Obispado de Siguença (Al fín:) *Alcalá de Henares, M. de Eguya*, 1534, fól. gótico, 20 fóls. (Catalina)

GARCIA de Londaño (Nicolás) Memorial genealógico por la antigua calidad y servicios de D. Pedro de Chaves y Herrera, Cavallero de la Orden de Calatrava. *Madrid, Ant. de Bedmar*, 1681, fól. 200 p. 50 pts. Melchor García.

GARCIA Lopez (Antonio) Aguas minerales. Tratado de Hidrología médica, con la guía del bañista y el mapa balneario de España. *Madrid*, 1869, 8.º 1 mapa.

El mismo autor amplió sus estudios publicando:

— Hidrología médica. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. *Madrid*, 1889, 2 vols. 4.º 1 mapa. 15 pesetas.

— Conferencias sobre Cosmología, Antropología y Sociología. *Id.* 1888, 8.º

— La intoxicación paludiana o el paludismo. Tratado de las fiebres, etc. *Id.* 1861, 4.º

GARCIA Lopez (Marcelino) Fabricación de curtidos. *Madrid*, 1892, 4.º grabs. 5 pts.

— Manual completo del herrero y cerrajero. *Madrid*, 1880, 8.º y Atlas, 4.º

Se reprodujo en *Id.* 1903, 8.º y Atlas de láms. 10 pts.

— Manual completo de artes cerámicas. *Id.* 1877, 2 vols. 8.º grabs. 6 pts.

Se ha reproducido con adiciones y un apéndice con las principales marcas de las porcelanas españolas y extranjeras. *Madrid*, 1922, 2 vols. 8.º (16 pts.)

— Manual del carpintero y ebanista. *Id.* 1879, 2 vols. 8.º y Atlas, 4.º de láms.

— Manual del constructor. *Id.* 1864, 8.º 5 pts.

— Manual del tintorero o arte de teñir toda clase de tejidos y fieltros. *Id.* 1881, 8.° grabs.

— Motores hidráulicos empleados en los trabajos industriales. *Id.* 1888, 4.° grabs.

GARCIA de Lovas (Andrés) Tratado del computo. *Salamanca, R. Castañeda*, 1551, 8.° 72 fólios (Picatoste)

GARCIA Luna (Luís) La estrella de Nazareth. Leyendas y tradiciones de Tierra Santa sobre la Santísima Virgen María *Madrid,* 1867 68, 2 vols. 4.° retrato y láms. (12'50 pts.)

GARCIA Luna (Tomás) Lecciones de Filosofía ecléctica *Madrid*, 1843-45, 3 vols. 4.° 12 a 15 pesetas.

—Manual de historia de la Filosofía. *Madrid*, 1847, 4.° 6 pts.

GARCIA Llansó (Antonio) Armas y armaduras. Prólogo de D. Francisco Barado. *Barcelona, Tasso,* 1895, 4.° XI-306 p. 161 ilustraciones por J. Passos (10 pts.)

— Manual de la propiedad intelectual. *Barcelona*, 1901, 8.° 7'50 pts.

— Cau Ferrat. Colección de Hierros de Santiago Rusiñol. *Id. Henrich y C.ª* 4.°, menor, retrato, 18 p. y 33 láms. 6 pesetas.

— Una visita al Museo-Biblioteca Balaguer. *Id.* 1893, 4.° 24 páginas, 11 láms. 3 pts.

— El Museo-Biblioteca de Ultramar. *Id. Tasso,* 1897, 4.° mayor, 87 p. grabs. 6 pts.
En colaboración con D. J. Masriera: La Joyeria y la orfebrería en España. *Id.* 1908, 4.° mayor, 16 p.

GARCIA de Madrid (Miguel) Historia de los tres derechos, romano, canónico y español, etc. *Madrid, Sanz,* 1831, 4.° 470 p. 6 estados, 6 a 8 pesetas.

Se puede añadir a esta obra:

— Tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres Derechos: civil, romano, canónico y español. *Barcelona*, 1820, 2 cuadernos, fól. estados, 6 a 8 pesetas.

GARCIA Malo (Ignacio) Voz de la Naturaleza. Memorias y anécdotas curiosas e instructivas Obra inteligente, divertida y útil a toda clase de personas, etc. *Madrid, Aznar,* 1803, 7 volúmenes, 8.° 15 pts.

Esta obra fué muy leída durante el siglo XIX, reproduciéndose en *Valencia, Mompie*, 1816, 8 vols. 16.° 15 pesetas, Molina, Y *Gerona*, 1817, 3 vols. 12.°

— La voz de la Naturaleza, o el espejo de la juventud... aumentada con nuevos apuntes originales de reputados autores por Genaro W. del Busto. *Barcelona*, 2 volúmenes, 4.° láms. y *Id.* 1827, 2 vols. 8.° *Zaragoza*, 1831, 4 vols. 16.°
También *Barcelona*, 1838, 1856 y 1880, 2 y 4 vols. 8.° y 16.° La de 1864, 4.° láms. 6 a 8 pts.
Hay dos ediciones publicadas y corregidas por D. Vicente Salvá. *Paris, Demonville,* 1831, 3 vols. 18.° *Id. Fournier y C.ª* 1846,3 vols. 18.° *Id. Rosa y Bouret,* 1856 y *Id. Garnier*, 1858, 18.°

— El Plutarco de la juventud. *Madrid,* 1804, 7 vols. 8.° 15 pesetas.

— La política natural o discurso sobre los verdaderos principios del gobierno. *Id.* 1811, 8.°
Poseemos reimpresiones de *Mallorca, Domingo* 1811 6 hojas, 228 p. *Barcelona*, 1820 y *Manresa,* 1820, siempre in-8.° pequeño, 4 a 5 pesetas.

GARCIA Mansilla (Sinforiano) Tratado elemental de Oftalmología. *Madrid,* 1905, 4.° VII 992 páginas, grabs. y 2 láms. (20 pts.)

GARCIA Marín (Fernando) Memorias para la historia militar de la guerra de la Revolución Española. Sucesos del segundo sitio de Zaragoza. *Madrid*, 1817, 8.° 10 pts. Alloza.

GARCIA Martino (Francisco) Revista forestal, económica y agrícola. *Madrid*, 1868-70, 3 volúmenes, 4.° mayor, láms. 20 pts.

—Los montes y el Cuerpo de Ingenieros en las Cortes Constituyentes. *Madrid,* 1871, 4.° 6 pesetas.

GARCIA Matamoros (Alfonso) Opera omnia nunc primum in unum corpus coacta. *Matriti, Andreae Ramirez*, 1769, 4.° mayor, 23 h. 700 páginas, 12 a 15 pts.

El comentario biográfico es de Cerdá y Rico. Menendez Pelayo nos informa que las obras de Matamoros son el resultado de veinticinco años de enseñanza pública en Valencia, en Játiva y en Alcalá. De aquí su carácter más elemental que especulativo. Escritas en latín puro digno de los mejores tiempos de la antigua Roma.

— Oratio, habita in Doctoratu Theologiae, ornatissimi viri Didaci Sobannos. *Compluti, Brocarij*, 1558, 8.° 14 hojas.

— De ratione dicendi, libri duo (Al fin:) *Excudebat Compluti Ioānes Brocarius*, 1548, 8.° 7 h. 111 fóls. 1 h. 40 pesetas, Vindel.
Excelente tratado de arte oratoria. Catalina cuenta 91 fólios. Se reimprimió en *Toletí*, 1548 y *Compluti, A. de Angulo*, 1561, 115 fóls. 5 h. siempre in-8.° 30 a 40 pts.

— De adserēda Hispanorum eruditione, sive De Viris Hispaniae doctis Narratio apologetica. *Compluti, J. Brocarij* 1555, 8.° 8 h. 62 fóls. (En realidad 58) y 2 h. 15 pesetas García Rico.

— Alphonsi Gartiae Metamori Hispalensis et Rhetoris primarii Academiae Complutensis de tribus dicendi generibus, sive de recta informandi styli ratione commentarius. *Compluti, Andreae de Angulo,* 1570, 8.° 182 hojas, 40 pts. Vindel.
Del fól. 73 a fin: De methodo concionandi, Liber vnus, que a veces se encuentra en volumen aparte.
En la *Hispaniae Ilustratae* publicada por Schott hay de nuestro autor: *De Academiis et claris Hispaniae scriptoribus, liber singularis.*

GARCIA Mazo (Martín) El Parnaso de Sicilia, trasladado a la Corte de Madrid en la coronación de don Carlos III de Borbon, Rey de las Españas en los dias 13, 14, 15 y 19 de Julio. *Madrid*, 1760, 12.° 42 p. 6 pts.

GARCIA Mazo (Santiago José) Historia de la religion que debe leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez *Valladolid, Aparicio,* 1843, 8.° 16 h. 580 p. (3 pts.)

Esta obra tuvo éxito y se reimprimió en *Valladolid, Aparicio*, 1844, 1845. *Id. J. de la Cuesta y C.ª* 1855. siempre en 5 vols. 8.° (7'50 pts.) 20 pts. Vindel.
Después *Paris, Garnier*, 1851, 4 vols. 12.° *Id.* 1861, 1870, 2 vols. 8.° y *Id.* 1878, 4 vols. 12.° 120 láms.

— Sermones. *Valladolid*, 1847, 4.° 6 pts.

— El catecismo de la doctrina cristiana. *Id.* 1868, 8.°

GARCIA Mercadal (J.) España vista por los extranjeros. *Madrid, Artes Gráficas,* (1917-21) 3 vols. 8.° (10'50 pts.)

I. Relaciones de viajeros desde la edad más remota hasta el siglo XVI. 294 p.
II. Relaciones de viajeros y embajadores. (Siglo XVI)
III. Relaciones de viajeros y embajadores (Siglo XVII) 269 páginas.

— Ideario español. Costa. *Madrid, Gráfica Excelsior*, (1919) 8.° 336 p. (3'50 pts.)

— Vida y milagros de nuestro señor D. Miguel de Cervantes. *Zaragoza*, 1916, 8.° 106 p.

— Del llano a las cumbres (Pirineos de Aragón) *Madrid Rivadeneyra,* (1923) 8.° 306 p. (5 pts.)

GARCIA Mérou (Martín) Poesías, 1880 85 Con una carta de Carlos Guido y Spano. *Buenos Aires*, 1885, 8.° 7 pts. Madrid.

— Nuevas poesías 1880-81. *Buenos Aires*, 1881, 3 pesos.
— Libros y autores. *Buenos Aires,* 1886 y 1889, 4.° 4 pesos. 12 pesetas Batlle.
— Estudios literarios. *Madrid, Fortanet,* 1884, 8.° 214 p. 300 ejemplares en papel de hilo (5 pts.)
— Impresiones. *Id. Id.* 1884, 8.° 391 p. papel de hilo (10 pesetas.)
— Informes agrícolas. *Id.* 1901, 5 pesos Suarez.
— Lavinia. Poema. *Madrid*, 1884, 8.° 30 p.
— Perfiles y miniaturas. *Buenos Aires*, 1889, 4.° 10 pts. Batlle.
— Atahualpa. Poema. *Id.* 1886, 8.° Solamente 100 ejemplares numerados, 5 pts.
— Historia de la diplomacia americana. *Id.* 1904, 2 vols. 10 pesos Suarez.
— El Brasil intelectual. *Id.* 1900, 6 pesos Suarez.
— Estudios americanos. *Id.* 1900, 5 pesos, Id.
— Recuerdos literarios. *Id.* 1915, 8.° 372 p.

GARCIA Miranda (Manuel) Compendio de Geografía universal. *Cadiz, M. Alvarez,* 1922, 8.° 214 p. (11 pts.)

— Ensayo de un curso de iniciación geográfica. *Cadiz, Alvarez,* 1922, 4.° 267 p. (12 pesetas)
— Resumen de Geografía general. *Málaga-Córdoba, Alcazar*, 1923, 8.° 375 p. (15 pts.)
— Curso breve de trigonometria rectilínea y esférica. *Cadiz, Ordoñez,* 1923, 8.° 117 p. (7'50 pts.)

GARCIA de Molina (Andrés) Discursos históricos contra el intitulado Hauberto Hispalense, cuyos apochriphos escritos sacó a luz Fr. Gregorio Argaiz. *Madrid, Real*, 1669, 4.° 23'50 pesetas, Sánchez.

GARCIA de Montoya (Gracian) La casa de la Infanta de España Doña Isabel de Borbón. *Madrid,* 1911, 8.° 150 p. retrato y láms. (8 pesetas.)

GARCIA Mora (José) La verdad religiosa o exposición histórica, filosofía moral y social de las doctrinas del catecismo Católico. *Barcelona*, 1864, 4.°

— El principio de la autoridad vindicado y considerado en sus relaciones con el catolicismo, el protestantismo y el filosofismo. *Barcelona,* 1865, 4.°
— Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas instituciones, cortes y hermandades de Castilla. *Madrid,* 1865, 4.° 133 p. 5 pts.

GARCIA del Moral (José) Galería de escritores médicos montañeses: ensayo bibliográfico. *Santander*, 1906. 4.° 271 p. retratos. 8pts.

GARCIA Moreno. Véase Fernan Gonzalez; y Berthe (A.)

GARCIA Moreno (Alejo) Introducción a la historia; e historia de Oriente. *Madrid, Gongora* 1878, gran 8.° 332 p. (4 pts.)

— Compendio de historia de Roma desde los tiempos más remotos hasta la caida del imperio. *Madrid*, 1879, 4.° (5 pesetas.)
— Elementos de historia universal. *Id.* 1882, 2 vols. 4.° (12 pesetas.)
— Leyes y tratados internacionales. *Id.* 1885, 4.°
— Texto y examen crítico de las constituciones federales de los Estados Unidos, Suiza y Alemania. *Id.* 1881, 4.°
— Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos. 30 vols. (467'50 pts.)
En colaboración con D. Gustavo La Iglesia:
— Manual de legislación y jurisprudencia minera. *Madrid,* 1901-12, 1 tomo y 3 complementos, 4.°
Véase Romero Giron.

GARCIA Moreno (Gabriel) El martir del Ecuador. *Barcelona*, 1875, 4.° mayor, 64 p.

—Don Gabriel García Moreno bew d. Sisoo. *Nijmega*, (1903) 4.° 5 florines, Holanda.

GARCIA Moreno (Melchor) Catálogo paremiológico. *Madrid, Sociedad de Artes Gráficas*, 1918, 4.° 4 h. 248 p. 2 h. 21 retratos, 117 facsímiles (25 pts.)

GARCIA Navarro (Juan) Discurso apologético por la nobilísima y antiquísima familia de los Velas, tronco y origen de los Guevara. *Madrid* 1805, 8.° 25 pts. García Rico.

GARCIA Nodal (Bartolomé y Gonzalo) Véase Nodal.

GARCIA de Olarte (Tomás) Explicación y construcción de las reglas de géneros y pretéritos. *Madrid*, 1781, 12.° 111 p. 5 pts.

Se dice que el autor se escudó en el seudónimo y que su verdadero nombre es Juan García de Vargas.

— Observaciones selectas de los modos de oraciones latinas. Valladolid, Antonio de Figueroa. Reimpreso en *Guatemala, Vda. Arevalo,* 1785, 4.° 2 h. 121 p.

GARCIA de Olloquí (Emilio) Obras poéticas. *Allesandria d'Egitto, Tipo Litografia V. Penasson,* 1884, 3 vols. 8.°

Buena edición. Contiene: I. Los Godos, poema épico. II. Poesía lírica, 2 partes. III. Poesía narrativa, 2 partes. 15 fr. París. 20 pts. García Rico. 50 pts. Vindel.

GARCIA Ordoñez de Montalvan. Véase Amadis de Gaula.

GARCIA Orense (Pero) La ynstitucion para Rescate de captibos xpianos. *Burgos*, 1567, 4.° 28 h. 40 fr. Morante. 100 pts. Sanchez.

GARCIA Oriolano (Gaspar) Véase más arriba Garcia (G.)

GARCIA de Orta. Aromatum et simplicium aliqvot medicamentorum apud Indos nascentium historia. *Antuerpiae, Ex off. C. Plantini,* 1567, 8.° figs. 100 fr. Nourry.

La reimpresión de *Antuerpiae, Plantini*, 1579, 8.° 217 páginas. 3 h. 70 fr.

— Dell'historia dei semplici aromati et altre cose che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della Medicina. *Venetia, Ziletti,* 1582, 8.° y 1589, 4.° 150 liras Italia.
— Idém. Con un trattato delle Neve et del bever fresco di Nicolo Monardes. Trad. da M. Annibale Briganti. *Venetia,* 1616, 8.° grabs. 30 a 35 liras.
— Colloquios dos Simples e Drogas da India. Ed. publicada par deliberação da Acad. Real das Sciensas da Lisboa dirigida e annotada pelo Conde de Ficalho. *Lisboa,* 1891-95, 2 vols. 8.° Bella edición. 30 escudos.
— Histoire des Drogues, etc. Transl. par Ant. Colin. *Lyon,* 1602 y 1619, 8.° 40 fr. Leclerc.
Véase Acosta; y Monardes.

GARCIA Ortigosa (Salvador) Pláticas doctrinales predicadas en la Santa Iglesia Metropo-

litana. *Caracas, Juan Gutierrez Diaz*, 1816-4.° VI-81 p. papel azul. (Medina)

GARCIA de Ovalle (Pedro) Estatera ivrídica, balanza en qve se pesan los fundamentos legales. *Valladolid, Por Antonio Rodriguez de Figueroa*, (1679) fól. 58 p.

Solo hemos visto descrita esta obra por D. J. Toribio Medina.

GARCIA Pajares (Francisco) Ramillete theologico, sacado de las theologias, mystica, moral y escolásticas sobre el texto y coloquios de Doctrina Christiana de Fr. Pedro Bravo. Parte primera. *Madrid*, 1730, 8.° 8 a 10 pts.

GARCIA de Palacio (Diego) Carta dirigida al Rey de España. Año 1576. *New-York, Charles B. Norton*, 1860, 4.° 129 p. 1 h.

Publicada por M. E. G. Squier, conforme el manuscrito original. Corta tirada. 25 fr. Heredia.

— Diálogos militares. Mexico, *Pedro Ocharte*, 1583, 4.° 4 hojas, 192 fóls.
Un ejemplar falto de 4 hojas, 7 libras 15 chelines, Ramirez.

— Instrvcion navthica, para el bven Vso y regimiento de las Naos, su traça y govierno conforme a la altura de Mexico. *Mexico, Pedro Ocharte*, 1587, 4.° 4 h. 156 fólios, grabados.
Al fin se halla un extenso *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar, en todo lo que pertenece a su arte por el orden alphabetico*. 1000 fr. Leclerc. 4500 marcos Hiersemann en 1909. 900 pts. Vindel en 1895.

GARCIA de Palacios (Fernando) Sacro Monte de Aragón. Breve noticia del real .. santuario de la milagrosísima Imagen de N. S. de la Peña patrona de Calatayud. *Madrid, F.° del Hierro*, 1715, 4.° 458 p. 15 pts. García Rico.

GARCIA de Palacios (Juan) Sancta Synodvs Dioecesana Insvlae Ferdinandinae Sancti Iacobi de Cvba, celebrata in civitate Sancti Christophori de la Havana. Anno millesimo sexcentesimo octoagesimo. Fól. 151 fóls 1 h. (A continuación:) Sermón, por Antonio Vejarano y Valdés, 7 h.

Medina examinó este libro y sospecha falta un frontispicio con el lugar de impresión que probablemente es *Madrid* y la fecha 1683.

GARCIA de Paredes (Diego) Breve svma de la vida y hechos,.. La qual el mismo la escrivió y la dexó firmada de su nombre, como al fin della parece. *Çaragoça, Iuan Larumbe*, 1613 4.° 6 h.

Véase Breve suma.

GARCIA de Paredes (J.) Obras náuticas. *Barcelona*, 7 vols. 8.° y 4.° 82-90-93-80-42-54-88 p. 15 pesetas, García Rico.

GARCIA Parreño (G.) Diccionario de Derecho Marítimo. *Madrid*, 1915-17, 2 vols. 4.° (34 pesetas.)

GARCIA Patón (Federico) La fabricación de monedas. *Madrid*, 1903, 4.° 338 p. 7 estados (10 pesetas.)

GARCIA Pérez (Domingo) Catálogo razonado, biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano. *Madrid, Imp. del Colegio de Sordo Mudos*, 1890 4.° XIII-660 p. 2 h. 15 a 20 pts.

GARCIA Perez (Juan Pio) Indicador de varias Crónicas religiosas y militares de España. *Madrid, Revista de Archivos*. (Imp. Tello), 1901, 4,° 163 p. 8 pts.

GARCIA Pelaez (Francisco de Paula) Memorias para la historia del antiguo reyno de Guatemala. *Guatemala. Establecimiento tipográfico de L. Luna*. 1851-52. 3 vols. 4.° 80 pts. Vindel. 60 pesos Robredo.

GARCIA Picazo (Fr. Juan) Sacro chronológico enigma descifrado. Chronologia universal eclesiastico-romana, vindicada. Primera parte (y segunda) *Madrid, En la Imprenta de la causa de Maria Jesús de Agreda*, 1751, 2 volúmenes, fól. 14 h. 447 p. 2 h.=551 p. 2 h. 20 a 25 pesetas.

GARCIA Pimentel (Luís) Descripción del Arzobispado de Mexico hecha en 1570, y otros documentos. *Mexico*, 1897, 4.°

Publicada por García Pimentel, según los materiales reunidos por el Sr. García Icazbalceta. 5 pesos América. 40 pts. Melchor García.

GARCIA Porrero (Fr. Agustín) Antilogias o lugares de la Sagrada Escritura que parecen opuestos, conciliados... para utilidad de los que leen la Santa Biblia en castellano. *Madrid*, 1816, 4.° 15 h. 386 p. 10 pts.

GARCIA de la Prada (Juan Sixto) Certificación de las Reales Ordenes de S. M. Acuerdos, oficios y papeles de la Junta de dirección y gobierno de los Cinco Gremios Mayores. *Madrid*, 1785, fól. 23 p.

Se puede añadir:

— Real resolución en forma de Reglamento que se ha de observar en la... Dirección de los Cinco Gremios Mayores. *Madrid*, 1785, fól. 23 p.

GARCIA de la Puerta. Sátira contra la multitud de autores y obras superficiales que en el dia se imprimen. *Valencia, Faulí*, 1802, 4.° 24 páginas, 6 pts. Vindel.

GARCIA Quevedo (Eloy) Excursiones por la provincia de Burgos. *Madrid*, 1899, 4.° 28 p. grabados y 5 fototipias, 4 pts.

—Ordenanzas del Consulado de Burgos de 1538 que ahora de nuevo se publican, anotadas, etc. *Burgos*, 1905, 4.°

GARCIA de Quevedo (José Heriberto) Obras poéticas y literarias. *París, Baudry*, 1863, 2 volúmenes, gran 8.°

— El proscripto. Episodios de la tragicomedia del siglo XIX. *Madrid*, 1852. 4.° 6 pts.

— A la Reina de España D.ª Isabel II. Composición poética. *Id.* 1865, 4.° 8 p.

— Delirium. Leyenda fantástica. *Id. Cubas*, 1850, 4.° 232 páginas, láms. 5 pts.

GARCIA Quiñones (José) Descripción de las demostraciones con que... la Puebla de los Angeles solemnizaron la pública Proclamación... a nuestro Fernando de Borbón Séptimo de este nombre, nuestro Rey. *Puebla, Pe-*

dro de la Rosa, 1809, 4.° 3 h. 123 p. 3 h. Epítome de los novenarios, 29 p. 1 h. Sermón 14 páginas, 2 h.

Hay ejemplares que no llevan el Sermón.(Medina)

GARCIA Racimo (Fr. Juan) Carta... en que da cuenta a su Provincial de las cosas sucedidas en las islas Filipinas, Japón y China (Al fín:) *Madrid,* 1671, fol. 2 h.

Tan raro pliego se reimprimió en *Mexico, Vda. de Calderón,* 1672, fól. 2 h.

GARCIA de la Rea (Juan) Vida exemplar y exercicios y virtudes del venerable varon Diego del Río que murió con aclamación de Santidad en la ciudad de la Puebla. *Puebla, D. Fernando de León,* 1692, 4.° 4 h. 48 p. (Medina)

GARCIA del Real (Eduardo) Historia de la Medicina en España. *Madrid, Reus,* 1921, 4.° 1148 páginas, (25 pts.)

—Enfermedades del hígado. *Id. Id.* (1922) 4.° 898 páginas, (15 pts.)

GARCIA del Real (L.) Páginas de la Creación. Enciclopedia de Historia Natural, etc. *Barcelona, Salvatella,* 1888, 3 vóls. 4.° mayor, 25 a 30 pesetas.

GARCIA Ribeiro de Vasconcellos (Ant.) Francisco Suarez. *Coimbra, Imp. da Universidade,* 1897, fól. 151-223 p. 1 h.

GARCIA de la Riega (Celso) «La Gallega» nave capitana de Colón. *Pontevedra,* 1897, 4.° 5 pesetas.

— Cristobal Colón ¿español? *Madrid,* 1899, 4.° 3 pts.

— Galicia antigua. *Pontevedra,* 1901, 5 láms. V-578 p. 1 hoja, grabs. 8 a 10 pts.

— Literatura galaica. El Amadis de Gaula. *Madrid, Arias.* 1909, 4.° 194 p. (3 pts)

— Colon español. *Id.* 1914, 8.° mayor, retrato, XXII-181 páginas, 13 láms. 6 pts.

GARCIA de los Ríos (Eusebio) Tractatvs Theologicvs De Cognitione Angelica. *Compluti, Francisco Fernandez,* 1698, 4.° 6 h. 539 p. 21 hojas.

— Tractatvs theologicvs de Libertate in dvos libris divisvs. *Compluti, J. F. García Briones,* 1703, fól. 6 h. 523 p. 5 hojas.

La segunda parte comienza en la pág. 217 y en el verso de la portada hay un grabado de la imagen de S. Vicente Ferrer.

GARCIA Rodrigo (Francisco) El cuerpo colegiado de la nobleza de Madrid. Historia de su creación, varones ilustres, etc. Segunda edición. *Madrid,* 1884, 4.° mayor, 3 láms. (10 pesetas.)

La primera edición se publicó sin fecha, fól. láms. en colores.

GARCIA Rodriguez (Vicente José) Geografia peruana. Notas astronómicas. *Lima,* 1778, 8.°

Es una mala recopilación de los trabajos de Cosme Bueno. Se reimprimió en *Lima,* 1779, 2 vols. 12.° 50 pesetas, Madrid.

GARCIA Romeo (Pablo) Tratado de la ejecución de la unión tesoro y reparo de labradores del lugar de Cosuenda. *Zaragoza, Dormer,* 1654, 4.° 10 h. 229 p. 3 h. (Ramirez)

GARCIA Romero (Francisco) Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. *Madrid,* 1921, 4.° 171 p. facsímiles. 15 pts.

GARCIA Ruiz (Eugenio) D. Perrondo y Masalegre. Novela de costumbres. *Madrid, Fortanet,* 1855, 2 vols. 4.° 480-472 p. 28 láms.

Es una imitación del *Quijote* que se agotó en poco tiempo. Hay segunda edición de *Madrid, Cañizares,* 1865, 3 vols. 8.° 8 a 10 pts.

GARCIA de Saavedra (Juan) De Hispanorum nobilitate et exemptione, sive ad pragmaticam cordubensem. *Pintiae,* 1588, fól. 10 h. 394 fóls. 50 pesetas, Madrid.

Se reimprimió en *Compluti, J. Cratiani, apud viduam. A costa de J. de Sarria,* 1597, fól. 10 h. 392 fóls. 26 h. Después *Matriti. Viduam Ferdinandi Correa,* 1622, fólio, 8 h. 216 fóls. 30 pts. Melchor García. *Antuerpiae,* 1614 y *Marpurgi,* 1614, fól.

— Tractatus de Hispanorum nobilitate et exemptione. (A continuación:) De expensis et meliorationibus. De donatione remunatoria, etc. *Colloniae, sumptibus Soc MDCCXXXVII.* (1737) 2 vols. fól. 40 pts. Madrid.

— De Expensis et Meliorationibvs.Liber vnvs. *Compluti, Apud Ant. Sanchez a Leyva,* 1578, fól. 6h. 246 fóls. 13 hojas y *Matriti, Viduam F. Correa,* 1622, fól. 4 h. 213 fólios (Son en realidad 215) y 17 h. 18 a 25 pts.

GARCIA Salat (Vicente) Vtilíssima dispvtatio de dignatione et cvratione febrivm. *Valentiae Ex Typ. Fuster, iuxta Templum S. Martini. Expensis Ioannis Laurentij Cabrera, Bibliopolœ, ante Diputationem,* 1652, 4.° 4 h. 191 p.

Vendimos un ejemplar por 20 pts. Gallardo registra una reimpresión de *Valentiae, J. L. Cabrera,* 1656, 4.° 4 hojas, 186 p.

GARCIA de Salazar (Lope) Las bienandanças e fortunas que escribió... estando preso en la torre de Sant Martín de Muñatones. Reproducción del Códice existente en la Real Academia de la historia, hecha por D. Maximiliano Camaron. *Madrid, Gab. Sanchez,* 1884, gran fól. 8 h. 98 67 fóls.

Comprende los libros XXII al XXV que vienen a ser una Crónica de las Provincias Vascongadas, Asturias y Navarra. Solamente se tiraron 200 ejemplares que se cotizan de 100 a 150 pts.

— Cronica de Siete Casas de Vizcaya y Castilla, escrita el año 1454. *Madrid,* 1914, 4.° 29 p. 6 pts.

GARCIA de Salcedo Coronel. Véase Salcedo.

GARCIA de Samaniego (Pedro Joseph) Seudónimo de Lossada (Luis de)

GARCIA San Juan (Pedro) Glorias de la Iglesia española. Biografías de sus ilustres y santos varones. Complemento al Año Cristiano del P. Croisset. *Madrid,* 1871, 3 vols. 4.° mayor, retratos, láms. 30 a 40 pts.

GARCIA de San Miguel (J.) Avilés. Noticias históricas *Madrid, Vda. de Minuesa,* 1897, 4.° XXV-466 p. (10 pts.)

— ¿Cual es la extensión y afectos de la sociedad conyugal? *Madrid,* 1885, 4.° 58 p.

— La representación parlamentaria, el sufragio obligatorio y el referendum. *Id.* 1907, 4.° 106 p.

GARCIA Sanchez (Braulio) Datos para la formación del catálogo detallado de la pequeña colección de monedas antiguas, etc. *Toledo,* 1891, 4.° 69 p. 5 pts.

GARCIA de Santa Maria (Alvar) Véase Cronica del sereníssimo rey Don Juan el segundo.

GARCIA de Santa Maria (Gonzalo) Véase Caton; Constitutiones Synodales Archiepiscopatus Cesaraugustana; Dyalogus; Dyonisius; San Agustin; San Geronimo; y Talavera (Fernando de)

GARCIA de los Santos (Benito) Consejos a las niñas. 2.ª edición aumentada. *Madrid*, 1843, 16.° XI-141 p.

— Concordancias del Genesis con las Ciencias naturales. *Jaén*, 1856, 4.° 27 p.

— Vida de Balmes. *Madrid, Operarios del mismo Arte*, 1848, 8.° retrato, 764 p. 8 pts.

— Pio IX. Balmes y la revolución. *Madrid*, 1849, 8.° 34 páginas.

GARCIA Sanz (Pedro) Apuntes para la historia Eclesiástica del Perú. *Lima, Tip. «La Sociedad»*, 1873-76, 2 vols. 4.° 50 pts. Sanchez.

GARCIA de Sena (Manuel) Véase Paine (T.)

GARCIA Sevillano (José) Nuevo régimen de la navegación. *Madrid, J. Sanchez*, 1736, 4.° 12 hojas, 208 p. 4 h. grabs. 1 lám. 10 chelines Quaritch, 25 pts. Molina.

GARCIA de Silva Figueroa. Véase Silva.

GARCIA de Soto (Blas Hipólito) El polytheismo elucidado, personajes de la gentilidad a cara descubierta. Curioso y utilísimo a toda suerte de personas principalmente a la juventud, que se deleita en poéticas invenciones. *Madrid, Orga*, 1753, 4.° 8 h. 311 p. 10 pts.

—Ley de succesión establecida en Cortes generales, generalmente quebrantada. Dase noticia de los sujetos que en las más de las Casas de Castilla, obtuvieron títulos de Conde, Marqueses y Duques, etc. *Madrid*, 1751, 4.° 4 hojas, 166 p. 50 pts. Alloza.

GARCIA Tassara (Gabriel) Poesías. *Madrid, Fé*, 1872 y 1880, 4.° (10 pts.)

GARCIA Tejero (Alfonso) El pilluelo de Madrid Biblioteca pintoresca, original, curiosa y entretenida. *Madrid*, 1845, 3 vols. 16.° 7 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Ayguals de Izco*, 1848, 3 volúmenes, 16.°

— Maravillas de Madrid, obra satírica de costumbres populares, escrita en verso. *Madrid, Hernandez de Fuentes*, 1846, 4.° 189 p. 1 h.
En la cubierta: *Maravillas del Manzanares*, 6 pts. en nuestro Catálogo.
También corre bajo el título: *Cuadros populares de la coronada villa o maravillas del Manzanares*, 1847.

— La Biblioteca de un ciego. Obra popular, satírica, de costumbres, con una colección de letrillas y canciones. *Madrid, Llorente*, 1849, 8.° 268 p. 2 h. grabs. (3 pts.)
Cuadros pintorescos de costumbres populares en verso. El nombre del autor se encuentra al fin de la obra.

— Montes y Pepe-Hillo. Diálogo acerca de las funciones de toros. *Id.* 1851, 4.° 64 p. 12 a 15 pts.

— El Conde de Olivares, leyenda historica. *Id.* 1848, 2 volúmenes, 8.° 4 láms. 6 pts.

— El cantor de las montañas. Leyendas populares. *Id.* 1855, 8.° (2'50 pts.)

— El Hechicero de Sancho el Bravo. Novela historica. *Id.* 1858, gran 8.° láms. 6 pts.

— Historia política-administrativa de Mendizabal. *Id.* 1858, 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

— El Romancero histórico. Vidas de Españoles célebres. *Id.* 1859, 4.° 552 p. grabs. 7 pts.

— Madrid de noche. Novela. *Id.* 1863, 4.° (6 pts.)

— El Cancionero de Sevilla. Colección de artículos, leyendas y poesias. *Id.* 1872, 8.° (4 pts.)

GARCIA de Teza Anuncibay (Antonio) Relación verdadera de la solemnidad con que se trasladó el Santísimo Sacramento de la Iglesia Catedral. *Valladolid, J. de Rueda*, 1668, 2 partes, 4.° (Marqués de Jerez).

GARCIA Torres (Evaristo) Método de canto llano simplificado. *Palencia, Gutierrez e hijos*, 1858, 4.° VIII-82 p. 6 pts.

GARCIA Torres (Juan) Véase Perez de Montalvan.

GARCIA de Trasmiera (Diego) De Polygamia et Poliviria sive versatilis Gladius contra magni Matrimoni sacramenti violatores. *Panhormi*, 1638, fól front. grab. 352 p. 12 a 15 pts.

— Epitome de la sancta vida y relación de la gloriosa muerte del venerable inquisidor Pedro de Arbués, etc. Ano 1641. 4.° 114 p.
Esta edición es rara. La corriente es la impresa de nuevo en *Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera*, 1664, 4.° 7 h. 1 lám. 148 p. 1 h. 15 fr. Heredia. 25 pts. Vindel. 30 pesetas, Molina.

GARCIA de Valdeavellano (Manuel Vicente) Descripción de la villa Montenegro, una del Estado de Cinco Villas y Valle de Canales. *Madrid, Francisco de la Parte*, 1818, 4.° 78 p. 8 a 10 pesetas.

GARCIA Valero (Vicente) Crónicas retrospectivas del teatro. *Madrid*, 1910, 8.° 324 p. grabados. (3'50 pts.)

— Memorias de un comediante. *Madrid, A. de San Martín*, 8.° 300 p. (3'50 pts.)

— Dentro y fuera del teatro, Cronicas retrospectivas. *Id. Suarez*, 1913, 8.° (3 pts.)

— Relatos de un vecancón. *Id.* 8.° (4 pts.)

— Páginas del pasado. *Id.* 8.° (3 pts.)

— El sexto todo lo charla. *Id.* 8.° (5 pts.)

GARCIA de el Valle y Araujo (José Manuel) Mística toalla o dulce ejercicio para enjugar Christo. *Mexico*, 1729, 16.° 19 h. 1 lám.

Se reimprimió en *Mexico*, 1742, 1757, 1766, 1780, y 1788, 16.° 22 h.

— Trono espiritual, Mystico altar, pue fabrica la Alma al mayor bien. *Mexico*, 1646, 8.° 20 h.
Reimpreso en *Id.* 1760, 1762, 1778, 1789, y 1794, 8.°

— Los Corderos de Christo. Novena. *Id.* 1767, 16.° 14 h. 1 lámina. (León.)

GARCIA de la Vega (Pedro) Compendio breve del martirio que padeció en Argel el heroe D. Diego Coronel Suarez. *Madrid*, 1731, 4.° 3 h. 20 páginas. 20 pts. Vindel.

GARCIA Vicente (Tomas) Documentos relativos a las operaciones de la legion de honor de Castilla, que mandaba en 1808 y 1810, etc. *Madrid*, 1843, 4.° 12 pts. Garcia Rico.

GARCIA Villada (Zacarias) Catálogo de los códices y documentos de la Catedral de Leon. *Madrid, Clásica*, 1919, 4.° 259 p. 13 fotograbados. (12 pts.)

GARCIA de Villalpando (Antonio) Instruccion

de la vida christiana. *Toledo, por Pedro Hagenbach, 25 Febrero 1500*, 4.° 58 h.

Solamente registra este libro Nicolás Antonio, pero actualmente no se conoce ningún ejemplar.

GARCIA de Villanueva (Manuel) Origen, épocas y progreso del Teatro Español. Discurso histórico. *Madrid, Sancha,* 1802, 4.° front. 2 láminas, 384 p.

Menendez Pelayo juzga éste libro: «tan pobre como presuntuoso: la mayor parte es un tejido de noticias inconexas y estravagantes sobre todos los teatros del mundo... con un catálogo en verso de poetas dramáticos españoles por José Julian de Castro, popular copiero de entonces». 15 a 20 pts.

— Manifiesto por los Teatros Españoles y sus Actores. *Madrid, Vda. Ibarra,* 1788, 4.° front. 40 p. 8 pts. Vindel.

GARCIA de Villalta (José) El golpe en vago. Cuento de la 18 centúria. *Madrid, Repullés,* 1835, 6 vols. 8.° (12 pts.)

GARCIA de Zurita (Andrés) Resolvción de la dvda... sobre el privilegio del Canónigo Theologal de los Reyes, de ganar la prebenda. (Lima 1631) fól. 31 p.

—Resolvción de la duda que se ha ofrecido en razon de las rentas de la Mesa Capitular desta Santa Iglesia. (Lima 1631), fól. 45 p. (Medina)

GARCIARENA (M.) La cocina moderna, según la escuela francesa y española. Estudios prácticos sobre este arte, según los adelantos de la época, etc. *Madrid,* 1857, 2 vols. fól. láms. 100 pesetas, Madrid.

GARCILASO (Joseph Antonio) Tablas Historico-Graphicas, y Chronologicas Sacroprophanas. De los Papas, Cismas, etc. *Madrid,* 1742, 8.° 40 pts. Vindel.

GARCILASO de la Vega. Véase Vega.

GARCILASO de la Vega, el Inca. Véase Vega.

GARÇON. Véase Garzon.

GARENA (Señor de la) Es Cortés Ossorio (Juan)

Ampliando nuestro artículo hemos sabido que se conserva en la Biblioteca Provincial de León:

— Arbitrage político-militar, y decisión de las cuestiones cómicas que se ventilan en la Corte. *Salamanca, Por Lucas Perez,* 1683, 4.°

GARETH o Garetus (Benedetto) Véase Chariteo.

GARFAUET (Mr. de) Véase Garsault.

GARFUNI (Alonso) Arte de vender y aumentar las ventas y las ganancias. *Madrid, Beltran,* 1921, 4.° (10 pts.)

GARI y Siumell (José Antonio) Nuevo viaje a Jerusalen, o cartas familiares sobre la Tierra Santa. *Barcelona, Herederos de la Viuda Pla,* 1846, 8.° 475 p.

— Descripcion e historia de la villa de Villanueva y Geltrú. *Villanueva, imp. Leandro Creus,* 1860, 4.° 282 p. 1 lámina, 3 h. 3 planos, 10 pts.

— La Orden redentora de la Merced, ejecutora del plan trazado por su excelsa fundadora, o sea historia de la redención de cautivos cristianos realizada por los hijos de la Orden de la Merced desde su fundación hasta nuestros dias con el catalogo de los martires de la misma Orden. *Barcelona, Herederos de la Vda. Plá* 1873, 4.° IV-464 p. 10 pts.

— Biblioteca Mercedaria o sea Escritores de la celeste real y militar Orden de la Merced, redención de cautivos. *Id. Id.* 1875, 4.° VII-395 p. 12 pts.

GARIBALDI (José) Memorias autobiográficas, trads. del italiano por Odon de Buen. *Madrid,* 1888 2 vols. 8.° (5 pts.)

—Roma en el siglo XIX. Trad. por D. Enrique Leopoldo de Verneuil. *Barcelona,* 1870, 4.° mayor, lám. 10 pts.

GARIBAY (Esteban de) Los XL. libros d'el Compendio historial De las Chronicas y vniversal Historia de todos los reynos de España. *Impresso en Anueres por Christophoro Plantino. M. D. LXXI.* (1571). 2 tomos, en 4 volúmenes fól 14 h. 563 p. 7 h =págs. 365 a 1526, y 9 h.=659 p. 5 h =págs. 661 a 1166, y 1 hoja.

Obra estimada, comparable a las crónicas de Ambrosio de Morales y Florian de Ocampo. Con todo, no escasea ni adquiere precios elevados. 100 fr. Francia. 150 liras, Italia. En España se ha cotizado de 60 a 100 pts.

Parece que algunos ejemplares sufrieron manipulaciones porque hemos visto uno con el siguiente colofón: *Anueres, en el mes de Julio d'el anno de M.D.Lxxi* y el Privilegio del tomo primero aparecia fechado en 1573.

La segunda edición es de *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1628, 4 vols. fól. 8 h. 466 p. 9 h.=2 h. 808 p. 10 h.=2 h. 568 p. 6 h.=2 h. 430 p. 5 h. 5 libras, Inglaterra. 100 liras, Italia. 100 fr. Francia. 50 a 75 pts. España.

— Letreros e insignias reales de todos los Reyes de Oviedo, Leon y Castilla. *Madrid, L. Sanchez,* 1593, fól. 52 h. 200 pts. Vindel en 1821.

— Illvstraciones genealógicas de los Catholicos Reyes de las Españas, y de los Christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla hasta Phelipe II, etc. *Madrid, Luis Sanchez,* 1596, fól. mayor, front. 297 p. 2 retratos, 130 arboles genealógicos, algunos plegados, 3 libras, 3 chelines, Quaritch. 7 libras 10 chelines, Huth. 65 a 80 pts. España.

Según indica el autor en la Dedicatoria ésta obra formaba parte de la que por espacio de 24 años estaba preparando bajo el título: «Del origen y discurso, y ilustraciones de las Dignidades seglares de España.»

GARIMBERTO (Girolamo) Theatro de varios acaecimientos de la fortuna. Trad. por J. Mendez de Avila. *Salamanca, I. B. de Terranoua, por F. Garcia,* 1572, 8.°

Este raro libro ha figurado en la Biblioteca del Marqués de la Romana, incorporada en la Nacional de Madrid. Otro ejemplar existe en el Museo Británico.

GARIN. Véase Manual del Relojero.

GARIN (Juan) La hystoria de fray Juã garin: y de como fué hallada la ymagẽ de nra. señora de monserratẽ. Cõ algũos milagros a inuocaciõ de nra señora de mõserrate. (Principios del siglo XVI), 4.° gót. 36 h.

Este raro impreso se conserva en la Biblioteca de Cataluña. Como indica la portada, contiene además de la historia de Fr. Juan Garin, unos setenta milagros de Nuestra Señora de Montserrat. Parece edición zaragozana, y en gran parte se inspira en la obra muy corriente en el siglo XVI del Abad Fr. Pedro Burgos: *Historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat.*

Sin embargo, a nuestro juicio han de existir otras ediciones en lengua catalana basadas en la popular y antiquísima leyenda de Fray Juan Garín, puede que algunas anteriores a la descrita, pero desgraciadamente se habrán perdido.

Véase Font, y Fons (J. P.)

GARIN y Sociats (Arturo) Archipielago de Joló. Memoria. *Madrid*, 1882, gran 8.°

— Cavite, Subig y Olongapó. *Manila, Ramirez y C.ª* 1891, 4.° 176 p. 7 pts. Batile. 8 pts. Vindel.

— Nuevas teorias sobre formas, propulsión y actitudes giratorias de los buques. *Bilbao*, 1895, gran 8.° grabs. y láminas, 5 pts.

GARI-PEREZ de Nabajas o Navajas. Seudónimo de Estrada (P. Nic. de)

GARLAND (Alejandro) El Perú en 1906. Precedido de una breve relación historica y descripcion geografica. *Lima*, 1907, fól. 4 h. 2 retratos, 306 p. 4 planos, 58 láms. 50 pts. Madrid.

De esta obra existe una versión inglesa por George R. Gepy. *Lima*, «La Industria» 1907, 4.° mayor, 303 p. 49 láminas.

GARLANDA poetica llerdanesa composta per la Senyora Na Maria Josepha Massanés de Gonzalez y'ls Senyors En Angel Guimerá, En Joseph Marti Folguera, etc. publicada per En Joseph Pleyan de Porta. *Lleyda, J. Sol y Torrens*, 1881, 4.° mayor, 173 p. 1 h. grabs. 8 a 10 pts.

GARLENC (Dr. Pere) Poesia moral catalana dirigida al pagés y al menestral... Obra formada sobre las maximas de la Sagrada Escriptura, sentencias dels SS. PP. y adagis de grans homens. *Barcelona, Agustí Roca.* (Hácia 1804), 12.° VII-245 p. 1 h. 12 pts. en nuestro Catálogo.

GARMA y de Durán (Francisco Javier) Adarga Catalana. Arte heráldica, etc. *Barcelona, Mauro Martí*, 1753. 2 vols. 4.° fronts. 13 h. 260 p =4 h. 356 p. 2 cabeceras grabadas y 28 láms.

Obra buscada y que se ha hecho rara. Habia de constar de 12 tomos. 2 de ellos manuscritos se conservan en el Ayuntamiento de Barcelona. Otro en la Biblioteca de nuestro amigo D. Fausto Dalmases. Entre los varios ejemplares que han pasado por nuestras manos, mencionaremos uno que parecia en gran papel, con una nota manuscrita que decía: *Comprat a Barcelona als 16 de Juliol de 1773. Los dos tomos costan 3 lliuras. 15 sous.* Antes de la gran guerra vendíamos los ejemplares a 120 pts. Actualmente valen 150 pts. y hasta se han vendido a 200 pts.

— Mapa del Principado de Cataluña y Condado de Rosellon. (Siglo XVIII). Gran fól.

GARMA y Salcedo (Francisco Javier) Theatro universal de España. Descripción eclesiástica y secular de todos sus reynos y provincias. *Madrid*, 1738. 3 vols. 8.°

Publicó estos tres tomos el padre del autor de la *Adarga Catalana*. Su hijo publicó un cuarto en *Barcelona, Martí*, 1751, 8.° y dejó preparado un quinto tomo incluyendo los oficios de la Casa Real. destinos, variaciones, etc. Los 4 vols. se cotizan de 30 a 40 pts.

GARMENDIA (José Ignacio) Recuerdos de la guerra del Paraguay. (1865-70). *Buenos Aires*, 1884. 4.° planos.

La segunda edición es de *Buenos Aires, Peuser*, 1885, 8.° 128 p. planos. Y la tercera de *Id.* 1889, 8.° 508. Después. *Id.* 1904, gran 8.° 4 planos. 10 florines, Holanda. 20 pesetas, España.

— La cartera de un soldado. *Rosario*, (Argentina), 1890, 4.° retratos. 8 pts.

— Campaña de Huminita. Pasaje del rio Paraná. Batalla de Estero Bellaco, etc. *Buenos Aires*, 1901. 3 pesos, Suarez.

— Gerra del Transvaal. *Id.* 1900. 2 pesos, Id.

GARNACHO (Tomás M.ª) Breve noticia de algunas antigüedades de la Ciudad y Provincia de Zamora. *Zaragoza*, 1878, 4.° láms.

GARNELO y Alda (José) El Greco. Análisis estético de su cuadro «El entierro del Conde de Orgaz» *Madrid*, 1914. 8.° mayor, 37 p. grabs.

— El dibujo de memoria. Discurso. *Madrid*, 1912, 4.° 49 p.

— El hombre ante la estética, o tratado de antropologia artística. Tomo I. *Madrid*, 1885, 4.° (17'50 pts.)

GARNETT (Ricardo) Historia de la literatura italiana. Trad. por Enrique Soms y Castelín. *Madrid*, (1900), 4.° 469 p. (9 pts.)

GARNIER Tratado de las fuentes ascendentes o de varias especies de terreno en que pueden buscarse aguas subterráneas *Madrid, Amarita*, 1829, 4.° 26 láms.

Hay que añadir 2 cuadernos de Adiciones. Se publicó a 17'50 pts. y conserva su valor.

GARNIER (P.) Véase Dialogues.

GARNIER (Dr. P.) La generación universal; leyes, secretos y misterios en el hombre y en la mujer. Trad. por D. G. Aguado de Lózar. *París, Garnier*, 1882, 8.° (7 fr.)

— La esterilidad humana y el hermafrodismo. Trad. por D. G. Aguado de Lózar. *París, Garnier*, 1884, 8.° grabados (7 frs.)

— Agotamiento nervioso general, causas y remedios con 152 observaciones inéditas, versión de A. V. R. *Id.* 8.° (7 francos)

Además la Casa Garnier ha publicado a 7 fr.:

— Anomalias sexuales—El celibato y los célibes—Las falsas enfermedades venéreas no contagiosas—La impotencia física y moral en el hombre y la mujer—El mal de amor—El onanismo solitario o en compañía.

GARNIER (M.) y Delamare (V.) Diccionario de los términos técnicos usados en Medicina. Trad. de D. J. Pi y Arzuaga. *Madrid, Bailly-Ballière*, 1923, 16.° 812 p. (12 pts.)

GAROFALO (R.) Estudios criminalistas. *Madrid*, 1896, 8.°

— La Criminalogia. *Madrid, España Moderna*, 4.° (10 pesetas.)

— La Criminalogia. Estudio sobre la naturaleza del crimen y teoría de la penalidad. Trad. por Pedro Borrajo. *Madrid, Jorro*, 1912, 4.° 608 p. (6 pts.)

— La Criminalogia. Estudio sobre el delito y sobre la teoría de reprensión, con un apéndice sobre los términos del problema penal por L. Carelli. Trad. por D. Pedro Dorado Montero. *Id.* 4.° (8 pts.)

— Justicia y Civilización. Trad. por F.° Lombardia. *Id. España Moderna* (1912) 4.° 248 p. (4 pts.)

— La superstición socialista. *Id. España Moderna*, 4.° (5 pesetas.)

— Indemnización a las víctimas del delito. *Id. Id.* 4.° (4 pesetas)

— El delito como fenómeno social. *Id.* 4.° (4 pts.)

GARON o Garonum (Francisco) Vocabulista quinque linguarum. (latin, italiano, frances, castellano y aleman) *Venetiis*, 1533, 4.° gót. 1 libra 5 chelines, R. Ford en 1861.

Se cita otra edición de *Lugduni, J. Moderne.* 1542, 4.°

GARRAN (C.) Galeria de Riojanos ilustres. To-

mo I. (Unico) *Valladolid, V. de Cuesta e Hijos,* 1888, (Al fin:) 1889. 8.° mayor, 12 h. XVI-675 p. 6 pts. Batlle.

GARRE (Dr. C.) y BORCHARD (Dr. C.) Tratado de Cirugia. Trad. del alemán por el Dr. Leon Cardenal *Barcelona, Salvat,* (1924), 4.° XXVII-802 p. 564 grabs. (50 pts.)

GARREGUILLA (Fr. Juan) Libro de plata redvzida qve trata de leyes baias desde 20 Marcos, hasta 120. *Impresso en Lima por Francisco del Canto,* 1607, 2 partes, 4.° 9 h. 50-129 fólios, 19 h. (Medina)

GARRET Underhill (John) Spanish Litterature in the England of the Tudors. *New York, The Macmillan Company,* 1899, 8.° X-438 p.

Buen trabajo con muchas noticias bibliográficas, 6 a 8 pesetas.

GARRIDO (Antonio) Floresta española, aumentada y mejorada. *Londres, Justius and Son,* 1827, 8.° 16 h. 335 p.

GARRIDO (Fernando) Obras escogidas, publicadas e ineditas, precedidas de un prólogo por D. Francisco Pi y Margall. *Barcelona,* 1859, 2 vols. 4.° retrato. 10 a 12 pts.

— LA ESPAÑA contemporánea, sus progresos morales y materiales en el siglo XIX. *Barcelona,* 1865, 2 vols. 4.° mayor, 12 a 15 pts.

De esta obra existe traducción francesa *Bruxelles, Lacroix,* 1862, gran 8.° 8 a 10 fr. Y en alemán por A. Ruge, *Augsburg-Leipzig,* 1863, 8.°

— El socialismo y la democracia ante sus adversarios con una carta de José Mazzini. *Londres,* 1862, gran 8.° 79 páginas, 3 pts.

— Historia del reinado del último Borbón de España. *Barcelona,* 1868-69, 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.

— Historia de las asociaciones obreras en Europa. *Id.* 1864, 2 vols. 8.° 6 pts.

— Historia de las clases trabajadoras, 4.° (18 pts.)

— El pueblo y el trono. *Madrid,* 1854, 8.° 30 p. y *Tarazona, Casañal,* 1855, 4.° 15 p.

— Espartero y la Revolución. *Madrid, Nuñez,* 1854, 4.° 31 páginas.

— La república democrática federal universal. Prólogo de D. E. Castelar. *Madrid,* 1855, 8.° 40 p. y 1856, 4.° 28 páginas, Después *Barcelona,* 1869, 8.° 128 p.

— La restauración teocrática. Progresos y decadencia del catolicismo en España desde fines del siglo XV hasta nuestros dias. *Barcelona, Manero,* 1879, 8.° 256 páginas y *Madrid,* 1881, 8.° 230 p. 3 pts.

— La revolución en la Hacienda del Estado, las provincias y los municipios. *Madrid,* 1881, 8.° 3 pts.

— Historia de las persecuciones políticas y religiosas en España y Portugal, 3 vols. 4.° Trad. al portugués por L. Trindade. *Lisboa, Arthur da Silva,* 3 vols. 4.° 12 grabados.

GARRIDO Atienza (Miguel) Las capitulaciones para la entrega de Granada. *Granada,* 1910, fólio, 335 p. 8.° facsímiles (15 pts.)

— Las fiestas de la toma de Granada, 1891, gran 8.° 60 páginas.

— Antiguallas granadinas. Las fiestas del Corpus. *Id.* 1889, 4.° 197 p. papel de hilo, 6 pts.

— Los alquezáres de Santafé. *Id.* 1893, 4.° 71 p. papel de hilo, 6 pesetas.

GARRIDO y Saldaña (Fr. Manuel) La nave del Mercader y el grano del Evangelio. Milagroso viage de Nuestra Señora de la Merced. *En Guatemala, Antonio de Velasco,* 1716, 4.° 12 hojas, 48 fóls. (Medina)

GARRIDO de Villena (Francisco) El verdadero svcesso de la famosa batalla de Roncesualles, con la muerte de los doze pares de Francia. *Valencia, Ioan de Mey Flandro, M. D. LV.* (1555) 4.° 4 h. 186 fóls. retrato y viñetas.

Poema épico del género caballeresco. 225 fr. Heredia. En el Museo Británico existe una reimpresión de *Toledo, Iuan Rodriguez,* 1583, 4.° 191 fóls.

Un relato semejante comprende la segunda parte del *Orlando furioso* por Nicolás Espinosa. Véase ARIOSTO.

En la rica Biblioteca Huth figuraba del mismo Garrido de Villena:

— ROMANCE del Rey Moro q. perdió a Valencia. Con otro ROMANCE de Amores. *Valencia junto al molino de Rouella.* (Siglo XVI) 4.° gót.

Véase BOYARDO (M. M.ª)

GARRIGA (Antonio) Carta... a los Padres y Hermanos de la Compañía de Jesus en 4 de Junio de 1723. (Lima, 1723) 4.° 33 h.

GARRIGA (Francisco) Panegyrico funeral en las exequias de. . Doña Mariana de Austria, que celebró Barcelona en su Iglesia Cathedral 19 Junio 1696 con un breve resumen de dichas honras, etc. *Barcelona, En casa de Cormellas al Call, por Thomas Loriente Impressor* (1696) 4.° 32-48 p.

— Oración fúnebre a las venerables memorias del P. Thomas Mvniesa de la Compañía de Jesus, en las exequias que celebró el Colegio Jesuítico de Belen, en 26 de Março de 1697. *Barcelona, Francisco Guasch a la baxada de San Miguel* (1697) 4.° 4 h. 32 p.

GARRIGA (José) Observaciones sobre el espíritu de las leyes. *Madrid, Gonzalez,* 1787, 8.°

Es un compendio de la extensa obra de Montesquieu: *El espíritu de las leyes.*

— URANOGRAFIA o descripción del cielo. *Madrid,* 1793, o 1799, 4.° 6 a 8 pts.

— Necesidad y utilidad del estudio de la meteorologia. *Id. Repullés,* 1805, 8.°

— Curso elemental de meteorologia. *Id.* 1794, 8.°

— Descripción del esqueleto de un cuadrúpedo muy corpulento, etc. *Id.* 1796, fól. 8 pts.

GARRIGA y Baucis (José) Véase AVRILLON.

GARRIGA y Marill (Pedro) La Taquigrafía sistemática *Barcelona, Jepús,* 1864, 8.° 46 p. 8 láminas.

La 3.ª edición es de *Madrid,* 1875, 8.° 76 p. 1 lám. La 4.ª de *Id.* 1879, 8.° 76 p. 8 láms. y la 5.ª de *Barcelona,* 1887, 8.° 148 p. 8 láms. 3 pts.

— LÓGICA. *Barcelona,* 1884, 4.° 316 p. 1 estado.

— ONTOLOGIA. *Id.* 1884, 4.° 159 p. 1 estado.

— ETICA. *Id.* 1888, 4.° 215 p. 1 estado.

— Diccionario al ideal Yo y Taquigrafía. *Gracia, Campins,* 1869, 4.° 6 pts.

GARRIGO (Francisco) Threnos lamentables, en las exequias en la Casa de Misión de esta ciudad a la memoria de su fundador D. Francisco de Senjust y de Pagés. *Barcelona, Guasch,* 1708, 4.° 72 p. 5 pts.

— PANEGYRICO funeral en las exeqvias de la Catholica Magestad la Serenissima Reyna Madre Doña Mariana de Avstria... que celebró Barcelona en su Iglesia Cathedral dia 19 de Junio de 1696. *Barcelona, Thomas Loriente* (1696) 4.° 32-28 p. 5 pts.

— ORACIÓN fúnebre a las venerables memorias del P. Thomas Muniesa en el Colegio Jesuítico de Belen, 26 Março 1696. *Id. Guasch,* 4.° 4 h. 31 p. 4 pts.

GARRIGÓ (Roque E.) La convulsión cubana. *Habana*, 1906, 8.° 3 pts.

—América para los americanos. *Nueva York*, 1910, 8.° 5 pts.

GARRISON (F. H.) Historia de la Medicina. Trad. del inglés por E. García del Real. *Madrid, Calpe*, 1921, 2 vols, 4.° (40 pts. y encuadernada 50)

GARRO (Joseph) Seudónimo de CONCEPCION (Fr. Juan de la)

GARRO (Juan M.) Bosquejo histórico de la Universidad de Córdoba, con un apéndice de documentos. *Buenos Aires*, 1882, 4.° mayor, retrato 12 pesetas.

GARSAULT (Mr. de) Arte de Barbero, Peluquero, Bañero... pelucas para hombres y mujeres, modos de peinados, etc. Trad. por Manuel García Santos Noriega. *Madrid, Andrés Ramírez*, (1771) 8.° 21 h. 234 p. 4 láms. 15 pts. Madrid.

GARSIAM o Garsias. Véase GARCIA.

GARSIAS. Véase BONIFACIUS.

GARUFFA (Egidio) Formulario del ingeniero. Trad. de Lino Alvarez Valdés. *Barcelona, Gili*, 1923, 8.° 699 p. 975 figs. 240 tablas (17 pesetas. Encuadernado, 20)

GARZON (Eugenio) L'Amerique latine. Republique Argentine. Introduction par E. R. Larreta. *Paris, Conard*, 1911, 16.° XI-371 p. y *Grasset*, 1913, 8.° (5 fr.)

—Jean Orth: su huella; su caracter; su destino. *Paris*, 8.°

GARZON (Francisco de Paula) El Padre Juan de Mariana y las escuelas liberales. *Madrid*, 1889, 8.° mayor, 664 p. (5 pts.)

GARZON (Ignacio) Crónica de Córdoba. Con facsímiles al final de cada capítulo de los hombres que en el figuran... desde 1783 a 1820 *Córdoba*, (Argentina), 1898-1902 3 vols. 4.° mayor, facsímiles. 50 pts. García Rico.

GARZON (Joannes Matthaeus) Seudónimo de AYMERICH (Mateo); y GARZON (P. Ignacio)

GARZON (Tomás) Diccionario argentino. *Barcelona, Impr. Elzeveriana*, 1913, 4° XV-519 páginas, (35 pts.) 8 pesos América.

GARZON (Tomás) El Theatro de Ingenios y Sinagoga de Ignorantes de Thomas Garçon... puesto en español por F. Jayme Rebullosa. *Barcelona, Jayme Cendrat*, 1600, 8° 8 h. 419 páginas, 6 h. 30 a 40 pts.

Véase SUAREZ de Figueroa (Cristóbal)

GARZON Ruiz (José) Indice legislativo español. *Madrid, Calpe*, 1920, 8.° 684-40 p. (10 pesetas.)

GASCA y Espinosa (Gabriel de la) Manual de avisos del perfecto cortesano reducido a un político Secretario de Príncipes. *Madrid, M. Rico de Miranda*, 1631, 4.° 19 h. 88 p. 2 h. (Gallardo)

En un catálogo hemos visto. *Madrid*, 1681, 4.° 15 pts.

GAS Maná (Manuel) Constitución tortosina y resumen de Cortes catalanas. *Madrid*, 1908, 4.° 109 p. 3 pts.

GASCON (Antonio) Fascículus exorcismorum conjurationum, orationum ac benedictionum contra procellas, ventos, etc. *Caesaraugustae*: Apud Paschasium Bueno, 1699, 8.° 94 p.

Hemos visto otras ediciones de *Zaragoza*, 1672, 1715 y 1778, 8.° *Pamplona*, 1750. *Bilbili*, 1759, 8.° y *Oscæ*, 1764, 4.° 6 a 8 pts.

GASCON (Antonio) Estudio sobre los carbones de Teruel y especialmente sobre la cuenca de Utrillas. *Madrid*, 1903, 4.° grabs. y láminas, 10 pts.

GASCON (Juan) In Logicam, sive Dialecticam Aristot. Commentaria. *Oscae, Excudebat Ioannes Perez a Valdivielso*, 1576, 4.° 4 h. 334 fólios.

— INSTRUCCION para dezir Missa conforme al Missal Romano. *En Huesca, Por Iuan Perez de Valdivielso*, 1585 8.° 12 h. 232 p. 4 h.

Nicolás Antonio y Sora citan otra edición bajo el título:

— De las ceremonias de la misa. *Zaragoza*, 1599, 8.°

GASCON (Fr. Juan Bta.) El vivo muerto. Panegyrico funeral.. al felicíssimo tránsito del Dr. Ambrosio Navarro. Dia 12 de Abril de 1704. *Xativa, Page*, (1704) 4.° retrato, 100 p.

GASCON y Guimbao (Domingo) Miscelánea Turolense. Revista. *Madrid*, 1891-1901, 23 números, fól. 531 p. grabs. y retrato 25 pts.

— Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la Miscelánea Turolense. *Madrid*, 1903, fól. 5 pts.

— Don Francisco Mariano Nifo y su «Diario curioso, erudito, etc.» *Zaragoza*, 1904, 4.° 29 p. 2 pts.

— Juan Lorenzo Palmireno. *Id, Escar*, 1905, 4.° 14 p.

— Prelados turolenses. *Teruel*, 1907, 8.° mayor, 52 p.

— CANCIONERO de los Amantes de Teruel. Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos. *Madrid*, 1907, 4.° XXXIX-150 p. 2 pts.

Se tiraron 50 ejemplares numerados en papel especial, 12 pesetas.

— Los Amantes de Teruel. Antonio Serón y su Silva a Cintia (poesía latina inédita del siglo XVI), seguida de la trad. castellana y de la Bibliografía de los Amantes *Madrid, hijos de Hernandez*, 1907, 8.° 171 p. 6 h. grabados, 6 láms. (2 pts.)

— La provincia de Teruel en la guerra de la Independencia. *Id.* 1908, 4.° XXVII-489 p. 1 h. grabs. y láms. (8 pts.)

— Relación de escritores de la provincia de Teruel. *Zaragoza, Escar*, 1908, 8.° mayor, 235 p. (2 pts.)

GASCON y Gotor (Anselmo y Pedro) Zaragoza artística, monumental e histórica. *Zaragoza, Ariño*, 1890-92, 2 vols. 4.° mayor, 30 grabados, 120 láms. (100 pts.)

Existe un compendio. *Madrid*, 1897, 8.° y segunda edición con noticias de arte hasta fin de 1918, 2 vols. 4.° 516 páginas, 30 grabados, 120 láms. (100 pts.)

— El Corpus Christi y las Custodias procesionales de España. *Barcelona, La Académica*, 1916, 4.° retrato, 157 p. 24 láms. (3 pts.)

— Rosario de Nuestra Señora del Pilar. Su origen y desarrollo. *Zaragoza*, 1891, 8.°

— El escultor valenciano Damiam Forment. *Madrid, Fortanet*, 1913, 8.° 32 p.

GASCON de Torquemada (G.) Nacimiento, vida, prisión y muerte de D. Rodrigo Calderón. *Madrid*, 1789, 86 p. 10 marcos, Hiersemann.

GASPAR Remiro (Mariano) Historia de Murcia musulmana. *Zaragoza*, 1905, 4.° XII-338 p. (10 pesetas.)

— Gramatica hebrea. *Salamanca*, 1895, 8.° mayor. 10 pts.

— Escritores árabes de Granada. *Granada*, 1907, 4.°

— Ultimos pactos y correspondencia íntima entre los Reyes Católicos y Boabdil, sobre la entrega de Granada. Discurso. *Granada*, 1910, 4.° 123 p. 4 pts.

— Granada en poder de los Reyes Católicos. *Id. Revista de Estudios Históricos*, 1912, gran 8.°

— Fernando II de Aragón y V de Castilla en la reconquista del reino moro de Granada. *Zaragoza*, 1918, 4.° 39 páginas.

— Documentos árabes de la Corte Nozari de Granada. *Madrid*, 1910, 4.° 58 p. 8 láms.

GASPARIN (Condesa de) Paseo por España. Traducción por Teodoro Llorente. *Valencia, Domenech*, 1875, 4.° 299 p. 2 h. (2 pts.)

GASSET (Manuel) El capellan de marina intruido. *Barcelona, Bernardo Pla*, 1783, 8.° 8 h. 203 páginas, 1 h. 1 lám. 40 pts. Vindel.

GASSIER (Alfred) Le Théâtre Espagnol. San Gil de Portugal de Moreto. *París, Ollendorff* 1898, gran 8.° 8 fr.

GASSÓ (Antonio Buenaventura) España con industria fuerte y rica. *Barcelona*, 1816, 4.° 186 páginas, 8 pts.

GASSO (L.) Gramatica raramuri o tarahumara. *Méjico*, 1903, X-209 p. 100 ejemplares, 55 marcos, Hiersemann.

GASTAÑETA (José M.ª) Septenario En culto y Alabanza de la preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. *Veracruz*, 1815, 8.° 42 páginas.

—Novena en honor y alabanza del Santo Cristo. *Veracruz*, 1815, 8.° 60 p.

GASTAÑETA Itvrrivalzaga. Véase Gaztañeta.

GASTE (Matias) Synonimorun Sylva, Simonis Pelegromii opera atque lobare in usum eorum qui compositioni student epistolari congesta. *Burgis, J. a Junta*, 1555, 8.° 108 fóls. (Gallardo)

GASTELU (Ant. Vazquez) Véase Vazquez.

GASTON-ROUTIER. Legendes de Mort et d'Amour Souvenirs d'Aragon. Croquis Madrilénes. *París, Dujarric*, (1903) in-18.°

Hay ejemplares en papel de Holanda, 12 a 15 fr.

— Le Roman de l'Espagne heroique *París, Savaète*, (1900) 12.° 3 h. 255 p. (3 fr.)

GASTRONOMIA (La) Véase Berchoux.

GATELL (Bonaventura) Seudónimo de Aulés (E.)

GATELL (P.) Historia del más famoso escudero Sancho Panza después de la muerte de D. Quixote de la Mancha. *Madrid, en la Imprenta Real*, 1793, 8.° 9 h. 248 p. 3 h.

— La moral de Don Quixote. *Madrid, J. Herrera MDCC LXXXIX.* (1789) 8.° 8 h. 266 p. 1 h. 8 pts.
Se publicó una Segunda parte en *Madrid, Gonzalez, MDCCXCIII. Se hallara en la Librería de Castillo*, etc. (1793) 8.° 6 h. 266 p.
Después *Barcelona, Vda. e hijo de Texero*, 1832, 8.° 47 p. Continuación. *Id. Por Benito Espona*, 1834, 8.° 46 páginas, 6 a 8 pts.

— El Argonauta Español, periódico gaditano. *Cadiz*, 1790, 4.°

GATEUIL (N.) Manual práctico de carpintería. *Barcelona, Fabre*, (Pero París, Ducher et Cie) 1881, 3 carpetas, fól. con 867 láms. 35 a 40 pesetas.

GATICA (Fr. Agustín de) Sermon predicado en las honras que en la villa de Marchena se hicieron por Don. Philipe tercero. *Marchena*, 1621, 4.° 10 pts.

GATTEL (Abbé) Nouveau Dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol. *A Valence, P. J. Mallen et Comp. Libraires*, 1798, 2 volúmenes, 8.° cuadrado.

GAUDÉ (Señor de) Instrucción dirigida a los Oficiales de Infantería. Para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, etc. Trad. del alemán al francés por Mr. Belayre, y al castellano con notas por *** *Cadiz*, 1810, 4.° láms. 10 pts.

GAUDEAU (B.) Etude sur Fray Gerundio et sur son auteur le P. José Francisco de Isla, 1703-1781. *París*, 1890, gran 8.° XXIII-568 p. 8 francos.

GAULOT (P.) L'expédition du Mexique (1861-67) d'aprés les documents et souvenirs de Ernest Louet. *París, Ollendorff*, 1906, gran 8.° XVIII-444 p. 2 retratos, 12 fr.

GAUME (J.) Catecismo de perseverancia o exposición histórica, dogmática.. de la Religión desde el principio del mundo hasta nuestros dias. Trad. por M. M.ª Ochagavia. *Madrid*, 1851, 5 vols. 4.° (25 pts.)

Buena obra para tener conocimientos extensos de la religión católica. Obtuvo un gran éxito reimprimiéndose varias veces. La 6.ª edición revisada y aumentada con notas y traducida por Francisco Alsina y Gregorio Amado y Larrosa. *Barcelona, Riera*, 1883, 8 volúmenes, 8.° mayor; reproducida en *Id. Id.* 1887, 8 volúmenes, gran 8.° 20 a 25 pesetas.
La misma traducción, se reimprimió en *Besançon*, por cuenta de varios libreros de París, 1859, 4 vols. gran 8.°

— Compendio del Catecismo de perseverancia. *Madrid*, 1855 y 1857, 8.° También *París, Garnier*, 1857 y 1858, in-18.° Después *Barcelona, Riera*, 1862, 8.°

— El Libro de los confesores. *Madrid*, 1849, 4.° mayor (8'75 pts.) La 2.ª edición, 4.° (5 pts.)

— Historia de la Sociedad doméstica en todos los pueblos antiguos y modernos, trad. por J. M. y J. Seguida de la obra: «La religión y la libertad» por M. L. E. Bautain, trad. por Luciano Pérez de Acebedo. *Madrid* 1848, y *Barcelona*, 1855, 2 vols. 8.° mayor, 8 pts.

— La Revolucion. Trad. por D. José M.ª Puga y Martinez. *Madrid*, 1856 y 1859, 6 vols. 8.° mayor, 20 a 25 pesetas.

— Manual de los confesores. *Barcelona*, 1857, 4.° 6 pts.

— El gran hecho. El mundo adora un judio crucificado. *Valencia*, 1879, 8.°

— Tratado del Espíritu Santo. Trad. por D. Joaquín Torres Asencio. 2.ª edición. *Madrid*, 1885, 2 vols. 4.° (8 pesetas)

GAUTERO (G.) y Loria (L.) Manual del maquinista y fogonero. Trad. por Santiago de Tos. *Barcelona, Gili*, 8.° 194 p. 91 grabs. (6 pesetas y en tela 8.)

GAUTIER (Ferdinand) Chili et Bolivie. *París, Guilmoto,* (1906) 8.° VII-230 p. (6 fr.)

GAUTIER (Teófilo) Voyage en Espagne. *París Victor Magen,* 1843, 2 vols. 8.° 3 h. 314 p.=2 hojas, 376 p.

Este libro se lee con gusto por su correcta prosa y por el buen juicio crítico del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes.
Se ha reimpreso en *París, Charpentier,* 1845 y por el mismo editor 1859, y otras veces hasta 1914, 12.° 378 páginas, (7'50 fr.) y tambien por *Laplace, Sanchez,* (1873) gran 8.° grabados en acero, 10 a 15 fr. Recientemente encuadernado 40 fr. La última traducción castellana por Enrique de Mesa. *Madrid, Calpe,* 1920, 2 vols. 16.° (3 pesetas.)

— Wanderings in Spain. *London,* 1853, 8.° ilustraciones.

— El capitan Estruendo. Traducción de D. Luis Calvo. *Barcelona, Tasso,* 1877 y *Maucci,* 1899, 4.° mayor, 655 páginas, 2 h. 40 láms. de Gustavo Doré (15 pts.)

GAUTIER (Paul) L'entrée en Espagne. Chanson de geste inédite. Notice, analyse et extraits. *París,* 1858, gran 8.°

GAUTRUCHE (Pedro) Historia poética para inteligencia de los poetas y autores antiguos, trad por Pablo Bertejo. *Madrid,* 1719 y 1721, 12.° 6 a 8 pts.

— Epitome de la fabulosa historia de los Dioses. *Barcelona, María Angela Martí, Viuda* (Siglo XVIII) in-32.° 122 páginas, 3 h. 3 pts.

— Compendio de la mitologia. *Madrid, Razola,* 1829, in-32.° 128 páginas.

GAUZENCE de Latours (P. A.) L'Espagne historique, litteraire et monumentale. *Toulouse, Delsol,* 1846. 4.° texto francés-castellano y 7 láms en acero por Hayot. 20 fr. 15 pts. España.

GAVALDÁ (Fr. Francisco) Memoria de los svcessos particvlares de Valencia y su Reino En los años mil seicientos quarenta y siete y quarenta y ocho. tiempo de peste *En Valencia, por Silvestre Esparsa.* Año 1651, 4.° 12 h. y signaturas A-V de 4 h menos la E que tiene 6. En todo 94 h 20 fr. Salvá.

Desde la sign. S 2, hasta el fin: «Memoria para la gloria de nuestra ciudad y nación,del considerable socorro con que esta sirvió a su Rey en el sitio de Tortosa, contra las armas del Rey Christianíssimo de Francia»
La obra se reimprimió sin la *Memoria* que acabamos de mencionar en *Valencia, Josef Estevan, MDCCCIV.* (1804) 4.° 20 a 25 pts.

— Vida de el Angel Profeta y Apostol Valenciano San Vicente Ferrer. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa,* 1668, 4.° 8 hojas, 411 p. 4 h.
Se reimprimió en *Valencia, Vicente Cabrera,* 1682, 4.° 6 h. 416 p. 3 h. y en *Caller, En la Emprenta de Santo Domingo. Por Fr. Juan Bta. Cannavera,* 1695, 4.° 8 h. 208 páginas, 15 a 20 pts.

GAVANTO (Bartolomé de) Gavanto en romance, recopilación de todos los decretos y determinaciones de la Sagrada Congregación de Ritos, en orden al santo sacrificio de la Misa, traducido por el P. Fr. Juan Bta. Garcia. *Madrid, Imp. Real,* 1642, 16.° 6 a 8 pts.

Nosotros poseemos de este autor:

— Ritvs servandvs. In hebdomad a maiori diffvse, explicatvs: item Ritus in Missa... a P. F. Sthefano Recordá... collecta & fideliter sumpta. *Barcinone, Apud Iaeobum Mathevad,* 1644, 8.° 48 h. 3 grabs.

GAVARD (Ch.) Galerie Aguado: Choix des principaux tableaux de la Galerie du Marquis de las Marismas del Guadalquivir, avec notice sur les peintres par Louis Viardot. *París, Gavard,* (1840), fól. front. 52 p. y 36 láms.

Un magnífico ejemplar con las láminas antes de la letra, 140 marcos Hiersemann. Esta obra debia constar de 60 entregas pero solo aparecieron 13. Cada entrega costaba 12 fr. En papel de China 15 fr. y con las láminas antes de la letra, 30 fr.
Véase Aguado; y Viardot (L.)

GAVARNI. Las galas del amor. Texto por Mary y el Conde Foelix. Trad. por una Sociedad Literaria dirigida por W. Ayguals de Izco. *Madrid, W. Ayguals de Izco,* 1851, 2 vols. 4.° mayor, 330 p. 16 láms.=370 p. 15 láms. 15 a 20 pts.

GAVARRI (Joseph) Instrucciones predicables y morales, no comunes, que deben saber los Padres Predicadores y Confesores principiantes y en especial por los Misioneros Apostólicos. *Sevilla, Vda. de N. Rodriguez,* 1673, 8.° 11 hojas, 246 fóls. 1 h.

Nosotros poseemos la que reza tercera impresión: *En Barcelona, por Iacinto Andreu, a la calle de Sto. Domingo.* Año 1675. A costa de *Balthasar Ferrer,* Mercader de libros, 8.° 4 h. 428 p.
Hemos visto otra de *Barcelona, Antonio Lacavallería,* 1677, 12.° 5 h. 616 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.
También poseemos del mismo autor:

— Noticias singvlarissimas... de las preguntas necessarias que deven hazer los PP.Confessores, con las personas que oyen de confession. *Barcelona, Antonio Ferrer y Baltasar Ferrer,* 1677, 8.° 4 h. 230 fóls. 10 h.

— El Cristiano reformado que añadió al que compuso el P. Ferrer. *Zaragoza, Juan de Ibar,* 1660, 12.°

— Alivio singular y modo facil para confesarse todos los dias. *Madrid,* 1667, 8.°

— Advertencias muy importantes para desterrar la ignorancia y conseguir la vida eterna. *Id.* 1667, 8.°

— Sermones Dominicales Doctrinales. *Id.* 1679, 4.°

— Sermones Doctrinales Apostólicos. *Zaragoza,* 1685, 8.°

— Exhortación a la vida espiritual con otros tratados. *Cadiz, Bart. Nuñez,* 1675, 4.°

— Qvestam qve dispvta, e propoem, especialmente aos muitos Reverendos Padres Pregadores, etc. Traduzida do Castelhano, por hum religioso. *En Lisboa, Deslandes,* 1687, 12.° 167 p. 6 a 8 pts.

GAVASTON (Fr. Juan) La Regla que professan las Beatas de la Tercera Orden de Predicadores. La vida de Santa Catalina de Sena. *Valencia, Chrysostomo Garriz,* 1621, 4.° 8 hojas, 436 p. 4 h. 80 pts. Vindel.

Ximeno registra de este autor una Vida de S. Vicente Ferrer. *Valencia, C. Garriz,* 1614, 4.° que nadie ha visto.
Véase San Vicente Ferrer.

GAVI Cataneo (Luis) Ecos postrimeros de metrificas voces, que en asuntos numerosos articula el desengaño... a Doña Isabel de Tapia. (Granada) *Imprenta Real de Francisco Ochoa,* 1684, 8.° 104 p. (Gallardo)

GAVILAN Vela (Fr. Diego) Discurso contra los Judios, trad. del portugués. *Salamanca, Ramirez,* 1631, 4.° 25 pts. Batlle, 30 pts. Vindel.

GAVIN (Antonio) Histoire des tromperies des pretes et des moines de l'Eglise romaine. *Rotterdam*, 1693, 2 vols. 8.°

El autor es un sacerdote aragonés, cuya vida agitada y aventurera, relata minuciosamente D. M. Menendez y Pelayo en su *Historia de los Heterodoxos*, tomo III, pág. 98. Basta saber que abjuró de la religión católica y se hizo ministro de la Iglesia Anglicana. En Inglaterra también tuvo querellas con las figuras más notables de la religión, saliendo en consecuencia para Holanda y Francia en donde reimprimió varias veces su obra. Parece que la edición original es en inglés, pero desconocemos su descripción. En Holanda se reimprimió en 1708, 1710 y 1719.

Nosotros hemos manejado la edición que reza:

— Le passe-par-tout de l'Eglise Romaine, ou histoire de tromperies des pretes et des moines en Espagne. Traduit de l'anglais par Mr. Janiçon. *A Londres, Chez I. Stephens, a la Bible, dans Burchet-Row, prés de Saint Clement dans le Strand. MDCCXXVII.* (1727) 3 volúmenes, 12.° 16 h. 417 p.=6 h. 473 p. 2 h.=4 h. 511 páginas, 1 h.

De esta edición hay ejemplares iguales con fecha de 1728, y con la de 1726 bajo el título de *Histoire de la Religion catholique en Espagne.* También se publicó bajo la siguiente portada:

— Ruses et fourberies des prêtes et moines, augmentée d'une Introduction, des notes, etc. par un catholique du XIX siècle. *Michelsen*, 1845, 8.° 364 p.

Las tiradas antiguas son estimadas en comercio, pues en Francia se anuncian por lo bajo de 40 a 50 francos.

Los ejemplares bien encuadernados se cotizan a más de 100 francos.

Conocemos una versión holandesa que reza:

— Historie van de bedriegeryen der priesters en monniken in Spanjen. Uyt het Frans. *Amsterdam*, 1732, 12.° grabados.

También existe traducción alemana por Ludwig Hain *Leipzig, Jurany*, 1846, 8.° 322 p.

GAVIRIA (Fernando) Carmen chronicum perfectum B. V. Mariae. *Hispali, Regiæ societatis*, (1735) 4.° 11 p.

GAY (El) Periódico bilingüe joco-serio y burlesco. *Valencia, Amargos*, 21 Marzo a 11 Abril de 1868, 4.° mayor.

GAY (Monseñor Carlos) De la vida y de las virtudes cristianas, consideradas en el estado religioso. Trad. por Gabino Tejada. Madrid, 1878, 3 vols. 8.° 10 pts.

GAY (Claudio) Historia física y política de Chile, segun documentos adquiridos en esta república durante doce años de residencia en ella y publicada bajo los auspicios del supremo gobierno. *París, Bossange y en casa del autor. Chile en el Museo de Historia Natural de Santiago*, 1844-76, 28 vols. gran 8.° y Atlas in-4.° de 315 láms. en colores.

Esta importante obra se compone de: Historia, 8 vols. – Documentos históricos, 2 vols. – Flora, 8 vols. con 103 láminas del Atlas. – Zoología, 8 vols. con 135 láms. – Agricultura, 2 vols.

Es muy difícil reunir la obra completa. Jamás la hemos visto en comercio. Faltando 6 vols. 400 marcos Hiersemann. La Zoología, *París por el autor*, 1847-54, 8 volúmenes, gran 8.° y Atlas, 4.° de 135 láms. 30 libras Quaritch. Un Atlas con 21 mapas y 228 láms. 2 libras Quaritch en 1886. Faltando el Atlas, 250 pesos Suarez.

— Historia de la Independencia Chilena (1808-1821) *París*, 1856, 2 vols. gran 8.° 25 a 30 fr.

GAY (Elisa) Véase VERDAGUER (J.)

GAY (José Antonio) Historia de Oaxaca. *Mexico*, 1881, 2 vols. 4.° láms. 8 pesos Purrua, 75 pesetas en nuestro Catálogo.

GAY (Seb.) y CHAMPSAUR (Balt.) Album de las Cuevas de Artá y Menacor. *Barcelona, Tasso*, 1885, fól. 50 p. 2 planos, 24 láms. 15 pts.

GAY (Vicente) Economia política *Valladolid*, 1908, 8.° 845 230 p. 12 pts.

— El pensamiento y la actividad alemana en la guerra europea. *Madrid*, 8.°

— Regionalismo. *Barcelona*, 8.° 132 p.

GAY de Montellá (R.) Diez años de política internacional en el Mediterráneo. *Barcelona, Casa de la Caridad*, (1916) 4.° mayor, 242 p. 3'50 pesetas.

— Código de Comercio. *Barcelona*, 1918, 8.° mayor, 280 páginas, (10 pts.)

— Tratado práctico de Sociedades Anónimas. *Id.* Bosch, 1921, 4.° 375 p. (20 pts. y en tela 24)

— El accidente de abordaje. *Madrid, Reus*, 1913, (5 pts.)

— El buque y el contrato de fletamento. *Id.* 1920, (6 pts.)

— Seguros marítimos. *Id.* 1915, (5 pts.)

— Tratado práctico de Legislación sobre operaciones Bancarias. *Barcelona, Bosch*, 1923, 4.° (20 pts.)

— Derecho hidráulico español. *Id.* 1921, (12 pts.)

— Tratado de las servidumbres en materia de aguas, presa, acueducto y desagüe. (6 pts.)

— Tratado práctico de legislación bancaria española. *Barcelona*, 1923, 4.° (20 pts.)

GAY Saber (Lo) Periodich Literari. *Barcelona*, 1868-83, fól. y 4.°

Primera serie, 1 Marzo 1868 a 10 Noviembre 1869, fól. Segunda serie, 1 Enero 1878 a 20 Mayo 1883 en 5 vols. 4.° La colección, 50 pts.

GAYÁ y Bauza (Miquel) Memoria histórica del poble de Son Servera. *Palma de Mallorca*, 1899, 4.° 111 p. 4 pts.

GAYACAO (J.) Nuevo vocabulario y guía de conversación Español-Panayano, 2.ª edición. *Manila*, 1879, 70 p. 5 marcos, Hiersemann.

GAYAN y Santoyo (Juan) Antorcha methodica, mapa historial y discursos analyticos de los baños de Sacedon, Corcoles, Trillo y Buendia. *Madrid, Gabriel Ramirez*, (1760) 4.° 8 h. 106 páginas, 1 h. 6 a 8 pts.

GAYANGOS (Pascual de) History of the Mohammedan Dynasties in Spain, translated from the arabic, with notes. *London*, 1840-43, 2 vols. gran 8.°

Esta obra es muy rara en la actualidad y si bien en la Venta R. Ford. Londres 1861, se adjudicó por 1 libra 5 chelines, se debe tener en mucho más aprecio.

— MEMORIA sobre la autenticidad de la Crónica denomida del moro Rasis. *Madrid, Academia de la Historia*, 1850, 4.° 100 p. 8 pts.

— Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. *Madrid, Revista Española*, (Imp. Fortanet) 1862, 8.° mayor, 28 p.

— Libros de Caballerias. Madrid, 1857 y 1909, 4.° 87 p.

Esta bibliografía está publicada en el tomo 40 de la Biblioteca Rivadeneyra.

— CATALOGUE of the manuscripts in the spanish language in the British Museum. *London*, 1875-93, 4 vols, 4.° mayor.

Los tres primeros tomos se publicaron a 15 chelines cada uno y el último a 12 chelines. De ocasión conservan el mismo valor.

— CERVANTES en Valladolid o sea descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado Memorias de la Corte de España en 1605. *Madrid, Imp. del Correo*, 1884, 4.° 184 p.

Tirada aparte en corto número de ejemplares de la *Revista de España*, 25 a 30 pts.

— La Corte de Felipe III y aventuras del Conde de Villamediana de Bart. Pinheiro da Veiga. *Madrid*, 1856, 4.° 82 p. 10 pts.
Véase Alhambra; Cancionero de obras de burlas; Cortes (F.); y Tiknor.

GAYARRE (Ch) Philip II of Spain. *New York, Widleton*, 1866, gran 8.° 4 dolares.

GAYCHIES (J.) Maximas para el ministerio del púlpito. Trad. del francés por un Eclesiástico del Obispado de Lugo. *Madrid, Ibarra*, 1775, 8.° XIV 335 p, 6 pts.

GAYFEROS. Romance de don Gayferos, 4.° gót. 4 h. 25 fr. Van Berghem en 1836.

Los romances caballerescos de Don Gayferos, aunque sin fecha se remontan a principios del siglo XVI. En el Museo Británico se conservan tres ediciones distintas, todas in-4.° letra gótica.

GAYLOR Boume (Edward) España en América Trad del inglés por D. Rafael de Zayas Henriquez. *Habana*, «La Moderna Poesía», 1906. 4.° XXVI-298 p. 3 mapas, 15 pts en nuestro Catálogo.

GAYMEZ del Río. Anágrama de Gomez de Liria y Estavan (Gerónimo)

GAYO. La instituta, trad. al castellano con notas. *Madrid*, 1845, 8.° (3 pts.)

GAYOLA y de Vilossa (Bonaventura) Solis Aquinatis quinti Ecclesiae Doctoris Divi Thomae. *Barcinone, J. Subirá*, (1730) 4.° 8 pags.

GAYOSO (Antonio) Conversaciones críticas sobre el libro intitulado *Arte del romance castellano* publicado por Benito de San Pedro. *Madrid, Sancha*, 1780, 8.° 4 h. XXII-393 páginas (Ticknor)

GAYOSO (Justo) Estudios sobre la marina militar de España. *Ferrol*, 1860, 4.° 8 pts.

—Recuerdos. Poema de amor conyugal. *Barcelona*, 1884, 4.°

GAYTER del Llobregat (Lo) Seudónimo de Rubió y Ors (Joaquín)

GAYTON (Edmund) Pleasant Notes upon Don Quixot. *London, Printed by William Hunt. MDCLIV.* (1654) 4.° mayor, 7 h. 290 p. (En realidad 288, puesto que del 136 salta a 139.)

La obra de Gayton no es un comentario erudito del Quijote, sino tal como indica, notas festivas. 3 libras 10 chelines recientemente en Inglaterra.
Se reimprimió bajo la siguiente portada:

— Festivous Notes on the History and Adventures of the Renowned Don Quixote... Revised, with Corrections, Alterations and Additions: and adapted to the Modern Translations of the celebrated work. *London: Printed for F. Newbery, MDCCLXVIII* (1768), 8.° XII-255 páginas, 10 h.
Nosotros vendimos por 20 pts. otra edición: «Revised by John Potter» *London*, 1771, 8.° XII-255 p. 10 h.

GAZA (Alfred) Circonvalant el Canigó. *Barcelona, L'Avenç*, 1906, 4.° 44 p. grabs.

GAZAN (Francisco) Libro y baraja nuevos e inseparables, para la Academia, y Juego de Armerias, de los Escudos de Armas de las quatro Monarquías mayores... para aprender el blason, la Geographia y la Historia, muy util y essencial para toda la Nobleza. *Madrid, P. J y A. Padilla* (Hacia 1732) 16.° 18 marcos, Rosenthal.

La segunda impresión, corregida y enmendada. *Madrid, Antonio Marín*, 1748, 8.° y un estuche con la baraja, 200 pts. Vindel.
La baraja es rara. El tratado solo, es corriente de 12 a 18 pesetas.

GAZAIGNES (Abbé J. Ant.) Annales des soi-disant Jesuites, depuis, 1552 jusqu'en 1763. *París*, 1764-71, 5 vols. 4.° 4400 p. 12 láms.

El autor publicó esta obra bajo el nombre de Emmanuel-Robert de Philibert, 150 fr. Chamonal.

GAZANYOLA (Jean de) Histoire du Roussillon, publiée et augmentée par le baron Guiraud de Saint-Marsal. *Perpignan, Alzine*, 1857, gran 8.° XXII-576 p. 1 mapa. 12 pts. en nuestro Catálogo.

GAZETA. Véase Gaceta.

GAZETA de Barcelona. 1695-1803, 4.°

GAZETA de Buenos Aires. Noticias recibidas de Europa, por el Correo de España, 8 de Enero 1781. (Al fin:) *Buenos Ayres, Niños Expósitos*, (1781), 4.° 8 p. 800 pts. Vindel.

GAZETA Extracto de las Noticias recibidas de Europa por la via de Portugal. (Al fin:) *Buenos Ayres. Niños Expósitos*, 1781. 4.° 10 p. 800 pesetas. Vindel.

GAZETA extraordinaria de Buenos-Ayres. Domingo 27 de Octubre de 1811. (Al fin:) *Imprenta de Niños Expósitos*, 4.° 8 p. 200 pts. Vindel.

GAZETA de Caracas. (Colofón:) *En la Imprenta de Galiagher y Lamb, a ocho Pesos por año.* Fólio.

El número 1 se publicó en 24 de Octubre de 1808. Medina ha visto hasta el número 103, 15 Junio 1810. Luego se publicó otra serie en la *Imprenta de Juan Baillio*. Medina ha visto hasta el número 30, 6 Enero 1814. Después otra série impresa por *Juan Gutierrez*, 1815 a 1818. El número 178 correspondiente a Marzo de 1818 alcanza hasta la página 1386. La continuación de 1820 y 1821, impresa por el mismo *Gutierrez* y con falta de algunos números, 225 marcos, Hiersemann.

GAZETA de Cartagena de Indias. (Al fin:) *En la Imprenta del Gobierno. Por el C. Manuel Gonzalez y Pujol. Año de* 1813, fól.

Cada número 4 págs. Medina ha visto hasta el 65, de 8 Julio.

GAZETA de Cataluña. *Barcelona*, 1814, fól. 25 pesetas. Batlle.

GAZETA de la flota de este año de 1675. Sucessos, y Novedades de Espana y de otras partes. *Madrid*, 1675, fól. 10 h.

Se reimprimió en *Mexico, Vda. de Calderon*, 1675, fólio. 10 hojas.

GAZETA general. Sucesos de este año de 1666. Provisiones y Mercedes, en los Reynos de España, Portugal y Nueva España. *México*, fólio.

GAZETA del Gobierno de Lima. Véase mas abajo GAZETA de Lima.

GAZETA del Gobierno de Mexico. *Mexico, Arizpe, y Celestino de la Torre,* 2 Enero 1810 a 31 Enero 1822. 25 tomos, 4.° 650 fr. Leclerc.

GAZETA de Guatemala. 1731-1814, 4.°

Los primeros años fueron impresos por *Sebastian de Arebalo* y los números constaban de 4 págs. Después impresos por *Ignacio Beleta*, de 4 y 8 págs. De 13 Febrero de 1797 a 9 Enero 1804, en 7 vols. 150 pesetas. Murillo.

GAZETA de Lima. 1743-1826. 4.° y fól.

El número mas antiguo que se conoce es de 1.° Diciembre de 1743, el cual fué reproducido por John Carter Brown Library:

— A Facsímile of the First Issue of the Gazeta de Lima, with a Description of a File for the years 1744-63. *Boston*, 1908. 4.° 9 p. 10 chelines, Quaritch.

En Octubre de 1810 empezó la *Gaceta del Gobierno de Lima, en la Imprenta de los Huérfanos*, hasta 2 Agosto 1814. 56 números. Siguió la *Gaceta Ministerial de Lima*, seguida de la *Gaceta del Gobierno de Lima independiente*, impresa por *Peña*, y *en la Impr. del Estado*, hasta 6 Mayo 1826, fól. De 16 Julio 1821 a 30 Abril 1823. 4 vols. fól. 1200 pts. Vindel.

GAZETA de la Habana. *Habana, en la Oficina de la Capitania General*, 1782-83, 4.° (Medina)

GAZETA de Literatura de Mexico.

Empezó en 1768, pero pronto se suspendió por falta de materiales y de dinero. En 1771 aparecieron dos publicaciones semejantes, que igualmente, tuvieron poca vida. En 1788, volvió emprenderse la publicación. Véase ALZATE Ramirez..

GAZETA de Madrid. 4.°, fól. y fól. mayor.

Como ya hemos indicado mas arriba, su origen se señala en 1661, in-4.° de 4 h. Se publicaba periodicamente, y desde 1667 fué semanal. Parece que en 1685 se suprimió su publicacion temporalmente. Hemos visto números de 1702, impresos por *Antonio Bizarron*. En este tiempo se publicaba todos los martes. Desde 1.° de Julio de 1820 trocó su tamaño en fól. y en 1.° Septiembre 1847, en fól. mayor.
Véase GACETA.

GAZETA de Mexico. 1686-1821. 4.°

La historia bibliográfica de las Gacetas de Mexico está por hacer. Leon describe:

— GAZETAS de Mexico. Compendio de Noticias de Nueva España. Dedicadas al Excmo. Sr. D. Matias Galvez, Virrey Gobernador, Por D. Manuel Antonio Valdés. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 14 Enero, 1784 a 27 Diciembre 1785. 53 Gacetas y 15 Suplementos con 3 láms. 4 h. 474 p. 7 h.
— Tomo segundo. 10 Enero 1786 a 4 Diciembre 1887. 47 Gacetas. 6 h. 468 p. 3 h. 2 cuadros sinópticos.
— Tomo tercero. 8 Enero 1788 a 22 Diciembre 1789. 45 Gacetas. 4 h. 448 p. 4 h.
— Tomo cuarto. 12 Enero 1790 a 27 Diciembre 1791. 48 Gacetas. 4 h. 456 p. 4 h. 6 Suplementos.
— Tomo quinto. 74 Gacetas. 761 p. 4 h. 7 Suplementos, 3 estados.
— Tomo sexto. 1794. 86 Gacetas. 716 p. 8 h. 2 Suplementos. 1 lámina.
— Tomo séptimo. 1795. 64 Gacetas. 8 h. 562 p. 9 Suplementos. 2 láminas.
— Tomo octavo. 1796-97. 47 Gacetas. 6 h. 388 p. 9 Suplementos. La Gaceta 28 viene suplida por un folleto de 40 páginas.
— Tomo noveno. 1798-99. 123 Gacetas, 6 h. 1018 p.
— Tomo décimo, 1800-1801. 29 Gacetas con 6 Suplementos. 7 h. 232 p. 1 lám.

De 1784 a 1817 en 33 vols. 150 fr. Heredia. Luego el mismo ejemplar 7 libras 10 chelines, Quaritch. De Enero 1728 a Diciembre de 1730, 37 números y Enero 1735 a Noviembre 1739, números 86 a 144, en 2 vols. 4.° 15 libras 15 chelines, Ramirez.

GAZETA militar y política del Principado de Cataluña. *En la Imprenta de la Junta Superior de Cataluña.* 1811. 4.° 10 pts. Batlle.

GAZETA militar y política del Principado de Cataluña. Barcelona, 1.° Enero 1812 a 27 Junio de 1813. 3 vols. 4.° 25 pts. Batlle.

GAZETA de Montevideo. *En la Imprenta de la ciudad de Montevideo*, 1810, 4.°

Un Suplemento del martes 20 Noviembre, 4.° 4 p. 10 pesetas, Vindel.

GAZETA nueva de las cosas mas notables, sucedidas en la mayor parte de la Europa. *Madrid, Julian de Paredes,* 1661, 4.° 4 h. 100 pesetas, Vindel.

GAZETA nveva De este Ano 1671. Tratado para componer las Controversias, reprimir las presas y robos, y ajustar la Paz entre las Coronas de España, y la Gran Bretaña en America. *México, Vda de Calderon*, 1671, fól. 10 hojas.

Después del *Tratado*, siguen: *Victoria* de los holandeses e ingleses contra los moros que infestaban las costas españolas; *Provisiones* eclesiásticas para la Nueva España; *Versos* de los juegos de toros y cañas en Madrid; *Catalogo* de 36 Santos; *Victorias* de las armas de España contra moros, etc.

GAZETA nveva deste Año de 1673. *México, Viuda de Calderon*, 1673, fól. 8 h.

GAZETA nueva de la Flota deste ano de 1673. *Mexico, Vda. Calderon*, 1673, fól. 6 h.

GAZETA nveva de los dos Avisos deste Año de 1674, en que se refiere la Publicación de las Guerras, que contra Francia, etc. *Mexico*, 1674, fól. 4 h.

GAZETA nveva de varios svcessos hasta el mes de Junio deste Ano de 1668. *Mexico, Vda. de Calderon,* 1668, fól. 8 h. (Garcia Icazbalceta).

GAZETA de Valencia. Mayo 1808 a Enero 1815. 4.° Números de 6 págs.

En 11 Diciembre 1810 apareció bajo el título de: «Gazeta de la Junta superior del gobierno de Valencia» *Imprenta de Benito Monfort.* Desde 4 Enero 1811 se llamó «Gazeta de la Junta-Congreso del Reino de Valencia» Ocupada la ciudad por los franceses, reaparece en Alicante: «Gazeta del reino de Valencia» impresa por la *Viuda de España* y posteriormente por *Nicolás Carratalá*, Julio 1812 a Julio 1813. La retirada de Suchet permitió su reaparición en Valencia desde 15 Julio 1813, primeramente por *Benito Monfort*, luego *Orga*, y finalmente *Lopez*.

GAZETA venida a Barcelona por el correo de Francia, viernes a 10 de Deziembre de 1700 *Barcelona, R. Figueró,* 1700, 4.° 4 p.

GAZETA vinguda a esta civtat de Barcelona per lo ordinari de Paris, vuy a 28 de Maig. Any 1641. Trad. de Frances. *Barcelona, Iaume Romeu*, 1641. 4.° 4 h.

GAZETILLA curiosa o semanero Granadino. Redactada por Fr. Antonio de la Chica Benavides. Dadas a luz en la *Imprenta del Con-*

vento del Orden de la SSma. Trinidad Calzados de Granada, 1764-65. 4.°

Nijhoff de La Haya ofreció de 9 Abril 1764 a 17 Junio 1765, 63 números. Una colección de 62 números, 50 pts. Garcia Rico. Corren tomos compuestos de 10 números, 10 a 12 pesetas.

GAZIE y Guerau. (Juan Bta.) Seudónimo de MAURIS (Francisco)

GAZIEL. Seudónimo de CALVET (Agustin).

GAZO (Felipe) Tratado del Oficio de la Gobernación o Procuracion General del Reino de Aragon. *Zaragoza*, 1592, fól.

Para la traducción latina, véase Bardaxi (J. Ibando)

GAZO (Francisco) El novicio instruído en las obligaciones de la Regla de los Frailes Menores de San Francisco. *Lima*, 1751, 4.° 13 h. 223 p. 2 h. (Medina).

GAZO (Fr. Juan) Instituciones Sacras Evangelicas y Morales. *Barcelona, en el Convento de San Francisco, por Sebastian Matevad y Lorenzo Deu*, 1610 y 1612. 2 vols. fól 1 lám.

GAZOLA (Josef) Enthusiamos Medicos, Politicos y Astrologicos. *Madrid*, 1690, 8.°

El autor es italiano. Un ejemplar en tafilete y las armas de Maria Ana, esposa de Carlos II, 10 libras 10 chelines, Maggs Bross.

— El mundo engañado de los falsos médicos. *Valencia, Bordazar*, 1729, 8.°

Esta obrita fué traduzida por D. Gregorio Mayans y Siscar, y se reimprimió añadido el *Diálogo de los Médicos*, por Mejia, en *Valencia, Balle*, 1733, 8.° 8 h. 255 págs. y luego en 1765, y *por Fault*, 1765, 8.° 10 h. 251 p. y 1788, 16.° 258 p. 1 h.

Hay ediciones de *Valladolid*, 1729, y *Sevilla, J. Hervé*, 1729, 8.° 4 h. 206 p. 1 h. 5 a 6 pts.

GAZOLA Veronés (Joseph) Seudónimo de MAYANS y Siscar (G.)

GAZTAÑETA Iturrivalzaga (Antonio de) Norte de Navegación, hallado por el quadrante de reducción. *Sevilla, J. Francisco de Blas*, 1692, fól. 14 h. 185 fóls. 1 h. front. grab. y 10 láminas.

Obra estimada y que se cotiza a buen precio, 40 florines, Nijhoff. 200 marcos Hiersemann. 100 pts. Melchor García. 125 pts. Vindel.

— PROPORCIONES de las medidas mas essempciales para la Fábrica de Navios y Fragatas de Guerra. *Madrid, Alonso*, 1720, fól. 31 h. 1 gran lámina, 200 pts. Vindel.

GAZTELU (Domingo) Véase SILVA (Feliciano de)

GAZTELU (L.) Práctica usual de los cálculos de estabilidad de los puentes. 3.ª edición. *Madrid, Romo*, 1919, 4.° XVI-710 p. (20 pts.)

GAZULL (Jaime) La vida de Sãta magdalena en Cobbles: (Al fin:) *fou feta la prèt obra per lo magnifich mossen iaume gaçull caualler lãy mil quatrecents noranta e sis la qual a fet estãpar frare gabriel pellicer ermita dela ermita dela benauenturada Santa maria magdalena de mocoro la qual esta en la baronia den tẽça enlo terme de la vila de mora de Ebro del molt illustre Sẽyor duch de cardona. Estampada en la insigne ciutat de valencia per ioan iofre acabada a xv. de mars Any m. d. e cinch.* (1505) 4.° gót. signs. A-H. En todo 62 h. grabs.

Libro precioso. Es un poema en 60 coblas con 60 grabados en madera. El único ejemplar conocido perteneció a Salvá y fué adquirido por la Biblioteca Nacional de Madrid en la Venta Heredia por 500 fr. Nuestro buen amigo el Sr. Miquel y Planas reprodujo el texto y los grabados en *Bibliofilia*, Enero-Marzo, 1916.

— Lo proces de les olives e disputa dels Jovens hi dels vells... E lo sompni de Johan Johan (Barcelona) *Carlos Amoros*, 1532, 4.° gót.

— La present Obra ha fet lo magnifich mossen Jaume gaçull caualler. La qual es intitulada Lo sompni de Johan Johan. *Barcelona, Carles Amoros*, 1533, 4.° gót. (Marqués de Jerez)

La edición de *Valencia*, 1561, 8.° figuraba en la Biblioteca Conde.

— La brama dels Llauradors. *Valencia*, 1561, 4.° 14 p. 1 h. Esta rara pieza se reprodujo en forma de folletín en el periódico *El Fenix*, 1845. y después el erudito canónigo Roque Chabas publicó una copia de la de 1561 en papel antiguo, con el siguiente colofón: *Fou estampat... en paper autentich de 1557 en casa de F. Vives y Mora el 22 de Juny de 1901*, 4.° 14 p. 1 h. 15 pts. Berenguer en 1914.

Véase CANÇONER satírich Valenciá; y ROIG (Jaume)

GAZULLA (Fr. Faustino D.) Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de Maria Santísima *Barcelona, Casa de Caridad*, 1905, 4.° mayor, 116 p. 2 h. 5 pts.

— Vida de Santa Maria de Cervelló. *Barcelona, Ruiz y Feliu*, 1909, 4.° XIV-232 p. 7 láms. (3 pts.)

— Don Jaime I de Aragón y la Orden de Nuestra Señora de la Merced. *Barcelona, Altés*, 1909, 4.° 64 p.

— ¿La Orden de Nuestra Señora de la Merced se fundó en el 1218. *Roma, Scheppers*, 4.° 127 p. 5 pts. en nuestro Catálogo.

— La patrona de Barcelona y su Santuario. *Id.* 1918, 4.° láminas.

— Refutación de un libro titulado «San Raimundo de Peñafort.» *Barcelona, Galve*, 1920, 8.° 249 p. (4 pts.)

GAZULLA (Policarpio) Los primeros Mercedarios de Chile, 1535-1600. *Santiago de Chile, La Ilustración*, hacia 1918, 4.° XVI-491 p. 1 h. 1 mapa.

GAZULLA de Ursino (Carlos) Relación difusa, recopilada con varios metros de las fiestas sexcenales, que la villa de Morella y sus individuos dedican a su Patrona María Santísima de Vallivaña. *Valencia, Estevan Dolz*, 1739, 4.° 5 h. incluso 1 lám. 84 p. (Salvá)

GAZZETTIERE Americano (Il) contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo. *Livorno, Coltellini*, 1763, 3 vols. 4.° front. y 78 láms. y mapas, 250 fr. Nourry. 350 liras Italia. 120 pesos Suarez.

GEBHARDT (Emilio) Le roman de Don Quixotte. *París*, 1884, gran 8.° 150 ejemplares, 10 a 15 francos.

—De Panurge a Sancho Pança. *París*, 1911, 16.°

GEBHARDT (Victor) Historia de España y de sus Indias desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias. *Barcelona, Tasso*, 1864 y 1873, 6 tomos en 7 vols. 4.° láms. 25 a 30 pesetas.

La última edición. *Barcelona*, 13 vols. 4.° láms. (70 pesetas)

— El pueblo español y las elecciones de 1864. *Barcelona* (1864) 4.° 40 p.

— Historia de D. Francisco II de Nápoles. *Id.* 1861, 4.°

— Lo siti de Girona en l'any 1809. *Id. Tasso*, 1868, 4.° mayor, 64 p.
Hemos visto la 3.ª edición de *Id. Id.* 1873, 4.° 64 p.

— Necrología del Dr. Sebastian Anton Pascual. *Id Tasso*, 1875, 4.° mayor, 47 p. 3'50 pts.

— Los Dioses de Grecia y Roma o mitología greco-romana. Historia de los dioses, semidioses y héroes del gentilismo clásico, de sus dogmas, misterios, fiestas y ceremonias, etc. *Barcelona, Salvat*, 1880-81, 2 volúmenes fólio. 1608 p. 895 grabs. 68 láms. en colores. (170 pts.)

— La Tierra Santa, su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual. *Barcelona, Espasa y Cía.* 2 vols. fól. grabs. láms. en acero y mapas iluminados.

GEBIROL. Asharot de Selomoh Ibn Gebirol declarado por Sabbatai de Jacob Vites. *Constantinopla*, 1743-44, 4.° 76 fols. (Kayserling)

GEBWILER (Hieronimo) Panegiris Carolina (Carlos V) *Argentina, Pruess*, 1521, 4.° 26 h. 30 marcos, L. Rosenthal.

GEDDES (Michael) Miscellaneous Tracts. *London, Churchil*, 1702 1706, 3 vols. 8.°

El tomo I comprende la Historia de la expulsión de los moriscos; Guerras de las Comunidades de Castilla; Cortes; Autos de Fe. El II; La supremacia del Papa en relación a la antigua Iglesia Española; Mistificaciones en el Martirlogio Romano; San Jaime, Antonio Perez. El III; Doctrinas y prácticas de la antigua Iglesia Española; Sor María de Agreda; Ordenes Religiosas; Relaciones con la Iglesia Romana. 1 libra 4 chelines, Quaritch.
La tercera edición de esta obra es de *London, Barker*, 1730, 3 vols. 8.°

— Wars of the commons of Castile in the ring of Charles V. *London*, 1730, 8.° (Ticknor)

GEDEON. Semanario satírico. *Madrid*, 1895-1915, 1048 números, fól. y 4.° mayor de 4 y 8 páginas cada uno, caricaturas en colores. Colección 120 marcos, Hiersemann. 100 pts. Madrid.

GEFFROY (Gustavo) Les Musées d'Europe. «Madrid» *París, Nilsson* (1908) 4 °IV-164 p. 57 láminas y 135 ilustraciones (20 fr)

Existe traducción castellana por J. R. Ferreruela y con el título de «El Museo del Prado de Madrid» *Nijmegen* (Holanda) o *Madrid, Ruiz*, 1908, 4.° IV-168 p. 135 grabados, 57 láms. (20 pts. y en tela 25.)
Actualmente estos primitivos precios se han doblado.

GEIBEL (Emannuel) Volkslieder und Romanzen der Spanier. *Berlin*, 1843, 12.° 10 pts.

GEIGER (J. L.) A Peep at Mexico. Narrative of a Journey across the Republic, from the Pacific to the Gulf, 1873-74. *London*, 1874, 8.° 4 mapas y 45 ilustraciones, 12 chelines.

GELABERT (Francisco de Paula) Cuadros de costumbres cubanas. *Habana*, 1875, 4.° 318 páginas, 10 pts.

GELABERT (Joseph) Parch Nacional d'Olot. El Vora-Tosca. Conferencia *San Feliu de Guixols, Viader*, 1918, 4.° mayor, 20 p. 10 h. 63 fotograbados.

— Los Volcanes extinguidos de la Provincia de Gerona. *San Feliu de Guixols*, 1904, 8.° 124 p. grabs. 1 gran mapa, 4 pesetas.

GELABERT y Gordiola (Juan) Manual de lengua Sanskrita, Crestomatia y Gramática. *Madrid*, 1890, 4.° XXVIII-424 p. (20 pts.)

De esta obra se tiraron ejemplares en papel fuerte, 25 a 30 pts.

GELABERT Riera (Francisco) Essai sur la topographie medicale de Girone. *Montpellier, an X* (1802) 4.° 68 p. 8 pts.

GELAMBI y Rovira (Tomás) Nueva Gloria de la invicta protomartir Santa Tecla, en la translación de su brazo de Armenia a Tarragona. *Tarragona, Barber*, (1756) 4.° 7 h. 28 páginas, 8 pts.

GELDENHAVER (Gerardo) Pompa exequiarum Catholici Hispaniarum regis Ferdinandi avi materni Hispaniarum regis Caroli (Al fin:) *Bruxellae, ex aedibus Prefecti Maris. Anno dni millesimo quingentesimo decimo sexto, septimo calendas aprilis* (1516) 4.°

El autor de esta relación es conocido por Gerardo de Nimega. El único ejemplar conocido 155 fr. Ruggieri. Actualmente existe en la Biblioteca Real de Bruselas. Se hizo una reimpresión en *Alost, T. Martin*, 4.°

GELEX (Raimundo) Islas Filipinas. Reseña de su organización social y administrativa. *Madrid, Imprenta a cargo de J. E. Morete*, 1869 8.° 160 páginas.

De este libro solo se imprimieron los 10 primeros pliegos y se supone que luego se inutilizó todo lo impreso. El librero Vindel anunció un ejemplar que consideraba único por 800 pts.

GELEY (L.) L'Espagne des Goths et des Arabes. *París, Cerf*, 1882, 12.° ilustraciones, 6 francos.

GELIL (Salih) Anales de Egipto en que se trata de las cosas mas principales que han sucedido desde el principio del mundo hasta cien años a esta parte, trad. del turco por Vicente Bratuti Raguses. *Madrid*, 1678, 4.° 12 a 15 pesetas.

GELO. Véase Gelli.

GELPI y Ferro (Gil) Escenas de la Revolución Hispano-Americana. Don Francisco de Galcerán y su esposa. *Buenos Aires, Gautier*, 1860. 2 volúmenes, 8.° 400-440 p. 18 marcos, Hiersemann. 12 pesos Suarez. 8 a 10 pts. España.

— Estudios sobre la América. Conquista, colonización, gobiernos coloniales y gobiernos independientes. *Habana*, 1864-70, 4 partes en 2 vols. 4.° 14 pesos Suarez. 25 a 30 pts. España.

— Album histórico-fotográfico de la guerra de Cuba desde su principio hasta el reinado de Amadeo I. *Habana*, 1872, fól. 413 p. 1 mapa y 24 fotografías, 25 pesetas.

— Situacion de España y de sus posesiones de Ultramar, su verdadero peligro y el único medio de conjurarlo. *Madrid*, 1871, gran 8.° 85 p. 4 pts.

— La Regeneración de Cuba y los regeneradores. *Habana*, 1879, 4.° 83 p. 5 pts.

— Historia de la revolución y guerra de Cuba. *Habana, Gaceta Oficial*, 1887-89, 2 vols. 4.° 20 a 25 pts.

GELLERAIN (De) L'Espagne despoüillée, ou Discours sur la prise de Perpignan. *Rouen, Le Vilain*, 1642, 4.° (Pierre Vidal)

GELLI (Giambattista) La Circe. Traducción del toscano por Juan Lorenzo Otavanti. (Al fin:) *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1551, 8.° 162 fólios. (Gallardo)

GEMÄLDE-GALERIE im Museum des Prado zu Madrid. Text von Karl Voll. *München, Hanfstaengl* (1907-09) 4.° 58 p. figs. y Atlas de 60 láminas.

Son 4 entregas a 50 marcos cada una.

GEMELLI Careri (Gio. F.) Aggiunta a viaggi di Europa... ove si contiene spezialmente il viaggio della Maestá di Carlo III, de Vienna a Barcellona, etc. *Napoli*, 1711, gran 8.° 25 pesetas.

GEMINIS alegorico de la casa del cielo de Medina: Trivmphal pompa, y festivo diseño de Castor y Pollux... que la ciudad de Puebla de los Angeles consagró en Poemas y delineó en symbolos a la feliz entrada del Excmo. Antonio Lorenço, Marqués de Laguna, Conde de Paredes, etc. *Mexico, Lupercio*, 1681, 4.° 26 hojas.

GEMISTA (Jorge) La postrera historia de la Monarchia de los Persas, hasta Alejandro Magno. Trad. del griego por D. Pedro Davy. *Valladolid, Sebastian de Cañas*, 1604, 4.° 4 hojas, 71 fóls. 15 a 20 pts.

GEMITI (I) della Chiese di Spagna ovvero conversazioni interesanti sulle cose ecclesiastiche dei nostri tempi tra il liberale D. Diego e il fratre Zamora. Prima versione del castigliano. *Imola, per Ignazio Galeati*, 1843, 8.° mayor, 260 p. 2 h. 8 pts.

GENARD (P.) La furie Espagnole. Documents pour servir a l'histoire du sac d'Anvers en 1576. *Anvers*, 1876, 8.° 10 fr.

—Les poursuites contre les fauteurs de la furie Espagnole. *Anvers*, 1880, 4.° 10 fr.

GENDRIN (V. A.) Récits historiques exacts et sincères des sept voyages par mer et par terre faits au Brésil, au Cap Horn, au Chili, aux Cordillères des Andes, a Mendoza, dans le Desert et a Buenos Ayres. *Versailles, chez l'auteur*, 1856, gran 8.° XX-571 p. retrato, 1 mapa, grabs. 25 fr.

Hay otra edición mas compendiada. *Versailles*, 1860, gran 8.° 64 p. 8 grabs. 10 fr.

GENEALOGIA. Antiguedad y servicios de la Casa de Tores que oy posee Don Joseph Bolaño Rivadeneira y Mariñas a quien su Magestad ha hecho merced de Marqués de la Puebla de Parga *Madrid, Julian de Paredes*, 1679, fól. escudo, 16 fols. 50 pts. Melchor García.

GENEALOGIA de la antigua y casa de San Simon, de la que justifica su descendencia el Excmo. Sr. D. Claudio Ana, marqués de San Simon, Grande de España, etc. *Madrid*, 1804 fólio, 120 p 30 pts García Rico.

GENEALOGIA de la casa y familia de Scals o de la Icala en Italia y España. *Valencia*, 1681 fólio (Marqués de la Romana)

GENEALOGIA correspondiente al Señor D. Felipe Soler Bargalló Aledo. *Madrid, Martin*, 1776, fól. 40 pts. Vindel.

GENEALOGIA del Dr. D. Jvan Francisco de Paramo y Cepeda, Presbytero, notario del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena y residente en Panamá (1688) fól. 12 h. (Medina)

GENEALOGIA de D. Diego Julian Zid Dávila, natural de la ciudad de Toledo, capellan de S. M. etc (Siglo XVIII) fól. 10 p.

GENEALOGIA de la familia Alós. *Madrid*, 1887, 4.° 8 pts.

GENEALOGIA de la familia noble de Porlier, de la qual una rama se halla establecida en Paris y la otra en España. *Madrid*, 1779, fól. 2 árboles genealógicos, 30 pts. Sevilla.

GENEALOGIA de la familia Rocafull (Siglo XVIII), fól. 15 p. 12 pts.

GENEALOGIA de la familia Tristan y Moscoso. *Madrid*, 1790, 2 vols. fól. 390-500 p. 350 francos. Leclerc.

GENEALOGIA Regum Hispaniæ. 12.° 9 h. 10 escudos Lisboa.

GENEALOGIA de los Rocos o Roches y Campofrios de Alcántara. *Valladolid*, 1602, fól.

GENEALOGIAS de las casas de Escalante, Tordesillas, Muñatones, Salazar, Maldonado y Vergara. *Valladolid*, 1654, fól. (Marqués de la Romana)

GENEALOGIE des roys d'Espagne. *París*, 1758, fól. escudos, 8 h.

El autor según Barbier es Antoine Thurel, 75 pts. García Rico.

GENEALÓGICO, jurídico y histórico resumen de la noble antigua Casa, y orígenes del Sr. D. Gregorio Hurtado de Mendoza Zapata y Becquer. *Madrid*, (1768) fól 2 h. 21 p. 11 h. 219 páginas (Medina)

GENELLI (Cristoforo) Leben des Hl. Ignatius von Loyola (Publicada por Víctor Kolb) *Wienn* 1894, 8.° XVI-404 p.

Desconocemos la primera edición alemana pero debe remontarse a mediados del siglo XIX, porque existe una versión francesa hecha por Charles Sainte-Foy. *París*, 1857, 2 vols. 8.° 12 a 15 fr.

GENER (Juan Bta.) Scholastica vindicata, seu Dissertatio histórico chronologico, etc pro Theologia Scholastica et Speculatrice adversus obtrectatores. *Genuae, Bern. Tariguns*, 1766, 4.° XVI-200 p. 1 h. 20 liras Bocca.

—Theologia Dogmatica-Scolastica perpetuis prolusionibus polemicis, etc. *Romae, S. Michaeli ad Ripam*, 1767, 6 vols. 4.° 100 liras Bocca.

GENER (Pompeyo) La Mort et le Diable, histoire et philosophie des deux negatives su-

prémes. *París, Reinwald,* 1880, gran 8.° 30 francos París.

El mismo autor publicó esta obra en castellano. *Barcelona, Cortezo,* (Imp. La Academia) 1884-85, 2 vols. gran 8.° XLIV-408 p. 2 h.=XVI-504 p. 2 h. (10 pts.) Después *Barcelona, Granada y Cía.* 1907, 2 vols. 8.° 288-322 p. (2 pts.) Ambas ediciones estan agotadas y se pagan con prima.

— Origen del hombre segun la teoria descencional por el Dr. Roberth Abendroth. *Barcelona, Ramírez y Cía.* 1874, 4.° VI-280 p. (3 pts.)

— Heregías. *Madrid, Fé;* y *Barcelona, Llordachs,* 1887 y 1888, 8.° (3 pts.)
Se reprodujo bajo el título:

— Cosas de España. Heregias nacionales. *Id.* 1903, 8.° 360 páginas, 4 pts.

— Literaturas malsanas. *Id.* 1894, 8.° 4 pts.

— Amigos y Maestros. *Id.* 1897, 8.°
Después, *Id. Maucci,* 8.° (3'50 pts. En tela 5)

— Inducciones. Ensayo de filosofía y de crítica. *Id.* 1901 8.° 4 pts.

— Leyendas de amor. *Id.* 1902, 8.° (4 pts.)
De esta obra sacó en catalán:

— Donas de cor. *Id. Poble Catalá,* 8.° (4 pts.) Agna-Maria, novela, 8.° y

— La dona mediterrània. Llegendes històriques. *Id. Societat Catalana d'Edicions,* 1916, 2 vols. 8.° (7 pts.)

— Los cent conçeyls del Conçeyl de Cent. *Id. L'Avenç,* 1891, 8.° 104 p. y *Id. Seix,* 1899, 8.° 52 p. 10 grabs. (1 peseta.) Se ha reimpreso modernamente.

— Pasión y muerte de Miguel Servet. Novela histórica. *París,* 8.° (4 pts.)

— Historia de la Literatura. *Barcelona, Montaner y Simon,* 1902, 4.° (6 pts.)

— Pensant, sentint y rient. Aplec d'escrits selectes. *Id.* 1911, 2 vols. 8.° (2 pts.)

— El caso Clarin. *Madrid-Barcelona,* 1894, gran 8.°

— Servet. *Barcelona, Maucci,* 1911, 8.° 316 p. (3'50 pts. En tela 5)

— L'intellecte grec antic. *Id. L'Avenç,* 16.°

— Coses d'en Peius. Records anecdotics serios y humorístics de la meva vida. *Id. Llibreria Varia* (Hacia 1920) 8.° retrato, 125 p. 1 h. (2 pts.)
En colaboración con Braulio Omedes:

— El Señor Ministro. Comedia dramática. *Id. Lopez,* 1905 8.° 70 páginas (1 pta.)

GENERAL aviso y noticia de la obra de observaciones e historia del viage a los reinos del Perú por Jorge Juan y Ant. de Ulloa. *Madrid* 1749, 4.° 10 pts.

GENERAL Calleja (El) Biografía por P. *Madrid,* 1896, 4.° retrato y planos 5 pts.

GENERAL (O) D. Juan Prim em Lisboa, Questão Internacional. *Lisboa,* 1866, 8.°

GENERAL (El) Martinez Campos en Cuba por T. O. *Madrid,* 1878, 4.° 176 p.

GENERAL (El) Narciso Lopez y la Isla de Cuba. *Caracas,* 1851, 4.° 32 p. 6 pts.

GENERAL (El) San Martín. *Buenos Aires,* 1863, 15 pesos Perrot.

—Colección de escritos publicados con motivo de su Centenario por varios. *Buenos Aires,* fólio, 50 pesos Suarez.

GENERAL celebridad que la Muy Ilustre Diputación del Principado de Cataluña ostentó en las Fiestas al nacimiento... del Príncipe Don Carlos II. *Barcelona,* 1662, fól. 30 p. 15 pesetas en nuestro Catálogo.

GENERAL Collection (A) of a voyages and discoveries made by the Portuguese und Spaniars during the fiftcenth and sixteenth centuries. *London,* 1789, 4.° láms. y mapas, 25 a 30 pts.

GENERALE Concilium. Véase Canones y Concilium.

GENERES (Miguel Damaso) Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del Reyno de Aragón. *Madrid, Vda. e hijo de Marin* 1793, 4.° 292 p. 10 pts. Vindel.

GENESI de la Scriptura. Véase Biblia.

GENESIO o Genesius Sepúlveda. Véase Sepúlveda.

GENGA (Bernardino) Cirugia de Hippocrates y comentarios sobre sus aphorismos. Trad. del italiano por Andrés García Vazquez. *Madrid, L. Francisco Mojados,* 1744, 4.° 12 h. 215 páginas, 8 h. 10 a 12 pesetas.

GENIN (Auguste) Notes sur le Mexique. *Mexico,* 1908-10, 4.° mayor, ilustraciones, 30 fr. París. 10 pesos Mexico.

GENIO (El) Semanario de literatura, publicado bajo la dirección de D. Víctor Balaguer. *Barcelona,* 1845, 4.° 10 pts. Batlle.

GENIS (Salvador) El auxiliar del maestro catalán, 3.ª edición. Parte 1.ª *Barcelona, La Renaixensa,* 1880, 16.° 164 p.

La 2.ª parte es de *Gerona, Torres,* 1883, 16.° VIII-438 páginas.
Esta obra contiene modismos, vocabulario catalán-castellano y mas de 260 refranes catalanes. Poseemos las ediciones de *Gerona,* 1873, 8.° 328 p. *Id.* 1883, 8.° 446 páginas. *Barcelona,* 1898, 2 partes, 8.° *Id. Horta,* 1909, 8.° 423 p. 3 a 4 pts.

— Vocabulari catalá-castellá, ab mes de 13000 veus. *Id.* 1910, 8.° 3 pts.

GENIS y Aguilar (Martí) Novelas. *Barcelona, La Renaixensa,* 1882, 8.° 238 p. (2'50 pts.)

— Noveles vigatanes. *Barcelona, La Ilustració Catalana,* 1904, 8.° 215 p. retrato, (3 pts.)

— Julita. *Barcelona,* 1874, 4.° 166 p. 3 pts.

— Narracions casolanes. *Vich,* 1911, 8.° 84 p.

— Mercé de Bellamata. Novela. *Barcelona, L'Avenç,* 1906, 8.° 96 p.

— El Obispo Casadevall. *Vich,* 1896, 4.° 84 p. 3 pts.

GENLIS (Condesa de) Las veladas de la Quinta, o Novelas e Historias. Escritas por la Señora Marquesa de Silleri (alias Condesa de Genlís) Trad. por Fernando de Guilman o Guilleman. *Madrid, Gonzalez,* 1788, 2 vols. 8.° mayor, (8 pts.)

La misma traducción se reimprimió en *Madrid, Collado,* 1804, 3 vols. 8.° 12 láms. (9 pts.) *Id.* 1863, 2 vols. 8.° (7 pts.) *Barcelona,* 1842, 2 vols. 8.° *Id.* 1864, 4.° mayor, láminas, 6 a 8 pts. y *París, Garnier,* (15 fr.)

— Adela y Teodoro o Cartas sobre la educación, trad. por D. Bernardo María de Calzada. *Madrid, Ibarra,* 1785, 3 vols. 8.°
Se reimprimió en *Madrid, Real,* 1792, 3 vols. 8.° (10 pesetas); *Id.* 1864, 3 vols. 8.° y *París, Garnier,* (10 fr. En tela 14).
Como *Parte tercera* de la anterior obra se publicó:

— Adelayda o el triunfo del amor. *Id. Aznar*, 1801, 8.° 3 hojas, 136 p.

— Los anales de la virtud. *Id.* 1792, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Las pastoras de Madian o la juventud de Moisés. Poema en prosa. *Barcelona. Gaspar*, 1829, 16.° 185 p. 3 pts.

— Las madres rivales, puesta en español por D. P. G. M. *Valencia*, 1832. 4 vols. 16.°

— El sitio de la Rochela. Trad. por D. F. D. O. *Madrid*, 1828. 2 vols. 16.° *Id.* 1859, y 1862, 4.° (6 pts.) La de *Paris Garnier*, 16.° (5 fr. y en tela 7).

GENOVA (Arturo) Submarinos. *Madrid, Calleja*, 1922, 4.° 203 p. 150 fotograbados, 25 láms. (18 pts. En tela 21).

GENOVER (Antonio) Sensus erasmiani seu perbrevis grammatica ex magna. *Barcelona, Cormellas*, 1690, 8.° 224 p.

Esta Gramática con esplicación en catalán, se reimprimió en *Barcelona, Martín Gelabert*, 1692, *Cervera*, (1717) 3 h. 168 p. *Id.* 1775, 4 h. 182 p. 1 h. *Id. Typis Academicis*. 1777. 4 h. 229 p. 1 h. siempre in-8.° 3 a 5 pts.

GENOVER (Felix) Selectae disputationis in theologiam moralem, *Ilerdae*, 1700, 8.°

GENOVER (Ramon) Arca de salvación o sea curso de meditaciones espirituales para todo el año, sacadas en su mayor parte de las obras del P. la Puente. *Madrid*, 1892, 4 vols. 8.° 8 pesetas.

GENOVER y de Balle. (Ign. de) Del poema dramatico y genero teatral de fantasia. Inglaterra - España. *Madrid, España Editorial*, (Hácia 1900), gran 8.° V-380 p. 4 pts.

GENOVÉS y Olmos (Eduardo) Catalech descriptiu de les obres impreses en Llengua Valenciana, desde 1701 fins 1880. *Valencia, Pau*, 1911, 8.° 247 p. (2 pts.)

El autor amplió sus estudios publicando luego:

— Catalech descriptiu de las obres impreses en llengua valenciana desde 1474 a 1910. *Valencia, Imprempta de Manuel Pau*, 1911-14. 4 vols. 8.° XI-290 p. 1 h.=2 h. 247 páginas.=2 h. 223 p.=2 h. 193 p. 1 h.
De esta obra solo se tiraron 40 ejemplares a 80 pts.

— Embajada de Moros y Cristianos. *Id. Hijos de Vives y Mora*, 1915, 8.° 34 p. 1 h. Hay ejemplares en papel de hilo. 5 pts.

GENOVESI (José Maria Ignacio) Antidoto contra todo mal, la devoción a la Sma. Madre Del Lumen. Por un Padre de la Compañia de Jesus, de la obra grande que en Italia se imprimió en Palermo el año de 1733. *Mexico, Hogal*, 1737, 12.° 86 h.

— La devocion de la discípula amada de Christo Santa Maria Magdalena. Dispuesta por el P. Ignacio Tomai. *México*, 1744, 8.° port. grab. 104 p.

— El devoto de San Juan Evangelista. *Mexico*, 1751, 16.° Reimpresa en *Madrid, Gabriel Ramirez*, 16.° 72 p.

— La Soledad Christiana, en que... segun la idea de los Ejercicios Espirituales de mi Santo P. Ignacio. Dispuesto por el P. Ignacio Tomay. *Mexico, Vda. de J. B. de Hogal*, 1752, 8.° 2 h. 1 lám. 524 p. 2 h. Nosotros poseemos la reimpresión de *Puebla de los Angeles, Rosa*, 1791. 8.° 2 h. 522 p. 1 lám. 30 pts.

— Lecciones espirituales. *Id.* 1741, 8.° 20 pts.

— Carta en que se da noticia de las virtudes de la Madre Maria Josepha de la Encarnación. (Mexico, 1753), 4.° 41 páginas.

— Breve Methodo de la vida espiritual. *Id. Biblioteca Mexicana*, 1758, 16.° port. grab. 162 p.; *Id.* 1764, 12.° port. 1 lám. 165 p. y *Id. Hdos. de Jauregui*, 1789, 16.° 137 páginas.

— El verdadero amante del Corazón Deifico de Jesus. *Id. Id.* 1753, 8.° 246 p.

— El Año Santificado. *Id. Colegio de S. Ildefonso*, 1755-57. 2 partes, 8.° 20 h. 487 p.—4 h. 356 p.

— Methodo para vivir a Dios solo, dividido en dos partes. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1760, 12.° 24 h. 454 p. 1 h.

— Devoción al... San Juan Evangelista. *Id. Jauregui*, 16.° 8 hojas. Reimpreso en *Id. Colegio de S. Ildefonso*, 1762, 16.° 8 h.

— Devocion a la discípula Amada de Christo Santa Maria Magdalena. *Madrid, Gabriel Ramirez*, (Siglo XVIII) 16.° 144 p. 1 lám.

— Tesoro escondido que hallará quién hiciera donación de todas sus obras buenas a las benditas animas del Purgatorio. Reimpreso en *Guadalaxara, M. Valdez Tellez Giron*, 1795, 16.° 116 p.
Véase San Ignacio de Loyola.

GENTE (La) de Portugal que desciende de la nacion hebrea. Memorial al Rey. 4 h. Alegacion de Derecho el Memorial, etc. 13 fóls. (Siglo XVII), fól. 25 pts. Garcia Rico.

GENTIL (G. L.) Véase Le Gentil.

GENTIL de Vendome (Pedro) El successo de la guerra de la potentissima armada del gran Tyrano Turco Octoman Solyman, venida sobre la Isla de Malta. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1566, 8.° 79 h. (Gallardo).

GENTILIS (Bernardus) De rebus gestis Consalvi Ferdinandi de Cordoba ad Carolum V Caesarem Carmen. *Messanae*, 1526, gran 8.°

Impreso raro; descrito por Mira, en su *Bibliografia*, y Evola en su *Storia tipografica-letteraria del secolo XVI*.

GENTZ (Friedrich von) Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Machten. *St Petersburg, Hartknoch*, 1806, 8.° XVI-557 p. (Ticknor).

GEOFFROY (Dr) La Higiene o el arte de conservar la salud. Poema latino, trad. por J. Serrano. *Madrid*, 1803, 8.° 6 pts.

GEOFFROY de Grandmaison (M.) L'ambassade française en Espagne pendant la révolution. (1789-1804) *Paris, Plon*, 1892, gran 8.° (7'50 francos).

—L'Espagne et Napoleon. (1804-1809) *Paris, Plon*, 1908, gran 8.° (7'50 fr.)

GEOGRAFIA (La) en láminas, mapas... Trages y costumbres de todas las naciones, trad. del francés por D. M. J de M. *Barcelona, Herederos de A. Roca*, 1834, 8.° apaisado, láms. en negro y en colores. 12 a 15 pts.

GEOGRAFIA general de Catalunya, dirigida per Francesch Carreras y Candi. *Barcelona, Alberto Martin*, (1913-18). 6 vols. 4.° mayor, grabados, planos y mapas.

I. Provincia de Barcelona; por Cels Gomis.
II. Provincia de Gerona por Joaquin Botet y Sisó.
III. Provincia de Lleyda por Ceferi Rocafort.
IV. Provincia de Tarragona por Emili Morera y Llauradó.
V. La ciutat de Barcelona per Francesch Carreras y Candi.
VI. Catalunya, por varios.
El tomo I, se publicó a 16 pts. y los otros de 20 a 30 pesetas. Actualmente están agotados y la obra completa se cotiza de ocasión de 100 a 130 pts.

GEOGRAFIA general del país vasco-navarro, por Francisco Carreras y Candi, J. Altadill, V. Vera y L. Mugica. *Barcelona, Alberto Martín,* (Hacia 1921) 5 vols. 4.° mayor.

GEOGRAFIA general del Reino de Valencia, dirigida por D. F. Carreras y Candi. *Barcelona, Martín,* (1920-22) 4 vols. 4.° mayor, grabs. y mapas.

Valencia por C. Sarthou y F. Martinez, 2 vols.—Castellón por C. Sarthou.—Alicante por F. Figueras.

GEOGRAFIA general para el uso de la Iuventud de Venezuela. *Caracas,* 1833-37, 4 vols. 8.° 1 libra Quaritch.

GEOGRAFIA pintoresca. *Madrid-Barcelona,* 1844, 2 vols. 4.° láms. (20 pts.)

GEOGRAFIA universal. Véase NUEVA Geografía.

GEOGRAPHICAL and Historical account of the Principality of Catalonia, and earldom Barcelona. *London; Printed for J. Nutt near Stationers-Hall,* 1705, 4.° 63 p,

Las 24 primeras páginas abrazan la descripción geográfica, y las restantes la historia. Vendimos un ejemplar por 15 pesetas.

GEORGE (Anita) Memoirs of the Queens of Spain, from the period of the Conquest of the Goths, to the accesion of her present Majesty Isabella II... Edited... by Miss Julia Pardol. *London,* 1850, 2 vols. 8.° retrato, 15 pts.

GEORGE (Enrique) Progreso y miseria. *Barcelona,* 1893, 8.° (5 pts.)

De esta obra se han hecho varias ediciones populares en España y América, a 1 y a 1'50 pts. La última es de *Madrid, Tip. Artística* (Beltran) 1922, 4.° 502 p. (10 pesetas.)

— ¿Protección o librecambio? Trad. del inglés por Baldomero Argente. *Madrid, Beltran,* (1912) gran 8.° 364 páginas (8 pts.)

— Problemas sociales. Versión del inglés por E. Gonzalez Blanco. *Id.* (1905) 4.° 299 p. (5 pts.) Trad. por B. Argente. *Id. Beltran* (6 pts.)

— La Ciencia de la Economía política. Trad. por B. Argente. *Id. Beltran,* 1914, 4.° 578 p. (15 pts.)

— La cuestión de la tierra. Trad. por Idem. *Id. Beltran,* 1915, 4.° 188 p. (4'50 pts.)

— La condición del trabajo, trad. por Idem. *Id. Id.* 1915, 4.° 118 p. (3 pts.)

— El problema del trabajo. *Id. Id.* (6 pts.)

— El crimen de la miseria. Trad. por Idem. *Id. Id.* 1916, 4.° 114 p. (3 pts.)

— La amenaza del privilegio. Estudio de los peligros para la República debidos a la existencia de una clase social privilegiada. Trad. y prólogo por Jorge Calvo. *Id.* 1916, 4.°

— Un filósofo perplejo, examen de varias opiniones de Herberto Spencer sobre el problema de la tierra. Traducido por B. Argente. *Id. Torrent y Cía.* 1923, 4.° 251 páginas (7 pts. y en tela 9)
El hijo de este autor ha publicado:

— La Amenaza del privilegio. Estudio de los peligros para la república, trad. por J. Calvo. *Id. Beltran,* (10 pesetas.)

GER y Lobez (Florencio) Tratado de construcción civil. *Badajoz,* 1897, fól. láms. 30 pts. García Rico.

GERALDINUS (Ant.) Carminum lib. III ad Joannem Aragonum Regis Hisp. filiam. (Impreso en Italia, siglo XV) 4.° 44 h. letra romana de 25 líneas.

Hain describe del mismo autor: CARMEN bucolicum. (Al fin:) *Inceptus opus Cesaraugustae,* 1484. *Impressum Romae anno sequenti,* 1485 *cura auctoris, VIII. Idus Iunias* (1485) 4.° 26 h. de 25 y 26 líneas.

GERAMB (L. Barón de) Lettres au Comte Moira sur les Espagnols, et sur Cadix. *Londres, Vogel et Sdudza,* 1810. fól. 2 h. 72 p. Bella edición, 25 pts. Vindel.

GERAMB (P. María José de) La Tierra Santa, el Monte Líbano, el Egipto y Monte Sinai. *Barcelona, Riera,* 1851, 4 vols. 16.° láms. 10 pesetas.

GERANDO (Barón de) La moral en acción. Versión castellana por D. Joaquín Roca y Cornet. *Madrid,* 1857, 4.° dibujos de David, grabados por Chauvin. (15 pts.)

La edición de *París, Garnier,* encuadernada (15 fr.)

GERARDI (Filippo) Intorno alla statua di Bolívar, opera di P. Tenerani (en Bogotá). *Livorno,* 1845, fol. 25 p. 2 h. 6 láms. 35 liras, Italia.

GERARDO Hispano. Francia engañada. Francia respondida. *Caller,* 1635, 4.° 154 p.

El pié de imprenta se supone fingido. Probablemente salió de las prensas de Zaragoza o Pamplona, 20 pts.

GERARDO Lobo (Eugenio) Véase LOBO.

GERARDUS de Zutphania. Tractatus de spiritualibus ascensionibus. (Al fin:) *mōteserrato... Impressum per Johannē luschner... Millesimo quadringentesimo nonagesimonono, xvj. mensis Maij.* (1499) 8.° gót. 84 h. de 26 y 27 líneas.

De este incunable se tiraron 810 ejemplares, 3000 marcos, L. Rosenthal. 1500 pts. Vindel.

GERBERON (Gabriel) Histoire générale du jansenisme contenant tout ce qui s'est passé en France, en Espagne, etc. *Amsterdam,* 1701 5 vols. 12.° 60 fr. Picard.

GERHARD (Joh.) Commentatio in aportorium Raim. Lullii de Capide philos. cum interpret. Testamenti novissimi Arn. de Villa Nova. *Tubingae,* 1641. (Rosenthal)

GERICÓ de la Concepción (Josef) Historia de Jacobo II, Rey de la Gran Bretaña. Trad. del francés. *Madrid, Ant. Marin,* 1746. 8.°

— Varones insignes en santidad de vida del Instituto y Religión de Clérigos Reglares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas-Pías. *Valencia, Agustín Laborde,* 1751, 4.° 468 p.

— Vida del Padre Josef de Calasanz de la Madre de Dios, fundador de la Religión de los Clérigos de las Escuelas Pías. *Vich,* 1756, 8.°
También figura esta *Vida,* en el *Flos sanctorum,* de Rivadeneira. *Barcelona,* 1751, fól.

GERMAN (Padre) Véase DOMINGO Soler (Amalia).

GERMAIN (Alex.) Le Roussillon consideré dans ses rapports avec la France et avec l'Espagne. *Montpellier,* 1817, 8.° 15 frs. Picard.

GERMAIN (Jean) Véase GERMANUS.

GERMAINE de Foix, Reine d'Espagne; nouvelle historique. *París*, 1701, 12.°

El autor según Barbier es P. Nicolas Baudot de Juilly. Nosotros poseemos la reimpresión de *Amsterdam, Desbordes*, 1702, 12.° 249 p.

GERMANUS (Joan) Historia brevíssima Caroli Quinti Imperatoris... Joan. Germanum in seda Forcalquerii aduocatum Composita. Anno M. quingentesimo tricesimo sexto. *Lugduni Apud Franciscum Justum* (1536) 8.° 18 hojas, 220 fr. Boriunt. 350 fr. Yemeniz.

Poema en latín macarronico, reimpreso en *París, Aubry*, 1866, 8.° 39 p. 150 ejemplares. Después «Nouvelle edition conforme a celle de 1536» *Marseille*, 1866, y *Bordeaux*, 1866, 8.° 10 a 15 fr. 7 chelines, 6 peniques, Ellis.

GERMES (Fr. Joan) Historia dels gloriosos martyrs Sant Maurici, Santa Agnes y Sant Fructuós. *Barcelona, Joan Jolis*, 1696, 8.° 24 hojas, 431 p. 8 h. 15 pts.

—Historia del gloriós martir Sant Maurici. *Gerona*, 1906, 8.° 32 p.

GERMOND de Lavigne (A.) Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal. *París*, 1866, 8.° 11 mapas, 20 planos.

Reproducido en *París*, 1883, 8.° 6 pts. Batlle.

— Espagne et Portugal. *París, Guides Joanne*, 1890, 16.°

— Les Deux Don Quichotte. Etude critique sur l'œuvre de Fernandés Avellaneda. *París, Didier*, 1852, 8.° 62 p. 1 hoja.

Véase AGREDA; CELESTINA; FERNANDEZ de Avellaneda; y QUEVEDO.

GEROLD (R. von) Eine Herbstfahrt nach Spanien. *Wien*, 1880, 8.° (8 marcos)

GERONA (Obispo de) Véase NEBRIJA (A. de)

GERONA y Enseñat (Federico) Esgrima del sable. *Madrid, Fortanet*, 1877, 4.° 100 p. figs. 12 pts. en nuestro Catálogo.

GERONIMO (Fr. Alonso) Vida, virtudes y milagros de la prodigiosa virgen y madre, Ana de San Agustín, carmelita. *Madrid*, 1668, 4.° 20 a 25 pesetas.

Bajo la simple rúbrica de GERÓNIMO hemos visto registrada:

— Pobreza religiosa. *Zaragoza*, 1617, 4.°

GERONIMO de Florencia. Véase FLORENCIA.

GERONIMO de Morales (Andrés) Véase MORALES.

GERP de Valencia (B.) De situ paradisi et die passionis Christi (Roma, Lupus Gallus, siglo XV) 4.° 8 h. letra romana y gótica de 32 líneas. (Biblioteca pública de Besanzon)

GERRA (Teresa) Obras poéticas. *Madrid*, 1725, 8.° (Cánovas del Castillo)

GERSGE (A.) Notes sur la medicine et la botanique des anciens Mexicains. *Rome*, 1909, 4.° 5 pesos, Purrua.

GERSON (Juan) Incipit tractatus magistri Johānis de gersōno cancellarii parisiensis de regulis mandatorum qui stringit conclusionum processu: fere totam theologiam practicam et moralem. (Al fin:) *Doctissimi Magistri Joannis de gersono presens opus: opa et impensis Reuerendi Bartholomei Caldenteii sacre theologie professoris Impressu est: arte vero et industria ingeniosi Nicolai Calafati balearici in maiori ex balearibus imprimentis. Anno salutis Mcccc Lxxxv. die vero xx mensis Junii. Jacobi Olesie civis Balearici*, etc. (1485) 4.° gót. 30 h. de 29 líneas.

Primer producto de la imprenta en las Islas Baleares. Existe en la Biblioteca Universitaria de Madrid y en la Biblioteca Nacional de París. Otro ejemplar 5000 marcos, L. Rosenthal en 1909.

— EPÍSTOLA. *Montserrat, por Juan Luschner*, 1500, 8.° gótico, 12 h.

Se sabe se tiraron 300 ejemplares pero se ignora si era en castellano o en latín, por haberse perdido toda la edición.

— CONFESIONARIO... llamado Tripartito, trad. por el B. Juan de Molina. *Valencia, J. Jofre*, 1524, 4.° gót.

Esta rara y antigua edición figuró en las Bibliotecas del Marqués de la Romana y Marqués de Jerez. La denominación de *Tripartito* es porque el libro está dividido en tres partes. La primera explica los mandamientos; la segunda trata del examen de conciencia y confesión; y la tercera de ayudar a bien morir.

— TRIPARTITO sq̄re cōfessional... de dotrina e qlquiere fiel xpiano necessaria; agora nueuamente corregido. Con vna muy breve y saludable instrucion del muy sabio y deuoto doctor micer Miguel assensio canonigo quondam vicario general de la Seo y obispo de Huesca (Al fin:) *Fueron imprimidos por mandado del dicho señor: por el discreto George Coci aleman: en... çaragoça d'Aragon Año de nra salud* 1526, 4.° gót. port. y 31 fólios. 100 pts. Melchor García.

La misma traducción de Juan de Molina se reimprimió en *Toledo: en casa de Remon de Petras. Acabóse a xv. dias del mes de Setiembre. Año de Mil d.xxvj* (1526) 4.° gótico, 30 h.

Después por *George Coci, en çaragoça de Aragō* 1529, 4.° gót. port. y 31 fóls.

— TRIPARTITO del Christianíssimo y consolatorio doctor Juan Gerson de doctrina Christiana: a qualquiera muy puechosa. Traduzido de latín en lēgua Castellana para el biē de muchos necesserio. *Impresso en Mexico: en casa de Juan cromberger. Por mādado y a costa del R. S. obispo dela mesma ciudad Fray Iua çumarraga. Reuisto y examinado por su mandado. Año de M. d. xliii* (1544) 4.° gót. 28 h. 300 thalers, Andrade (Unos 225 dolares). 54 libras, Ramirez.

— TRATADO llamado Tripartito. (Al fin:) *Fueron impresos los presentes tratados en... çaragoça: en casa del... Bart. de Nagera. Año M. D. xlix* (1549) 8.° gót. 52 fóls. 40 marcos, L. Rosenthal.

Aún existe otra edición que reza al fin: *çaragoça: en casa de la viuda de Barth. de Nagera. Acabóse a veynte y seys dias del mes de Noviembre: Año de mil y quinientos sesenta y dos* (1562) 8.° 47 fóls. 1 h.

— La sacratíssima Passió de nostre senyor Jesuchrist. *Barcelona, Carles Amorós*, 1524. Reproducida por D. E. Moliné Brasés. *Barcelona*, 1908, 4.° 28 fóls. grabs. 143 ejemplares, 8 pts.

Para la *Imitació de Jesu Christ*; *Contempus mundi*; *Del menosprecio del mundo*; y *Libro para remedar a Christo*, véase KEMPIS.

GERSON ben Salomo. Shahar hashomajin. *Venice*, 1547, 4.° 64 h.

Es un tratado de historia natural. El autor se dice es hermano del judío León de Bañolas. 30 marcos Rosenthal.

GERSTÁCKER (Friedrich) Die Blauen und die Gelben. Venezuelanisches Lebensbild. *Jena*, 1869, 8.°

Se reimprimió en *Berlín, Neufeld et Henius*, 8.° 622 páginas.

— NEUE Reisen durch die Vereinigten Staaten, Mexiko, Ecuador, West-Indien und Venezuela. *Jena*, 1869, 8.° y *Berlín, Neufeld et Henius* (1906) 8.° 710 p. (3 marcos.)

— 18 Monate in Süd-Amerika. *Berlín, Neufel et Henius,* 1906, 2 vols. 8.° 587-512 p. (6 marcos.)

GERUNDENSIS (Joannis) Es MARGARIT (J. de)

GERUNDENSIS (Nicolaus) Es AYMERICH o Eymerich (Nic.)

GERUNDIO (Fray) Seudónimo de LAFUENTE (Modesto) Véase FRAY GERUNDIO.

GESCHICHT ein erbermlich wie. Véase ENZINAS (Francisco de)

GESCHICHTSBESCHREYBUNG unsers allergnedigsten Herren des R. Kayser Carls des funffen belehnung. (Siglo XVI) 4.° 14 h.

Es la descripción de la investidura del Emperador Carlos V en 5 de Septiembre de 1530 en Augspurg. 18 marcos, L. Rosenthal.

GESELLSCHAFT für romanische Literatur. *Dresden,* 1903-11. 27 vols. 4.°

GESSNER (Salomon) Idilios. Trads. por M. A. Rodriguez Fernandez. *Madrid, Sancha,* 1799. 8.°

— El primer navegante. Poema en dos cantos. *Madrid, Sancha,* 1796, 8.° grabs. por Fonseca. 5 pts.

— La muerte de Abel o el fraticidio. Poema, trad. y anotado por Pedro Leguesne. *Id.* 1803. 8.°

GESTA Roderici campidocti. Edition publiée par R. Foulché-Delbosc. *New York-París,* 1909, gran 8.° 56 p. 2 facsímiles.

GESTA y Leceta (Marcelino) Indice de una coleccion manuscrita de obras del R. P. Fr. Martin Sarmiento, seguido de varias noticias biblio-biográficas del mismo. *Madrid, Vda. e hija de Fuentenebro,* 1888, 4.° VIII-184 p. retrato, 100 ejemplares. (15 pts.)

—Noticia de los manuscritos existentes en el Gabinete de Historia Natural de Madrid. *Id. Id.* 1886, 4.° 16 p. (2 pts.)

GESTAS del Rey Don Jayme de Aragon. *Madrid, Suarez,* (Bibliófilos Madrileños) 1909, 4.° 357 p. (12 pts.)

GESTOSO (José) Segundo Bodoque Epistolario que contra el deleznable Propugnáculo de la malaventurada crítica historico artistico arqueologica del M. Serrano y Ortega, etc. *Sevilla,* 1795, 4.° 81 p. 5 pts.

GESTOSO y Acosta (Luis) Curso elemental de Derecho Internacional privado. *Valencia, Domenech,* 1900, 8.° mayor, 632 p.

— Curso elemental de Derecho Internacional publico e historia de los tratados. *Valencia, Domenech,* 1897-98. 2 vols. gran 8.° (12 pts.)
La segunda edición corregida y aumentada. *Id. Id.* 1907. 2 vols. 4.° (20 pts.)

— Nuevo tratado de Derecho Procesal, civil, mercantil, y penal internacional. *Id.* 1913, 4.° (15 pts.)

GESTOSO y Perez (José) Curiosidades antiguas sevillanas: estudios arqueologicos. *Sevilla,* 1885, 8.° 283 p. 100 ejemplares. (5 pts.)

Hay segunda edición, *Sevilla,* 1910, 8.° 319 p. 5 pts.

— Apuntes del natural. Leyendas y artículos. *Sevilla,* 1883, 8.° 6 pts.

— Pedro Millan. Ensayo biográfico crítico. *Id.* 1884, 4.° papel de hilo, 1 lám. 90 ejemplares, 10 pts.

— Guia artística de Sevilla: historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles. etc. *Sevilla, El Orden,* 1884, 4.° 187 p. (3'50 pts.)
Hay otras ediciones de *Id. Guia Oficial,* 1913, 8.° 332 páginas, fotograbados; y *Id. Gomez,* 1924, 8.° XVIII-342 páginas, láms. (5 pts.)

— NOTICIA historico-descriptiva del antiguo pendon de la ciudad de Sevilla que se conserva en su Archivo Municipal, con una carta del Dr. Thebussem. *Id. Gironés y Orduña,* 1885, 4.° 50 p. (5 pts.)

— Relación del caso memorable del Racionero Juan Martinez de Victoria, puesta en romance. *Id.* 1889, 4.° retrato, y 32 p. 50 ejemplares. 10 pts.

— Un recuerdo de la batalla de Bailen. *Id.* 1889, 4.° 27 p. 1 lámina. 5 pts.

— El navio «El Santo Rey Don Fernando» Memorias históricas sevillanas del siglo XVII. *Id. Id.* 1890, 4.° 31 p. 100 ejemplares (5 pts.)

— Valdés y Mañara. *Id.* 1890, 4.° port. grabado, retrato, 19 p. Solamente 50 ejemplares en papel fuerte. 12 pts.

— Los Reyes Católicos en Sevilla. (1477-78). *Id.* 1891. 4.° 5 pesetas.

— Sevilla monumental y artística. *Id. El Conservador,* 1889-92. 3 vols. 4.° XX-702 p. 5 h.—2 h. 610 p. 4 h.—618 p. 4 hojas, láms. (45 pts.)

— Noticia histórica-descriptiva de la bandera de la hermandad de Nuestra Señora de los Reyes y San Mateo (vulgo de los Sastres). *Id.* 1891, 4.° 2 h. 75 p. 1 lám. papel de hilo, 100 ejemplares. 10 pts.

— Recuerdos del monasterio de Nuestra Señora de Regla. *Id.* 1894, 4.° mayor, 23 p. grabs. 200 ejemplares, 5 pesetas.

— Contestacion a las notas del señor D. Manuel Serrano y Ortega en su libro «Noticia historica del culto de la Inmaculada Concepción» *Id.* 1894, 4.° 52 p. (3 pts.)

— Ensayo de un diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla, desde el siglo XIII al XVIII. *Id.* 1899-1900. 3 vols. 4.° (60 pts.)

— Guia del Alcázar de Sevilla. *Id.* 1899, 12.° 77 p. 1 plano y 1 lámina.

— Nuevos documentos colombinos. *Id.* 1902, 4.° 32 p. (5 pesetas.)

— HISTORIA de los barros vidriados sevillanos, desde sus orígenes hasta nuestros dias. *Id. La Andalucía Moderna,* 1904. 4.° mayor, 4 h. 459 p. 6 h. grabs. y láms.
Obra estimada. Se publicó a expensas de A. Huntington al precio de 30 pts.

— Tres cartas al Ilmo. Sr. D. Servando Arboli, acerca de las reformas que deben efectuarse en la imagen y en el paso de Nuestra Señora de los Reyes. *Id.* 1904, 8.° 35 páginas, 5 pts.

— Documentos para la historia de la primitiva tipografia mexicana. Carta dirigida al Sr. D. José Toribio Medina. *Id. La Andalucía Moderna,* 1908, 4.° mayor, 14 p.

— Una requisa de cuadros en la Catedral de Sevilla. *Id.* 1909, 4.° 31 p. 3 pts.

— Noticia de algunas esculturas de barro vidriado, italianas y andaluzas. *Cadiz, Alvarez,* 1910, 4.° mayor, 62 páginas, láms. (15 pts.)

— Algunos datos relativos a la historia de America. *Madrid,* 1911, 4.° 53 p. 50 ejemplares. 8 pts.

— Catalogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla. *Id. Lacoste,* (1912), 8.° 168 p. 98 láms. (5 pesetas.)

— Esgrimidores Sevillanos. Documentos inéditos para su historia. *Id. Revista de Archivos,* 1911, 4.° 24 p. facsímiles. (10 pts.)

— Memorias antiguas sevillanas. La colección de cuadros del canónigo Leon y Ledesma. *Sevilla, El Correo,* 1911, 8.° 24 p. 100 ejemplares. 5 pts.

— De Sevilla a Guadalupe. *Id. Id.* 1913, 8.° 76 p. (1'50 pts.)

— Biografía del pintor sevillano Juan de Valdés Leal. *Id. Gironés,* 1917, 4.° mayor, 242 p. 150 fotograbados y 63 láminas. (15 pts. y en la Hispanic Society 5 dolares).

— Noticias inéditas de impresores sevillanos. (Obra póstuma) Publícala su viuda Doña Maria Dasguerre-Dos-

pital y Buisson. *Sevilla, Gomez*, 1924, fól XVIII-152 p. 3 hojas, papel de hilo, retrato y autógrafos (60 pts.)

GETA (Euleterio) Seudónimo de IRIARTE (Tomás de)

GETINO (Fr. Luis G. Alonso) Vida y procesos del Maestro Fr. Luis de Leon. *Salamanca*, 1907. 8.° XV-575 p. (5 pts.)

—Historia de un convento. Cartas dirigidas al P. Blanco. *Vergara*, 1904, 4.° 3 pts.

GEVARTIUS (Gasp.) Pompa introitus Ferdinandi Austriaci. Hispaniar. infantis... in urbem Antuerpiam, iconibus a P. P. Rubenio delineatis et comment. G. Gevartii illustrata. *Antuerpiae*, 1642, fól. 8 h. incluso retrato del autor dibujado por Rubens y grab. por P. Pontius, front. y el Principe Fernando a caballo. 189 p. 6 hojas y 29 láms.

En este notable libro se han observado algunas variantes. Hay ejemplares con otro retrato del Príncipe, de pié, dibujado por Van Thulden, y grabado por J. Neefs. También los hay con distinto frontispicio, leyéndose debajo: *Antuerpiae, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden. Jac. Neefs sculpsit.* Otros empiezan: *Pompa triumphalis introitus*, y debajo a continuación del mismo editor: *Prostant apud Guilielmum Lesteenium. et Henricum Aertseens*, y a veces *Apud Joannem Meursium.* Los ejemplares ordinarios se habian cotizado antiguamente a 100 fr. y a mas. Uno con 40 láminas, de las cuales 4 dobles, 900 fr. Bruselas en 1924.
Hay ejemplares tirados en pergamino que a veces llevan 2 láms. añadidas. 920 florines en 1770. 1700 fr. La Vallière. 1825 fr. Camus de Limare. Existe en la Biblioteca Nacional de Paris.

GEZ (Juan W.) Apoteosis de Pringles. 1795-1895. Publicacion coordinada y enriquecida con documentos autenticos para perpetuar la memoria del glorioso vencido de Chancay. *Buenos Aires*, 1896, 15 pesos, Suarez.

— La tradición puntana. Bocetos biográficos y recuerdos. *Corrientes*, 1910, 2 pesos.
— Aneghino. *Id.* 1911. 3 pesos, Perrot.
— Disquisiciones filológicas sobre la lengua guarani. *Id.* 1915, 2 pesos.
— Coronel Vicente Dupuy. Boceto biográfico. *Buenos, Aires*, 1915. 2 pesos.
— Generalidades sobre paleontologia argentina. *Corrientes*, 1915, 2 pesos.
— Historia de la provincia de San Luís. *Buenos, Aires*, 1916, 2 vols. grabs. 12 pesos, Suarez.
— El Dr. Juan Crisóstomo Lafinur. Estudio biográfico y recopilación de sus poesias. *Id.* 1917. 4 pesos.

GÉZE (Louis) Eléments de grammaire basque. Dialecte souletin, suivis d'un vocabulaire basque-français, et français-basque. *Bayonne, Lamaignère*, 1873, 8.° 360 p. 30 fr. Paris.

GHERSI (I.) Galvanoplastia, niqueladura, plateadura, dorado, etc. Trad. del italiano por A. Alvarez y Redondo. *Madrid, Romo y Fusel*, 1902, 8.° grabs. (6 pts.)

— RECETARIO industrial. Trad. del italiano por A. Alvárez y Redondo. *Madrid, Romo y Fusel*, 1902. 8.° 26 grabs. (8 pesetas.)
En colaboración con el Dr. A Castoldi:
— RECETARIO doméstico. Trad. por Francisco Novellas. *Barcelona, Gili*, 8.° 1200 p. 148 grabs. (13 pts. y encuadernado 16.)

GHERSI de la Fuente (Juan Joseph) Es GUERSI (P. Matias).

GHIGLIAZZA (Fr. Raimundo) Historia de la Provincia Dominicana de Chile, 1557-89. *Concepción*, 1898, 4.° VI-569 p.

— RESEÑA biográfica del... Fr. Gil Gonzalez de San Nicolás de Avila. *Santiago*, 1899, 4.° 221 p.
Solamente se tiraron 25 ejemplares.

GIACOMETTI (P.) La muerte civil. Trad. por Antonio de Vilasalba. *Barcelona, Lopez*, 1907, 8.° 94 p. (1 pta.)

La refundición de Valdés, *Madrid*, varias ediciones, 8.° y por Salvador Suñer, *Barcelona*, 1913, 8.° 2 pts.
Existe traducción catalana por Ll. Viola y Vergés. *Id.* 1908, 8.°
— Giuditta. Tragedia. Texto italiano y trad. castellana por José de Araujo. *Madrid*, 1857, 4.° 3 pts.
— Isabel de Inglaterra. Texto italiano y trad. castellana por F.° de P. Hidalgo. *Cadiz*, 1859, y 1863, 4.°
— Cuatro mujeres en una casa. *Madrid, Comedia Semanal.* 4.°
— Maria Antonieta. *Barcelona*, 1913, 8.° (2 pts.)

GIANNETTI (Juan) Lecciones teorico-prácticas sobre Teneduria de Libros por partida doble. 7.ª edición corregida y notablemente aumentada. *Buenos Aires, Peuser*, 1911, 4.° mayor, 1142 p. Apéndice, 31 p.

GIANNOPOLI (Antonio) Trionfi sacri dei santi Ignacio di Loyola e Francesco Saverio. *Messina, Bianco*, 1622, 8.° (Mira).

GIANO Panormitano. Il trionfo del Marchese de Pescara. 1525. Riproduzione d'una rarissima stampa napoletana sincrona con note biografiche e bibliografiche. *Capua*, 1898. 4.° 24 páginas 6 a 8 liras.

GIATAMOR (Conde de Nolegar) El asombro elucidado de las ideas, o arte de memoria especulativo, y práctico; espejo de el entendimiento humano, poetico, chronologico, e historico, dividido en dos libros. *Madrid, Herederos de Francisco del Hierro*, 1735. 4.° 16 h. 141 p. 19 h. págs. 143 a 223, 15 h. Synopsis chronologica, 35 h. 1 estado después de la página 84, y otro al fin. 25 a 30 pts.

GIAVARA (Antonio) Véase GUEVARA.

GIBBON (Eduardo) Historia de la decadencia y ruina del imperio romano, trad. del inglés con todas las notas del autor y Guizot, por José Mor de Fuentes. *Barcelona, Oliveres*, 1842-47. 8 vols. gran 8.°

Obra estimada y buscada. Ya antes de la gran guerra se cotizaban los ejemplares a 100 pts. La Casa editora Oliveras conservaba un fondo, pero al morir el último heredero, hace algunos años, fueron traspasadas las existencias a gentes ignorantes que vendieron todos los ejemplares para papel viejo. Actualmente es obra rara y vale mas.

GIBBON (Eduardo A.) Guadalajara. (La Florencia Mexicana). *Guadalajara*, 1893, 4.° 2 pesos, Purrua.

—Maximiliano, Grecia y el Asia Menor. Versión castellana. *Mexico*, 4.° 1'50 pesos, Purrua.

GIBERT (E.) Catalogo de las Plantas de la Republica Oriental del Uruguay. *Montevideo*, 1873, 4.° 10 pts.

GIBERT (Enrique) Urso Modenna. Escenas milanesas del siglo XIV. *Barcelona, Berdeguer calle de Llado*, 1840, 8.° XIII-191 p. grabs. 4 pesetas.

GIBERT (Jaime Felipe) De genere et declinatione nominis, deque præteritis et supinis verborum tabulæ 4, quibus Æ. Anton. Nebriss, carmina libri 2, et tota ratio ethimologiæ longe facillimæ redduntur, etc. *Barcinone, typis Auberti Gotardi anno a Cristo nato MDLXX XVIII* (1588), 8.°

Se reimprimió con algunas mejoras en *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1643, 8.° (Torres Amat).

— De figuris et gramaticis, et rhetoricis. *Barcinone, Jacobus Cendrat*, 1586, 8.°
Tuvo esta obra el librero Juan Bta. Batlle, como asimismo la siguiente:

— Oratio de laudibus divi Nicolai Episcopi. *Barcinone, Huberti Gotard*, 1588, 8.°

GIBERT (Mr.) Rethorica o reglas de la elocuencia. Trad. del francés por Blas Molina y Tolosa. *Madrid*, 1792, 4.° 16 h. 428 p. 8 pts.

GIBERT (Fr. Lorenzo) Vida de Santa Catalina de Sena. *San Gervasio*, (Barcelona) 1897, 4.° 6 pesetas.

GIBERT (Vicente) Theorica artis notariae. *Barcelona, Generas*, 1772, 4.° 374 p. 15 pts. Vindel.

La tradujo al castellano D. Eugenio de Tapia. *Barcelona, José Mayol y Cía.* 1828, 4.° y 1844, 4.°
La 3.ª edición con notas por Felix M.ª Falguera. *Barcelona, Miró y Cía.* 1875, 4.° XV-428 p. (10 pts.)

GIBERT (Vicente M.ª de) Chopin: sus obras. *Barcelona, Tip. Amat y Martínez*, 4.° 182 p. 3 pesetas.

— Notes d'armonia. *Id. L'Avenç*, 1916, 4.° 33 p.

GIBERT y Oliver (Agustí M.ª) Ciutats focenses del litoral cosetá. *Barcelona, L'Avenç*, 1900, 8.° mayor, 107 p. 1 h. grabs. 3 pts.

— Topografia médica de Vilaseca de Solcina (Campo de Tarragona) *Barcelona*, 1891, 4.° 184 p. 3 pts.

— Catalech de la Flora de la ciutat de Tarragona y son terme. *Tarragona*, 1892, 4.° 128 p. 4 pts.

— Tarragona prehistórica y protohistórica. *Barcelona, L'Avenç*, 1909, 8.° 270 p. grabs. 4 pts.

— Fauna ictiológica de Catalunya. *Id. Bartra y Laborde*, 1913, 4.° 96-XI p.

— L'Arbrat públich a la Ciutat de Tarragona. *Tarragona*, 1904, 4.° 30 p.

— Noticias históricas del fort Casal de Mas Calvó. *Reus, Vda. Torroja*, 1891, 4.° 32 p.

— Sanejament de las maresmas del Francolí, Riu Clá y la Pineda. *Tarragona, Arís*, 1901, 4.° 32 p.

— Temples pagans de la Tarragona romana. *Id. Llorens y Cabré*, 1916, 4.° 122 p.

GIBERTO (Fr. Gerónimo) Sermón fúnebre de la... Reyna de España Doña María Luysa de Borbon, en las Exequias, etc. *Valencia, Cabrera*, 1689, 4.° 32 p.

—Sermón fúnebre en las exequias de... Doña Maria de Arco, duquesa del Infantado. *Id.* 1693, 4.° 35 p.

GIBERTO (Jacobi Philippo) Véase más arriba Gibert (J. F.)

GIBRALEON (Luis de) Véase Fernandez (Alonso)

GIBRALTAR, a Bulwark of Great Britain In a Letter to a Member of Parliament. Containing some considerations on the importance of the Place...with regard to Barbary, Spain, etc. *London*, 1725, 12.° 6 a 8 chelines.

GIBSON (Herbert) The History and present state of the Sheep-breeding Industry in the Argentine Republic. *Buenos Aires*, 1893, 8.° 8 mapas y 12 láms. 15 chelines, Ellis.

GIDE (Carlos) Tratado de Economía política. Traducido de la 5.ª edición francesa por Ramón de Olascoaga. *Madrid*, 1896, 4.° 10 pts.

— Curso de Economía política. Trad. por C. Docteur, 2.ª edición. *París*, 1915, 4.° (13'50 pts.)

— Economía social. Las instituciones de Progreso social. *Id.* 1913, 8.° (7 pts.)

GIDDINGS (F. E.) Principios de Sociologia. Trad. de A. Posada. *Madrid, España Moderna*, 4.° (10 pts.)

— Sociología inductiva. *Id. Id.* 4.° (6 pts.)

GIFFORD (J.) Geschichte von Spanien. (Trad. del inglés y publicada por G. F. de Pöschmann) *Leipzig*, 1794 95, 4.° 10 marcos.

GIFREU (Fr. Joseph) Idea de una vida religiosamente exacta dibujada en la de Fr. Gabriel Barbastro, maestro general de todo el Orden de la Merced, etc. *Barcelona, Suriá*, 1728, 4.° escudo de la Merced. grab. por Lomelin y 92 páginas, 6 pts.

— Sermón predicado en la Iglesia del Real primer Convento de la Merced de Barcelona, el 4 Febrero 1735, en la bendición de la bandera del nuevo regimiento de infanteria de Cataluña, etc. *Barcelona*, 1735, 4.° 6 h. 22 páginas, 6 pts.
Nuestro autor dejó manuscrita una reseña de los milagros de Nuestra Señora de la Sierra de Montblanch.

GIGA (Marciano de la) Seudónimo de Nifo (Francisco Mariano)

GIGAS (Emil) Grer Bernardino de Rebolledo spansk gesandt i Kjobenhavn, 1648-59. *Kiobenhavn*, 1883, 4.° retrato, 6 a 8 pts.

—En spansk Manuscriptkomission i det 18 de Aarhundrede og dens Leder. *Kobenhavn*, 1911, 8.°

GIGINTA (Miguel) Tratado intitulado Cadena de oro. *Perpiñan, en casa de Sanson Arbus*, 1584, 8.° 236 p.

Parece que esta obra apareció primero bajo el título:

— Tractado de remedio de pobres. *Coimbra, Antonio de Mariz*, 1579, 8.° front. 4 h. 104 fóls. 5 escudos, Lisboa en 1914.

— Exhortación a la compasión con los pobres. *Zaragoza* 1584, 16.°

— Atalaya de la caridad. *Id.* 1587, 8.°

— Discurso en prueva de que el glorioso Martir San Lorenzo fué Cardenal de la santa Iglesia de Roma. *En Çaragoça, L. y D. de Robles hermanos*, 1588, 8.° 16 h.
Todas las obras de este autor son raras en comercio.

GIGLIO (Gierónimo) Véase Boemo (J.)

GIJON y León (Tomás de) Compendio histórico de la prodigiosa vida, virtudes y milagros de la venerable sierva de Dios, Mariana de Jesus, Flores, y Paredes, conocida con el justo renombre de la Azucena de Quito. *Ma-*

drid, Imprenta del Mercurio, por J. de Orga 1754, 4.° 30 h. 201 p. (Mal foliadas 217) y 1 h. 80 francos, Maisonneuve. 100 pts. Vindel.

GIL (Alejandro Matias) Las siete centurias de la ciudad de Alfonso VIII. Recuerdos históricos de... Plasencia en Extremadura. *Plasencia, E. P. Sanchez*, 1877, 4.° 252 p. 4 h. 1 plano.

Esta obra no se puso a la venta hasta en 1879 al precio de 9'50 pts.

GIL (Francisco) Disertación físico-médica, en la qual se prescribe un método seguro para preservar a los pueblos de viruelas. *Madrid, Ibarra*, 1784, 4.° VIII-164 p.

Hay otra edición de *Madrid*, 1786, 8.° 8 a 10 pts.

GIL (Francisco de Asís) La Armonia al alcance de todas las inteligencias. *Madrid, Almacén de C. Martín* (hacia 1854) 4.° mayor, 50 p. calcografiadas (8 pts.)

—Tratado elemental teórico y práctico de Armonía *Madrid* (1855) 4.° mayor, VIII 92 p. (12'50 pesetas.)

GIL (Gerónimo Antonio) Las proporciones del cuerpo humano medidas por las más bellas estátuas de la antiguedad que ha copiado de las que publicó Gerardo Andran, grabador principal de la Casa de Moneda de México. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1780, gran fól. VI páginas, 30 láms. grabs. en cobre, 25 a 30 pesetas.

GIL (Isidro) Representación que hacen al Rey Nuestro Señor el Virrey Regente y Consejo Supremo de Navarra... en razón de las exequias de Doña María Ana de Neoburg. *Pamplona, En la Oficina de J. Martinez*, 1740, fól. 199 páginas, 25 pts. García Rico.

GIL (Isidro) El castillo de Loarre y el Alcázar de Segovia. *Burgos*, 1905, 4.° mayor, láms. 6 pesetas.

—Memorias históricas de Burgos y su provincia, con noticias de la arquitectura militar de esta comarca, etc. *Burgos, Fournier*, 1913, 4.° mayor, 339 p. láms. (15 pts.)

GIL (Jaime) Perfecta y curiosa declaración de los provechos grandes que dan las colmenas bien administradas y Alabanzas de las Abejas. *Zaragoza, Pedro Gel*, 1621, 8.° 12 h. 244 fóls.

Esta curiosa obra ha figurado en las Bibliotecas del Abate Cassou y Marqués de Jerez. Actualmente conocemos ejemplar en poder de D. Eduardo Sainz de Zaragoza.

GIL (Maestre) Libro de medicina llamado macer. q. trata de los mantenimientos. Assi mesmo todas las virtudes del Romero. Fechas por Arnaldo de villanova. Segunda vez Imprimido, (Al fin:) *Granada en casa de Andrés de Burgos. Acabóse a doce de Março*, 1519, Fól. gót. 32 h. (Gallardo)

GIL (Manuel) Relación de las solemnes exequias hechas al Rey Nuestro Señor D. Carlos III por la Real Sociedad de Medicina y demás ciencias de Sevilla. *Madrid, Cano*, 1789, 4.° mayor, XVIII-95 p. 1 lám. 10 pts.

— Relación de la proclamación del rey... Carlos IV y fiestas con que la celebró... Sevilla. *Madrid, Viuda Ibarra*, 1790, fól. 2 h. 108 p. 3 láms. 25 marcos, Hiersemann. 15 a 20 pts. España.

— Oración fúnebre del Excmo. Sr. D. Alexandro de O-Reilly. *Cadiz*, (1794) 4.° 132 p. 100 pts. Vindel.

— Estudios y libros necesarios a un teólogo. *Madrid, Sancha*, 1805, 8.° mayor, 200 p. (Blanco)

GIL (Matias) Canónigo de la Santa Iglesia de Valencia. Seudónimo de Carvajal (Pedro)

GIL (Miguel) Relación compendiosa de la famosa presa que han hecho siete Galeras de Nápoles que salierõ... en busca de las siete de Biserta. (Al fin:) *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1618, 4.° 2 h. (Gallardo)

GIL (Pablo) y otros. Colección de Textos aljamiados. *Zaragoza*, 1888, 4.° 6 pts.

GIL (Pedro) Modo de aivdar a ben morir, als qui per malaltía o per lusticia moren. *En Barcelona. En la Estapa de Ioan Amello. Any M DCV. Venese en casa de Raphael Nogues llibreter.* (Al fin:) 1604, 8.° 16 h. 187 fóls. 19 hojas, incluso una blanca.

Hay algunas oraciones en verso. Un ejemplar de este curioso libro fué vendido en nuestra libreria por 15 pesetas.

Véase Gillius (Petrus)

GIL (Pedro) Memoria espositiva, acompañada de los principales documentos de lo ocurrido a la Empresa de salinas que fué del Principado de Cataluña. *Madrid*, 1838, 4.° 34 CXXIII páginas, 2 h. 6 pts. en nuestro Catálogo.

GIL (Pero) Les courses de taureaux. *Saint Sebastian*, 8.° 138 p grabs.

GIL (Rodolfo) Córdoba contemporánea. Apuntes para la historia de la literatura en esta provincia desde 1859. *Córdoba*, 1891 96, 2 volúmenes, 4.° (10 pts.)

— El país de los sueños. Páginas de Granada. *Granada*, 1901, 8.° apaisado, grabs. 5 pts.

— Romancero judeo-español. *Madrid*, 1911, 8.° CXXIV-138 páginas (5 pts.)

GIL Alvaro (A.) Glorias de la Infantería española o breve reseña de sus Cuerpos. *Madrid*, 1893, 4.° láms. en colores, 8 pts.

—Glorias de la Caballería española, o reseña histórica de sus Cuerpos. *Madrid*, 1896, 4.° 328 páginas, viñetas, 8 pts.

GIL Blas. Periódico político-satírico. Madrid, Noviembre 1864 a 29 Septiembre 1872. (A continuación:) El Cohete, 27 Octubre 1872 a 2 Marzo 1873, 7 vols. fól. mayor, dibujos de Perea, Ortego y Pellicer. 650 marcos, Hiersemann. 75 pts. España.

GIL Blas. Periódico político-satírico. *Madrid*, 1882, 37 números, fól. Colección. 80 marcos, Hiersemann.

GIL Blas (El) del siglo XIX, cuyas aventuras comienzan con la guerra de la Independencia. Por D. J. F. G. G. S. y T. *Madrid, Boix*, 1844-45, 4 vols. 16.° (12 pts.)

GIL Carrasco (Enrique) Obras en prosa. *Madrid*, 1883, 2 vols. 4.° (12 pts. y 15 encuadernadas.)

—El señor de Bembibre. Novela. *Madrid*, 1844, 8.° 6 pts.

GIL Dorregaray (José) Véase DORREGARAY; y HISTORIA de la villa de Madrid

GIL Fortoul (José) Historia constitucional de Venezuela. *Berlín, Heymann*, 1907 y 1909, 2 volúmenes, 4.° 25 pts

— FILOSOFIA constitucional. *París*, 1890, 8.°

— DISCURSOS y palabras. (1910-15) *Caracas*, 1915, 4.° retratos.

GIL de Gama (Leonarda) Reyno de Babylonia, ganhado pelas armas do Empyreo: discurso moral. *Lisboa, Ferreira*, 1749, 4.° 20 h. 296 p. 15 pesetas.

Se dice que la autora se ocultó bajo un anágrama y que su verdadero nombre es Magdalena de Gloria.

— ASTRO brillante en el Nuevo Mundo... Historia panegyrica y vida prodigiosa de Santa Rosa de Santa María. Trad. del portugués por Fr. Antonio de Riego. *Manila por Thomas Adriano*, 1755, 4.° 1 lám. 4 h. 299 p. 2 hojas. 20 pesos América.

GIL Gay (Manuel) Monografía histórico-descriptiva de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia. *Valencia, J. Canales*, 1909, 8.° 4 h. 168 p. 25 láms.

GIL de Godoy (Fr. Juan) El mejor Guzmán de los Buenos, Nuestro Padre San Domingo. *Barcelona*, 1681, 3 vols. fól.

Esta obra se reimprimió en *Lisboa*, 1692, 3 vols. fól. y *Barcelona, Cormellas*, 1698. *Id.* 1717, 3 vols. fól. fronts. 30 a 40 pts.

GIL Gonzalez Davila (M.) Véase GONZALEZ; y SALAZAR de Mendoza.

GIL Guerrero (Diego) Véase EXPLICACIÓN mystica.

GIL Henriquez (Andrés) Descripción breve de las magestuosas fiestas que la nobilísima Ciudad de Granada celebró el feliz nacimiento de su príncipe esclarecido D. Felipe Próspero Quinto *Granada, Imp, Real por Balt. de Bolibar*, 1658, 4.° 12 fóls. 75 pts. Melchor García.

GIL de Jaz. Véase más arriba GIL (Isidro.)

GIL Juste (Germán) Vocabulario militar español-inglés e inglés-español. *Madrid*, 1908, 8.° 154 páginas, 3 pts.

GIL Lambertus (P.) Véase PRUDENCIO (Aurelio)

GIL Maestre (A.) Descripción física, geológica y minera de la provincia de Salamanca. *Madrid, Comisión del Mapa Geológico*, 1880, 4.° mayor, 1 mapa y láms. 15 pts.

— COMPENDIO de Derecho Internacional de guerra. *Madrid*, 1895, 4.° 6 pts.
En colaboración con D. de Cortazar:

— HISTORIA, descripción y crítica de los sistemas empleados en el alumbrado de las excavaciones subterráneas. *Id.* 1880, 4.° mayor, grabs. y 2 láms. 8 pts.

GIL Maestre (Manuel) Los malhechores de Madrid. *Gerona*, 1889, 8.° (3 pts.)

— La criminalidad en Barcelona y en las grandes poblaciones. *Barcelona*, 1886, gran 8.° 213 p. (3 pts.)

— Ensayo político y social. *Gerona*, 1886, 4.° 132 p.

— El anarquismo en España y el especial de Barcelona. *Madrid*, 1897, 4.° 127 p. 2 pts.

— La embriaguez y el alcoholismo. *Id.* 1899, 4.° 165 p. 4 pesetas.

GIL Mendo (Francisco Ambrosio) Compendio del Año Cristiano. *Madrid*, 1823, 6 vols. 8.° (15 pesetas.)

GIL de Oto (Manuel) Timbas, chirlatas y casinos. Trampas, substituciones, marcas y escamoteos usados por los fulleros. *Barcelona*, (1921) 4.° 310 p. (6 pts.)

— Los enemigos de América. Los yankis vistos deprisa por un trotamundos madrileño. *Id. Clarasó*, 1924, 8.° 342 páginas (4pesetas.)

— La Argentina que yo he visto. *Id. Bauza*, 1914, 8.° 278 páginas, (3'50 pts.)

— Médicos y boticarios. *Id.* (1924) 8.° 251 p. (5 pts.)

GIL Polo (Gaspar) Primera parte de la Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los siete de la Diana de lorge de Monte Mayor. *En Valencia, en casa de Joan Mey. Año* 1564 8.° 8 h. 150 fóls.

Primera edición rara. El ejemplar Seillière fué mal vendido en la almoneda Heredia por 30 fr. Actualmente existe en el Museo Británico.
La segunda edición con igual portada es de *Anvers, En casa de la Biuda y herederos de Iuan Stelsio*, 1567 12.° signs. A-K de 12 h. En todo 120 hojas. El ejemplar Salvá, 150 pts. Vindel.
Sigue la de *En Anvers. En casa de Gil Stelsio* (Al fin:) *En casa de Gil Radeo. Año* 1574, 12.° 120 h.
Aunque es a plana y renglón con la anterior, es distinta tirada y tiene el mismo aprecio.
Se menciona una cuarta edición de *Paris, Roberto Estevan*, 1574, 8.° que no hemos visto.

— Primera parte de Diana enamorada. *Çaragoça, Iuan Millan*, 1577, 8.° 4 h. 147 fóls. 5 libras, 5 chelines, Huth. 100 pesetas, Sanchez.
Se han observado ejemplares iguales con portada de *Lérida, Juan Milan*, 1577.

— IDEM. *En Paris. En casa de Rob. Estevan. Año M. DC. XI.* (1611) 12.° 6 h. 116 fóls. 2 libras, 2 chelines Quaritch.
La de *Brusselas por Roger Velpio y Huberto Antonio, año* 1613, 12.° 4 h. 172 fóls. 30 marcos, Rosenthal. 41 pesetas, Vindel. 50 pts. Molina.
La edición más bella y preferida por los estudiosos de las obras clásicas castellanas es la siguiente, publicada por D. Francisco Cerdá y Rico e ilustrada con notas biográficas y bibliográficas sobre los escritores valencianos:

— La Diana enamorada... Nueva impressión con notas al canto del Turia. *Madrid, Don Antonio de Sancha, M. DCC. LXXVIII.* (1778) 8.° 1 lám. XXXII-536 p. 15 pesetas.
Hay ejemplares en gran papel que resultan in-8.° marquilla. 20 a 25 pts.
Esta misma edición se reprodujo en *Madrid, Sancha, MDCCCII.* (1802) 8.° XXXII-523 p. 6 h.

— Los cinco libros de la Diana enamorada. Dirigidos a la señora doña Isabela Sutton, por el que ha corregido y enmendado dicha obra, pues es el mismo que corrigió a Don Quixote (Pedro Pineda) *Impreso por J. Tonson, Londres. Woodward*, 1739 y 1780, 8.° XII-328 páginas, 15 a 20 pts.

— IDEM. *Paris*, 1827. 12.° 1 lám. 8 pts.
Aunque moderna, escasea la edición de *Valencia. José María Ayoldi*, 1862, 8.° marquilla.

— LA DIANA. Translated by Bartholomew Yong of the Midle Temple Gentleman. *London, Bollifant*, 1598, fól. 2 libras, 12 chelines 6 peniques, Quaritch. Otro ejemplar magnífico y bien encuadernado, 4 libras.
La traducción latina se rotula:

— Casp. Barthi Erotodidascalus, sive memoralium libri V. *Hanoviae typis Wechelianis, Apud Danielem Au-*

brios, & Clementem Schleichlum. Anno M. DC. XXV. (1625) 8.° bello frontispicio grabado, 6 h. 315 p. 30 pesetas.
Véase MONTANER (Jorge de)

GIL Ramirez (Fr. Joseph) Esphera Mexicana. Solemne aclamación... En los leales aplausos que al feliz Nacimiento del... Infante D. Philippe Pedro, etc. *Mexico, Viuda de M. Ribera*, 1714, 4.° 4 h. 64 fóls. 1 h. (León)

GIL Robles (E.) Tratado de Derecho político según los principios de la filosofía y de derecho cristianos. *Salamanca*, 1899-1902, 2 vols. 4.° (21 pesetas.)

GIL Roldan (Fr. Carlos) Glorias de los hijos de San Juan de Dios. *Madrid*, 1796, 4.° 21 pts. Vindel.

GIL Sanz (Alvaro) La política castellana. *Salamanca*, 1878, 8.° VI-328 p. (3 pts.)

GIL y Saenz (Manuel) Historia de Tobasco. *San Juan Bautista*, 1892, 4.° mayor, láms. 6 pesos, Purrua.
Es ampliación de la obra: COMPENDIO histórico, geográfico y estadístico del estado de Tobasco. *Tobasco*, 1872.

GIL Taboada (Cayetano) Constituciones sinodales del Arzobispado de Santiago de Galicia. *Santiago*, 1747, 4.° 20 pts Vindel.

GIL de Velasco (Juan Bautista) Católico y marcial modelo de prudentes y valerosos soldados. *Madrid, Julian de Paredes*, 1650, 4.° front. 20 a 25 pts.

GIL Vicente. Véase VICENTE.

GIL y Zarate (Antonio) Obras dramáticas. *París, Baudry*, 1850, gran 8.° retrato.
Esta edición precedida de una noticia biográfica, la publicó D. Eugenio de Ochoa y actualmente es propiedad de la Casa Garnier de París.
— MANUAL de literatura. Parte primera. Principios generales de Retórica y Poética. *Madrid, Boix*, 1842, Segunda parte. Resumen histórico de la literatura española. *Id. Boix*, 1844, 3 vols. 8.° 12 pts.
Esta obra se reimprimió varias veces. La Parte primera en *Madrid*, 1848, 300 p. 1861 y 1872, 8.° 3 pts.
Ambas partes, *Madrid, Gaspar y Roig*, 1872-73, 2 volúmenes, 8.° 268-VIII-644 p. 10 pts.
Después *París*, 1865, 1874, gran 8.° La undécima edición de *París, Garnier*, gran 8.° X-694 p. se vende en España a 8 pts.
— Introducción a la Historia moderna. *Madrid*, 1841, 8.°
— De la Instrucción pública en España. *Id.* 1855, 3 vols. gran 8.° 15 a 20 pts.
— Guzman el Bueno. Drama. *Madrid, Repullés*, 1847, 73 páginas, 1850 y 1888, 8.° Publicado por S. Primer, *Boston, Ginn*, 1916, 8.° XX-181 p. (0'75 dolares.)
Las siguientes obras dramáticas se publicaron en *Madrid*, 8.°: Blanca de Borbón, 1835. Carlos II el hechizado, 1844, 1885 y otras veces. Masanielo, 1841. Matilde, 1841. Don Trifon o todo por el dinero, 1841.

GILA (Roque Antonio) Sermón fúnebre de el Excmo. Sr. D. Jaime Miguel de Guzmán, Marqués de la Mina. *Barcelona*, 1767, 4.° retrato, 46 p. 6 pts.

GILABERT (Alexos) Sucesos de las Reales Armas del Rey Nuestro Señor en el Principado de Cataluña, en el año 1650, gobernadas por el Marqués de Mortara. *Zaragoza, Hospital Real y General*, 1651, 4.° (Almirante; y Cánovas del Castillo)

GILABERT (Francisco) Discursos sobre la calidad del Principado de Catalvña, inclinación de sus habitadores y su govierno. *Lérida, Luis Manescal*, 1616, 4.° y 8 h. 50 p. o sean 33 hojas.
— DISCURSO de las obligaciones que los que representan el coraçón de Cataluña tienen. *Lérida, Luis Manescal*, 1616, 4.° 8 h. 54 p. o sean 35 h.
— DISCURSO sobre la fuente de la verdadera nobleza, effectos de la justa y injusta guerra. *Id. Id.* 1616, 4.° 30 hojas.
— DISCURSO del origen y obligación de las Casas Comvnes de las Ciudades y Villas. *Id. Id.* 1616, 4.° 4 h. 42 p. o 23 hojas.
— DISCURSO de las causas que tuvo el Principado de Cataluña para admitir en su gobierno el estado Eclesiástico. *Id. Id.* 1616, 4.° 3 h. 13 p. o 10 h.
Estos *Discursos* sueltos se cotizan de 25 a 30 pts. El mismo autor reunió luego los cinco folletos en un solo volumen añadiendo 8 hojas preliminares incluso la portada que reza: «DISCURSOS sobre la calidad del Principado de Catalvña y inclinación de sus habitadores, con el govierno parece han menester.» Corren ejemplares con estos mismos preliminares encuadernados al fin y sin portada. Los buenos ejemplares valen de 60 a 75 pts.
— RELACIONES de lo sucedido en Aragón, antes y en el tránsito de Antonio Perez y sucesos subsiguientes después del año de 1591. *Barcelona, Cormellas*, 4.° (Latassa)
— AGRICULTURA práctica. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1626, 8.° 91 p. (Ramirez)

GILABERT (Vicente) Escrutinio physico-médico-anatómico... prueba que del océano de la sangre sale la materia de la nutrición, etc. *Madrid*, 1729, 4.° 12 pts.

GILABERT Bruniquer (E.) Véase BRUNIQUER.

GILASECA Modenes (Henrico Pio) Anágrama de COLMENARES (José Ignacio de)

GILBERT (A.) y CARNOT (P.) Biblioteca de Terapéutica. *Barcelona, Salvat*, 1910-23, 20 volúmenes, 8.°
Los volúmenes fluctuan de 10 a 17 pts. en rústica con el aumento de 3 pts. encuadernados.
Los mismos autores dirigen la
— BIBLIOTECA del Doctorado en Medicina. *Barcelona, Salvat*, 1916-23. Van publicados 16 vols. 8.° de 9 a 17 pesetas.

GILBERT (Henry) The conquerors of Peru. *London, Harrap-New York, Crowell* 1913, 8.° 286 páginas, grabs. (3 chelines, 3 peniques.)

GILBERT (Pere) y PLANAS (Dalmau) Tractat d'astrologia o siencia de les steles. (Publicado por J. Massó y Torrents) *Barcelona, L'Avenç*, 1890, 4.° 36 p. 5 pts.

GILBERTE dē Majarres (Miguel) Menosprecio del mūdo y conoscimiēto de sus engaños. (Hacia 1530) 4.° gót. 8 h. la última blanca. En verso, 45 fr. Heredia.

GILBERTI o Gilberto (Maturino) Arte en Lengua de Michoacan. (Al fin:) *Aqui se acaba el arte en la lengua Castellana, y en la lengua de Mechuacan: hecha por el muy R. padre Fr. Maturino Gylberti de la ordē del Seraphico padre sant Frācisco: con la qual se podran aprouechar della todos los que pre-*

tendieron aprender la lengua de Mechuacan: y también podra seruir para los Indios de Mechuacan para aprender la lengua Castellana Acabóse de imprimir a ocho de Octubre de 1558 Años. 8.° letra cursiva, 7 h. 173 fólios, 4 h.

Este curioso y raro libro se imprimió en *Mexico por Juan Pablos.* El ejemplar Ramirez, falto de portada y unas 20 hojas, 3 libras 15 chelines. Después 5 libras, Quaritch.

— Arte de la lengua Tarasca o de Michoacan. Impreso en Mexico el año 1558. Lo reimprime por vez primera bajo los auspicios del Licenciado D. Joaquín Baranda el Dr. Nicolas León. *Mexico*, 1898, 4.° VII-344 p. 2 h. 100 ejemplares, 48 marcos, Hiersemann. 8 a 10 pesos América. 30 pts. España.

Se tiraron además 20 ejemplares en papel de Maguey, que resultan en gran fól. 300 marcos, Hiersemann.

— Un manuscrito Tarasco del siglo XV. Lo publica la Señora Carmen Cadorniga, Viuda de Abadiano. *Mexico*, 1888, 8.° 16 p. 2 pesos.

— Thesoro spiritval en lengva de Mechuacā, en el ql. se contiene la doctrina xpiana y orōnes pa. cada dia, y el examē dla cōciēcia y declaracīō de la missa... Año 1558. (Al fin:) *Mexico, Iuan Pablos, 20 Octubre 1558*, 8.° letra romana, 127 fóls. 20 h.

La *Doctrina* alcanza hasta el fól. 48. Sigue *Examinatorio* hasta el 116. El fólio 62 se repite y no hay 104. Los únicos que han descrito este raro libro son Icazbalceta, y Medina.

— Dialogo de Doctrina Christiana, en la lengua d'Mechuacā. Hecho y copilado de muchos libros de sana doctrina... Yyeti siranda yqvi aringahaca Dialogo aringani, etc. Año de 1559. (Al fin:) *Fué impresso en casa de Iuan Pablos Bressano... Acabóse de imprimir a xv. dias del mes de Iunio de 1559 Años.* Fól. gót. 245 fólios a 2 columnas de 56 líneas. (A continuación:) Síguese de las tribulaciones y d'sus puechos exemplo de nuestro señor Iesu Christo y de los gloriosos sanctos; es a saber sant Eustachio y sant Alexo, etc. 25 fóls.

Como hay erratas en la foliación, Medina cuenta en todo, 295 hojas. Este libro constituye una notable y voluminosa muestra de la imprenta de Juan Pablos, compuesto en letra gótica pequeña y en lengua ignorada por los cajistas. A pesar de las muchas licencias y aprobaciones que lleva la obra, el Consejo de Indias mandó recogerla. El ejemplar Ramirez con pollillas 91 libras, y luego 105 libras. Quaritch. Con la primera hoja en facsímil 1400 marcos, Hiersemann. Recientemente 1000 pesos, Robredo.

— Vocabulario en lengua de Mechuacan...Año. de. 1559. (Al fin:) *Fué impresso ē casa de Iuan Pablos Bressano... Acabóse de imprimir a siete dias del mes de Setiembre de 1559 Años.* 4.° letra romana, 87 fóls. (A continuación:) Aquí comiença el Vocabulario enla lengva Castellana y Mechuacana, 180 fóls. 2 h. La última blanca. Un ejemplar defectuoso, 2000 fr. Leclerc. Otro completo 3800 marcos, Hiersemann.

Existe una reimpresión bajo la dirección del Dr. Antonio Peñafiel. *Mexico*, 1901, 4.° mayor, 3 facsímiles, 200 ejemplares, 30 pesos América. 70 pts. en nuestro Catálogo.

— Cartilla para los niños, en lengua tarasca. *Impresa en Mexico*, 1559, 8.°

Esta primera edición, solamente citada por Beristain, se ha perdido. La segunda forma parte de la obra siguiente:

— Thesoro spiritval de pobres en lēgua de Michuacā. *En Mexico. Con licencia por Antonio de Spinosa* 1575 8.° letra romana, 302 fóls. Un ejemplar falto de 11 hojas, 2000 fr. Leclerc. Otro defectuoso, 57 libras Ramirez.

— Grammatica Maturini Tractatus omnivm fere que Grammatices studioris tradi solēt, etc. *Mexici Excudebat Antonius Espinosa, MDLIX.* (1559) 8.° letra romana, 168 fóls.

En el ejemplar Ramirez, único conocido, habia a continuación: Auctor Lectori. Libros de Grammatica Institutione quos nuper explanationibus illustratus ediderам, etc. 130 fóls. faltanto los 6 primeros y los últimos. Así y todo, 31 libras Ramirez y 40 libras Quaritch.

GILIJ (Abate F. Salvatore) Saggio di storia Americana, o sia storia naturale, civile e sacra dei regni e della provincia spagnuole di Terra-ferma nell'America meridional. *Roma Salvioni*, 1780-84, 4 vols. 8.°

I. XLIV-355 p. 1 mapa y 3 láms.—II. XVI-400 p. 1 mapa y 5 láms.—III. XVI-430 p.—IV. XX-497 p. 1 mapa.

Los tres primeros tomos tratan del Orinoco, especialmente de las lenguas que se habian en aquella región, y el cuarto de la historia de Nueva Granada, 120 francos, Leclerc. 420 marcos, Hiersemann.

GILMAN (A.) Historia de los Sarracenos desde los más remotos tiempos hasta la caída de Bagdad, trad. y anotada por F. Guillen Robles. *Madrid*, 1889, 4.° grabs. 10 pts.

GILLI (Jerónimo) La fee en las traiciones. Drama en música. Trad. por Pío Felix Quazza. *Madrid*, 1739, 8.° italiano-castellano, 8 pts.

GILLIAM (Albert M.) Travels over the Table Lands and Cordilleras of Mexico. *Philadelphia*, 1846, 8.° 455 p. 1 mapa, láms. 2'50 dolares América.

Hay otra edición con la siguiente portada:

— Travels in Mexico, during the years 1843 and 44. New and complete edition. *Aberdeen, Clark & Son* 1847, 8.° 5 florines, Holanda.

GUILLIOL (Ignacio) Seudónimo de Fiol (Ignacio)

GILLISS (J. M.) Chile: its Geography, Climate, etc. *Washington*, 1855, 2 vols. 4.° XIII-556 p. vistas y 11 láms.=300 p. 37 láms. 80 francos, Leclerc.

GILLIUS (Petrus) Orationes duae, qvibvs svadet Carolo Qvinto Imperatori, etc. (Al fin:) *Brixie*, 1540, 8.° 4 h. 120 fóls.

Figuraba en la Biblioteca del Marqués de Morante. Otro ejemlar, 10 fr. Heredia.

GILLMAN (Federico) Enciclopedia popular ilustrada de Ciencias y Artes. *Madrid*, 1882-85, 9 volúmenes, 4.° mayor, 4 de los cuales de láminas, 70 pts. García Rico.

GILLO y Marignacio (Juan Gavino) El Triumpho y Martyrio... de los Martyres Gavino Proto y Ianuario. *En Sacer. En la Emprenta del Señor Don Antonio Canapolo, Arçobispo de Oristan. Por Bart. Gobeti*, 1596, 8.° 20 h. 92 páginas, 10 h.

Linda edición y primer libro impreso en Sacer de la Isla de Cerdeña. (Toda.)

GILLOW (E. G.) Los venerables mártires de Caxones, D. Juan Bautista y Jacinto de los Angeles. Apuntes históricos. *Mexico*, 1889, gran 8.° 224-168 p. 10 pesos, Mexico.

GILLPATRICK (Wallace) Wanderings in Mexico. The spirited, chronicle of adventure in Mexican highways and byways. *London, Nash*, 1912, 4.° 374 p. 68 ilustraciones. (Goldsmith.)

Esta obra se publicó primeramente bajo la siguiente portada. Man who likes mekico. *New York, Century Co.* 1911, 8.° 374 p. (2 dolares)

GIMENEZ (Pedro Juan) Véase Villena (Melchor de.)

GIMENEZ de Cisneros. Véase JIMENEZ.

GIMENEZ Donoso (Juan) Despertador o avisos para instrucción de la juventud militar en el rompimiento de una guerra. *Madrid, Real*, 1794-95, 5 vols. 4.° 2 láms. (Hidalgo)

GIMENEZ Enrich (S.) Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragón y de los sucesos que han facilitado la legítima proclamación de Don Alfonso XII. *Barcelona, Espasa hnos.* 1875, 2 volúmenes, gran fól. 17 retratos. (88 pts. y 105 encuadernados.)

GIMENEZ Fayos (Luis) El Compromiso de Caspe. (1412-1912) *Valencia, Tip. Moderna*, 1911, 8.° 72 p. 1 h 2 láms.

GIMENEZ Guited (Francisco) Historia militar y política del general Don Juan Prim. *Barcelona, Tasso*, 1860, 2 vols. 4.° 520-463 p. 2 facsímiles y 17 láms. (20 pts.)

Después continuada desde 1860 hasta su muerte por D. Justo de la Fuente. *Barcelona, Tasso*, 1871, 3 vols. 4.° 520-447-336 p. 17 láms. 20 a 25 pts.

GIMENEZ Rubio (Pascual) Memoria de apuntes para la historia de Yecla. *Yecla, Imprenta de J. Azorín*, 1865 y 1866, 4.° 307 p. 1 h. 6 estados y 7 láms. 15 pts.

GIMENEZ Soler (Andrés) Don Jaime de Aragón, último Conde de Urgel. *Barcelona, Jepús*, 1899, 4.° mayor, 319 p. 6 a 8 pts.

— Formas actuales de la historia. Discurso. *Barcelona*, 1899, 4.° 32 p.

— El poder judicial de la Corona de Aragón. *Id. Casa de Caridad*, 1901, 4.° mayor, 80 p. 2'50 pts.

— El sitio de Almería en 1309. *Id.* 1904, gran 8.° 113 p. 1 h. papel de hilo (5 pts.)

— Caballeros españoles en Africa y africanos en España. *New York-París, Revue Hispanique*, 1905-07, 4.° 10 pesetas.

— La Corona de Aragón y Granada. Historia de las relaciones entre ambos reinos. *Barcelona, Casa provincial de Caridad*, 1908, 4.° mayor, 360 p. Solamente 100 ejemplares en papel de hilo, 50 pts.

— Itinerario de Alonso de Aragón el que ganó Nápoles. *Zaragoza, Escar*, 1909, 4.° mayor, gót. XI-322 p. (30 pesetas.)

— La España primitiva segun la filologia. *Id. Casañal*, 1913, 180 p. (2 pts.)

— Estudios de historia aragonesa. Siglos XVI y XVII. *Id.* 1916, 8.° 319 p.

— El problema de la variación del clima en la cuenca del Ebro. *Id.* 1922, 4.° 156 p. 4 pts.

GIMENEZ Paton (Bart.) Véase XIMENEZ.

GIMENO Cabañas (Amalio) Tratado elemental de terapéutica, materia médica y arte de recetar. *Valencia*, 1877-81, 2 vols. 8.° grabs. 30 pesetas, García Rico.

GIMENO de Flaquer (Concepción) La Mujer española. Estudios acerca de su educación y sus facultades intelectuales. *Madrid*, 1877, gran 8.° (2'50 pts.)

— MUJERES. Vidas paralelas. *Madrid*, 1893, 8.° 3 pts.

— MUJERES de raza latina. *Id.* 1904, 8.° (3 pts.)

— MUJERES de regia estirpe. *Id.* 1907, 8.° retrato (3 pts.)

— MUJERES de la Revolución Francesa. *Id.* (3 pts.)

— Civilización de los antiguos pueblos mexicanos. *Id.* 1890, gran 8.° retrato.

— MADRES de hombres célebres. *Id.* 1895, 8.° retrato.

— Los evangelios de la mujer (3 pts.)—En el salón y el tocador (3 pts.) —Victorina (3'50 pts.) —El problema feminista (1 pta.)

GIMNASIO Colón. Biblioteca Gimnástica. Catálogo. *Barcelona, Fiol*, 1908-10, gran 8.° 128 páginas, facsímiles.

Este *Catálogo* constará de 4000 artículos, pero en lo publicado actualmente solo se describen 1021. Su autor D. Amadeo Llaverias, tiene el proyecto de terminarlo.

GIMNASTICA del bello sexo o ensayos sobre la educación física de las jóvenes. Segunda edición. *Londres, Ackermann*, 1827, 8.° láms. 6 a 8 pesetas.

GIMNOTO. Seudónimo de LLAVERIAS (Amadeo.)

GINARD y Mas (Rafael) Manual de medicina doméstica. *Manila. Ramirez y Giraudier*, 1858, 4.° 823 p. 15 florines, Holanda. 20 pts. Retana. 50 pts. Vindel.

GINART (Nofre Barthomeu) Reportori general, y brev svmari per orde alphabetich de totes les materies dels Furs de Valencia, fins les Corts del Any 1604, inclusiue y dels Priuilegis de dita Ciutat y Regne. *Valencia, Pere Patricio Mey*, 1608, 4.° 12 h. 322 p. 30 pts. Melchor García.

GINÉ y Partagás (Juan) Misterios de la locura. Novela científica. *Barcelona, Henrich, y Cía.* 1890, 4.° 338 p. 3 h. ilustraciones de P. Eriz (5 pesetas.)

Existe una versión italiana con las mismas ilustraciones de Eriz. *Milano, Vallardi*, 1893 y 1902, ambas gran 8.° 339 p. 4 h. 12 liras.

— TRATADO teórico-práctico de Freno-patología, o estudio de las enfermedades mentales. *Madrid, Moya y Plaza*, 1876, 4.° VIII-572 p. grabs. y láms. 6 a 8 pts.

— TRATADO de higiene rural. *Barcelona, Tauló*, 1860 y 1861, 4.° 351 p. 6 pts.

— DISCURSO. *Madrid, Conesa*, 1862, 4.° 18 p.

— Del empleo del ácido fénico en los embalsamamientos humanos. *Barcelona, Tasso*, 1864, 8.° 19 p.

— MEMORIA sobre la necesidad lógica de ampliar estudios anatómicos. *Id. Ramirez y Cía.* 1865, 8.° 29 p.

— Lecciones sobre la Historia de la Medicina. *Id.* 1869, 4.° 453 p. 11 h. 1 cuadro sinóptico. Esta obra ya se había publicado antes sin fecha y con la misma foliación.

— Apuntes de anatomía general. *Id. Conill*, 1869, 8.° 114 páginas, 75 grabs.

— Higiene industrial. *Id.* 1872, 4.° 4 pts.

— COMPENDIO de anatomía médico quirúrgica. *Id. Ramirez y Cía.* 1873, 4.° 237 p. 5 pts.

— DESCRIPCIÓN... del Manicomio de Nueva Belen. *Id. Palau*, 1874, 4.° 31 p.

— Programa prontuario de clínica quirúrgica. *Id. Ramirez y Cía.* 1875, 4.° 79 p.

— Tratado teórico-práctico de Freno-patología. *Madrid*, 1876, 4.° grabs. y láms. 15 pts.

— ENSAYO teórico práctico sobre la Homología y heterología frenopáticas. *Barcelona, Ramirez*, 1878, 8.° 90 páginas.

— Armonías entre la higiene y la libertad. *Id. Id.* 1878, 4.° 67 páginas.

— Estudios clínicos sobre la sección por ligadura elástica. *Id.* 1879, 16.° 43 p.

— Indice higiénico, intelectual y moral de un pueblo. Discurso. *Id. Tasso*, 1878, 4.° 92 p.

— Tratado clínico-iconográfico de demartología quirúrgica. *Id. La Academia*, 1880, 4.° 840 p. y Atlas de 17 láms. 16 pts. Llordachs.

— Curso elemental de higiene privada y pública. *Barcelona, Bastinos* (Imp. Ramirez-Jepus) 1871-76, 4 vols. 4.° 25 pts.

— Tratado clínico iconográfico de las enfermedades venéreas y sifilíticas. *Id.* 1883 y 1884, 4.° 718 p. 11 láms. 16 pesetas, Llordachs.

— Un Viaje a Cerebrópolis. Ensayo humorístico de dinamica cerebral, escrito por el licenciado Ingrasia. *Id. Ramirez y Cia.* 1884, gran 8.° front. III-122 p.
Obra buscada. 5 a 7 pts.

— La familia de los Onkos. Novela o fantasía humorística, por el Dr. Histógenes Micolini. *Id.* 1887, 8.° 300 p. grabados.

— El código penal y la frenopatologia *Id. Id.* 1888, 8.° 57 páginas.

— El corazon del orate. Discurso. *Id. Enrich y C.ª* 1890, 8.° 31 páginas.

— Profilaxis penal. Discurso. *Id.* 1894, 4.° 23 p.

— Obras escogidas. Prólogo del Dr. R. Rodriguez Mendez. *Id. La Academica*, 1903. fól. XXV-836 p. retrato.

GINEBREDA (Fr. Antonio) Véase Boecio.

GINER (D.) Scriptum Oxoniense in... sentent. J. Duns Scoti, *Valentiae*, 1598, fól. 8 h. 291 fólios. 5 h. 24 màrcos, L. Rosenthal.

GINER (Miguel) El sitio y toma de Anvers. (Al fin:) *Estampado en Çaragoça año M. D. LXXXVII* (1587), 8.°

Poema en octavas. Esta primera edición es rara. Actualmente no conocemos ningún ejemplar.

— El sitio y toma de Anvers. (Al fin:) *Estampado en Çaragoça de España el año M.D.LXXXVII, y restapado en Milan, el propio Año. Por Pacífico Poncio.* (1587). 8.° 46 fólios, 1 h.
Gallardo describe la reimpresión de *Anveres, Crist. Plantino*, 1588, 8.° 51 h.

GINER Aliño (Bernardo) Tratado completo del Naranjo. *Valencia*, 1893, 4.° 76 grabs. 74 láms. 6 a 8 pts.

—Química agrícola. Tratado de abonos. *Madrid-Valencia*, 1900, 4.° 6 a 8 pts.

GINER de los Rios (Francisco) Estudios filosóficos y religiosos. *Madrid*, 1876, 8.° (5 pts.)

— Estudios literarios. *Madrid*, 1866, 8.° 5 pts.

— Estudios jurídicos y políticos. *Id.* 1875, 8.° (5 pts.)

— Estudios de literatura y arte. *Id.* 1876, 8.° XVI-318 p. (5 pesetas.)

— Estudios sobre Artes industriales. *Id.* 1892, 8.° 2 pts.

— Estudios y fragmentos sobre la teoría de la persona social. *Id.* 1899, 4.° (5 pts.)

— La Universidad española. 8.° (4 pts.)

— Educación y enseñanza. *Id.* 16.°

— Ensayos sobre educación. *Id. Calpe*, 4.° (6'50 pts. y en tela 7).

— Obras completas. *Id. La Lectura*, *Imp. Clásica Española*, 1919-23, 8 vols. 8.° (40 pts.)
En colaboración con Alfredo Calderón:

— Prolegómenos del derecho. *Id. La Lectura*, 1916, 8.°

— Resumen de Filosofía del Derecho. *Id.* 1898.

— Lecciones sumarias de Psicologia. *Id.* 1874 y 1877, 8.°
En colaboración con Hermenegildo Giner de los Rios:

— Portugal. Impresiones para servir de guia al viajero. *Madrid*, 8.° 334 p.

GINER de los Rios (Hermenegildo) Filosofía y Arte. *Madrid, Minuesa de los Rios*, 1878, 8.° XXXV-325 p. (3'50 pts.)

— Manual de estética y teoria del arte, o historia abreviada de las artes principales. *Madrid*, 4.°

— Artes industriales, desde el cristianismo hasta nuestros dias. Orfebreria, Hierros, Bronces, Armas, Mobiliario, Marfiles, etc. *Barcelona, Lopez*, hácia 1914. 8.° XIII-231 p. grabs. (3'60 pts.)

— Arte literario o retorica y poetica. *Madrid*, 1891, 4.° 5 pesetas.

— Principios de Literatura. *Id. Vda. de Hernando y C.ª* 1892, 4.° 254 p.

— Psicologia y Logica. *Barcelona*, 1902, 4.° 5 pts.

— Manual de literatura nacional y extranjera, antigua y moderna. Primera parte. Literatura española desde el nacimiento de la lengua castellana hasta fin del siglo XIX. *Madrid*, 1899, 4.°
Se reimprimió en *Id.* Suarez. 1910, 4.° 438 p. (6 pts.)
La obra completa se publicó en *Id. Suarez*, 1903-18. 3 volúmenes. 4.° (19 pts.)
En el tomo III colaboró Givanel y Mas. Suelto 8 pts.

— Historia crítica abreviada de Literatura Nacional y Extranjera antigua y moderna. *Barcelona, Virgili*, (1916) 3 partes en 2 vols. 8.° mayor, 232-XVI-176-XVI p. (6 pesetas.)

— Rudimentos de Derecho. *Barcelona* y *Madrid*, 1921, 8.° (3'50 pesetas.)

GINER y Salelles (Josef) Oración funebre que en las Exequias de la Reyna Maria Isabel de Braganza, etc *Valencia, Monfort*, (1819), 4.° 42 p. 1 lám. grab. por T. Rocafort, gran papel. 12 pts. Valencia.

GINER San Antonio (Manuel) Universidad literaria de Valencia. Cronica del IV Centenario de su fundación. *Valencia, Domenech*, 1906, 4.° XVI-284 p. 24 láms 8 a 10 pts.

Se tiraron 25 ejemplares numerados en papel de hilo.

GINES de Sepúlveda. Véase Sepúlveda.

GINTO (Fr. Juan) Divina y humana milicia y reglas militares enseñadas por el dueño y soberano Señor de los exercitos.—Parte segunda. Suma militar luz de las almas que profesan la Milicia. *Zaragoza, Miguel de Luna*, 1653, 2 partes, 4.° grabs. 20 a 25 pts.

— Sermon que dijo en la elección de Vice Comisario General del Orden de San Francisco. *Zaragoza, Hospital General*, 1650, 4.°

— Oración panegírica de la Inmaculada Concepcion... que predicó en la Catedral de Lerida. *Id. Id.* 1650, 4.°

— Apología pro indevita Excomunicatione. *Id. Miguel de Luna*, 1656, fól.

— Vida prodigiosa y felicisima muerte de la V. M. Sor Maria Salinas del Orden de Sta. Clara. *Id. Id.* 1660, 4.°

GIOL y Soldevila (Isidro) y Goyanes y Soldevila (José) Tratado de topografia. *Madrid*, 1864-65. 2 vols. de texto y 2 Atlas, 4.° 18 pts. Garcia Rico.

GIORDANI (Gaetano) Della venuta et dimora in Bologna del sommo Pontífice Clemente VII per la coronazione di Carlo V imperatore celebrata l'anno 1530. *Bologna, Voschetti*,, 1530. 12.° láms.

Esta relación es rarísima. Solamente la hemos visto descrita en el Catálogo de la Biblioteca Ruggeri. Se reprodujo con notas, documentos, bibliografía de Carlos V, y 12 láminas en *Bologna. Alla Volpe*, 1842, gran 8.° XL-184-176-200 p. 2 h. 25 liras.

GIORDANI (Luigi Uberto) Orazione funebre in morte di Ferdinandi I di Borbone, Infante di Spagna. *Parma, tipi Bodoniani*, 1803, fól. retrato, y 2 láms. 35 liras.

GIORDANO (C.) Técnica del taller mecánico. *Barcelona, G. Gili*, 8.° 177 grabs. (7 pts. En tela 9.)

GIORGI (Jorge) Teoría de las obligaciones en el derecho moderno. *Madrid*, 1909-13, 9 vols. 4.° (121 pts.)

Los tomos I a VIII se venden sueltos a 14 pts. El IX que forma el Indice de la obra. 9 pts.

GIORGINI (Giovanni) Il Mondo Nvovo. *In Jesi. P. Farri*, 1596, 4.° 153 fols. 5 h.

Poema en 24 cantos y en octavas. 100 fr. Leclerc.

GIORLI (Ezio) Manual del mecánico. *Barcelona, G. Gili*, 8.° 500 p. 355 grabs. (12 pts. En tela 14.)

GIOVAGNOLI (Anton Francesco) Vita di S. Rosa di Lima. *Roma*, 1768, 8.° 80 liras, Roma.

GIOVAGNOLI (Rafael) Espartaco. Narración histórica del siglo VII de la era romana. *Barcelona, Molinas*, 4.° 410 p. y también, *Id.* 1884, 2 vols. 4.° mayor, 8 a 10 pts.

La traducida por Juan Planella. *Barcelona, Editorial Cervantes*, 8.° (5 pts.)

GIOVANNI (Juan) Historia de los Seminarios clericales, trad por el maestro Fr. Bernardo Agustín de Zamora. *Salamanca*, 1778, 4.° mayor. 12 pts.

GIOVANNI della Croce. Véase SAN JUAN de la Cruz.

GIOVANNI di S. Bernardo. Véase SAN BERNARDO.

GIOVIO (Paulo) Véase JOVIO.

GIRALDEZ (José) Tratado de la tipografia o arte de la imprenta. *Madrid, Cuesta*, 1884, 4.° XXXII-274 p. (8 pts.)

GIRALDO (José) Compendio de la Istoria general del Origen, Viajes y Monarquia de las Indias de la América Septentrional, fundada sobre las mayores noticias que se hallan en el Nuevo Mundo. *Madrid*, 1780, 4.° 8 láminas, con el texto debajo. 20 pts.

GIRALDO (José Antonio) Historico-legal informe, sobre la violencia i alevosa muerte dada a Don Benito Alonso Henriquez Marqués de Valladares. *Santiago*, 1766, fól. 20 pts. Madrid.

GIRALDO (Juan Manuel) Vida y heroycos hechos del excelentíssimo i venerable señor Don Diego de Arze Reynoso, obispo de Tuy, de Avila y Plasencia, inquisidor general, etc. *Madrid, Juan Garcia Infançon*, 1695, fól. 18 hojas, retrato, 390 p. 7 h. 20 a 25 pts.

GIRALDO Cinthio (Juan Bautista) Primera Parte de las Cien Novelas... donde se hallaran varios discursos de entretenimiento, doctrina moral y politica, y sentencias, y auisos notables. Traduzidos de su lengua Toscana por Luys Gaytan de Vozmediano. *Impresso en Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1590. *A costa de Iulian Martinez mercader de libros*, 4.° 8 h. 97 fóls. págs. 98 a 121, y fóls. 122 a 277, y 3 h.

Comprende ésta obra las dos primeras décadas de *Gli hecathommithi*. El traductor advierte que suprime pasajes por demasiado lascivos, y también sustituye una novela por otra de Sansovino. La continuación que promete no tuvo efecto. 4 libras, Quaritch. 22 fr. Heredia. El mismo ejemplar Salvá 175 pts. Madrid. 200 pts. Vindel.

GIRALT (P.) Bellezas del Quijote. *Habana, Avisador Comercial*, 1905, 8.° 306 p. (6 pts.)

GIRARD (Gregorio) De la Enseñanza Regular de la Lengua Materna en las escuelas y las familias. Trad. por Jacobo D. Varela. *Montevideo*, 1846, 8.° XXVI-589-VIII p.

GIRARD (Julio) El sentimiento religioso en la Literatura Griega desde Homero a Esquilo. *Madrid, La España Moderna*, 4.° 6 pts.

—La elocuencia ática. *Id.* 4.° (4 pts.)

GIRARD (Just) Excursion d'un touriste au Mexique pendant l'année 1854. *Tours*, 1864, y 1875, gran 8.° front. 188 p. 5 fr.

GIRARDIN (Comte de) Relation des operations de l'Artillerie française en 1825 au siège de Pampelune et devant Saint-Sebastien et Lerida. *Paris, Corréard*, 1835, gran 8.° 8 fr.

GIRAUD (Ch.) Le traité d'Utrecht. *Paris*, 1847, gran 8.° 12 fr.

— Les bronzes d'Osuna, fragments nouvellement découverts de la loi coloniale de la Genetiva Julia. *Paris, Imp. Nationale*, 1874, gran 8.° 6 fr.

— Les bronzes d'Osuna, remarques nouvelles. *Id.* 1875, 8.° 108 p. 8 fr.

— Les nouveaux bronzes d'Osuna. *Id.* 1877, 8.° 7 fr.

GIRAUD (Victor) Africa pintoresca. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1888, fól. grabs. (14 pts.)

GIRAUD Daguillon (J.) Memoria presentada a S. M. Doña Isabel II sobre diversos proyectos de creación de nuevos caminos, paseos, alamedas, etc. en Madrid y sus inmediaciones. *Bruselas*, 1862, fól. 32 p. 7 planos. 10 pts.

GIRAUDIER (Baltasar) Expedición a Joló, 1876. Bocetos del cronista del «Diario de Manila» *Madrid, Litografia Mateu*, 1876, fól. apaisado, 38 láms. 60 pts. Vindel.

GIRAULD (Antoni) Utilíssim, prompte, y facil remey o memorial pera preservarse y curar de la Peste. Del qual usen en Roma, Venecia Alemanya, Paris, Lyó, Tolosa y Montpeller, etc. *En Perpinyá, en casa de Sanso Arbus*, 1587, 8.° 85 fóls. o sean 170 p. y 3 h. (Biblioteca de Cataluña)

GIRAULT de Prangey. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra (Mosquée de Cordoue, Giralda et Alcazar de Seville) Lithographies executées d'après les tableaux, plans et dessins faits sur les lieux en 1822 et 1823 par Bichebois, Chapuy, etc. Figures por Bayot. *Paris, Weith et Hauser*, 1837, gran fól. 3 fronts. 44 lams. 150 fr. Paris.

Esta obra bajo el título de *Monumens Arabes et moresques d'Espagne* se vendía a su salida 115 fr. y en papel de China 140 fr. Con las láminas en colores 215 francos. También corren ejemplares sin fecha fól. imperial. 5 libras, Quaritch.

— Choix d'ornements moresques de l'Alhambra. *Paris, Hauser*, fól. 30 láms. 60 a 75 fr.

— Essai sur l'Architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Id. Id.* 1841. 8.° 28 láminas litografiadas. 23 fr. Heredia. 36 marcos. Baer.

GIRAVA (Hieronymo) Dos libros de Cosmographia Impresso en Milan el Año M.D.LVI. (Al fin:) *En Milan, por Maestro Juan Antonio Castellon, y Maestro Christoval Caron,.. a los 18 de Abril de M.D.LVI.* (1556) 4.° letra cursiva, 4 h. 271 p. 6 h. 1 mapa, grabs.

Primera edición. 135 fr. Heredia. 150 fr. Leclerc. Faltando el mapa, 75 pts. Murillo. Existe ejemplar en el Museo Británico.

— La Cosmographia del S. Hieronimo Girava tarragones. En la qual se contiene la Descripcion de todo el mundo, y de sus partes, y particularmente de las Yndias y tierra nueva, Islas de España, etc. *Venetia, Iordan Ziletí, y su compañero, M.DLXX*, (1570), 4.° letra cursiva, 4 h. 271 p. 5 h. 1 mapa, grabs. 50 fr. Salvá. El mismo ejemplar, 100 pts. Melchor García. 300 fr. Leclerc. 300 marcos, J. Rosenthal.
Se dice que esta obra fué traducida al inglés y al italiano hacia 1600, pero no conocemos ediciones.

GIRBAL (Enrique Claudio) Escritores gerundenses. *Gerona, Cumané*, 1867, 4.° 95 p.

Este folleto es buscado por los coleccionistas de Bibliografía, y se ha hecho raro. 8 a 10 pts.
Hay que añadir:

— Memorias literarias de Gerona o sea Suplemento a los Escritores gerundenses, *Gerona, Llach*, 1875, 4.° 36 p. 8 a 10 pts.

— Los judios en Gerona. *Id.* 1870, 4.° 85 p. 1 h. 5 pts.

— Lo Trovador del Onyar. *La Bisbal, A. Torres*, 1862-67. 2 vols. 4.° 100-208 p. 6 a 8 pts.

— Bañolas. Noticias históricas de esta villa. *Gerona, El Gerundense*, 1863, 8.° 99 p.

— Guía-cicerone de la immortal Gerona. *Id. Cumané*, 1866, 8.° 144 p.

— El Principe de Gerona. Historia de este antiguo título y noticia de los personajes que lo usaron. *Id. Id.* 1865, 4.° 60 p. 3 pts.

— Follias. *Id. Id.* 1868, 16.° 32 p. 1 pta.

— Un recuerdo a la memoria de los ilustres defensores de Gerona en los gloriosos sitios de 1808 y 1809. *Id. Dorca*, 1873, 4.°

— Album monumental de Gerona. Colección de vistas fotográficas de sus más notables monumentos, acompañados de un resumen histórico de los mismos. *Id. Dorca*, 1876, 4.° mayor.

— Reseña de los públicos regocijos con que la inmortal Gerona celebró la feliz terminación de la guerra civil en los dias 19, 20 y 21 de Marzo de 1876. *Id. Id.* 1876, 4.° 52 p. 5 pts.

— La Rosa de oro. Noticias históricas de esta dádiva pontificia. *Madrid, Rubiños*, 1880, 8.° 87 p. 2 pts.

— Centenario de Calderón de la Barca, relación de las públicas demostraciones, etc. *Gerona, Dorca*, 1881, 4.° 84 p. 3 pts.

— El Sitio de Gerona en 1684. Memoria histórica. *Id. Id.* 1882, 4.° 84 p. 5 pts.

— Catálogo razonado de los cuadros del Museo provincial de Gerona. *Id. Torres*, 1882, 8.° 30 p. 1'50 pts.

— El santuario de San Gerardo (Sant Grau) del término de la villa de Tossa. *Id. Id.* 1884, 4.° 53 p. Al fin la vida de S. Gerau por J. de Monpalau. *Barcelona*, 1664, 3 pesetas.

— Tossa. Noticias sobre la historia, tradiciones y costumbres de esta villa y su término. *Id. Id.* 1884, 4.° 289 páginas, 4 pts.

— El Castillo de Brunyolá. *Id. Id.* 1885, 4.° 95 p. 3 pts.

— Biografia del cardenal gerundense D. Fray Benito de Sala y de Caramany. *Id. Id.* 1886, 4.° 76 p. 3'50 pts.

— Espumas. Cantares. *Id. Hospicio provincial*, 1886, 8.° 76 páginas.

— Rasgueos. Nuevos cantares. *Id. Id.* 1891, 8.° 16 p.

— Estudio histórico-artístico acerca de los llamados Baños Arabes de Gerona. *Id. Torres*, 1888, 4.° 64 p. 3 pts.

— Los Signos del zodiaco. Caprichos en verso. *Id. Hospicio provincial*, 1891, 8.° 16 p.
Véase Davilier; Estrus; y Sala y de Caramany.

GIRIBETS (Gerónimo) Leales, veríssimas y amantes expresiones de un celeste establecimiento del Principado de Cathaluña... baxo el suavíssimo dominio de... Carlos III. *Barcelona, Joan Jolis*, 1707, 8.° 50 p. 10 pts. en nuestro Catálogo.

—Racionales centellas que a impulsos de un verdadero afecto para gloria del altísimo disparó, etc. *Cervera*, 1728, 4.°

GIRÓ y Aranols (Andrés) Atlas de dibujo lineal con aplicación a las Artes, Industria y Agrimensura. *Barcelona, Blas Camí* (1911) 2 partes, fól. apaisado, 21-30 láms. (20 pts.)

La primera parte comprende las Formas geométricas aplicadas al dibujo de imitación, Formas vegetales y dibujo de adorno. Lavados con tinta de China. La segunda parte Estudio de las proyecciones; secciones de los cuerpos, penetraciones de los mismos hélices, desarrollos de superficies, órdenes de arquitectura y principios de construcción, trazado geométrico de las sombras, y perspectiva lineal.
La primera edición es de *Barcelona, Bastinos*, 1889, fólio, apaisado y las mismas láms.
Se puede añadir la obra de D. Julio María Fossac:

— Dibujo ornamental según las distintas épocas del Arte. Complemento al Atlas del Sr. Giró Aranols. *Barcelona*, 1911, fól. apaisado, 40 láms. (10 pts.)

— Curso de dibujo lineal. *Id. Jepus*, 1884, 8.° Varias ediciones, 3 a 4 pts.

— Elementos de Geometría, *Id. Bastinos*, 8.° Mas de 22 ediciones.

GIROD (Louis) De la música religiosa. Trad. del francés por D. Pedro Herrero y Mata. *Madrid*, 1862, 4.° 6 h. 196 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

GIRODDE (P. L.) Lecciones de geometría con algunas nociones de la descriptiva. Revisada y arreglada por Alfredo y Ernesto Girodde. Trad. de la última edición francesa por D. Manuel M.ª Barbery. Undécima tirada. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1878, gran 8.° VIII-474 págs. 15 láminas por la geometría y 6 por la descriptiva. 8 pesetas.

GIROLA (Carlos D.) El algodonero, su cultivo en las varias partes del mundo... con referencias especiales a la República Argentina. *Buenos Aires*, 1910, 4.° 1097 p. mapas y grabados, 30 pts. García Rico.

GIRON (Fr. Illefonsus) Conciones pro festivitatibus D. N. J. C. atque Sanctorum. *Salmanticae*, 1602, 4.° 876 p. 12 pts.

GIRON (Juan Felix) Origen, y primeras poblaciones de España, en aplavso de la Andalvcía, etc. *Córdoba, por Diego de Valverde y Leyva*, 1684, 4.° 2 h. 177 p. 8 h. 30 pts. Molina. 40 pesetas, Vindel.

Luego se cambió la portada abreviando el título que termina con *Antiguedad de Córdoba y su partido, Id.* 1886, 4.° 30 pts.

GIRON (Ramón B.) Vida gráfica de Nuestro Señor Jesucristo, según los mas notables artistas antiguos y los mas celebrados pintores. *Barcelona, Seix,* 1905, fól. portadas alegóricas, autógrafos y 121 láms. 25 pts.

—Historia general de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias ilustrada con más de 500 grabados. *Barcelona, Seix,* 1906, 30 vols. 8.° (30 pts.)

GIRON de Palazeda (Dr. Martin o Martinus) Seudónimo de Martinez de Ripalda (Juan)

GIRON y de Rebolledo (Alonso) El Ochauario Sacramëtal de las obras de don Alonso Giron y de Rebolledo, en alabãça de aquella ineffable marauilla dela Eucharistia, por contemplacíõ del señor Iuã de Ribera, en su fiesta del Año. 1571, etc. *Valencia, Pedro de Guete,* 1572, 8.° letra cursiva, 64 fóls.

En verso y en varias clases de metro. 22 fr. Heredia.

— La Passion de nuestro Señor Iesu Chrysto según S. Iuan. *Valencia, Iuan Mey,* 1563, 8.° letra cursiva, 38 fólios.
Primera edición rara. Consta de 270 quintillas. La segunda edición enteramente rehecha por el mismo autor consta de 408 quintillas. *Valencia, herederos de Iuan Navarro, Año* 1588, 8.° 56 fóls.

GIRONA. Véase Historia.

GIRONA Llagostera (Daniel) Mullerament de l'Infant En Pere de Catalunya ab Madona Constança de Sicilia. *Barcelona,* 1909, 4.° mayor, 72 p. 6 pts.

— Martí, Rey de Sicilia. Discurso. *Barcelona,* 1919, 4.° 83 páginas, 3 pts.
— Itinerari del rey En Martí (1396-1410). *Id. Henrich y Cía.* 1916, fól. 255 p. mapas.
— L'extinció del Casal de Barcelona. *Id. L'Avenç,* 1910, 4.° 45 páginas.

GIRONA y Vidal (Manuel y Ana) Memoria sobre la construcción del Cimborio de la Catedral de Barcelona. *Barcelona, Henrich y Cía.* 1915, 4.° mayor, 173 p. front. en colores y 34 láminas.

Suntuosa publicación no puesta a la venta. Se incluye una *Memoria* suscrita por el arquitecto Augusto Font. Vendimos un ejemplar por 30 pts.

GIRONDA (Garcia de) Tractatvs de gabellis, Regibus Hispaniae debitis. *Madrid, Vinda de Madrigal,* 1594, fól. 6 h. 222 p. 34 h. 18 a 25 pesetas.

—Tractatvs de explicatione privilegiorvm. *Matriti, Lud. Sanctium,* 1617, fól. 6 h. 159 fóls. 33 hojas, 15 a 20 pts.

GIRONDA (Giovan Giuseppe) I sacri fasti del serafico ispano eroe... San Giovanni della Croce. Poema. *In Napoli, Felice Mosca,* 1728 8.° 184 p. 6 a 8 pts.

GIRONDA (José) Ensayo de la historia de la nobleza de los vascongados. *San Sebastian, Zuazua,* 1858, 8.° 169 p. 6 pts.

GIRONDO (Oliverio) Veinte poemas para ser leidos en el tranvía. *Argenteuil, Couloma,* 1922, 4.° mayor, ilustraciones del autor (12 pesetas.)

La tirada fué de 850 ejemplares numerados en papel velín y 150 no puestos a la venta.

GIRONELLA (Antonio) Los odios. Novela épica en seis cantos. *París, C. H. Lambert,* 1840, 8.° 338 p.

— Manifiesto... en demostración de la pureza de su conducta en los movimientos del 4 y 5 de Enero en Barcelona. *Santa Cruz de Tenerife, Bonet,* 1836, 4.° 11 p. 5 pesetas.
— Poesias sueltas. *Barcelona, Gorchs,* 1851, 2 vols. 8.° 260-316 páginas, 6 pts.
— Délassements d'un visigoth macédoin polyglotte. *París, Imp. de Madame de Lacombe,* 1853, 8.° 215 p.
Son poesías en francés, italiano, castellano y catalán. Nuestro autor publicó varias comedias y tradujo La Odisea. Véase Homero.

GIRONI (Robustiano) Saggio intorno al costume della Spagna e del Portogallo. *Milano,* 1825, fól. (Foulché-Delbosc)

GIRONIERE (P. de la) Aventures d'un gentilhomme breton aux Iles Philippines, avec un aperçu sur la géologie et le nature du sol de ces îles, sur ses habitants, etc. *París, Lacroix-Cornou,* 1855, 4.° 453 p. 2 h. grabs. y láminas. 20 a 25 fr.

—Vingt années aux Philippines. Souvenirs de Jala-Jala. *París, Comon,* 12.° 12 a 15 fr.

GIROUD (Matilde) Lecciones de corte y confección de vestidos para señoras y niños. Trad. de las Sras. E. Simarro y M. Ortiz. *Madrid,* 1910-13, 2 partes, 4.° láms. 10 pts.

GIRVES o Girvesii (Francisco) De Historia Priscillianitarum dissertatio. *Romae, Generosi,* 1750, 8.° 6 a 8 pts.

GISBERT (Fr. Lorenzo) Vida portentosa de la Seráfica y cándida Virgen Santa Catalina de Sena. *Valencia, Peleguer,* 1784, 4.° 1 lám.

Hay otra edición de *Gerona, Figaró,* sin año, 4.° 6 a 8 pesetas.

GISBERT (P. Mateo) Diccionario español-bagobo y bagobo-español. *Manila, Ramirez-Marty,* 1892, 2 vols. gran 8.° XVIII-190-70 p. 25 florines Holanda, 35 pts. Vindel.

GISCARD. Collection of 39 Plates of Costumes of the different Provinces of Spain. *London,* 1823, 4.° mayor, litografias, 6 libras Londres.

GISCAFRE, Giscatredo o Giscaredo, Syndico de la Vniversidad de Cervera (Pedro) Seudónimo de Puig (Jaime)

GISLANDIS de Iaveno (Fr. Ant. de) Opus aureum, ornatumomni lapida precioso singulari. *Matriti,* 1696, 4.° 15 pts. Madrid.

GISLERIO Busbequio (Augerio) Embaxada y viajes de Constantinopla y Amasea, con un discurso y parecer de como se habria de formar una milicia o batallón contra el turco: traduzido de latín por el L. Steban Lopez de Reta *Pamplona, Carlos de Labayen,* 1610, 8.° 35 h. 109 fóls. 9 h. 25 pts. Melchor García.

GISPERT (Joaquín de) La indumentaria en los Crucifixs. *Barcelona,* 1895, 4.° 92 p. grabs. (3 pesetas.)

GISTAU Ferrando (Miguel) La Guardia Civil. Historia de esta institución. *Valdemoro,* 1907, 4.° 588 p. láms. (10 pts.)

— Monografía y catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. *Madrid,* 1917, 4.° grabs. 5 pesetas.
En colaboración con Vicente Valero de Bernabé:

— De lo trágico y curioso. Maravillas y revelaciones de la gran guerra. *Id.* 1915, 4.° grabs. y láms. (12 pts.)

GIUDICE (Giuseppe del) Don Arrigo Infante di Castiglia. Narrazione storica, con note e documenti. *Napoli,* 1875, 4.° 15 liras.

GIURIA (Pietro) Véase Cuendias (Manuel de)

GIUSIANA (Hector) Teneria moderna. 1920, 8.° 376 páginas, 25 figs. (16 pts.)

GIUSTINIANI (Bernardo) Historia generale della Monarchia Spagnuola antica e moderna. *Venezia,* 1674, 4.° front retrato, escudos y 8 árboles genealógicos, 40 a 50 liras.

GIUSTINIANI (Francisco) El Atlas abreviado. *León de Francia, Jaime Certa,* 1739, 4 vols. 4.° 12 h. 224 p. 1 h.=120 p.=176 p.=272 p. 39 hojas, mapas, 80 pts. Vindel.

Nosotros poseemos otra edición *En León de Francia, Por Jaime Certa, Año de* 1739, 3 vols. 8.° 14 h. 224 p.= 176 p.=172 p. 39 h. y 43 mapas, 25 pts.

— El nuevo Atlas universal abreviado o nuevo compendio de lo mas curioso de la geografía universal... ilustrado con 77 mapas y figuras. *León de Francia,* 1755, 6 volúmenes, gran 8.° 25 a 30 pts.
Véase Aefferden; y Atlas.

GIUSTINIANI (Pedro María) Carta pastoral en orden a la Sociedad de los Franc-Masones. *Barcelona,* 4.° 6 h. 52 p. 6 pts.

GIUSTINIANO (Vicente) Véase Antist (Vicente Justiniano.)

GIUSTITIA (La) dell'Armi Spagnuole nel racquisto della Fortezza Reale di Longone. *Milano, Malatesta e Monza,* 1650, 4.° 4 p. 10 liras.

GIUVARA (Petrus) Seudónimo de Alagona (Pedro)

GIVANEL y Mas (Juan) Treball llegit en la vetllada que en honor de Angel Guimerá celebrá l'Ateneo, 8 Juny 1909. *Barcelona,* (1909) 8.° 13 p.

Solamente se tiraron 97 ejemplares. 2 pts en nuestro Catálogo.

— Comentarios al folleto «Lo Cervantisme a Barcelona» *Barcelona, J. Roca Gual,* 1901, 8.° 51 p. 2'50 pts.

— Don Quijote en Cataluña. Comentarios al cap. LXI de la segunda parte del «Don Quijote» *Id. Bayer Hermanos y Cía,* 1911, 8.° 57 p. (1'50 pts.)
Tambien con el pie editorial de *Madrid, Suarez,* y *Barcelona, Dieste.* Hay ejemplares en papel de hilo. 5 pesetas.

— Una edición crítica del «Quijote» *Madrid, Ateneo,* 1907, 8.°

— Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentario del «Don Quijote» editado por D. Francisco Rodriguez Marin. *Id. Fortanet,* 1912, 8.° 125 páginas (2 pts.)

— La novela caballeresca española. Estudio crítico de Tirant lo Blanch. *Id. Id,* 1912, 4.° 170 p. 3 h. facsímiles. (8 pesetas.)
Se tiraron ejemplares en gran papel que se han cotizado a 25 pts.

— Una mascarada quixotesca celebrada a Barcelona l'any 1633. *Barcelona, L'Avenç,* 1915, 4.° 29 p. 1 h. 100 ejemplares en papel de hilo, 5 pts. y 2 en papel del Japón.

— La Obra literaria de Cervantes. Discurso. *Id. Casa de Caridad,* 1917, 4.° 76 p. 3 pts.

— Cataleg de la Col·lecció Cervántica formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart y cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. *Id. Institut d'Estudis Catalans,* 1916-1919, 2 vols. 4.° XXII-409 p. 3 h.=VIII-548 p. 2 h. (50 pts.)
Obra bien trabajada. No solamente describe la rica colección Bonsoms, sino que se extiende en noticias literarias, de impresos y manuscritos que tienen relación con los escritos de Cervantes. Se tiraron 40 ejemplares en papel de hilo (90 pts.) El tercero y último tomo, mucho más nutrido que los anteriores, está al salir.

— Les Edicions góticques del *Tirant lo Blanch* en la Biblioteca de Catalunya. *Id. L'Avenç,* 1917, 4.° mayor, 19 páginas, 3 pts.

— Argot Barceloní. Notes per a un vocabulari. *Id. Casa de Caritat,* 1919, 4.° 64 p. (5 pts.)
Apareció primeramente en el *Butlletí de Dialectología,* publicado por el *Institut d'Estudis Catalans.*

— Doce notas para un nuevo comentario al «Don Quijote» *Madrid, Asilo de Huérfanos,* 1920, 4.° 15 p. (2 pts.)

— Dues notes per a un nou comentari al «Don Quijote» *Barcelona, Giró,* 1920, 4.° 11 p. (2 pts.)

— Publicacions periódiques barcelonesas escrites en llengua catalana de 1879 a 1918, per J. Givanel Mas y Lluciana P. de Givanel. *Id. Casa de Caritat,* 1920, 4.° mayor, 22 p.

— Contribución al estudio bibliográfico de la Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra. *Madrid, Revista de Archivos,* 1921, 4.° 45 p.

— El «Tirant lo Blanch» y «Don Quijote de la Mancha» *Barcelona, Casa de Caritat,* 1922, 8.° 78 p. (5 pts.)

GLANVILLA (Bartolomé) El libro de propietatibus rerum. (Al fin:) *Feneçe el libro delas propiedades delas cosas trasladado de latín en romance por el reverẽdo padre fray viçente de burgos. Emprimido en... tholosa por henrique meyer d'alemaña... acabose en el año del Señor de mil e quatro cientos e noventa quatro a diez e ocho del mes de setiẽbre.* (1494). Fól. gót. 320 h. a dos columnas de 46 o 47 líneas, 18 grabs.

Primera edición en lengua castellana. No tiene foliación ni reclamos. Murillo cuenta 6 hojas preliminares y 320 hojas de texto. 3500 fr. París. 28 libras Murray. 150 libras Maggs Bros, 375 pts. Murillo en 1882. 4500 pts. Vindel en 1915.
La segunda edición reza al fin: *trasladado de latín en romance. Por el rev. P. Fray Vicente de Burgos y agora nuevamente corregido e impreso en... Toledo en casa de Gaspar de Ávila, a diez dias del mes de Julio del año de mil e quinẽtos veynte y nueue años* (1529) Fólio, gót. 6 hojas de preliminares y 340 de texto, 65 francos, Heredia. 270 fr. Seillière. El mismo ejemplar 20 libras, Quaritch. 180 marcos. J. Rosenthal. 25 libras Londres en 1917, 200 pts. Vindel.

— Tratado d'los metales e piedras preciosas: e de sus virtudes. (Acaba:) E con esto dicho delas piedras e metales ponemos fin a la presente obra. *(Zaragoza por Pablo Hurus,* hacia 1495) 4.° gót. 38 h. de 31 líneas.
El traductor es el mismo Fr. Vicente de Burgos de la Orden de Menores, y el único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

GLANVILLE (J.) Journal of the voyage to Cadiz in 1625... notes by A. B. Grosart. *London Camden Soc.* 1883, 4.° 10 marcos, Baer.

GLAS (George) History of the Discovery and Conquest of the Canary Islands Translated from a Spanish Manuscript, lately found in the Island of Palma. *London, Dodsley MDCC LXIV* (1764) 4.° 4 h. VIII-368 p. 1 mapa y 2 láminas.

Es una traducción con algunas adiciones de la obra de Fr. Juan de Abreu y Galindo, que, como se ve, se publica primeramente en inglés 84 años antes que el original castellano. 60 fr. Heredia. 17 chelines 6 peniques, Ellis. 25 pts. España.

Véase ABREU y Galindo.

GLATZ (Adolfo) Viaje cómico a Manila. *Madrid,* 1879, 8.° 248 p. 40 pts. Vindel.

GLEY (E.) Tratado de Fisiología. 2.ª edición. *Barcelona, Salvat,* 1921, 4.° 1272 p. 302 grabados. (50 pts. y en tela 56)

—Cuatro Lecciones sobre Secreciones internas. *Id. Id.* 1920, 8.° 144 p. (6 pts.)

GLIMES de Brabante (Onorato) Gloriosa ostentación del Divino Poder en la Concepción de María Santíssima. *Barcelona, Herederos de J. P. Martí,* 1739, 4.° 8 p.

GLOBO (El) Costumbres, usos y trajes de todas las naciones. *Barcelona, Verdaguer,* 1846-48, 4 partes, 4.°

Oceanía, 90 p. 3 h.—Africa, 225 p. 2 h.—Asia, 538 p. 2 hojas, 139 láms. La América, *Barcelona, Tasso,* 1848, 4.° VIII-47 p. 9 láms. en colores.

Cada parte suelta se cotiza de 12 a 15 pts. La obra en 4 tomos, 100 pts. García Rico.

GLOBO ilustrado (El) Periódico *Madrid,* 1866-1868, 30 números, fól. grabs. 10 pts. García Rico.

GLOBO (El) Diario ilustrado. Madrid 1 de Abril 1875 a 28 de Julio de 1876. 487 números, fólio, grabs. 30 pts. García Rico.

GLOIRE (J. B.) Introducción histórica y crítica a la Sagrada Escritura, trad del francés. *Madrid, Palacios,* 1847, 3 vols. 8.° 12 pts.

GLONER (Prospero) Les finances des Etats-Unis Mexicains d'aprés les documents officiels. *Berlín, Puttkammer,* 1896, 4.° VIII-703 páginas, estados, (26 marcos.)

GLORALDA (Antonius Joseph) Seudónimo de GALLARDO (P. Pedro M.ª)

GLORIA de Iluro (La) Tragedia en honor de las SS. VV. y MM. Juliana y Semproniana. *Barcelona,* 1834, 12.° 200 p. 3 pts.

GLORIA Sancti P. Ignatii de Loiola fvndatoris societatis Iesv, (Antverpiae, apud Aertssium, 1619), in-32.° 8 a 10 pts.

GLORIA de Tarazona, merecida en los siglos passados, de la antigua naturaleza de sus hazañas aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor y fidelidad de sus naturales. Escrita por un hijo de la patria. *Madrid, Imprenta Real, por Joseph Rodriguez de Escobar,* 1708, 4.° 16 h. incluso un escudo, 381 p. 1 hoja.

Segun Latassa el autor es el padre jesuita Pescual Banzon. Parece se tiraron ejemplares en gran papel, 48 marcos, Hiersemann, 40 pts. Sanchez, 45 pts. Vindel.

GLORIAS de Azara. Véase CASTELLANOS de Losada.

GLORIAS y exelencias del gran Patriarca San Joseph, escritas por un devoto del Santo. *Valencia,* 1698, 4.°

Poco después se hizo otra edicion sin fecha en *Barcelona, J. Teixidó,* 4.° 6 a 8 pts.

GLORIAS Nacionales (Las) *Barcelona, Tasso,* 1852-54, 6 vols. 4.° mapas y 188 láms.

I. Cronica de Florian de Ocampo con la continuación por Ambrosio de Morales. Trozos de Floro, Tito Livio, y Julio Cesar.

II. Conclusion de la Cronica de Ambrosio de Morales. Cronica de Prudencio de Sandoval y otras Cronicas y Cronicones.

III. Conclusion de la Cronica de Sandoval, Cronica de Esteban de Garibay, Cronicas de Pedro I. y D. Enrique II. por Pedro Lopez de Ayala, Cronica de Navarra. Descripcion de España por Xerif Aledris.

IV. Anales de Aragon por Geronimo Zurita, Expedicion de Catalanes y Aragones por Moncada.

V. Conclucion de los Anales de Aragon por Zurita. Historia del Rey D. Fernando por Zurita.

VI. Historia de los Indias Occidentales por Antonio de Herrera. Historia de la Nueva España por Solis. Historia de la conquista del Perú por Lopez de Gomara. Crónica de las Dinastias Austriaca y Borbónica por M. Ortiz de la Vega. Guerra de Granada por Hurtado de Mendoza. Guerra de Cataluña por M. de Melo. Diccionario de los pueblos de España, familias, nobieza, etc.

Aunque con letra metida y a dos columnas, ésta obra está bien impresa, y constituye toda una Biblioteca de buenos historiadores. 50 a 60 pts.

GLORIAS (Las) de Nadal. Relació joco-seria que fa lo majoral dels pastors que anaren a adorar el divino Jesus. *Vich, Anglada,* 1856, 8.° 94 p. 5 pts.

GLORIAS (Las) de la Pintura, Coleccion de los mas preciosos cuadros de las Galerias de Munich, Dresde, Berlin, y otras, por una Sociedad de literatos. *Barcelona,* 1860 y 1861. 2 vols. 4.° mayor, láms. en acero. 50 pts. Garcia Rico.

*GLORIAS Teresianas de Cataluña. Publicadas con motivo del tercer centenario de la fundación del Convento de Carmelitas Descalzos de Barcelona, por J. R. A. M. con un prólogo de Jaime Cararach e Iborra. *Barcelona, La Hormiga de Oro,* 1888, 8.° LIV 690 p. 3 retratos.

El autor es José Recoder. 8 a 10 pts.

GLORIES (Les) de la Photographia, o sia acta de lo primer certamen photographic ab jurat femeni. *Barcelona, a despeses de 15 joves,* 1886, 4.° 32 p. Ilustraciones. 10 pts. Batlle.

GLORIEUSES (Les) conquestes. Véase PROFILS et Plans.

GLORIOSA defensa de la ciudad de Puerto Rico, durante el asedio británico que sufrió en 1796. *Puerto Rico,* 1897, 4.° láms. 10 pts.

GLORIOSA (La) e triunfante entrata di Carlo V in la città di Firenze. *Firenze,* 1536, 4.° 8 hojas 175 marcos, J. Rosenthal.

GLORIOSO (El) martírio del P. Fray Andrés de Espoleto. Véase OLAVE (Fr. Antonio de).

GLORIOSO principio de la Esclarecida Orden

Tercera de N. P. San Francisco. Epílogo de su Santa Regla. *Mexico, J. Francisco de Ortega Bonilla*, 1722, 8.° 2 h. 182 p. 10 fr. Chadenat en 1894.

GLORIOSO Triunfo y martyrio de los Santos Martyres Fray Pedro Bautista Comissario, Fray Felipe de Jesús, etc. *Barcelona, Esteuan Liberós*, 1628, 4.° 4 p. (Biblioteca del Duque de'T Serclaes).

GLORITIUS (Octavius) Proimmvnitate vrbis Messanae in jvre responsium etc. *Madriti, Lud Sanctius*, 1614, fol. 117 fóls. (Perez Pastor)

GLOSA famosíssima sobre las coplas de Jorge Manrique. Véase MANRIQUE.

GLOSA nueuamẽte compuesta sobre las doze coplas Maniales... Va tambien una glosa del romance de Belerma nueuamente hecha. 4.° gótico, 8 h. (Salvá)

Véase MARQUINA (Francisco); y SANTIAGO (Barth.)

GLOSA de llamaua lo le dõzella espiritualmente hecha. (Hacia 1540) 4.° gót. 2 h. 80 fr. Heredia.

GLOSAS curiosas y discretas, en que un amante se despide de la ingratitud de su Dama, motejándola por la aplicación de los adagios antiguos.(Siglo XVIII) 4.° 2 h. grabs.

Contiene 52 refranes glosados (Salvá.)

GLOSAS de los romances que dizen Cãta Frãcia. Véase ENCINA (Juan del)

GLÜMER (Bodo von) Carta de comunicaciones de los Estados Unidos mexicanos. *Berlín*, 1895-96, 2 grandes hojas, 25 pts. García Rico.

GMELIN (Hans) Studien Zur spanischen Verfassungs geschichte des 19 Jahrhunderts. *Stuttgart, Enke*, 1905, 8.° XII-267 p. (8 marcos)

GNARAS (Antonio de) Es GUARAS (A. de)

GNOPHOSO (Christoforo) El crotalon. Publicado según los dos únicos manuscritos por el Marqués de la Fuensanta del Valle. *Madrid, Bibliófilos Españoles*, 1871, 4.° VI-442 p. 30 pesetas.

Esta obra se escribió en Valladolid a principios del reinado de Felipe II. El autor era Luterano y se escudó en el seudónimo.

GOBEO de Victoria (Pedro) Naufragio y peregrinación. *Sevilla, C. Hidalgo*, 1610, 8.° 7 h. 160 fólios.

Navarrete fué el primero en dar cuenta de este raro libro pero le asigna por error la fecha de 1510. En el Suplemento al Brunet. sin tener en cuenta que el impresor Clemente Hidalgo aún no había nacido en 1510 se incurre en el mismo error. En esta obra se reseña el viaje de España a Panamá y del Panamá a las costas del Perú. Fué traducido al latín bajo el título:

— ARGONAUTICON americanum sive Historiae periculorum Petri de Victoria. *Monaci*, 1647 y *Amsterdam, Œgidius Janson et Waesberge*, 1698, siempre in-12.° Véase BISSEL (Joan)

GOBERNACION del Tucumán. Véase LEVILLIER (Roberto)

GOBERNADOR (El) del Distrito Federal ante el Congreso Constitucional de 1911. Memoria del despacho. *Caracas*, 1911, fól. LII-596 p. 15 pesetas.

GOBERNANTES del Perú. Véase LEVILLIER (R.)

GOBERTO (P.) Véase FLOS sanctorum.

GOBEYOS (Antonio) Conversaciones críticas sobre el libro intitulado *Arte del romance castellano* publicado por el R. P. Benito de San Pedro. *Madrid, Sancha*, 1780, 8.° 4 h. XXII-393 páginas.

El autor se ocultó bajo el seudónimo. Su verdadero nombre es Benito Martinez Gomez Gayoso. 7 chelines Quaritch. 10 pts. Melchor García.

GOBIEN (Charles le) Histoire des Isles Marianes. *París, Pepie*, 1700, 12.° 12 h. 433 p. 6 h. 2 mapas, 150 fr. Chamonal. 280 marcos Alemania.

GOBIERNO de Príncipes y de svs Consejos por el bien de la Repvblica. Compvesto por vn devoto religioso, que por su humildad no se nombra. Corregido y emendado, por Fr. Vicente Gomez. *Valencia, Juan Bautista Marçal*, 1626, 4.° 8 h. 532 p. 50 pts. García Rico.

GOBIERNO del Señor rey Carlos III... Dada a luz por Andrés Muriel. *Madrid, Sojo*, 1839, 8.° 2 h. 470 p.

Ticknor dice que escribió este libro el Conde de Floridablanca.

GOBILLON (M.) Vida de la venerable Luisa de Marillac viuda de M. Le Gras. Trad. por Rafael de Llinás y de Magarola. *Barcelona, Plá*, 1792 y 1794, 8.° 6 pts.

GOBINEAU (Conde de) El Renacimiento. Savanarola. César Borgia. Julio II. León X. Miguel Angel Trad. de M. Ros *Barcelona, Hijos de E. Detouche*, 1918, gran 8.° 558 p. (5 pesetas.)

—Novelas Asiáticas. *Madrid, Calpe*, 5 vols. 16.° (2'50 pesetas.)

GOBINET (Carlos) Instrucción de la juventud en la piedad cristiana. Trad. del francés por Juan Antonio Turbique. *Barcelona, Thomas Piferrer*, 1773, 4.° 6 h. 364 p. y *Id. Sierra y Martí*, 1818, 4.° 6 h. 356 p. 6 pts.

GOBLER (Just.) Caroli Quinti de capitalibus iudiciis constitutio in latinum versa et aequo commentario aucta Accessit quoque Caroli quinti constitutio de pace publica tenenda Wormatiae edita in latinum traducta. *Basileae, Oporinus*, 1543, fól. 208 p. 375 marcos, J. Rosenthal.

GODARD (Abbé Leon) L'Espagne. Mœurs et paysages. Histoire et monuments. *Tours, Mame et Cía.* 1862, 4.° 348 p. 4 láms. de Doré.

Hay otras ediciones con 16 grabs. en madera de G. Doré, y Foulquier. *Tours, Mame*, 1877 y 1882, gran 8.° 12 a 15 francos.

GODCHOT (Colonel) En Danemark. Les Espagnols du Marquís de la Romana. 1807-1808. *París, Picard*, 1924, gran 8.° XIII-556 p. 1 h. retrato, 3 mapas y 1 lám. (30 fr.)

GODDART King (Georgiana) The Way of Saint James. *New York, Putnam's Sons*, 3 volúmenes, 8.°

Forma parte de la publicación de *Santuarios de España* patrocinada por la *Hispanic Society*. En España se vende a 50 pesetas.

GODEAU (Antonio) Los cuadros de la penitencia. Trad. por Ignacio de Ordejón. *Madrid, Vega*, 1819. 2 vols. 8.° retrato y 22 láms. grabs. 15 pesetas.

GODINEZ (Miguel) Práctica de la Theología Mystica. *Puebla de los Angeles*, 1681, 8.°

Esta primera edición solo la hallamos citada por Beristain. Actualmente no conocemos la existencia de ningún ejemplar. La segunda, conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid es de *Sevilla, J. Vejarano*, 1682, 8.° 13 h. 385 p. 2 h.

El autor se escudó bajo el seudónimo, pues en realidad es el jesuita Miguel Wadings, irlandés. Tambien usó el anágrama de *Ginés Mildigo*.

La tercera edición es de *Pamplona, J. Joseph Ezquerro*, 1704, 8.° 11 h. 385 p. 4 h.

En la Biblioteca Nacional de Lisboa, existe la de *Lisboa. En la Offic. de Francisco de Sylva, librero de la Academia Real y Senado. Año de* 1741, 8.° 8 h. 454 p.

Nosotros hemos poseido la cuarta de *Pamplona, Herederos de Martínez*, 1761, 8.° 22 h. 379 p.

Siguen las de *Madrid, J. Doblado*, 1780 y 1789 ambas in-8.° de 5 h. 463 p. 3 h. 6 a 8 pts.

La última de *Madrid, Calleja*, (1'75 pts.)

Existe una traducción italiana, publicada por Salazar y Bolea. *In Venezia, presso Gio. Battista Recurti*, 1738, 8.° XXIV-303 p. 20 liras, Bocca.

— Praxis theologiae mysticae: opusculum selectum... Hispane primum editum. Nunc vero Latine, redditum... A P. Emmanuele Ign. de la Reguera. *Romae, Antonii de Rubeis*, 1740-45, 2 vols. fól. 12 h. 930 p. 16 h.—6 h. 886 páginas, 12 h.

GODINEZ y Diez (Rodolfo) La huerta y sus productos. *Madrid, Vda. de Alvarez*, (1919) 4.° 481 p. (12 pts.)

GODINEZ de Mihura (Manuel) Elementos de Derecho marítimo español. *Madrid*, 1892, 4.° 10 pesetas.

—Manual consultivo de Legislación marítima. *Habana*, 1889, 4.° 6 pts.

GODINEZ de Paz (Antonio) Ocios médicos. Diálogo que de passo trata sobre el uso del agua en la Medicina. *Salamanca, por N. Villagordo*, 1766, 4.° 25 h. 295 p. 1 h. (Reguera)

GODINEZ de Zaragoza (Andrés) Ivsta literaria... Nouenario de Fiestas, que hizieron los dos Números desta ciudad de Málaga a María Santíssima... el mes de Mayo del Año de 1640. *Málaga, Iuan Serrano de Vargas y Vreña*, 1641, 4.° 10 h. 86 fóls.

Contiene composiciones poéticas de 38 autores. 40 fr. Heredia.

GODINHO (P. Nicolau) Vida del bienaventurado Padre Gonzalo de Sylueria, Sacerdote de la Compañía de Iesvs, martirizado en Monomotapa, Ciudad de la Cafraría. Trad. de latín por Bernardo de Cienfuegos. *En Madrid. Por L. Sánchez*, 1614, 4.° 4 h. 100 fóls. 150 fr. Maisonneuve.

GODOI. Véase Godoy.

GODOVER (Licenciado Don Tomás) Seudónimo de Ortigas (P. Manuel.)

GODOY (Francisco de) La vida de San Alvaro Martir. En octavas. *En Sevilla, Por T. de Dios Miranda*, 1674, 4.° 28 h. Vn Pecador arrepentido, 4 h.

Esta primera edición existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Corren ejemplares iguales con fecha de 1677.

— Lucido aparato, festivas demostraciones con que... Sevilla, manifestó la ilustre, la popular alegría motivada de aver cumplido los catorce años de su edad... D. Carlos II. (Al fin:) *Impreso en Sevilla en casa de Juan Cabezas, año de* 1765, 4.° 12 h. 1 lám. (Carmena y Millan.)

— Fiestas en Sevilla por haber cumplido los 14 años el Rey Don Carlos II. Descripción en verso. *Sevilla, J. Cabeças*, 1675, 4.° 10 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla.)

— Fabvla de himeneo. Procurase desterrar el abuso de invocarlo en los Epitalamios a las Bodas, etc. *Zaragoza, Francisco Perez de Medina*, 1676, 4.° 2 h. 10 fólios, en verso. 12 pts. Alioza.

— Católica exhortación que en un discurso paradóxico hizo desde la carcel a sus dos hijos. *Sevilla, J. Cabeças*, 1677, 4.° 8 h. 186 fóls.

Existe otra edición de *Sevilla*, 1684, 4.° 25 pts.

— Apologo membral. Discvrso jocoserio, moral y político. Contiene eficacissimos remedios para que Dios nos quite la peste, y el Rey los tributos. *Id. Juan Vejarano*, 1682, 8.° 11 h. incluso un escudo, y 89 p. en verso. (Salvá).

— El Hercvles ethico, politico. *Id. Antonio Tarazona, M.DC.LXXXII.* (1682). 8.°

Son los trabajos de Hercules moralizados. (Salvá).

— Breve satisfacción a algunas ponderaciones contra los trages que usan las mugeres en España. *Id. L. M. de Hermosilla*, 1684, 8.° mayor, 41 pts. Vindel.

GODOY (José F.) Porfirio Diaz. *Mexico, Muller hermanos*, 1910, gran 8.° XII-253 p. 2 mapas y 51 ilustraciones. (15 pts.)

Corren ejemplares con portada de *New York and London, Putnam's sons*, y también *Madrid, Adrian Romo*.

— Enciclopedia biográfica de contemporáneos. *Washington, T. W. Cadick*, 1898, 4.° 322 p. retratos.

GODOY (Juan de) Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo Quinto. *In Vinegia alla insegna di San Giorgio. M. D. XLVIII.* (Al fin:) *per Comin da Trino di Monferrato*, 1548. 8.° 59 fóls. 1 h. 25 a 30 liras.

GODOY (Juan de) Relación muy graciosa, que trata de la vida y muerte q. hizo la zarauanda, muger que fué de Anton Pintado, y las mandas que hizo a todos aquellos de su jaez, etc. *Impresso con licencia en Cuenca en casa de Bartholome de Selma, año de* 1603. 4.° 4 h.

Las *Coplas de la Zarabanda*, especie de baile obsceno, se introdujeron en España durante el reinado de Felipe II, y se prohibieron a principios del siglo XVII. Esta relación con gran parte de la letra que acompañaba la musica del baile, contiene el testamento de la *Zarabanda* y sus mandas. 43 fr. Heredia.

— Obra contemplativa para todos los Christianos, donde se trata un discreto Testamento y Codicilo que hizo el Rey don Felipe el Segundo. (Barcelona). *En casa de Sebastian de Cormellas al Call*, 1608, 4.° 4 h. en verso. 25 pesetas. Alioza.

Hay otra tirada sin lugar de impresión y con el siguiente título:

— Relación verissima, donde se tratan las sentidas palabras, que el Rey don Felipe Segundo dixo en su testa-

mento. *Impresso con licencia, año* 1608, 4.° 4 h. 13 chelines, Huth.

GODOY (Fr. Juan Gil de) Véase Gil.

GODOY (Juan Silvano) Monografias históricas. *Buenos Aires*, 1893, 12 pesos Suarez. 15 pesos Perrot.

— Ultimas operaciones de guerra del general Euduvigis Diaz, vencedor de Curuayti. *Buenos Aires*, 1897. retrato, 7 pesos, Suarez.

— El Baron de Rio Branco. La muerte del Mariscal Lopez. El concepto de la Patria. *Asunción*, 1912. 10 pesos, Suarez. 15 pesos, Perrot.

— El asalto de los acorazados. El Comandante José Dolores Molas. *Id.* 1919, retrato, 7 pesos.

GODOY (Manuel) Memorias o sea cuenta dada de su vida política. *Madrid, Sancha*, 1836-38. 5 vols 8.° (37'50 pts.)

Querard duda de que estas *Memorias* sean escritas por el mismo Principe de la Paz. Lo cierto es que obtuvieron un gran éxito, y que se imprimió una edición furtiva en *Barcelona, Oliveras*, incorrecta y abreviada, que se vendía a su salida 15 pts. A la cual, opuso Sancha una nueva tirada rebajada a 17'50 pts. y con el siguiente frontispicio:

— Memorias o sea cuenta dada de su vida política; para servir a la historia del reinado del Sr. D. Carlos IV de Borbón. Unica edición publicada por el mismo Príncipe. *Madrid*, 1839-41. 6 vols. 8.°

El tomo VI contiene la *Recapitulación*, y se vendia por separado.

Existen ediciones de *Paris, Lecointe y Lasserre*, 1839-41, y *Gerona, Oliva*, 1839. siempre en 6 vols. 8.° Estas celebres *Memorias* se cotizan actualmente de 35 a 50 pesetas.

El tomo VI corre con portada de *Paris, Pankoucke*, 1841.

Se puede añadir:

— Banderillas a las Memorias de don Manuel de Godoy, escritas por él mismo. *Madrid*, 1836, 8.° 45 p.

— Memorias. Anotadas y concordadas por Ivan Peters. *Madrid, Imp. Gutemberg*, 1908-10. 4 vols. 8.° (14 pts.)

— Memoires du Prince de la Paix, don Manuel Godoy... traduites en français d'après le manuscrit espagnol par J. G. d'Esmenard. *Paris, Ladvocat*, 1836. 4 vols. 8.° 20 a 25 fr. y más cuando están bien encuadernadas.

Hay otra edición de *Bruxelles*, 1838. 4 vols. 16.° 15 a 20 francos.

GODOY (Pedro de) Disputationes theologicae. *Venetiis et Burgi Oximensis*, 1666-96. 14 vóls. fólio.

Opera theologica in primam partem. 3 vols. —Id. in primam secundae. 1 vol. —Id. in tertiam partem. 3 vols. —Id. in Divum Thomam. 7 vols.

Esta última obra 350 liras, Bocca.

GODOY (Pedro de) Discurso serio-jocoso, sobre la nveva invención del agva de la vida, y svs apologias. En qve entre bvrlas, y veras, se dizen Veras, y Burlas: aora nvevamente sacado a lvz por vn Quidam. *Zaragoza*, 1682, 4.° 2 h. 26 p.

El nombre del autor no figura en esta primera edición pero si en la impresa en *Mantua Carpentana*, por un vezino de ella. 4.° 24 p.

— Segundo discurso serio-jocoso sobre la nveva invención de la agua de la vida. Año de MDCLXXXII. 4.° 20 fólios. (Reguera).

GODOY Alcántara (José) Historia crítica de los falsos Cronicones. *Madrid, Rivadeneyra*, 1868, 4.° 343 p 8 pts.

Hemos leído ésta obra y la tenemos por bien escrita. Destruye las fabulas y los procedimientos de Roman de la Higuera y Garibay: demuestra las invenciones del *Dextro, Máximo, Eutrando y Luitprando;* alaba los procedimientos de Mariana, Zurita y Ambrosio de Morales. Este por recorrer iglesias y monasterios, recogiendo y compulsando documentos que utilizaba para sus escritos. Son curiosas las noticias acerca la *Mística Ciudad de Dios* de Sor María de Agreda, especialmente en lo que se refiere a cierto capítulo de moral peligrosa. Trata igualmente, del Cronicon de Liberato, extractando la historia de Blanes, y copia una carta de Roig y Jalpi.

— Ideas y opiniones en diversos tiempos, sobre la manera de escribir la historia. Discurso. *Madrid*, 1870, 4.° 84 páginas, 3 pts.

— Ensayo historico, etimologico filologico sobre apellidos castellanos. *Id.* 1871, 8.° 280 p. 15 pts. en varios catálogos.

GOEJE (C. H. de) Etudes linguistiques Caraïbes. *Amsterdam, Muller*, 1909, gran 8.° XV-307 p.

Se considera la obra mas completa sobre las lenguas Caribes. Contiene una extensa Bibliografia, y una lista de Vocabularios.

GOERING (Anton) Von Tropischen Tieflande zum ewigen Schnee Eine malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. *Leipzig, Fischer's* (Hacia 1892), fól. 75 p. 1 mapa, 12 acuarelas y 54 grabados.

GOES (Damiano) Hispania. *Lovanii Excudebat Rutgerus Rescius. Anno M. D. XLII.* (1542) 4.° signs. A-G, todas de 4 hojas menos G que es de 6. Total 30 hojas. 3 libras 15 chelines, Huth.

Es obra rara, pero ha pasado por nuestras manos, y existe en la Biblioteca Nacional de Palermo.

— De rebvs Hispanicis, Lusitanicis, Aragonicis, Indicis. et aethiopicis, Damiani a Goes, Hieronymi Pauli, Hieronymi Blanchi, Iacobi Teuij opera. *Colonіae Agrippinae*, 1602, 8.° 1 libra Quaritch. 45 fr. Seillière. 30 a 35 pesetas.

— Opuscvla quae Hispania illvstrata continentvr. *Conimbricae. Ex Tip. Academico-Regia, MDCCLXXXXI.* (1791), 8.° XXI-401 p. 15 pts.

Véase Anghiera (Pedro Martir de)

GOES (Fernando de) Breve sumario y relación de las vidas y hechos de los Reyes de Portugal y cosas sucedidas en aquel Reyno, desde su principio hasta el año de 1595. *Mantua, Francisco Osana*, 1596, 4.° 153 p. retrato. 30 a 40 liras, Italia.

GOETGHEBUER (P. J.) Sur l'entrée de l'empereur Charles-Quint, a Bologne en 1529, et aperçu historique des ouvrages imprimés en Belgique, concernant le regne de cet empereur. *Gand, Hebbelynch*, 1864, gran 8.°

GOETHE (Juan Wolfango) Fausto. Precedido de la leyenda popular de Johann Fausto, uno de los inventores de la imprenta. *Madrid, Las Novedades*, 1856, 4.° 84 p. grabs.

El folletin del periódico *Las Novedades* publicó multitud de obras maestras estranjeras, y por lo común, las traducciones aunque anónimas eran cuidadas. Del *Fausto* corren ejemplares que parecen de otra tirada y sin fecha. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— Fausto. Trad por Francisco Pelayo Briz. *Barcelona, Lopez*, 1864, 4.° 386 p. 10 láms. 8 pts. en nuestro Catálogo.

— Idem. Trad. por una Sociedad Literaria. *Barcelona, Oliveres*, 1865, 2 partes, 8.°

Aunque en esta versión, publicada primeramente en el periódico *La Abeja*, se pretende dar la obra íntegra, hay que advertir que además de haberse traducido del francés, la segunda parte solamente es compendiada,

Se reimprimió por el mismo *Oliveres*, 1875, 8.° 290 p. (3 pesetas).

— Fausto. Trad. por F. Nacente. *Barcelona, Manero*, (1867), 4.° 4 pts.

— Idem. Trad. por D. José Casas y Barbosa. *Id.* 1878, 8.° 206 páginas, 3 pts.

— Fausto. Primera parte, lujosamente ilustrada, traducción del alemán de D. Guillermo English, revisada y adicionada por Juan Valera. *Madrid*, 1878, gran fól. grabados y fotografías. 40 pts. García Rico.

— Idem. Primera parte. Trad. en verso por Teodoro Llorente. *Barcelona, Arte y Letras*, 1882, 8.° ilustraciones alemanas. Reproducida en *Id. Maucci*, 8.° (5 pts.)
La misma traducción fué reproducida en la «Nueva edición ilustrada por los mejores artistas alemanes, revisada por el traductor y seguida de una reseña de la segunda parte de la tragedia» *Barcelona, Montaner y Simon*, 1905, 4.° 368 p. (6 pts.)

— Fausto. *Madrid, Biblioteca Universal*, 1886, 2 vols. 12.° (1 peseta.)

— Idem. *Barcelona, Badia* (1897) 8.° 224 p. (1 pta.)
La conocida traducción francesa de Gerardo de Nerval, fué vertida a su vez al castellano y publicada bajo el título: Fausto y el segundo Fausto seguidos de una colección de poesías alemanas, traducidas por L. Aquarone. *París, Garnier*, 1886, y otras veces sin fecha (6 francos.)
La moderna de *Madrid, Calleja*, 8.° (3 pts.)

— La Margarideta. *Barcelona, L'Avenç*, 16.° (0'50 pts.)
Casi todas las versiones del *Fausto* que se han publicado en España, solo comprenden la primera parte y son tomadas del francés. Nuestro buen amigo el Dr. J. Roviralta y Borrell, emprendió hace años con afición y tenacidad, la versión castellana directa del alemán de las dos partes del Fausto, publicándose por primera vez este fiel y concienzudo trabajo en *Barcelona, Catalana*, 1920, 2 vols, 8.° retrato (10 pts.)

—Werther, Traducido del alemán. *París, Guillerminet*, 1803, 12.° VIII-212 p.
Primera versión castellana anónima de esta célebre novela. 6 pts.
La segunda edición que conocemos es de *Valencia, Cabrerizo*, 1819, 16.°

— Las cuitas de Werther. Traducción por D. José Mor de Fuentes. *Barcelona*, 1835, *Valencia*, 1836 y *Madrid*, 1849, 8.° 5 pts.
Esta misma traducción se ha reproducido en *Madrid, Calpe*, 1919, 16.° 170 p. (1 pta.)

— Idem. Trad. por Luis Fernandez Ardavin. *Madrid*, 1919, 8.° 173 p. (3'50 pts.)

— Werther. Trad. por Wenzel. *Barcelona, Granada*, (El Anuario) 8.° 189 p. (1 pta.)
Figura tambien esta novela en la Biblioteca Universal de Madrid, Biblioteca Selecta de Valencia y Colección Diamante de Lopez. 12.° (0'60 pts.)
Junto con *Hermán y Dorotea*, trad. por Aguado de Lózar y prólogo de Saint-Beuve. *París, Garnier*, 1895, 8.° (6 francos.)
La de *Madrid, Calleja*, 8.° (3'50 pts.)

—Hermán y Dorotea. Publicala en español Don Mariano de Cabrerizo. *Valencia, Esteban*, 1812, 8.° 215 p. 1 lám. 6 pts.
Esta misma versión se reprodujo en *Valencia*, 1819, y *Id. Gimeno*, 1828, 12.° 186 p.

— Hermán y Dorotea. Trad. por J. M. Ballester. *Barcelona* (Imprenta de Viader, S. Feliu de Guixols) 8.° 132 páginas (1 pta.)

— Idem. Trad. Luís Fernandez Ardavin. *Madrid*, 1919, 12.° 126 p. (1'50 pts.)

— Idem. Versión española y prólogo de B. Morales San Martín. *Barcelona, Edit. Cervantes* (1920) 8.° 127 p. (1'50 pesetas)
La de *Madrid, Calleja*, 8.° (2 pts.)

— Idem. Versión española de Ballesteros de Martos. *Madrid, G. Hernandez*, (1921) 12.° 156 p. (1 pta.)
Junto con varias poesías de Goethe y traducido directamente del alemán por Manuel Perez y del Río Cosa. *Id. Reus*, 1924, 8.° 303 p. retrato (7 pts.)

— Herman i Dorotea i altres obres. Trad. catalana per Josep Lleonart. *Barcelona, Editorial Catalana*, 8.° 256 páginas (2 pts.)

— Wilhelm Meister. Versión castellana por J. de Fuentes. *Madrid*, 1880, 8.° 562 p. (5 pts.)
De esta novela corre un arreglo bajo el título de «Mignon» 2 vols. 4.°

— Memorias. Poesía y realidad. *Madrid, La España Moderna*, (1898) 4.° 232 p. (5 pts.)

— Memorias de mi vida. *Id. Calpe*, 3 vols. 16.° (5 pts.)

— Las Afinidades electivas. Trad. por Luis Jimenez García de Luna. *Id.* (1901) 8.° 320 p. (3 pts.)

— Idem. *Madrid, Calleja*, (1920) 8.° 164 p. (1'50 pts.)

— Viaje a Italia, trad. por Fanny G. Garrido de Rodriguez Mourelo. *Id. Biblioteca Clásica*, 1891, 2 vols. 8.° (6 pesetas.)

— El zorro. Poema, ilustrado por W. Kaulbach: version española de Juan Larada. *Madrid, Guijarro*, 1869 y 1870, fól. XLVIII-268 p. front. y láms. 40 pts. García Rico.

— Teatro selecto. Trad. por D.ª Fanny Garrido. *Id. Biblioteca Clásica*, 1893, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Goetz de Berlichingen. Trad. por J. Fernandez Matheu. *Barcelona, Manero*, (1867), 4.° 4 pts.
Existe traducción catalana por Manuel Raventós. *Id. Editorial Catalana*, 8.° 192 p. (2'50 pts.)

— Torcuato Taso. Trad. por J. Fernandez Matheu. *Id. Manero*, (1867) 4.° 3 pts.

— Idem. Traducción catalana per Joseph Lleonart. *Id.* 8.° (2 pesetas.)

— Egmont. Trad. J. F. Matheu. *Id. Manero*, (1867) 4.° 4 pesetas.

— Ifigenia a Taurida. Trad. catalana per Joan Maragall. *Id. L'Avenç*, 1898, 8.° 138 p. (2 pts.)

— Eridon y Amina. Pastorel-la, trad. per Joan Maragall. *Id.* 1904, 4.° 32 p. y *Id.* 1909, 8.° (1 pta.)

— Pensaments. Trad. per J. Maragall. *Id. L'Avenç*, 16.° (0'50 pesetas.)

— Els XVII Sonets. Trads. per G. Zanné. *Id.* 1906, 8.° 24 páginas.

— La campana que anda. Trad. por Juan Laguía. *Id. Muntañola*, 1920, fól. láms. (4'50 pts.)

— Clavijo. *Madrid, Calpe*, 16.° (1 pta.)

— Historias de Goethe relatadas por Maria Luz Morales. *Barcelona, Araluce*, 1923, 16.° 128 p. 9 láms. (2'50 pesetas.)

GŒZMAN (M. de) Véase Histoire.

GOFFI (Valentin) Manual del modelista mecánico, del carpintero y del ebanista. *Barcelona, G. Gili*, gran 8.° 460 p. 305 grabs. 4 láms. 43 tablas (12 pts. En tela 14)

GOGNON (Alphonse) L'Amérique précolombienne. Essai sur l'origine de sa civilisation. *Quebec*, 1908, gran 8.° dibujos y láms. (4'50 fr.)

GOGOL (Nic.) L'Inspector. Trad. por C. Riba. *Barcelona, Editorial Catalana*, 8.° 171 p. (2'50 pesetas).

GOGORZA (José) Crisididos de los alrededores de Madrid. *Madrid*, 1887, 4.° 75 p.

— Datos para la Fauna Filipina. *Madrid, Fortanet*, 1888, 4.° 2 h. 57 p.

— Elementos de Historia Natural. *Salamanca*, 1897, 4.° 12 pesetas. García Rico.

— Elementos de Biologia general. *Madrid*, 1905, 4.° grabados. 15 pts.

GOICOECHEA (Fr. José Antonio) Memoria sobre los medios de destruir la mendicidad, y de socorrer los verdaderos pobres de esta capital. *Guatemala, Beteta*, 1797, 4.° 2 h. 48 p. (Medina.)

GOICOECHEA (Sotero de) Memoria histórica de los hechos ocurridos durante el Memorable Sitio de Bilbao.(Bilbao), *Nicolas Delmas*, 1835, 4.° 32 p. 1 estado, 15 pts. Vindel.

Existe otra edición de *Bilbao*, 1836, 16.° 64 p. 3 a 5 pesetas.

GOIGS (Los) a Catalunya Cent facsímils reproduhits de Goigs del segle XVII. *Barcelona, L'Arxiu* (Impreso por Altés) 1924, 8.° 128 páginas (10 pts.)

Este interesante libro fué publicado por el librero barcelonés D. Juan Bta. Batlle cuya es la reseña histórica. Se tiraron ejemplares en papel de hilo a 20 pesetas y unos pocos en papel del Japón a 40 pts.
El origen de los *Goigs* se remonta al siglo XVI y sus primeras manifestaciones se supone fueron las *Coblas* cantadas o dedicadas a sagradas imágenes. Primeramente se imprimieron en tipos góticos e in-4.° Después in-fól en 1 o 2 hojas con grabados, por regla general, en madera. Los mas antiguos que se conocen existen en el Museo Diocesano de Tarragona y están dedicados a S. Magin de Brufaganya. Se nos dice son del 1541 en letra gótica. Otros se conocen del siglo XVI la mayoria sin fecha. Los de esta época y los publicados durante los siglos XVII y XVIII, alcanzan valor en comercio, porque todos se han hecho raros. Con todo y ser buscados por el gran número de coleccionistas que actualmente existen, y a pesar de conocerse mas de 10.000 *Goigs* diferentes, la Bibliografía de los mismos está por hacer.
Véase Gozos.

GOIRI'TARR Sabin (A eta) Biscaya por su independencia. *Bilbao*, 1892, 8.° 142 p. 3 pts.

GOIZUETA (José M.ª) Leyendas vascongadas. *Madrid, Pedros*, 1851, 8.° 179 p.

Se reimprimieron en *Madrid*, 1854, 8.° 1856, 4.° y 1866, 4.° 230 p. 5 pts.

— Aventuras de Damian el Monaguillo. Episodio de la guerra de la Independencia. *Madrid*, 1857, 4.° láms. 6 pesetas.

— Guia teórico-práctica para el uso del artista cantante. *Id.* 1870, 8.° 126 p. 3 pts.

GOLBERY (Mr. de) Historia de la Suiza y Tirol, trad. por los editores de la Guardia Nacional. *Barcelona, Panorama*, 1839, gran 8.° láminas y 1 mapa, 6 pts.

GOLDBERG (Isaac) La literatura hispano-americana. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. *Madrid, Samaran*, 1922, 8.° 415 p. (6'50 pesetas.)

GOLDER Mortimer (Dr. W.) History of Coco, the Divine Plant of the Incas, with an account of the Incas of Peru and of the Andean Indians of To-day. *London*, 1901, 8.° 576 p. 138 ilustraciones (21 chelines.)

GOLDONI (Carlos) La posadera. *Barcelona, Nadal*, 1798, 4.°

Corre otra edición igualmente del siglo XVIII, sin fecha de *Barcelona, Gibert y Tutó*, 4.° 4 a 5 pts. La de *Madrid, Calpe*, 16.° (1 pta.)
Se tradujo al catalán bajo el título de *La Dispesera. Id. L'Avenç*, 16.° (0'50 pts.)

— El verdadero amigo. Comedia. Trad. por un apasionado. *Barcelona, Herederos de J. Ossét*, 1783, 8.° 2 h. 99 páginas, 8 pts. en nuestro Catálogo.

— La mujer variable. Traducida en 1783 por un apasionado a las comedias del autor. *Id. R. Martí*, 8.° 76 p. 10 pesetas en nuestro Catálogo.

— La buena muchacha casada. Zarzuela jocosa en música. *Madrid*, 1769, 8.° texto italiano-castellano.

Poseemos las siguientes traducciones anónimas, impresas en *Barcelona, Piferrer y Gibert y Tutó*, sin fecha pero siglo XVIII: El Caballero del Espíritu—El médico holandés—La bella inglesa Pamela—La Pamela—La mujer variable—El cortejo convencido y la consorte prudente—El prisionero de guerra. 3 a 4 pesetas.

— El Logero. Trad. por Godomin Toibtt. *Barcelona, Piferrer*, 4.° 16 p.

— El Café, trad. por Telesforo Corada. *Id. Manero*, (1867) 4.°

— Un lance inesperado. Trad. por Idem. *Id. Manero*, (1867) 4.°

— La buena criada. Trad. por Firmin Rey. *Madrid*, (Hacia 1804) 4.°

— La malalta fingida. Trad. catalana per A. Puiggarí. *Barcelona*, 1911, 8.° 2 pts.

— El vano. Trad. per Narcís Oller. *Id. L'Avenç*, 16.° (0'50 pesetas.)

— El sorrut benefector. L'Avar. Trad. per Idem. *Id. Id.* 16.° (0'50 pts.)

GOLDSMITH (Luís) Historia secreta del gobierno de Napoleón Bonaparte y de la Corte de San Clud, traducida al español por un catalán amante de la patria. *Manresa, Trullás*, 1813, 2 vols. 4.° 10 a 15 pts.

GOLDSMITH (Oliverio) Historia de Inglaterra vertida al castellano por D. Angel Fernandez de los Ríos. *Madrid*, 1846-48, 4 vols. 4.° láminas, 15 a 20 pts.

Después continuada por Ch. Coote. *Madrid*, 1853, 4.° mayor, 660 p. 452 grabados, 15 pts
La célebre novela de Goldsmith «El Vicario de Wakefield» fué traducida al castellano por A. B. y C. D. G. bajo el título:

— La familia de Pimrose. *Barcelona, Bergnes*, 1833, 2 volúmenes, 32.° La edición de *Madrid, Calpe*, 16.° (1'50 pesetas.) La de *París, Garnier*, 8.° (5 fr.)

— El Vicari de Wakefield. Trad. catalana per J. Farran y Mayoral. *Id. Editorial Catalana*, 8.° 212 p. (2 pts.)

GOLDSMITH (Peter H.) A brief bibliography of books in english spanish and portuguese, relating to the Republics commonly called latin, american with comments. *New York, The Macmillan Company* 1915, 8.° XIX-107 páginas (2 chelines.)

GOLMARIUS Marsiglianus. Seudónimo de Lagomarsini (P. Jerónimo José.)

GOLMAYO (Pedro Benito) Instituciones del Derecho canónico. *Madrid*, 1859 y 1896, 2 volúmenes, 4.° (13'50 pts.)

GOLOBARDAS (Juan Bta.) Compendio sobre el modo de sembrar, plantar, criar, podar y cortar toda especie de árboles. *Barcelona, Brusi*, 1817, 16.° 8 h. 308 p.

— Cataluña en la mano. *Barcelona, Hermanos Torras*, 1831, 4.° 94 p. 3 pts.

GOLTZIO o Goltzius (Huberto) Los vivos retratos de todos los Emperadores, desde Iulio Cesar hasta el emperador Carlos V y Don Fernando su hermano: sacados de las más antiguas monedas, etc. (Al fin:) *Impresso en Anvers, a despesas de Huberto Goltzio Pintor, en la Emprenta de Egidio Copenio de Dist. Año del Señor* 1560. Fól. mayor, signaturas A-Ee de 6 h. y Ff. Gg. de 4 h. En todo 18 h. 155 fólios, 4 h. front. y grabs.

Obra escasa y notable. Los 135 retratos tirados en bistre, llevan encima una máxima o adagio. 60 marcos, L. Rosenthal.

GOLLUT (Loîs) Les mémoires historiques de la Republique Léquanoise... Avec un sommaire de l'Histoire des Catholiques Rois de Castille et de Portugal. *Dôle, Ant. Dominique*, 1592 fólio.

Esta rara obra está dedicada al rey de España, D. Felipe II, y trata con extensión de la historia de los reyes de Castilla. Desde la páginas 983 al fin, se leen noticias detalladas sobre los viajes de Cristóbal Colón, Hernán Cortés y otros. 75 fr. París. 100 marcos oro Hiersemann.

GOMÁ (Isidro) La Eucaristía y la vida cristiana. *Barcelona, Librería Católica*, 1922, 4.° 548 páginas (12 pts.)

GOMAR y de Navés (José Antonio) Elementa juris bellici et militaris. *Cervariae*, 1757, 4.°

—In funere Elisabethae Farnesiae hispaniarum reginae. Oratio habita 3 Septembre 1766. *Cervera*, 4.°

GOMARA (Fr. Vidal Luis) Los Dominicos y el Arte. *Madrid*, 1922-23, 2 cuadernos, 8.° apaisado, 8-4 p. 48 láms. (12'50 pts.)

GOMARA (Francisco Lopez de) Véase Lopez de Gomara.

GOMARUSA (José) Carta apologética de las funciones de toros, con una canción al fin en obsequio del célebre Pedro Romero. *En la oficina de D. Antonio Ulloa*, 1793, 8.° 55 p. 10 pesetas.

GOMBAY (Cosme) Alegación en derecho sobre la potestad y jurisdicción... del Rey N. S. como administrador perpétuo de la Orden de Ntra. Sra. de Montesa. *Valencia*, 1658, 4.° 10 pesetas.

GOMECII o Gometius. Es Gomez.

GOMENDRADI (Fray Josef) Arbol genealógico de los Vizcondes de Rocaberti, por la gracia de Dios, Condes de Peralada. *Génova*, 1676, fól. 4 h. 315 p. 1 lám. 150 pts. Vindel.

Esta obra se encuentra casi siempre bajo la rúbrica de Dromendari, pero Latassa establece que es *Gomendradi*, natural de Calatayud, a quien atribuye además multitud de *Panegíricos*, impresos en *Zaragoza* de 1676 a 1687.

— Amplificación teológica de una consulta. *Zaragoza*, 1684, fól.

— Apología teológica y jurídica sobre un Canonicato de la Santa Catedral de Huesca. *Id.* 1684, fól.

GOMER (Pierre) Es Gomez (Pedro.)

GOMETI o Gometus Hispanus. Véase Gomez Hispano.

GOMEZ (Alberto) Romance de O Belerma (Hacia 1530) 4.° gót. 4 h. 21 fr. Van Berghen en 1836. 80 fr. Heredia.
Véase Glosa.

GOMEZ (Alfonso) Libellus de humorum praeparatione adversus arabes. *Hispali, Dominicus de Robertis*, 1546, 8.° (Biblioteca Provincial de León.)

GOMEZ (Alvaro) Véase Gomez de Castro; y Gomez de Ciudad Real.

GOMEZ (Fr. Ambrosio) El Moysen Segundo o vida, virtudes y milagros de San Domingo de Silos, con el origen, descendencia y varones ilustres de la casa de los Mansos. (Madrid, 1652) fól. retrato y escudo

Tambien corre con la siguiente portada:

— El Moysen segvndo. Nvevo Redentor de España, N.P. Santo Domingo Manso, monge Benito, aclamado hasta aora Santo Domingo de Silos. Su vida, virtudes, etc. *Madrid, I. Martin de Barrio*, 1653, 4.° 17 h. 364 p. 11 hojas. 35 pts. Vindel.

— Oraciones panegíricas varias en las Fiestas de Christo. *Madrid, Pablo de Val*, 1657, 4.° 20 h. 494 p. 25 h. 12 pesetas.

— Atenas cristiana, escuelas de la sabiduria eterna. *Id. María de Quiñones*, 1660, 4.° 8 h. 608 p. 12 a 15 pts.

— El Perfecto examen de confesores matritenses. *Id. Alvarez*, 1676, 4.°
Hay reimpresión de *Barcelona, Antonio Lacavallería* 1684, 8.° 10 pts.

GOMEZ (Andrés) Discurso del cometa inocente y astrología del desengaño. *Nápoles, Salvador Costaldo Regio*, 1681, 4.° 73 p. 1 h. 60 pesetas, Vindel.

GOMEZ (Antero) Logroño y sus alrededores. *Logroño*, 1857, gran 8.° 254 p. (4 pts.)

El autor publicó primeramente este libro bajo el título:

— Logroño en el paseo de una tarde. *Logroño*, 1853; del cual solo aparecieron algunas entregas.

GOMEZ (Antonio) Opera omnia. *Lugduni, Horatius Boissat & Georgius Remeus*, 1661, 2 volúmenes, fól.

Hay otras ediciones de las obras completas con notas y adiciones. *Venetia, Balleoni*, 1747. *Id. Remondini*, 1759, 4 tomos, fól. y *Matriti*, 1768 y 1780, 3 tomos en 2 volúmenes, fól. 20 a 25 pts.

— Variarum Resolutionum Juris Civilis, Communis & Regii libri III. *Salmanticae*, 1552, fól.
Se reimprimió en la misma *Salamanca*, 1579, fól. *Venetiis*, 1572, 1582 y 1602, 4.° *Francofurti*, 1572, 1573, 1584 y 1597, fól. 15 a 20 pts.

— Commentarium variarumque resolutionum iuris civilis communis et regii, tomi tres. *Salmanticae, Foquel*, 1589, fól. 750 p. Con las anotaciones de M. Suarez. *Lugduni, Cardon*, 1602, fól.
Aún se reimprimieron en *Colonia y Ginebra*, 1622 y 1631, fól. y *Lyon*, 1733, fól. Después bajo la siguiente portada:

— Variae resolutiones juris civilis communis et regis annotationes Emmanuelis Soarez à Ribera, sive additiones Joannis de Ayllon Laynez. *Lugduni*, 1744, 3 volúmenes, fól. y tambien *Matriti, Ramirez*, 1768, 3 volúmenes, fól. *Id.* 1780 y 1794, fól.
Todas estas tiradas tienen poco valor comercial. Las del siglo XVI, de 25 a 30 pts. y las restantes de 15 a 20 pesetas.

—In leges Tauri Commentarius. *Salmanticae*, 1555, fólio

Nicolás Antonio registra esta primera edición. Nosotros hemos visto:

— Opus praeclarium et utilissimum super legibus Tauri. *Salmanticae*, 1575, fól. y 1598, fól. 25 a 30 pts.
Con adiciones de Diego Gomez Cornejo. *Lugduni*, 1602, 1674, 1701, 1733 y 1744, siempre in-fól. 15 a 20 pesetas.
Después *Venetiis ad signum Colombae*, 1591, 4.° *Coloniae*, 1616, fól. *Antuerpiae*, 1617 y 1624, fól.

— Doctrina... et ejus addentis, et nenotis Didaci Gomez Cornejo, ad Leges Tauri enucleata. *Matriti*, 1768, 1776 1780, 1788 y 1794, fól. 12 a 15 pts.

— Compendio de los comentarios a las ochenta y tres leyes de Toro: lleva tambien cinquenta y dos advertencias que explican, extienden, alteran o corrigen las especies a que van llamadas: escrito por Pedro Nolasco de Llano. *Madrid, Doblado*, 1785, 4.° 6 a 8 pts.

— De justitie & jure. *Dordraci*, 1659, 12.° (Beurgher)

GOMEZ (Antonio) Dilvcida vera, et fideles Sanctae Crvciatae Bullae explicatio. *Complvti, J. Iniguez a Lequerica*, 1593, 4.° 8 h. 173 fólios, 3 h.

Después del fól. 142, empieza el *Motv propio*, 4 hojas y hasta al fin. 25 a 30 pts.

GOMEZ (Antonio) Discursos Evangélicos y Panegyricos Morales. *Sevilla, L Martín Hermosilla*, 1688, 4.° 12 h. 410 p. 15 h.

GOMEZ (Antonio Henriquez) Véase Henriquez Gomez.

GOMEZ (Cristóbal) Elogia Societatis Jesu. *Antuerpiae, apud Jacobum Meursium*, 1681, 4.° 22 h. 490 p. 19 h. 100 fr. París.

Medina registra otra edición con el mismo pié de imprenta, 1677, 4.° mayor, 20 h. incluso front. 490 p. 20 hojas.

GOMEZ (Duarte) Discvrsos sobre los comercios de las dos Indias. (Madrid) *Año M. DC. XXII.* (1622) 4.° 4 h. 256 fóls. 27 h. 180 fr. Leclerc.

GOMEZ (Estevan) Véase Refranes glossados.

GOMEZ (Eusebio) Estudios penitenciarios. Penitenciaria nacional, presidio de Sierra Chica... carcel de encausados. *Buenos Aires*, 1906, 8.° mayor, láms.

—Memoria descriptiva de la Penitenciaria nacional de Buenos Aires. *Id.* 1914, 8.° láms.

GOMEZ (Fernán) Véase Gomez de Cibdad Real.

GOMEZ (Fr. Francisco) Santo Domingo de Soriano milagroso y aplavdido. *Valladolid, En la Imprenta de San Pablo*, 1640, 4.° 8 h. 164 fólios, 18 h. 12 a 15 pts.

GOMEZ (F.° Javier) Logroño histórico. *Logroño*, 1893, 4.° láms. 1 plano. 8 pts. Madrid.

—Memoria Biográfica de los Varones ilustres de la Rioja. *Logroño, Imp. del autor.* (En la cubierta:) *Imp. de F.° Martinez Zaporta*, 1885, 8.° 2 h. 256 p.

GOMEZ (Gabriel) Cultivo y beneficio del café. *Mexico*, 1899. 4.° grabs. 8 a 10 pts.

GOMEZ (Gaspar) Tercera parte de la tragicomedia de Celestina... agora nueuamẽte compuestas por Gaspar Gomez. (Al fin:) *Acabóse la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y treynta y seys* (1536) 4.° gót.

Panzer y Brunet mencionan esta primera edición. Actualmente no se conoce ningún ejemplar.
Menendez y Pelayo dice que Gaspar Gomez usó el seudónimo de Feliciano de Silva y que su *Tercera Celestina* es de lectura pesada y aburrida, no teniendo otro mérito que su rareza bibliográfica.

— Tercera parte dela tragicomedia de Celestina: va psiguiendo enlos amores de Felides y Polādria: cōcluyense sus desseados desposorios y la muerte y desdichado fin que ella vuo: es obra de la qual se pueden sacar dichos sutilissimos, sentencias admirables: por muy elegante estilo dichas agora nueuamẽte compuestas por Gaspar Gomez natural de... Toledo: dirigida al Magnifico caualiero Feliciano de Silua. Impresso Año de M. D. xxxix. (Al fin:) *Toledo. A veynte dias del mes de Noviembre. En casa de Hernādo de santa catalina. Año de... mil Quinientos y treynta y nueve Años.* (1539) 4.° gót. signs. A-Q. de 8 h. menos la última que es de 6. En todo 126 hojas. 780 fr. Seillière. 1100 fr. Heredia. 34 libras, Huth. 5000 pts. Vindel.
Las dos ediciones que acabamos de mencionar son tan raras, que con frecuencia han errado la fecha los literatos y bibliógrafos que se han ocupado de ellas.
Véase Silva (Feliciano de.)

GOMEZ (Jorge) Georgij Gomecij Medici Toletani De ratione minuēdi sanguinē in morbo laterali: Liber non inutilis, etc. (Al fin:) *Toleti ex oficina Ioannis de Ayala... M. D. xxx ix. Mense Iunio* (1539) 4.° gót. 80 fóls. 200 pesetas Vindel en 1901. 400 pts. Madrid en 1915.

GOMEZ (Joseph) Vida de la Venerable Madre Antonia de San Jacinto. Monja de el... Convento de Santa Clara de Jesús de la ciudad de Santiago de Queretaro. *Mexico, Vda. de Calderon*, 1689, 4.° 76 h.

GOMEZ (Fr. Joseph) Véase Gomez de la Cruz.

GOMEZ (Juan) Trihumpho dela immaculada concepción de nuestra señora. Compuesto por el Reuerendo mossen Juan Gomeç maestro en sacra theologia y predicador famosíssimo. (Valencia, Francisco Diaz Romano, hacia 1530) 4.° gót. 10 h.

Poema en verso de arte mayor. El único ejemplar conocido, incompleto de la última hoja, probablemente blanca, 26 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

GOMEZ (J. Antonio) Gramática razonada musical. *Mexico*, 1832, 8.° 7 láms. 3 pesos, Mexico.

GOMEZ (José Agustín) Impresiones de viaje de un chileno. Correspondencias escritas desde las costas de América del Sur. *Santiago de Chile*, 1889, 4.° XII-289 p.

Se reimprimió en *Valparaiso*, 1893, 4.° y *Id.* Imprenta del Universo de *Guillermo Helfman*, 1902, 8.° 388 p. 4 pesos, América.

GOMEZ (José Valentín) Elogio fúnebre del benemérito ciudadano D. Manuel Belgrano. *Buenos Aires, Imprenta de Niños Expósitos.* 50 pesos, Suarez.

GOMEZ (Juan) Sermón del glorioso P. San Francisco Xavier. Predicado en la Casa Profesa de la misma religión el día del Santo a quien hizo solemnes fiestas D. Fernando de Carrillo. *Mexico, Diego Garrido*, 1623, 4.° 22 hojas.

GOMEZ (Juan) Ensayo sobre las aguas medicinales de Aranjuez. *Madrid, Ibarra*, 1771, 4.° 16 hojas, 242 p. 1 lám. 8 a 10 pts.

GOMEZ (Juan Bautista) Rasgo genealógico, Epítome de las glorias, antiguedad y servicios de la Gran Casa de Quirós. *Madrid,*

Alonso y Padilla (1744) 4.° 8 h. 190 p. 1 lám. 150 pts. Vindel.

GOMEZ (Juan Silvestre) Iardin florido del Excelentíssimo Señor Conde de Monterrey, y de Fuentes. *Madrid, P. Taro*, 1640, 4.° 20 h. (Gallardo.)

GOMEZ (Luís) Domini Lvdovici Gomessii Hispani vrbis Oriole regni valentie ciuis. V. I. D. eminentissimi. Nouissima commentaria super difficili ac vtilissimo titulo institute de actionibus. Edita Patauii anno M. D. xxiii. (Venetiis per Baptistam de Tortis, 1523) fól. mayor, 94 fólios, 8 h.

Esta rara obra existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Según Nicolás Antonio se reimprimió en 1574, fólio, y *Francofurti*, 1602, 4.°

— Commentaria in nonnullas Lib. VI. Decretalium Titulus. *Romae*, 1539 y *Venetiis*, 1549, 4.°

— Commentaria in Regulas Cancellariae Iudiciales. *Parisiis*, 1546, *Lugduni*, 1558 y *Venetiis*, 1575, 4.° 50 liras, Italia.

Los escritos de este autor figuran en varias obras legales impresas en Francia e Italia durante los siglos XVI y XVII.

De un tal Luis Gomez hemos visto citada:

— Reglas del Coro de la Santa Iglesia de Mexico. *Mexico*, 1689.

GOMEZ (Madama de) Dias alegres, trad. del francés por Gaspar Zavala y Zamora. *Madrid, Real*, 1792-98, 8 vols. 8.°

Es la traducción de las célebres *Journées amusantes* impresas en *París*, 1724-31, 1737-38 y *Amsterdam*, 1777 siempre en 8 vols. 12.°

Existe otra traducción castellana por Baltasar Driguet y bajo el título:

— Jornadas divertidas, políticas sentencias y hechos memorables de los reyes y héroes de la antigüedad. *Madrid*, 1792-97, 8 vols. 8.° 35 láms. 15 a 20 pts.

Tambien *Madrid*, 1797, 2 vols. 4.° láms. 15 pts.

GOMEZ (Manuel) El Currutaco por alambique. *Mexico*, 1799, 8.° port. 1 lám. 2 h. 14 p. en verso. (Medina)

GOMEZ (Fr. Manuel) Hymnos cistercienses que dejó traducidos en metro castellano. *Valladolid*, 1742, 8.° 5 pts.

GOMEZ (Máximo) Convenio del Zanjon. Relato de los últimos sucesos de Cuba. *Kincston*, (Jamaica) *Pomier*, 1878, 8.° mayor, 65 p. 10 a 15 pesetas.

GOMEZ (P. Pedro) Observaciones sobre el nuevo Salterio del Dr. D. Antonio M. García Blanco. *Madrid*, 1888, 4.° 5 pts.

—El Génesis, texto hebreo con transcripción y versión latina. *Madrid*, 1894, 4.° mayor, 5 pesetas.

GOMEZ (Rafael) Cristóbal Colón o el descubrimiento del Nuevo Mundo. Ensayo épico. *Mexico*, 1892, 4.° retrato. 6 a 8 pts.

GOMEZ (Fr. Raymundo) Según Latassa es Altamiras (Juan.)

GOMEZ (Santiago) Preceptos de la pluma en diversas formas de letras y Gobierno de la Escuela. (Madrid, 1670) fól. front. y 33 h. con muestras (Cotarelo.)

GOMEZ (Vicente) Relación de las famosas fiestas qve hizo la civdad de Valencia a la canonización del bienaventurado S. Raymundo de Peñafort, en el Convento de Predicadores. *Valencia, Iuã Chrysostomo Garriz*, 1602, 8.° 4 hojas, 494 p. 1 h.

Comprende composiciones poéticas de 50 literatos de la época. 55 fr. Heredia.

— Verdadera relación de la vida, muerte y hechos milagrosos del bendito P. F. Domingo Anadon. Van añadidas cosas muy notables, cõ vna lusta Poética, que en su alabança se tuvo el año 1606. *Valencia, junto al molino de Rouella, M. DC. VII.* (1607), 8.° 16 h. 351 p. retrato.

Contiene, tambien, poesías en varios metros de los más distinguidos literatos de la época. 70 fr. Heredia.

— Los Sermones y fiestas que la Civdad de Valencia hizo por la Beatificación del glorioso padre san Luys Bertran. *Valencia, Iuan Chrysostomo Garriz*, 1609, 8.° 8 hojas, 496 p.

Contiene poesías en latín, catalán, castellano, portugués e italiano de multitud de escritores de la época. 20 francos, Heredia. 40 pts. Valencia.

— Historia de la Santa vida y heroycas Virtvdes, de San Vicente Ferrer. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1618, 8.° 8 hojas, 598 p. 5 h. (Martinez.)

— Breve descripción de la civdad de Iervsalem y lugares circunvecinos. *Id. Id.* 1620, 8.° 103 h. (Gallardo.)

GOMEZ Adrin (Juan) Memorial en defensa de la lengua castellana, para que se predique en ella en Cataluña. (Siglo XVII) fól. 10 h.

GOMEZ Aguiera y Saavedra (Rodrigo) Jervsalem libertada y restauración de toda la Palestina. *En Madrid: Por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia*, 1684, 4.° 2 h. 10 p.

GOMEZ Arias de Porres. Véase Arias.

GOMEZ Arias (Federico) Estética e historia crítica de la literatura. *Madrid, Vazquez*, 1852, 4.° 400 p. (7'50 pts.)

GOMEZ Arias de Talavera (Fernando) Subtilissima necnon valde vtilis glosa ad famosíssimas subtiles necessarias ad quotidianas leges Tauri. Prostant apud G. de Millis 1546. (Al fin:) *excudebat Ioãnes Brocarius in florentíssima academia Complutensi*, 1542, fól. gót. 88 hojas, 355 fóls. 8 h.

Conforme indican las dos fechas, en la impresión de este voluminoso libro se emplearon cuatro años. El texto es en castellano y el comentario en latín. 40 a 50 pesetas. Hay ejemplares con 64 hojas preliminares. La de *Zaragoza*, 1546, fól. gót. tiene el mismo aprecio.

GOMEZ de Arteche (José) Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 18.8 a 1814. *Madrid*, 1868-1907, 14 vols. 4.° facsímiles (120 pts.)

Es una de las obras más completas y documentadas acerca de la historia de España durante los catorce primeros años del siglo XIX. Los tomos se han publicado a 8'50 pts. cada uno.

— Geografia histórico-militar de España y Portugal. *Madrid*, 1859, y 1880, 2 vols. 8.° 6 pts.

— Un soldado español de veinte siglos. *Id.* 1874, 502 p. y 2.ª edición. *Id.* 1885 o 1886, 4.° 356 p. 6 pts.

— Expedición de los españoles a Dinamarca a las órdenes del Marqués de la Romana. Discurso. *Id.* 1872, 4.° 83 páginas, 3 pts.

— Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. *Id.* 1874, 4.°

— Nieblas de la historia patria, con ilustraciones de D. Joaquín Dieguez Diaz. *Id.* 1876. 3 series, 16.° 6 pts.

Existe segunda edición con las mismas ilustraciones pero corregida y aumentada. *Barcelona, Giró,* 1888, 4.° 439 p. grabs. (14 pts.)

— Discurso en elogio del Teniente General D. Mariano Alvarez de Castro. *Madrid, Aribau y Cía.* 1880, 4.° mayor, 154 p. 1 mapa, 5 pts.

— Fernando VII en Valençay. *Id.* 1880, 4.° 61 p. 4 pts.

— El luto del Dos de Mayo. *Id.* 1884, 4.° 49 p.

— Juan Martin el Empecinado. *Barcelona,* 1888, 4.° mayor, retrato, 40 p. 3 pts.

— El general Conde del Serrallo. *Id.* 1888, 4.° 30 p. retrato.

— El general Zarco del Valle. *Madrid,* 1889, 4.° 55 p. retrato. 3 pts.

— El teniente general D. Fernando de Cotoner y Chacón, marqués de la Cenia. *Barcelona,* 1889, 4.° 35 p. retrato, 3 pts.

— La conquista de Méjico. *Madrid,* 1892, 4.° 45 p.

— Discurso en elogio del Teniente General D. Eduardo Fernandez San Roman. *Id.* 1894, 4.° 44 p.

— Dos de Mayo de 1808. *Id.* 1908, 4.°

— Reinado de Carlos IV. *Id. El Progreso Editorial,* 1892-96, 2 vols. 4.° 32 láms. (40 pts.)

— Episodios militares. *Toledo,* 1902, 8.° 216 p.
En colaboración con D. Francisco Coello:

— Descripción y mapas de Marruecos. *Id.* 1859, 8.° 2 mapas. 6 pesetas.

GOMEZ de Avellaneda (Gertrudis) Obras literarias. Colección completa. *Madrid, Rivadeneyra,* 1869 71, 5 vols. 4.° (30 pts.)

I. Prólogo por J. Nicasio Gallego. Biografía por N. Pastor Diaz. Poesías líricas.
II y III. Obras dramáticas.
IV. y V. Novelas y Leyendas. Juicios críticos por varios.

— Obras. Edición nacional del Centenario. *Habana,* 1914 4 volúmenes, 4.° mayor, 25 pts. Melchor García.

— Poesías. *Madrid,* 1841, 8.° 15 pts. García Rico.
Esta primera edición es típica y tiene aprecio. Hay ejemplares de lujo in-8.° que si bien se publicaron a 12 reales, valen actualmente mucho más. La reimpresión de *Madrid,* 1850, 4.° retrato, XX-312 p. 6 pts.

— Sab. Novela. *Id.* 1841, 2 vols. 8.° 6 pts.

— El Príncipe de Viana. *Id.* 1844, 8.°

— Viaje a la Habana por la Condesa de Merlin. *Id.* 1844, 4.° 3 pesos Robredo.

— Guatimozin último emperador de Mexico. Novela histórica. *Id. Espinosa y Cía.* 1846, 4 vols. 16.° 8 pts.
Hay otras ediciones de *Mexico,* 1853, 1887, 4.° y fué traducida al inglés por Mrs. W. W. Blake. *Mexico,* 1898, 8.° 2 h. 389 p.
Se considera la primera novela publicada en inglés en Mexico.

— Saul. Tragedia. *Madrid,* 1849, 8.° 3 pts.

— El héroe de Bailén. Loa improvisada, seguida de una corona poética, etc. *Madrid,* 1852, 8.° 36 p. 5 pts.

— La hija de las flores. Drama. *Id.* 1852, 8.° 117 p.

— La hija del Rey René. Drama. *Id.* 1852, 8.° 41 p.

— Errores del corazón. Drama. *Id.* 1852, 8.° 60 p.

— Oráculos de Talia o los duendes de Palacio. Comedia. *Id.* 1855, 8.° 133 p.

— Simpatía y antipatía. Comedia. *Id.* 1855, 8.° 40 p.

— Espatolino. Novela. *Id.* 1858, 8.° 6 pts. García Rico. La de *Mexico,* 1864, 4.° 2 pesos, Purrua.

— Los tres amores. Drama. *Id.* 1858, 8.° 84 p.

— Baltasar. Drama. *Id.* 1858, 8.° Reproducido con prólogo y vocabulario inglés-castellano por Carlos Bransby. *New York, Amerman Book Co,* 1908, 16.° 224 p. (0'65 dolares)

— Catilina. Drama. *Sevilla,* 1867, 8.°

— El artista Barquero. *Habana,* 1861, 8.° 10 pts. García Rico.

— Obras dramáticas. *Madrid,* 1877, 2 vols. 4.°
Contiene las mismas obras que la colección de obras completas, esto es: I. Memio Alfonso. El Príncipe de Viana. Recaredo. Saul. Baltasar. Catilina—II. La hija de las flores. La Aventurera. Oráculos de Talia. La hija del Rey René. El millonario de la maleta. La verdad vence apariencias. Tres amores.

— Cartas inéditas y Documentos, 1859 a 1864. *Matanzas, Suarez,* 1911 y 1912, 4.° 3 retratos (6 pts.)
Publicación con notas por D. José Augusto Escoto. Los ejemplares se pagan con prima.

— Autobiografía y cartas, con un prólogo por D. Lorenzo Cruz de Fuentes. *Madrid, Helénica,* (1914) 8.° 303 p. (3 pesetas.)

— Memorias inéditas, anotadas por Domingo Figarola-Caneda. *Habana, El Siglo XX,* 1914, 4.° VII-42 p.
Véase Album Cubano de lo Bueno.

GOMEZ de la Barra (Dr. Joseph) Fundación y primero siglo, del convento de religiosas Carmelitas Descalzas de la Puebla de los Angeles de la Nueva España. *Puebla de los Angeles,* 1726, fól.

Obra rara. Un ejemplar con defectos. 10 pesos Mexico en 1913.

GOMEZ Bardaji (Julio) y Ortiz de Burgos (José) Anales parlamentarios. Cortes de 1907 a 1914. *Madrid,* 1910-15, 4 vols. 4.°

GOMEZ Barreda (Fr. Iñigo) El Ayo de la Nobleza y el noble instruido en su infancia. *Salamanca, Villagordo,* 1762, 8.° 12 h. 264 p. 6 a 8 pesetas.

GOMEZ de Bedoya y Paredes (Pedro) Historia universal de las fuentes minerales de España. *Santiago, Ignacio de Aguayo,* 1765, 2 vols. 4.° (Reguera.)

GOMEZ Bravo (Juan) Advertencias a la Istoria de Merida. *Florencia, M. DC. XXXIIX.* (1638) 4.° 2 h. 25 p.

Es una corrección a la obra de Moreno de Vargas, especialmente en lo que se refiere a la venida de Tubal y a los reyes fabulosos de España. A pesar de su espíritu crítico, superior a Moreno de Vargas, nuestro autor no se salva de las corrientes de la época y se siente dominado por los falsos cronicones. 16 fr. Salvá.

Los ejemplares de este impreso son rarísimos y no falta quien afirma que se reimprimió en *Sevilla* en el mismo año de 1638, pero nadie ha visto ejemplares.

— Catálogo de los obispos de Córdoba y breve noticia histórica de su Iglesia Catedral y obispado. Primera parte. *Córdoba, Simón Ortega* (1739) 4.° 13 h. 264 p. 15 a 20 pts. Recientemente 50 pts. García Rico.
Esta primera parte se reimprimió junto con la segunda en *Córdoba, D. Juan Rodriguez, MDCCLXXVIII.* (1778) 2 vols. fól. 6 h. 832 p. y 3 h. de índice en cada tomo.
El tomo I, termina en la pág. 443 y el II, empieza con 2 hojas y pág. 444. 35 pts. en varios catálogos.
Nicolás Antonio cita de este autor: *Explicación sepulcral de Saturnino,* 4.° pero no sabemos si es manuscrito o impreso.

GOMEZ Bravo (P. Vicente) Tesoro poético del siglo XIX. Colección de poesías líricas y narrativas, entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos. *Madrid,* 1902, 6 vols. 4.° (18 pts.)

—Tesoro poético castellano de los siglos XII a XV. *Madrid, Saenz de Jubera,* 1911, 8.° 279 páginas (3 pts.)

GOMEZ Bueno (Pedro) Manual de los Oficios de la Iglesia. *Ecija: por Benito Daza,* (1788) 8.° 360 páginas.

Da cuenta de esta obra el *Memorial Literario* y hace constar que se vendía a 10 reales. Nosotros hemos poseido del mismo autor:

— Vida de Jesucristo. *Málaga, Martinez,* hacia 1800. 8.° 379 páginas.

— Sermón de los santos patronos de Cadiz. L. Servando y S. Germán. *Cadiz,* 1799, 4.° 38 p. y 1800, 4.° 44 p. 4 pesetas.

GOMEZ de la Caba (Pedro) Por la jurisdicción ordinaria diocesana del Obispado de Orihuela y el Cabildo de su Cathedral sede vacante, con la jurisdicción real de la ciudad de Alicante y Reyno de Valencia (Siglo XVIII), fól. 36 hojas.

Se dice que el autor se escuda en el seudónimo y que su verdadero nombre es Pedro Dominguez.

GOMEZ Carrillo (Agustín) Historia de la América Central, desde el descubrimiento (1502) hasta su independencia de España (1921). *Guatemala, Tip. Nacional,* 1895-97, 4 vols. 4.° (76 pts.)

— Recuerdos de un viaje por España. *Guatemala, El Porvenir,* 1890, 8.° 230 p. 1 h. 5 pts.

— Compendio de la historia de la América central. *Madrid, Hernando,* 1892, 4.° 286 p. (5 pts.)

GOMEZ Calderon (Fr. Angel) Relación del Hecho y manifestación del Derecho que asiste a la provincia de la Natividad de Nuestra Señora del Reyno del Peru, del .. orden de la Merced. (Hacia 1736), fól. 80 pts. Vindel.

GOMEZ Carrillo (Enrique) Obras completas. *Madrid, Mundo Latino,* 1919-24, 27 vols. 8.° Cada tomo 4'50 pts.

I. El libro de las mujeres. II. Jerusalén y Tierra Santa. III. Vida errante. IV. Vistas de Europa. V. Tres novelas inmorales. VI. El primer libro de las crónicas. VII. El Japón heróico y galante. VIII. Flores de penitencia. IX. Literaturas exóticas. X. Treinta años de mi vida. XI. Primeros estudios cosmopolitas. XII. Pierrot y la moda. XIII. La sonrisa de la esfinge. XIV. El segundo libro de las crónicas. Hombres y superhombres. XV. La Grecia eterna. XVI. Treinta años de mi vida. XVII. Campos de batalla. XVIII. El tercer libro de las crónicas. XIX. El encanto de Buenos Aires. XX. El cuarto libro de las crónicas. XXI. En las trincheras. XXII. El segundo libro de las mujeres. XXIIII. La Gesta de la Legión extranjera. XXIV. El quinto libro de las crónicas. XXV. El evangelio del amor. XXVI. Treinta años de mi vida. XXVII. Frivolidades trascendentales.

La casa Garnier de París ha publicado a 6 fr. y encuadernados a 9:

— Sensaciones de arte. 1893.—Sensaciones de París y Madrid.—Cultos profanos.—Almas y cerebros.—Literatura extranjera.—Estudios cosmopolitas. 1895.—Como se pasa la vida.—De Marsella a Tokio.—El alma japonesa.—Vanidad de Vanidades.—La Rusia actual.—El libro de las mujeres.—Páginas escogidas.—Cuentos escogidos de los mejores autores castellanos contemporáneos.—Cuentos de los mejores autores franceses.—Maravillas.—Novela funambulesca, 1906.

— El alma encantadora de París. *Barcelona, Maucci,* 8.° (2 pesetas.)

El modernismo (4'50 pts.)—Grecia (4'50)—Páginas escogidas (2'50)—Prosas (2)—Literatura extranjera (5)—Jerusalén y Tierra Santa (5).

— El misterio de la vida y de la muerte de Mata Hari. *Madrid, Renacimiento,* (1923) 8.° 234 p. 3 h. (3'50 pts.)

GOMEZ del Campillo (F.) Derecho eclesiástico general y particular de España. *Barcelona,* 1918-19, 4.° litografiado (35 pts.)

GOMEZ de Castro (Alvaro) Pvblica Laetitia, qve Dominvs Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutẽsis susceptus est (Al fin:) *Compivti. Excvdebat Ioannes Brocarius* (1546) 4.° 4 h. 137 p. 1 hoja, 24 láms. alegóricas.

Festejos literarios con motivo de la exaltación del Sr. Martinez Salicco a la Silla Toledana. Es obra rara en comercio.

— Edyllia aliquot, sive Poematia: scillicet Crucem, sive de Christi Domini nece: Alconem sive de Joannis Vergarae morte: Epigrammata quaedam: Najadas, sive de nova Cathedrarum in Toletana Academia erectione. *Lugduni, Trechsel,* 1558, 8.° 77 p.

Vieron esta obra Nicolás Antonio y Gallardo.

— Recebimiento que la Universidad de Alcalá de Henares hizo a los Reyes nuestros señores, quando vinieron de Guadalajara. *Alcalá, Juan de Brocar,* 1560, 4.° 14 hojas.

— Recebimiento que la Imperial Ciudad de Toledo hizo a la Reyna Doña Isabel quando entro en ella a celebrar sus bodas con el Señor Rey Felipe el Prudente. *Toledo, Juan de Ayala,* 1561, 4.° 84 fóls.

Un ejemplar falto de portada, 100 pts. Murillo en 1887.

— De rebvs gestis á Francisco Ximenio Cisnerio. *Compluti, apud Andream de Angulo,* 1569, fól. 16 h. inciuso retrato y 240 fóls.

Buena edición y obra clásica en el fondo y en la forma. Basta decir que Flechier y Hefele casi redujeron su tarea a traducir el texto de Gomez. En el extranjero siempre se ha hecho caso de este libro y lo reprodujeron en *Rerum hispanicarum scriptores. Francfort,* 1581, fól. y en el *Corpus* de Schotti, *Hispania illustrata. Id.* 1603. El ejemplar que se conserva en el Escorial tiene adiciones y correciones del propio autor, publicadas recientemente por el P. Benigno Fernandez. El Ilmo. Sr. Gonzalez, obispo de Avila tradujo al castellano ésta obra, pero el manuscrito quedó inédito y se conserva en el Convento de Franciscanos de Tordelaguna. Los ejemplares no son raros en comercio. 35 francos, Leclerc. 50 fr. Morante, y luego el mismo ejemplar 5 libras, Quaritch. 50 marcos, Rosenthal. 60 pesetas. Vindel. 220 pts. Madrid en 1915, cantidad que resulta un tanto exajerada.

GOMEZ Centurión (José) Jovellanos y los Colegios de las Ordenes militares en la Universidad de Salamanca. Colección de documentos interesantes, en su casi totalidad inéditos, etc. *Madrid, Academia de la Historia,* (Imp. Fortanet), 1913, 4.° 348 p. (12'50 pts.)

— Relaciones biográficas inéditas de Santa Teresa de Jesús, con autógrafos de autenticidad en documentación indubitada, etc. *Madrid, Academia de la Historia,* (Impreso por Fortanet) 1916, 4.° XXXII-354 p. (10 pts.)

Hay ejemplares con portada de *Madrid, Fortanet,* 1917, 4.° 16-XXXII-354 p.

GOMEZ de Cervantes (Nicolás) Sermones varios. *Sevilla, J. Francisco de Blas,* 1674, 4.° 6 hojas. 317 p.

Este libro existe en la Biblioteca Provincial de Sevivilla. Andrade registra:

— Sermón de la Exaltación de la Cruz Sacrosanta en la solemnidad, q: este dia celebra la Iglesia Cathedral de la Ciudad de Antequera Valle de Oaxaca, en memoria del triumpho, y victoria del milagroso y Santo Madero del Puerto de Guatulco contra el pérfido Herege. *Mexico, Lupercio,* 1671, 4.° 17 h.

GOMEZ de Cibdad Real (Fernan) Centon epistolario Del Bachiller Fernan Gomez de cibda Real Fisico del mui poderoso e sublimado Rei Don Juan el segundo deste nombre. Estas Epístolas fueron escritas al... Rei Don Juan el segundo ea otros grandes e prelados e Caualleros en que hai muchos casos esucesos emo-

tes echistes que porestas epistolas, son aclarados edinos de saber. Fue estampado. E correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez Por Juan de Rei ensu costa en la cibda de Burgos el Anno MCDCXIX. (1499) 4.° gót. portada y 166 p.

Quienquiera examine éste libro pronto echará de ver que no se imprimió en 1499, sinó a principios del siglo XVII. Además el nombre del impresor Juan de Rei no suena en ningún libro de aquella época. Hidalgo no comprende el significado del fraude. Otros han supuesto que el verdadero autor de esta obra es el Conde de la Roca. (Antonio de Vera y Zuñiga), y que probablemente se imprimió en Venecia de 1632 a 1635, mientras estuvo el Conde de embajador en dicha ciudad.

Por lo demás, este libro no es tan raro como algunos han creido, pues hemos visto muchos ejemplares en comercio. 31 fr. Heredia, revendido luego por 68. 2 libras 10 chelines Quaritch. 4 libras 7 chelines, Huth. 100 pesetas, España, en varios catálogos.

Las mejores ediciones para los estudiosos son las dos siguientes:

— Centon epistolario.—Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernán Perez de Guzmán.—Claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, MDCCLXXV.* (1775) 2 partes, 4.°

Además de lo que se anuncia en la portada comprende las *Coplas* de Jorge Manrique. 10 a 12 pts.

— Idem. *Madrid, D. Jerónimo Ortega e Hijos de Ibarra,* 1790, 8.° 6 a 8 pts.

Existe otra edición de *Madrid, Aguado,* 1840, fól. (3 pesetas) y el *Centon* figura en el tomo XIII de la Biblioteca Rivadeneyra; y D. Eduardo Ochoa, publicó doce cartas de este epistolario en el tomo XXII de la Colección de los mejores autores. *París, Baudry,* 1841 gran 8.°

GOMEZ de Ciudad Real (Alvaro): Theologica Descriptiõ de los misterios sagrados; partida en doze cãtares poeticamẽte cõpuesta (Al verso del fól. gvij:) *Toledo en casa de Juan de Ayala impressor de libros. Acabose a ocho dias del mes de Octubre año de mil et quinientos et quarenta et un años.* (1541), 4.° gótico. 56 h.

Poema raro. Figuró en la Biblioteca Heberiana. 280 francos, Miró. El mismo ejemplar pasó a la Biblioteca Heredia y en 1892 fué malvendido por 16 fr. Actualmente existe en el Museo Británico. Otro ejemplar 400 pesetas, Francisco Vindel.

— Thalichristia ad beatissimum patrem Hadrianum ex Cardinali Dertosano Pontificem maximum Carmem heroicum, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostrae mysteria celebrantur libris XXV. (Al fin:) *fuit impressum cõpluti carpentaniae in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno M.D.XXII. absolutum tertio idus aprilis* (1522) 4.° 4 h. 206 fóls. 2 hojas, 4 libras, 4 chelines, Voynich.

Poema en 25 cantos. Nebrija, en el prólogo, califica el autor de *Virgilio Cristiano.* Se reimprimió corregido y con una carta de Adriano VI, *impressum Cõpluti, carpentaniae in edib. Michaelis de Eguia,* 1525, 4.° 209 fóls. 1 h.

— Mvsa Pavlina (hoc est, Epistolae Pauli Apostoli cantatae, atque Elegis uersibus interpretatae). (Al fin:) *Complvti in aedibus Michaelis de Egvia, idibus Augusti. Anno .MDXXIX.* (1529), 8.° 341 fóls. 1 h. 4 libras. 4 chelines, Ellis. 100 fr. Morante. Existe en el Museo Británico.

— Alvari Gomez Dominici oppidorvm de Pioz et Atanzon... in Carpetania Septem Elegiae in septem poenitentiae psalmos. (Al fin:) *Toleti in aedibvs Ioannis de Ayala pridie Nonas Ianvarias.* 1538, 8.° gót. 36 h. 105 francos, Morante. Existe en el Museo Británico.

A comienzos del siglo XVI, se debatía en España si la juventud había de instruirse en los autores clásicos profanos o en los cristianos. Alvaro Gomez, cuyo prestigio era respetado, se pronunció por los cristianos, y para asegurar la victoria, parafraseó con gran ingenio los Salmos de David y las Epistolas de San Pablo. No en vano era calificado Alvaro Gomez de *Virgilio español.*

— De Salomonis proverbiis opvscvlvm Alvari Gomez domini oppidi del Pozo ditionis Toletanae. (Al fin:) *Romae apud Antonium Bladum,* 1538, 8.°

Según Nicolás Antonio hay otra edición de *Basileœ,* 1538, 8.°

— Caesari Charolo eiusnominus quinto invictíssimo Imperatori. *Toledo, Juan de Ayala,* 1540, 8.° (Cánovas del Castillo).

— De Militia principis Burgũdi, quam Velleris aurei vocant, siue de militia Thoisonis, locus obscuriores Alexij vanegas breuis enuclaetio. (Al fin:) *Toleti. In aedibus Ioãnis de Ayala. 20 die Nouebris* 1540. 8.° gót. 72 h. 80 pts. Vindel.

Esta obra fué publicada luego en castellano bajo la siguiente portada:

— El velloncino dorado: y la historia de la ordẽ del Tuson que primero compuso en verso Latino Aluar Gomez señor d'Pioz. Traduzido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana por el bachiller Juan Brauo maestro delos pajes de la Emperatriz nra señora... Assí mismo el sumario d'los cathólicos reyes dõ Fernãdo y doña Ysabel cõla tomada d'Granada y d'otros pueblos q. valerosamẽte cõquistarõ. Sacado de la obra grãde delas cosas memorables d'España q. escriuio Lucio marineo Siculo. 1546, (Al fin:) *Toledo en casa d'Juã de Ayala acabose a. xx. y. iiij. dias de Noviembre: año de Mill y quinientos y quarẽta y seys años.* (1546), 2 partes, 4.° gót. 2 h. 21 fóls. (En realidad 20). Sumario, 76 fóls. 2 h. 5 grabs. 30 fr. Heredia, revendido luego por 60 fr. El mismo ejemplar Salvá 7 libras. 7 chelines. 500 pts. Madrid, en 1909, y 800 pts. Vindel en 1914.

Nuestro autor compuso algunas obras en romance, pero sus textos nos son desconocidos. En el *Tesoro de la divina poesía, Madrid,* 1604, figuran siete *Sátiras morales en arte mayor* y *redondillas.*

GOMEZ Cornejo (Diego) Additiones ad commentaria doctíssimi Antonii Gometii in Leges Tavri. *Salmanticae, Renaut fratres,* 1598, fólio, 2 h. 107 p. 1 libra 5 chelines, Ramirez. Véase Gomez (Antonio)

GOMEZ de la Cortina (José) El Deismo bajo el nombre de reforma del siglo XVI. *Madrid,* 1839, 8.°

El autor es hermano mayor del Marqués de Morante. 6 a 8 pesetas.

— El Zurriago literario. *Méjico. impreso por Ignacio Cumplido y M. F. Redondas,* 1839, 4.°

Critica contra los errores cometidos en la lengua castellana. 10 fr. Morante.

— Ecsamen critico de algunas de las piezas literarias contenidas en el libro intitulado «El Año Nuevo» *Mexico, Cumplido,* 1837, 8.° 42 p.

Es una crítica de obras poéticas y está en nuestro poder; como asimismo la siguiente crítica literaria con datos sobre Méjico:

— Contestación a Don Wenceslao Alpuche. *Id.* 1837, 8.° 46 páginas.

— Terremotos. Carta escrita a una señorita. *Id.* 1840, 4.° 23 páginas, 5 pts.

— Cartilla historial, o método para estudiar la historia. *Madrid,* 1829, 4.° 78 p. 1 lám. y *Mexico,* 1840, 8.° 3 h. 122 páginas, 1 h. 1 estado. 6'50 fr. Leclerc.

— Diccionario de sinónimos castellanos. *Id. García Torres,* 1845, 4.° mayor, XXXII-209 p. Suplemento, 22 p. 20 pesetas, Vindel.

GOMEZ de la Cortina (Joaquín) Véase Morante (Marqués de)

GOMEZ de la Cruz (Fr. José) Prodigiosa vida y admirable muerte de... San Francisco de Paula. *Salamanca,* 1698, 4.° 10 pts. García Rico.

Nosotros poseemos la reimpresión de *Barcelona, Joseph Giralt*, (1736) 4.° 6 h. 395 p. 4 h. y conocemos las de *Madrid*, 1727 y *Id. Ortega*, 1762, 4.° 8 h. 408 p. 15 pesetas.

La de *Valencia*, 1875, 8.° 4 pts.

— Historia de la prodigiosa vida e admiravel morte e milagros de San Francisco de Paula, trad. da lingua Castelhana. Pelo P. Fr. Marcos Gonçalvez de Cruz. *Lisboa Occidental, Pedro Ferreira*, 1731, 4.° 11 h. 575 páginas.

GOMEZ Duran (P.) Historia universal de la vida y peregrinación del Hijo de Dios en el Mundo. *Salamanca*, 1610, 4.°

Hay otras ediciones de *Pamplona*, 1720, 4.° *Madrid, Ibarra*, 1778, 4.° 2 h. 544 p. y 1791, 4.° 10 pts.

GOMEZ de Figueredo (Sebastián) Milicia christiana de los tres enemigos del alma, dividida en tres libros. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1596, 4.° 10 h. 455 p. 38 h.

No hemos visto este libro y los que lo describen no andan de acuerdo con respecto a las últimas hojas sin numerar, 30 pts. Madrid. 25000 reis, Leite del Brasil.

— Explicatio Psalmi qvinqvagesimi Miserere mei Devs. *Salmanticae Apud Ioannem Ferdinandum. M.DXCVIII.* (1598) 4.° 11 h. 504 p.

Se reimprimió en *Lugduni*, 1601, 8.° 10 a 15 pts.

GOMEZ de Figueroa (Alvar) Aqui comiença vna obra llamada Reprehension de la republica: y espejo del alma. Trobada por Alvar Gomez de Figueroa, peregrino de Hierusalem, natural de Cordoua. *En Salamanca, Antonia Ramirez viuda*, 1607, 4.° 4 h. 1 libra 11 chelines, Huth. 2 libras 2 chelines Murray.

En el Museo Británico se conserva:

— Copia de una carta en la qual haze relación del cerco de Lena. (1554) 4.° gót.

GOMEZ Flores (Emilio) El Tabaco. Descripción botánica, historia, legislación, bibliografía. *Madrid*, 1889, 4.° 155 p. 8 pts.

GOMEZ de Fuensalida (Gutierre.) Véase Berwick y de Alba.

GOMEZ Gabernet (F.) Passaports de viatge d'estudiants de Cervera (1829-35). *Barcelona, L'Avenç*, 1919, 4.° 8 p.

GOMEZ Galvan (Nepomuceno) El sacerdote instruido en los misterios de predicar y confesar en dos cartas de S. Francisco de Sales. Trad del francés y ampliadas con notas. *Mexico*, 1771, 8.° 13 h. 144 p. 25 pts. Vindel.

GOMEZ García (P. Toledano) Oratorio devotísimo (Principios del siglo XVI), 8.° gót. 32 h. (Fernando Colón)

GOMEZ y Gonzalez (Bartolomé) Faltas subsanables e insubsanables de los documentos públicos sujetos a registro en forma de Diccionario. *Cárdenas*, 1891, 4.° (8 pts.)

GOMEZ Hermosilla (José) Arte de hablar en prosa y en verso. *Madrid, Imprenta Real*, 1826, 2 vols. gran 8.° 4 h. XII-400 p.=282-CXX páginas, 5 h. 8 a 12 pts.

Esta obra tuvo muchos contrarios, y su título, se tomó a broma. A raiz de su publicación, aparecieron varios folletos, y se trabajó para que se recogiesen los ejemplares. Sin embargo, dadas las excelentes condiciones didácticas del libro, su claridad y método, unidos al apoyo oficial que Hermosilla y otros afrancesados disfrutaban, hicieron que el *Arte de hablar* se entronizace en la enseñanza y se reimprimiese varias veces.

La edición de *Madrid*, 1830, 2 vols. 4.° se vendía a su salida a 10 pts.

Siguen *Cadiz, Hidalgo*, 1834, 2 vols. 8.° XII-290 p. 1 h. =200-LXXIII p. 5 h. y 1842, 2 vols. 8.° 17 h. 340-338 p. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1839, 2 vols. 4.° 8 a 10 pesetas.

Don Vicente Salvá dió a la estampa otra edición conforme al texto de las anteriores. *París*, 1837, 8.° El propio Salvá corregió y adicionó el texto de Hermosilla, reivindicando el prestigio de los clásicos castellanos. *París, H. Fournier y Comp.* 1842, 2 vols. 12.°

Se reprodujo en *París*, 1853, 8.° 553 p. 1883, y 1893. 8.°

— El Jacobinismo, obra util en todos los tiempos y necesaria en las circunstancias presentes. *Madrid*, 1823, 3 volúmenes, 8.° (15 pts.)

Se reimprimió en *Madrid*, 1866, 2 vols. 4.° y tiene el mismo aprecio.

— Principios de Gramática general. *Madrid*, 1835, 16.° La tercera edición es de *Id.* 1841, 16.° 4 h. 246 p. (3 pts.)

— Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca a luz Don Vicente Salvá. *París, H. Fournier*, 1840, 2 vols. 12.° mayor.

El título de *Juicio crítico* se calificó de pleonasmo imperdonable para un helenista como Hermosilla, y su crítica pobre, ciega y contradictoria, ha relegado al olvido esta obra que a su salida se vendía a 8'50 pts. Para facilitar su circulación por España, hay ejemplares con portada de *Valencia, Mallen y Sobrinos*. También existe otra edición de *París*, 1853, 8.° 552 p. 6 pts.

Véase Homero.

GOMEZ Herrero (T.) Diccionario-Guia Legislativo Español. *Madrid*, 1902-04, 7 vols. y Anuarios 1901 y 1902, 4.° (60 pts.)

GOMEZ Hidalgo (F.) Marruecos. *Madrid, Renacimiento* (Imp. Pueyo) 1921, 8.° 296 p. (6 pts.)

GOMEZ Hispano. Gometi ordinis minorum Artium doctoris et secre Theologie magistri, Questio perutilis de cuiscumque scientie subiecto principaliter tum naturalis philosophie foeliciter incipit.—Doctoris subtilis scoti questiones super libris de anime aristotelis foeliciter incipiunt. (Ultimos del siglo XV), fól. gótico, 28 h. (Biblioteca Colombina).

GOMEZ Imaz (José) Monografía de una carta hidrográfica del mallorquín Gabriel de Valseca (1493) *Madrid, R. Alvarez*, 1892, 4.° 112 páginas, papel de hilo.

Tirada aparte de solo 125 ejemplares numerados del *Boletín del Ministerio de Marina*. A pesar de ser una publicación moderna, es rara y buscada. Los ejemplares se han cotizado de 25 a 30 pts.

— Resumen de los trabajos de la Comisión hidrográfica de España en la isla de Mallorca en los años de 1889 a 1893. *Madrid*, 1894, 4.° Solamente 100 ejemplares en papel de hilo. 15 a 20 pts.

GOMEZ Imaz (Manuel) Bibliografía de la Guerra de la Independencia. Discurso. *Sevilla*, 1888, 4.°

De este notable trabajo se tiraron 50 ejemplares numerados a 10 pts.

— Coctum Frigidum. Cartas que se enderezaron al Sr. Alcalde Presidente del Exmo. Ayuntamiento de Sevilla por un Patriota de antaño, con motivo de la inauguración del monumento al capitán de artillería D. Luis Daoiz. *Sevilla*, 1899, 4.° mayor, 31 p. 55 ejemplares numerados, no puestos a la venta. 8 a 10 pts.

— Documentos autógrafos e inéditos del general Francisco Javier Venegas, primer marqués de la reunión de Nueva España. *Sevilla*, 1886, 4.° 35 p. 25 ejemplares en papel de hilo. 12 a 15 pts.

— Algunas noticias referentes al fallecimiento del Príncipe Don Juan y el sepulcro de Fr. Diego Deza, su ayo. *Id. Rasco*, 1890, 4.° 97 p. 1 lám. y 1 facsimil. 100 ejemplares. 8 a 10 pts.

— Dos cartas autógrafas e inéditas de Blanco White y «El enfermo de aprehensión» comedia de Molière, traducida... por D. Alberto Lista. *Id.* 1891, 4.° 100 ejemplares. 10 pts. Melchor García.

— Inventario de los cuadros sustraidos por el gobierno intruso en Sevilla el año de 1810. *Id.* 1896, 4.° mayor. 150 ejemplares. 8 a 10 pts.
Hay otra edición de *Sevilla, Carmona*, 1917, 8.° 184 p. 4 pesetas.

— Festejos y comilonas de antaño. Fiestas de Cañas, etc. *Id. Rasco*, 1900, 8.° 40 p. 60 ejemplares. 10 a 15 pesetas.
El primer trabajo ya se había publicado en *Id.* 1899, 4.° 16 p. papel de hilo. 3 a 5 pts.

— Los Garrochistas en Bailén (19 de Julio de 1808). *Id.* 1908, 4.° 66 p. 3 pts.

— Sevilla en 1808. Servicios patrióticos de la Suprema Junta en 1808 y relaciones hasta ahora inéditas de los regimientos creados por ella. *Id. Díaz*, 1908, 4.° XII-491 páginas, grabs. 8 pts.

— Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-14) *Madrid, Revista de Archivos*, 1910, 4.° 421 p. láminas (8 pts.)

— Artículos. Fruslerías de antaño. Segunda serie. *Sevilla, Carmona*, 1918, 8.° 173 p. (2 pts.)

GOMEZ Izquierdo (Alberto) Historia de la Filosofía del siglo XIX. *Zaragoza*, 1903, 4.° IX-600 p. (10 pts.)

— Nuevas direcciones de la Lógica. *Madrid*, 1907, 8.° 5 pesetas.

— Un filósofo catalán. (Antonio Comellas Cluet). *Id. Cultura Española*, 1907, 4.° 41 p. 25 ejemplares.

— La Philosophie de Balmes. *Paris, Revue de Philosophie*, 1913, 4.° 72 p. 3 pts.

— Estudios de Asín Palacios sobre la filosofía musulmana. *Madrid*, 1914, 4.° 31 p. 3 pts.

GOMEZ Jalón (Juan) Relación de las festivas demostraciones con que la ciudad de Zaragoza celebró la exaltación al trono de Don Fernando el VI, en el día 29 de septiembre de 1746. *Zaragoza*, 1747, 4.° 10 pts.

GOMEZ de Latorre (Antonio) Véase más abajo Gomez de la Torre.

GOMEZ de Lima Bezerra (Manuel) Os Estrangeiros no Lima: ou conversaçoens eruditas sobre varios pontos de Historia Eclesiástica Civil, Literatura, Natural, Genealogía, Antiguedades, etc. *Coimbra, Officina de Universidade*, 1785-91, 2 vols. 4.° retrato, XII-437 p. =VIII-337 p. 6 grabs. 22'50 escudos Lisboa, en 1917.

GOMEZ de Liria (Gerónimo) San Millán Aragonés. Congreso Alegórico-Histórico Apologético, en que se declara la verdadera Patria de San Millán de la Cogolla. *Zaragoza, Imprenta Real*, 1733, 4.° 292 p.
Precede la *Vida de San Millán*, escrita por San Braulio, Obispo de Zaragoza. 12 a 15 pts.

— Desagravio de San Braulio, Obispo de Zaragoza, en la historia de San Millán. *Zaragoza, por Francisco Moreno*, 1755, 8.° 236 p. 6 a 8 pts.

— Memorial sobre el «Libro del desagravio de San Braulio». *Zaragoza*, 1756, 4.°

— Origen y antigüedad de Nuestra Señora de la Peña de la Ciudad de Calatayud. *Calatayud por Juan Aguirre*, 1769, 8.°
En esta obra el autor ocultó su nombre bajo el anágrama de Gaymez del Río.

GOMEZ Lodosa (Didaco) Iugum ferreum Luciferii, seu exorcismi terribiles, contra malignus spiritus possidentes corpora humana. *Valentiae*, 1705, 4.° 20 pts. Batlle.

GOMEZ de Losada (Fr. Gabriel) Escuela de trabajos en cuatro libros dividida: primero del cautiverio más cruel y tirano: segundo, noticias y gobierno de Argel... Con la vida de San Pedro Pascual. *Madrid, J. Paredes*, 1670, 4.° 19 h. 542 p. 8 h. 75 pts. Vindel.

GOMEZ Losada (Ignacio) Cultivo racional, diálogo entre curioso y desengaño, etc. *Madrid, Sanz*, 1743, 4.° 10 pts.

GOMEZ Lucia (César) Aviación. *Madrid, Beltran*, 1922, 8.° 176 p. (6 pts.)

GOMEZ de Luque (Gonzalo) Libro primero de los famosos hechos del príncipe Celidon de Iberia. Compvesto en estancias. *Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. M. D. LXXXIII. A costa de Diego de Xaramillo, mercader de libros.* (1583) 4.° 4 h 197 fóls. 1 hoja.
Poema caballeresco, dividido en cuarenta cantos, y la primera obra de imaginación compuesta en verso castellano. En virtud de haberse impreso en mal papel, este libro es raro, completo y en buen estado. 27 francos Miró. 280 fr. Didot. 200 pts. Molina. 400 pts. Vindel.
Véase Sandoval (Francisco de)

GOMEZ Manrique. Véase Manrique.

GOMEZ Mañes (Manuel) Cantares Lengüísticos. *Segorbe, Antonio Roman*, 1863, 8.° IV-110 páginas, 1 h. (1 pta.)

GOMEZ Marin (Manuel) Defensa Guadalupana. *Méjico, Valdés*, 1819, 4.° 5 h. 55 p. (Medina.)

GOMEZ Marin (Manuel) Cuerpo del Derecho civil o sea Digesto, código, novelas e instituto de Justiniano. *Madrid*, 1872-73, 2 vols. fól. Véase Justiniano.

GOMEZ Mejía (Fr. Antonio) Postrema pars cursus philosophici Complutensis. Tractatus continens de Generatione et corruptione. *Compluti, María García Briones*, 1751, 4.° 12 hojas, 659 p. 4 h. 6 a 8 pts.

GOMEZ Miedes (Bernardino) Bernardini Gomasii Mièdis, de vita & rebus gestis Iacobi I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri XX. *Valentiae, Vidua Petri Huete*, 1582, fólio, 4 h. 394 p. 10 h.
Obra bien impresa y estimada. 100 pts. Berenguer. El ejemplar Salvá, 200 pts. Vindel.
Este texto latino se reprodujo en el tomo III de la *Hispania illustrata*, de Schott, y el mismo autor hizo una versión castellana bajo el título:

— La Historia del mvy alto e invencible rey Don Iayme de Aragón, primero deste nombre llamado el Conqvistador. *Valencia, Viuda de Pedro de Huete*, 1584, Fólio, 6 h. incluso el retrato, 461 p. (En realidad 460). 150 a 200 pesetas.

— Commentariorum de sale libri quattuor. *Valentiae, Petri à Huete, M. D. LXXII.* (1572) Fól. 4 h. XII-391 p. 10 hojas, 60 a 75 pts.
Existe otra edición de *Valentiae, P. à Huete*, 1579, 4.° 8 hojas, 738 p. 24 h. 35 a 40 pts.

Latassa dice que volvió a imprimirse en *Id. por Juan Bernero*, 1605, 8.°

— De Constantia, sive de vero statutu hominis, libri sex. *Valentiae, Viduae Petri à Huete*, 1586, 4.° 6 h. 250 p.

— Epitome, seu Compendium Constitutionum Sanctae Metropolitanae Ecclesiae Valentina. *Id. Pedro Patricio*, 1582, 4.°

— Enchiridion, o manval instrvmento de salud, contra el morbo articular, que llaman Gota, y las demás enfermedades que por catarro y destilación de la cabeça se engendran en la persona. *Caragoça, Lorenço y Diego de Robles*, 1589, 8.° 16 h. 91 fóls. 8 h.
Después del fól. 64, tres hojas sin foliar. 30 fr. Heredia. El mismo ejemplar Salvá, 100 pts. Vindel.
Nosotros poseemos la segunda edición de *Madrid, Antonio Marín*, 1731, 16.° 12 h. 183 p.

GOMEZ Mier (José Eusebio) Manual de literatura moderna española, en prosa y verso, para el estudio de la lengua castellana. *Hamburgo*, 1853, 8.°

Hay otra edición de *Hamburgo, Nobiling*, 1868, 8.° XVI-636 p. y tambien con portada en alemán. *Id.* 1881, 8.°

GOMEZ de Mora (Andrés) Real Mavsoleo y fvneral pompa, que erigió al Excmo. Sr. Conde de Salvatierra a... D. Baltasar Carlos. *Mexico, Viuda Calderon*, 1647, 4.° 27 h. (Medina.)

GOMEZ de Mora (Juan) Relación de las honras fvnerales qve se hizieron para la Reyna doña Margarita de Austria. (Madrid, 1611) 4.° 15 fólios.

— Avto de la Fe celebrado en Madrid este año de M DC XXXII. *Madrid, Francisco Martinez*, 1632, 4.° 8 h. incluso front. grab. y 1 lám. 24 fóls. 100 pts. García Rico.

— Relación del Ivramento qve hizieron los Reinos de Castilla i León Al Sermo. don Baltasar Carlos. *Id. Id.* 1632, 4.° 4 h. incluso front. y 1 lám. 39 fóls. 1 h. 24 fr. Heredia. 16 pts. Murillo. Recientemente 80 pts. Victoria Vindel.

GOMEZ Moreno (Manuel) Pinturas del tocador de la reina en la casa Real de la Alhambra. *Granada*, 1873, 4.° 11 p.

— Breve reseña de los monumentos y obras de Arte, que ha perdido Granada en lo que va de siglo. *Granada*, 1884, 8.° 31 p.

— Palacio del emperador Carlos V en la Alhambra. *Madrid*, 1885, 8.°

— Medina-Elvira. *Granada*, 1888, 4.° 24 p. 17 láms.

— Monumentos romanos y visigóticos de Granada. *Id.* 1889, 4.° 31 p.

— Guía de Granada. *Id. Ventura*, 1892, 8.° 530 p. grabs. y láminas (5 pts.)

— De arqueología mozárabe. 4.°

— Antiguedades cristianas de Martos. *Id.* 1897, 4.° 15 p.

— El arte de grabar en Granada. *Madrid, Revista de Archivos*, 1900, 4.° 23 p. 5 pts.

— Cosas granadinas de arte y arqueología. *Granada*, 8.° 6 pesetas.

— Catálogo monumental de España, Provincia de Avila. *Id.* 1903, 3 cuadernos gran fól. 23 p. 1 mapa y 16 láms.

— Arte Mudéjar toledano. *Madrid, L. de Miguel*, 1916, 12 páginas, 25 láms. (25 pts.)

— Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI. *Barcelona, Thomas*, 1919, 2 vols. fól. 151 láms. (30 pesetas.)

— Introducción a la Historia silense, con versión castellana de la misma y de la crónica de Sampiro. *Madrid, Junta de Ampliación de Estudios* (Imp. Rivadeneyra) 1921, 8.° 138 p. (6 pts.)
En colaboración con J. Pijoan:

— Escultura greco-romana. Representaciones religiosas, clásicas y orientales. Iconografía. *Madrid, Blas y Cía.* 1912, 4.° 114 p. 49 láms. (8 pts.)

GOMEZ Muñiz (Sebastián) Tentativas de un centenario. *Sevilla*, 1891, 4.° 72 p. papel de hilo, 8 pesetas.

— Memorias de un monumento. Año 1890. (Iglesia prioral de Santa María de Carmona.) *Sevilla*, 1890, 4.° 1 plano. 6 pesetas.

— Siglos pasados en un Monasterio. *Id.* 1896, 4.° 8 pts.

GOMEZ de Navia (Josef) Colección de cabezas de asuntos devotos sacadas de quadros de pintores célebres. *Madrid*, 1795, 4.° mayor, 24 láminas, grabs.

Cuaderno primero y único publicado. 15 pts. García Rico. Luego 25 pts. en otro catálogo.

GOMEZ Nuñez (Severo) La guerra hispanoamericana. I. Barcos, cañones y fusiles. II. El bloqueo y la defensa de las costas. III. La Habana; influencia de las plazas de guerra. IV. Santiago de Cuba. V. Puerto Rico y Filipinas. *Madrid*, 1899-1902, 5 vols. 8.° grabs. y láminas (23 pts.)

— Manual de explosivos. *Madrid*, 1902 y 1907, 8.° 8 pts.

— La pólvora sin humo. *Habana*, 1890, 4.°

GOMEZ Ocaña (José) Fisiología humana teórica y experimental. *Madrid*, 1900, 2 vols. 4.° 200 grabados, 10 pts.

— Fisiología del cerebro. *Madrid*, 1894, 4.° grabs. 6 pts.

— Fisiología de la circulación en el organismo humano. *Id.* 1894, 4.° grabs. 8 pts.

— Nuevas investigaciones sobre el Tiroides y la meditación. *Id.* 1895, 8.°

— Gobierno nervioso del corazón. Discurso. *Id.* 1904, 4.° 68 páginas.

— Historia clínica de Cervantes. *Madrid, Hijos de Hernandez*, 1899, 4.° 13 p.

— Las 141 veces que Cervantes mienta el *Corazón* en el Quijote. Discurso. *Id. Gaceta*, 1904, 4.° 68 p.

— Vida de Cervantes. *París*, 1912, gran 8.°

— El autor del Quijote. *Madrid, Moya*, 1914, 8.° 62 p. 3 pesetas.

— Vie de Miguel de Cervantes Saavedra. (Etude physiologique) Préface du Prof. Charles Richet. Texte français de H. Sanglier-Lamark. *París, Crés et Cie.* 1917-18, 16.° 108 p. 2 h. retrato, 5 pts.

— La vida en España. Discurso. *Granada*, 1900, 4.° 4 pts.

— Escuela del Hogar y profesional de la mujer. *Madrid*, 1913-14, 2 cuadernos, 4.° 15-34 p.

— La invención del «Quijote». *Madrid*, 1916, 12.° 30 p. 3 pesetas.

GOMEZ d'Oliveyra (Antonio) Idylios marítimos y rimas varias. Primera parte. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1617, 8.° 8 h. 116 fóls.

Hemos visto citado de este mismo autor:

— Sonetos heróicos. *Lisboa*, 1641, 8.°

GOMEZ Ortega (Casimiro) Tabulae botanicae, in quibus clases, sectiones, et genera. *Matriti*, 1773, 2 partes, 4.°

— Tablas botánicas, en que se explican sumariamente las clases, secciones y géneros de plantas, que trae Tournefort en sus instituciones, a que se añaden en cada género los nombres españoles de muchas especies de vegetales, y la explicación de algunas voces facultativas. *Madrid*, 1783, 8.°

— Tratado de la naturaleza y virtudes de la cicuta, llamada vulgarmente canaeja, y de su nuevo uso en la curación de los esquirros cancros, cataratas, gota y otras graves enfermedades. *Id. Ibarra*, 1763, 2 partes, 4.° 52-46 p.

— Ensayo poético en elogio del rey Carlos III. *Id. Nipho*, 1769, 4.° 3 h. 28 p.

Existe una versión latina con el propio pié de imprenta y año, 4.° 3 h. 19 p.

— Instrucción sobre el modo más seguro y económico de transportar plantas vivas por mar y tierra a los paises más distantes. *Id.* 1779. 4.°

— Historia natural de la Malagueta o pimienta de Tavasco. *Id. Ibarra*, 1780, 4.° port. 1 lám. 34 p. 20 pts. Vindel.

— Novarum, aut rariorum plantarum Hort. Reg. Botan. Matrit. descriptionum decades, cum nunnullarum iconibus. *Id. Ibarra, et Marin*, 1797-1800, 4.° 138 p. 18 láms. 20 pesetas.

— Compendio del tratado del célebre Duhamel du Monceau, sobre siembras y plantíos de árboles y de su cultivo. *Id.* 1805, 8.° 6 a 8 pts.

— Carminum libri quatuor cum nunnullarum interpretatione Hispanica. *Matriti: apud Josephum Collado*, 1817, 8.° 128 p.
En colaboración con Antonio Palau y Verdera:

— Curso elemental de botánica, teórico y práctico, dispuesto para la enseñanza del Real Jardín Botánico de Madrid. *Id. Real*, 1785, 2 vols. 8.° láms. 12 a 15 pts.
Se reimprimió en *Madrid, viuda de Marin*, 1795, 2 volúmenes, 4.° láms.
Se cita una edición de *Mexico*, 1778, que no conocemos.
La versión italiana de *Parma, Reale Stamperie*, 1788, 8.° 25 a 30 liras actualmente.
Véase Quer.

GOMEZ Pallete (José) El nuevo palacio de la Capitanía general de Aragón. *Madrid*, 1894, 4.° 52 p. 6 grabs 11 láms. 15 pts. García Rico.

GOMEZ de la Parra (Alfonso) Polianthea medicis speciosa, chirvrgis mirifica, myrepsicis valde vtilis & necessaria. In qvinqve partes divisa. *Matriti, J. Gonzalez*, 1625, 4.° 6 h. 180 fólios, 8 h. 60 pts. Vindel.

GOMEZ de la Parra (José) Sermón de San Pedro. *Puebla de los Angeles, F. de León*, 1689, 4.°

— Idea evangélica que en elogio de la milagrosa imagen de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza venerada... en la Cathedral de la Puebla de los Angeles. *Puebla, D. F. León*, 1691, 4.° 4 h. 28 fóls.

— Sermón para la oposición de la Magistral. *Id.* 1694, 4.°

— Sermón funeral del Obispo Santa Cruz. *Id. Herederos de Villa Real*, 1699, 4.°

— Grano de trigo fecundo de virtudes en la vida de... la Catholica Magestad del Rey... Carlos Segvndo. *Id. Hdos. del Capitán J. de Villa Real*, 1701, 4.° front. 8 h. 44-14 p.

— Famosos trivmphos y victoriosos tropheos qve el dia 15 de Jvlio del año 1708, qve celebró el Dean y Cabildo de la Cathedral de la Ciudad de la Puebla, por el feliz nacimiento de su Alteza El Señor Don Lvis I. (Puebla) *En la Officina de D. Joseph Perez* (1709) 4.° 20 h. 80 p. (Medina).

— Devoción de los Gozos de la Reyna del Cielo María Santíssima. *Puebla, Joseph Perez*, (Siglo XVIII) 8.° 4 h. 99 páginas, 1 h.

— Importantíssimas y verdaderas Resoluciones para Eclesiásticos. *Mexico*, 1730, 4.° 4 h. 93 p. 1 h. (León).

— Fundación, y primer siglo del muy insigne Convento de Sr. San Joseph de Religiosas Carmelitas Descalzas de la Puebla de los Angeles, el primero que se fundó en la América Septentrional, en 27 de Diziembre de 1604. *Puebla, Viuda de Miguel Ortega*, 1732, fól. front. 8 h. 603 páginas, 4 h. 4 libras 4 chelines, Quaritch. 6 libras 7 chelines 6 peniques, Ramirez. 275 marcos, Rosenthal. 1200 liras, Lubrano. 25 pesos, Purrua. 100 pts. Sánchez.

GOMEZ Pedraza (Manuel) Discursos y Memorias. *Mexico*, 1883, 4.° mayor, 50 pts. García Rico.

GOMEZ Pereira. Véase Pereira.

GOMEZ Platero (Fr. Eusebio) Catálogo biográfico de los Religiosos franciscanos de la provincia de S. Gregorio Magno de Filipinas, desde 1577. *Manila, Imprenta de Santo Tomas*, 1880, 4.° 813-LV p. 80 pts. Vindel.

GOMEZ de Quevedo (Francisco) Véase Anacreonte.

GOMEZ Quintana (Isidro) Apuntes históricos de la fiesta de Toros en España; su origen, cambios y vicisitudes que ha sufrido. Tomo I. *Córdoba, La Verdad*, 1897, 8.° mayor, XXII-304 páginas, retrato (3 pts.)

GOMEZ Ranera (Alejandro) Manual de la juventud estudiosa. *Madrid*, 1841, 8.° láms.
Contiene los *Avisos de Amigo* del caballero Setanti. 5 pesetas.

GOMEZ Rodeles (Cecilio) Vida del célebre misionero P. Pedro Calatayud de la Compañía de Jesús. (1689-1773). *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1882, 4.° 555 p. 2 h. (6 pts.)

GOMEZ Rodriguez (Mariano de la Paz) La propiedad privada en las guerras marítimas. *Madrid*, 1905, 4.° 107 p. 5 pts.

—Estudio histórico sobre la religión del imperio de las Incas *Madrid*, 1907, 4.° 149 p. 2 h. 6 pesetas.

GOMEZ Ruiz (Ant.) Tratado de trigonometría plana, circular e hiperbólica... esférica y esferoidal. *Madrid, Fortanet*, 1917, 4.° mayor, 318 páginas (10 pts.)

GOMEZ de Salazar. Véase Gomez (Fr. Ambrosio.)

GOMEZ de Salazar (Francisco) y Fuente (Vicente de la) Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos. *Madrid*, 1888, 4 volúmenes, 4.°

Hay que añadir:

— Lecciones de disciplina eclesiástica y suplemento al tratado teórico-práctico, etc. *Madrid*, 1880, 2 vols. 4.° La obra completa de 75 a 90 pts.

GOMEZ de Sanabria (S.) Aparato del perfecto visitador eclesiástico. Assvmpto singular, etc. *Madrid*, 1645 y 1654, 4.° 1 lám. 15 pts. García Rico.

GOMEZ de San Estevan o Santistevan (Juan) Véase Pedro de Portugal.

GOMEZ de Segura (Domingo) Regla y Constituciones de la Tercera Orden de Santo Domingo de Guzmán *Guatemala, Arevalo*, 1803, 8.° 160 p. (Medina).

GOMEZ de la Serna (Pedro) Curso histórico-exegético del Derecho romano, comparado con el español. *Madrid*, 1886, 2 vols. 4.° (25 pesetas.)

— Colección de algunos dictámenes emitidos por los Fiscales del Tribunal Supremo. *Madrid*, 1864-71, 2 vols. 4.° (9 pts.)

— Motivos de las principales variaciones introducidas en la Ley de Enjuiciamiento civil. *Id.* 8.° (3'50 pts.)

— Introducción histórica al estudio del Derecho romano. *Id.* 1847, 4.° 3 pts.

— La ley hipotecaria comentada y concordada con la legislación anterior española y extranjera. *Id.* 1862-67, 2 volúmenes, 4.° (35 pts.)
Los tomos se venden sueltos, I. 13'75 pts. II. 21'25 pts.

— Influencia del reinado de Alfonso el Sabio en los siglos posteriores. Discurso. *Id.* 1857, 4.° 72 p.

Las Instituciones del Derecho administrativo español. *Id.* 1843, 2 vols. 8.° no tienen valor comercial.
En colaboración con J. M. Montalbán:

— Tratado académico-forense de los procedimientos judiciales. *Id.* 1848, 1861 y 1877, 3 vols. 4.° 12 pts.

— Elementos del Derecho civil y penal de España. *Madrid*, 1877 y 1886, 3 vols. 4.° (22'50 pts.)
En colaboración con José Reus y García:

— Código de Comercio. *Id.* 1878, 4.° 12 pts.

GOMEZ de la Serna (Ramón) Variaciones. *Madrid, Biblioteca Atenea*, 1922, 8.° 256 p. ilustraciones (5 pts.)

— Pombo. *Madrid*, 1918. 4.°

— La sagrada cripta de Pombo. *Madrid, Hernandez*, 1924, 4.° 562 p. grabs. (10 pts.)

GOMEZ de Silva (Domingo) Práctica instrvcción para alhaceas, tvtores, y cvradores, que administran bienes de Menores. *Lima, Pedro de Cabrera*, 1640, fól. 13 h. 30 fóls.

Con arreglo a los reinos del Perú. Esta rara obra formó parte de la Biblioteca Salvá.

GOMEZ Solis (Duarte) Discvrsos sobre los Comercios de las dos Indias, donde se tratan materias importantes de Estado y Guerra. *Año M. DC.XXII.* (1622) 4.° 10 h. (La última blanca), 256 fóls. 11 h. y 1 blanca.

Barbosa y Machado en su *Biblioteca Lusitana*, dice que esta obra se imprimió en *Madrid*, 1622, pero la mayoría de bibliógrafos la suponen de *Lisboa*, 1622. Un ejemplar fué ofrecido en 1895 por Quaritch al precio de 3 libras 3 chelines.

GOMEZ de Solis (Fr. Luís) Sagrado avgvsto panegyrico en la fiesta, que a María Santíssima del Rosario celebró El Primer Domingo de Octubre; el Mexicano Imperial Convento de Predicadores; con el milagro de la Naval Victoria, que del Turco consiguió este dia su patrocinio, *Mexico, Vda. de Calderón*, 1672, 4.° 16 hojas.

— San Fernando III, rey de Castilla y León, celebrado en el cvlto nvevo die sv rezo concedido por Clemente X. *Mexico, Vda. Calderón* (1673) 4.° 15 h.

— Sermón de la Pvrificación de María, etc. *Id. Id.*, 1677, 4.° 12 hojas.

GOMEZ de Somorrostro (Andrés) El Acueducto y otras antiguedades de Segovia. *Segovia, Ondero*, 1861, 4.° 318 p. grabs. y láms.

Se reprodujo en *Madrid*, 1920, fól. láms. 10 pts. Alloza.

— Manual del viajero en Segovia. *Segovia*, 1861, 16.°

GOMEZ de Soto (Fr. Martin) Sermón de Nuestro Padre San Francisco. *Burgos*, 1645, 4.° 15 pesetas Batlle.

GOMEZ Tello Giron. Véase Constituciones Synodales de Toledo.

GOMEZ Terán (Juan Elías) Infancia ilustrada, y Niñez instruida en todo género de virtudes Christianas, Morales y Políticas. Segvnda impressión. *Madrid, Roman*, 1720, 8.° 29 h. 498 páginas, 11 h.

Desconocemos la primera edición. La tercera es de *Madrid, Imprenta Real, por J. Rodriguez de Escobar*, 1729, 8.° 17 h. 526 p. 9 h. La cuarta, *Id. Marín*, 1735, 8.° 16 hojas, 526 p. 9 h. Después *Barcelona*, 1806, 8.°

— Asistencia de los fieles a los divinos oficios y misas del año. *Madrid, Marín*, 1736 y 1738, 24 vols. 8.° (47'50 pesetas.)
Nosotros hemos poseido de este autor:

— Práctica común para asistir a la misa cantada y rezada. (Siglo XVIII) 8.° 94 p. Bella edición en papel de hilo y una linda lámina grabada por Palomino.

GOMEZ Texada de los Reyes (Cosme) El Filósofo. Ocvpación de Nobles, y discretos contra la cortesana ociosidad, sobre los libros de Cielo y Mundo... de Aristóteles y Esfera de Sacro Bosco. *Madrid, Domingo García Morras*, 1650, 4.° 8 h. 140 fóls. 4 h.

Este libro no es tan raro como algunos creen, pues hemos visto muchos ejemplares. 20 a 25 pts.

— Noche buena. Avtos al Nacimiento del Hijo de Dios. Con sus Loas, Villancicos, bayles y saynetes para cantar al propósito. *Madrid, Pablo de Val*, 1661, 8.° 8 h. 328 páginas.
Comprende los siguientes autos con sus loas: *Triunfo de la virtud.* – *El soldado.* – *Adivina quien te dió.* – *Inocencia y malicia.* Además himnos y villancicos para bailar, 15 fr. Salvá. El mismo ejemplar, 70 pts. Alloza. Otro en tafilete, 900 marcos Hiersemann.
Posee ejemplar nuestro amigo el bibliófilo aragonés D. Eduardo Sainz.

— León prodigioso. Apología moral entretenida y provechosa a las buenas costumbres, trato virtuoso y político. *Madrid, Francisco Martinez*, 1636, 4.° front. 8 hojas, 355 fóls. 13 h.
Especie de novela satírico-moral de estilo enigmático y estrambótico. A pesar de que los contemporáneos del autor confesaban no comprender este libro, se reimprimió varias veces, siempre in 4.° y los ejemplares se cotizan de 15 a 20 pts.
Conocemos ediciones de *Madrid*, 1663, *Valencia, Francisco Ciprés*, 1665, *Madrid, Bernardo de Villa-Diego*, 1670, 4 h. 474 p. 9 h. *Madrid, Francisco Martinez*, 1676, front. grab. 335 fóls. y *Sevilla, J. Antonio de Hermosilla*, 1732, 4 h. 474 p. 6 h.

— Segvnda parte de León prodigioso, entendimiento y verdad, amantes philosophicos, para exemplo de lo que se debe amar, y de lo que se debe aborrecer. *Alcalá, por Francisco García Fernandez*, 1673, 4.° 8 h. 333 páginas, 1 h.
Es obra póstuma y fué publicada por Francisco Gomez de Tejada, hermano del autor. 25 a 30 pts. Solo se reimprimió en *Sevilla, J. Antonio de Hermosilla*, 1732, 4.° 288 p. 2 h.

GOMEZ Tonel (Juan) Relación de las Exequias que hiço la Real Audiencia del Reyno de Galicia, a la Magestad de la Reyna Margarita de Austria. *Sanctiago, por Joã Pacheco*, 1612, 4.° 94 hojas.

Comprende composiciones poéticas en castellano, gallego y latín. 50 fr. Heredia.

GOMEZ de la Torre (Antonio) Corografía de la provincia de Toro. Tomo I. (Unico publicado). *Madrid, Sancha*, 1802, gran 8.° XXXI-332-XCV p. 2 h. 2 láms. y 15 estados. 12 a 15 pesetas.

GOMEZ de la Vega (Andrés) Auto sobre la seda. *Valencia*, 1764, fól. 9 h. 10 pts. García Rico.

GOMEZ de Vega y Montalvo (Cristoval) Panegírico historial de la vida... de Martin de Ascargota. *Madrid, Hermosilla*, 1722, 4.° retrato, 18 pts. Vindel.

GOMEZ Vidaurre (Felipe) Historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile. *Santiago de Chile*, 1889, 2 vols. fól. (30 pts.)

Tomos XIV y XV de la *Colección de Htstoriadores de Chile.*

GOMEZ Villafranca (Román) Extremadura en la Guerra de la Independencia. *Badajoz, Uceda hermanos*, 1908-09, 4.° mayor, 438 p. (12 pesetas.)

— Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz. *Badajoz*, 1901, 4.° XI-200 p. 4 h. 4 pts.

— La ley municipal con sus disposiciones complementarias. *Id.* 1921, 4.° (12 pts.)

— Los impuestos de derechos reales, y transmisión de bienes sobre los bienes de las personas jurídicas. *Id. Rodríguez*, 1921, 4.° (12 pts.)

GOMEZ Zalon (Juan) Relación de las festivas demostraciones de fiel gozo, y leal afecto, con que... Zaragoza, celebró la Exaltación al Throno de D. Fernando el VI de Castilla. *Zaragoza, Rey*, 1747, 4.° 12 h. 214 p. 1 plano y 2 estados, 40 pts. Madrid.

GOMEZ Zamora (Matias) Regio patronato español e indiano. *Madrid*, 1897, 4.° 780 p. (8 pesetas) 5 pesos Robredo.

GOMEZ-JARA y Herrera (Juan de la Cruz) Apuntes histórico-tradicionales-descriptivos de la villa de Fuente del Maestre. *Segovia, Ondero*, 1873, 4.° 145 p. (Baeza)

GOMIZ (Celso) Las Plantas. *Barcelona, Jepus*, 1875, 8.° 441 p. grabs. 4 pts.

— La tierra. *Barcelona, Bastinos*, 1878 y 1892, 8.° 60 grabados.

— Cantares. *Caspe, Pellicer*, 1890, 16.° y *Barcelona, Tasso*, 1906, 8.° 80 p.

— Lo llamp y'ls temporals. *Barcelona, Associació Catalana d'Excursions*, 1894, 8.° XXII-69 p. 1 h. 3 pts.

— Meteorología y Agricultura populars. *Id. Id.* 1888, 8.° 180 páginas, 3 pts.

— Botánica popular. *Id.* 1891, 8.° 157 p. 3 pts.

— La Vall d'Hostoles. *Id.* 1894, 8.° 32 p.

— Zoología popular catalana. Modismes, aforismes, creencias, supersticions, etc. *Id. Centre Excursionista*, 1910, 8.° 492 p. 5 pts.

Véase Geografía de Catalunya.

GOMIS (Juan Odon) Libre de la benaventurada vinguda d'l Emperador y Rey don Carlos en la sua ciutat d'Mallorques y del recibiment que li fonch fet. Juntament ab lo que mes succehí fins al dia que parti de aquella per la conquesta de Alger. (Al fin:) *Fonch estampada la present historia en la insigne ciutat de Mallorques (Palma anomenada) per mestre Ferrando de Cansoles estampador natural de la vila de Hamusco, de la diócesis de Palencia. Acabas a 30 dias del mes de janer del any* 1542, 4.° gót. 24 h. 7 grabs. en madera.

Relación rara. Bover señala dos ejemplares: uno en poder del Conde de Ayamans y otro en el del Sr. Prohens. D. Pedro Vindel acaba de ofrecer otro falto de una hoja por 300 pts.

GONÇALES. Véase Gonzalez.

GONCOURT (E. y J.) Las Actrices del Siglo XVIII. «La Clairon» según su correspondencia. Trad. por Luciano Taxonera *Madrid, España Moderna*, (1912) 4.° 367 p. (6 pts.)

— La mujer en el siglo XVIII. Trad. por Luis de Teran. *Id.* (1912), 4.° 271 p. 5 pts.

— Historia de Maria Antonieta. *Madrid, España Moderna*, 4.° (7 pts.)

— Las favoritas de Luís XV. *Id. Id.* 4.° (8 pts.)

— La Du-Barry. *Id. Id.* 4.° (4 pts.)

La misma *España Moderna* ha publicado in 8.° y a 3 pesetas cada tomo: Querida—Renata Mauperin—Germinia Lacerteux—La Elisa—La Faustin—La Señora Gervaisais.

— Sor Filomena, trad. de H. Giner de los Rios. *Madrid, Jubera*, 1890, 8.° grabs. (4 pts.) y *Barcelona, Maucci*, 8.° (2 pesetas.)

— Los hermanos Zemgano, trad. por D.ª Emilia Pardo Bazán. *Madrid, Sáenz de Jubera*, 1891, 8.° (4 pts.)

— Carlos Demally. *Id. Id.* 1899, 8.° (4 pts.)

— La ramera Elisa. *Valencia, Prometeo*, 8.° (1'50 pts.)

— Renata Mauperin. *Barcelona, Colección Ambos Mundos*, (Atlante) 8.° (1'25 pts.) y *Madrid, Calpe*, 16.° (1'50 pesetas.)

— La modelo. *Id. Id.* 2 vols. 8.° (2'50 pts.)

GONDINO (Lorenzo) Guía espiritual para vivir y morir en gracia y amistad de Dios. *Madrid, Luís Sanchez*, 1618, 8.°

Quisiéramos completar esta nota. Se dice que esta obra fué publicada a nombre del hermano del autor, quien en realidad se llamaba Juan Gondino García; y que existe una versión italiana, *Roma, F. Caballo*, 1629, 16.°

GONDISALUS. Véase Gonzalez.

GONDRA (Abate D. Giuseppe Maria de) Seudónimo de Clavigero (Francisco Saverio).

GONDRA y Robles (Saturnino) Explosiones submarinas y material de torpedos. *Madrid*, 1895, 4.° grabs. y láms. 12 pts. García Rico.

GONGORA (A. de) El periodismo jerezano. Apuntes para su historia. *Jerez*, 1900, gran 8.° 79 páginas.

Solamente se tiraron 200 ejemplares. 5 pts.

— Materiales para la historia de la ciudad de Jerez de la Frontera... Notas bibliográficas. *Jerez*, 1901, 4.° 382 páginas, 300 ejemplares, 10 pts.

GONGORA (Diego Ignacio de) Historia del Colegio mayor de Santo Tomás de Sevilla; publicala por primera vez con un prólogo de Ceferino Gonzalez, D. Enrique de la Cuadra y Gibaja. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces*, 1890. 2 volúmenes, 4.° papel de hilo, 200 ejemplares. 25 pesetas.

GONGORA (Luís de) Obras en verso del Homero español, que recogió Iuan Lopez de Vicuña. *Madrid, Viuda de Luis Sanchez. M.DC. XXVII.* (1627) 4.° 6 h. 160 fóls.

Primera edición, sin las comedias ni muchas composiciones que se añadieron a las siguientes. En cambio contiene quince que no se hallan en la de 1634 y otras. Su editor, Vicuña Carrasquilla, se valió de malas copias manuscritas, y a la obscuridad voluntaria de su autor, se añadieron pasajes tenebrosos e ilegibles. Esta edición príncipe solo vale por su rareza bibliográfica. Figuró en las Bibliotecas de Salvá, Ticknor y Marqués de Jerez. 37 fr. Heredia.

La segunda edición publicada por D. Gonzalo de Hozes y Cordova apareció en *Madrid, Imprenta del Reino*, 1633, 4.° 14 h. 232 fóls.

A pesar de contener unas 150 composiciones que no figuran en la anterior y de añadirse la comedia: *Las finezas de Isabela* y fragmentos de otras dos, es edición mala, y por lo tanto, de poco valor literario. 40 pesetas, Vindel. Luego circuló con otra portada de *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1634, 4.° 14 h. 232 fóls. 75 francos, Seillière.

— Las Obras de D. Lvis de Gongora. Comentadas por Don García de Salzedo Coronel. *Madrid, Imprenta Real*, 1636 y *Diego Diaz de la Carrera*, 1644 y 1648, 3 volúmenes, 4.°
I. Soledades, 12 h. incluso frontispicio grabado, 312 fólios, 8 h. El Polifemo, front. 8 h. 1 lám. fóls. 313 a 420 y 4 h.
II. Anteportada, front. grab. 8 h. 784 p. 9 h.
III. Front. grab. portada, 3 h. 574 p. 10 h.
Faltan en esta edición las comedias y casi la mitad de composiciones poéticas que se hallan en la anterior, pero hay 8 sonetos de la primera y 12 composiciones que no figuran en ninguna otra. Los comentarios de Salcedo Coronel son eruditos pero demasiado diluidos y engorrosos. 75 pts. Vindel.

— Varias poesías y Delicias del Parnaso. *Zaragoza, por Pedro Verges*, 1643, 3 partes, 16.° (Ticknor) Gallardo cita otra edición bajo el título de: Todas las obras. *Id. Id.* 1643, 16.° 12 h. 120 fóls.

— Obras. Primera parte (y segunda). Sacadas a luz de nuevo, y emendadas en esta última impressión. *Lisboa Paulo Crasbeek*, 1646-47, 2 vols. 12.°
Existe otra edición igual de *Lisboa. En la Officina de Ivan da Costa. Con todas las licencias. Año M. DC. LXVII.* (1667) 2 vols. 12.° 2 h. 390-425 p. La tasa es de 200 reis en rústica.

— Todas las obras. *Sevilla, Por N. Rodriguez*, 1648, 4.° 12 hojas, 234 fóls. 4 h.
Es reproducción de la publicada por Gonzalo de Hozes y Cordova, la cual se reimprimió en *Madrid, Imprenta Real*, 1654, 4.° 10 h. 234 fóls. 50 fr. Seillière. 30 a 35 pesetas, España.
Esta edición se copió furtivamente en Zaragoza y se distingue de la anterior en el papel que es más basto y oscuro, y en la foliación de la última hoja que dice 134 en lugar de 234. Tampoco lleva escudo en la portada ni colofón.

— Obras. *Brusselas, Francisco Foppens, M. DC. LIX.* (1659) 4.° mayor, 8 h. 650 p. 10 h.
Tipográficamente es la edición más bella, y a pesar de no comprender las Comedias, es una de las más completas y estimadas. 30 a 35 pts.
Hemos manejado un ejemplar que después de las hojas preliminares empezaba en la pág. 5 a 174, 175* a 185*, 175 a 256, 257*, 258*, 257 a 650.
La mayoría de poesías de Góngora se reprodujeron en el tomo IX de la Colección Fernandez. *Madrid, Real*, 1789 y 1820, 8.°

— Poesías escogidas, dadas a luz, corregidas y aumentadas con varias inéditas por D. Luis María Ramirez Tartesiaco. *Córdoba, Nogués y Manté*, 1841, 8.° 2 h. XXXVII-206 p.
Este texto fué retocado por su editor, y de consiguiente, se considera sin autoridad. Se publicó a 3 pts.

— Poesias selectas. *Madrid*, 1868, 8.° XXXII-368 p. (3 pts.)

— Cartas y poesías inéditas. *Granada*, 1892, 4.° retrato, XXIV-112 p. 3 h. (4 pts.)

— Obras poéticas. Publicadas por R. Foulché-Delbosc. *Nueva York, Biblioteca Hispanica*, 1921, 3 vols. 8.° (9 dolares.)

— Romanzas y Letrillas. *Madrid, Biblioteca Corona*, (Imp. Blass) 1917, 16.° 63 p. (3 pts.)

— Las mejores poesías. *Id. Helénica*, 1918, 16.° 252 p. (1 peseta.)

— Gongora: an historical & critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London, Murray*, 1862, 2 vols. 8.°

— Vingt quatre sonnets de don Luis de Gongora y Argote, traduits par M. Francis de Miomandre. *París*, (1921) 8.° apaisado, retrato de Velázquez grab. por Gorvel y 24 dibujos por Benito. 50 fr. París.

— El Polifemo Comentado por Don García de Salzedo Coronel. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1629, 4.° 12 h. incluso front. grab. y 1 lám. 124 fólios.
Primera edición. 15 escudos, Lisboa en 1915. 30 a 35 pesetas España.
Se reimprimió en *Madrid, Imprenta Real*, 1636, 4.° 8 hojas, 313 a 420 fóls. 4 h.
Como se echa de ver es la misma que forma parte de las *Obras* del autor de *Madrid*, 1636-48, y encuadernada suelta. 15 a 20 pts.

Lo mismo se hizo y tambien corre suelta:

— Soledades. *Madrid, Real*, (1636) 4.° front. 12 h. 312 fólios, 8 h. 15 a 20 pts.

— Fábula de Polifemo y Galatea. *Madrid, Librería Rivadeneyra*, (1923) 8.° retrato, 42 p. (2'50 pts.)

— Delicias del Parnaso, en qve se cifran todos los Romances Líricos, Amorosos, Burlescos, glosas y décimas satíricas del regocijo de las musas el prodigioso don Luís de Gongora. Recogido todo de sus originales. *Barcelona, Pedro Lacavalleria*, 1634, 12.° 6 h. 185 fóls.
Primera edición de este especie de *Romancero* sacado de las obras de Góngora. Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de la Romana y en algunos catálogos antiguos del extranjero. Actualmente es librito raro.
Se reprodujo igual y por el mismo editor en 1640, 12.° 6 hojas, 186 fóls. 180 fr. Heredia. 250 ptas. Molina.
Después *Zaragoza, Pedro Verges*, 1643, 12.° 6 h. 186 fólios, 80 pts. Molina.

— Qvatro comedias famosas de Don Lvis de Gongora, y Lope de Vega Carpio, reconiladas por Antonio Sanchez. *Madrid, L. S.* (Al fin:) *Luis Sanchez*, 1617, 8.° 4 h. 269 fóls. 1 h.
Contiene *Las firmezas de Isabela;* y *Las burlas* y *enredos de Benito*, de Góngora. *Los Jacintos;* y *El lacayo fingido*, de Lope de Vega. 200 fr. Paris en 1899. 52 libras. Quaritch, 250 pts. García Rico, y 500 pts. en otro catálogo.
Se supone hay otras ediciones de *Madrid*, 1612, y *Cordóva, Francisco de Cea*, 1613, 8.°, pero en ninguna parte hemos visto descripciones con ejemplar a la vista.
Véase Angulo y Pulgar; y Salazar Mardones.

GONGORA Alcasar e Pempicileón (Luis) Real grandeza de la serenissima República de Génova, escrita en lengua española... y después añadida y traducida en lengua italiana por Carlos Esperón, Noble Ginoves. *En Madrid, por Ios. Fern. de Buendia*, 1665, y *en Génova Per Gio. Batt. Tipaldi*, 1669, fól. 350 p.
El autor se llama en realidad Carlo Sperone, y él mismo declara que ocultó su nombre bajo el anágrama, al publicar su *Memorial*, en Madrid, 1665. 30 a 40 liras, Italia. 35 a 40 pts. España.

GONGORA Martinez (Manuel de) Antigüedades prehistóricas de Andalucía. Monumentos, inscripciones, armas, etc. *Madrid, Moro*, 1868, 4.° 175 grabs. láms. (16 pts.)

— Lecciones de Historia universal y particular de España. *Granada*, 1878, 4.° 8 pts.

— Lecciones de Historia universal. *Madrid*, 1882. 2 vols. 4.° 10 pts.

— Nociones de Historia universal. *Granada*, 1882, 4.° 5 pesetas.

— Nociones de Geografía. *Id.* 1881, 4.° (7'50 pts.)

— Nociones de Historia general de España. *Madrid*, 1882, 4.° (7 pts.)
En colaboración con Horacio Sandars:

— Viaje literario por la provincia de Jaen, y La Puente quebrada sobre el rio Guadalimar. *Jaen, Morales*, 1915, 4.° 74 p. mapas y láms.
Solo se tiraron 150 ejemplares numerados. 7 pesetas, Molina.

GONGORA y Torreblanca (Garcia) Historia apologetica, y descripciõ del reyno de Navarra, y de sv mvcha antigvedad, nobleza y calidades, y Reyes que dieron principio a su Real casa, y procurarõ sus acrecẽtamiẽtos, y de la duracion della, y sucessos, y hechos heroycos y famosos de sus naturales, en armas y conquistas. Dividida en III. libros con un tratado

a la postre de las quatro ciencias, y artes Mathematicas. *Pamplona, Carlos Labàyen,* 1628, fólio, 6 h. 116 fóls. 2 h.

El autor publicó esta obra con nombre supuesto, pués en realidad se llamaba Juan de Sada. La Diputación del reino de Aragón envió un Memorial al rey, en 1629, solicitando se prohibiese este libro «por confuso, indocto. temerario, fabuloso y perjudicial».

Parece que fueron atendidas las súplicas de los diputados y que acto seguido se procedió a destruir los ejemplares. Así y todo no es libro raro y alcanza valor en comercio. 20 marcos, Baer. 2 libras 16 chelines, Quaritch. 40 a 80 pts. en varios catálogos españoles.

Salvá describe los tres siguientes folletos relativos a la obra que nos ocupa:

— Carta de D. Garcia de Gongcra y Torreblanca acusando un Maestro de muchachos por haber impreso a su nombre la «Historia apologética de Navarra».

— Copia de una carta escrita por Juan de Sada y Amezquela, al Doctor Bartolomé Leonardo de Argensola, En respuesta de otra que don Juan Briz Martinez Abbad de San Juan de la Peña le escribió contra un libro intitulado: Descripción de Navarra. *Impresso en Pamplona. Año* 1628, fól. 9 fóls.

— Copia de otra carta que Ivan de Sada, y Amezqueta escribió al Doctor Leonardo en respuesta de la que él embió a don Ivan Briz Martinez, Abbad de S. luan de la Peña, este año de 1628. Fól. 2 h.

GONNI (Remigius de) De inmunitate ecclesiarum. *Salmanticae, I. & A. Renaut. Expensis D. Roderici,* 1589. 4.° (Museo Británico).

GONO Salio de Castilla (Juan) Es Gonzalez Martin (Juan).

GONSALVIUS. Véase Gonzalez.

GONZAGA (Fr. Francisco) Carta de avisos y apvntamientos. (Al fin:) Conuento de nuestra Señora de Aracæli à 27 Nouiẽbre. Año de 1579 .. *Esta carta fue impressa con licencia, en Mexico: en casa de Pedro Ocharte,* 1583, 4.° 8 hojas.

El único ejemplar conocido perteneció a D. José M.ª de Agreda de Mejico.

GONZAGA (Vespasiano) Real Crida y Edicte sobre la delació de les llums aprés de tocar la campana de queda. *Valencia,* 1576. fól. 2 h.

— Ordinacions per la bona administració de la justicia. *Valencia,* 1577, fól. 4 h.

— Real Crida y Edicte sobre la bona guarda y custodia de la present ciutat i Regne de Valencia sobre lo mal contagiós de la peste, etc. *Id.* 1477, fól. 2 h. (Castañeda)

GONZAGA Cuevas (Luis) El porvenir de Mexico. *Mexico,* 1851-57. 4.° 12 pesos, Robredo.

GONZALEZ (Agustin R.) Historia del Estado de Aguas calientes. *Mexico,* 1881, 4.° 13 h. 518 páginas. 2 mapas. 4 pesos, Purrua.

GONZALEZ (Alonso) Carta al doctor Pedro de Párraga Palomino, en que se trata del arte y orden para conservar la salud. *Granada, Fernandez,* 1612, 4.° (Reguera).

GONZALEZ (Andrés) Observatio deliqvii solaris. *Salmanticae, D. Cussio,* 1600, 4.° 13 p. (Picatoste).

— Compatia y Símbolo de Astrología y Medicina. *Medina del Campo, J. Godinez,* 1604, 8.° (Nicolás Antonio).

GONZALEZ (Antonio) Rosa mistica. Vida y muerte de Santa Rosa de S. Maria virgen de la tercera orden de Santo Domingo, natural de la ciudad de los Reyes, metropoli del reyno del Peru. *Roma, Tinas,* 1671, 8.° 40 francos, Paris.

— Vida, hechos, y admirables exercicios de virtud del V. P. Fr. Ivlian Font y Roche, o Roig. De la Religion del ...Santo Domingo y su Real Convento, e Isla de Mallorca. (Palma) *En la estampa del Real Convento de Santo Domingo,* 1702, 4.° retrato, 19 h. 136 p. 8 h. Teatro de la muerte (en verso), 40 p. 25 pts.

— Discurso breve en defensa de las exempciones del Hospital general del reino de Mallorca. (1690), fól. 20 páginas y Apéndice de Documentos.

— Relación y resumen de las noticias, derechos y privilegios... del Hospital general de... Mallorca. (1724), fólio, 44 p.

— Impugnación jurídica al papel que en 1710 se publicó sin nombre de autor para derribar y confundir los... derechos del Hospital general de este reino. Fól. 8 h.

— Recopilación de los indultos pontificios, privilegios y reales cédulas, decisiones rotales y sentencias que afianzan la collación y privativa provisión de las dignidades, canonicatos... y oficios eclesiásticos del reino de Mallorca... Exornada de noticias historicas y observaciones jurídicas, etc. *Palma, Ant. Capó,* 1723, fól. 74 p.

— Justificacion y manifestación de los procedimientos hechos por los caballeros de las órdenes militares. Folio.

Publicó multitud de Alegaciones jurídicas, descritas por Bover en sus *Escritores Mallorquines.*

GONZALEZ (P. Antonio) La inmoralidad del teatro moderno. *Madrid,* 1899, 4.°

—Filosofia de la belleza. *Madrid,* 1912, 4.° 5 pesetas.

GONZALEZ (Fr. Bernabé) Sermon que por encargo de D. W. de Mucha predico en 1815. *Santander, Riesgo,* (1815), 4.° 45 p. 50 pts. Garcia Rico.

GONZALEZ (Cardenal) La Biblia y la Ciencia. 2.ª edicion corregida y aumentada. *Sevilla, Izquierdo y C.ª* 1892, 4.° (12 pts.)

GONZALEZ (Casto) Casti Gonzalesii emeritensis Compendiaria in græciam via, sive praestantiorvm lingvae graecae scriptorvm notitia. (Matriti) *Ex Typographia Regia. M DCCLXXXXII.* (1792), 2 partes, 8.° 11 h. XX-193 páginas, 6 h.=3 h. XXXVIII-218 p. 9 h.

La primera parte comprende una bibliografia de los escritores griegos de la antiguedad clásica, y la segunda de los latinos. Es libro erudito y bien impreso. 7 a 10 pesetas.

— Instituciones antiquario-lapidarias. *Madrid,* 1794, 4.° mayor. 10 pts. Vindel.

GONZALEZ (Fr. Cristóbal) Discvrsos Espiritvales y Predicables, sobre doze lvgares del Genesis. *Madrid, Serrano de Vargas,* 1603, 2 partes, 4.° 12 h. 208 343 fóls. (El ultimo mal numerado 393), 2 frontispicios. 25 pts.

— Consideraciones del agradecimiento christiano. *Madrid, L. Sanchez,* 1606. 4.° 15 h. 332 p. 1 lám. 20 pts.

— Consideraciones sobre el Psalmo ciento y treinta y tres. *Id. Id.* 1609, 4.° 40 h. 280 fóls. 16 h. 20 a 25 pts.

GONZALEZ (Diego) Cathecismo de la Doctrina Christiana. Traducido en lengua Cahita. *Mexico, Francisco Xavier Sanchez,* 1737, 8.° 14 hojas, 164 p. grabs.

Se reimprimió por el licenciado E. Buelna juntamente con el Arte del mismo autor, aunque atribuyéndolos al P. Juan B. de Velasco, en *Mexico*, 8.° (Leon)
Véase GONZALEZ Mateo (Diego)

GONZALEZ (Fr. Diego) Poesias. Dalas a luz un amigo suyo *Madrid, Vda. e Hijo de Marin*, 1796, 8.° 8 h. 152 p. 1 lám.

Quién libró del fuego y publicó esas poesias fué el célebre *Liseno* o sea Fr. Juan Fernandez Rojas, agustino, conocido bajo el seudónimo de Francisco Agustin Florencio, e intimo amigo del autor.
Se reimprimieron en *Madrid, Collado*, 1805, *Repullés*, 1812, *Valencia, Mompié* 1817. 8.° 132 p. y *Barcelona, Busquets*, 1821, 8.° retrato, 118 p y *Zaragoza, Heras*, 1831, 8.° 3 a 5 pts.
Después bajo el seudónimo de *Delio* y el título:

— Ocios poéticos. *Matanzas, Campe*, 1834, 8.° 255 p. 2 h. 10 francos, Picard.

— Llanto de Delio y profecia de Manzanares. Egloga. *Madrid, Ibarra*, 1783. 12.° 1 h. 21 p.

GONZALEZ (Fr. Domingo) Relacion del martyrio del V. P. Fr. Alfonso de Navarrete, dominico, y su compañero... Hernando de San Joseph, agustino, en Japon. *En Philippinas (Manila), Antonio Damba*, 1618, 4.°

Edición rara. 750 pts. Victoria Vindel. Del martirio de esos jesuitas existe una versión italiana. *Napoli*, 1621, 4.° 55 p. 50 liras.

— RELACIÓN del ilvstrissimo martyrio de los Padres Fray Antonio Gonçalez, Fr. Guillermo Cortet, Fr. Miguel de Aozaraza, y Fr. Vicente de la Cruz, Religiosos de la Orden de N. P. S. Domingo, y dos compañeros suyos seglares el año passado 1637. *En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera. Año M. DC. XXXIX.* (1639), 4.° 800 pesetas Victoria Vindel.

GONZALEZ (Estevanillo) Véase ESTEVANILLO.

GONZALEZ (Fernan) Véase FERNAN.

GONZALEZ (Francisco Ramon) Sacromonte Parnaso, de las Mvsas catolicas de los Reynos de España... En elogio de S. Francisco Xavier. *Valencia, Francisco Mestre*, 1687, 4.° 12 hojas, 1 h. plegada con la vida en verso y la imágen del santo, 267 p. 2 h. 21 viñetas, grabadas en cobre.

Contiene composiciones poéticas de varios literatos, algunas de ellas en lengua catalana. Hay quien dice que el autor usó el seudónimo de P. Vicente Claudio. 10 chelines 6 peniques, Ford en 1861. El ejemplar Salvá 125 pts. Molina.

GONZALEZ (F.) Lecciones de Derecho constitucional. *Paris*, 1871, gran 8.° 8 pts.

—Constituciones de algunos de los estados de la Union Americana. *Buenos Aires*, 1872. 8.° 3 pesos.

GONZALEZ (Geronimo) Dilucidum ac perutile glossema seu commentatio ad regulam octavam Cancellariae. *Roma*, 1611, fól.

Se reimprimió en *Coloniae*, 1615, fól. y *Lugduni*, 1738, 2 volúmenes, fól. 20 a 25 liras, Italia.

GONZALEZ (Gregorio Gutierrez) Véase GUTIERREZ.

GONZALEZ (Gutierre) Libro de doctrina Xpiana con vna exposicion sobre ella q. la declara muy altamente. (Al fin:) *Sevilla, año de M. d. xxxij. en el mes de Junio*. (1532), fól. gót. 56 hojas, 120 marcos, J. Rosenthal. 10 libras, Quaritch.

GONZALEZ (José) Ensayo practico de simplificar el estudio de las lenguas escritas, verificado sobre la inglesa para exemplo de las demás. *Madrid*, 1799, 4.°

Se reimprimió en *Guadalaxara* (America) *En la Officina de D. José Frutos Romero*, 1813, 4.° 69 p. (Medina).

GONZALEZ (Joseph) Navegacion especulativa y practica. *Impressa en Manila en el convento de San Francisco*, 1734, fól. (Brunet).

GONZALEZ (Fray Joseph) Constituciones etc. de Palencia. *Valladolid*, 1624, fól. 23 pts. Vindel.

GONZALEZ (José Euleterio) Coleccion de noticias y documentos para la historia del estado de Nueva Leon *Monterey, Mier*, 1867, gran 8.° 8 h. 380 p. 6 pesos, Mexico.

La 2.ª edición de *Monterrey*, 1885-87, 3 vols. 10 pesos Purrua.

— Biografia del Benemérito mexicano D. Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra. *Monterey*, 1876, 4.° 2'50 pesos Purrua. 5 pesos, Robredo.

— Colección de discursos sobre instrucción pública y otros opúsculos. *Id.* 1885.

GONZALEZ (Juan) Coleccion de Sermones. *Segovia*, 1845. 4 vols. 4.°

Los dos primeros tomos una vez agotados se reimprimieron bajo el título:

— SERMONES de Cuaresma. *Segovia, Baeza*, 1847, 4.° 389 páginas.

— SERMONES doctrinales, morales, degmáticos, etc. *Madrid*, 1853-56. 8 vols. 4.° (50 pts.)

— El Papa en todos los tiempos y especialmente en el siglo XIX. *Madrid*, 1850, 8.°
Existe una versión francesa por el Conde Reynold Chauvancy, *Paris*, 1854, 8.° 3 a 4 pts.

GONZALEZ (Juan Gualberto) Obras en verso y prosa. *Madrid*, 1844. 3 vols. 8.° mayor. 12 pesetas.

GONZALEZ (Juan José) Nueva suma moral, general para todos los fieles. *Madrid*, 1818. 3 volúmenes, 4.°

GONZALEZ (Juan Vicente) Biografía del general José Felix Ribas, primer teniente de Bolivar en 1813 y 1814. *Madrid, Editorial America, Biblioteca Ayacucho*, (1917), 8.° 302 páginas. (5 pts.)

La primera edición es de *Paris, Garnier*, (1813), in-18.° LXXXIX-262 p.

GONZALEZ (Lazarillo) Véase HURTADO de Mendoza (Diego)

GONZALEZ (Lorenzo) Véase GONZALEZ Pyntiano.

GONZALEZ (Manuel Dionisio) Memoria historica de la villa de Santa Clara y su jurisdicción. *Villaclara, Imprenta del Siglo*, 1858, 4.° 1 plano, 1 lám. 20 pts.

GONZALEZ (P. Miguel) Véase ANSALDO (Mateo).

GONZALEZ (N. A.) El asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho. *Lima, Prince*, 1889, 4 volúmenes, 16.°

La segunda edición es de *Quito*, 1906, 4 vols. 16.° y la tercera *Bogotá*, 1908, 2 vols. 8.° La primera y la última, 50 pesos, Perrot.

GONZALEZ (Fr. Pedro) El amigo espiritual, que lleva el Alma al bien, y la aparta del mal. (Lima) *Huerfanos*, 1779, 8.° 11 h. 1 h. plegada, 303 páginas, 2 h. (Medina).

GONZALEZ (Pedro) Apuntes historicos de la ciudad de Dolores Hidalgo. *Celaya*, 1891, gran 8.° 335 p. láms. 4 pesos.

GONZALEZ (Salvador) Véase PALAFOX y Mendoza.

GONZALEZ (Tomas) Explicacion de las sílabas sobre el Lib. V de Lebrija. *Mexico, Ruyz*, 1640.

Solamente hemos visto citada esta obra en la *Biblioteca* de Beristain.

— EPIGRAMMATA aliqua quae ad faciliorem Epigrammatis cõponendi vsum adolescentib. Poeticae facultatis candidatis, perbreui hoc florum fasciculo ex amœnissimo Parnasi Viridario accurate decerpto proponuntur. *Mexici, Calderon*, 1641, 5 h. (Andrade).

— De Arte Rhethoricá Libri tres. *Mexici, Ruyz*, 1646, 8.° 8 hojas, 55 fóls. Svmma totius Rhetoricae. 23 h.

— Svmma totivs Retoricae. *Mexici, Viduae Calderon*, 1653, 8.° Según Medina aún se reimprimió en *Mexici*, 1714, 8.°

GONZALEZ (Tomás) Apuntamientos para la historia del rey don Felipe segundo de España, por lo tocante a sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra desde el año 1558 hasta el de 1576. (Madrid, Sancha, hacia 1830) 4.° mayor. 12 a 15 pts.

GONZALEZ (Timoteo) El industrial del coadjutor. *Bogotá, Librería Colombiana*, 1893, 4.° retrato, VI-264 p.

Es un libro de cocina, confitería, botillería, panadería, higiene y economía doméstica. 5 pts.

GONZALEZ (Tyrso) Seudónimo de JARAMILLO (P. Ant. Matías).

GONZALEZ (Venancio). Es BALBUENA (Antonio de).

GONZALEZ (Fr. Zeferino) Estudios sobre la Filosofía de Santo Tomás. *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1864, 3 vols. 4.°

Esta primera edición se vendía a su salida a 18'75 pesetas. Luego en los catálogos duplicó esta primitiva tasa. La segunda tirada es de *Madrid*, 1886, 3 vols. 4.° (15 pesetas.)

— FILOSOFIA elemental. *Madrid, Lopez*, 1873 y 1875, 2 vols. gran 8.° (9 pts.) La quinta edición de *Id.* 1886, 2 vols. 4.° (10 pesetas.)

— PHILOSOPHIA elementaria ad usum academiae, etc. *Matriti, Lopez*, 1877, 2 vols. gran 8.° Después, *Id.* 1889, 3 volúmenes, 4.° (15 pts.)

— ESTUDIOS religiosos, filosóficos, científicos y sociales. *Madrid*, 1873, 2 vols. 4.° (7'50 pts. y en pasta 10.)

— HISTORIA de la Filosofía. *Id.* 1878, 3 vols. gran 8.° Es preferible la segunda edición de *Id.* 1886, 4 vols. gran 8.° (20 pts.)

— HISTOIRE de la Philosophie, trad. avec notes par le P. G. de Pascal. *París, Lethielleux*, 1890, 4 vols. gran 8.° 30 francos.

— Historia del Colegio mayor de Santo Tomás de Sevilla. *Sevilla, Rasco*, 1890, 2 vols. 4.° 15 a 20 pts.

— La Biblia y la Ciencia. *Madrid*, 1891, 2 vols. 4.° (12 pts.) Hay otra edición de *Sevilla*, 1892, 2 vols. 4.°

— La causa principal originaria, ya que no la única, del malestar que esteriliza y detiene la marcha de la sociedad por los caminos del bien, es esa gran negación de Dios. Discurso. *Madrid*, 1883, 4.° 123 p.

GONZALEZ de Acebedo. Véase GONZALEZ de Azevedo.

GONZALEZ de Acuña (Fr. Antonio) Informe al Rmo. P. General de el Orden de Predicadores Fr. Jhoan Baptista de Marinis. *Matriti, Gregorius Forstman*, 1659, 4.° front. 224 fólios.

Según Pinelo es un extracto de la *Historia de la Provincia de San Juan Bautista del Perú* de Fr. Antonio de Luque, aún inédita. 50 fr. Heredia.
Medina cita de este autor:

— Santo Domingo en el Perú, o compendio de la Historia de la Provincia de San Juan Bautista del Perú. *Madrid*, 1660, 4.°

— Compendium admirabilis vite Rose d' S. María Limanae. *Romae, Tinassij*, 1665, in-32.° front. 13 h. 148 p. 4 hojas. 25 liras, Italia en 1908.

— Compendiolvm vitae admirabilis et pretiosae mortis B. Rosae de S. Maria limensis perusnae. *Augustae Vindelicorum, Utro schneider*, 1668, 12.° retrato, 96 p. 1 hoja. 30 fr. Leclerc.

— IDEM. Trad. du Latin imprimé a Rome. Par le R. P. Jean Baptiste Feuillet. *A París, Chez André Cramoysi*, 1668 12.° port. retrato, 11 h. 277 p. 2 h.

— IDEM. Traduzida en Portugués pelo P. Fr. Domingo Freire. *Lisboa, Joam da Costa*, 1669, 4.°

— ROSA mística. Vida y Mverte de Santa Rosa de Santa María. *En Roma, por N. Angel Tinas*, 1671, 4.° 4 h. 363 páginas, 1 h. 1 lám.
Nosotros hemos manejado de esta obra un ejemplar procedente del Monasterio de Poblet, con las armas de D. Pedro de Aragón. 10 pesos, Mexico.

— Vita sponsae Christi B. Rosae de Sancta María virginis Pervanae, Roma impressum à Joanne Guill. Lipman. *Coloniae, Apud M. Demetrium*, 1668 y 1671, 12.° *Augustae Vindelicorum* (1672) 8.° y *Romae, N. A. Tinassij*, 1672. 8.° 181 p. 3 h.
Este compendio se atribuye a Gonzalez de Acuña, pero en realidad es un extracto de la obra del P. Leonardo Hansen. *Roma*, 1665, hecho por el P. Juan Lorenzo Lucchessini. Tambien existe una versión alemana. *Praga*, 1668, 16.°

— BULLARIUM confraternitatum Ordinis Praedicatorum. *Romae, Ex Typ. Cam. Apostolicae*, 1668, 4.° 207 p.

— SVMMARIVM privilegiorvm Ordinis Praedicatorvm a S. Sede Apostolica concessorum ab anno 1216 in quo Ordo fuit confirmatus, vsq; ad anno 1669. *Romae, Typ. Rev. C. Apost.* 1670, 4.° 2 h. 212 p. 1 h. (Medina).

GONZALEZ de Agueros (Fr. Pedro) Descripción historial de la provincia y archipiélago de Chiloé en el reyno de Chile. (Madrid) *En la imprenta de Don Benito Cano*, 1791, 4.° 4 hojas, 318 p. 1 mapa, 1 lám. 30 fr. Leclerc. 1 libra 1 chelín Quaritch. 40 pts. García Rico. 120 pesetas Vindel. Recientemente 150 pts.

GONZALEZ Aguirre (José) Diccionario geográfico y estadístico de Asturias. *Habana*, 1897, 4.° 10 pts.

GONZALEZ del Alamo (Francisco) Disertación médica sobre que las carnes de cerdo son saludables en las Islas de Barlovento. *Habana*, 1707, 4.°

Primer libro impreso en la Habana.

GONZALEZ de Albelda (Fr. Juan) Commentariorum, et dispvtationem, in primum partem Angelici Doctoris D. Thomae primvs tomvs. *Complvti, Gratiani*, 1621, fól. 14 h. 987 p. 8 h.

Se reimprimió en *Nápoles, Bonino*, 1637, fól. (Benigno Fernandez).

GONZALEZ Alvarez (Dr.) Tratado didáctico

de las enfermedades de niños y su clínica. *Madrid*, 1903-05, 2 vols. 4.° 12 pts.

GONZALEZ Andrada (Paulo) Varias poesías. *Coimbra, Manuel Díaz*, 1658, 8.° 24 h. 104 fólios.

Libro raro. Lo tuvo el Marqués de Jerez y en un catálogo de 1870 figuraba por 15 pts.

GONZALEZ Andrés (Raimundo) Manual práctico de la lengua griega. *Madrid, Aguado*, 1864, 8.° XIV-128 p.

Hay otra edición de *Madrid*, 1866, 8.° 4 pts.

— Breve exposición histórica de la literatura griega. *Madrid*, 1855, 4.° 150 p. y *Id.* 1866, 8.° 4 pts.

GONZALEZ Araco (Manuel) El Teatro Real por dentro. Memorias de un empresario. *Madrid, Ducazcal*, 1897 y 1898, 4.° 370 p. 5 pts.

—Castelar. Su vida y su muerte. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1900, 4.° retrato, VIII-494 (5 pesetas).

GONZALEZ de Arintero (Fr. J. T.) La evolución y la filosofía cristiana. *Madrid*, 1898, 4.° mayor, 8 pts.

GONZALEZ Arnao (Vicente) Defensa legal... sobre si se han de declarar por consumidas y extinguidas las situaciones de renta de juros. *Madrid*, 1802, fól. 20 h.

— Elogio del Señor Conde de Campomanes. *Madrid, Academia de la Historia*, 1804, 4.° 39 p. 5 pts.

— Diccionario de la Academia. Edición abreviada. *París*, 1826, 2 vols. gran 8.°

GONZALEZ Aurioles (Norberto) Cervantes y el Monasterio de Santa Paula de Sevilla. *Madrid*, 1912, 8.° mayor, retrato y 41 p.

— Cervantes en Córdoba. *Madrid, Vda. de Alvarez*, 1914, 4.° 56 p. (1'50 pts.)

— Recuerdos autobiográficos de Cervantes en «La Española Inglesa» *Id.* 8.° mayor, 56 p. 1 lám.

— Monjas sevillanas parientas de Cervantes. *Id.* 1915, 4.° 38 páginas.

— Cervantes y su viaje a Italia. *Id. Vda. Alvarez*, 1916, 8.° mayor, 46 p.

— Cervantes y Sevilla. *Id. Id.* 1916, gran 8.° 46 p.
Todos estos opúsculos se cotizan de 2 a 2'50 pts.

GONZALEZ de Avadillas (Alonso) Exercicios del Rosario de la Virgen. *Sevilla*, 1622, 8.°

— Misterios del Rosario. *Puebla de los Angeles, Viuda de Borja*, 1667, 12.°

— Cartilla espiritual y divina. Primera parte. *Granada, Vicente Alvarez*, 1643, 8.°
No hemos visto estos libros y deseamos completar su descripción bibliográfica.

GONZALEZ de Avila (Gil) Véase Gonzalez Davila.

GONZALEZ de Avila y Uribe (Mariano) Poema Cómico Histórico. El Indio más venturoso y Milagro de Milagros. La Aparición de Nuestra Señora de Guadalupe. *Mexico*, 1828, 8.° 112 p. 6 pesos, Mexico.

GONZALEZ de Azevedo (Lázaro) Memorial y discursos del pleito que las ciudades, villas y lugares de los arzobispados de Burgos y Toledo de Tajo a esta parte y obispados de Calahorra, Palencia, Osma y Sigüenza tratan en la real Chancillería de Valladolid, con el arzobispo, deán y cabildo de la santa iglesia de señor Santiago de Galicia. *Valladolid, Francisco Abarca*, 1611, fól. 674 p. 25 a 30 pts.

—Discursos contra el Privilegio del voto de Santiago. *Madrid*, 1771, fól. 15 a 20 pts.

GONZALEZ de Acevedo (Pedro) Elogiae Sanctissimae Mariae Virginis. *Salmanticae*, 1624, 12.° front. grab. 20 pts. García Rico.

GONZALEZ Barcía (Andrés) Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que juntó, traduxo en parte, y sacó a luz ilustrados con eruditas Notas y copiosos Indices, el Ilustrísimo Señor D. Andrés Gonzalez Barcía. *Madrid, MDCCXLIX.* (1749) 3 vols. fól.

I. Historia del Almirante D. Cristóbal Colón, que compuso en castellano D. Fernando Colón, su hijo, y tradujo en Toscano Alfonso de Ulloa, vuelta a traducir en Castellano, por no parecer el original, 128 p. –Cuatro cartas de Hernán Cortés, dirigidas a Carlos V en que hace relación de sus conquistas y sucesos en la Nueva-España. –Dos relaciones hechas al mismo Hernán Cortés, por Pedro de Alvarado, refiriéndole sus expediciones y conquistas en varias provincias de aquel Reino, págs. 157 a 166. –Otra relación hecha al mismo Cortés por Diego de Godoy, que trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias, y guerras que tuvo con los Indios, págs. 167 a 173. –Relación sumaria de la historia natural de las Indias, compuesta y dirigida a Carlos V por Gonzalo Fernandez de Oviedo, 57 p. 4 h. –Examen apologético de la histórica narración de los Naufragios, peregrinaciones y milagros de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, contra la censura del P. Honorio Filopono, por D. Antonio Ardoino. *(Madrid, Juan de Zuñiga*, 1736) 50 p. Relación de los naufragios del Gobernador Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, 43 p. 4 h. –Comentarios del mismo de lo sucedido durante su gobierno del Río de la Plata, 70 páginas. 1 hoja.

II. Historia general de las Indias, por Francisco Lopez de Gomara, 226 p. 30 h. –Crónica de la Nueva España o Conquista de Mexico, por el mismo, 214 p. 23 h.

III. Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú, y de los sucesos de ella, por Agustín de Zárate, 4 h. 176 p. 14 h. –Verdadera relación de la Conquista del Perú y provincia de Cuzco, enviada a Carlos V por Francisco de Xerez. págs. 179 a 237, 3 h. –Historia y descubrimiento del Río de la Plata y Paraguay por Hulderico Schmidel, traduzida de latín, 31 páginas, 3 h. –Argentina y conquista del Río de la Plata con otros acaecimientos de los reinos del Perú, Tucumán y estado del Brasil, por D. Martín del Barco Centenera. Poema en veinte y ocho cantos, 107 p. 8 h. –Viaje del mundo, de Simón Perez de Torres, 45 p. –Epítome de la relación del viaje de Algunos mercaderes de San Malo a Moka, en Arabia en el Mar Bermejo, hecho por los años 1708, 9, y 10. Formado y puesto en castellano por D. Manuel de Grova, págs. 45 a 48.

Hay que advertir que los dieciseis tratados de que consta esta obra, se imprimieron en diferentes años, y no se reunieron en 3 volúmenes hasta después de la muerte de Barcia. Tambien fué entonces cuando se imprimieron las portadas respectivas, y no sería sorpresa encontrar algún ejemplar sin ellas. A principios del siglo XIX se guardaban en Madrid 1300 ejemplares en papel corriente y 21 en gran papel, y todos ellos fueron echados a papel viejo. He aquí porque escasean los ejemplares completos. 400 fr. Leclerc. 260 francos, Heredia. Luego este mismo ejemplar Salvá, 375 francos, Dufossé. 420 marcos, Hiersemann. Encuadernada en tafilete por Belz Niedrée, 12 libras, Quaritch. 10 libras, Huth. 150 pesos, Purrua. 200 pesos, Robredo.

De algunos de los tratados que forman la obra de Barcia, se han hecho tomos sin fecha, que alcanzan valor comercial.

— Ensayo cronológico para la Historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos, acaecidos en este Gran Reino, a los Españoles, Franceses, Suecos, Dinamarqueses, Ingleses, y

otras Naciones, entre si, y con los Indios... Desde el año de 1512, que descubrió la Florida, Juan Ponce de León, hasta el de 1722. Escrito por Don Gabriel de Cardenas y Cano. *Madrid, Oficina Real,* ↀↃ ↃCCXX III. (1723) fól. 20 h. 366 p. 28 h. 1 estado.

Como se ve, en esta obra el autor se oculta bajo el seudónimo. 35 fr. Leclerc. 200 fr. recientemente Nourry. 250 fr. Lemallier. 2 libras 10 chelines, Quaritch. 4 libras 4 chelines, Davis et Orioli. 50 marcos, L. Rosenthal. 60 pts. Vindel.

Esta obra figura en Conquista del Nuevo Mundo, y suele formar el tomo cuarto de los *Comentarios reales del Perú* por Garcilaso de la Vega, el Inca. Fué refutada con el siguiente opúsculo:

— Crisis facil y evidente del Ensayo Chronológico, para la Historia de la Florida publicado con el nombre de D. Gabriel de Cardenas y Cano. *Alcalá,* 1725, 4.° 56 p. 200 pesetas Vindel en 1922.

Véase Conquista del Nuevo Mundo; Herrera; León Pinelo; Torquemada; y Vega (Garcilaso de la)

GONZALEZ Blanco (Andrés) Historia de la novela en España, desde el romanticismo a nuestros dias. *Madrid, Sáenz de Jubera,* 1909, 4.° 1020 p. (12 pts.)

— Salvador Rueda y Ruben Darío. *Madrid, Pueyo,* 1908, 8.° 204 p. (3'50 pts.)

— Elogio de la crítica. *Id.* 1911, 8.°

— Doña Violante. Novela de la vida pícara y estudiantil. *Id.* 1910, 8.°

— Poemas de provincia y otros poemas. *Id. Suc. de Hernando,* 1910, 8.° 310 p. (3 pts.)

— La eterna historia. Novela. *Id.* 1910, 8.°

— Marcelino Menendez y Pelayo. Su vida y su obra. *Id. Suc. de Hernando,* 1912, 8.° 157 p. (2 pts.)

— Campoamor. *Id. Imp. Helénica,* 1912, 8.° 445 p. (3 pts.)

— El general Joffre, su vida, sus campañas, etc. *Id.* 1915, 8.° (3 pts.)

— Antonio de Trueba; su vida y sus obras. *Bilbao, Villar* (Imprenta Alemana) 1914, 4.° IV-197 p. 1 lám. 5 pts.

— Los contemporáneos. Apuntes para una historia de la literatura hispano-americana a principios del siglo XX *París, Garnier,* (1924) 3 series en 4 vols. 8.° (24 fr. y en España 20 pesetas).

— Los dramaturgos españoles contemporáneos, Benavente, Linares Rivas, Dicenta, Marquina. *Valencia, Editorial Cervantes,* 1917, 8.° 336 p. (3'50 pts.)

— Un déspota y un libertador. El problema de Mexico. *Madrid,* 1916, 8.° 157 p. 2 pts. 1 peso en América.

— Escritores representativos de América. J. E. Rodó, R. Blanco Fombona, C. A. Torres, C. O. Bunge, J. Santos Chocano. *Id. Soc. gen. de Librería,* 1917, 8.° IX-351 páginas. 4'50 pts.

GONZALEZ Blanco (Edmundo) Los orígenes de la religión. Disertaciones críticas. *Madrid,* 1909-11, 2 vols. 8.° 8 pts.

— El descanso dominical según la cronología y la historia. *Madrid,* 1906, 4.°

— Discursos sobre la filosofía de la naturaleza. *Id.* 1909, 4.°

— El materialismo combatido en sus principios cosmológicos y psicológicos. *Id.* 1907, 4.°

— Jovellanos, su vida y su obra. *Id.* 1911, 8.° retratos y 2 láminas.

— Alemania y la guerra Europea. *Id.* 1915, 8.°

— Hindenburg y la campaña alemana en el Oriente europeo. *Id.* (1916) 8.°

— Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época. *Madrid, Artes Gráficas,* (1920) 8.° 295 páginas, (3'50 pts.)

— Costa y el problema de la educación nacional. *Barcelona, Sola,* 1920, 8.° 248 p. (3 pts.)

— Carranza y la Revolución de Mexico. *Valencia,* 1914, 8.° 231 p. (3'50 pts.) Segunda edición. *Madrid, Helénica,* 1916, 8.° 590 p. (5 pts.)

— El profesor Saldaña y sus ideas sociológicas. *Id. Reus* 1921 (5 pts.)

GONZALEZ de Bovadilla (Bernardo) Primera parte de las nimphas y pastores de Henares. Dividida en seys libros. *Impressa en Alcalá de Henares, por Iuan Gracian. Año de M.D. LXXXVII.* (1587) 215 fóls. 1 h. blanca.

Novela pastoril en prosa y verso. Este libro formaba parte de la Biblioteca de Don Quijote y fué uno de los condenados al fuego en el escrutinio. A pesar de su rareza y valor bibliográfico. 16 fr. Salvá, pero luego 5 libras 5 chelines, Quaritch. 300 marcos, Hiersemann.

GONZALEZ Bustillo (Juan) Razón puntual de los sucesos mas memorables y de los estragos que ha padecido la ciudad de Guatemala, y su vecindario. *Oficina de Antonio Sanchez Cubillas en el pueblo de Mixco,* 1774, fól. 12 páginas, 1 h.

— Extracto, o relación de los autos de reconocimiento, etc. *Oficina de Ant. Sanchez Cubillas en el Pueblo de Mixco,* 1774, fól. 86 p.

— Razón particular de los templos, Casas de Comunidades, y edificios públicos de... Guatemala. *Id. Id.* 1774, fólio, 19 p.

— Demonstración de las proporciones... que ofrece el Pueblo o Valle de la Hermita. (Guatemala, 1774) fól. 10 páginas.

— Idem de Xalapa. *Guatemala,* fól. 4 p. (Medina).

GONZALEZ de Bustos (Francisco) Comedia famosa. Los Españoles en Chile (Siglo XVII) 4.° 20 hojas, 5 escudos Lisboa en 1916.

GONZALEZ Cabrera Bueno (José) Navegación especvlativa y práctica, con la explicación de algunos instrvmentos, que están mas en vso en los Navegantes. *Manila, en el Convento de Nuestra Señora de los Angeles,* 1734, fólio, 10 h. 392 p. 2 h. 13 grabados.

Curiosa y rara impresión en papel de arroz. 130 fr. Leclerc. 125 pesos, Mexico. 750 pts. Vindel.

GONZALEZ de Cafra (Alfonso) Computus clericis simul laicis perutilis latino sermone pariferque hispano pertractatus. *Salmática,* 1523, 4.° 8 h. grabs. 200 marcos, L. Rosenthal.

GONZALEZ Calderón (Juan A.) Derecho constitucional argentino Segunda edición. *Buenos Aires, Lajouane y Cía.* 1923, 3 vols. 4.° (42 pesos).

GONZALEZ Calvo (E. M.) Véase Brissa (J.)

GONZALEZ de la Calle (Pedro Urbano) Sebastián Fox Morcillo. Estudio histórico-crítico de sus doctrinas. *Madrid,* 1903, 4.° 381 p. (3'50 pesetas).

—Francisco Sánchez de las Brozas. Su vida profesional y académica. *Madrid, Suarez (Imprenta Cervantina)* 1922, 4.° 536 p. (12 pts.)

GONZALEZ del Campillo (M. Ignacio) Manifiesto... con otros documentos para desengaño de los incautos. *Mexico, Arizpe,* 1812, 4.° 3 hojas, 166 p. 70 fr. Leclerc.

GONZALEZ de Candamo (Gaspar) Sermón predicado el 15 de Enero de 1797. En la solemne professión de religiosa de coro... que hizo doña Juana María Josefa Sanchez Leñero. *Guadalaxara,* (América) *M. Valdés Tellez Giron,* 1797, 4.° 3 h. 32 p. 30 fr. Leclerc.

GONZALEZ Cañaveras (Juan Antonio) Plan de educación, o Exposición de un nuevo methodo para estudiar las lenguas, Geografía, etc. (Cadiz) 1767, 8.° 7 h. VI-74 p.

Se reimprimió en *Madrid, Ibarra*, 1782, 8.° 2 h. 28 p. y hay que añadir:

— Suplemento al Plan de educación. (Madrid, hacia 1782) 8.° 3 h. 34 p. 5 h.

— Modo de enseñar las lenguas y ciencias que conviene a un noble bien educado. *Madrid, Cano*, 1794, 4.° 2 h. 178 páginas, 7 h. 12 a 15 pts.

— Método para aprender por principios la geografía general y particular. *Id. Cano*, 1793-94, 11 vols. 8.° 35 mapas (21'50 pts.)

GONZALEZ Cárdenas y Cano (Gabriel) Seudónimo de GONZALEZ Barcia (Andrés).

GONZALEZ Carreño (Jenaro) La educación sexual. *Madrid, Ibérica*, 1910, 8.° XXV-429 p. (3'50 pesetas).

GONZALEZ Carvajal (Ciriaco) Alocvción qve el día veinte de Enero... cumpleaños del rey... Carlos III, etc. *Manila, Seminario*, 1782, fól. 17 páginas, 500 pts. Vindel.

GONZALEZ Carvajal (José) La España de los Borbones. *Madrid*, 1842-43, 3 vols. 4.° 15 pts.

GONZALEZ Carvajal (Tomás) Los Salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa conforme el sentido literal y a la doctrina de los Santos Padres, con notas sacadas de los mejores intérpretes y algunas disertaciones. *En Valencia y oficina de Benito Monfort*, 1819-27, 6 vols. 8.°

I. LVII-369 p. II. XIV-317 p. III. XLIX-253 p. 1 h. IV. 229 páginas. V. 4 h. 440 p. VI. Los Cánticos del Antiguo y Nuevo Testamento, 4 h. 247 p. Los Trenos o Lamentaciones de Jeremías, XIV-210 p.

Bella edición. A su salida se vendieron los tomos a 6 pesetas cada uno, valor que ha continuado sosteniéndose. Se añaden:

— Los LIBROS poéticos de la Biblia. *Madrid, Imprenta Real*, 1829-32, 6 vols. 8.° También a 6 pts. cada uno. Los 12 tomos, 72 pts.

El texto escueto de los *Salmos* y los *Libros poéticos*, sin las notas, fué reproducido por D. Vicente Salvá en linda edición, *París*, 1833, 2 vols. in-32.° Se reimprimieron por el mismo Salvá en *París, Moessard*, 1838, 2 volúmenes, in-18.° 6 a 8 pts.

— MUESTRA de una nueva traducción de los Salmos en verso y prosa. *Madrid, Imprenta Real*, 1816, 8.° 84 p. 4 pesetas.

— Del Oficio y cargos del Intendente de exercito en campaña. (Valencia) 1810, 8.° mayor, 7 fr. Salvá. 10 pts. García Rico.

— Elogio histórico del Dr. Benito Arias Montano. *Madrid, Academia de la Historia*, 1832, fól. 199 p. 6 pts.

— OPÚSCULOS inéditos en prosa y verso. *Madrid, Gomez Fuentenebro*, 1847, 8.° mayor, XXVI-200 p. 6 pts.

Este volúmen suele unirse a los doce de los *Salmos* y *Libros poéticos de la Biblia*.

GONZALEZ Castañeda (Ignacio) Breve catecismo para instrucción de gente ruda. *Mexico*, 1805, 12.° 6 h. 60 p. (Medina).

GONZALEZ de Castejón (Francisco J.) Lecciones de Derecho natural. *Madrid*, 1898 y 1913, 4.° (12 pts.)

—El principio secularizador de las sociedades modernas y su origen. Discurso. *Madrid*, 1904, 4.° 127 p.

GONZALEZ del Castillo (Juan Ignacio) Obras completas. *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1914, 3 vols. 8.° (10'50 pts.)

Los Sainetes de este célebre autor se publicaron sueltos a últimos del siglo XVIII, y luego se reunieron *Isla de León* (Cadiz) *por Francisco Perín*, 1812, 4.° 492 p. 50 pesetas.

Después recogidos por Adolfo de Castro. *Cadiz, Revista Médica*, 1845-46, 4 vols. 8.° 30 pts.

Las reproducciones sueltas de principios del siglo XIX, tienen poco valor comercial.

— Pasatiempos juveniles. *Sevilla, en la Imprenta Mayor*, 1795, 4.° 179 p.

Colección de poesías castellanas y latinas del célebre sainetero gaditano, 6 pts.

— La Galiada o Francia revuelta. Poema. *Puerto de Santa María*, 1793, 4.° 21 p. 6 pts.

— El Numa. Tragedia. *Madrid, Sancha*, 1799, 8.° 103 p. 6 pesetas.

— Oda en honor de Nuestra Señora. *Cadiz*, 1798, 4.° 10 páginas, 4 pesetas.

— Oración exortatoria, en la cual, observada la conducta de los franceses en las actuales circunstancias, se anima a los españoles a tomar las armas en defensa del Rey. *Cadiz*, 4.° 13 p.

GONZALEZ del Castillo (Pedro) Constituciones Synodales del Obispado de Calahorra y la Calzada. *Madrid, Viuda de A. Martin*, 1621, fól. 8 h. 195 fóls. 13 h.

GONZALEZ de Castro (Sebastián) Declaración del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragón. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1658, 4.° 8 h. 37 fóls. 2 h. 12 a 15 pts.

GONZALEZ de Cellorigo (Martín) Memorial de la política necessaria, y vtil restauración a la República de España, y estados de ella, y del desempeño vniversal de estos Reynos. Dirigido al Rey Don Phelippe III. *Valladolid, Iuan Bostillo*, 1600, fól. 2 h. 66-10 fóls.

Son dos Memoriales interesantes para el estudio de la economía política en España. El segundo se refiere al estado social de los moriscos. En el Catálogo Salvá, se describen con profusión de detalles.

GONZALEZ de Clavijo (Ruy) Historia del Gran Tamorlan e Itinerario y narración del viage, y relación de la Embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y vn breve discvrso fecho por Gonçalo Argote de Molina, para mayor inteligencia deste Libro. *En Sevilla. En casa de Andrea Pescioni Año de M.D LXXX.II.* (1582) Fólio, 10 h. 68 fóls.

Además del *Discurso* de Argote de Molina se incluyen dos *Vidas* del Gran Tamorlán, sacada la una de la *Silva de varia lección* por Pedro Mejía, y la otra de Paulo Jovio, traducida por el licenciado Gaspar de Baeza. 75 fr. Heredia. Luego 120 fr. París. 7 libras 10 chelines. Quaritch. 18 libras 18 chelines, Burdford. 21 libras, Stanley.

Este texto solo, se ha reimpreso por Sancha, y a continuación de la Crónica de D. Pedro Niño.

Véase COLECCIÓN de Crónicas.

GONZALEZ de Critana (Fr. Juan) El perfecto cristiano. *Valladolid*, 1601 y 1603, 8.°

Este libro, según Cotarelo se reimprimió en *Cadiz*, 1648, y *Madrid*, 1649, 1787, 8.°

— ORATORIO santo para loar a Dios y a su bendita Madre en las siete Horas... Con los siete Psalmos, etc. *Valladolid, Juan de Bostillo y Gaspar Hernandez*, 1599, 16.° 12 hojas, 379 fóls. 5 h.

— Manual de Jesús María, con una carta de Christo nuestro Señor al alma devota. *Valladolid, Andrés Mendez*, 1604, 12.° 32 h. 238 fóls.
Esta obra escrita en prosa y verso figuró en la Biblioteca Salvá.

— Libro de la Archicofradía de la Cinta de S. Agustín y Santa Mónica. *Valladolid, L. Sanchez, M. DCIII.* (1603) 12.° 16 h. 242 fóls. 5 h.

— Manual de Jesús María. *Id. Andrés Mendez*, 1604, 12.° 32 hojas, 238 fóls.

— Silva comparationvm vel similivm. *Vallisoleti, Excudebat Ioannes Godinez a Millis*, 1608, 8.° mayor, 25 h. 293 fólios. (Biblioteca del Colegio de Valladolid).
Se reimprimió en *Coloniae Agrippinae*, 1611, 8.°

— Silva de lugares comunes. *Id.* 1608, 4.°

— Tercera parte del Confessionario. Del vso bveno y malo de las comedias, y de su desengaño. *Madrid, A. Martín*, 1610, 12.° 10 h. 78 fóls. 2 h.
Perez Pastor vió este libro, y supone que las partes primera y segunda no se publicaron.

— Las exelencias de la Misa. *Id. Martín*, 1611, 8.° 8 h.

— Forma breve de rezar. *Id. Alonso Martín*, 8.° 8 h. (Gallardo).

— Despertador del alma dormida para orar a Dios. *Id. Miguel Serrano*, 1613, 16.° (Nicolás Antonio).

GONZALEZ de la Cruz (Rafael) Historia de la emigración carlista. *Madrid*, 1844, 4.° (10 pesetas).

Había de seguir un segundo tomo pero no se publicó.

— El vengador y la sombra de Cabrera. Refutación del *Tigre del Maestrazgo*, historia novela de W. Ayguals de Izco. *Madrid, Hernandez*, 1849, 8.° IX-182 p. 4 pesetas.

GONZALEZ de Cunedo (Miguel) Monstrvo español. Poema alegórico. *Origuela, Juan Vicente Franco, M. DC. XXVII.* (1627) 8.° 4 h. 87 fólios, 1 h.

Poema alegórico caballeresco, escrito en octavas y dividido en once cantos. Este raro libro figuró en las Bibliotecas Salvá, y Marqués de Jerez. Otro ejemplar sin portada existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. 31 fr. Heredia.

— Los triunfos de San Miguel. 1628, 8.° (Nicolás Antonio).

— Silva panegirica a la Magestad Catholica de Felipe IIII el Grande, en defensa de la España, y contra sus émulos. *Murcia, Iuan Fernandez de Fuentes*, 1644, 8.° 8 h. 20 fólios, 21 fr. Heredia.
El autor declara que para escribir esta obra se inspiró en la victoria que las armas castellanas consiguieron sobre Lérida. Se sabe se representaron algunas comedias de Gonzalez Cunedo, y que dejó inéditas varias composiciones poéticas.

GONZALEZ de Cueto (D.) Oratio funebris... in exequiis... Patris Antonii Arias. *Mexici, Henricum Martinez*, 1603, 8.° 18 h. y marca tipográfica.

GONZALEZ de la Cueva (Diego) Ordenanzas de el nobilíssimo Arte de la Platería. *Mexico, María de Ribera*, 1746, fól. 22 p. (Medina).

GONZALEZ de las Cuevas (José) y Sastre y Rodriguez (Francisco) Diccionario general de ferro-carriles legislativo, administrativo, técnico y comercial *Madrid, Minuesa*, 1887, fól. 10 pesetas.

GONZALEZ Chaparro (Juan) Carta... para el P. Alonso de Ovalle. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1648, fól. 4 p.

Esta *Carta* suscrita en Lima, 13 Julio 1647, fué reimpresa en Sevilla o Madrid, pero no conocemos ejemplar.

— Relación del gran terremoto o temblor de tierra que assoló toda la Ciudad de Chile. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1648, 4.° 4 p. 80 pts. Vindel.
Medina dice que existe una versión francesa impresa en *Bruxelles*.

GONZALEZ Chaves (Nicolás) Estudio cronológico de la Guerra de la Independencia en la antigua Colombia. Primera parte. Hechos militares Tomo I. *París, Lahure,* 1879, gran 8.° XV-612 p. retrato.

Hay que añadir: Cuadros sinópticos de la Guerra de la Independencia. *París, Lahure*, 1880, fól. 15 estados a doble página.
La muerte repentina del autor, acaecida en París, impidió la continuación de esta obra.

GONZALEZ Dávila (Gil) Historia de las antigvedades de la civdad de Salamanca: vida de svs Obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *En Salamanca, En la Imprenta de Artvs Taberniel, M. DC. VI.* (1606) 4.° 4 h. 554 p. 7 h.

A pesar de su antigua fecha no es obra rara. 18 marcos, L. Rosenthal. 50 a 60 pts. España.

— Vida y hechos del Maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, Obispo de Avila. *Francisco de Cea la imprimia con licencia en Salamanca, Año M. DC. XI.* (1611) 4.° 2 h. 70 p. 150 pts. Sánchez; y Vindel.

— Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España. Avila, Astorga, Salamanca, Osma, Badajoz y Ciudad Rodrigo. *Salamanca*, 1618, fól,
Este tomo casi lo anuló el mismo autor porque luego publicó otra obra bajo la siguiente portada:

— Teatro eclesiástico de las Iglesias metropolitanas y Cathedrales de los reynos de las dos Castillas. Vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus Sedes. *Madrid*. 1645-1700, 4 vols. fól.
I. *Impreso por Francisco Martinez*. Santiago, Sigüenza, Jaén, Murcia, León, Cuenca, Segovia y Valladolid. 6 hojas, 672 p.—II. *Impreso por Pedro de Horma y Villanueva*, 1647. Sevilla, Palencia, Avila, Calahorra. Zamora, Coria y Plasencia, 4 h. 518 p. - III. *Impreso por D. Diaz de la Carrera*, 1650, Burgos, Oviedo, Lugo, Salamanca, Orense, Tuy y Mondoñedo, 5 h. 457 p. 5 h.— IV. *Madrid*, 1700. Astorga, Ciudad Rodrigo, Osma y Badajoz, 3 h. 96 p. 1 h. 48 p. 1 h. 109 p. 1 h. 76 p.
Algunos han negado la existencia del tomo IV de esta obra, alegando que el *Teatro de la antigua Iglesia de Mérida*, existe manuscrito en la Academia de la Historia, o bien que es el mismo tomo publicado en *Salamanca*, 1618, con solo modificaciones en los preliminares y fin. No hemos manejado el tomo de 1618 ni hemos logrado, por lo tanto, establecer comparaciones, pero debemos hacer constar que el tomo IV de 1700 existe en el Seminario Conciliar de Coria, y que fué anunciada la obra completa en 4 vols, 1745-1700, por los libreros de Madrid, García Rico. 140 pts. y Melchor García, 175 pts.

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España. (Al fin:) *Madrid, Tomás Iunti, M. DC. XXIII.* (1623). Fól. front. grab. 3 hojas, 523 p. (Mal numeradas 522) y 4 h. 18 grabs. en cobre.
Este apreciado libro para ser bien completo debe contener 1 lámina y las páginas 195 y 196 repetidas. 40 pesetas, Murillo. Actualmente 60 a 75 pts.
Hay ejemplares en gran papel, pero son raros.

— Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo. *Madrid, Francisco Martinez*, 1635, 4.° 4 h. 73 fóls. 30 pesetas, García Rico. 50 pts. Sanchez.

— Entrada que hizo en la Corte... Don Felipe Quarto. *Madrid*, 1623. fól. 2 h. (Pérez Pastor).

— Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata i San Felix de Valois. *Madrid, Francisco Martinez*, 1630, 4.° 4 h. 1 lám. 86 fóls. 15 marcos, L. Rosenthal. 20 a 30 pesetas.

— Historia de la vida y hechos del rey Don Henrique tercero de Castilla, inclito en Religión y Ivsticia. *Id. Id.M. DC. XXXVIII.* (1638). Fól. 4 h. 223 p. 4 h. 30 a 40 pesetas.

— Memorial de los servicios personales de Don Baltasar de Saavedra. *Madrid*, 1649, 4.° 100 pts. Vindel.

— Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales, vidas de svs arzobispos, obispos, y cosas memorables de svs sedes. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, M. DC. XLIX-1655.* (1649-55). 2 vols. fól. 7 hojas, 308 p. 4 h.=8 h. 119 fóls. (En realidad 120).

Obra interesante y buscada. Precede a cada arzobispado u obispado una reseña de su conquista, cosas notables, y el escudo de armas grabado en madera. El tomo I comprende Mexico, Puebla de los Angeles, Mechoacan, Santiago de Guatemala, Santiago de Guadalaxara, Chiapa, Yucatán, Guaxaca, Nicaragua, Durango en la Nueva Vizcaya, Santo Domingo, Santiago de Cuba, San Juan de Puerto Rico, Venezuela y Honduras. El tomo II. Lima, Granada, Ciudad de la Plata, El Cuzco, Quito, Tucumán, Panamá, Santa María, Guamanga, Cartagena, Popoyan, Truxillo, Santiago de Chile, Concepción de Chile, Santa María de la Paz, Río de la Plata, Buenos Aires, Arequipa y Paraguay.

Hay ejemplares que llevan 1 mapa y entre las págs. 104 a 105, 4 hojas, 350 fr. Leclerc. 420 marcos, Hiersemann. 400 pesos, Perrot. 250 pts. García Rico y Melchor García. 400 pts. Sanchez. 750 pts. Vindel.

Para completar juegos se tiraron 40 ejemplares del tomo II, reconociéndose en la supresión de los escudos grabados y en que consta de 8 hojas y 205 páginas. (Las págs. 171-172 no existen y 201-202 tienen la numeración equivocada). Finalmente, estos dos tomos suelen reunirse al *Teatro de las Iglesias de España*, formando así una obra en 6 vols.

— Monarquía de España. Historia de la vida y hechos del incito monarca amado y santo D. Felipe III. Obra póstuma. *Madrid*, 1771, 3 vols. fól. 100 pts. Madrid.

Véase Salazar de Mendoza (Pedro).

GONZALEZ Domingo (Alonso) Tablas breves y compendio de la gramática, según el Arte de Antonio de Nebrixa. *Madrid*, 1649, 8.° 12 hojas, 156 fóls. (Hidalgo).

GONZALEZ Emeritense. Véase más arriba Gonzalez (Casto).

GONZALEZ de Eslava (Fernán) Coloqvios espiritvales y sacramentales y Canciones Divinas. Recopiladas por el R. P. Fernando Valle de Bustamante. *Mexico, D. Lopez Dauaios*, 1610, 4.° 5 h. 183 fóls. 12 guineas, Fischer.

Esta primera edición es rarísima. D. Joaquín García Icazbalceta la reprodujo con una introducción y bajo la siguiente portada:

— Coloquios espirituales y sacramentales y Poesías sagradas. Segunda edición conforme a la primera de Mexico, 1610. *Mexico, Francisco Diaz de León*, 1877. 4.° XXXVII-320 p. 200 ejemplares en papel de hilo. 15 chelines, Ramirez. 18 chelines, Quaritch. 8 a 10 pesos, Mexico. 20 pts. Murillo, y más después.

GONZALEZ Estrada (José) Siglo poético. *Burdeos, Jacquet*, 1861, 8.° grabs.

Tomo primero y único publicado. 6 a 8 pts.

GONZALEZ Fabro (Pablo Antonio) Divertimiento rhetórico ciceroniano, o erudita diadema oratoria. Obra útil para Grammáticos, Rhetóricos y Evangélicos oradores. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1752, 4.° 1 lám. 34 h. 276 p. 4 hojas, 10 pts.

GONZALEZ de Figueroa (Francisco) Obra nueuamente compuesta... dando (donde) se cuenta la vida, y el martyrio de una santa muger Española: y fue, que la quemaron viua en la ciudad de Hierusalē, en el monte Caluario, donde fué crucificado nuestro Señor Jesu Christo. *Valencia, M. D. Lxxxj.* (1581), 4.° gótico, 4 h. en verso.

La última página lleva una *Glosa en alabança del santissimo Sacramento: Compuesta por Vicente de Miravet, componedor de la subtilissima arte de la Emprenta, y natural de la ciudad de Valencia.* 80 fr. Heredia.

GONZALEZ Fragoso (R.) Contribución a la flora micológica del Guadarrama. Deuteromicetos. *Madrid, Junta para ampliación de Estudios,* 1914, 4.° 45 p. figs.

Se añaden 2 cuadernos mas. (1'50 pts.)

— Nueva contribución a la flora micológica del Guadarrama. Teleomicetos y Deuteromicetos. *Madrid, Junta para ampliacion de Estudios*, 1914. 4.° 80 p. figs.

— Bosquejo de una flora hispalense de micromicetos. *Id.* 4.° 221 páginas.

— Micromicetos varios de España y de Cerdaña. *Id.* 1916, 4.° 115 p. (1'50 pts.)

— Fungi novi vel minus cognitarum horti botanici matritense. *Id.* 1917, 4.° 99 p. (1'50 pts.)

— La roya de los vegetales. Enumeracion y distribucion geografica de los Uredales, conocidos hasta hoy en la Península Iberica e Islas Baleares. *Id.* 1918, 4.° 267 páginas, 5 pts.

— Los Uredináceos. *Id.* 1912, 4.° 84 p. (1'50 pts.)

— Bosquejo de una florula hispalense de micromicetos. *Id.* 1916, 4.° 222 p. (2 pts.)

GONZALEZ Francés (Manuel) Góngora, racionero. *Córdoba*, 1896, 8.°

—Don Luis de Góngora vindicando su fama ante el propio obispo *Córdoba*, 1899, 8.°

GONZALEZ Gallardo (Pedro) Viaje de Hierusalem. *Sevilla, J. de Leon*, 1605. 8.° (Nicolás Antonio, y Ternaux-Compans).

GONZALEZ Garcia. Véase Garcia.

GONZALEZ Garcia (Casimiro) Datos para la historia biografica de... Valladolid. *Valladolid. Hijos de Rodriguez*, 1893-94. 2 vols. 14.° 821-858 páginas, 20 pts.

— Valladolid. Sus recuerdos y sus grandezas, religion, historia, ciencias, literatura, etc. *Valladolid*, 1900-1901. 2 vols. 4.° láms. 20 pts.

— Guia del tutor, del protutor y del consejo de familia. *Id.* 1890, 8.° 3 pts.

GONZALEZ Garcia (Joaquin) Anatomia comparada de los animales domésticos. *Leon*, 1902, 4.° VIII 919 p. 164 grabs. (16 pts.)

Hay que añadir la Segunda parte. *Zaragoza, Hospicio Provincial*, 1915, 4.° 861 p. (18 pts.)

GONZALEZ de la Garza (Juan Antonio) Siestas Dogmaticas en las que... por un niño escabalmente instruido un ranchero en la... Doctrina Cristiana. *Mexico*, 1844. 8.° 462 p. en verso. 5 pesos, Mexico.

GONZALEZ de Garci-Gonzalez (Antonio) Comedia famosa. Sin honor no ay amistad. (Siglo XVII), 4.° 18 h.

GONZALEZ Gomez (Juan José) Estudio historico-descriptivo de la Santisima Virgen Maria, que con el título de Sapetrán, se venera en su ermita de la villa de Almoharin (Caceres), y monografía de dicha villa. *Sevilla, Rasco*, 1898, 4.° XV-120 p. 1 lám. 6 pts.

—Epítome histórico de Mérida. *Mérida*, 1906, 8.° 1 lámina.

GONZALEZ de Güemes (Bernardo) Defensas de un Ministro afligido. Año de mil y seiscientos y cinquenta y tres. (1653). 4.° 14 h. 214 fólios.

Algunos han calculado que esta obra debió imprimirse secretamente en Madrid para ser distribuída entre altos personajes. En un catálogo madrileño de 1881, se ofreció un ejemplar impreso en *Nueva Granada*, 1653, 4.° por 10 pts. Pero éste pié de imprenta es falso, y solamente se puso para despistar.

— El Secretario, en diez y seis discvrsos. *Madrid, Pablo de Val*, 1659, 4.° 12 h. 112 p. 12 pts. Garcia Rico. 5 escudos, Lisboa.

GONZALEZ Guinán (Francisco) Historia contemporánea de Venezuela. *Caracas*, 1909-11. 10 vols. 4.° láms. 150 pts.

— Historia del gobierno del doctor J. P. Rojas Paul, presidente de los Estados Unidos de Venezuela en el período constitucional de 1888 a 1890. *Valencia, La Voz Publica*, 1891. 4.° 15 a 20 pts.

— Hallazgo del acta solemne de independencia de Venezuela. *Valencia, Imp. del Estado*, 1908. 8.° XIX-152 páginas.

GONZALEZ Gutierrez (Eduardo) El tratado sobre Belice. *Mexico*, 1894, gran 8.° 28 p. (En nuestro poder).

GONZALEZ Herrero (Francisco) El hipnotismo a la luz de la fisiologia y la moral. *Cuenca*, 1901, 4.° 8 pts.

—Estudio histórico critico sobre las doctrinas de Balmes. *Oviedo, Navarro hnos.* 1904 y 1905, 4.° 215 p. 4 h. 3 pts.

GONZALEZ Hidalgo (A.) Coleccion de charadas. Doce docenas. *Madrid*, 1860, 8.°

GONZALEZ Hidalgo (Joaquin) Obras malacológicas. *Madrid*, 1891-1913, 9 vols. 4.° mayor.

Parte primera. Estudios preliminares sobre la fauna malacológica de las Islas Filipinas. 2 vols. y Atlas de 170 láminas.
Parte segunda. Estudios preliminares sobre los moluscos terrestres y marinos de España y Portugal y las Baleares. 4 vols.
Parte tercera. Descripción de los moluscos recogidos por la Comision cientifica enviada por el Gobierno español a la America Meridional. 1 vol.
Parte cuarta. Monografia de las especies vivientes del génro Cyprea 1 vol.
Esta obra que condensa otros trabajos publicados anteriormente por el mismo autor, no se cede por menos de 75 pts.

— Moluscos del viaje al Pacífico verificado de 1862 a 1865 por una Comision de naturalistas enviada por el Gobierno español. *Madrid*, 1870. 3 vols. fól. láms. 35 a 40 pesetas.

— Catalogue des mollusques testacés marins des côtes de l'Espagne et des Baléares. *Paris*, 1867, 4.° 1 lám. 5 pesetas.

— Catalogo iconográfico y descriptivo de los moluscos terrestres de España, Portugal y las Baleares. *Madrid*, 1874-84. 4.° retrato, 4 h. IV-223 p. 8 h. 45 láms. (15 pesetas.)

— Fauna malacológica de la Península. Discurso. *Id.* 1877, 4.° 100 p. 3 pts.

— Catalogo de los moluscos testáceos de las Islas Filipinas, Joló y Marianas. Tomo I. Moluscos marinos. *Id.* 1904-05. 4.° XVI-408 p. retrato. (15 pts.)

— Moluscos marinos testáceos de la costa y bahia de Cadiz. *Id.* 1911, 4.° 84 p.

GONZALEZ Holguin (Diego) Grammática y Vocabulario en la lengva general del Perv, llamada Quichua, y en la lengua Española. El mas copioso y elegante que hasta agora se ha impresso. *Sevilla, Clemente Hidalgo*, 1603, 12.°

Primera edición. El único ejemplar conocido, con falta de las cinco hojas preliminares que siguen a la portada, 14 libras, Quaritch en 1895. Véase Gramática.

— Gramatica y Arte Nveva de la Lengva general de todo el Peru, llamada lengua Quichua, o lengua del Inca. *Impressa en la Ciudad de los Reyes del Peru por Francisco del Canto impressor. Año* 1607. 4.° 4 h. sig. A, 4 h. y signs. B-T, de 8 h. En todo 148 hojas, 500 fr. Leclerc. 600 marcos. L. Rosenthal.
Esta obra suele juntarse con la siguiente:

— Vocabvlario de la Lengua general de todo el Perv llamada lengua Qquichua, o del Inca. Corregido y renovado conforme a la propiedad cortesana del Cuzco. Diuidido en dos libros, que son dos Vocabularios enteros en que salen a luz de nuevo las cosas q. faltauan al Vocabulario. *Impresso en la Ciudad de los Reyes. Por Francisco del Canto. Año 1608.* 4.° 4 h. signs. A-Aa 4, de 8 h. Libro segundo, signs. Aa-Bb y Cx de 8 h. En todo 4 h. 375-332 p. 2 h. 2000 fr. Leclerc. 25 libras, Quaritch en 1889. Otro ejemplar en tafilete 36 libras en 1894. 31 libras, Huth. 1000 pts. Madrid en 1910.
En 1914 Quaritch ofreció por 9 libras una edición del Arte y Vocabulario, o sea la Gramatica, impresa *En los Reyes* (Lima) *Por Francisco del Canto*, 1614, 12.°

— Gramatica y Arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua qquichua o lengua del Inca. Nueva edición revista y corregida. (Genova, Pagano), 1842, 4.° XIV-15-320 p.
Esta reimpresión que algunos creen de Lima tiene muchas erratas. 25 fr. Chadenat. 35 fr. Leclerc. 40 a 50 pesetas. España.

GONZALEZ Huárquez (Manuel) El Obispado de Cartagena. Colección de documentos relativos a la traslación temporal del Prelado i del Cabildo a la ciudad de Murcia; reclamación y litigios de Cartagena para el regreso, y las que se siguieron contra Lorca y Chinchilla, etc. *Cartagena*, 1881-84, 4 vols. 4.° 25 a 30 pts.

GONZALEZ Huebra (Pablo) Curso de Derecho Mercantil. *Barcelona*, 1859, y 1867, siempre en 2 vols. 4.° 12 pts.

GONZALEZ Hurtebise (Eduardo) El Arte tipográfico en Tarragona durante los siglos XV y XVI. *Tarragona, Llorens, Gibert y Cabré*, 1903, 4.° 20 págs.

Tirada aparte en corto número de ejemplares del *Boletin de la Asociacion Arqueológica Tarraconense.*

— Descubrimiento de una antigua necrópolis en San Feliu de Guixols. *Madrid, Revista de Archivos*, 1905, 4.° 17 páginas, 4 láms.

— San Feliu de Guixols durante la Edad Antigua. *Gerona*, 1905, 4.° 40 p. 4 pts.

— La Crónica General escrita por Pedro IV de Aragon. *Barcelona*, 1906, 4.° 31 p. 2 pts.

— Jofre de Foxa (1267-95). *Barcelona, Altés*, 1910, 4.° 16 p.

— Libro de Tesoreria de la Casa Real de Aragón. Tomo I. Reinado de Jaime II. Libro de cuentas de Pedro Boyl, tesorero del Monarca. *Barcelona, Benaiges*, 1911-12. Fól. 451 p. (15 pts.)

— Inventario de los bienes muebles de Alfonso V de Aragón. *Id. Institut d'Estudis Catalans.* Fól.

GONZALEZ Laguna (Francisco) El celo sacerdotal para con los niños no nacidos. *Lima, Niños Expósitos*, 1781, 8.° 17 h. 271 p. 28 h. 20 pesetas, Vindel.

— Carta de edificación de la exemplar Vida y santa Muerte del M. R. P. Dr. Martin de Andrés Perez, etc. (Lima) *Imprenta de la Calle de San Jacinto*, (1770)

— Breue ragguaglio... della vita del servo di Dio P. Martino d'Andres Perez, tradotto dallo Spagnuolo dal P. Francisco Rodriguez. *Roma, Salomoni*, 1777, 4.° 6 hojas, 122 p.

GONZALEZ Lasso (Antonio) Sermón de la traslación del Venerable Lijero. *Puebla de los Angeles, Borja*, 1657, 4.°

— Panegyrico sacro qve en la plavsible fiesta, voto pvblico y juramento solemne qve hizo en defender y confessar la Purissima Concepcion, etc. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1659, 4.° 15 h.

— Sermon de Santa Rita. *Puebla, Viuda de Borja*, 1676, 4.°

GONZALEZ de Legaria (Juan) Aquí se contiene vna Obra nueua, graciosa y muy gustosa para reyr, y passar tiempo. De vn cuento que le passo a vn Soldado con vn Gato, etc. Este año de 608, (1608), 4.° 4 h. en verso. 16 chelines Huth.

Salvá poseía una reimpresión de este romance de *Madrid, Carlos Sanchez*, 1642, 4.° 4 h.
En la Venta Huth se adjudicó por 5 chelines otra reimpresión de *Barcelona, Jolis*, (Siglo XVIII). 4.° 2 h. que luego se ofreció por Davis et Orioli por 1 libra, 1 chelín.

GONZALEZ de Leon. Relacion del hecho con que se muestra la clara y notoria justicia que tiene... Pedro Pablo Ximenez de Urrea, Gobernador y Capitán General del reyno de Aragón en la sucesión y cese del estado de Aranda, etc. *Zaragoza*, 1654, fól. 32 p. 10 a 15 pesetas.

GONZALEZ de Leon (Felix) Noticia histórica del origen de los nombres de las calles de Sevilla, fundaciones de iglesias parroquiales, conventos, obras pias, monumentos, sucesos memorables, etc. *Sevilla, Morales*, 1839, 4.° XI-629 p. 10 pts.

— Noticia artística, historica, y curiosa de todos los edificios públicos sagrados y profanos de... Sevilla, y de muchas casas particulares, etc. *Sevilla, Hidalgo*, 1844, 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

— Historia crítica y descriptiva de las Cofradias de Penitencia, Sangre y Luz, fundadas en la ciudad de Sevilla. *Id.* 1850, 8.°

GONZALEZ de Leon (Juan Nepomucemo) Seudónimo de Trigueros (Candido M.ª)

GONZALEZ Llana (Manuel) Historia de las Repúblicas de la Plata (Paraguay, Uruguay y Confederación Argentina). *Madrid*, 1863, gran 8.° 8 a 10 pts.

En colaboración con D. Evaristo Escalera:

— La Italia del siglo XIX. *Madrid, Rojas*, 1861, 4.° 648 p. 8 a 10 pesetas.

GONZALEZ Llubera (Ignacio) Véase Tudela (Benjamin de).

GONZALEZ de Madrid (Fernando) Versos en reverencia de Dios nuestro Señor, y de Maria Señora nuestra, Concebida sin mancha de pecado originai, su Santissima Madre, y de el Glorioso Patriarca San Ioachin, y a su festiuidad. *Madrid*, 1664, 4.° 3 h. 80 p. 6 láms.

Obra escrita en romances. Los grabados corresponden a las págs. 1, 4, 10, 22, 38 y 52. 20 fr. Heredia.

GONZALEZ Maldonado (Eugenio) Rasgo épico de la solemne proclamación, que celebró al Rey... Carlos III... Puebla de los Angeles. *Mexico, Biblioteca Mexicana*, 1760, 4.° 2 h. 49 páginas (Medina).

GONZALEZ de Manuel (Thomas) Verdadera relación y manifiesto apologético de la antiguedad de las Batuecas y su descubrimiento. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1693, 4.° 8 h 45 fólios, 65 fr. Heredia 60 pts. Vindel. Luego 100 pesetas en otro Catálogo.

Según Barrantes esta obra se reimprimió en *Salamanca, Toxar*, 1797, 4.°

GONZALEZ Marroquin (Antonio) Instrucción de Marineros y exercio de la maniobra que se debe practicar en todas ocasiones en el Mar. *Madrid, Francisco Martinez*, (1723) 8.° 8 h. 138 páginas, 2 h. 25 pts. Vindel.

GONZALEZ Martí (Manuel) Goya en Valencia. *Barcelona, Thomas*, 1914, 4.° 28 p. 2 h. grabados.

De este opúsculo solo se tiraron 75 ejemplares; como asimismo del siguiente:

— De la Historia Artística de Valencia. Las Tablas de los pintores Llanos y Almedina del siglo XVI. *Barcelona, Thomas*, 1917, 4.° 4 h. 24 p. 1 h. grabs.

GONZALEZ Martín (Juan) Aristotelis Stagiritae Logica brevius, ac svbtilivs, qvam hactenus nunc recens illustrata. *Manivae Carpentanae, Apud Lud. Santium*, 1616, 4.° 4 h. 160 fólios. (Pérez Pastor).

— Aristotelis Stagiritae Phisica... *Compluti, Apud Viduam Andreae Sanctij de Ezpeleta*, 1622, 4.° 9 h. 502 p. (Bibliotecas Nacional y de S. Isidro de Madrid).

— Fabrica Syllogistice Aristotelis. *Compluti, Ant. Duplastre*, 1628, 8.° 12 h. 517 p.
Después *Id. Antonio Vazquez*, 1632, 8.° 4 h. 599 p. y *Id. Maria Fernandez*, 1650, 8.° 8 a 10 pts.

— Aristotelis Stagiritae de Generatione & Corruptione, Libri duo. *Id. Duplastre*, 1633, 4.° 4 h. 507 p.

— Liber de Sacrosancto Mysterio Trinitatis. *Id. Id.* 1636 4.° 4 h. 598 p. 1 h.

GONZALEZ y Martín (R.) Filipinas y sus habitantes, lo que son y lo que deben ser. *Bejar*, 1896, 4.° 288 p. 6 a 8 pts.

GONZALEZ Matheo (Fr. Diego) Mystica Civitatis Dei vindicata ab observationibus R. D. Eusebio Amort Can. Reg. Lat. *Matriti*, 1747, fólio, 305 p. 25 liras, Bocca.

—Manual para administrar a los Indios del idioma Cahita los Santos Sacramentos. *Mexico, Maria de Rivera*, 1740, 8,° 11 h. 168 p. 100 fr. Leclerc, incompleto.

—Apodixis Agredana pro Mystica Civitate Dei technas detegens Eusebianas. *Matriti*, 1751, fólio, 638 p. 15 a 20 pts.

GONZALEZ de Medina Barba (Diego) Examen de fortificación. *Madrid, Licenciado Varez de Castro, M. D. XC. IX.* (1599) 4.° 6 h. 221 páginas, 3 h. grabs. en madera y 1 lám. 40 pesetas, Vindel.

GONZALEZ de Mendoza (Juan) Historia de las cosas mas notables ritos y costvmbres, Del gran Reyno dela China, sabidos assi por los libros delos mesmos Chinos, como por Religiosos y otras personas que an estado en el dicho Reyno... Con vn Itinerario del nuevo Mundo. *En Roma, a costa de Bartholome Grassi*, 1585. *En la Stampa de Vincentio Accolti* (1585) 8.° letra cursiva, 16 h. (La última blanca) y 440 p.

Primera edición de esta obra que obtuvo gran éxito, y según Brunet. fué el primer libro impreso en Europa en donde se usaron los caracteres chinos. 100 fr. Leclerc. 105 fr. Seillière. 4 libras, Huth. 20 florines, Muller. 100 pts. Vindel. Otro ejemplar en tafilete por Chambolle-Duru, 600 pts.

La segunda edición sin los caracteres chinos se hizo en *Valencia, viuda de Pedro de Huete*, 1585, 8.° 16 h. 526 páginas, 60 pts. Vindel. 1400 pts. en 1912.

Parece que la tercera edición es de *Barcelona, Jayme Cendrat*, 1586, 8.° 8 h. 512 p. 8 h.

Corren ejemplares iguales con portada de *Joan Pablo Manescal*, 1400 pts. Vindel; y tambien con portada de *Francisco Trincher*, 200 pts. Batlle.

— Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reyno dela China... Y nueuamente añadida por el mismo Autor. Con vn Itinerario del Nuevo Mundo. *Madrid, Querino Gerardo Flameneo*, 1586, 8.° 12 hojas, 368 p. (La última numerada 268) y 8 h. 3000 pts. Vindel.

El *Itinerario* contiene cinco capítulos más que el de la primera edición y en aquella se dice ser obra del P. Martín Ignacio, y en esta se declara ser del propio Gonzalez de Mendoza. A esta tirada siguió otra distinta de *Madrid, Pedro Madrigal, M. D. LXXXVI.* (Al fin:) 1587, 2 partes, 8.° 12 h. 116 fóls.=244 fóls. 12 h.

Hay ejemplares que dicen: *A costa de Blas de Robles librero*. Esta edición se considera una de las mas completas. 100 fr. Leclerc. 5 libras 5 chelines, Quaritch. 120 escudos. Lisboa. 100 pts. Retana. 200 pts Vindel.

El *Itinerario* lo publicó Gonzalez de Mendoza, declarando «por lo que ha visto, como por relación verdadera que tuvo del Padre Martin Ignacio de Loyola y sus compañeros religiosos Descalços dela Orden de sant Francisco que lo anduvieron todo el año de 1584» *Impresso en Lisboa en S. Philippe el Real. Año de MD LXXXVI.* (1586) 8.° 135 fóls. (Biblioteca Nacional de Lisboa).

— Historia de las cosas, etc. Caragoça, M. D. LXXXVII. (Al fin:) *En caragoça, por Lorenço y Diego de Robles ermanos. Año M. D. LXXXVIII.* (1588) 8.° 8 h. 556 p. 6 hojas, 1600 pts. Vindel.

— Idem. *En Medina del Campo, por Sanctiago del Canto*, 1595, 8.° 12 h. 348 fóls. (En realidad 350) y 10 h. 300 pts. Sánchez. 2000 pts. Vindel.

La de *Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1596, 8.° 12 hojas, 380 p. 1 h. 40 fr. Leclerc. 4 libras, Huth. 60 pts. Vindel.

En estas últimas ediciones el *Itinerario* se atribuye al P. Fr. Martín Ignacio. Se cita una tirada con portada de *Anvers*, 1598, 8.° que no hemos visto.

— Dell' Historia della China descritta nella lingua Spagnuola et tradotta nell' Italiana da Francesco Avanzo. Parti due divise in tre libri, & in tre viaggi fatti de i Padri Agostiniani, & Franciscani, etc. *Roma, Apresso Giovanni Martinelli, M. D. LXXXVI.* (1586) 4.° 8 h. 379 páginas, 16 h.

Las ediciones italianas no son raras y se cotizan en Italia de 50 a 100 liras. En España a lo sumo se han ofrecido a 100 pesetas.

Las tiradas de *Roma, Vicentio Pelagallo*, 1586, *Id. A. Calentano et C. Rasimo*, 1586, *Id. Gio Angelo Ruffinello*, 1586, y *Id. Bartolomeo Grassi*, 1586, 4.° 24 h. 379 p. tienen el mismo aprecio.

La de *Roma. Giovanni Marsioni*, 1586, 4.° 8 h. 379 p. 15 hojas, 60 liras.

— Dell' Historia della China. *In Venetia, Apresso Andrea Muschio*, 1586, 8.° 16 h. 462 p. 20 h. Luego *In Genova, Apresso Gieronimo Bartoli*, 1586 y 1587, ambas in-4.°

Siguen las de *Vinegia, Muschio*, 1587, 12.° 508 p. 39 h. 1588, que es la misma de 1586, con portada cambiada y 1596, 8.° 16 h. 402 p. 21 h. La de *Brescia*, 1589, 4.° 400 pesetas, Vindel.

Después *Venezia, Muschio*, 1590, 15-20 h. 462 p. y 1608, 8.° y *Roma, Pelagallo*, 1596, 4.°

Todas contienen la traducción de Avanzo y valen en Alemania de 60 a 80 marcos.

En Holanda 20 a 25 florines. En España 50 a 75 pts.

Existe un extracto hecho por Giuseppe Rosario y publicado bajo el título:

— Il gran Regno della China. *Bologna, et ristampata in Ferrara presso Vittorio Baldini*, 1589, 4.° 15 p. y tambien *Ristampata in Fiorenza, per Francesco Tosi*, 1589 4.° 15 p. a dos columnas.

— Histoire du grand royaume de la Chine, mise en François avec des additions en marge & deux Index. Par Lvc de la Porte. *Paris, Ieremie Perier*, 1588, 8.° 12 h. 323 fólios, 25 h.

Primera edición francesa. 80 marcos, Hiersemann. Con la portada manuscrita 125 fr. Paris. 300 pts. Vindel.

El mismo texto se reimprimió en *Paris, Chez Nicolas du Fossé*, 1589, 8.° 11 h. 323 fóls. 24 h. 60 fr. Dufosse. 200 pesetas, Vindel. 500 fr. Paris en 1920.

Y tambien *Paris, Ieremie Perier*, 1589, 8.° 11 h. 419 p. 24 hojas.

La de *Paris, Abel l'Angelier*, 1600, 8.° 309 p. 25 florines, Holanda. 150 a 200 fr. Paris. 7 libras 10 chelines, Ellis.

Hay ejemplares con portada de *Adrian Perier*.

Hasta aquí la traducción de Lucas de la Porte. Las siguientes son tomadas del latín por Juan Arnaud:

— Histoire, etc. En ceite nouvelle edition a este adioustée vn ample, exacte, & belle Description du Royaume de la Chine... Nouvellement trad. du latin. Povr Jean Arnavd, 1606, 8.° 12 h. 419-48-26 p. 100 pts. Vindel.

Corren ejemplares con portada de *Genève*, 1606, 8.° Después *Lyon, Arnouellet*, 1608, 8.° 8 hojas, 388 p. 39 h. 70 marcos, Hiersemann.

Hay otras de *Rouen, chez Nicolas Angot*, 1614 y 1619 8.° 388 p. 13 h. 80 pts. Vindel.

La de *Rouen*, 1643, 8.° 66 marcos, L. Rosenthal.

— The Historie of the great and mightie kingdome of China, and the situation thereof: Togither with the great riches, huge Citties, politike gouernement, and rare inventions in the same. Translated out of Spanish by R. Parke. *London: Printed by I. Wolfe for Edward White at the little North doore of S. Paules*, 1588, 4.° gótico, 5 h. signs. A-Cc de 8 h. En todo 410 p. 30 libras, Huth.

La misma traducción fué reproducida en los tomos 14 y 15 de la Hakluyt Society. *London*, 1853-54, 2 vols. gran 8.° LXXXIII-172-350 p.

— Newe Kurtze doch warhafftige Beschreinbung dess gar Grossmöchtigen weitbegriffenen bisshero und ekandten Konigreichs China. *Franckfurt an Mayn, Sigmund Feyrabends*, 1589, 4.° 8 h. 181 p. 1 h.

Según Pinelo el autor de esta versión alemana fué Juan Reylero, pero los escritores modernos tienen a Reylero por editor y a J. Kellner por traductor.

— Historien und Bericht Von dem Newlicher zeit erfemdenen Königreich China... durch Matthaevm Dresservm. D. der Sprachen vnd Historien Professorn. *Leipzig durch Frantz Echnelboltz, Typis Haeredvm Beyeri*, 1597, 4.° 297 p.

Hasta la página 170 es traducción de la primera parte de la obra de Gonzalez de Mendoza. Se reprodujo en *Halle*, 1598, 4.° De esta versión de Kellner y de la francesa se sacó la latina siguiente:

— Nova et succinta, vera tamen historia... Regno China... Ex Hispanica primum in Italicam, inde in Germanicam, ex hac demum in Latinam linguam conversa: Opera Marci Henningi Augustani... *Francoforti, ad Moenum*, (1589) 4.° 283 p. 30 florines. Holanda.

Reproducida en *Antuerpiae*, 1595. *Francofurti*, 1599, y *Maguntioe*, 1600, 4.°

La siguiente se tradujo directamente del castellano por el P. Joaquín Brulio:

— Rervm Morvmqve in Regno Chinensi maxime notobilivm Historia .. Ex Hispanica lingua in Latinam transtulit F. Ioachimvs Brvlivs. *Antverpiae, Apvd Vidvam & Haeredes Francisci Fickaert*, 1655, 4.° 2 h. 175-222 p. 7 hojas, 120 marcos, Alemania. 100 pts. Vindel.

Se citan ediciones latinas de 1665 y 1674, que no hemos visto. La siguiente traducción holandesa se debe a Cornelio Taemsz:

— D'historie ofte Beschrijvinghe van het groote Rijck van China. *Amstelredam, Cornelis Claesz*, 1595, 8.° gótico, 197 p.

Corren ejemplares iguales con portada de *Alckmaer*.

— Idem. Ende nu nieuws in't Nederduyts' vertaalt, door C. T. *Tot Delf, by Aernold Bon, woonende op't Marctvelt. Anno* 1656, 8.° 9 h. 316 p.

Véase Kleczkowski.

GONZALEZ de Mendoza (Pedro) Historia del Monte Celia de Nuestra Señora de la Salceda. (A la vuelta de la hoja cuarta:) *Impresso en Granada, por Juan Muñoz*, 1616, fól. front.

8 hojas, 882 p. 51 h. grabs. y 3 láms. 30 marcos, Hiersemann. 50 pts. Madrid.

La primera edición es de *Zaragoza*, 1555, fól. front. grabs. y láminas.

GONZALEZ de Mercado (Luis) Copia di vna Lettra: che a scritto Luigi Gonzales de Merchado, da Vagliadolid, della India, del Porto del buon Giesu, al S. Commandatore, S. Stephano Governator de Vagliadolid: sopra la Presa del Perú chiamata la nuova Castiglia e della gran Richezza d'Oro e d'Argento che la si troua l'Año 1532. *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese.* (1533), 4.° 4 h. 2000 fr. Tross.

GONZALEZ de Montes (Raimundo) Sanctae inqvisitionis Hispanicae artes aliqvot delectae, ac palam traductae. Exempla aliqvot, praeter ea que suo queqz loco in ipso opere sparsa sunt, seorsum reposita, in qvibus easdem Inquisitorias artes veluti in tabulis quibusdam in ipso porró exercitio intueri licet .. Heidelbergæ M. D. LXVII. (Al fin:) *Heydelbergae, excudebat Michael Schirat, M. D. LXVII.* (1567), 8.° 16 h. (Las dos últimas blancas), y 297 p.

Primera edición de esta célebre obra. 35 fr. Heredia. 3 libras, 3 chelines, Quaritch.

Existe en Bibliotecas públicas de Frankfort sobre el Maín, Erlangen, Halle, Ulm, Viena y Zurich

La segunda edición publicada por Ursinos sin alterar el texto, pero corregida y dividida en párrafos empieza:

— Hispanicæ inquisitionis & carnificinae secretiora. Ubi, praeter illius originem; processus tyrannicus, in Fidelium religionis reformatæ confessorum, Comprehensione; Bonorum Sequestratione... Per Joachimum Ursinum Anti Jesuitam, de Jesvitis, qvi inqvsitionem Hispanicam in Germaniam & Bohemian vicinam introducere moliuntur, præsantem. *Ambergae, Apud Johannem Schönfeldium, MDCXI.* (1611), 8.° 11 h. 334 p.

Existe en las Bibliotecas Universitaria de Gotingen, y Ducal de Wolfenbüttel.

La tercera edición se incluyó en el tomo XIII de *Reformistas antiguos españoles* y empieza:

— Inquisitionis hispanicae artes aliquot jam olim dedactae a Reginaldo Gonsalvio Montano hispano... *Matriti. In Ædibus Letitiae opus mæstissimum exeusum. A. D. MDCCCLVII.* (1857), 8.° 16 h. 297 p.2 h. 48 p.1 h. 15 a 20 pesetas.

De ésta obra existe un compendio bajo al título:

— De Inqvisitione Hispanica, Oratiunculae septem Ex narrationibus Reginaldi Gonsalvi Montani ante XXVIII annos divvlgatis collectae... *Haidelbergae Typis Voegelinianis, ↀIↃ IↃ CIII.* (1603), 8.° 164 p. 30 pts. Madrid.

La primera traducción fué en inglés y se rotula:

— A discovery and playne Declaration of sundry subtill practises of the holy inqvisition of Spayne... and newly Translated: Psalm 74. Arise O Lord, and iudge thine owne cause. *Imprinted at London, by John Day, dweouer Aldersgate, beneath S. Martines. And are to be sold at his shop vnder the gate.* 1568, 4.° 12 h. 99 fóls.

Esta traducción se debe a Vincent Skinner. 3 libras, 7 chelines, Ford, en 1861.

La segunda edición apareció bajo el mismo pié de imprenta en 1569, 4.° 16 h. 99 fóls. y existe en el Colegio Wadham de Oxford.

La tercera tirada se rotula:

— A fvll, ample and pvnctvall discovery of the Barbarous, Bloudy, and inhumane práctises of the Spanish Inquisition, against Protestants, etc. *London, Printed for John Bellamy, and are to be so ld at the thre golden Lions in Corne-hill, neere the Royall Exchange.* 1625. 4.° 16 h. 198 p. 3 a 4 libras.

— Histoire de l'inqvisitión d'Espagne. Exposee par exemples pour estre mieeux entendue en ces derniers temps... M. D. LXVIII. 8.° 8 h. 255 p.

Este raro volumen se supone impreso en Ginebra. 85 francos, Bachelín-Deflorenne. 2 libras, 2 chelines. Quaritch.

De ésta versión francessa se hizo la siguiente en holandés:

— Historie van de Spaansche Inquisitie... wt het Francoys in onser Nederduytscher Talen ouergessett, Door J. D. R. Psalm 14 etc. M. D. LXIX. 8.° 301 p. 5 h.

Las iniciales del traductor corresponden a Joris De Raedt, originario de Iprés, y miembro de la Iglesia flamenca de Heidelberga. También tradujo al holandés la *Institución cristiana* de Calvino, en donde suscribe Joris de Raedt van Nieukerke. Otra edición flamenca tomada del latín es la siguiente:

— De heylighe Spaensche inquisitie met haer loosheyt, valscheyt ende arghelisten ontdect, wtgestelt ende int licht gebracht. Voorts met veel Exempelen wter oeffeninghe eñ exercitie der seluen genomen, als in eenem spiegel vertoont... Ende nv eerst in onser Nederlantscher sprake door M. Mavlvmpertvm Taphaea, etc. (Al fin:) *Ghedruct tot London. by Ian Day. Int laer ons Heeren*, 1569, 8.° 23 h. 175 fóls. 4 libras, Quaritch.

Existe otra versión flamenca anónima que empieza: Der heyliger Hispanicher Inquisitie. etticke listighe secrete Consten ende Pratycken... Anno 1569, 16.° 4 h. y 143 fóls, o sean 286 p.

No se ha logrado precisar el punto de impresión de ésta tirada, bien que se señalan algunas ciudades de la baja Alemania. La segunda edición del mismo texto empieza:

— Den Grovwel Der Verwoestinghe Oft Grondich beritcht ende ontdeeckinghe, van de Gronden der Spaensche Inqvisitie... *In s'Graven-Haghe. By Aert Meuris, Boeckvercooper inde Papestraet, in den Bybel. Anno* 1621. 4.° 13 h. 212 p.

Hay otra tirada con el mismo pié de imprenta de 1620, 4.° 3 h. 156 p.

La traducción alemana se hizo directamente del latín y se rotula:

— Der Heiligen Hispanischen Inquisition, etliche entdeckte, vnd offentliche an tag gebracte ränck vnd Practiken... *Getruckt in der Churfürstlichen†Stadt Heidelberg durch Johannem Mayer. Anno.* 1569, 4.° 8 h. 228 p.

Existe en varias Bibliotecas de Alemania y Suiza. Se han observado ejemplares del mismo editor y año, 4.° 10 h. 228 p. con pequeñas variantes. También se ha citado una edición de *Heidelberga*, 1574, 4.° que no hemos visto.

— Der Tyrannischen Hispannischen Inquisitión. (Al fin:) *Gedruckt zu Amberg, durch Johan Schönfeld. MDCXII.* (1612), 8.° VIII 342 p.

Conforme al texto de *Heidelberga*, 1569. Existe en la Biblioteca pública de Frankfort sobre el Maín.

— Inqvisitio Hispanica... Aus dem Letein Verdeutscht Durch Wolffgangum Kauffman... *Gedruckt zu Eisleben durch Andream Petri. M. D. LXIX.* (1569), 8.° 24 h. 159 fólios.

Se han observado ejemplares con variantes.

— Artes de la Inquisizion Española. Primera traducción Castellana, de la obra escrita en Latín, por el Español Raimundo Gonzalez de Montes... Año de MDCCCLI. (1851) 8.° port. XVIII p. 4 h. 330-96 p. 5 h.

Esta traducción es debida a Santiago Uzós y Rio y la publicó su hermano D. Luis, en el tomo VI de *Reformistas Españoles*. Se imprimió en San Sebastián por Ignacio Ramón Baroja y se tiraron 512 ejemplares. 35 pesetas.

GONZALEZ Montoya (José) Examen y arreglo de la factoria de tabacos en la Isla de Cuba. *Habana, E. J. Boloña*, 1814, fól. 51-8 p. 16 francos, Heredia.

GONZALEZ Moron (Fermin) Curso de historia de la civilización de España. *Madrid, Alegría y Charlain*, 1841-46, 6 vols. 8.° 30 pts. Hidalgo; y Murillo.

Esta obra y la que sigue no son comunes en comercio.

— Colección de obras escritas... durante su supuesta locura. *Madrid*, 1852, 4.°

Tomo primero y único publicado.

— Obras escogidas. *Id.* 1875, 4.° retrato, X-324 p. 6 pts.

GONZALEZ de Nagera (Alonso) El Qvinto, y Sexto Pvnto de la Relación del Desengaño de la guerra de Chile, 4.° 16 hojas.

Medina calcula que se imprimió en *Madrid*, hacia 1607. Purrua ofreció por 4 pesos en 1913:

— Desengaño y Reparo de la Guerra del Reino de Chile. 4.°

GONZALEZ de Navas (Martín) Panegirico de Santo Toribio Alfonso Mogrovejo, arzobispo de Lima. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1804, 8.° 52 páginas, 6 pts.

GONZALEZ Obregón (Luis) Mexico viejo. Noticias históricas. *Mexico*, 1891, gran 8.° 438 p. 1 hoja.

Es segunda edición. El autor ha publicado otros estudios bajo el mismo tema. *Mexico*, 1891, 493 p. 1895, 8 hojas, 407 p. siempre gran 8.° 10 a 12 pts.
Existe una magnifica reimpresión de *Paris*, 1900, 4.° 756 grabados y láms. que se cotiza a 40 pts.

— Breve noticia de los novelistas mexicanos en el siglo XIX. *Mexico*, 1889, 2 pesos.
— Don José Joaquín Fernandez de Lizardi. (El Pensador Mexicano) *Mexico*, 1888, 4.° XII-91 p. 3 pesos.
— Anuario bibliográfico nacional (1888). *Id.* 1889, 8.° 155 páginas.
— Documentos para la historia de la Guerra de la Independencia. *Id.* 1891, 8.° 33 p. 5 pts.
— El capitán Bernal Diaz del Castillo. *Id.* 1894, 4.° 88 p. 2 h.
— Ultimos instantes de los primeros Caudillos de la Independencia. *Mexico*, 1896, 8.° 23 p. 1 peso.
— Los conquistadores antiguos y modernos. *Id.* 1901, 8.° 8 páginas.
— Los Precursores de la Independencia mexicana en el siglo XVI. *París-Mexico, Bouret*, 1906, 8.° 388 p. 3 pesos.
— Don Justo Sierra, historiador panegírico. *Mexico*, 1907.
— Don Guillen de Lampart. La Inquisición y la Independencia en el siglo XVII. *Paris, Bouret*, 1908, 8.° 439 p. grabados, 3 pesos.
— Mexico viejo y anecdótico. *Mexico*, 1909, 8.° 3 pesos.
— La Biblioteca Nacional de Mexico, 1833-1910. *Id.* 1910, 8.° 110 p. 2 facsímiles, 1'50 pesos.
— La vida de Mexico en 1810. *París*, 1911. 2 pesos, Purrua.
— Cuauhtemoc. *Mexico, El Hogar*, 1922, 8.° 74 p. 1 h.

GONZALEZ de Olmedo (Baltazar) Sermón, en la Cathedral de Antequera Valle de Oaxaca. *Mexico, Juan de Ribera*, 1680, 4.° 14 h.

—Sermón de la esclarecida virgen Santa Inés de Monte-Policiano. En fiesta que celebró su convento de Puebla de los Angeles. *Mexico, Juan de Ribera*, 1680, 4.° 12 h.

GONZALEZ Pabon (Antonio) Exhortación vespertina hecha a los moradores de la ciudad de la Paz en América. *Madrid*, *Barco Lopez*, 1785, 4.° 44 p. 21 pts. Vindel.

GONZALEZ Palencia (Angel) Indice de la España Sagrada. *The Hispanic Society of America* (Madrid, Imprenta de Fortanet) 1918, 4.° VIII-360 p. (5 dolares).

GONZALEZ Palou (Francisco) Futuros de algodón. Tecnicismo de las operaciones de compraventa de algodón. *Barcelona*, *Editorial Cultura*, 1924, 4.° 308 p. 2 mapas, 11 láms. (25 pesetas).

GONZALEZ de la Parra (Esteban) Tractatvs de sex rebvs non natvralibus. *Salmanticae, Ex Typ. Susanae Muñoz*, 1615, 4.° 28 p. (Reguera).

GONZALEZ Parrado (Julián) Memoria acerca de Mindanao. *Manila*, 1893, gran 8.° 104 p. 2 mapas, 6 pts.

— Divagaciones militares. *Manila, Perez hijo*, 1886, 4.° 382 páginas, 1 h. 10 pts.
— En paz y en guerra. Colección de artículos. *Habana*, 1898. 4.° 6 pts.

GONZALEZ de Perales (Cristobal) Historia de la vida y milagros del .. Doctor San Bernardo, fundador. *Valladolid*, 1650, 4.° 12 a 15 pts.

GONZALEZ Perez (Fr. Rafael) Gramática de la lengua árabe, literal o clásica. *Tanger*, 1910, 4.° 10 pts.

GONZALEZ Pinero (Fr.) Sermón de Santo Tomás de Aquino. *Puebla de los Angeles*, 1689, 4.°

— Sermón fúnebre del Arcediano de Oaxaca. Dr. Andrés Gonzalez Calderón. *Puebla, F. de León*, 1689, 4.°
— Sermón de Santa Catarina de Sena. *Id. Villarreal*, 1689, 4.°

GONZALEZ Pisador (Agustín) Véase CONSTITUCIONES synodales de Oviedo.

GONZALEZ de la Portilla (Bruno) Elementos de Prosodia de la lengua castellana. *Puerto Príncipe*, 1831, 8.°

Aunque esta obrita apareció en un catálogo por 40 pesetas no vale más allá de 10 pts.

— DISCURSO sobre el estado en que se halla la Jurisprudencia de la Monarquía española. *Puerto Príncipe*, 1834, 4.° 13 p. 5 pts.

GONZALEZ Portilla (Dr. Domingo Ant.) Seudónimo de GUERRA (P. Ant.)

GONZALEZ de Posada (Carlos Benito) Memorias históricas del Principado de Asturias y Obispado de Oviedo. Tomo I. *Tarragona, Canals*, 1794, 4.° 421 p. 5 h. 12 a 15 pts.

GONZALEZ Prat (Dr. A.) y COMENGE (Dr. L.) Alturas en las Ciencias Médicas en el reino El Andaluz. *Barcelona*, 1906, 4.° 160 p. grabados.

Contiene multitud de noticias bibliográficas. 4 pts.

GONZALEZ de la Puente (Fr. Juan) Primera parte de la Chronica Avgvstiniana de Mechoacan, en que se tratan y escriuen las Vidas de nueue Varones Apostólicos Augustinianos. *Mexico, Alcazar*, 1624, 4.° 10 h. 332 fóls. 4 h. (Agreda)

El Dr. Nicolás León reprodujo esta obra en el Tomo I de Documentos para la Historia eclesiástica mexicana. *Cuernavaca, R. C. Miranda*, hacia 1907, 4.° 509-IX páginas.

GONZALEZ Pyntiano (Dr. Laurentio) Theoremata Apollinea Pyntiana, tam practicae, quam speculationi deserventia. *Vallis-Oleti, Valdivielso-Rodriguez de Figueroa*, 1689-90, 3 volúmenes, 4.°

El autor insinua la publicación de un tomo cuarto, pero nadie lo describe. Gallardo vió el primero, 8 h. 332 páginas, 2 h.

GONZALEZ Quijano (Pedro M.) Hidrologia general agrícola. *Madrid*, *Calpe*, (1923) 8.° 388 p. figs. (14 pts.)

GONZALEZ de Quiroga (Diego) El nvevo

apostol de Galicia el V. P. Fr. Joseph de Carabantes. *En Madrid, Viuda de Melchor Alvarez*, 1698, 4.° 13 h. 507 p. 12 h. retrato. 20 a 30 pesetas.

GONZALEZ Reguera (Antonio) y otros. Colección de poesias en dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839, 8.° 6 a 8 pts.

GONZALEZ del Reguero (Vicente) Véase Escobar (Juan de).

GONZALEZ y Revilla (Leopoldo) La hipoteca naval en España. Estudio de legislación mercantil comparada. *Madrid*, 1838, 4.° 10 pts.

GONZALEZ Rezio (P) Breve compendio de la vida y admirables virtudes del Venerable Blas de San Juan Baptista, Hermitaño exemplar en la Sierra de Córdoba. *Sevilla, Gomez de Blas*, 1660, 4.° 208 p. 25 pts.

GONZALEZ del Ribero (Dr. Blas) Seudónimo de Muñoz (Pedro).

GONZALEZ de la Riva (Bachiller) Efemérides notables de la vida taurina del espada José Sánchez del Campo. *Madrid*, 1910, 4.° Tirada de 10 ejemplares a 10 pts.

— Las víctimas del toreo. *Madrid*, 1907, 8.° 81 p. 3 pts.

— Efemérides notables de la vida taurina del espada José Sánchez del Campo. (Cara-Ancha) *Id.* 1910, 8.° 32 p.

— Los toros de bandera. *Id.* 1910, 8.° 48 p. 4 pts.

GONZALEZ Robles (Diego) El Aeronauta, composición en verso.. con notas curiosas e instructivas, sobre viajes atmosfericos. *Jerez*, 1848, 4.° 20 p. 50 pts. Madrid.

GONZALEZ de Rosende (Antonio) Vida y virtudes de Don Juan de Palafox y Mendoza. *Madrid, Julian de Paredes,* 1665 y 1666, fól. 29 hojas,534 p. 12 h.

Obra apreciada. 160 marcos, Hiersemann. 10 a 12 pesos, Mexico. 50 pts. en nuestro Catálogo.
Se reimprimió en *Madrid, Lucas de Bedmar*, 1671, fólio, 20 h. retrato, 646 p. 15 h. y *Madrid*, 1762, fól. 25 a 30 pesetas.
Existe una versión italiana de *Firenze*, 1773, 2 vols. 4.° retrato. 34 marcos, Hiersemann.

GONZALEZ de Salas (José Antonio) Nueva idea de la Tragedia antigua o Ilvstración última al libro singvlar de Poética de Aristóteles Stagirita. *Madrid, Francisco Martinez, clɔ Iɔcxxxiii.* (1633) 4.° anteportada,frontis,grab. por Noort, 5 h. 363 p. Theatro scénico, 24 p. y 12 hojas, retratos de Aristotelis y de Séneca.

Obra estimada y cuya rareza ya deploraba Mayans y Siscar en el siglo XVIII. 35 fr. Heredia.
Se reimprimió, añadiendo el texto latino de la tragedia de Séneca: *Las Troyanas*, en *Madrid, Antonio de Sancha*, 1778, 2 vols. 8.° marquilla, 12 a 15 pts.

— De duplici viventium terra dissertatio paradoxica. *Mantuae Carpentanorum*, 1650, 4.°
Hay ejemplares con portada de *Leyden*, y *Lugduni Batarorum, Apud Elzevirios*, 1650, 4.°

GONZALEZ de Salcedo (Pedro) Panegyrico o oración lavdatoria de los Hechos y vitoriosos Progressos de el Señor Infante Don Fernando de Avstria. *Madrid, Viuda de Alonso Martín*, 1636, 4.° 31 fóls. 1 h.

Este raro opúsculo figuró en la Biblioteca Salvá, y además 6 pts. Batlle en 1899.

— De lege política eiusque naturalii executione, & Obligatione, tam inter laicos quam Ecclesiásticos. *Matriti, Diaz de la Carrera*, 1642, fól. 15 a 20 pts.

— Tratado Iurídico-político del Contrabando. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1654, 4.° 8 h. 186 fóls. 17 h. 40 pesetas en nuestro Catálogo.

— Idem. Tercera impresión; sale corregida de muchos yerros y se han añadido muchas Reales cédulas concernientes a la materia del contrabando. *Madrid, Muñoz*, 1729, fól. 7 h. 400 p. 25 pts.

— Examen veritatis in repulsam, tractatus firmantis jura reginae christianissimae in Brabantiam, alios que status Hispanicae monarchiae, ad aras reginae nostrae sacratum, etc. *Madrid,* 1668, fól. front. grab. 5 h. 459 páginas.
Trata de los derechos que tiene la Corona de España a los estados de Braganza. 15 a 20 pts.

— Examen de la verdad en respvesta a los tratados de los derechos de la Reyna Christianíssima sobre varios estados de la Monarchia de España. (Madrid, 1670). Fól. front. grab. 6 h. 376 p. y 1 h. blanca. 50 pesetas, García Rico.

— Dignidad de las Damas de la Reina. Noticia de su origen y honores por un devoto. (Madrid) 1670, 4.° 41 p. 1 hoja en blanco.
Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y en un catálogo de Madrid por 40 pts.

— Nudrición real. Reglas o preceptos de como se ha de educar a los reyes mozos, desde los siete a los catorze años. Sacados de la vida y hechos del Rey Don Fernando tercero de Castilla. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, 1671, 8.° 24 h. 336 p.
Este libro es una recopilación de ideas y pensamientos de los autores más famosos de la antiguedad clásica y una glosa habilmente hecha de las leyes de Fernando III el Santo y Alfonso X el Sabio. Es raro en comercio. 40 pts. García Rico.

— Theatrum honoris seu commentaria ad I. 16 tit. I. lib. 4 Recop. *Matriti*, 1672, fól. 12 pesos, Robredo.

GONZALEZ Salmón (Fr. Domingo) Véase Salmon.

GONZALEZ Salmón (Juan Manuel) Embajada de la corte de España al rey de Marruecos en el año 1799. *Madrid*, 1800, 4.° 12 a 15 pts.

GONZALEZ de Samano (Mariano) Compendio histórico de la medicina española. *Barcelona, Gaspar*, 1850, 4.° VIII-370-XXVII p. Apéndice 216 páginas, 10 pts.

GONZALEZ Sánchez (Juan) Historia de la ciudad de Arjona, desde su fundación hasta nuestros dias. *Madrid, Fortanet*, 1905, 4.° 238 p. 1 mapa y láms. (5 pts.)

El mismo autor publicó un Compendio. *Madrid*, 1905, 8.° 95 p. (1 pta.)

GONZALEZ de San Pedro (Fr. Francisco) Memorial a S. M. sobre la fundación de una casa de Beatas, o Terceras de su orden en la ciudad de Manila. (Siglo XVII). Fól. 4 hojas, 20 pesetas, García Rico.

GONZALEZ de San Vicente Ferrer (Fr. Nicolás) Véase Encina (Francisco).

GONZALEZ de Santalla (Thyrsus) Manvdvctio ad conversionem Mahvmetanorvm. *Matriti*, 1687, 2 partes, 8.° 32 h. 364 p. 7 h.=7 h. 602 p.

El autor era profesor en la Universidad de Salamanca y publicó además:

— Fundamentum theologia moralem, hoc est tractatus

theologia moralem, hoc est tractatus theologia de recto usu opinionum probabilium. *Antuerpiae, Muller*, 1694, 4.° 12 a 15 pts.

— De infallibilitate RomaniPontificis contra recentes eius impugnatores, brevis et compendiaria tractatio rationibus Theologcis demonstrans Papam etiam extra Concilium Generale, etc. *Barc. Ex Typ. Iosephi Llopis*, 1691, 16.° 25 h. 117 p.

— Tractatus succintus de Recto Usu opinionum Probabilium in qvo ostenditvr, ut quis possit licite sequi Opinionem faventem libertati contra praeceptum, etc. *Dilingoe, M. DC. XCI.* (1691), 8.°

— Tractatus Theologicus de Certitvdinis Gradv, quem, infra fidem, nunc habet Sententia Pia de Immaculata, B. Virginis Conceptione. *Matriti: Ex Typ. Ioannis García Infançon*, 1688, 4.° 14 h. 224 p.

GONZALEZ Saravia (Antonio) República de Guatemala. Derecho patrio. *Guatemala*, 1910 4.° retrato, 12 pts.

GONZALEZ Serrano (Urbano) Estudios de moral y de filosofía. *Madrid*, 1875, 8.° (3 pts.)

— Goethe. Ensayos críticos. *Madrid*, 1879, 4.°
Esta obra se reimprimió en *Id.* 1892 y 1900, 8.° (4 pts.)

— Estudios sobre los principios de la moral con relación a la doctrina positivista. *Id.* 1871, 8.° 114 p.

— La psicologia contemporánea. *Id.* 1880, 8.°

— Ensayos de crítica y filosofía. *Id.* 1881, 8.°

— Cuestiones contemporáneas. La crítica religiosa. el pesimismo, el naturalismo artístico. *Id.* 1883, 8.° (3 pts.)

— La sociología científica. *Id.* 1884, 8.° (2 pts.)

— La psicologia fisiológica. *Id.* 1886, 8.°

— La asociación como ley general de la educación. *Barcelona*, 1888, 8.°

— Psicologia del amor. *Madrid*, 1888, 8.° 3 pts.

— Estudios psicológicos. *Id.* 1892, 8.° (3 pts.)

— Estudios críticos. *Id.* 1892, 8.°

— En pro y en contra. Críticas. *Id.* 1894, gran 8.°

— Preocupaciones sociales. *Id.* 1899, 8.°

— La literatura del día. (1900 a 1903) *Barcelona*, 1903, 8.° mayor. (3 pts.)

— Manual de psicologia, lógica y ética. *Madrid*, 3 vols. 8.° (12 pesetas).

GONZALEZ Simancas (M.) Banderas y Estandartes del Museo de Inválidos. Su historia y descripción. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra*, 1909, 4.° 254 p. 1 h. 50 láms. 20 pts.

— Historia del Regimiento Inmemorial del Rey. *Madrid*, 1910, 4.° retratos y láms. en colores, 8 pts.

— La Catedral de Murcia. Noticias referentes a su fábrica y obras artísticas. *Id. Revista de Archivos*, 1911, 4.° 31 páginas, 1 lámina.

— La Puerta de Serranos de Valencia. *Id.* 1915, 4.° 2 h. 18 páginas, 2 láms.

GONZALEZ de Socueva (Fernando) Estado actual de los censos más frecuentes en este Reyno. (Sevilla) *Joseph Navarro y Armijo*, 1759, 4.° 10 h. incluso un escudo y 173 p. 10 pts.

— Instrucción manual para la más breve expedición de los casos prácticos y disputas de inmunidad local. Noticia histórica de su origen y estado. *Sevilla, Ger. de Castilla* (1766) 4.° 4 h. 335 p.
Buena edición, pero de escaso valor comercial. 8 a 10 pesetas.

GONZALEZ Solis (Protasio) Memorias asturianas. *Madrid, Pacheco*, 1890, fól. CXCII-815 páginas (20 pts.)

GONZALEZ de Soto (Cristobal) Noticia histórica de la República de Venezuela. *Barcelona, Domenech*, 1873, 4.° 400 p. 8 pesos, Suarez.

GONZALEZ Suarez (Federico) Historia general de la República del Ecuador. *Quito, Imprenta del Clero*, 1890-1903, 7 vols. y Atlas arqueológico de 44 láms. (170 pts.)

— Estudio histórico sobre los Cañarís, antiguos habitantes de la provincia del Azuay en la República del Ecuador. *Quito, Imprenta del Clero, por Guzmán Almeida*, 1878, fól. 4 h. 54 p. 1 h. 3 láms. 20 pts. De esta curiosa obra se ha hecho una reproducción privada en *Cuenca* (Ecuador) *Centro de Estudios Históricos y Geográficos*, 1923, 4.° 92 p.

— Bibliografía ecuatoriana, 1750-92. *Id. Imp. de la Universidad*, 1892, 36 p.

— Prehistoria ecuatoriana. *Id.* 1904, 2 vols. 38 pesos Perrot.

— Nuevo mes de María, o explicación de la salutación angélica. *Madrid*, 1904, 8.° 5 pts.

— Memoria histórica sobre mutis y la expedición botánica de Bogotá en el siglo décimo octavo (1782-1808). *Quito*, 1905, 4.° 10 pts.

— Estudios literarios (Virgilio). *Id.* 1909, 4.° 7 pts.

— De la poesía épica cristiana. *Id.* 1909, 4.° 5 pts.

— Discurso sobre la historia de la iglesia católica en América, desde su fundación hasta nuestros dias. *Id.* 1909, 4.°

GONZALEZ y Sugrañes (Miguel) La República en Barcelona. Apuntes para una crónica. *Barcelona*, 1896, 4.° 523 p. 5 pts.

— Mendicidad y beneficencia en Barcelona. *Barcelona*, 1903, 4.° 415 p. 5 pts.

— Contribució a la Historia dels antichs Gremis del Arts y Oficis de la Ciutat de Barcelona. Vol. I. Agullers-Apotecaris-Argenters. *Barcelona, Babra*, (Imp. Henrich y C.ª) 1915, 4.° XXXII-454 p. 19 láms. (10 pts.)

— Idem. Vol. II. Libreters-Estampers. *Id. Id.* 1918, 4.° XVI-291 p. ilustraciones (25 pts.)
El precio original de estos dos tomos se ha elevado a 20 y 40 pts. respectivamente. Hay ejemplares en papel de hilo que se estiman el doble.

GONZALEZ Tablas (Ramón) Historia de la dominación y última guerra de España en Santo Domingo. *Madrid*, 1870, 4.° 229 p. 8 pts.

GONZALEZ de Tejada (José) Historia de Santo Domingo de la Calzada, Abrahan de la Rioja, Patrón del obispado de Calahorra y la Calzada y noticia de la fundación y aumentos de la Santa Iglesia Catedral y ciudad nobilísima de su nombre. *Madrid, Alvarez*, 1702, fól. 16 hojas, 412 p. 4 h. 25 a 30 pts.

GONZALEZ Tellez (Manuel) Commentaria perpetua in singulos textus quinque librorum Decretalium Gregorii IX. *Lugduni*, 1693, 8 tomos, en 5 vols. fól. 120 liras, Bocca. 60 pts. García Rico.

Esta obra se reimprimió en *Lugduni*, 1715 y *Venetia*, 1737, 5 vols. fól. 120 liras, Bocca.

GONZALEZ Toledo (Aureliano) El General Elíseo Payán, Vicepresidente de la República. *Bogotá*, 1887, 4.° 12 pts.

GONZALEZ de Torneo (Cristóbal) La vida y penitencia de Santa Theodora de Alexandría. *Madrid, Por Diego Flamenco*, 1619, 8.° 8 h. 205 fólios, 1 h.

Poema en octavas. 28 fr. Heredia. Se reimprimió en *Córdoba*, 1646, 4.° 25 pts.

GONZALEZ de Torneo (Francisco) Orden de examinar testigos. *Madrid*, 1579, 8.° (Sora).

— Práctica de Escrivanos, que contiene la judicial y orden de examinar testigos en causas civiles, y hidalguías, y causas criminales. *Madrid, Luis Sánchez*, 1599 8.° 8 h. 346 fóls. (En realidad 344).

Según Nicolás Antonio se reimprimió en *Medina del Campo*, 1603, fól.

GONZALEZ de la Torre (Juan) Diálogo llamado Nvncio Legato Mortal, en metros redondos castellanos. *Anvers, Juan Lacio*, 1555, 8.° grabados.

Poema fantástico-ascético-moral e histórico. Esta primera edición es rarísima. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y existe en el Museo Británico.

La segunda edición es de *Madrid, en casa de Francisco Sánchez*, 1580, 8.° 105 fóls. 1 h. 18 grabs. en madera.

Salvá confiesa que en sus viajes no había visto otro ejemplar que el suyo. Sin embargo, en nuestros tiempos se han presentado varios en comercio. 22 fr. Salvá. 500 fr. Didot, en 1879. 750 fr. Gougy en 1921. 100 pts. Madrid. Después 125 pts. Molina.

— Docientas pregvntas con svs respvestas en versos diferentes... Van ansimismo otras Glosas, y versos de deuoción, algunas tocantes a la dotrina Christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula, etc. *Madrid, Francisco Sánchez*, 1590, 4.° 150 hojas, 4 grabs. en madera. 2 libras 5 chelines, Conde. 75 a 80 pts. en varios catálogos. 100 pts. Vindel.

Salvá poseyó ejemplar en gran papel.

GONZALEZ de Torres (Fr. Eusebio) Chronica seraphica. Octava parte. *Madrid*, 1737, 395 p. (Diario de los literatos).

—Rayos de luz que iluminan y defienden la mística Ciudad de Dios. *Madrid*, 1733, 4.° 68 p 6 pesetas, García Rico.

GONZALEZ Torres de Navarra (José) Rasgo de ideas. Para instituir un Seminario general de Educación práctica. *Philadelphia, Palmer*, 1810, 8.° VIII 72 p.

—Ensayo práctico de simplificar el estudio de las lenguas escritas, verificado sobre la inglesa, para exemplo de todas las demás. *Madrid, Imp. Real*, 1799, 3 cuadernos, 8.° apaisado.

GONZALEZ de Ureña (Juan) Delineación de lo tocante al conocimiento del punto de longitud del globo de tierra y agua, y de la causa de las crecientes y menguantes del mar. *Madrid Por Diego Miguel de Peralta*, 1740, 4.° 12 h. 86 páginas, láms.

El autor fué contador de resultas en el Real Tribunal y Audiencia de cuentas de Mexico, y de las de la Armada de Barlovento. 20 pesos, Robredo. 30 pts. Madrid.

GONZALEZ Uzquetam (Joannem) Véase Sanchez (Alonso).

GONZALEZ de Valdés (Juan Antonio) Silabario trilingüe. Segunda impresión. *Madrid, Real*, 1785, 8.° 60 p.

Poseemos esta obrita encuadernada con otra del mismo autor intitulada:

— Silabario teórico-práctico dividido en tres listas. *Madrid, Ibarra*, 1779, 8.° 96 p.

GONZALEZ Valdivieso (Francisco Antonio) Seudónimo de Burriel (Andrés Marcos).

GONZALEZ del Valle (José Zacarías) Guirnalda fúnebre. *Habana*, 1844, 8.° 6 a 8 pts.

—Los tropicales. Poesías. *Id.* 1841, 8.°

GONZALEZ del Valle (Martin) La poesía lírica en Cuba. *Barcelona, Verdaguer*, 1884, 8.° mayor.

Se reimprimió en *Oviedo*, 1888, 8.° y *Barcelona, Tasso* 1900, 8.° prolongado, 352 p. 5 pts.

— Asturianos ilustres. *Habana*, 1879, 8.°

GONZALEZ Valls (Mariano) El Caballero de la Almanaca. Novela histórica escrita en lenguaje del siglo XIII. Publicada a expensas de SS. MM. *Madrid, Rivadeneyra*, 1859, 4.° mayor, VIII-222 p. 1 h.

Lujosa publicación no puesta a la venta. 75 fr. Morante. 30 pts. Hidalgo.

GONZALEZ Vaquero (Miguel)La Mvger Fverte, por otro títvlo la Vida de Doña María Vela, Monja en el convento de Santa Ana de Avila. *Madrid, Viuda de A. Martín*, 1618, 4.° 8 hojas, 232 fóls. 3 h.

Primera edición. La segunda es de *Barcelona, Gerónimo Margarit*, 1627, 8.° 8 h. 273 fóls. 7 h. y la última y más corriente de *Madrid, Imprenta Real*, 1674, 4.° 10 h. 248 fólios, 4 h. 15 a 20 pts.

— Vita di Donna María Vela, monaca dell' Ordine di S. Bernardo nel Monastero di S. Anna nella città di Avila. Tradotta in lingua Italiana da vn Seruo de Dio. *Milano e Siena. Bonetti*, 1632, 8.° y tambien *Milano, Heredi P. Pontio e Piccaglia*, 1635, 8.° 8 h. 378 p. 3 h. 50 liras, Italia.

GONZALEZ de Varela (José) Pyra religiosa, mausoleo sacro, pompa fúnebre, que la Iglesia Primada de las Españas, erigió .. a las sepvlcrales memorias de el Serenissimo Cardenal Infante D. Fernando de Avstria. *Madrid Diego Diaz de la Carrera*, 1642, 10 h. 195 p. retrato y 1 lám. grabs. por Juan Noort.

Contiene composiciones de veinticuatro poetas, 30 francos, Salvá. El mismo ejemplar 75 pts. García Rico.

GONZALEZ de la Vega (Cayetano) Lecciones de carreteras, caminos de hierro y navegación interior o exterior. *Burgos*, 1868, 2 vols. 4.° mayor, láms. 40 pts. García Rico.

GONZALEZ de Velasco (Pedro) Reseña histórica de los trabajos anatómicos. *Madrid*, 1868 4.° 89 p.

— Observaciones sobre la Exposición de París. *Madrid*, 1869, 4.° 16 p.

— Observaciones que se propuso someter al Congreso médico español. *Id.* 1869, 4.° 32 p.

— Museo de Depuytren de París. *Id. Gomez Fuentenebro* 1854, 4.° 96 p. (Biblioteca pública Arús).

— Miguel Servet. *Madrid*, 1880, 4.°

En colaboración con D. José Diaz Benito:

— Tratado práctico de partos. Atlas. *Madrid*, 1852 y 1854, fól. 60 láms. litografiadas, 30 de las cuales en colores (60 pesetas).

GONZALEZ Villa-Amil (Antonio) Colección de cuatro mil epígramas inéditos. *Barcelona*, 1904, 4 vols. 8.° (10 pts.) y *Madrid, Fé*, 1914, 2 volúmenes, 4.° (8 pts.)

GONZALEZ de Villadiego. Tractatus contra hereticam prauitate. Et etiã tractatus de Irrigularitate. (Al fin:) *Impressi Salmãtice Laurencium hondedeis Pisaurẽsis Anno millesimo quingẽtesimo decimo nono.* (1519), fól. gótico 39 h. a 2 columnas de 45 líneas. 50 a 60 pesetas.

GONZALEZ de Villanueva (Jerónimo) La Nise. Fabula amorosa. *Napoles*, 1637, 4.°

Especie de poema en 52 octavas. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

GONZALEZ Villar (Juan) Tratado de la Sagrada luminaria... en el que se demuestra la antiguedad y piedad de las velas y lámparas encendidas a honra de Dios, etc. *Madrid, Sancha*, 1798, 8.° marquilla, XXVII-331-XII-144 p.

Este curioso tratado fué aumentado después con:

— Suplemento o adiciones, etc. *Madrid*, 1803, 8.° mayor. Los dos tomos. 12 a 15 pts.

— Refutación de varios errores, reproducidos con la ocasión de la revolucion francesa y española. *Id*, 1817, 4.° 8 pesetas.

GONZALEZ de Villarroel (Diego) Examen y practica de escribanos. *Madrid*, 1728, 4.° 60 fólios, 10 pts. Garcia Rico.

GONZALEZ de Villaumbrosia (Pedro) Septenario de Maria Santisima de los Dolores, Generalísima del Ejercito del Rey... Carlos 5.° *En la Imprenta Real, Febrero de* 1836. 12.° 67 páginas.

Curiosa muestra de la imprenta ambulante del ejército carlista durante la guerra llamada de los *siete anos*, por Navarra y Provincias Vascongadas. Tuvo ejemplar, Alloza de Zaragoza.

GONZALEZ de la Zarza (Juan Antonio) Siestas dogmaticas, en las que con estilo dulce, claro y llano, por un niño es cabalmente instruido un ranchero en las quatro partes principales de la Doctrina Christiana. *Mexico, Herederos de Maria de Rivera*, 1760, 8.° port. 1 lám. 13 hojas. 507 p. 5 h.

Esta obra se difundió por todas partes, y se reprodujo en *Mexico, Hdos. de Maria de Rivera*, 1765, 4.° 14 h. 507 páginas, 5 h.; *Puebla de los Angeles, Pedro de la Rosa*, 1781 y 1786, 4.° 5 h. 536 p. 8 h. 20 fr. Leclerc. 35 marcos oro Hiersemann.

La quinta edición es de *Mexico, Maria Fernandez de Jáuregui*, 1804, 4.° 5 h. 536 p. 7 h.; y la sexta de *Mexico*, 1844, 4.°

GONZALEZ y Zuñiga (Ana Maria) Enjugado llanto de Melpomene, en la solemne jura de... Don Fernando VI. *Mexico, Maria de Ribera*, 1750, 4.° 5 h. 10 p. Resusitadas Glorias de la hermosa Caliope, 3 h. 23 p. (Leon).

GONZALEZ y Zuñiga (Claudio) Historia de Pontevedra, o sea de la antigua Helenes fundada por Tencro. *Pontevedra, Viuda de Pintos*, 1846, 4.° VII-360 p.

Primera y única parte publicada. Alcanza hasta 1833, 12 pesetas.

— Diccionario de los Geroglificos que contienen las medallas antiguas romanas. *Pontevedra, Vilas*, 1854, 4.° 10 pesetas.

GONZALO (Arias) Véase Arias.

GONZALO (Fr.) Espejo de los Frailes Menores y tratado de la pecunia. *Impresso en Seuilla, por Juan Cromberger, Año de* 1531. 8.° 45 fólios, 4 h. (Escudero).

GONZALO (Fr.) Ecos del claustro. Poesias. *Habana*, 1897, 8.°

GONZALO de las Casas (José) Véase Casas.

GONZALO Correas. Véase Correas.

GONZALO y Tarín (Joaquin) Descripción física, geológica y minera de la provincia de Huelva. *Madrid, Comisión del Mapa Geológico*, 1886 88. 2 tomos en 3 vols. 4.° mayor, mapas y láminas. (45 pts.)

La primera parte del tomo I, comprende la Descripción física. La segunda parte la Descripción geológica; y Estratigrafía. El tomo II la Descripción minera.

— Reseña geológica de la provincia de Huelva. *Madrid, Comision del Mapa Geológico*, 1878, 4.° 2 mapas. 6 pts.

— Reseña física y geológica de la provincia de Granada. *Id., Id.*, 1881, 4.° mayor. 1 mapa, grab. 8 pts.

— Edad geológica de las calizas metalíferas de la sierra de Gador en la provincia de Almeria. *Id. Id.*, 1882, 4.° 15 páginas, 3 pts.

GONZALO y Vela (Juan) Memorial a S. M. sobre los abastos de la villa de Madrid. 1745. Fólio, 7 fóls. y 3 h. plegadas. 8 pts.

—Desengaños fraternales, advertencias políticas, que actuan de las sutíles inventivas que usan los Extranjeros para llevar la moneda de España. (Siglo XVIII), fól. 4 h. 6 pts.

GOÑY y Peralta (Juan Francisco) Compendio de la vida, y martyrio de San Fermín... sacada de la Historia que escrivió el R. P. Joseph Moret. *Mexico, Herederos de J. J. Guillena Carrascoso*, 1710. 8.° port. 1 lám. 6 h. 104 p. 2 h. Novena y Vida de S. Francisco Xavier por el P. Francisco Garcia, 68 p. (Medina.)

GOOCA (Antonio de) Historia de la vida y muerte del glorioso San Juan de Dios. *Madrid, Roque Rico*, 1674, 4.° 6 h. 542 p. 10 pts.

GOODMAN (J. T.) Biologia Central Americana. 1897, fól. figs. 10 pesos, Robredo.

GOODNOW (F. J.) Derecho administrativo comparado. *Madrid, España Moderna*, 2 vols. 4.° (14 pesetas).

GOODOLPHIM (Costa) Visita a Madrid, *Lisboa*, 1871, gran 8.° 83 p.

GOODRICH (Josep King) Coming Mexico. *Chicago, McClurg*, 1913, 12.° XII-280 p. (1'50 dólares).

GORCE (Matthieu-Maxime) Saint Vincent Ferrier (1350-1419). *Paris, Plon*, 1924. gran 8.° cuadrado. (12 fr.)

GORCHS (C.) Véase Coleccion de Trozos.

GORCHS (F.° C.) Catedral de Palma de Mallorca. *Barcelona, Parera*, Texto castellano-francés, y 7 láms. (15 pts.)

GORDA (La), periódico liberal. Madrid 10 Noviembre 1868 a 30 Junio 1870. 96 números, fól. Colección. 20 a 25 pts.

GORDON (Jan) Misadventures with a Donkey in Spain. *London*, 1924, 8.° ilustraciones. (15 chelines).

GORDON y de Acosta (Antonio) Oracion inaugural pronunciada en la Escuela de Agricultura de la Isla de Cuba. *Guanabacoa*, 1883, fólio. 69 páginas.

— Los loros y la tuberculosis. *Habana*, 1896, 4.° 49 p.
— El tabaco en Cuba. *Id.* 1897, 4.° 80 p.

GORDONIO (Bernardo de) Lilio de medicina. Lo contenido en este presente volúmen de Bernardo Gordonio es lo siguiente. Primeramente los siete libros que se intitulan Lilio de medicina Lo segundo: las tablas delos ingenios. Lo tercero: el Regimiẽto delas agudas. Lo quarto: el Tractado delos niños con el Regimiento del ama. Lo quinto y postrimero: Los pronósticos. (Al fól. 183 verso:) *Fenescen los siete libros... Bien corregidos: e reuistos por el original del latín. Fué impresso enla muy noble e Muy leal cibdad de Seuilla; por Meynardo vngut alemán e Stanislao polono compañeros. A xviij dias del mes de Abril del año del señor M. cccc.xc, años.* (1495). Fól. gótico. 183 fóls. 47 h. a dos columnas de 54 líneas.

Traduccion anónima de una obra que obtuvo numerosas ediciones durante el siglo XV. Existe en varias Bibliotecas de España y del extranjero. 280 fr. Miró. 2000 pts. Vindel.
Este mismo texto se reprodujo en *Toledo a costa de Juan de Villaquiran impressor de libros e de Gonzalo de Avila mercader de libros e acabose a XXIX dias del mes d'abril de mill e quinientos e xiij. años.* (1513). Fólio, gót. 247 fóls. Un mediocre ejemplar, 50 pts. Melchor García.
Después *Madrid, Gonzalez de Reyes*, 1697, fól. 2 h. 372 páginas. 35 a 40 pts.

GORETIUS (Leonhardus) Gratio Leonhardi Goretii Equitis Poloni de matrimonio serenissimi ac potentissimeq. Dei gratia ac Reginae Anglíae, Hispaniae etc. *London. In ædibus Guilhelmi Powell*, 1554. 4.° signs. A-K de 4 h. En todo 40 hojas.

Se refiere al matrimonio de Felipe II con Mary de Inglaterra. 4 libras 15 chelines. Huth.

GORGES (Ferdinando) America painted to the Life. A true History of The Spaniards Procedings in the Conquests of the Indians, and of their Civil Wars. *London*, 1658 59. 4 partes, 4.° 60 libras, Quaritch.

GORGUES y Lerma (Juan) Lluvia de refranes. *Madrid*, 1879, 12.° 32 p. y *Id.* 1880. 8.° 79 p. 4 pesetas.

GORKI (Máximo) La Madre. Novela de la Revolución rusa. Versión castellana de A. J. K. *Barcelona, Maucci*, 2 vols. 8.° (6 pesetas.)

La misma casa Maucci ha publicado a 2 pts. cada tomo: Tomás Gordeieff—Caín y Artemio—En la estepa—Los degenerados—La Angustia—Los vagabundos—Los tres—Mis confesiones—Tierra libre—El espía—En la carcel—El amo—Mi infancia.

— Mi vida en la niñez. *Madrid, Soc. gen. de Librería*, 1921, 8.° 360 páginas. (6 pts.)
— Los ex-hombres. *Barcelona, Tasso*, 8.° (1 pta.), y trad. por Cristobal Litran. *Id.* 1920, 8.° 128 p. (1 pta.)
— Los vagabundos. *Id. Tasso*, 8.° (1 pta.), y Madrid, *Ambos Mundos*, 1920, 8.° 186 p. (3'50 pts.)
— La revolución y la cultura. Trad. por N. Tasin. *Madrid, Pueyo*, (1920) 8.° 241 p. (4 pts.)
— En la carcel. *Barcelona*, 8.° (2 pts.), y *Madrid, Pueyo*, 1921, 8.° 224 p. (4 pts.)
— Albergue de noche. Trad por Ramón Palomeque y Juan A. Melle. *Valencia, Prometeo*, 8.° 157 p. (1'50 pts.)

GORION (Joseph ben) Sepher Ben Gorion y resto de historias verdaderas. *Estampado en Constantinopla en la estamparia de R. Jona que hizo despues del fuego que la quemó la estamperia, año* 5403. (1743), 4.°

Según Kayserling se reimprimió en *Salónica*, 5623 (1863), 4.° 196 fóls.

GORMEZ (Juan Bautista) Tractatus de Pœnitentia distributus in duas partes. *Roma, Ant. de Rubeis*, 1697. 2 vols. gran 8.°

—Cursus Theologicus *Augustae Vindelicorum. Sumptibus Georgii Schlüter*, 1707. 2 vols. fól. 883-812 páginas.

GORON (M.) Memorias. *Madrid*, 6 vols. 8.° a 3 pesetas cada uno.

I, De la invasión a la anarquía.—II, A través del crimen. III, El hampa de París.—IV, Ravachol.—V, Los vengadores de Ravachol.—VI, Los Nihilistas.

— El amor en París. 4 vols. 8.° a 3 pts.
I, El amor criminal.—II, Las industrias del amor.—III, Los parias del amor.—IV, El mercado de mujeres.
— Los misterios de los Juzgados. 2 vols. 8.° a 3 pts.
I, El ahorcado de Passy.—II, El calvario de una institutriz.
Hay que añadir: Los policías extranjeros, ilustrado (4 pesetas.)—Museo criminal (3 pts.)—Mis ultimos crímenes (3 pts.)

GOROSABEL (Pablo de) Memoria sobre las guerras y tratados de Guipúzcoa con Inglaterra en los siglos XIV y XV. *Tolosa*, 1852, 4.° 112 p.

Otra edición de *Tolosa, Imprenta de la Provincia*, 1865, 4.° 115 p. 8 pts. Vindel.

— Bosquejo de las antigüedades, gobierno, administración y otras cosas notables de la villa de Tolosa. *Tolosa, Vda. de Mendizabal*, 1853, 4.° 383 p. 10 pts.
— Diccionario histórico-geografico-descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldias y uniones de Guipúzcoa, con un apendice de las cartas pueblas y otros documentos. *Tolosa, Gurruchaga*, 1862, 4.° X-786 p. 15 pesetas.
— Noticia de las cosas memorables de Guipuzcoa, o descripción de la provincia y de sus habitadores: exposición de las instituciones, fueros, privilegios, ordenanzas y leyes. *Tolosa, Lopez*, 1899-1900. 6 vols. 4.° (30 pts.) Actualmente 40 pts. y en tela 60.

GOROSPE Yrala (Fr. Diego de) Sermon de Santo Domingo. *Puebla de los Angeles, Fernandez de Leon*, 1685, 4.°

— Sermon en las Exequias que la... Ciudad de los Angeles hizo a... D. Manuel Fernandez de Santa Cruz su Obispo. *Mexico, Herederos de Calderón*, 1699, 4.° 23 h.
— Oración fvnebre, En las Exequias del Eminentíssimo y Reverend. Señor D. Carlos Thomás Maillard de Tovrnon, visitador general de la India Oriental. *Manila, Año de M.DCCXI.* (1711), 4.° 14 h. 980 marcos, Hiersemann en 1909.
— Oración en las exequias del Ilmo. Dr. Camacho y Avila, colegial Mayor de Cuenca y de la ciudad de Salamanca, Arzobispo de Manila, etc. *En el Convento de N. Sra. de la Candelaria de Dilao*, 1713, 4.° papel de arroz. 250 pts. Francisco Vindel.

GOROSTIZA (Manuel Eduardo) Obras. *Mexico, Agüeros*, 1899. 3 vols. 8.° XII-458-387-333 páginas. (18 pts.)

De las primeras ediciones de este autor dramático, natural de Veracruz, conocemos:
— Indulgencia para todos. *Madrid*, 1818, 8.°
— Las costumbres de antaño. *Id.* 1819, 8.° 90 p.
— Don Dieguito. *Id.* 1820, 8.°

Estas tres comedias se reimprimieron en un solo volúmen. *París*, 1822, 8.° 496 p.

— El desconfiado. *Madrid*, 1837, 8.°

— Contigo pan y cebolla. *Id.* 1833, 16.°

— Teatro escogido. *Bruselas, Tartier*, 1825. 2 vols. 8.° retrato. 10 pts.

— Apéndice al Teatro escogido. *París, Rosa y C.ª* 1826. 2 vols. 8.° 10 pts.

GORRA (Egidio) Lingua e letteratura Spagnuola. Delle origini. *Milano, Hoepli*, 1898, 16.° XVIII-430 p. 6 pts.

GORRICIO de Novaria (Gaspar) Contemplaciones sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. Con la forma d'la institucio del psalterio. (Al fól. j:) Comiēça la pmera pte d'las cōtēplaciones... tornadas ē vulgar castellano por el reuerēdo señ Bachiller Juā alfōso d' Logroño: Canonigo de Seuilla. (Al fin:) *Seuilla por Meynardo vngut aleman e Lançalao polono compañero a ocho dias del mes de Julio del año del señor de mill e quatrocientos e noventa e cinco.* (1495). 4.° gót. 6 h. 134 fólios de 31 líneas, 17 grabs.

Este bello e interesante libro existe en las Bibliotecas Colombina de Sevilla, y Museo Británico.

GORRITI (Juan Ignacio de) Reflecciones sobre las causas morales de las convulsiones interiores con los nuevos estados americanos. *Valparaiso, Mercurio*, 1836, 8.° XVI 269 p. 35 francos, Leclerc.

GORRITI (Juana Manuela) Panoramas de la vida. Colección de novelas, fantasías, leyendas y descripciones americanas. *Buenos Aires*, 1876, 2 vols. 4.° mayor, 8 pesos, Suarez.

GORRIZ (Guillermo) Schotus Pauperum, in quo Doctorum, et Scholi opiniones in IV lib. Sententiarum contenti dilucidantur. (Tolosa de Francia, 1486). 4.° gót. 292 h. de 34 líneas.

El autor es natural de Seriñena en Aragón.

GORRIZ de Morales (Natalia) Vida y viajes de Colón. *Guatemala*, 1895, gran 8.° 6 a 8 pts.

GOSCHE (R.) Die Alhambra. *Berlín*, 1854, 16.° (Ticknor).

GOSSAT (Ernest) L'invencible Armada. *Bruxelles, Revue de Belgique*, 1886, gran 8.°

— Estevanille Gonzalez. Un bouffon espagnol dans les Pays-Bas au XVIIe siècle. *Bruxelles, Revue de Belgique*, 1893, gran 8.°

— Charles-Quint et Philippe II. *Id.* 1896, 8.° 52 p.

— Espagnols et Flamands au XVIe siècle. L'etablissement du regime espagnol dans les Pays-Bas et l'insurrection. *Id.* 1905, gran 8.° 3 florines, Holanda.

— Idem. La domination espagnole dans les Pays-Bas a la fin du regne de Philippe II. *Id.* 1906, gran 8.° 8 a 10 fr.

— Idem. Charles-Quint, Roi d'Espagne. *Id.* 1910, gran 8.° 277 páginas, 8 a 10 fr.

— Projects d'eréction des Pays Bas en royaume sous Philippe II. *Id. Bulletin. de l'Academie Royale de Belgique*, 1900, gran 8.°

— La révolution des Pays-Bas au XVIe siècle dans l'ancien théâtre espagnol. *Id.* 1910, gran 8.°

— Les Espagnols en Flandre. Histoire et poésie. *Id.* 1914 gran 8.° 6 a 8 fr.

GOSSELMANN (Carl August) Reise in Columbien in den Jahren 1825 und 1826. *Stralsund, Lofflerschen*, 1829-31, 2 vols. 8.° 2 h. 230 p. 1 mapa=312 p. 1 grab.

GOTHEIN (L.) Ignatius von Loyola und die gegenreformation. *Halle*, 1895, gran 8.° 25 fr. París.

GOTHOFREDI (Dio.) Véase Seneca.

GOTMANI Francisci Gotmani Toletani ordinis minorum... De Caelibatu ministrorum Altaris sacrorum tractatus. *Toleti, F. Guzmanum*, 1566, 8.° 117 fóls. 19 h. (Pérez Pastor).

GOTOR de Burbáguena (P.) Nuestras costumbres. *Madrid*, 1900, 4.° 10 pts.

GOTTI (José) Curso completo elemental y práctico de Arquitectura civil. *Barcelona, Litografía de P. Colom*, 1858, fól. 60 láms. (30 pts)

El texto se publicó bajo las iniciales J. G. *Barcelona, Gaspar*, 1858, 4.° VIII-72 p.

— La maquinaria moderna. Mecánica. *Barcelona, Gaspar*, 1859, 4.° 256 p. 6 pts.

— Idem. Hilados y tejidos mecánicos. *Id.* 4.° 447 p. 6 pts.

— Idem. Máquinas de vapor para Marina. *Id.* 1859, 4 vols. y Atlas 4.° 25 pts.

— Maquinaria teórico-práctica. *Id.* 1850, 2 vols. 8.° 6 pts.

— Manual económico del artista. *Id.* 1853, 4.° 4 pts.

GOTTI (Fr. Vicente Luís) La verdadera Iglesia de Christo, demostrada con señales y dogmas contra los dos libros de Jacobo Picenino intitulados: Apología por los Reformadores... y Triunfo de la verdadera Religión. *Madrid, Ibarra*, 1758-59, 6 vols. 4.°

Esta obra es traducción del italiano por Fr. Julián Sainz. 15 a 20 pts.

— Tractatus scholastico-dogmaticus de locis theologicis juxta angelicam mentem D. Thomae Aquinatis. *Cordubae, J. Rodriguez de la Torre*, 1778, 4.° 2 h. 254 páginas.

GOTTFRIEDT (J. L.) Newe Welt Vnd Americanische Historien. *Frankfurt am Meyn*, 1631 fólio, 4 h. 562 72 p. retrato, grabs. y 8 mapas. 150 francos, Leclerc.

La segunda edición de *Frankfurt, Bey denen Marianischen Erben*, 1655, fól. 2 h. 661 p. 1 h. grabs. 7 mapas, 80 fr. Leclerc.

GOTTLIEB (Cristóbal) Nachrichten von verfchiedenen Landern des Spanischen Amerika. *Halle*, 1811, 2 vols. 8.° (Medina)

GOTTLOB Anton (Carlos) Historia de la destrucción de los Templarios. Trad. por C. Lamuza. *Nueva York*, 1828, 8.° LXIII-91 p.

Ticknor registra XXIII páginas preliminares. 6 a 8 pesetas.

GOTTLOB Bienerus (Christianus) Historia legvm wisigothicarvm in regno Hispaniae vetere. *Lipsiae*, 1783. 4.° 6 a 8 pts.
Véase Fuero juzgo.

GOTTLOBS de Justi (Juan Henrique) Elementos generales de policía. Traducidos por Antonio Francisco Puig y Gelabert. *Barcelona, Eulalia Piferrer, viuda*, 1784, 8.° mayor, XVIII-182 p. 2 h. 6 pts.

GOTTRON (Adam) L'edició maguntina de Ramón Lull. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*, 1915, 4.° 106 p. (5 pts.)

—Ramón Lulls Kreuzzugsideen. *Berlín und Leipzig*, 1912, 8.° 96 p. (3'50 marcos).

GOU y Molinas (José) Ornitología de la provincia de Gerona, o sea tratado de las aves que en la misma se encuentran. *Gerona*, 1885 4.°

GOUDANO (R. Snoy) Véase DAVID.

GOUDIN (Fr. Antonio) Philosophia thomistica. *Matriti*, 1788, 4 vols. 4.° 8 a 10 pts.

GOUFFÉ (Jules) El libro de cocina. Trad. del francés. *Madrid, San Martín*, (1914)4.° mayor X-835 p 25 láms. 161 grabs. (16 pts.)

GOUGEROT (H.) Sitiliografía. Trad. del francés por el Dr. J. B. Comas Camps. *Barcelona, Pubúl*, 1924, 8.° 583 p. 54 láms. (20 pts.)

GOULD (Benjamín A.) Anales de la Oficina Meteorológica Argentina. Climas de Buenos Aires, Bahía Blanca y Corrientes. *Buenos Aires*, 1878-81, 2 vols. fól. mapas. 25 pesos, Suarez.

— Uranometría Argentina. Textos español-inglés. *Buenos Aires*, 1879, 2 vols. y Atlas, fól. 50 pesos, Suarez. En colaboración con J. M. Thome:

— RESULTADOS del Observatorio Argentino en Córdoba. *Córdoba*, 1879-86, 4.° mayor y Atlas fól. Texto español-inglés. (550 marcos) 240 markos, Hiersemann en 1910.

GOUNON LOUBENS (J.) Essai sur l'administration de la Castille au XVIe siècle. *Paris*, 1860, gran 8.° 6 pts.

GOURCY (Abate de) Colección de los apologistas antiguos de la religión cristiana, San Justino, Taciano de Siria, Atenágoras, Teófilo de Antioquía, Tertuliano, etc. Trad. del francés por Manuel Ximeno y Urrieta. *Madrid, Real*, 1796, 2 vols. 4.° 10 a 12 pts.

GOURGUES (Capitán de) Vease TAMIZEY.

GOURMONT (Julio) Manual de Higiene. Trad. por W. Coroleu. *Madrid, Calpe*, 8.° (20 pts. y encuadernado 25).

GOURY (Jules) Essai sur l'histoire économique de l'Espagne. *París, Guillaumin*, 1887, gran 8.° 15 a 20 fr.
Véase ALHAMBRA.

GOUSSAULT (Abate) Retrato del hombre de honor. Trad. por el Dr. Vicente Martinez. *Madrid, Hijos de Ibarra*, 1791, 12.° XII-215 páginas, 6 pesetas.

GOUVEA (Fr. Antonio de) Obra nuevamente compuesta .. que trata de la grande y terrible mortandad que hubo en este presente año de 1581 en el Gran Cairo, y en toda la Turquía de mal de pestilencia. *Valencia, en este presente año de ochenta y dos* (1582) 4.° gót.
Este raro impreso figuró en la Exposición Histórica Europea.

— RELACIÓN de la gloriosa muerte que los Turcos dieron a Pedro de Torres Miranda... en Argel el año de 1620, (Madrid, 1620) 4.° 5 fóls.

— GLORIOSO Trivnfo de tres mártires españoles, dos Portugueses y frailes de la Orden de San Agustín. *Madrid, J. Gonçalez*, 1623, 8.° 8 h. 88 fóls.
Nos parece la misma obra, la siguiente que cita Ternaux-Compans:

— GLORIOSO Trivnfo de los tres martyres Españoles, dos en Persia y uno en Argel. *Sevilla*, 1623, 8.°

— VIDA y mverte del bendito P. Ivan de Dios Fundador de la ordē de la hospitalidad de los pobres ēfermos. *Madrid. Por Thomas Iunti Impressor del Rey M. DC. XXIII.* (Al fin:) *Madrid, En la Imprenta Real, Año de M. DC. XXIII.* (1623) 4.° frontis grab. por Juan Schorquens, 12 h. 223 fóls.
Pérez Pastor señala 15 hojas preliminares. 25 a 30 pesetas. Esta obra tuvo mucha venta, pues se reprodujo varias veces durante el siglo XVII. La segunda es de *Madrid, F.° de Ocampo*, 1632, 4.° 6 h. 168 h. La de *Cadiz*, 1647, 4.° 20 a 25 pts.

— VIDA de San Juan de Dios... ilustrata por Fr. Antonio de Mora, y añadida por Fr. Diego Clavijo de Mendoza. *Lima, J. Lopez de Herrera*, 1649, 4.° 18 h. 167 fóls. 1 hoja.

— IDEM. *Lisboa, Valente de Oliveira*, 1658, 4.° 16 h. 308 p. 1 lámina. Tambien *Madrid, Pablo de Val*, 1659, 4.° 10 hojas, 485 p. 5 h.

— IDEM. *Madrid, Melchor Alegre*, 1669, 4.° 12 h. 512 p. 4 h.
La mas corriente es la de *Madrid, Roque Rico de Miranda*, 1674, 4.° 12 h. 512 p. 4 h. 15 a 20 pts.

— VITA, morte e miracoli del B. Giovanni di Dio. Trad. di spagnuolo da Bern. Pandolfo. *Napoli, Scoriggio*, 1631, 4.° front. 1 lám. 12 a 15 liras. Hay reimpresión de *Napoli, Camillo Caualli*, 1641, 4.° 14 h. 432 p. 10 h. Y *Roma, F. de Lazari*. 1690, 4.° 12 h. 376 p. *Roma. Fratelli Pegilarini*, 1750, 4.° 115 p. *Venezia*, 1835, 12.° 112 p. *Milano*, 1838, 12.° 112 p. y 1845, 16.° 164 p.

— EPITOME de la Vida y virtudes de la gloriosa virgen Clara de Montefalco. *Madrid, Viuda de A. Martín*, 1625, 16.° 16 h. 112 fóls.

GOUVION Saint-Cyr (Maréchal) Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808 et 1809. *A París, Chez Anselin et Pochard, Successeurs de Magimel*, 1821, gran 8.° VII-503 p. 1 mapa de Cataluña, 1 plano y 3 estados; y Atlas fól. gran mapa de Cataluña y 13 planos grabados.
Obra interesante. Los planos son bien trazados e interesan a las provincias de Gerona y Barcelona. 45 a 60 fr. Francia. En Barcelona se cotizan los ejemplares completos a 50 pts.
El texto se reimprimió en *París, Dumaine*, 1865, gran 8.° 548 p. 3 estados, y se tradujo al alemán:

— TAGEBUCH der Operationen der Armee von Catalonien in den Jahren 1808 und 1809. Aus d. Französ von Fr. H. Rigel. *Rastlat*, 1823, gran 8.° 5 marcos oro Hiersemann.

GOVANTES (Angel Casimiro) Véase DICCIONARIO geográfico histórico.

GOVANTES (Felipe M. de) Vida de Don Simón de Anda y Salazar. *Manila, Amigos del País*, 1864, 4.° mayor, retrato, 20 p. 1 lám.
Edición lujosa. 100 pts. Vindel.

— NOTICIAS y geografía de Filipinas. *Binondo, Sánchez y Cia.* 1866, 4.° 4 h. 142 p. 12 pts.

— COMPENDIO de la historia de Filipinas. *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1877, 4.° XVIII-534-CXCVIII p. 3 h. 6 láminas. 20 a 25 pts.
Se reimprimió en *Manila*, 1881, 8.° 678 p. 12 a 15 pts.

— Vida de D. Simón de Anda y Salazar. *Manila*, 1869, 8.° 54 páginas.

— Lecciones de geografía descriptiva de Filipinas. *Id.* 1878, 4.° 253 p. 1 plano, 6 pts. Molina.

— EPISODIOS históricos de Filipinas. *Id.* 1881, 8.° 260 p. 8 retratos, 16 pts. Vindel.

GOVEA (Ant. de) Véase GOUVEA.

GOVEA y Agreda (José) Fiestas reales con que celebró... Sevilla la venida de su augusta reina y señora doña María Isabel Francisca y de

la serenísima infanta doña María Francisca de Asis de Braganza. *Sevilla*, 1816, fól. 105 p. 1 hoja, 15 a 20 pts.

— Maximas de estado, o políticas, escogidas y coordinadas. *Sevilla, Caro Hernandez*, 1822, 2 vols. 4.° 8-242-6-255 páginas. 2 h. 12 a 15 pts.

— El Rey... libre y la Real Soberanía triunfante, servicios... que hizo la lealtad sevillana y fiestas con que celebró la entrada triunfal de SS. MM. y AA. en esta ciudad. *Id.* 1824, 4.° mayor, 231 p. 15 a 20 pts.

— Summa proverbiorum Sancti Augústini Hypponensis. *Hispali: Ex Typ. Mariano Caro*, 1832, 4.° 6 h. 245 p. 3 hojas.

GOVEA de Victoria. Es Gobeo.

GOVEANO (Manfredo) Oratione fúnebre nelle morte di Filippo II, re di Spagna. *Torino*, 1599 4.° 102 p. 110 marcos, Hiersemann.

GOVIERNO de Príncipes, y de svs consejos. Véase Madariaga (Juan de).

GOVIN y Torres (Antonio) Elementos teórico-prácticos del Derecho administrativo vigente en Cuba. *Habana*, 1882-83, 3 vols. 4.° 25 pts.

—El Enjuiciamiento civil en Cuba y Puerto Rico. *Habana*, 1886, 4.° 15 pts.

GOVINET (Carlos) Instrucción de la juventud en la piedad cristiana. Trad. del francés por D. Juan Antonio Turbique. *Barcelona*, 1795, 4.° 6 h. 356 p. y *Id.* 1818, 4.° 7 pts.

GOWER (John) Confisión del amante. (De un manuscrito de El Escorial, por Adolf Birch-Hirschfeld). *Leipzig, Seele*, 1909, 8.° XXXIII-553 p. (16 marcos).

GOYA (Francisco) Caprichos inventados y grabados al agua fuerte por Francisco Goya y Lucientes (Madrid, 1796-1802) 4.° mayor, retrato de Carlos IV y 79 láms.

Primera edición completa de esta colección de estampas. En los años 1796 y 1797, se pusieron a la venta 72 láminas que se unieron a las 8 ejecutadas posteriormente. Existe número 81, *Sueño de la mentira y de la inconstancia*, y número 82, sin título, que jamás se han agregado a la colección. La primera tirada fué hecha por el mismo autor y se reconoce en el papel sin marca, pero recio y de un tono rojizo. Actualmente es buscada con afán y adquiere elevada estima en comercio, 10 libras, Quaritch. 1000 marcos, Hiersemann. 1200 florines Holanda. 5000 fr. París. 5200 fr. Hotel Drouot en 1922. 115 libras, Murray. 180 libras, Maggs Bros en 1923. (Unas 6125 pts.)

En 1803 el Estado adquirió los cobres junto con 240 ejemplares que aún conservaba Goya de las primeras pruebas, y bajo la dirección del propio autor, la Real Calcografía dió a luz la segunda edición en 1806-07, en papel igual, y tinta negra. Resultó tan esmerada como la primera y casi tiene el mismo aprecio.

La tercera tirada por la misma Calcografía Nacional, 1856, en pliegos de papel blanco, resulta ya algo deficiente por estar los cobres gastados. Así y todo tiene valor en comercio, 3 libras 3 chelines, Quaritch. 290 marcos, Hiersemann. 300 florines, Holanda.

Parece que se han hecho posteriores tiradas de algunas láminas para completar juegos y que se imprimieron nuevas portadas, porque se anuncian ejemplares de 1863, 1870, 1884 y 1892. De 1888 a 1900 era facil procurarse ejemplares asi compuestos, de 50 a 75 pesetas, pero actualmente han triplicado su primitiva tasa.

La reproducción grabada por M. Segui y Riera. *Barcelona*, 1884 y 1887, 4.° mayor, 80 láms. se había cotizado a 30 y 40 pts. pero igualmente ha duplicado su precio. Con texto francés y noticia bibliográfica por Antoine du Nait. *París, Boussod, Valadon et Cíe.* 1888, 4.° mayor, 80 láms. 375 fr. Nourry.

— Les caprices de Goya par Tristán Leclère. Edition illustrée de 80 reproductions des eaux-forte de l'Académie royale de Madrid. Précedée d'une étude et suivie d'un appendice. *París, Sansot*, gran 8.° 50 fr.

— Les Nouveaux Caprices de Goya. Suite de trente-huit dessins inédits. publiés avec une introduction de Paul Lafond. *París, Société de propagation des Livres d'art*, 1907, 4.° mayor, 38 láms. Tirada de 600 ejemplares numerados.

Reproducción en facsímil por la heliotipica Fortier Marotte. 100 a 150 fr.

— A l'école de Goya, par M. Hein. *París, Sansot*, 1909, 33 reproduciones de los *Caprichos*. 5 fr.

— Caprichos. 85 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Herausgegeben von Valerian von Loga. *München, Hugo Schmidt*, 1918, 4.° 85 láms. con 126 asuntos. (200 marcos y en pergamino, 240 marcos).

—Treinta y tres estampas que representan diferentes suertes y actitudes del arte de lidiar los toros inventadas y grabadas al agua fuerte por D. Francisco de Goya y Lucientes. *Madrid*, 1815, fól. apaisado, 33 láms.

Primera edición, hecha probablemente bajo la dirección del autor, pero puesta a la venta después de su muerte. El papel empleado es grueso y ostenta las marcas: *Serra, Morato, Nola*. Algunas láminas llevan la fecha de 1815, y la tirada se considera corta. 3650 marcos, Hiersemann en 1913. 175 pts. Madrid en 1886, precio que actualmente merece un cero a la derecha.

La segunda edición de esta célebre obra conocida por *La Tauromaquia*, apareció bajo el mismo título que la primera en *Madrid, Estampado en la Calcografía de la imprenta nacional*, 1855, fól. apaisado, 33 láminas.

La tirada en papel blanco, y con las planchas un tanto fatigadas no es tan perfecta como la primera. A su salida se vendía esta obra al precio de 40 pts. pero en nuestros tiempos se han anunciado ejemplares en Holanda a 1000 florines y pico. 1500 pts. Sánchez en 1920.

Casi simultáneamente apareció la tercera edición bajo la siguiente portada:

— La Taureaumachie. Recueil de quarante estampes inventées et gravées à l'eau forte. *París, Loizellet*, (Hacia 1856) fól. apaisado, front. retrato, 1 h. de índice y 40 láms.

El editor Loizellet incluyó por vez primera 7 láms. que si bien son de asunto tauromaquio, y se habían tirado en corto número de ejemplares, Goya no las había jamás añadido a la colección. Los ejemplares se cotizaban en Francia de 350 a 400 fr. pero actualmente 2500 francos, Lemallier.

La reproducción sin lugar ni fecha, pero *Madrid*, 1905 fólio apaisado, 40 láms. se publicó a 60 pts. y conserva su primitivo precio.

— El Toreo de Goya (Barcelona, Torres Oriol, 1899) fól. retrato y 40 láms. reproduciendo la edición de París. Texto francés-castellano (40 pts.)

— La Tauromachie. 43 gravures sur cuivre. Préface de Georges Grappe. *París, Librairie Artistique*, 1913, 4.° mayor.

Se tiraron ejemplares en papel de Holanda y 100 en papel del Japón. Se había cotizado a 100 fr. Recientemente 250 francos, Cumin.

— Tauromachie. Faksimile Ausgabe 43 heliogravüren herausgegeben von Dr. Heinrich Palmann. *München*, 1911, fól. apaisado, 15 p. 43 láms. (200 marcos y 250 en pergamino).

Reproducción de las primeras tiradas. Solamente 400 ejemplares, 225 fr. París. 400 marcos, Rosenthal en 1921.

Corren ejemplares con texto de Valerian von Loga, *Berlín*, sin fecha pero 1912 (40 marcos).

—Los desastres de la guerra. Colección de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte por D. Francisco Goya. Publícala la Academia de Nobles Artes de San Fernando. *Madrid*, 1863, fól. apaisado, 80 láms.

Estos grabados ocuparon a Goya de 1810 a 1820, fechas que se leen en las primitivas tiradas. El número de planchas hasta el presente conocidas son 82. Un ejemplar así compuesto, y quizá único, fué regalado por el autor a Juan Agustín Ceán Bermudez, para que cen-

surase los epígrafes y ordenase las láminas a su criterio. Este mismo ejemplar pasó en poder del Sr. Carderera y por último lo adquirió el Estado. De suerte que esta magnífica colección, permaneció casi desconocida, hasta que la Real Academia de San Fernando adquirió ochenta cobres que procedían de D. Javier de Goya, y procedió a la tirada de 500 ejemplares en papel marquilla blanco, con la marca I. G. O. que hemos descrito. Hay ejemplares antes de la letra, otros compuestos de 8 cuadernos en rústica de 10 láminas cada uno, y finalmente el resto en tapas de cartón. 5 libras 5 chelines, Quaritch. 520 marcos, Hiersemann. 600 marcos. L. Rosenthal. 400 florines, Holanda. Un ejemplar en 8 cuadernos, rústica, 2500 fr. París. 1000 pts. Sánchez en 1920.

La tirada de *Madrid*, 1892, 52 marcos, Hiersemann. La publicada sin lugar ni año, y la de *Madrid*, 1906, se vendían a 50 pts. a su salida, pero recientemente 200 francos, París. 120 pts. España.

La publicada por von Hugo Kehrer. *München, Hugo Schmidt*, 1921, 4.° 13 h. 82 láms. (200 marcos y 250 encuadernada).

—Los Proverbios: colección de diez y ocho láminas inventadas y grabadas al agua fuerte por D. Francisco Goya. Publícala la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. *Madrid*, 1864, fól. apaisado, 18 láms.

Estas láminas sin numeración ni epígrafe, que Goya intituló *Sueños*, fueron tiradas en vida del autor en papel de hilo que lleva las marcas: *Serra, Morato, Nolo*. Son aguafuertes puras y casi se han perdido todas de suerte que bien podemos calificarlas de rarísimas. El propietario de los cobres hizo una tirada en 1850 en papel algo verdoso o amarillento, sin marca, que también es rara. Los cobres llegaron maltrechos y bastante fatigados a la Academia de San Fernando, sacándose el mejor partido posible en la tirada que hemos descrito, compuesta de 250 ejemplares en papel fuerte engomado, marca I. G. O. 4 libras 4 chelines, Quaritch. 11 libras. Murray. 480 marcos, Hiersemann. 1500 francos, Lemallier. 1500 fr. Lardanchet. 2500 liras Roma en 1922. 1000 pts. Sánchez en 1920.

La tirada de *Madrid*, 1891, vale de 30 a 40 pts.

— Proverbios. 21 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Herausgeg. von A. Kehrer. *München, Schmidt*, 1920, fólio (160 marcos) 75 fr. París.

— Frescos de Goya en la Iglesia de San Antonio de la Florida grabados al agua fuerte por D. José M. Galvan y Candela grabador del Depósito hidrográfico. Texto por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. *Madrid, Tello*, 1888, fól. mayor, 12 p. 27 grabs. y 16 láms.

Se publicó a 30 pts. y ha doblado el precio. Existe segunda edición, *Madrid, Imprenta de Hernando y compañía*, 1897, fól. mayor, 16 láms. 35 marcos, Hiersemann. 120 fr. Lemallier.

Las láminas antiguas grabadas por Goya, sueltas, son raras y estimadas. El librero de Lyon Lardanchet ofreció por 2000 fr. 8 piezas copiadas de cuadros de Velázquez con fecha de 1778 e intituladas: *Tocador de guitarra - El Primo - Esopo - Baltasar Carlos - Felipe III - Margarita de Austria - Isabel de Borbón - Los borrachos*.

Otra copia de Velázquez intitulada: *Menipo Filósofo* de 1778, 80 marcos, Hiersemann. El mismo librero ofreció por 140 marcos: *El Cautivo del prisionero*. (Hacia 1855).

— Los Toros de Burdeos (1825) 285 marcos, Hiersemann. Corren varias láminas en litografía de asuntos toreros que tambien tienen aprecio.

— Francisco Goya. Von Valerian von Loga mit 126 abbildungen. *Berlín*, 1903, 4.° 50 a 60 fr.

— Seltene Radierungen und Lithographien... herausgegeben von Valerian von Loga. *Berlín, Groter*, 1907, fólio, 44 ilustraciones reproduciendo 33 láms. de Goya. (80 marcos).

— Katalog seines graphischen Werkes. *Wien*, 1907, 4.° 18 láminas, 24 florines, Holanda.

— Cinquante planches, d'aprés les œuvres les plus célèbres de Goya. Introduction de P. Lafond. *París, Goupil*, 1910, fól. 11 p. 50 láms. tipograbadas a 2 tintas.

Se tiraron 500 ejemplares, algunos llevan portada de *París, Manzi Joyant et Cie.* 125 a 150 fr.

— Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguas fuertes. Precedidas de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por D. Francisco Zapater y Gomez. *Madrid, Calleja*, 1924, 4.° mayor, 482 p. láms. (50 pesetas).

Véase Achiardi; Alenza; Brieger (L.); Calvert (A. F.) en las *Adiciones* del tomo II; Deltheil (L.); Lefort (P.) Yriarte (Ch.); y todos los estudios de las obras de Goya bajo la rúbrica de sus respectivos autores.

GOYA y Muniain (Joseph) Seudónimo de Petisco (José Miguel).

GOYENECHE (Francisco Javier) Comercio de Holanda. *Madrid, Imprenta Real, por J. Rodriguez Escobar*, (1717) 8.° 32 h. 256 p.

GOYENECHE (Joseph Manuel de) Carta que desde la ciudad de la Paz ha dirigido al Virrey D. Santiago Liniers. (Buenos Aires) *En la Imprenta de Niños Expósitos*, 1809, 4.° 4 páginas, 200 pts. Vindel.

GOYENECHE (Juan de) Executoria de la nobleza, antigvedad y blasones del Valle de Baztan. *Madrid, Antonio Roman*, 1685, 4.° front. 1 lám. 32 h. 128 p. 25 fr. Salvá 80 pts. Alloza. Luego 100 pts. en varios catálogos.

GOYOAGA (Baldomero de) Album de unos locos (bilbainos) *Bilbao*, 1882, 8.° XV-326 p. (7 pesetas).

GOYRI (Nicolás de) Estudio crítico-analítico sobre las versiones españolas de Las Lusiadas. *Lisboa*, 1830, gran 8.° VIII-106 p. 6 pts.

—Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres. *Burgos*, 1878, gran 8.° VII-255 páginas, 6 pts.

GOZALVO (Marcelino) Carta con algunas noticias de las virtudes y muerte del V. P. Manual Padial. *Granada, A. Sánchez*, 1726, 4.° 244 páginas, 15 pts. García Rico.

GOZOS y alabanzas de... San Francisco de Sales, cuyas reliquias se veneran en el Santuario de Ntra. Sra. de Xarava, en el Reyno de Aragón *Madrid, Francisco Sanz*, 1703, 8.° 8 hojas.

Véase Goigs.

GRABADOR (El) al agua fuerte. Colección de obras originales y copias de las selectas de autores españoles, grabadas y publicadas por una Sociedad de Artistas. *Madrid, Calcografía Nacional*, 1874-76, 3 vols. fól. apaisado.

I. 6 hojas, 50 láms.—II. 3 h. 50 láms.—III. 32 láms. En todo 132 láms. Se tiraron 20 ejemplares de primeras pruebas a 270 pts. 30 ejemplares antes de la letra a 180 pesetas. Los corrientes a 108 pts. precio que luego se sobrepujó. 8 libras, Quaritch. 250 pts. Vindel.

GRACIA (Julio de) Seudónimo de Paluzie (Julio).

GRACIA (R.) Diccionario de la rima. *Barcelona*, 1829, 4.° 8 pts.

GRACIA Cantalapiedra (José) Tratado histórico-legal dela Institución de los Pósitos en España. *Madrid*, 3 vols. 4.° 25 pts.

GRACIA Dei (Pedro de) Blasón general de to-

das las insignias del vniverso. Dedicado Al serenissimo príncipe alto y muy poderoso rey de portugal: Hecho enla vniversidad de salamanca Por vn gallego hijo del dicho estudio renombre Graçia dey. (Al fin:) *fué impresso y entallado en la çibdad de coria por maestro bartolomé de lila flamẽco año de mill ccccIxxxjx.* (1489) 4.° mayor, gót. 58 fólios a dos columnas de 30 y 32 líneas, y 39 grabados.

La foliación es incorrecta y la parte tipográfica deja que desear, pero es libro interesante, tanto por su contenido como por lo que representa en la historia de la imprenta en España. 4000 marcos, L. Rosenthal con algunas hojas en facsímil. Otro ejemplar perteneció al librero de Madrid, D. Mariano Murillo, con el cual publicó una reproducción en facsímil con prólogo de D. Pascual de Gayangos, *Madrid*, 1882, 4.° mayor, XVI-112 p. 39 grabs. 102 ejemplares. Números 1 y 2 en vitela, suscritos. Números 3 a 102 en papel de hilo (50 pesetas). Actualmente se paga con prima.

Del mismo autor registra Gallardo:

— La crianza y virtuosa doctrina, dedicada... a doña Isabel primera infanta de Castilla. 4.° gót. 20 hojas.

GRACIA y Hernandez (Joaquín) Justicia militar. *Madrid*, 1904-05, 2 vols. 4.° (15 pts)

GRACIA y Navarro (Fr Diego) Consulta para poder usar del Privilego concedido por el Papa Clemente VII a diversas personas Aragonesas que lo defendieron, etc. *Zaragoza*, 1700 fólio.

— Quaresma predicada en la Santa Iglesia Metropolitana del Salvador de Zaragoza el año 1701. *Zaragoza, por Manuel Román*, 1703, fól. 8 h. 506 p. 9 h.

— Narración histórica de la milagrosa venida de María Santíssima a defender Zaragoza, y de sv Prodigiosa Imagen que con la invocación del Portillo se venera en sus muros. *Zaragoza, por Manuel Roman*, 1706, 4.° 10 hojas, 280 p. 15 h. 15 a 20 pts.

De esta obra se publicó un Compendio, in-8.°

— Panegirico gratulatorio por el nacimiento del S. Príncipe de Asturias D. Luís Fernando de Borbón, en las fiestas... de La Almunia de D.ª Godina. *Id. M.* [*Roman*, 1707, 4.°

— Sermones. *Id. Id.* 1708 y 1711, fól. 4 h. 478 p. 15 h.

GRACIA de Tolva (Juan Francisco) Relación al Rey D. Felipe III, N. S. del nombre, sitio, planta, fertilidad, Poblaciones, Castillos, Iglesias y personas del Valle de Arán, de los Reyes que lo han poseido, sus conquistas, costumbres, Leyes y Gobierno. *Huesca, por Pedro Cabarte*, 1613, 4.° 109 p.

Esta primera edición es rara. Un ejemplar en tafilete rojo antiguo y armas, 500 pts. Vindel. La segunda es de *Madrid, Antonio Espinosa*, 1793, 8.° 140 p. 1 mapa, 15 a 20 pts.

— Ordinaciones, Pragmáticas y Edictos Reales del Valle de Arán, hechos en el año de 1616, con un Prólogo para su inteligencia. *Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet*, 1618, fól. 75 pts. García Rico.

Se reprodujeron en *Barcelona, Francisco Suriá*, 1752, fólio, 2 h. 224 p. 3 h. 30 pts. Melchor García.

GRACIAN (Baltasar) Véase Gracián (Lorenzo).

GRACIAN (Diego) La coronaciõ Imperial cõ todas sus ceremonias traduzida de latín en lengua Castellana: por Diego Gracián... Con preuilegio Imperial, 1530, 4.° gót. 800 pts. Francisco Vindel.

Véase Onosandro; Plutarco; Xenofonte; y Ysocrates.

GRACIAN (Gerónimo) Véase más abajo Gracian de la Madre de Dios.

GRACIAN (Lorenzo) Obras. Divididas en dos tomos; el primero contiene *El Criticón*, tratando en la primera parte de la Niñez y Juventud: en la segunda de la Varonil Edad: y en la tercera de la Vejez *El Discreto, El Político Fernando el Católico. El Heroe* En el segundo la *Agudeza y Arte de Ingenio. Oráculo manual y arte de prudencia.* En el fin añadiremos *El comulgatorio* de varias Meditaziones de la sagrada Comunion. *Amberes, Jerónimo y Juan Bautista Verdussen*, 1669, 2 volúmenes, 4.° fronts. 4 h. 562 p. = 4 h. 540 p. 2 h.

El verdadero autor es Baltasar Gracian, quien dispuso por propia voluntad que sus escritos se publicasen bajo el nombre de su hermano Lorenzo. Vale la pena de recordar lo que dice de él Menendez y Pelayo: «Estilista de primer orden maleado por la decadencia literaria, pero así y todo, el segundo de aquel siglo en originalidad de invenciones fantástico-alegóricas, en estro satírico, en alcance moral, en bizarría de expresiones nuevas y pintorescas, en humorismo profundo y de ley, en vida y movimiento y efervescencia contínua: de imaginación tan varia, tan amena, tan prolífica, sobre todo en su *Criticón*, que verdaderamente maravilla y deslumbra, atando de pies y manos el juicío, sorprendido por las raras ocurrencias y excentridades del autor, que pudo no tener gusto, pero que derrochó un caudal de ingenio como para ciento. El que quiere hacerse dueño de las inagotables riquezas de nuestra lengua, tiene mucho que aprender en el *Criticón*, aún después de haber leído a Quevedo... Así como su erudición era extensa y variadissima, su gusto era ecléctico y no rechazaba nada bueno o que le pareciese tal, ni de la antigua ni de la moderna literatura castellana. La *Agudeza y Arte de Ingenio* es una Retórica conceptista, un tratado de preceptiva literaria... Es el código del intelectualismo poético».

La edición más antigua que se cita de las obras reunidas es de *Madrid, Pablo de Val*, 1664, 2 vols. 4.° 40 pesetas. Vindel. Después *Barcelona, J. Suriá y Antonio Lacavallería*, 1667 y 1669, 2 vols. 4.° 30 a 35 pts.

— Obras. *En Madrid. En la Imprenta Real de la Santa Cruzada. Año de M. DC. LXXIII.* (1673) 2 vols. 4.° 7 h. 536 páginas, 8 h. = 2 h. 426 p. 2 h. 89 p. 9 h. 30 a 35 pts.

Las tiradas de *Madrid*, 1700, *Barcelona*, 1700, y *Amberes*, 1700, 2 vols. 4.° valen lo mismo.

— Obras. *Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, M. D. CCII.* (1702) 2 vols. 4.° 502-372 p.

Siguen *Madrid, Antonio de Reyes*, 1720, y *Amberes*, 1725 y 1735, *Barcelona, J. Giralt*, 1734-37, *Madrid*, 1734 *Sevilla, a costa de J. Leonardo*, 1732, 2 vols. 4.°

— Obras. Tomo primero que contiene *El Criticón*, primera, segunda parte. *El Oráculo y Heroe.* Tomo segundo que contiene la *Agudeza, y Arte de ingenio, El Discreto, El Político D. Fernando el Catholico*, y *Meditaciones* varias para antes y después de la Sagrada Comunión que hasta aora han corrido con el título de *Comulgador. Barcelona: Por Pedro Escuder y Pablo Nadal Impressores. Año* 1748, 2 vols. 4.° 4 h. 519 p. 6 h. = 4 hojas, 539 p. 2 h. 25 pts.

— Obras. *Barcelona, Angela Martí y Galí Viuda*, 1757, 2 volúmenes, 4.° 4 h. 531 p. 6 h. = 4 h. 575 p. 4 h. 30 pts.

Aún se reimprimieron en *Madrid, Pedro Marín*, 1773, 2 volúmenes, 4.° 678-624 p. 3 h. 25 pts,

— Tratados. El héroe. El discreto. El oráculo. *Madrid, Calleja*, 1918, 16.° (2'50 pts.)

Hidalgo atribuye a Gracian: El Forastero. *Bruselas*, 1633, 4.°

— Pages carecteristiques, Trad. et notices por Victor Bouillier *Paris Mercure de France*, 1925 8.° (15 fr.) 470 ejemplares en papel especial (40 fr.)

—El Héroe... En esta segunda edición, nuevamente corregida. *En Madrid, Diaz*, 1639, 16.° 7 hojas, 70 fóls.

Parece que la primera edición es la publicada en Huesca, por Lastanosa, en 1637, 16.° pero no hemos visto ningún ejemplar en comercio.

Tambien es rara la edición de *Lisboa, Manoel de Sylva*, 1646, 16.°

— El Héroe. En esta edición nuevamente corregido. *A Amsterdam, En casa de Juan Blaeu, M DC LIX.* (1659) 12.° 76 páginas.

— Idem. *Coimbra, por Thomé de Carvalho*, 1660, 16.°
Esta obrita se compone de máximas y sentencias, y fué reproducida junto con «El discreto» en *Madrid*, 1900, 8.° 278 p. (3 pts.)

— El Héroe. Reimpresión de la edición de 1639, publicada con las variantes del Códice inedito de Madrid y el retrato del autor, por Adolphe Coster. *Charires, Lester*, 1911, 4.° IX-48 p. 1 h. 8 pts. Madrid.
Ultimamente publicado por Luís Esteso. *Madrid*, 1918 8.° 46 p. (1 pta.)

— L'heros de Lavrens Gracian gentil-homme Arragonois. Trad. nouellement en François. Par le Sr. Geruaise Medicin Ordinaire du Roy, estably dans la ville & Chasteau de Perpignan. *A Paris, Chez la veufue Pierre Chevalier M. DC. XLV.* (1645) 8.° 8 h. 128 p. (Biblioteca Mazarina).

— Le Héros. *Paris, Pissot*, 1725, 12.°
El traductor es el jesuita Joseph François de Courbeville, y se reimprimió en *Amsterdam*, 1729, 12.° 8 a 12 francos.
Hemos visto registrada una versión inglesa por Sir Jhon Skeffington. *London*, 1652, 8.° y en la Biblioteca Ticknor figuraba la siguiente:

— The hero. With remarks... of J. Courbeville. By a gentleman of Oxford. *Dublin, Risk*, 1726, 12.° 5 h. 211 p.

—El Discreto, que publica Don Vicencio Juan de Lastanosa. *Huesca, Nogués*, 1646, in-24.° 8 hojas, 374 p. 1 libra 10 chelines, Quaritch.

Hidalgo cita una edición de *Madrid*, 1642, que no hemos visto registrada en ninguna otra parte. En la Biblioteca del Marqués de la Romana figuraba la de *Barcelona*, 1647, 16.° Nosotros hemos manejado la de *Huesca, Nogués*, 1647, in-32.° 15 h. 480 p.
La de *Coimbra, Thome Carvalho*, 1656, in-16.° 7 h. 427 páginas, 50 pts. García Rico.
De esta edición se han observado ejemplares con el siguiente colofón: *En Coimbra. Por Thomé Carvalho Impressor da Vniversidade. Anno* 1647.
Hidalgo, y Latassa citan la de *Brusselas*, 1665, 12.° que no hemos visto en comercio.

— El Discreto. *Madrid, Biblioteca Universal*, 16.° (0'60 pesetas).

—El Político Don Fernando el Catholico. Que publica Don Vicencio Juan de Lastanosa. *Zaragoza, Dormer*, 1640, in-32.° 30 pts. García Rico.

Se reprodujo en *Huesca, por Iuan Nogués*, 1641 o 1642, 1616, 16.° y luego en *Amsterdam, Juan Blaeu, M DC LIX* (1659), 12.° 102 p. 15 a 20 pts.

— Il Político Don Ferdinando il Católico. Tradotto dal comendatore G. P. Marchi. *Venezia*, 1703, 8.°

— Reflexions politiques sur les plus grands principes, et particulièrement sur Ferdinand le Catholique, trad. avec des notes historiques et critiques par M. D. S.*** (Mr. de Silhouette). *Paris, Altx*, 1730, 4.°
El traductor era Relator Canciller del Duque de Orleans. La segunda edición se hizo por el mismo editor y año, pero in-12.° 10 a 15 fr.
Después *Paris, Altx*, 1731, 12.° y *Paris, Rollin*, 1732, 12.°
Esta última es traducida por el P. J. F. de Courbeville.
Latassa cita una edición de *Amsterdam*, 1731, 12.° que no hemos visto.

—Arte de ingenio, tratado de agudeza. En que se explican todos los modos y diferencias de concepción. *Madrid, Sánchez*, 1642, 8.° 8 h. 152 fólios.

Primera edición. 50 pts. García Rico. 250 pts. Vindel en 1921.
Según Latassa la segunda edición es de *Huesca*, 1648 4.° La tercera es la siguiente:

— Agudeza y Arte de ingenio Avmentala el mesmo autor en esta tercera impressión con vn tratado de los estilos, su propiedad, ideas del bien hablar: con el arte de erudición, y modo de aplicarla: Crisis de los Autores y noticias de libros. Ilvstrala el Dr. Don Manvel de Salinas y Liçana. Publícala D. Vicencio J. de Lastanosa. *Huesca, por Ivan Nogues, M. DC. XLIX.* (1649) 4.° 4 h. 384 p. 2 h.
Como sea que corren ejemplares con fecha de 1649, compuestos de 4 h. 276 p. 1 h. sospechamos que estos últimos pertenecen a la segunda edición con portada cambiada. 12 escudos, Lisboa. 30 pts. Melchor García.

— Arte de Ingenio. Tratado de la agvdeza. *Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias, Na Officina Crasbeckiana. An. 1659. Por Simaõ Antunez de Almeyda* 8.° 5 hojas, 111 fóls. (Biblioteca Nacional de Lisboa).
Hidalgo registra otra edición de *Huesca*, 1664, 4.°

— Idem. *Amberes, Gerónimo y Juan Bautista Verdussen*, 1669, 4.° 540 p.

— Oracvlo manval y arte de prvdencia. Sacada de los Aforismos que se discurren en las obras de Lorenço Gracian. Publicala D. Vincencio Ivan de Lastanosa *Huesca, por Juan Nogués.* 1647. 16.°

En la Biblioteca Nacional de Lisboa existe la reimpresión de *Lisboa. En la Officina de Henrique Valente de Oliueira*, 1657, 12.° 272 p.
Nosotros poseemos la de *Amsterdam, En casa de Ivan Blaev, M DC LX.* (1659) 12.° 200 p. 15 a 20 pts.

— El Oráculo y El Político. (D. Fernando). *Madrid, Viuda de Rodriguez Serra*, (1909) 8.° 212 p. (2 pts.)
El *Oráculo manual* fué recibido en Francia con un éxito extraordinario, y ejerció tal influencia en los gustos literarios de aquella nación, que aún hoy es leído y celebrado, siendo uno de sus principales propagadores el cultísimo Remy de Gourmont.
Un tal Sieur Nicolás Paret que algunos han supuesto seudónimo de nuestro Gracián publicó:

— L'honeste-homme: ov l'art de plaire a la Covrt. Traduit en Espagnol, par Don Ambrosio de Salazar. (París), 1633, 4.° 4 h. 263 p. 11 h., y también *Paris, Quinet*, 1634, 4.°
A nuestro juicio esta obra no tiene nada de común con la obra de nuestro Gracian, por cuanto la primera edición castellana se remonta a 1647. Lo mismo decimos de la traducción francesa de Amelot de la Houssaye, que R. Foulché-Delbosc registra en el n.° 1192 de su *Bibliografía Hispano-Francesa* como impresa en *Paris*, 1627. 12.°
La verdadera primera edición francesa es la siguiente:

— L'Homme de Cour. Traduit de l'Espagnol de Baltasar Gracian Por le Sieur Amelot de la Hussaie. Avec des Notes. *A Paris. Chez la Veuve Martin, & Jean Boudot, ruë Saint Jacques, au Soleil d'or. M.DC.LXXXIV.* (1684), 12.° 33 h. 326 p. 9 h.
Hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° y tienen gran aprecio entre los bibliófilos.
Según Sommervogel la segunda edición es de *A la Haye, Troyel*, 1684, 12.°

— Idem. Troisième edition revuë & corrigée. *A Paris, Chez la Veuve Martin, & Jean Boudot, M.DC.LXXXV.* (1685) 12.° front. 34 h. 373 p. 1 h. retrato de Luis XIV. 100 fr. Gougy.
De esta misma edición corren ejemplares con portada de *La Haye, Abraham Troyel*, 1685, 12.°
La cuarta edición apareció en *Paris, Chez la Veuve Martin. Jean Boudot & Etienne de Martin. M.DC.LXXXVI.* (1686) front. 34 h. 373 p. 1 h. retrato.
Corren ejemplares iguales con portada de *M.DC.LXXXVIII* (1688), y otros de *M.DC.XC.* (1690).
Sommervogel señala otra de *Lyon, Chez François Barbier*, 1690, 12.°, y en el Museo Británico existe la de *La Haye, Chez Abraham Troyel, Marchand Libraire dans la Grand'Salle de la Cour, M.DC.XCII*, 12.° 32 h. 438 páginas.

— L'Homme de Cour... Sixiéme edition reveuë & corrigée. *A Paris, Chez Edme Couterot. ruë S. Jacques, au bon Pasteur, M.DC.XCIII.* (1693). 12.° 34 h. 373 p. 1 h. frontispicio y retrato.

— Idem. *A Lyon, Chez François Barbier, M.DC.XCIII.* (1693), 12.° 34 h. 374 p. 15 a 20 fr.

En el Museo Británico existe la de *Paris, Chez la Veuve Martin, & Jean Boudot, 1696. Et se trouve a Anvers. Chez Barthelemy Foppens, au Marché aux Œufs, aux trois Moines.* 12.° 28 h, 372 p. Se cita otra de *A la Haya, chez Abraham Troyel*, 1696, 12.° 372 p.

La misma traducción de Amelot de la Houssaye continuó reimprimiéndose en *Paris, Beugnie*, 1702; *Id. Veuve Martin, et Anvers, Grange*, 1715; *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1716; *Id.* 1728; *Paris, Dessant*, 1765; *Id. Dumesnil*, 1748; todas in-12.° 10 a 15 fr.

La tirada de *Paris, Collin*, 1808, es in-8.° retrato.

— L'Homme de Cour. Préface par Henri Focillon. *Paris, Pichon*, 1924, 12.° prolongado. Un ejemplar en papel especial, 45 fr Masson de Lyon.

La última edición es la siguiente:

— L'homme de cour. Maximes traduites de l'espagnol sur l'édition originale de 1647 par Amelot de l'Houssaie... et précédées d'une introduction par André Rouveyre. *Paris, Bernard Grasset*, 1924, in-18.° XI-269 p. 1 hoja. (6'75 fr.)

Primeramente apareció en *Cahiers verts*. La tirada consta de 6740 ejemplares, de los cuales, 40 en papel verde (I a XL); 100 en papel vitela *la fuma*, (XLI a CXL); 6600 en papel corriente. Además 50 ejemplares excepcionales en papel de Holanda numerados A a AX.

Existe otra traducción por el jesuíta Joseph François de Courbeville intitulada:

— L'Homme universal. *Paris, Pissot*, 1723, 12.° 3 h. 312 p. 3 hojas.

Ticknor cuenta 9 hojas preliminares. Se reimprimió en *La Haye, Gosse*, 1724, y *Rotterdam*, 1729, siempre in-12.° 8 a 10 fr.

La traducción italiana se hizo en vista de la primera castellana, *Venecia*, 1679, pero desconocemos su descripción.

— Il Criticon overo regole della vita politica morale, tradotto da Gio Pietro Cattaneo. *In Venetia, Pezzana*, 1685, 4.° 3 h. 312 p. 12 pts. Garcia Rico.

Esta traducción fué reimpresa en *Venetia, Pezzana*, 1709. 4.° *Id.* 1720, 8.° y 1745, 8.° 15 a 20 liras.

— L'Uomo di Corte, trad. dallo spagnuolo nel francese e commentato de Amelot de la Houssaie, e nuovamente tradotto in italiamo da F. Tosques. *Roma*, 1698. 2 vols. 8.° 12 a 15 liras.

Esta traducción,como se echa de ver, se hizo teniendo a la vista la francesa de Amelot de la Houssaie, y se reimprimió en *Venetia, Hertz*, 1725. 2 vols. 8.°, *Id. Id.* 1731, 2 vols. 8.° y *Id.* 1740, 8.°

— The courtiers manual oracle... into English. *London, Swalle*, 1685. 8.° 13 h. 272 p.

— The compleat gentleman. Translated by T. Saldkeid. Second edition. *London, Osborne*, 1730, 8.° 236 p. (Ticknor).

— Aulicus sive de prudentia civili et maxime aulica lib. singularis. Lat. vert. F. G. Meldenus. *Francofurti*, 1731. 8.° 6 a 8 pts.

— De mens buyten bedroch. Vert d. M. Smallegange. *La Haye, J. van Ellinkhuysen*, 1701, 8.° front. 2 florines, Holanda.

— De volmaake wysheit of man in alles bedreven. Uit het Spaansch d. J. Gentil. *Amsterdam, Lakeman*, 1724, 8.° front. 2 a 3 florines.

— Männerschule. Dtsch. v. Fr. Kölle. *Stuttgard*, 1838, 8.°

— Hand-Orakel und Kunts der Welklugheit Auss dessen Werken gezogen von V. Juan de Lastanosa, und auss dem spanische original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Shopenhauer. *Leipzig, Brockhaus*, 1862, 8.° XII-203 páginas.

Es la célebre traducción del no menos célebre admirador de Gracian, Arturo Shopenhauer.

Se citan traducciones húngaras y rusas que no conocemos.

—El Criticón. Primera parte en la primavera de la niñez, y en el estio de la juventud. Autor García de Marlones. *Madrid*, 1650, 8.°

Hay que añadir:

— El Criticon, segunda parte. Ivyziosa cortesana filosofía, en el otoño de la varonil edad. *Huesca, Iuan Nogues*, 1653, 8.° 8 h. 288 p.

— El Criticon, tercera parte. En el invierno de la vejez. *Huesca, Nogués*, 1653, 8.°

De la primera parte existen reimpresiones de *Zaragoza, Ivan Nogves, M.DC.LI.* (1651), 8.° 4 h. 288 p. *Lisboa, Henrique Valente de Oliveira*, 1656, 8.° 3 h. 280 p. *Madrid, Pablo de Val*, 1658, 8.° 3 h. 288 p.

La segunda parte en *Lisboa, Henrique valente de Oliveira*, 1657, 8.° 7 h. 288 p.

La tercera parte en *Madrid, Pablo de Val*, 1657, 8.° 8 hojas. 350 p. 1 h.

Las tres partes reunidas de estas ediciones tienen aprecio. 60 a 75 pts.

— Tres partes del Criticón. *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1664, 4.° y tambien *Barcelona*, 1682, 4.° 20 a 25 pesetas.

— Algo del Criticon. *Barcelona*, 1893, 8.° 131 p. grabs. (1 peseta).

— El Criticón. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador. *Madrid, Renacimiento*, 1913, 2 vols. 8.° 308 p. =XI-360 p. (9 pts.)

— L'homme détrompé, ou le Criticon de Baltasar Gracian. Traduit de l'Espagnol en Français. *A Paris, Chez Jacques Collombat, ruë S. Jacques, prés la Fontaine, saint Severin au Pelican, M. DC. XCVI.* (1696), 8.° 8 h. 282 p. 5 h.

Traducción de Guillermo de Maunory. Solamente se publicó la primera parte que tambien corre con portada de *Bruxelles*, 1696, 12.°

La segunda y tercera parte fué confiada a un anónimo y se publicó en *La Haye, J. van Duren*, 1705-17; y se reprodujo en *La Haya, Pierre Gosse et Cie.* 1725, 3 volúmenes, 12.° 25 fr.

— Meditaciones varias para antes y después de la Sagrada Comunión. *Zaragoza, por Juan de Ibar*, 1655, in 24.° 9 h. 399 p.

Esta obra tambien corre con portada que empieza: *El Combalgatorio*, etc.

Latassa dice que hay ejemplares con portada de *Madrid*, 1655. Se reimprimieron en *Madrid*, 1826, 8.°

— Ibañez eligiendo lo mejor de diferentes autores célebres poetas. Las cincuenta meditaciones del P. Baltasar Gracian. *Madrid*, 1757, 8.° 4 h. 272 p.

Como es tomo primero y único, se le puso otra portada:

— Las cincuenta meditaciones del P. B. Gracian: añadidas con cincuenta décimas que escribió D. Jose de Ibañez y Gossia. *Madrid*, 1757, 8.°

— Modéle d'une sainte et parfaite communion, trad. par C. D. L. G. (Claude de La Grange). *A Paris, Chez Jean Boudot, rue S. Jacques, au Soleil d'or. M. DC. XCIII.* (1693), 12.° 8 h. 402 p. (Biblioteca Nacional de Paris)

— Maximes. Trad. de l'Espagnol, avec les reponses aux critiques de l' «Homme universel» et du «Heros» Trad. du même auteur. (Por J. F. de Courbeville). *Paris, Rollin*, 1730, 12.°

— Baltasar Gracian 1601-1658. Por Narciso José de Liñan y Heredia. *Madrid*, 1902, 8.° 104 p. 2 pts.

GRACIAN de Antisco (Thomás) Arte de escribir cartas familiares. *Madrid*, 1589, 16.° (Sora).

GRACIAN Dantisco (Lucas) Galateo español. Compuesto por Lucas Gracian de Antisco Criado de su Magestad... Ahora de nuevo en esta impresion añadido y emendado *Impresso en Caragoça por Lorenço de Robles. Año* 1593. *A costa de Antonio Hernandez.* 8.° 8 h. 160 fóls. 2 h. de 25 líneas.

Este librito es una refundición del *Galateo*, de Giovanni Della Casa cuya traducción castellana describimos en el tomo II. Véase Casa (Juan de la)

Se supone que la primera edición es de *Madrid*, 1582, pero no existen ejemplares para probarlo. Sea de ello lo que fuera, lo cierto es que desde su aparición, esta obra tuvo buena acogida, entronizándose en los gustos populares, y haciendo sudar las prensas. En vista de su éxito Gracian la aumentó con nuevos tratados, según luego veremos. El ejemplar descrito existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Otro 80 pts. Sanchez en 1920.

En el Museo Británico se guarda un ejemplar editado por *F. Roberto de Tarragona, y N, Baresson de Barcelona*, bajo las fechas de 1592-93. En esta tirada ya figura la segunda parte con el *Destierro de ignorancias*, de Horacio Riminaldo Bolañés.

— Galateo Español. De lo que se deue hazer, y guardar en la comun conuersación para ser bien quisto y ama-

do de las gentes. *Barcelona, Pablo Malo*, 1595, 12.° 7 hojas, 107 fóls. El ejemplar Salvá 4 libras 4 chelines Quaritch. Otro encuadernado por Chambolle Duru, 80 francos Seillière.

En el Museo Británico existe otro igual, en el que consta como editor el librero *B. Cussana.*

— Galateo Español... y de nuevo va añadido el Destierro de Ignorancia, que es Quaternario de Auisos conuinientes a este nuestro Galateo... y unos versos. *En Lisboa en casa de Iorge Rodriguez. Año 1598. A costa de Francisco Perez Librero y Mercader de libros y vendese en su tienda al Pelorinho Velho*, 12.° 9 h. 152 fóls. Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y existe en la Nacional de Lisboa. 25 marcos. Baer. 100 pts. Madrid.

— Galateo Español... va añadido el destierro de la ignorancia... Y la vida de Lazarillo de Tormes, castigado. *Madrid, Luis Sanchez*, 1599, 12.° prolongado.

Probablemente esta es la primera edición que lleva añadido *El Lazarillo de Tormes* expurgado, esto es, suprimidos los capítulos del Fraile de la Merced, del Buldero y el de los Tudescos.

La de *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1601, 12.° 239 fólios, se adjudicó en la Venta del Marqués de Morante por la mísera suma de 7'50 fr.

La de *Valladolid, Luis Sanchez*, 1603, 12.° 6 h. 295 fóls. 2 libras 2 chelines, Quaritch. 100 pts. Vindel.

La de *Medina del Campo, Christoual Lasso y Francisco Garcia*, 1603, 12.° 6 h. 282 fóls. 20 marcos, Baer.

En el Catálogo del Marqués de Jerez figura una reimpresión de *Barcelona, Sebastián de Cormellas*, 1616, 12.°

— Galateo Español. *Madrid, Vda. de Alonso Martín, A costa de Domingo Gonçalez*, 1632, 12.° 6 h. 192 fóls.

Del *Galateo* suelto, existen tiradas de *Tortosa, Francisco Martorell*, 1637, 12.°; y *Barcelona, Imprenta de Matevad administrada por Martín Gelabert*, 1680, 12.° 7 hojas, 112 fóls. 1 h. 15 a 20 pts.

Con el *Destierro*, y el *Lazarillo*, se reimprimió en *Madrid, García de la Iglesia*, 1664, 12.° 6 h. 214 fóls. 1 hoja, 40 pts. Francisco Vindel.

Y también *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1722, 8.° 4 hojas. 271 fóls. *Madrid, Juan Sanz*, 1722, 8.° 3 h. 285 páginas. 12 a 15 pts.

— Galateo español. *Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1728, 8.° 8 h. 272 p.

El inteligente editor Alonso y Padilla reprodujo esta buena edición en *Madrid*, 1746, 8.° 8 h. 285 p.

Aún se reimprimió en *Valencia, Benito Monfort*, 1769, 8.° 8 h. 240 p. Lazarillo, 3 h. 73 p.; *Madrid*,; 1789, y *Barcelona, Piferrer*, 1796, 8.° 4 h. 234-71 p. 6 a 8 pts.

— Galateo Espagnol, or the Spanish Gallant... done into English by W. S. *London, E. G. for W. Lee*, 1640. 12.° frontispicio, grabado por T. Cross.

Las iniciales del traductor corresponden a William Style. Nos han ofrecido un buen ejemplar por 6 libras 6 chelines.

Véase Hurtado de Mendoza.

GRACIAN de la Madre de Dios (Gerónimo) Obras del P. Maestro F. Gerónymo Gracian de la Madre de Dios, de la Orden de N. Señora del Carmen. *En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín, Año* 1616, fól. 10 h. 436 fóls.

La portada grabada en cobre por P. Perret. Contiene: Lucidario. 2 partes.—Mística Teología.—Tratado del espíritu y devoción con que se ha de decir el oficio divino.—Tratado de la vida del alma.—Lámpara encendida.—Josephina.—Zelo de la propagación de la Fé.—Tratado de la redención de cautivos.—Discurso del nombre de María.—Sermon.—Regla de la Virgen María.—Leviathan engañoso.—Musica espiritual de las alabanzas del Smo. Sacramento. Declamación de la perfecta vida de Sta. Teresa.—Sermón del origen y fundación de la orden del Carmen. El devoto peregrino.—Conceptos del divino amor sobre los 8 libros de los Cantares.—Arte breve de amar a Dios.—Arte de bien morir.

En el *Indice* de 1790 se prohibe el *Concepto del divino amor*. 50 pts. Madrid.

— Stimvlo de la propagación de la fee. Contiene el vinculo de hermandad entre los Padres descalços. de nuestra Señora de Monte Carmelo, y del Seraphico Padre Sant Francisco, para ayudarse y fauorescer en la conuersion de la Gentilidad. *Impresso en Lisboa en Sant Philippe, de los Carmelitas descalços, por Andrés Lobato. Año de M. D. LXXXVI.* (1586). 8.° 71 fóls.

El autor advierte que le parece bién imprimir su escrito «jutamẽte con el Itinerario q. nuestro hermano fray Martín Ignacio de Loyola, escribió del viaje q. el y sus compañeros hizieren ala China, q. puso en su libro de la historia de las cosas notables de aqllos Reynos... fray Iuã Gõçales de Mẽdoça...Es la primera cosa q. se imprime en la imprenta deste couẽto de S. Philipe, después dias bullas de la Cruzada» 100 escudos Lisboa en 1917.

Se reimprimió bajo el título: Zelo de la propagación de la Fee. *Brusselas*, 1609, 8.°, y también Tratado de la Redencion de cautivos. *Bruselas*, 1609, 8.°

Véase Gonzalez de Mendoza.

— Lampara encendida. Libro de la perfection religiosa: enel qual se trata lo que deue hazer el alma para con Dios, para con su próximo y para consigo misma. *En Lisboa, Impressa con licencia por Manuel de Lyra*, 1586. 8.° 3 h. 56 fóls. Segunda parte, 60 fólios.

La primera parte, 18 escudos, en 1918. Se reimprimió en *Çaragoça en Casa Simón de Portonariis. Año* 1586, 16.° 47 fóls. 1 h.; y *Pamplona*, 1588, 8.°

— Lampara encendida. Primera parte. De la perfección religiosa. Segunda parte. De la oración mental. Tercera parte. Del espíritu y devoción con que se ha de dezir el Oficio Divino. *Valencia, Felipe Mey*, 1590, 8.° 8 hojas, 256 p.

— Lampara encendida. Compendio de la perfección... va añadida la quarta parte de la Confessión, y Comunión: y dos tratados intulados Estímulo de la propagación de la Fé, y de la Redempción de Captivos. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, 8.° 8 h. 352 fóls. 8 h. Las portadas corresponden a los fóls. 67, 142, 246 y 313.

Segun Nicolas Antonio se tradujo al francés, y de esta lengua al latín. *Coloniae, apud Petrum Hennigium.* 16.°

— Summario de las excellencias del glorioso S. Joseph. *Roma*, 1597. 8.°

Esta rara edición figura en un antiguo catálogo de L. Rosenthal por 10 marcos. Debe ser la primera edición de la obra intitulada luego:

— Vida y muerte del Patriarca S. Joseph, *Valencia*, 1602, 8.°

— Svmario de las Excellencias del glorioso san Ioseph. *Taledo, P. Rodriguez*, 1605, 8.° 8 h. 219 fóls. 5 h.

La reimpresión de *Barcelona*, 1605, 8.° 10 pts. Batlle.

— La Josephina. Reimpresa a expensas del Doctor D. Francisco Xavier Conde y Oquendo. *Madrid, Sancha*, 1780, 8.° 1 lám. 400 p.; y tambien *Valencia*, 1829. 8.° 8 a 10 pesetas.

Retana registra la de *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1879, 12.° 300 p.

No hemos visto la traducción italiana de Sulpicio Mancini. *Venezia, Pietro Bertani*, 1613, 8.° ni la primera en francés de *Paris*, 1619, 8.°

— Les Grandeurs et exellences du glorieux saint Joseph... Traduites nouvellement par A. Th. advocat en parlement. *Paris, Morel*, 1627, 8.° front. grab. 581 fóls.

— Cerco espiritual de la conciencia tentada. *Roma*, 1596, 8.°

— Tratado del Jubileo del Año Santo, *Roma*, 1600, 8.°

Se publicó primeramente una versión italiana por Jaime Bosio. *Roma, Zanneto*, 1599, 8.°

— Sufragio de las animas del purgatorio. *Roma, Carlo Vellietti*, 1603, 8.°

— De la Disciplina regular. Publicada por Juan Antonio Bovio. *Venecia*, 1600, 8.°

— Camino del Cielo, o mystica Teulugia de San Buenaventura, con declaraciones de M. F. Gerónimo Gracian. *Madrid, Miguel Serrano*, 1601, 16.°

En la Biblioteca Laserna Santander figuraba la misma obra bajo el título:

— Theologia mystica collegida de la que escrivió S. Buenaventura del camino del cielo, etc. *Brusselas*, 1609, 4.°

— Dilvcidario del verdadero espiritv... Tratase de la Unión: Extasis: Rapto: Visiones: y Reuelaciones... Y se comprueua y declara la doctrina de libros de la Madre Teresa de Iesus, *Madrid, Pedro Madrigal*, 1604. 4.° 8 h. 140 fóls. 4 h.

Esta obra se reimprimió en *Brusselas*, 1608, 4.°

— Diez lamentaciones del miserable estado de los Atheistas de nuestros tiempos. *Brusselas, por R. Velpio y H. Antonio*, 1611, 12.° 6 h. 300 p. 30 pts. Murillo.

— Declamación en que se trata de la vida de la Beata Madre Teresa de Jesús. *Brusselas, R. Velpio y H. Antonio*, 1611, 8.° (Marqués de Jeréz).

— Discurso del mysterioso nombre de María. *Id.* 1612, 8.°

— Arte breve de amar a Dios dividida en ocho reglas, según las ocho que ponen los cantores para saber cantar. *Brusselas*, 1612, 8.° y *Valencia*, 1623, 8.°

— Idem. *Madrid*, 1878, 8.° 16 p. 200 ejemplares, 3 pts.

— Arte de bien morir. *En Brusselas*, 1614, 8.° (Laserna Santander).

— Leviathan engañoso. *Id.* 1614, 8.°

— Arbol prodigioso de doce modos de rezar el Rosario. *Florencia*. (Nicolás Antonio).

— Peregrinación de Anastasio. Diálogos de las persecuciones, trabajos... que ha padecido... desde que tomó el hábito de Carmelita Descalzo hasta el año 1613. *Burgos*, 1905, 8.° mayor, 329 p. (9 pts.)

— Los caminos de la perfección. *Madrid, España Editorial*, (1900) 12.° 191 p. (1'50 pts.)

— Un opúsculo inédito, publicado por J. Menendez Pidal. *Id. Revista de Archivos*, 1913, 4.° 9 p.

— Fr. Gerónimo Gracian de la Madre de Dios. Discurso por el Excmo. Sr. Marqués de San Juan de Piedras Albas. *Madrid, Fortanet*, 1918, 4.° 182 p.

Véase Isolanis.

GRACIAN Salaberte (Fr. Juan) Triunfo de la fe: Vida y prodigios de San Pedro Arbués, Canónigo de la Seo de Zaragoza, primer Inquisidor de Aragón. *Zaragoza, Diego Gascón*, 1690, 4.°

Se añade el *Panegírico Sacro del Ilmo. Martir S. Pedro Arbués que dijo en la Seo*, 1688.

— Oración Evangélica de San Valero, Obispo de Zaragoza. *Zaragoza, Juan Gaspar Martinez*, 1684, 4.°

GRACIAN Serrano y Manero (José) Discurso sobre las ventajas y recursos del Reino de Aragón en orden a sus verdaderas utilidades. *Zaragoza*, 1678, fól.

— Manifiesto convencimiento de los daños que padece el Reino de Aragón y arbitrios para su remedio. *Zaragoza*, (Hacia 1680), fól.

— Exhortación a los Aragoneses al remedio de sus calamidades. *Id. Pascual Bueno*, 1684, 4.°

GRACIES (Les) y perdons que guanyen los confrares del Cor preciós de Jesu-Christ, instituida en la Iglesia de Vilafranca del Panadés. *Barcelona, Joseph Forcada*, 1669. (Marés).

GRADI (Joan. Mat.) Comilia... Cum tabula Consiliorum secundum viam Avicen, ordinatorum vtile repertorium... Necnon, Raimundi Lulii de insule Maioricarum de secretis nature libri duobus. *Venetiis, Luceantonii de giunta Florentini*, 1521, fól. gót. 121 fóls (Biblioteca Colombina).

GRADUALE Dominicale secundum Secundum normam Misalis noui, ex decreto Sancti Concilii Triden. nunc denuo, ex industria, studio et labore admodum Reuerendi Bachalauri Joannis Hernandez. *Mexici, In edibus Antonii Spinoza. Sumptibus et expensis Petri Ocharte*, 1576, fól. mayor, gót. 208 fóls. grabados, pautas y notas de canto llano.

El único ejemplar conocido, estuvo en poder del Sr. Gonzalez Obregón, quien lo describe en su obra: *Libros y libreros de Mexico*, 1914. En el propio año lo anunció Purrua por 600 pesos, y en 1920 figura en el Catálogo Robredo por 600 pesos.

GRADUS ad Parnassum sive Bibliotheca Musarum vel novus synonimorum ac versum. *Matriti, Ibarra*, 1779, 2 vols. 4.° 15 pts.

GRAEF (Juan Enrique de) Discursos mercuriales. Memorias sobre agricultura, marina, comercio, artes liberales y mecánicas. *Madrid, Ramirez*, 1755-56, 20 números en 3 vols. 8.° 15 a 20 pesetas.

GRAELL (Guillermo) La cuestión catalana. *Barcelona*, 1902, 4.° VI-215-IX p. (3 pts.)

— Don Juan Mañé y Flaquer. *Barcelona*, 1903, 8.° 105 p.

— El arancel, los tratados y la producción. *Id.* 1905, 4.° 104 páginas.

— Historia del Fomento del Trabajo Nacional. *Id. Tasso*, (1910) 4.° 506 p. 8 pts.

— El modo de hacer fortuna. *Id. Estudio*, 1914, 4.° 102 p. 4 hojas, (3 pts.)

— Programa económico, social político para después de la guerra. *Id.* 1914, gran 8.°

— Ensayo sobre la necesidad de la vuelta a las prácticas religiosas. *Id.* 1921, 8.° 5 pts.

GRAELLS (Mariano de la Paz) Fauna mastológica ibérica. *Madrid, Aguado*, 1897, fól. 806 páginas, 2 mapas, 22 láms. (12 pts.)

Este autor, natural de Barcelona, publicó multitud de folletos de carácter científico. Véase su descripción en el *Diccionario* de Elías de Molins.

GRAESEL (Dr. Arnim) Manual del Bibliotecario. Tomo I. *Santiago de Chile*, 1913, gran 8.° XVI-288 p.

GRAETZ (H.) Les juifs d'Espagne, 945-1205. Trad. de l'allemand par Georges Stenne. *Paris, Lévy*, 1872, gran 8.° (7'50 fr.)

GRAETZ (L.) La Electricidad al alcance de todos. *Barcelona, Gili*, 8.° 220 p. 173 grabs. (8 pesetas. En tela 11).

—La Electricidad y sus aplicaciones. *Barcelona, Gili*, 4.° 650 p. 706 grabs. (22 y 26 pts.)

GRAFFIGNY (Madame de) Lettres d'une Péruvienne. *A Peine*, 1747. 12.°

Primera edición de este libro estimado. Con las armas de Amelot de Beaulieu, 1450 fr. París.

Fueron traducidas al italiano por M. Deodati y publicadas con el texto original francés en *París, Migneret*, 1797, 8.° 478 p. retrato y 6 láms. 40 fr. Dufossé.

Hay ejemplares en gran papel. 210 fr. Clos.

— Lettres d'une Péruvienne. Nouvelle edition, augmentée d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vols. 8.° retrato, 255 p. 4 láms. =239 páginas. 4 láms.

Bella edición publicada por el librero Bleuet. Se tiraron 2 ejemplares en pergamino, y unos cuantos en gran papel, con las láminas antes de la letra. 550 fr. París.

— Idem. *París, Chez Verdet*, 1826, 16.° front. y viñetas.

— Lettres d'une Péruvienne, augmentées et suivies de celles d'Aze, tirées d'un manuscrit espagnol et traduites de l'anglais par P. Durand. *París, Durand*, 1802, 2 volúmenes, 8.° 8 láms. de Gauchet y Le Barbier. Texto inglés-francés. 30 fr. París.

— Cartas de una peruana, traducidas con correcciones y notas por Doña María Romero Masegosa y Cancelada. *Valladolid, Viuda de Santander*, 1792, 8.° 518 p. 20 pts. Vindel.

Existe otra edición castellana de *París*, 1823, 8.° y traducida por J. G. *Valencia, Orga y Cía.* 1836, 8.° 8 a 10 pesetas.

En inglés. *London, Baylis*, 1798, 8.°

GRAFICO (El) Madrid, 13 Junio al 30 Septiembre 1904, en 4 vols. fól. grabs 30 pts. García Rico.

GRAHAM (Gabriela C.) Santa Teresa. New ed. *London, Nash,* 1907, 8.° 812 p. (10 chelines 6 peniques).

GRAHAM (María) Journal of a residence in Chile, during the year 1822. *London*, 1824, 4.° mayor, V-512 p. front. grabs. y 13 láms. 1 libra 10 chelines, Ellis.

Se tradujo al castellano con un prólogo de D. Juan Concha. *Madrid, Biblioteca Ayacucho,* (1916) 4.° 451 páginas, (7'50 pts.)

GRAHIT (Josep) Recull sardanístic. Autors-Sardanes Cobles. *Girona*, 1916, 8.° X-170 p. (2'50 pesetas).

GRAHIT y Papell (Emilio) Certamen poético que con motivo de la canonización de San Ignacio de Loyola y S. Francisco Xavier y de la beatificación de S. Luís Gonzaga, se celebró en Gerona en 1622: con una reseña de las demás fiestas que tuvieron lugar por dicho motivo y por la canonización de Santa Teresa de Jesús. *Gerona, Imprenta del Hospicio,* (1878) 4.° mayor, 134 p. 2 h.

— Catalanes ilustres. El inquisidor Fray Nicolás de Eymerich. *Gerona, Llach*, 1878, 4.° 140 p. 5 pts.

— Idem. El cardenal Margarit. *Id. Hospicio provincial*, 1885, 4.° 204 p. 6 pts.

— Memoria sobre la condición legal de la propiedad agrícola en la provincia de Gerona, desde los primeros tiempos de la reconquista, hasta la promulgación de los Usatjes. *Id. Dorca*, 1879, 4.° mayor.
Hay segunda edición de *Id. Torres,* 1888, 4.° 98 p.

— Discurso... con motivo del segundo centenario de la muerte de D. Pedro Calderón de la Barca. *Id. Dorca*, 1881, 4.°

— Discurso... en la Asociación Literaria de Gerona. *Id. Dorca*, 1881, 4.°

— Discurso en la Sociedad Económica de Amigos del País. *Id. Torras*, 1883, 4.°

— Las murallas de Gerona. *Id. Hospicio provincial,* 1889, 4.°

— El general D. Blas Fournás y su diario del sitio de Gerona en 1809. *Id. Id.* 1890, 4.° 75 p. 3 pts.

— Reseña histórica de los sitios de Gerona de 1808 y 1809. *Id. Torres,* 1894-95, 2 vols. 4.° 750-773 p. (20 pts.)
Corren ejemplares sin año y sin nombre del autor.

— Historia de los sitios de Gerona en 1808 y 1809. *Id.* 1896 4.° 239 p. retrato, láms. (3 pts.)

— Memorias y noticias para la historia de San Feliu de Guixols. *Id. Asociacion Literaria.* Extracto, 4.° 208 p.

— El sitio de Gerona en 1653. *Id.* 1892, 4.° 34 p.

— El sitio de Gerona en 1684. *Id.* 1893, 4.° 36 p. 3 pts.

GRAJAL (Conde de) Manejo real o tratado de equitación. *Madrid,* 1733, 4.°

Primera edición bastante rara. 100 pts. Vindel.
La segunda, añadida, es de *Valladolid, Congregación de la buena muerte.* 1741, 4.° 80 pts. Vindel.
La tercera de *Madrid, Gabriel Ramírez*, 1769, 4.° y la cuarta de *Cadiz, M. S. de Quintana*, 1802, 16.° 360 p. 10 pesetas.

GRAJALES (Francisco Martín) Origen del grabat a Valencia. *Valencia, Viuda Ayoldi y M. Manaut,* 1882, 4.° 46 p. 1 h.

De este folleto se hizo corta tirada, y por un ejemplar hemos visto pagar 10 pts.

— El Doctor Vicente Ximeno y Sorlí. *Valencia, Domenech*, 1895, 4.°

Tirada aparte en número de 100 ejemplares de la revista *Soluciones católicas.*

GRAJAR (Gaspar) In Michaeam prophetam commentaria. *Salmanticae, Gastius*, 1578, 12.° 5 fr. Morante.

En el Museo Británico existe una edición de 1570, 8.°

GRAMATICA. (Al fin:) *Valentie anno millesimo cccc vicesimo septimo.* (1527) Fól. 148 fólios.

Es una gramática latina descrita por Gallardo. Aunque en el colofón se dice de 1427 se supone que el impresor olvidó una C.
El propio Gallardo vió el siguiente impreso sin nombre del autor procedente de la Biblioteca de D. Fernando Colón:

— Grammatica Breuissima: Utilissimqz Lavinheta. Regum Noncupata. (Al fin:) *Hoc opus Impressum fuit Barchinone in domo domini Durandi Salualiach, Anno domini Millesimo quinger.tesimo Vicesimo quinto. Die vero Septima mensis Decembris.* (1525) 8.° gót. 16 h.
Bonito opúsculo. Al fin lleva la marca del impresor francés Durand de Salvañac.

GRAMATICA de la lengua castellana. Véase Academia Española.

GRAMATICA castellana. *Mataró, Abadal*, 1830 8.° 160 páginas.

GRAMATICA catalana. *Milano, Hoepli*, 1912, 16.° (3 liras).

GRAMATICA china y española. *Fokien, Febrero* de 1682. (Ternaux Compans).

GRAMATICA latina. *Barcelona*, 1758, 8.°

Es en portugués y existe segunda edición. *Sevilla*, 1768, 4.°

GRAMATICA de la lengua latina a uso de las Escuelas Pias de Castilla. *Madrid, Viuda Ibarra*, 1788, 8.° 8 h. 482 p.

En el prólogo se dice formada por los métodos de Port-Royal, Vossio, Nebrija y el Brocense. 3 a 5 pts.

GRAMATICA de la lengua santa (hebrea), *Smyrna, Brefet,* 5612 (1852) 4.° 5 h. 173 p.

Lleva texto hebreo y castellano, y se reprodujo bajo el título:

— Gramática hebrea en español. *Constantinopla*, 1880, 8.° y *Viena*, 8.°

GRAMATICA de la lengua vulgar de España. Impressa en *Lovaina, por Bartholomé Gravio*, 1559, 8.°

Este raro libro fué reimpreso por el Conde de la Viñaza. *Zaragoza*, 1892, 8.° 95 p. Solamente 33 ejemplares, 15 pesetas.

GRAMATICA y Vocabulario de la Lengva general del Perv, llamada Quichua, y en la Lengua Española. El mas copioso y elegante que hasta agora se ha impresso. (Al fin:) *Impresso con licencia, en casa de Clemente Hidalgo*, 1603, 8.° 40 fóls. 3 h. Segunda parte, 92 fólios.

Según Toribio Medina esta obra es igual a la que se publicó en nombre de Francisco del Canto. *Lima*, 1614 y no tiene nada de común con la de Gonzalez Holguin. Véase Arte y vocabulario; y Gonzalez Holguin.

GRAMATICA de la lengua Yap. (Carolinas Occidentales) con un pequeño diccionario y varias frases en forma de diálogo, por un Padre Capuchino. *Manila*, 1888, 8.° 6 pts.

GRAMATICA de la lengua Zapoteca por un autor anónimo, que agregó a su obra otro *Arte* por el P. Fr. Andrés Valdespino. *Mexico*, 1886-87, fól. LVII-148 p.

Obra escrita en Oaxaca el año 1823, y reproducida por D. Antonio Peñafiel. 30 fr. Chadenat. 26 marcos, Hiersemann.

GRAMBELLA (Teodoro José) Anagrama de GALLARDO (B. José).

GRAMMAIRE espagnole abregée. (Por J. Doujat) *París*, 1644, *Chez Antoine de Sommaville en la Salle des Merciers, è l'Escu de France, & Augustín Couvrbe,a la mesme Salle, a la Palme, M. DC. XLIV.* (1644) 12.° 12 hojas, 166 p. (Biblioteca Nacional de París).

GRAMMAIRE et Dictionaire françois et espagnol. *Bruxelles*, 1704, 12.°

GRAMMATICAE methodicae quas materias vocant epithomata. *Complutum, apud Joannes Brocarius*, 1541, 8.° 4 h. 45 fóls.

Rosenthal anunció esta obra en 1914 por 30 marcos y dice que su autor es Franciscus Fortunatus. Nicolás Antonio la atribuye a Francisco de la Fuente.

GRAMMATICAL construcción de los hymnos eclesiásticos dividida en siete libros. Corregida y enmendada por M. J. de la Ribas. Segunda vez corregida y reimpresa por Fr. J. de la Calzada en Mexico, 1741. *Madrid, Viuda de J. García*, 1762, 16.° 4 h. 234 p. 3 h.

Hemos examinado cuidadosamente este libro y por más que se diga impreso en Madrid, lo creemos de Mexico. Probablemente se cambió la portada. La que parece verdaderamente de Madrid es la tirada de *Andrés Ramírez*, 1778, 8.° 2 h. 244 p. 4 h. 6 a 8 pts.

GRAMIGNANI. Breve relación de las fiestas que hizo... Nápoles celebrando el feliciss. Matrimonio de... Carlos II con la S. S. Doña María Luísa de Borbón, 1680, 8.° 8 h. en verso, 50 liras, Italia.

GRAN (La) comedia de San Francisco Xavier. *Barcelona, Figueró*, 1691, 4.° 6 pts. Batlle.

GRAN (La) comedia de la conquista espiritual del alma. Compuesta por un famoso y religioso Ingenio. *Barcelona, Figueró*, 1703, 4.° 56 p. en verso.

GRAN (La) Conquista de Ultramar. Véase ALFONSO X el Sabio y BIBLIOTECA de Autores Españoles. Tomo 44.

GRAN Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus provincias de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y posesiones de Africa. *Barcelona, Henrich y Cía.* 1889-94, 4 volúmenes, fól. mapas, 35 pts. García Rico.

GRAN Enciclopedia de Química Industrial, teórica práctica y analítica por los mas eminentes químicos y directores de industrias de Alemania. Trad. por varios. *Barcelona, Seix*, 1922-25, 4.°

Se publica a 7 pts. cuaderno de 96 p. El tomo primero, 664 p. grabs. y láms. 58 pts. y encuadernado 57.

GRAN (El) Piscator del arrabal de Lima: Pronóstico y lunario. *Lima, Real*, 1736, 8.° 15 h. 12 pesetas, Vindel.

GRAN proyecto de Bonaparte para agregar la España a la Francia. *Valencia, Estevan*, 1811 4.° 22 p. 7 pts. en nuestro Catálogo.

GRAN Soldan. Historia del Gran Soldan con los amores de la linda Axa, y Príncipe de Nápoles *Córdoba, Juan Rodriguez de la Torre* (Hacia 1750), 4.° 23 p.

GRAN Tamorlan. Véase GONZALEZ de Clavijo.

GRAN Virgili (P.) Gvia de la devoció christiana, en la práctica, fácil pera tota manera de personas; de la oració mental conforme als Exercicis de Sant Ignasi de Loyola. *En Barcelona, per Rafel Figueró, Any* 1696, 4.° 6 h. 296 páginas, 6 h (En nuestro poder).

GRANADA. Véase ROBERTS.

GRANADA la Bella. Véase GANIVET.

GRANADA iluminada o historia bíblica de Andalucía con ocasión de la coronación del poeta Zorrilla. *Vendrell, Antonio Comas*, 1889, 16.° 207 p. 2 láms.

Este libro es obra de un tal Almirall; escrito en verso y atestado de anacronismos y disparates.

GRANADA (Cecilio de) Seudónimo de CUEVA (Luís de la)

GRANADA (Daniel) Vocabulario Río-platense razonado, precedido de un juício crítico por el Dr. Alejandro Magariños Cervantes. *Montevideo, Imprenta Elzeveriana Becchí y Cía.* 1889, 8.° XVIII-314 p. 1 h. 5 pesos, Suarez. 10 pesetas, España.

Hay segunda edición corregida y considerablemente aumentada. *Montevideo, Imp. Rural*, 1890, 4.° 409 p. 2 h. 14 marcos, Hiersemann. 17 pts. Murillo. 20 pts. Vindel.

— Reseña histórico-descriptiva de antiguas y modernas supersticiones del Río de la Plata. *Montevideo, Dornaleche y Reyes*, 1896, gran 8.° XXI-669 p. 26 pts. Murillo. 25 pesos, Perrot.

GRANADA (Fr. Juan de) Parabolae Evangelicae qvotqvot, ab Ecclesia proponuntur moralibus discursibus explicatae. *Caesaravgvstae, Apud Praedicatores. Excudebat Laurentius & Didacus de Robles Fratres, Anno*, 1585, 4.° 8 h. 404 p. 22 h.

Hay que añadir la segunda parte rotulada:

— PARABOLARUM quae ab ecclesia proponuntur. Secvnda pars. *Caesaravgvstae. Excudebant Laurentius & Didacus de Robles fratres. Anno* 1587, 4.° 4 h. 252 p. 10 h.

Antonio Agustín cita de esta obra una edición de *Zaragoza*, 1565, 4.°

— Institutiones ad naturalem et christianam philosophiam. *Parisiis*, 1582. fól. 15 a 20 liras, Italia.

— Discursos sobre el Psalmo L. «Miserere mei, Deus» *Zaragoza, Hermanos Robles*, 1594, 8.° (Nicolás Antonio).

GRANADA (Fr. Leandro de) Luz de las maravillas que Dios ha obrado desde el principio del mundo en las almas de sus profetas y amigos, así en la ley natural y escrita, como en la evangélica de gracia. *Valladolid, Herederos de Diego Fernandez de Córdova*, 1607, 4.° 8 h. 241 fóls. 17 h.

Un mercader de Madrid se quedó con un resto de ejemplares y cambió portada y hojas preliminares haciéndolos circular bajo el siguiente título:

— Resolución de la contemplación sobrenatural, revelaciones, apariciones, éxtasis y arrobamientos para confundir la falsa doctrina de los torpes y desuanecidos alumbrados. *Madrid, Por A. de la Parra*, 1623. (Al fin:) *En Valladolid, por los herederos de Diego Fernandez de Córdova*, 1606, 4.° 12 h. 241 fóls. 17 h. 20 a 25 pts.

— Libro intitulado Insinuación de la Divina Piedad. *Salamanca*, 1605, 4.°

GRANADA (Fr. Luís de) Obras. *Gerona, Gaspar Garrich*, 1622, fól.

Este volumen contiene con sus correspondientes portadas: Historia de la vida del P. Fr. Luys de Granada, 9 h.—Guía de Pecadores y Carta de Evcherio, 229 páginas, 1 h.—Libro de la oración y meditación, 5 hojas, 292 p. 1 h.—Memorial de la vida christiana, 6 h. 186 páginas, 1 h.—Adiciones al Memorial, 263 p.—Tablas por Gerónymo Gomez, de la Orden de la Merced, 16 h. 30 a 40 pts.

La primera reunión de obras en romance se publicó en *Salamanca*, 1584, 1586 y 1587, fól.

— Obras. *Madrid*, 1650, 4.° mayor.

— Obras. *Madrid, Sánchez*, 1656-57, fól. 13 h. 888 p. 6 h. 25 a 30 pesetas.

— Obras, con la vida del autor, por el P. Juan de Arrieta. *Madrid, García Infanzón*, 1676 y 1679, 3 vols. fól. retrato, 40 a 50 pts.

— Obras. *Madrid*, 1711, 9 vols. 4.°

— Obras. *Madrid*, 1718-61, 8 vols, 4.° mayor. Bella edición en papel de hilo. 60 a 75 pts.

— Obras espirituales. *En Lisboa. En la Imprenta de Bernardo da Costa Carvalho. Con todas las licencias necessarias. Año MDCCXIII.* (1713) 2 vols. fól. 520-564 p.

— Obras. *Madrid, Fernandez*, 1730, 9 vols. 4.° 50 a 60 pesetas.

— Idem. *Madrid, P. de Soto*, 1756-57, 16 vols. Si se añade la Vida, 17 vols. 4.° 50 a 60 pts.

— Idem. *Id. Martín*, 1768-71, 10 vols. 4.° mayor. Un bello ejemplar 350 fr. Maissonneuve. 75 pts. Molina.

Se suele añadir a esta edición la *Vida* del autor por el licenciado Luís Muñoz. En todo 11 vols. 4.° mayor. 100 pesetas, García Rico.

Bella y estimada edición es la de *Madrid, Sancha*, 1781, 1786 y 1789, 18 vols. y Vida por Muñoz, 19 vols. 8.° retrato, 125 pts. Vindel.

Igualmente recomendable es la de *Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Cía.* o bien, *A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno. Viuda de Ibarra y Pedro Marín*, 1788, 6 vols. fól.

I, Vida de Fr. Luís de Granada por L. Muñoz, y Guía de Pecadores.—II, Libro de la oración y meditación.—III, Memorial de la vida cristiana.—IV y V, Introducción del Symbolo de la Fé.—VI, Trece sermones con otros varios tratados.

Luego corrió esta buena edición con portada de *Madrid, Imprenta de la Real Compañía*, 1800, 6 vols. fól. 60 a 75 pts. y los ejemplares bien encuadernados se han llegado a cotizar a 100 pts.

— Obras. Primera serie. Guía de pecadores. Va añadido el prólogo galeoto del autor y una introducción por D. J. Roca y Cornet. *Barcelona, Juan Oliveras*, 1845-46, 2 vols. 8.° (7 pts.)

— Obras. con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora. *Madrid, Biblioteca de Autores Españoles*, 1848-50, 3 vols. 4.° Esta edición *Rivadeneyra* se ha reimpreso en 1902 y 1906 siempre en 3 volúmenes, 4.° y a 30 pts.

— Obras. Tomo I. Introducción al Símbolo de la Fé. Catorce sermones que escribió en castellano. Traducción de la Imitación de Cristo. *Madrid, Biblioteca religiosa de autores clásicos españoles*, 1871, fól. 10 pts.

— Obras. Edición crítica y completa por Fr. Justo Cuervo. *Madrid, Viuda e hijos de G. Fuentenebro*, 1906-08, 14 volúmenes, 4.° (140 pts.)

Existe una traslación abreviada de las Obras. *Pamplona*, 1865, 4.° 6 a 8 pts.

Fuera de España en donde primero se propagaron las obras de Fr. Luis de Granada fué en Italia, publicándose junto con las de Martín Azpilcueta bajo la siguiente portada:

— Chirlanda Spirituale. *Venetia, Giolito*, 1568-78, 14 vols. 4.°

— Tvtte l'opere. *Venetia, Giolito*, 1572-86, 8 tomos, 4.° grabados, 25 a 30 liras.

Se reprodujeron por el mismo *Giolito*, 1579 y 1580, 10 partes en 3 o 6 vols. 4.° grabs.

Tambien corren con portada de *Vinegia, Angelieri*, 1580, 10 partes, 4.°

La de *Vinegia, Angelieri*, 1582 y 1591, 4 vols. 4.° con front. en cada tomo, 20 liras.

— Tutte le opere... et la vita dell' autore descritta dal P. F. Jerónimo Giov. di Capugnano. *Vinegia, Angelieri*, 1595, 4.° 1112 p. grabs.

Aún se reimprimieron por el mismo *Angelieri*, en 1601 y 1605, 4.°

— Opere spirituali. *Venezia*, 1703 y 1730, siempre en 3 volúmenes, 4.° 16 a 20 liras.

— Le thresor et abrege de toutes les œuvres spirituelles du reverend P. F. Loys de Grenade, religieux de l'ordre de Saint Dominique, traduit par Gabriel Chappuys. *A Lyon, par Iean Pillehotte*, 1592, 16.°

— Les œvvres spirituelles et devotes dv R. P. Lovis de Grenade... Tradvites de novveau svr l'exemplaire Espagnol; & augmentées sur le fin de quelques chapitres, sçavoir, De la venuë du sainct esprit, De l'Assumption, Du Couronnement, Du Rosaire de nostre Dame, & du Rossignol de sainct Bonauenture, Ensemble de la vie de l'Autheur. Par Seb. Hardy Parisien, etc. *A Paris, De l'Imprimerie de Pierre Le-Mur, au Palais. M. DC. XXVII.* (1627). Fól. 10 h. 2170 columnas y 6 h. (Biblioteca Nacional de París).

— Idem. Le tout nouvellement et exactement traduit d' Espagnol, par le R. P. Simon Martin, parisien de l'Ordre de Sainct François de Paule. *Paris, chez Jean Jost* 1643, fól. a 2 columnas, 1186 p. 25 a 30 fr.

La reproducción de *Lyon, Pierre Compagnon*, 1656, 2 partes, fól. 25 fr. Picard.

— Les Œuvres spirituelles et dévotes. *Rouen*, 1653, 8.° 15 francos, París.

En la Biblioteca Nacional de París existe la reproducción del texto del P. Simón Martín. *A Lyon, Chez Jean Goy, ruë Blancherie, au fleuve Jourdain, & Simon Potin, à la grand' ruë de l'Hospital. M. DC. LXXXVI.* (1686). Fól. 12 h. 892 p. retrato.

La misma traducción, *Lyon, Baritel*, 1677, fól. 15 a 20 francos.

— Les Œuvres spirituelles, trad. par Guillaume Girard. *París*, 1668, fól.

Según Barbier, Girard solo tradujo la *Guia de Pecadores*. Todo lo demás es obra de J. Talón. Se reimprimieron en *París, Le Petit*, 1667-72, 10 vols. 12.° 25 a 30 fr.

— Œuvres spirituelles, trad. par le P. Simón Martín. *Lyon, Baritel*, 1677, fól.

Después *París, Pierre Le Petit*, 1679, fól. 1019 p. a dos columnas, 20 a 25 pts.

Hay ejemplares con portada de *París, Moette*, 1690, fól.

— Les Œuvres spirtveles. Guide de Pécheurs, le Traite de l'Oraison, le Mémorial de la vie chrétienne et le Traité de l'amour de Dieu. *París, Le Petit*, 1689, 4.° 20 francos, París en 1914.

— Œuvres complètes, traduites intégralement en français par l'abbé Bareille. *París, Vivès*, 1862 y 1868, 22 volúmenes, gran 8.° (132 fr.)

En Holanda se les fijó el precio de 75 florines. De ocasión se ceden los ejemplares a la mitad de su precio fuerte. Estas obras tambien corren con otra portada en la que consta que fueron traducidas por Duval, Crampón, Boucher y Bertón.

—Opera omnia. Studio Andreae Scotti et Mich. ab Isselt. *Coloniae Agrippinae*, 1626-28. 3 volúmenes, fól. 100 marcos, L. Rosenthal. 150 liras, Roma.

Las primeras ediciones de las obras en latín de nuestro autor aparecieron en Lisboa. La mas antigua que hemos manejado, suele encontrarse junto al *Stymolo pastorum* de Fr. Bartolomé de los Martyres de cuya obra es continuación y se rotula:

— Explicatio copiosior Concionis habitae in consecratione Reu. D. Antonij Pinarij viri laudatissimi, de officio & moribus Episcoporū, aliorum Prælatorum. *Olysippone excudebat Fráciscus Correa Typographus Serenissimi Cardinalis Henrici Anno*. 1565. 16.° 4 h. 97 fóls. 1 hoja.

En la Biblioteca del Arzobispo de Tarragona, Antonio Agustín, figuraba una reimpresión de esta obra hecha en *Roma, Accolti*, 1572, 8.°

— De Officio Pastorali, & moribus Episcoporum opusculum. *Coloniae*, 1624, 12.°

— Traite du devoir et de la vie des Evésques. *Paris, Chez Frederic Leonard*, 1670, 12 h. 244 p.

— Primvs tomvs Concionem de tempore, qvae á prima Dominica Aduentus vsque ad Quadragesimae initium in Ecclesia haberi solent. Adiectae svnt in fine quinque de Pœnitentia conciones. *Olysippone, In officina Ioannis Barrerij, expensis Ioannis Hispani Bibliopolae. Anno Domini*, 1575. (Al verso de la pág. 589:) 1573 Seqvvntur qvinque de pœnitentia conciones, etc. y al fin: MDLXXIIII. (1574) 4.° 3 h. 694 p.

Secvndus tomvs 1575. (Al fin:) *Olysippone Excudebat Ioannes Barrerius Typographus Regius, expensis Ioannis Hispani. Anno Domini*, 1574, 4.° 6 h. 866 p.

Tertivs tomvs 1576. (Al fin:) *Olysippone Excudebat Antonius Riberius, expensis Ioannis Hispani bibliopolae. Anno Domini*, 1575. *Mensa Ianuario*, 4.° 6 h. 671 p.

No sabemos si el cuarto tomo se publicó en Lisboa. Nosotros poseemos la reimpresión de *Salmanticae Excudebat Mathias Gastius, M. D. LXXVII.* (1577) 3 volúmenes, 4.° y

— Qvartvs tomvs concionvm de tempore. *Salmanticae, Apud haeredes Mathiæ Gastij. M. D. LXXX.* (1580) 4.° 4 hojas, 707 p.

Los cuatro volúmenes se reimprimieron en *Antverpiae apud Plantinum*, 1577-82 y en *Mediolani per Antonium Antonianum*, 1585-86 y *Lugduni*, 1598 y 1600, 8.°

Las tiradas de *Lisboa* y de *Salamanca*, valen de 50 a 60 pesetas, y las de *Amberes* y *Milán*, 20 a 30 pts.

— Concionum quae de praecipuis Sanctorum festis in Ecclesia habentur. *Salmanticae*, 1578, 2 vols. 4.° y *Antuerpiae, Plantini*, 1581 y 1584, 8.°

De estos Sermones existe reimpresión de *Salamanca, M. Gasch*, 1581, 2 vols. 4.°Se reimprimieron en *Lugduni*, 1585 y 1598, 8.° y ultimamente bajo los cuidados y revisión de Juan Bautista Muñoz. *Valencia*, 1766-69, 6 volúmenes para los de tiempo, y 3 para las fiestas principales; en todo 9 vols. 4.° retrato, 55 fr. Guilmoto.

— Index locupletissimus omnium conciorum, tam de tempore quam de Sanctis. *Salmanticae*, 1581, 4.° 45 fóls. 25 pesetas, García Rico.

— Conciones adiectae sunt quinque de Pœnitentia conciones. *Romae*, 1587, 2 vols. 4.° 16 liras, Italia.

— Sermones de tiempo. Traducidos de latín por Pedro Duarte. *Madrid*, 1790, 14 vols. 4.° 75 a 100 pts.

— Sermones. *Id. Biblioteca Universal*, 16.° (0'60 pts.)

— Predications... Pour le temps de Pasques. Mises en François, per N. Colin, Chanoine & Thresorier de l'Eglise de Reims. *A Paris, Chez Guillaume Chaudiere, ruë de sainct Iacques, á l'enseigne du Temps, & de l'Homme sauvage. M. D. LXXXI.* (1581) 8.° 6 h. 322 fólios, 26 h. (Biblioteca Nacional de París).

Corren ejemplares con portada del mismo editor, 1584 y 1585, 8.°;y una reimpresión de *Id.* M.D.LXXXVI. 8.° 8 h. 432 fóls. 14 h. 15 a 20 fr.

— Trois sermons dv grand et dernier Ivgement de Dieu. Mis en François per M. Gabriel de Saconay, Doyen & Comte de Lyon. *A Lyon, par Benoist Rigaud. M.D.LXXIX.* (1579) 16.° 176 p.

Corren ejemplares iguales con portada de 1580.

— Livres communs et discours spirituels, en forme de predications... Extraite des sermons de Quaresme, par N. Colin. *Paris, Chaudiere*, 1580, 12.°

— Sermons, trads. par F. Jean Charon, & N. Colín. *París Chaudiere, & Reze*, 1584-1601, 8 vols. 8.° (Laserna Santander).

Tambien *París, Guillaume Chaudiere* y *Nicolás Brion* 1599-1602, 3 vols. 8.° 60 fr. Paris.

— Sermons... Pour l'Avent, la Carême, l'Octave du Saint Secrement, les Dimanches & les Fêtes principales de toute l'Année. Traduction nouvelle. *A París, Chez Jean de Nully, ruë S. Jacques, a l'image S. Pierre. M. DC. XCVIII.* (1698) 2 vols. 8.° 2 h. 608 p. 13 h.=1 h. 577 páginas, 10 h.

Según Barbier el traductor es Nic. Jos. Binet. Existe en la Biblioteca Nacional de París.

— Sermons, avec table générale. Trad. par l'abbé Bareille. *París, Vivés*, 1868, 9 vols. 8.° 50 fr.

Tenemos noticia de una edición alemana por J. Rullius, pero desconocemos los ejemplares.

— Seqvemse treze sermoẽs das tres paschoas do anno, & das principaes festas de Christo nosso Saluador, & de Nossa Senhora. *Foy impresso em Lisboa em casa de Ioannes Blauio de Agrippina Colonia. Impressor delrey nosso senhor. Acabouse aos XX dias del mes de Mayo. Anno* 1559. 4.° 1 h. 54 fóls.

Esta obra suele ir a continuación de la *Doctrina cristiana* que describiremos más abajo.

— Treynta y dos sermones en los quales se declaran los mandamientos de la ley, artículos de fé y sacramentos con otras cosas provechosas sacadas de Latín en Romance. Por el R. P. Ivan de la Cruz. (Al fin:) *Alcalá de Henares, en casa de Andrés de Angulo, acabóse a fin de Hebrero año* 1568, 8.° 219 fóls. 25 a 30 pts.

— Sermon em que se da aviso, qve en las caydas públicas de algunas personas, ni se pierda el crédito de la virtud de los buenos ni cesse y se entibie el buen propósito de los flacos. *En Lisboa, Antonio Ribero*, 1588, 8.° 56 hojas.

— Idem. *En Lisboa, A. Ribero*, 1589. *Véndese en casa de Iuan Despaña Librero*, 8.° (Bib. Nac. de Lisboa).

— Discovrs en forme de sermon, monstrant comme il ne faut pas que la vertu des bons perde credit pour le cheutte des mauvais. Trad. par Pavl dv Mont. *A Dopay, Chez Iean Bogart imprimeur iure*, 1590, 8.° 18 h. 60 fólios, 2 h.

Existe otra traducción por Juan de Chabanel, con el título alterado. *Tolose, Par la Vfue de Iacques Colomiez, & Raymond Colomiez, M. DC. XII.* (1612) 12.° 8 h. 186 páginas, 2 h.

— Catorce sermones escritos en castellano. *Madrid*, 1870 8.° XVI-248 p. 3 pts.

—Eclesiasticae Rhetoricae, sive de ratione concionandí libri sex nunc primum in lucem editi. *Olysippone, Excudebat Antonius Riberius, expensis Ioannis Hispani Bibliopolæ. Anno Domino* 1576. (Al fin:) 1575, 4.° 7 h. 362 páginas, 1 h.

Primera edición de la *Retórica eclesiástica*. Figuró en la Biblioteca de Antonio Agustín y actualmente existe en las Bibliotecas Nacional de Lisboa y Municipal de Oporto. Otro ejemplar 100 pts. Vindel.

Se reimprimió en *Venetiis, Apud Franciscum Zilettum* 1578, 4.° *Coloniae apud heredes Arnoldi Birkmanni*, 1578 y 1582; y *Mediolani*, 1585, 4.° Nosotros poseemos la siguiente:

— Ecclesiasticae Rhetoricae; siuè, de ratione concionandi, libri sex, denuò editi, ac diligenter emendati. *Coloniae. In officina Birkmannica. Anno M.D.LXXXII.* (1582) 8.° 10 h. 422 p.

La de *Colonia, Mylii*, 1594, 8.° 8 chelines, Londres. 16 liras, Roma.

Las de *Valentiae, J. de Orga*, 1768 y 1770, 4.° 6 pts.

— Rhetoricae ecclesiasticae... Item Didaci Stëlle, De modo concionandi liber. *Coloniae, Apud Arnoldum Quentelium*, 1611, 8.° 8 h. 774 p. (Ticknor).

— Los seis libros de la Rhetorica eclesiástica, vertidos al Español. *Barcelona, Juan Jolis*, 1770 y 1772, 4.° XXXVI p. 6 h. 562 p.

Esta traducción se hizo por orden del obispo Climent y se reimprimió en *Barcelona, por Juan Jolis y Bernardo Pla*, 1775, 1778 y sin fecha, 4.° Después *Madrid*, 1793, 4.° 6 a 8 pts.

Conocemos otra edición de *Olisipone, Typis Regiis Silvianiis, MDCCLXII.* (1762) 4.° 623 p.

— La rethorique de l'Eglise, ou l'eloquence des predicateurs. *A París, Chez Jean Villete, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or. au-dessus des Mathurins. M. DC. XCVIII.* (1698) 8.° 16 h. 489 p. 15 h.

—Silva locorum, qvi freqventer in concionibus occurrere solent, omnibus diuini verbi concionatoribus: cum primis vtilis & necessaria. In qua multa tum ex veterum Patrum sententiis collecta, tum opera & studio autoris animaduersa traduntur, etc. *Lvgdvni, In officina Q. Philip. Tinghi, Apud Simphorianum Beraud,*

et Stephanum Michaëlem. M. D. LXXXVI. (1586), 8.° 8 h. 890 p. 3 h.

Esta edición está en nuestro poder, pero según Nicolás Antonio la primera es de *Lugduni*, 1582, 8.°
Se reimprimió en *Salmantiae, apud haeredes Mathiae Gastij*, 1586, 4.° y *Venetiis*, 1586, 4.° 12 a 15 pts.

—Collectanea Moralis Philosophiae in tres tomos distributa: quorum primus selectissimas sententias ex omnibus Senecae operibus. Secundus ex moralibus opusculis Plutarchi: Tertius clarissimorum principum & philosophorum insigniora apophtegmata, hoc est, dicta memorabilia complectitur. *Olisippone, Excudebat Franciscus Correa*, 1571, 3 partes, 8.° 1017 p. 3 h.

Esta primera edición existe en las principales Bibliotecas públicas de Portugal. Se reimprimió en *Parisiis apud Guilielmum Chaudiere*, 1582, 3 partes, 8.° 285 fóiios.
No es obra escasa. 30 liras, Samonatti. 8 a 10 pts. España.
Se suele añadir:

— Silva locorum qui frequenter in concioniobus ocurrere solent. *Venetiis*, 1586, 4.°

— Loci communes Philosophiae moralis. *Coloniae*, 1604, 8.° 6 a 8 pts.

— Adnotationes in Evangelia totius Anni... Fratre Bernabe a Xea Collectore. *Salmantica, Apud S. Stephanum Ordinis Praedicatorum. M. D. LXXXV.* (1585) 8.° 8 hojas, 272 fóls. (Biblioteca de S. Isidro).
La reproducción de *Matriti*, 1781, 8.° 5 pts.

— Vita itimque de mysterio incarnationis filii Dei de scrupulis consciensiae. *Coloniae*, 1614, 12.° Con las armas de De Thou, 50 fr. París.

—Memorial de lo que deue hazer el Christiano con algunas Oraciones muy deuotas para pedir el amor de Dios y para otros propósitos. *Vendese en casa de Ioannes Blauio Imprimidor en la rua de los Escuderos, En Lisboa*, 1561, 16.°

Se divide en tres partes: Memorial, Signs. Az-C4. Tratado de algunas muy deuotas Oraciones. Signs: A2-Llv. Vita Christi. En el qual se contienen los principales passos y mysterios de la vida de Christo. Signs. A2-Q2.
Esta primera edición se conserva en la Biblioteca Nacional de Lisboa. Si se presentasen ejemplares en comercio serían de gran aprecio.
En la misma Biblioteca Nacional de Lisboa se conserva:

— Segundo volumẽ del Memorial de la vida Christiana en el qual se contienen los Tres Tratados postreros que pertenecen a los exercicios de la deuoción, y del amor de Dios. *Vendẽse en Lixboa en casa de Francisco Correa impressor del Cardenal, en Valuerde, Anno de* 1565, 8.° 1 h. 316 fóls.
Los dos volúmenes se reimprimieron en *Alcalá*, 1566, y *Salamanca*, 1566 (Al fin:) 1567. 2 vols. 8.° 200 pts. Vindel, creyéndola primera edición.
Nosotros poseemos la de *Salamanca. En casa de Domingo Portonarijs*, 1570-71. 2 vols. 8.° 16 h. 452 p. 6 h.= 343 fóls. 5 hojas.
Nicolás Antonio cita la de *Amberes, Plantin*, 1572, a la que sigue la de *Salamanca, Herederos de M. Gast*, 1578-79. 2 vols. 8.° 16 h. 239 fóls. 4 h.=375 fóls. 5 h.
Hidalgo registra otra edición de los mismos editores pero 1579, fól. 8 h. 142-221-294 p.
Hemos visto la de *Salamanca. Por los herederos de Mathias Gast. M.D.LXXXVI.* (1586), fól. 8 h. 317 p. 19 hojas.

— Memorial de la vida christiana. *En Barcelona por Domingo Bages*, 1588. (Al fin:) *En casa de Jayme Cendrat año* 1588, 3 partes, fól. 6 h. 121-186-251 p. (La última mal numerada 249).
También *Barcelona*, 1594, fól.; y según un Indice manuscrito del Escorial en *Madrid, Junta*, 1594, 8.°
La de *Madrid. Por Iuan Flamenco. M.D.XCIX.* (1599). 2 vols. 8.° 8 h. 486-717 p. 4 h.=1052 p. 1 h. 40 a 50 pts.

— Memorial. *Madrid, Real.* (Al fin:) *Por J. Flamenco*, 1604. 2 vols. 8.°
Las reimpresiones de *Barcelona*, 1615, *Valladolid, Godinez de Millis*, 1615, *Madrid*, 1649, y *Salamanca*, 1784, siempre en 3 partes, fól. 15 a 20 pts.
En el Colegio de Bolonia existe la de *Nápoles*, 1705. 12.°

— Breve memorial y guía de lo que debe hacer el cristiano. *Madrid*, 1887, 8.° 357 p. y *Barcelona*, (hácia 1899), 8.° XV-144 p. (3 pts.)

— Adiciones al Memorial de la vida Christiana, (Lisboa 1574), 8.° 1052 p. 1 h.
Hidalgo describe esta edición advirtiendo que es sin lugar ni fecha pero que la Dedicatoria esta suscrita en Lisboa 25 Julio 1574. Si nos fijamos en la aprobación que lleva la edición de *Salamanca*, 1584 de Lisboa 25 Marzo 1573, cabe suponer que existia primera edición de *Lisboa*, 1574, pero a nuestro modo de ver la descrita por Hidalgo es la misma que acompaña al *Memorial* impreso en *Madrid*, 1599.
El Marqués de la Romana registra una tirada de *Salamanca*, 1579, y la mas corriente es de *Salamanca, Hdos. de M. Gast, MDLXXXIIII.* (1584), fól. 294 p. Después ésta obra se juntó al *Memorial*.
La primera traducción francesa según Nicolás Antonio se debe a Godofredo de Billy. *Paris*, 1575, 16.°

— Le Memorial de la vie chrêtienne, traduit par N. Colin. *A Rheims, chez Jean de Foigny, a l'enseigne du Lion*, 1582, 12.°
Un ejemplar en tafilete y con las armas de Enrique III, 250 fr. Tross. El mismo ejemplar 400 fr. Yémeniz.
Se dice que esta traducción apareció por primera vez en *Reims*, 1575, 16.° y que corre con portada de *Chambéry, Louis Pomar*, 1582, 12.°

— Le memorial de la vie chrestienne... Traduict d'Espagnol en François, du commandement de feu Monseigneur l'Illustrissime Cardinal de Lorraine, par N. Colin... augmenté & disposé de nouveau, selon la derniere intention de l'Autheur, par Jean Chabanel Tholosain. *A Paris, Chez Guillaume de la Noué, ruë S. Iacques, au Nom de Iesvs. M.D.LXXXVII.* (1587), 8.° 24 h. 539 fóls. 13 hojas.

Se pueden añadir:

— Additions ou supplement du Memorial. Trad. nouvellement en françois par Jean Chabanel Tholosain. *Paris, R. le Fizelier*, 1584, 8.°
Del *Memorial*, según Brunet, existe reimpresión de *Lyon, Jean Pillehotte*, 1590. 16.°, y en el Museo Británico guardan la de *Paris, Chez Adrian Perier ruë Sainte Iacques, au Compas d'Or, M.D.C.II.* (1602) 2 partes, 12.° 327-216 fóls. 6 h.
La traducción de N. Colin aún se reimprimió en *Paris, Chez Nicolas du Fossé, rue sainct Iacques, au Vase d'or*. 1610, 8.° 327 fóls. 4 h.=2 h. 216 fóls.

— Le memorial de la vie chrestiene. Nouvellement traduit par le R. Pere Simon Martin, Religieux Minime. *A Paris, Chez Iean Iost, rue sainct Iacques, au sainct Esprit. M. DC. LV.* (1655), 8.° 8 h. 1103 p.

— Idem. Traduit de nouveau en François Par M. Girard Conseiller du Roy en ses Conseils. *A Paris, Chez Pierre le Petit, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë saint Iacques, à la Croix d'Or. M.DC.LXVII.* (1667). 2 partes, 8.° 12 h. 419 p. 14 h.=4 h. 646 p. 17 h. 15 a 20 fr.
Un ejemplar en tafilete y superlibris nobiliario al que se añadian los «Additions» *Paris*, 1666, 1480 fr. Paris en 1895.
La misma traducción se reimprimió en *Paris, Chez Pierre le Petit, M.DC.LXXV.* (1675). 8.° 4 h. 646 p. 18 h.; y también por el mismo librero en *M.DC.LXXXIV.* (1684), 8.° 12 h. 419 p. 14 h. 12 a 15 fr.

— Second traicté des additions dv memorial de la vie Chrestienne. Traduit... par F. de Belle-Forest Comingeois: & despuis reueu & augmenté par I. Chabanel Tholosain. *A Lyon, per Iean Pillehotte, au nom de Iesvs.* 1600. 16.° 16 h. 512 p. 8 h.

— Additions ov supplement dv Memorial. Trad. per Iean Chabanel. Second traicté, trad. per F. Belle-Forest. *A Paris, chez Adrian Perier, rue Sainct Iacques, au Compas d'Or. M.D.C.II.* 12.° 22 h. 248 fóls. 18 h.=12 h. 221 fólios. 6 h.
La traducción de J. Chabanel se reprodujo en *Paris, Chez la Vesue Guillaume de la Noué, & Denis de la Nouë, rue sainct Iacques, au Nom de Iesvs. M.DC.VIII* (1608) 8.° 20 h. 391 fóls. 21 h.; y *Lyon*, 1608, 8.°

— Additions av Memorial. Traduit de nouveau en François par Mr. Girard. *A Paris, Chez Pierre le Petit, M. DC.LXII.* (1662) 8.° 14 h. 912 p. 18 h. (Biblioteca Nacional de Paris) Con portada de 1661, 20 fr. Paris.

En el Museo Británico existe la reproducción de *Paris, Chez Pierre le Petit, M.DC.LXVI.* (1666) 8.° 12 h. 824 páginas, 20 h.

Corren ejemplares iguales con portada de 1667, y otros del mismo editor de M.DC.LXXV (1675), 8.° 12 h. 824 p. 18 h., y de M.DC.LXXXIV. (1684), 8.° 12 h. 726 p. 18 h. 15 a 20 fr.

La misma traducción de Mr. Girard, apareció en *Paris, Chez Estienne Michallet, rué S. Jacques. a l'Image S. Paul, prés la Fontaine S. Severin. M.DC.LXXXVII* (1687), 8.° 12 h. 824 p. 18 h. y luego corrió con nueva portada de M.DC.XCVIII (1698).

Las últimas reimpresiónes de la obra completa, *Lyon*, 1837, 1841 y 1866. 2 vols. 8.° 8 a 10 fr.

— Le mémorial du chrétien suivi d'un dialogue sur le mystère de l'Incarnation entre S. Ambroise et S. Augustin. *Paris, Poussielgue*, 1858, 12.° 6 fr.

— Aggiontioni al Memoriale della vita christiana... di nuovo tradotti dallo spagnuolo da Giovanni de Ferrari. *Vinegia, Ferrari*, 1579. 8.° 16 h. 256 p. 20 viñetas, grabadas en madera.

— Trattato secondo dall'aggiunta del Memoriale della vita Christiana. *In Vinegia*, 1581, 8.°

— Trattato primo e secondo dell'aggiunta del Memoriale della vita Christiana, trad. par Camillo Camilli. *Venetia*, 1605, 4.° frontispicio y grabs. 12 a 15 liras.

— A Memoriall of a Christian life, by Richard Hopkins. *Rouen, Loyselet*, 1586. 8.° (No la hemos visto).

— Memorial. A spiritual Doctrine by Richard Gibbons. *Lovain*, 1599. (No la hemos visto).

— Das güldin Denckbüchleindarinn, etc. *München bey Adam Berg*, 1579 y 1588, 8.° 20 marcos oro. Baer.

Es un extracto en alemán del *Memorial* hecho por Felipe Dobereiner. Bella edición con las páginas ornamentadas y grabados. 25 florines, Holanda en 1921.

— Andacht, Betraditungen üb. d. Leben unseres göttl. Herrn u. Hellandes Jesu Christ. Wien, 1821 y 1825, ambas in-8.°

—Libro de la Oracion y Meditacion. *Impresso en Salamanca en casa de Andrea de Portonaris*, M.D.LIII. (1554). 8.°

He aquí la que se cree edición príncipe. Sin embargo, nosotros no estamos muy seguros si debemos descartar en absoluto *Lisboa*, de la gloria de haberla dado a luz antes que *Salamanca*. No en vano ambas ciudades se disputan la primacía en la impresión de las obras sueltas de Fr. Luis de Granada.

En 1914, Rosenthal ofreció por 60 marcos una tirada de *Anvers*, 1553, 8.° 384 hojas, pero seguramente es la de *Anvers, Steelsio*, 1558, 8.° De ser cierta la fecha de 1553, quedarían desbaratadas todas nuestras creencias acerca Lisboa y Salamanca.

Respecto a éste libro, y a la *Guia de Pecadores* que luego describiremos, oigamos la autorizada palabra del maestro Menendez y Pelayo: «Los teólogos contemporáneos de la Reforma miraban con ojeriza los libros de devoción en lengua vulgar inclusos los de Fr. Luis de Granada, y esta fué la causa de la prohibición de la *Guia de Pecadores* y la *Oracion y Meditacion*, hecho negado vanamente por los que en su vida han pasado los ojos por las primitivas y extraordinariamente raras ediciones de Fr. Luis de Granada, diversas de las que hoy leemos, aunque no ciertamente en la doctrina. He aquí las palabras de Cano en su *Censura* del «Catecismo de Carranza» sobre todo las que se refieren al *Libro de la Oracion:* «Hay algunos graves errores que tienen un cierto sabor de la heregia de los alumbrados, e aun otros que manifiestamente contradizen a la fee e doctrina catholica. Por tanto esta loa y abono al libro de Fray Luis es perjudicial al pueblo christiano». De lo que se concluye: 1.° Las primeras ediciones de Fr. Luis de Granada no fueron falsificadas por los protestantes. 2.° La Inquisición condenó las obras, a ciencia y paciencia de lo que hacia, y guiada en gran parte por la autoridad de Melchor Cano.» Juzgando de la prosa de Granada dice: «Nos arrebata en el torrente desencadenado de su elocuencia que arrastra a veces, con paz sea dicho... y algo de fango mezclado en oro».

Que hubo retoques y enmiendas en el *Libro de la Oración*, bién claro lo dice la Aprobación que lleva una tirada sin fecha pero Lisboa hácia 1590. El Padre Bartolomé Ferreira prohibe toda edición que no se ajuste al texto impreso de 1561 en adelante.

— Libro de la oración y meditación. *Salamanca, Andrea de Portonarijs*, 1555, 8.° 4 h. 472 fóls. 3 h., y *Id. Id.* 1556, 8.° 865 p. 3 h.

Murillo en 1893 anunció otra tirada del mismo impresor y Año de 1556, pero in-4.° 4 h. 476 fóls. 4 h. Sin embargo sospechamos que se equivocó en el tamaño y que no es otra que la de 1555, con portada cambiada.

La de *Anvers, J. Steelsius*, 1558, 8.° 5 florines, Holanda.

Las de *Salamanca*, 1567, y 1569, 8.° 18 a 25 pts.

— Idem. *En Salamanca, Domingo de Portanarijs*, 1572, 8.° 7 hojas, 530 fóls. 4 h.

La de *Barcelona, C. Bornat*, 1574, 8.° 20 pts. Batlle.

En el Museo Británico guardan otra de *Salamanca, Domingo de Portonarijs*, 1573, 8.°

Hidalgo registra la de *Salamanca herederos de M. Gast*. 1579. fól. 6 h. 347 p. 1 h.

La de *Id. Id.* 1586, fól, 6 h. 347 p. 1 h. 15 pts. Batlle.

Nosotros poseemos la tirada de *Barcelona, Manescal*, 1588. fól. 6 h. 295 fóls. 1 h. que también corre con portada de *Barcelona, Hyeronimo Genoves*.

— Libro de la Oración y Meditación... sale agora nueuamente añadido y emendado, quasi hecho otro de nueuo, por el mismo Author, con aprobación y licencia. Y assí agora puede correr, y ser leydo de todos. *En Lisboa, Impresso con licencia de la Sancta Inquisición y Ordinario: Por Antonio Aluarez Impressor. Año de MDLCII.* (Pero 1592), 8.° 7 h. 440 fóls. (Bibliotoca Nacional de Lisboa.)

La de *Madrid*, 1594, 8.° 12 pts. Batlle en 1900.

El mismo librero ofreció las de *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1674, y 1678, fól. por 10 pts.

— Libro de la oración y meditación. *Madrid, J. Flamenco*, 1609, 8.° 8 h. 1138 p. 3 h.

— Idem. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1612, 8.° 8 h. 430 fóls.

En el Colegio de Boloña existe la de *Nápoles*, 1701, 12.°

Nosotros poseemos la de *Barcelona, Rafael Figueró*, 1708, 8.° 488 p. 6 h.

Don Eduardo Toda registra la de *Caller, Convento de San Domingo*, 1719, 4.° 5 h. 382 p. 3 h.

— Idem. *Barcelona, Viuda Angela Martí*, 1767, 8.° *Madrid. Martin*, 1769, *Barcelona, Sierra* y *Martí*, (1776), 8.° 7 h. 466 p.

Las de *Zaragoza*, 1787, *Madrid*, 1773, 1781, 1793, y 1795, 8.° 6 pts.

— Libro de la oracion y meditación. *Vich. Por Margarida Morera, Administrada por Joan Dorca, impresor y librero*, 8.° 8 h. 445 p. 4 h.

Poseemos otra impresión sin fecha de *Cervera, Imp. de la Universidad*, 8.° y *Barcelona, Vda. e hijos de Brusi*, 1823, 16.° 480 p.

Conocemos las de *Segovia, Espinosa*, (1802), 476 p. *Madrid*, 1815, 1824, *Zaragoza*, 1823, *Valladolid*, 1835, *Barcelona, Gorges*, 1855, *Málaga*, 1855, y *Madrid*, 1832. 8.° 3 h. 472 p. 4 h. grabs. 1855. 4.° y 1889, 8.° 544 p. *Barcelona*, 1859, y 1866. 2 vols. 8.° y *Madrid, Calleja*, (4 pesetas).

El *Tratado de la Oración* de San Pedro de Alcántara, se atribuye por algunos a Fr. Luis de Granada, pero véase San Pedro de Alcántara.

— Suma de fray Luis de Granada. Tractado de Oración mental, y exercicios espirituales ahora nuevamente corregido y añadido por el padre fray Martín de Lilio. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Iuan Brocar. A seys dias de mayo. Año.* 1558. 16.° 55 fóls.

— Summa.. que trata del exercicio espiritual: en el qual se tratan con breuedad, y sustancia los Mysterios de la Passion, y Resurrección de N. S. Iesu Christo. Abreuiada por el Padre Fray Hernando de Villarreal. *En Lisboa. Por Antonio Aluarez, Año.* 633 (1633), in-32.° 114 fólios, 30 h.

— Trattato dell oratione et meditatione... tradotto dallo spagnuolo per l'eccellente médico, M. Vincenzo Bvondi Mantouano. *In Vinegia apresso Gabriel Giolito de'Ferrari, M. D. LX.* (1560). 8.° 12 h. 415 p. (Biblioteca del Castillo de Escornalbou).

Se reimprimió por el mismo editor en 1561 y 1568, 8.° 25 a 30 liras.

— Idem. Tradotto da P. Lauro. *Venetia*, 1577. 4.°

— Idem. Tradotto da G. B. Porcacchi. *Venetia*, 1582, 4.° y también *Id.* 1601. y 1605, 4.° 18 a 25 liras.

— Traicté de l'oraison et meditation, vray chemin et adresse pour acquevir & paruenir a la grace de Dieu... Premiere partie. Fait en Espagnol par le R. P. F. Lovys de Grenade de l'ordre de S. Dominique: & mis en nostre vulgaire par F. de Belle-forest Comingeois. Reueu & corrigé de nouveau par Iean Chabanel Tholosain. *A Paris, Chez Adrian Perier, rue Sainct Iacques, a la boutique de Pantin. M. D. C. II.* (1602), 12.° 12 h. 353 p. 11 h. (Museo Británico).

Por el contenido de esta portada se desprende que se hizo edición anterior, pero la desconocemos.

— Idem. Reueu & augmenté d'vn traitté de la Confession & Communion, auec plusieurs Oraisons par Iean Chabanel Tholosain, & en ceste derniere edition corrigée de plusieurs fautes faites aux precedentes Impressions. *A Paris, Chez la Veuve Guillaume de la Noüe, & Denis de la Noüe..' M. DC. VIII.* (1608), 8.° 20 h. 496 fólios. 18 h. (Biblioteca Nacional de París.)

— Traité de l'oraison et de la meditation... Traduit de nouveau en François. Par Mr. Girard Conseiller du Roy en ses Conseils. *A Paris, Chez Pierre le Petit... M. DC. LXIV.* (1664). 2 vols. 8.° 10 h. 505 p. 10 h.=4 h. 597 páginas. 17 h. 30 a 35 fr.

Esta misma traducción se reimprimió en *Paris, Pierre le Petit*, 1668, 1685, y 1687. 2 vols. 8.° 8 h. 464 p. 8 h. = 4 h. 544 p. 16 h.

Hemos visto ejemplares en comercio revestidos de ricas encuadernaciones, a veces con armas reales, o nobiliarias, prueba evidente del mucho aprecio en que se tenia esta obra. Los ejemplares corrientes de 25 a 30 fr. Bien encuadernados, 200 a 350 fr.

La reimpresión de *Paris*, 1702, en tafilete con las armas de Sofia de Francia, hija de Luis XV. 250 marcos, L. Rosenthal.

Las de *Lyon*, 1843. *Paris*, 1868, 2 vols. 8.° 8 a 10 fr.

— Libellus florum, a Mich. ab Isselt. *Coloniae* 1587, 12.°

— Of Prayer and Meditation. Contayning foure-teene Meditations, for the seauen dayes of the weeke; both for Mornings and Euenings. Treating of the principall matters and holy misteries of our fayth. *London, Printed for Thomas Gosson and John Perin: and are to be solde at the signe of the Angell in Paules Churchyard.* 1592. 12.°

La traducción se debe a Richard Hopkins y los ejemplares son raros. Tenemos noticias vagas de otras ediciones publicadas por Francis Meres, *London*, 1582 y 1598, y por Thomas Lodge, *London*, 1601.

—Libro llamado Guia de peccadores enel qual se enseña todo lo que el Christiano deue hazer, dende el principio de su Conuersion hasta el fin de la Perfection. *Impresso en Lisboa en casa de Ioannes de Blauio de Colonia.* 1556. *Con priuilegio real por diez Años.* 12.° 5 h. 202 fóls.

Al fin se lee: «Este volúmen Christiano Lector crescio mas delo que se pensaua y por esto lo que resta va en otro volúmen». En efecto, luego se publicó:

— Segunda parte del libro llamado Guia de peccadores, en la qual se trata de tres muy principales medios con que se alcança la diuina gracia que son Oracion, Confession. y Comunion. Va entretexido aqui vn vita Christi muy deuoto, y vn piadoso exercicio en la consideración de los beneficios diuinos con otras muchas oraciones para diuersos propositos y affectos. *Impresso en Lisboa en casa de Ioannes Blauio de Colonia.* 1557. 12.° 7 h. 294 fóls.

Primera y rara edición existente en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

Esta obra, y el *Libro de la Oracion u Meditacion*, son las mas célebres y leídas de Fr. Luis de Granada. Tanto es así, que es frecuente entre los bibliófilos, y en las tertulias que se originan en las librerías de viejo, recordar los innumerables casos de célebres personajes calificados de heterodoxos, y sin embargo seducidos por el admirable estilo y las riquezas literarias de la *Guia de Pecadores* y el *Libro de la Oracion y Meditacion*.

Existe otra edición de *Lisboa*, 1557, 12.° y Nicolás Antonio registra la de *Salamanca, A. de Portonaris*, 1568, 8.° 12 h. 828 p. y *Id.* 1570, 8.° En el Museo Británico figura la de *Salamanca, Domingo de Portonaris*, 1573. 8.°

El librero Juan Bta. Batlle ha poseído la de *Salamanca, Domingo de Portonaris*, 1575, 8.°

Ticknor describe otra de *Salamanca*, sin año pero de 1574 a 1575, 8.° 11 h. 408 fóls. 5 h. y existe otra de *Id.* 1567, 8.°

— Guia de Peccadores. *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1578, 8.° 12 h. 409 fóls. (El último dice 411), y 7 hojas.

— Idem. *Barcelona*, 1585, 8.° 15 pts.

— Guia de pecadores. Añadido con la epístola de Eucherio, y emendado y quasi hecho otro nuevo por el author. *Barcelona, Hieronymo Genoues*, 1588, fól. 4 h. 244 páginas, 2 h.

Siguen *Barcelona*, 1594, fól. y *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1594, 8.° 4 h. 356 p. 4 h.

Hidalgo registra la de *Granada, Sebastian de Mena*, 1605, 8.° 5 h. 420 p.

En el Colegio de Bolonia existe la de *Nápoles*, 1706, 12.° y nosotros hemos visto las de *Madrid*, 1756, 1768, 1777 y 1778, siempre in-4.°

Las de *Madrid Sancha*, 1781 y 1786, 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.

Las de *Pamplona*, 1790, 4.° 616 p. *Madrid, Martin*, 1777 4.° 10 h. 488 p. *Id.* 1781, 2 vols. 8.° *Id.* 1789, 4.° y 1791, 2 volúmenes, 8.° 6 a 8 pts.

— Guia de pecadores. *Barcelona, Joseph Llopis*, 4.° 6 h. 449 páginas, 13 h. Sin fecha poseemos la de *Id. J. Giralt*, 8.° 6 h. 449 p. 13 h.

Las del siglo XIX menudean. Citaremos *Barcelona*, 1820. 4.° *Id. Oliveres*, 1848, 2 vols. 8.° *Id. Riera*, 1851, 1863, 1884 y 1893, 2 vols. 12.° XVIII-504-520 p. *Madrid*, 1855, 8.° y 4.° *Paris, Garnier*, 1887, 8.° XII-524 p. 6 pts. *Madrid, Calleja*, 2 vols. (4 pts.)

— Le grand gvide des pechevrs, povr les acheminer a la vertv... Et traduit en François par Paul du Mont. Depuis reueu & corrigé de plusieurs fautes, outre les précedentes impressions. *A Lyon, Par Iean Pillehotte A l'enseigne dv Iesvs*, 1585, 12.° 16 h. 1006 páginas.

Según Brunet existen dos ediciones anteriores de Donay, chez J. Bogard, 1574, 8.° y 1577, 12.° La misma traducción se reimprimió en *Paris, chez Thomas Brumen*, 1586, 16.° 1006 p.

— Idem. Reueue, corrigée, & augmentée du Miroir de la vie humaine, par Iean Chabanel Tholosain. *A Lyon, Per Iean Pillehotte Av nom de Iesvs*, 1594, 16.° 28 h. 1035 páginas, 7 h. Miroir, 257 p. 7 h.

Al mismo tiempo «avec les annotations des auteurs par Julien de Ligne. *Donay, J. Bogard*, 1594, 12.° y *Rouen, Romain de Beauvais*, 1602, 12.°

— Le guide des pescheurs. Trad. per N. Colin. *A Reims, per Jean de Foigny*, 1577, 16.°

Esta misma traducción se reimprimió en *Paris, Chez Robert le Fizelier, rue sainct Iacques à la Bible d'or, M. D. LXXXIII.* (1583) 8.° 16 h. 214 fóls. 2 h. blancas.

Se cita una traducción de Simón Martín, 1651, que no hemos visto.

— Le grand guide des pecheurs, pour les acheminer a vertu. *Au Pont-à-Mousson*, 1608, 12.° 15 fr. Paris.

Las de *Lyon*, 1622, 1628 y 1646, 12.° 20 fr. París y la de *Toulouse, A. Colomiez*, 1653, 8.° 15 a 20 fr.

— Le guide des pescheurs. Trad. par Guil Guirard. *Paris P. Le Petit*, 1658, 8.°

Esta traducción se reimprimió por el mismo *Pierre le Petit*, 1659, 8.° 16 h. 796 p. 14 h. quien luego la hizo circular con portada de 1664, 8.° 16 h. 796 p. 14 h. Después *Paris, P. le Petit, M. DC. LXVIII.* (1668) 8.° 16 h. 761 páginas, 11 h.

Aún el mismo editor lanzó otra tirada en 1675, 8.° 16 h. 694 páginas, 13 h. que luego circuló con portada de 1679 y 1687. Tambien con portada de *Paris, Chez Jean Couterot & Louis Guerin*, 1687; *Paris. Chez Claude Herissant* 1687, y *Paris, Chez Estienne Michallet*, 1687, siempre 8.° 16 h. 694 p. 13 h. 18 a 25 fr.

La traducción de Girard reapareció en *Paris, Chez Jean Couterot & Loüis Guerin, ruë S. Iacques, à l'Image S. Pierre. M. DC. LXXXXII.* (1692) 8.° 16 h. 694 p. 13 hojas, y *Paris, Chez la Veuve d' Estienne Michalet, M. DCC.* (1700) 8.° 16 h. 694 p. 13 h.

Las de *Lyon*, 1724, 1711, 8.° 1817, 2 vols. 8.° y 1850, 2 volúmenes, 8.° 12 a 15 fr.

Nosotros poseemos la de *Paris*, 1757, 8.° 13 h. 591 p. 12 hojas. Tambien *Paris*, 1863, 2 vols. 12.°

— Le gvide des Pechevrs. Trad. de nouveau, selon le vrai sens de l'Autheur, & le plus saine Doctrine. Par le R. P. Cyprien de Sainte Angeliqve. *A Lyon, Chez Iean Gregoire, ruë Mesiere, á l'Enseigne de la Renommée. M. DC. LXXIV.* (1674) 8.° 24 h. 776 p. 8 h.
La de *Lyon, Périsse*, 1860, 2 vols. 12.° 6 a 8 fr.

— Le guide des pécheurs, trad. sur l'Espagnol par l'abbé C*** *Lyon*, 1836, 2 vols. 8.°
Esta traducción de Crouzet se reprodujo en *París*, 1840, 1842. *Id. Lecoffre*, 1873. *Lyon*, 1850, 8.° 6 a 8 fr.

— La vertu, ses priviléges. Extrait de la vie des precheurs. *Id.* 12.°

— Scorta del peccatore. Ridotto in italiano da Alfonso Ruspagiari. *Venegia, Giolito*, 1576, 4.° 14 h. 430 p.

— Scorta de' peccatori. *Vinegia, Giolito*, 1577, 4.° 18 a 25 liras.

— Idem. *Venezia*, 1740, 4.° y *Bassano, Remondini*, 1782, 8.°

— Gvía do pecador. *In Collegio Iaponico Societatis Iesv. Anno*, 1599, 4.° 1 h. 184 p. 1 h.
Traducción en lengua y caracteres japoneses. Hemos visto ejemplar en la Biblioteca de J. J. Gomez de Brito.

— The Sinners Guyde and nowe perused, and digested into English by Francis Meres. *London, J. Roberts for P. Linley and J. Flasket*, 1598, 4.°

— Guía de pecadores, traduzida na Portugueza por hum zeloso da salvação das almas. *Lisboa*, 1764, 4.°
El traductor es Joaquín de Macedo natural de Lisboa. Existe una reimpresión de *Porto, Antonio Alvarez*, 1794, 2 vols. 8.° LII-511-XVI-523 p. 2 h.

— Die Lenkerin der Sünde... bearbeitet von A. Schauenburg. *Paderbon, Schöningh*, 1906, 8.° X-568 p.
Otro texto alemán se imprimió en *Aix-le-Chapelle*, 1853, 2 vols. 8.°

— Lux peccatorum per Mich. ab Isselt in lat. conversum. *Coloniae*, 1687, 2 partes, 12.° 3 marcos, Rosenthal.
Según Nicolás Antonio, Miguel de Isselt publicó su versión latina en *Colonia*, 1587 y 1590, 12.° y que existe traducción griega y polaca. Conocemos la holandesa rotulada:

— Leidsman d. zondaren. *Gent*, (1849) 2 vols. 8.°

—Introducción del Symbolo de la Fé. *Salamanca, herederos de Matías Gast*, 1583, 4 partes, fólio.

Nicolás Antonio establece para la primera edición la fecha de 1582, pero no se conocen ejemplares que lo atestigüen. La descrita de 1583, ha figurado en varios catálogos de libreros, y por cierto a precios asaz modestos. De 15 a 25 pts.

— Introdvcción del Symbolo de la Fe. *En Çaragoça, En casa de Domingo de Portonarijs Vrsino, Impressor de la S. C. R. Magestad y del Reino de Aragón. M. D. L XXXIII.* (1583) 4 partes, fól.
Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Universitaria de Sevilla y Arzobispal de Valencia. Nosotros poseemos ejemplar con portada de 1584 y colofón de 1583. He aquí su descripción:

— Parte primera de la Introducción del Symbolo de la Fé. *En Çaragoça, En casa de Domingo de Portonarijs Vrsino, M. D. LXXXIIII.* (Al fin de la cuarta parte:) 1583, 4 partes, fól. 10 h. 175 p. – 211 p. 2 h. – 148 p. 2 h. – 206 páginas, 2 h.
Otro ejemplar 25 pts. Batlle. Actualmente vale por lo bajo de 35 a 40 pts.
La de *Salamanca, herederos de M. Gast*, 1585, fól. 210-207-156 228 p. tiene el mismo aprecio.
La de *Salamanca, Cornelio Bonardo*, 1588, 5 partes. fólio, 30 pts. en 1912. Aún hay otra de *Salamanca, Guillermo Foquel*, 1590. fól.
La de *Barcelona Huberto Gotard*, 1589, 5 partes, fól. 25 marcos, Rosenthal.

— Primera Parte De La Introdvcción del Symbolo de la Fé. *Madrid, Por Tomás Iunti*, 1595, 3 partes en 5 vols. 8.° 12 h. 617 p. 3 h. – 670 p. 2 h. – 536 p. 2 h. – 729 p. 2 h. – 12 hojas, 957 p. 7 h.
En la Biblioteca Provincial de León existe la de *Barcelona, Imprenta de Jayme Cendrat*, 1597, en 2 vols. fólio.

— Introducción del Symbolo de la Fé. *Madrid, J. Flamenco*, 1601, 4 partes o volúmenes, 8.°

— Idem. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1603, fól. 8 h. 606 páginas, 4 h. 232 p. 18 a 25 pts.

— Idem. *Madrid, Imprenta Real.* (Al fin:) *Por J. Flamenco*, 1604, 5 vols. 8.°
Después *Barcelona*, 1614, fól. 35 fr. Maisonneuve.
Aunque curiosa no es rara la edición de *Lerma, Ioan Bautista Varesio*, 1619, 5 partes, fól. 30 a 50 pts. Madrid.
Conocemos otra de *Gerona*, hacia 1620, 5 partes, fól. La de *Madrid*, 1646, fól. 25 pts. Batlle.
La de *Madrid, Juan García*, 1679, fól. 4 h. 724 p. 1 h. 15 a 20 pesetas.
Después *Barcelona*, 1697, fól.
En la Biblioteca del Colegio español de Bolonia, existe la de *Nápoles*, 1705, 5 vols. 12.°
La de *Madrid*, 1782, 5 partes, 8.° 10 pts.

— De la introducción del símbolo de la Fe. *Barcelona*, 1877, 3 vols. 8.° 10 pts.

— Idem. *Madrid*, 1871, fól. 10 pts.

— Catechisme ov introdvction dv symbole de la foy, divisee en qvatre parties... Et mise en François per N. Colín. *A París, Chez Guillaume Chaudiere, ruë S. Iacques, a l'enseigne du Temps & de l'Homme sauvage. M. D. LXXXVII.* (1587) Fól. 6 h. 365 fóls. 9 h.
La misma traducción reapareció en *Lyon, Par Iean Pillehotte, á l'enseigne du nom de Iesvs. M. D. XCII.* (1592) fól. 6 h. 345 fóls. 11 h.

— Idem. Avgmentée et enrichie par l'avthevr pev avant son decez d'vn second Liure faisant le cinquiesme partie d'icelle: diuise pareillement en quatre parties. Pivs d'vn traitte de la maniere et methode d'enseigner les mysteres de nostre Foy & Religion Chrestienne, aux Infideles qui desirent s'y convertir. *A París, Chez Charles Chastellain, ruë sainct Iacques, a la Constance, deuant Sainct Yues. Cl͡ↃↃ. I͡ↃC. XIII.* (1613) fól. 6 h. 894 páginas. (Biblioteca Nacional de París).
Luego *París, Pierre le Mur*, 1625, fól.

— Catechisme et introduction au symbole de la Foy. Trad. par le sieur Hardy. *París, L. Boulanger*, 1631-32, 2 partes, fól. 20 a 25 fr.

— Le catecisme ou l'introduction au symbole de la foy où il est traité de la création du monde, pour s'elever par les créatures à la connaissance du créateur. trad. per le P. Simón Martín. *Lyon*, 1659, 2 vols. fól. (Biblioteca Mazarina).

— Le Catecisme, ov Introdvction av Symbole de la foy: ov il est traité des excellences de la Religion Chrestienne, & de ses principaux mysteres. Traduit de nouveau en François Par Mr. Girard. *A París, Chez Pierre le Petit, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Iacques a la Croix d'Or. M. DC. LXV.* 4 partes, 8.° 18 h. 521 páginas, 11 h. – 4 h. 606 p. 19 h. – 10 h. 393 p. 11 h. – 8 hojas, 577 p. 11 h.
La misma traducción se reimprimió por el mismo editor en M. DC. LXVIII. (1668) fól. 14 h. 823 p. 12 h.
Después tambien por el mismo librero en M. DC. LXXI. (1671) 4 vols. 8.° 12 h. 535 p. 14 h. – 4 h. 632 p. 17 hojas. – 10 h. 421 p. 11 h. 8 h. 616 p. 11 h. 25 a 30 fr.
Un año después el mismo Pierre le Petit dió a luz otra tirada enteramente distinta, 4 vols. 8.° Después 1676, fólio y en M. DC. LXXIX. (1679) in-fól. 14 h. 823 p. 12 h. Sigue la de 1684-85, 4 vols. 8.° 30 h. 821 p. 15 h. – 4 h. 574 páginas, 20 h. – 4 h. 576 p. 16 h. 3 h. 944 p. 8 h.
Un ejemplar de 1672-85, 4 vols 8.° en tafilete y con armas de la reina de Francia María Teresa de Austria, mujer de Luis XIV. 2250 fr. Lefrançois.
Otro de 1684-85, 4 vols. 8.° en tafilete por Boyet, 500 francos, Lefrançois.

— Le catecisme... Per M. Girard. *A París, de l'Imprimerie Pierre de Launay, ruë S. Jacques á la Ville de Rome, prés la fontaine saint Severin. M. DC. LXXXVII.* (1687) 3 vols. 8.° 31 h. 521 p. 15 h. – 4 h. 574 p. 20 h. – 4 h. 576 páginas, 16 h.

— Idem. *A Paris, Chez Jean Couterot & Louis Guerin, ruë Saint Jacques, a l'Image S. Pierre, M. DC. LXXXVIII.* (1688) Fól. 13 h. 823 p. 12 h.
Un ejemplar compuesto de reimpresiones de 1686 a 1709, 4 vols. 20 fr.
La de *Lyon, Périsse*, 1825, 5 vols. 8.° 20 fr. Nourry.
Hay otra del mismo editor y año en 6 vols. 12.° 15 fr. París.

— Della introduttione al Símbolo della Fede, parti quattro, ridotta dalla lingua castigliana da Filippo Pigafetta. *Venetia, heredi Ziletti*, 1585 y 1586, 4 vols. 4.° 35 a 40 liras.

Hay ejemplares de *Venetia, Franceschi*, 1585, 4.°
La misma traducción se reimprimió en *Venezia, Francesco de Francesco*, 1587, *Id.* 1590 y 1605, 6 partes, 4.° y *Id.* 1730, 4.°

— Catechismus in Symbolum Fidei. *Venetiis*, 1586, 4.°
Según Nicolás Antonio esta traducción latina se reimprimió en *Coloniae*, 1589, 4.°

— Fides no Dōxi toxite P. L. de Granada amaretaru xo noriaco. Core uo Companhia no Superiores no go saicacu vomotte no cotoba ni vasu lesvs no Companhia no collegio Amacusa ni voite Superiores no go menquio toxite core uo fan ni qizamu mono nasi. Go xuxxe yori MD. L. XXXII. 8.° 6 h. 619 p. 4 h. Glosario 24 páginas.
Esta versión japonesa existe en la Biblioteca de la Universidad de Leyde.

— Introducção ao Symbolo da Fé. *Lisboa*, 1780, 2 vols. 8.°

—Compendio De doctrina Christiãa recopilado de diuersos autores que desta materia escreuerão .. Acrecentarãose ao cabo treze Sermões das principaes festas do anno: pelo mesmo Autor. *Foy impresso em Lixboa em casa de Joannes Blauio de Agripina Colonia. Impressor Del rey nosso senhor. Acabouse aos XXV. dias Dabril. Anno* 1559, 4.° gót. 4 h. 174 fólios. Segvemse treze sermões, 2 h. 54 fólios.

Esta primera edición ha figurado en varios Catálogos portugueses; la tuvo el Marqués de Jerez, y Murillo la ofreció en 1877 por 20 pts.

— Doctrina Christiana. *En Salamanca, herederos de Mathias Gast*, 1584 y 1586, ambos in-fól. 8 h. 284 p. 2 h. Después *Burgos*, y *Salamanca*, 1587, fól.

— Compendio de Doctrina Christiana, dividido en tres partes. *En Granada, Sebastian de Mena*, 1595, 4.° 10 h. 269 fólios, 75 pts. Vindel.

— Idem. *Madrid, por la biuda de Pedro Madrigal*, 1595, 4.° 8 h. 827 p. 2 h.
Esta, la registra Perez Pastor como primera edición castellana. Acabamos de demostrar como el ilustre bibliógrafo no estaba en lo cierto.
La reimpresión de *Barcelona*, 1600, fól. 12 a 15 pts.

— Doctrina Cristiana, en la qual se enseña todo lo que el Christiano deve hazer... Añadida su vida por Fr. Juan de Mariete. *Barcelona*, 1615, fól. 36 liras, Bocca.
La de *Valladolid, Godinez de Millis*, 1615, fól. 12 pts. Madrid.
Se reprodujo en *Madrid*, 1650, *Barcelona, Ant. Lacavalleria*, 1674, y *Madrid*, 1678, siempre in-fól.

— Breve tratado en que se declara de la manera que se podrá proponer la doctrina de nuestra Santa Fé. *Paris, H. Fournier y C.ª* 1845 y 1846. 18.°
Publicación de Don Vicente Salvá. 4 a 5 pts.
Del texto portugués de la primera edición *Lisboa*, 1559, se hizo una versión japonesa que se imprimió a últimos del siglo XVI, en la Imprenta que los Misioneros de la Compañía de Jesús poseían en el Japón, 4.° 26 hojas, o sean 50 páginas impresas. Figuró un ejemplar en la Biblioteca de J. J. Gomez de Brito.
El texto portugués se reprodujo en *Lisboa, Na Regia Offic. Typ.* 1780. 8.° 4 h. XVI-648 p.

— Traité de la doctrine chrétienne. Traduit par l'abbé Cuissinier. *Paris, Poussielgue*, 1859. 2 vols. 12.° 6 a 8 francos.

— La religion chrètienne. Ses excellences. Extrait du catechisme. *Paris, Palmé*, 12.°

— A most fragant Flower, by J. G. *London*, 1598, 8.° (No la hemos visto).

—Manual de diuersas Oraciones y spirituales exercicios.. Añadiose una breue y summaria institucion, para los qne comiençа a seruir a Dios, mayormente en las religiones. *Impresso en Lisboa en casa de Ioannes Blauio de Colonia a 15 de Mayo. Año* 1559, 12.° 5 h. 210 fólios. Seguese una breue institu. y regla de bien bivir para personas deuotas y spirituales especialmente para religiosos y religiosas. *Lisboa, Ioannes Blauio de Colonia*, 1559, 23 fólios.

Se reimprimieron «Agora nueuamente reuisto y acrecentado por el mismo Author... Con el avreo nvmero, Letra Dominical, y Fiestas Moviuiles, conforme al Kalendario nueuo. *Salamanca*, 1581, 12.° y *Lisboa. Por Antonio Ribero impressor de Su Magestad. MDL XXXIII.* (1583), 12.° 15 h. 183 fóls.

— Instrvccion y regla de bien vivir para los que comiēzan a servir a Dios, mayormēte en las Religiones. *En Barcelona, En casa de Claudio Bornat. Año. M.D.LXVI.* (1566), 8.° 36 fóls.
Este curioso libro cuya primera edición es de *Lisboa*, 1559, está en nuestro poder, y se reimprimió en *Madrid, Antonio de la Parra*, 1618, 16.° Parece traducción del mismo la siguiente obrita:

— Discorso breue ed utilissimo nel quale si tratta della necessita'che si ha d'sapere i fondamenti della Religione Cristiana. etc. Cavate per ordine del M. Rev. Sig. Cardinale Paleotti. *Bologna, Benacci*, 1596, 16.° 20 liras, Italia.

—Meditaciones muy devotas, sobre algunos passos y mysterios principales de la vida de nuestro Salvador, y señaladamente de su santa niñez, Passion, Resurrección y gloriosa Ascención. *Salamanca*, 1574, 8.°

Se reimprimió en la misma *Salamanca*, 1577, 8.° 15 pesetas Batlle en 1899. También, *Alcalá, Martinez*, 1589, 8.°

— Devotes Contemplations et spiritvelles instrvctions sur la Vie, Passion, Mort, Resurrection, & glorieuse Ascension de nostre Sauueur Iesus-Christ... mis en François, par F. de Belleforest, Comingeois. Seconde edition reueu & corrigé. *A Paris, Chez Guillaume de la Noué, rue S. Iacques, au nom de Iesus*, 1583, 16.° 16 hojas. 383 fóls. 9 h. (Museo Británico).
Una reimpresión de *Mons*, 1630, 16.° 12 marcos, L. Rosenthal.

— Summa de Fray Luis de Granada que trata del exercicio espiritual, en la qual se trata con mucha brevedad y substancia los misterios de la Passion, y Resurrección de Nuestra Señor Jesucristo. Recogida y abreviada por el P. Hernando de Villarreal. *Alcalá*, 1589, 12.° gótico. grabs. 25 pts. Garcia Rico.
Se reimprimió en *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1633, 16.° y por tercera vez en *Madrid*, 1779, 12.°

— La Sagrada Pasión de N. S. Jesucristo, y consideraciones. *Madrid*, 1886, 8.°

— Orationes et exercitia devotionis opera et studio Othonis Senheim. *Coloniae Agrippinae*, 1618, 12.° retrato, 2 grabados. 14 h. 226 p. 2 h. 12 pts.

— L'exercice spirituel par tous les jours de la semaine. Trad. du latín de G. ab Isselt en nostre vulgaire françois par François Primault de Mans. *Lyon, J. Pillehotte*, 1590. 16.° 8 h. 520 p. 15 a 20 fr.

— Specchio della vita humana, nel quale si contiene il libro della contemplatione et il manual de diverse orationi, trad. da Giovanni Miranda. *Vinegia, Giolito*, 1568, 12.° y 1579, 4.° 210 p. 15 a 20 liras.

— Le miroir de la vie hvmaine. Contenant vn Exercice mental, reduit en sept considerations pour les sept jours de la semaine. Traité du tres sainct Sacrament de l'Autel... Trad. en Français per Iean Chabanel Thoiosaint. *Paris, Robert le Fizelier*, 1584, 16.°
Se reimprimió en *Douay, Jean Bogart*, 1594, 16.° y *Paris, Chez Ambroise Drovart, ruë S. Iacques a l'Escu au Soleil. M. D. XCIX.* (1599), 12.° 4 h. 103 fóls. 100 fr. Meynial.
La misma traducción reapareció en *Paris, Chez Adrian Perier, ruë Sainct Iacques, à la boutique de Plantin. M. D. C. II.* (1602), 12.° 5 h. 103 fóls. 7 h.
Corren ejemplares con portada de *Paris, chez Jean Le Boue*, 1602; y *Lyon, Rigaud*, 1602, 12.° 15 a 20 fr.

— L'esprit du R. P. Louis de Grenade ou pensées saintes et edifiantes. *Paris*, 1700, 12.°

— Meditationi divote, trad. dello spagnuolo. *Venetia, Giolito*, 1587, 12.°

— Exercicios y devociones para los dias de la Semana Santa, sacados de las obras, por Fr. Joseph Alonso

Pinedo. *Madrid, Martin*, 1765 y 1771, 12.° 460 p. 8 h. 14 láminas.
Se reimprimió en *Madrid, M. Martin*, 1773, 12.° prolongado, *Madrid, Berco Lopez*, 1783, 8.° 454 p. y *Madrid*, 1822, 8.°

— Meditaciones para todos los dias de la semana: van añadidas las de Santa Catalina de Sena y del B. Enrique Suzon. *Burgo de Osma*, 1856, 8.° 6 pts.

— Les fleurs de meditations divines par tous les jours de la semaine par Gabriel Chapuys. *Paris*, 1606. 12.°

— Den boom des levens oft tractaet vande godlijcke liefde, ouergheset deur I. van Male. *Antuerpen, Jan Moerentorf*, 1598, 8.° 5 florines, Holanda.

— Het leven Ons Heeren. Wt verscheyden boecken bij M. van Isselt in 62 meditations int Latijn vergadert. In onze nederl. tale ouergheset d. I. G. V. T. *Antuerpen, M. Nutius*, 1608, 8.°
Las iniciales del traductor holandés corresponden a Ghevaert Van Turnhout. 5 florines, Holanda.

— Overwegingen voor alle dagen der week. *Brussel*. 1852, 8.°

— Meditaciones para todos los dias de la semana. *Valencia, J. Ferrer de Orga*, 1836, 8.° y *Paris*, 1841, 8.°
Esta tirada fué costeada por D. Vicente Salvá, y las portadas de *Paris*, son con su nombre.

— Meditations pour tous les jours de la semaine. *Tournai*, 1865, 8.°

— Perla Preciosissima. Añadida y emendada por el reuerendo padre Fray Luys de Granada. (Al fin:) *Lisboa en casa de Marcos Borges imprimidor del Rey, aos dez dias de Agosto de* 1575. 12.° 131 fóls.
Esta obrita fué prohibida en el *Indice*, de 1578. No sabemos si es traducción o imitación la siguiente:

— Perla preciosa... escripta por Jacome Carvalho do Canto. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1610, 12.°

— Doctrina spiritval, repartida en seys tratados. (Lisboa) *Antonio Ribero. A costa de Iuan Despaña, y Miquel Darenas Libreros*, 1589. 16.° 7 h. 264 fóls.

— Le vray chemin et adresse povr acqverir et parvenir a la grace de Diev, et se maintenir en icelle, par le moyen & cõpagnie de l'Oraison & Contemplation en la Loy & amour de Dieu. Avec trois discovrs de l'efficace des principales œuvres de Penitence, l'Aumosne, l'Oraison & le Ieusne... mis en François, selon l'ordre de l'Autheur, par F. de Belleforest Comingeois. Seconde Edition. *A Paris, Chez Guillaume de la Noué, rue sainct Iacques, a l'enseigne du nom de Iesvs. M.D. LXXIX*. 8.° 32 h. 431 fóls. (Museo Británico).

— L'arbre de la vie, ov traicté de l'Amour diuin, trad. d'Italien en François, par le commandament de Madame de Nostre-dame de Soissons. Par N. Dany, Abbé de S. Crespin le grand, & grand Archidiacre dudit Soissons. *A Paris, Par Guillaume Chaudiere*, 1575, 16.° 162 p. 2 h. (Museo Británico).

—Tratado del divinissimo sacramento del cverpo y sangre de Jesu Christo. *Valencia*, 1614, 4.°

— Breves instrucciones y oraciones para disponerse a recibir el Sacramento de la Penitencia y Comunion general. *Madrid*, 1757, 16.° 6 pts.

— Tratado de la Penitencia, Confesion y Comunion. *Madrid*, 1804, 8.° 5 pts.

— El cielo ganado a poca costa en la tierra con las obras satisfactorias de la oración, el ayuno, limosnas y misericordia. *Madrid*, 1773. 8.° 6 pts.

— Le paradís des prieres. Recueilly en Latín des œuvres spirituelles d'iceluy, & d'Autheurs graues & deuos, par Michel Isselt, Allemand, et mis en nostre langue, par F. François Bovrdon, Celestin de Paris. Troisieme edition, reueu, corrigé & augmenté. *Paris, Chez Adrian Perier*, 1602, 12.° 20 h. 444 fóls. 2 h. blancas. (Museo Británico).

— Le vray chemin et adresse pour acquerir et parvenir a la grace de Dieu et se maintenir en icelle, mis en françois por F. de Balleforest Comingeois. *Paris*, 1581, 8.°, y *Paris, G. de la Noue* 1629, 12.° 15 a 20 fr.

—Trattato della confessione et communione, par M. Giovanni Miranda. *In Vinegia, G. Giolito de' Ferrari*, 1579, 4.° 67 p.

—Vida de D. Fr. Bartolome de los Mártires, de la Orden de Santo Domingo, Arçobispo y Señor de Braga Sacada de la historia que de el escrivieron los Padres Fray Luís de Granada y otros de la misma religión. *Madrid*, 1645, 4.°

Corre una traducción francesa anónima pero se sabe es de Th. de Fossé y Le Maitre de Sacy, *Paris le Petit*, 1663, 4.° 23 h. 874 p. retrato. 20 a 25 fr.
La segunda edición es por el mismo editor y año, pero in-8.° 19 h. 809 p. 1 h. retrato; y la tercera también por el mismo editor y año, 8.° 19 h. 809 p. retrato.

— La vie de Dom Barthelemy des Martyrs... Novvelle Edition. *Paris, Chez Pierre le Petit, M. DC. LXIV.* (1664), 4.° 21 hojas, 889 p. retrato 75 fr. París.
Se reimprimió *A Paris, Chez Lambert Roulland, Imprimeur Libraire ordinaire de la Reyne, ruë S. Iacques aux Armes de la Reyne, M.DC.LXXVIII.* (1678). 8.° 18 h. 809 p. (Biblioteca Nacional de Paris).
El mismo editor lanzó otra tirada en 1679, 8.° 16 h. 734 páginas.

— IDEM. Nouvelle edition augmentee par l'abbé Bernard. *Paris, Dauniol*, 1863, y 1870, 8.° 12 a 15 fr.

—Rosario dalla Gloriosa Vergine Maria, raccolto dell' opere de Luigi di Granata, per il R. P. Andrea Gianeti da Salo *Roma, Gius. de gl' Angeli*, 1572 y 1573, 4.° front. y 22 láms. grabadas por Adam Mantovano.

Este libro es buscado por los grabados que lo adornan. Se reimprimió por el mismo editor en 1576. Después *In Venetia, G. Varisco e G. Francini*, 1582, 8.° *Vinegia, Giunti*, 1587, 4.° y *Id.* 1593, 8.° con 24 grabs. en cobre de Giacomo Franco. 25 a 30 liras. 15 a 20 pts. España.

—La vida y la muerte. *Madrid, España Editorial*, (Hacia 1900) 12.°

— CARTA sobre el Duque de Alba y su muerte ejemplar. Publícala precedida de un homenaje al Santo y al héroe, D. Tomás Dominguez Arévalo. *Madrid, Revista de Archivos*, 1910, 4.° 28 p. 1 lám. (3 pts.)

— La science des saints, ou cours de lectures spirituelles. Extraits méthodiques des principaux ouvrages du P. L. de Grenade, par un pére de la Cie. de Jesus. *Paris, Palmé*, 1873-74, 6 vols. 12.° 20 a 25 fr.

— La vie dv Reverend Pere Maistre Iean Avila preste seculier. Et traduite nouvellement en François par vn Pere de la Compagnie de Iesvs. *A Paris, Chez la Veuve Iean Camvsat, ruë S. Iacques à la Toison d'Or, M. DC. XLI.* (1641) 12.° 12 h. 240 p.

— Les grands miracles et les tressainctes playes aduenuz à la R. Mere Prieure auiourd' huy 1586, du Monastere de l'Annonciade en la ville de Lisbonne... approuvez par R. Pere Loys de Grenade. *A Paris, Par Iean Bassaut*, 1586, 12.° 14 p. 1 grabado.
Para el *Contempus Mundi* o *Imitación de Cristo*, véase KEMPIS. Véase además, AVILA (Juan de); MONTOYA (Juan de); SALMERÓN (Pedro); y SAN JUAN Climaco.

GRANADA (Fr. Pablo) Causa y origen de las felicidades de España y casa de Austria. *Madrid*, 1649, 8.° mayor.

Se reimprimió en *Madrid*, 1652, 4.° 15 a 20 pts.

GRANADILLA (Sebastian de) Coplas del año de mil y quinientos y nouenta y nueve las quales contienen las notables cosas que acontecieron en estos dos años estériles. *Salamanca, Antonia Ramirez, viuda*, 1607, 4.° 4 h. 1 libra 2 chelines, Huth.

—Aquí comiença vna obra vtil y prouechosa para todos, de los Mandamientos. *Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian*, 1607, 4.°

GRANADO (Cristóbal) Tratado de Flebotomia. *En Sevilla*, 1618, 8.°

GRANADO (Diego) Libro del Arte de cozina. *En Madrid, Por Luís Sánchez*, 1599. *Véndese en casa de Juan Berrillo, librero*. 8.° 6 h. 424 fólios, 14 h.

Primera edición rara. 2 libras 11 chelines, R. Ford en 1861.
Nicolás Antonio dice que se reimprimió en *Madrid*, 1609; 8.° y nosotros hemos vendido la de *Lérida*, *Luys Menescal*, 1614; 8.° 244 h.

GRANADO (Jacobo) De inmaculate B. V. Dei genitricis M. Conceptione. *Hispali, Apud Franciscum de Lyra*, 1617, 4.° 4 h. 123 fóls. 2 hojas.

Muchas equivocaciones en la foliación. Hay ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid. 6 pts. Batlle.

— Commentarii in universam primam partem S.Thomae. *Hispali, F. de Lyra*, 1623, 3 vols. fól.

— Commentarii in vniversam primam secundae D. Thomae. *Id. Id.* 1625, 2 vols. fól.

— In secundam secundae Sancti Thomae... commentarii. *Id. Id.* 1629, fól. 4 h. 519 p. 26 h.

— Idem. in Universam primum Secundae S. Thomae. *Id. Id.* 1631, 2 vols. fól.

— Idem. in secundam et tertiam Secundae, etc. *Id. Id.* 1631, 3 vols. fól.

— Commentaria in tertiam partem S. Thomae. *Granatae*, 1633, fól. 150 fr. Samonati.

GRANADO (Juan) Coplas y vera relación nuevamente compuestas por Juan Granado el andaluz, autor de comedias y natural de Baeça, sobre la famosa victoria que al arma de la santa liga a tenido. *Barcelona, véndense en casa de Bernard Menes*, (1571) 4.° 4 h.

Se refiere a la batalla de Lepanto. 80 fr. Miró.

GRANADOS (Antonio) Baños de Hardales. La verdad desnuda. *Granada, Herederos de J. de la Puerta*, 1760, 4.° 68 p. (Reguera).

GRANADOS (Fr. Cristoval) Discvrso de las grandezas de Toledo, predicado entre los dos Choros de la S. Iglesia Primada de las Españas. *En Toledo, por Iuan Ruiz de Pereda*, 1635, 4.° 8 h. 18 fóls. 2 h.

En las dos últimas hojas se indican 144 autores que afirman la venida de Santiago a España. 30 pts. Vindel.

GRANADOS y Galvez (Joseph Joaquín) Tardes americanas; gobierno gentil y católico; breve y particular noticia de toda la historia indiana, etc. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1778, 4.° 36 h. 540 p. 3 láms. 150 fr., Leclerc. 160 marcos, Hiersemann. 3 libras, Ramirez 400 liras, Bocca. 40 pesos, Purrua. 200 pesetas, Madrid.

—Patrocinio de el Patriarcha Señor San Joseph sobre los rayos. Sermón. *Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1768, 4.° 18 h. 22 p.

GRAND (Le) Bvtin qve les Hollandois ont fait sur l'Espagnol aupres de Breda auec le nombre de prisonniers. Plus la prise faite sur les Espagnols par les Anglois & Hollandois d'vne Nauire chargee de six tonnes d'or. *París, Martín*, 1625, 8.° 16 p (Biblioteca Rothschild).

GRAND (Le) Combat Donné pres de Tarragone entre l'Armee Espagnole et Françoise. Avec l'estat du Siège de Tarragone. *París, Isle du Palais*, 1641, 8.° (Biblioteca de D. J. M. Sánchez).

GRANDA (Fr. Thomás de) Historia y milagros de la prodigiosa imagen de Nuestra Señora de Begoña. *Bilbao*, 1699, 4.°

La segunda impresión, *Bilbao, J. Antonio de Arriete y Lecea*, 1700, 4.° 14 h. 320 p. 14 h. 20 pts. Murillo.
La mas corriente y estimada es la de *Bilbao, J. Ant. de Arriete y Lecea*, 1795, 4.° 13 h. 320 p. 13 h. 40 pts. Vindel. 75 pts. Madrid en 1913.

— El sol de la verdad, vida del Doctor de la Iglesia Santo Tomás de Aquino. *Salamanca*, 1729, 4.° 20 h. 424 p. 10 a 12 pesetas.

— Tiara simbólica de San Pío, papa quinto en tres libros. *Salamanca, Eugenio Antonio García*, 1715, fól, 10 h. 544 páginas, 33 h. 10 a 12 pts.

GRANDALLANA y Zapata (Luís de) Noticia histórico artística de algunos de los principales monumentos de Jerez. *Jerez, Gautier*, 1885, 8.° 179 p. 300 ejemplares. (5 pts.)

GRANDE. El Grãde y muy sumptuoso recibimiento que hizieron en la gran cibdad de París: al Inuictíssimo Emperador. (Toledo, hacia 1540) 4.° gót. 4 h.

Esta rara pieza existe en el Museo Británico. Se reprodujo bajo el título:

— Entrada de Carlos V en París el año 1540. *León de Francia, Scheuring*, 1884, 4.° VII p. 6 h. Solamente 50 ejemplares en papel de Holanda. 6 a 8 pts.

GRANDE (Il). Orazione funerale per la morte di Filippo IV. *Napoli, N. de Bonis*, 1671, 12.°

El autor, según Mira, es Pablo Gioran.

GRANDE (Le) Deffaite des Espagnols, tant par mer que par terre, auec la prise du Fort de la Christine. *A París, Colomhel*, 1634, 8.° 16 p.

Un ejemplar encuadernado en tafilete por Trautz-Basonnet, 385 fr. Lignerolles.

GRANDE (A) batalha de Lerida. *Em Lisboa, Lorenço de Anveres*, 1642, 4.° 8 p. 10 escudos, Lisboa en 1925.

GRANDE (El) diccionario y thesoro de las tres lenguas Española, Francesa y Flamenca, con todos los nombres de los Reynos, Ciudades y lugares del Mundo. *Antuerpiae, Troquelius*, 1639, 4.° front. 417 h.

Este Diccionario conocido por el *Anónimo de Amberes*, es obra de Van Husel. 1 libra 5 chelines, Quaritch. El ejemplar del Marqués de Morante con notas de su puño y letra, 400 pts. Sevilla en 1901.
Hemos visto citada una edición anterior de *Amberes, Joachim Troquesius*, 1604, 4.°
La reimpresión de *Amberes*, 1646, 4.° front. 5 florines Holanda.

GRANDE (Andrés) Ordenanzas de Sevilla. *Sevilla*, 1632, 4.° mayor, 65 pts. Madrid.

GRANDE de Lorenzana (Francisco) Breve compendio del lamentable incendio del Monte de Soma. *Nápoles, J. D. Roncallolo*, 1632, 8.° (Marqués de Jerez).

GRANDE de Tena (Pedro) Lágrimas panegíricas a la temprana mverte del gran Poeta i Teólogo Insigne Doctor Iuan Perez de Montalban. Lloradas i vertidas por los mas Ilustres Ingenios de España. *Madrid, Imprenta del Reino, M. DC. XXXIX.* (1639) 4.° 12 h.

incluso retrato, 164 fóls. Elogio evangélico funeral, por F. Diego Niseno, 4 h. 34 fóls.—La poesía defendida y difinida, Montalban alabado. Por el Dr. D. Gvtierre Marqués de Careaga, 18 fóls.—Oración panegírica, por el Dr. Francisco de Quintana, 14 fóls.

Comprende poesías de 180 escritores; de suerte que forma una nutrida antología de la primera mitad del siglo XVII. Este curioso libro figura en los catálogos españoles de últimos del siglo XIX de 20 a 30 pts. Pero empieza a escasear y ultimamente se ha cotizado por lo bajo de 50 a 75 pts.

GRANDES (Les) Actions et notables changements qve le Roy d'Espagne Philippe IIII, a fait a son aduenement a la Couronne, en la direction des affaires de son Estat, apres le decez, & funerailles du feu Roy Philippe III, son pere. Ensemble la remise de la Valtoline acordee en faueur du Roy. 1621, 8.° 16 p.

Comprende varias relaciones fechadas en Madrid de 8 a 28 de Abril de 1621. Hay ejemplar en la Biblioteca Nacional de París.

GRANDES (Les) Divisions survenues Entre les Trouppes des Armées Imperialles & Espagnolles. Le Bruslement de Bourmentier, etc. *París, Mettayer*, 1634, 8.° 14 p.

GRANDES Españoles. Véase GARCIA Carraffa.

GRANDES (Los) maestros de la pintura en España. *Madrid*, 1909, 8 vols. 16.° con 60 reproducciones cada uno. (A 2 pts.)

Caprichos y retratos de mujeres, por Goya.—Místicos de el Greco—Obras maestras de Zurbarán—Cuadros de Velázquez—Cuadros de Murillo—Retratos de hombres célebres del Museo del Prado—Retratos de mujeres célebres del Museo del Prado—Cuadros de Ribera (Spagnoletto).

GRANDES (Los) pintores. *París, Hispano-Americana* (Hacia 1914) 19 vols. 8.° 80 p. láminas a 3 pts.

Velázquez—Rubens—Greuze—Rembrandt—Tintoretto—Gerome—El Correggio—Ticiano—Millet—Goya—Fra Angelico—El Veronés—Fragonard—Watteau—H. y J. Van Dyck—Corot—Nicolás Poussin—Van Dyck—Van der Goes.

GRANDES (Les) et solemnelles Pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles, en Brabät le XXIX & XXX iours du mois de Decembre. Mil cinq cens cinquante huict pour le service de... Charles cinquiesme du nom Empereur tres auguste, escriptes aux habitās de Grenate en Espaigne. Traduict de langage Espagnolz en François. *París, Veuve N. Buffet*, 1559, 8.° 11 hojas, 225 fr. Ruggieri.

GRANDES capitales. *Barcelona, Cortezo y Cía.* 1886, 4 vols. fól.

París, según Dulaure, Drumont, Franklin, etc.—Londres, Edimburgo, Dublin, por P. Villars.—Berlín, por Max Ring.—Roma, por F. Wey. Cada tomo 20 pts.

GRANDIA (Mariano) Gramática etimológica catalana. *Sarriá, Tip. Salesiana*, 1901, 8.° 508 páginas. (5 pts.)

— Fonetica semitic-catalana. *Sarriá, Imp. Salesiana*, 1903 8.° 280 páginas.

— Gramática preceptiva catalana. *Id.* 1905, 8.° 228 p.

— Lectura y ortografía de la llengua catalana, seguidas de l'ortografía castellana. *Id.* 1905, 8.° 63 p.
La primera edición es de *Id.* 1889, 8.° 64 p.

GRANDIDIER (Ernest) Voyage dans l'Amérique du Sud, Pérou et Bolivie. *París, Lévy*, 1861, 8.° 310 p. 1 h. 8 a 10 fr. 6 pesos, Suarez.

GRANDIVAL (Ant. Joseph de) Seudónimo de ALTAMIRANO (P. Ignacio).

GRANDMAISON (Geoffroy de) L'Espagne et Napoleón. 1804-1809. *París, Plon Nourrit et Cíe.* 1908, gran 8.° 1 lám. (7'50 fr.)

Este tomo hace años está agotado. La misma casa Plon-Nourrit ha publicado el tomo II. *París*, 1925, gran 8.° VII-370 p. retrato (25 fr.)

— L'Ambassade française en Espagne pendan la Révolution (1789-1804). *París, Plon*, 1892, gran 8.° (7'50 fr.)

GRANDMAISON y Bruno. Véase HURTADO de Mendoza (Diego).

GRANDS (Les) chaugemens arrivez en Espagne sovs le novveau Roy Philippe IIII. Auec les noms & qualitez de ceux qui on esté emprisonnez & demis de leurs charges. *A París, Chez Abraham Savgrain, M. DC. XXI.* (1621) 4.° 16 páginas.

GRANDS miracles. Véase GRANADA (Fr. Luís de).

GRANDS (Les) Musées du Monde. Véase DAYOT (Armand).

GRANEL (Pedro) Oración fúnebre del Ven. Gregorio Ridaura. *Valencia, Garcia*, (1704) 4.° 64 p. retrato. 6 a 8 pts.

Véase CONSTITUCIONES synodales de Barbastro.

GRANES (Bernardo) Pueriles elegantiae flores theorici et practici latino, gotholaunico que elucubrati sermone, etc. *Gerundae, Jacobi Bro*, 1705, 8.° 112 p.

Se reimprimió en la misma *Gerona*, 1727 y 1729, siempre in-8.° 5 pts.

GRANILLO (Arsenio) Provincia de Tucuman. Serie de artículos descriptivos y noticiosos, mandados publicar por D. F. Helguera. *Tucuman*, 1872, fól. 211 p. láms. 20 marcos, Hiersemann. 8 pesos, Suarez.

GRANOLLACHS (Bernardo) De la nobilíssima arte et sientia de astrologia e stato tracto lo presente sumario per lo egregio e sapientíssimo astrólogo maestro Bernardo de Granollachs de la inclita cita de Barcelona... del anno presente che cōtano. M. CCCC. LXXXV. fino al anno Mille cinquocento et cinquanta. 4.° gótico, 36 h.

Precioso incunable impreso en *Nápoles Moravus*, 1485, según Proctor (6704), y no en Roma como cree Copinger (2772). Mariano Fave de la Biblioteca Nacional de Nápoles, fijándose en que los tipos son iguales a los empleados por Justo Hoensteyn, declaró en 1912, que el libro de Granollachs habia salido de las prensas de Gaeta. Si ésta opinión resultase cierta, se adelantarian dos años en la introducción de la imprenta en Gaeta, puesto que el libro mas antiguo conocido impreso allí es de 1487. 150 fr. Asher en 1865. Otro ejemplar con la primera y última hoja en facsímil, 1200 liras, Nápoles en 1912.
Siendo Granollachs de origen catalán, es decir, compatricio nuestro, cabe sospechar que la primera edición de su libro se hizo en Barcelona y en lengua catalana. Desgraciadamente no se conocen ejemplares, y

las mas antiguas tiradas que existen después de la descrita son en latín y en castellano, 1485, 1488, 1490 y 1499.

— De la muy noble arte:e sciencia de Astrología ha seido sacado el presente sumario: por el egregio: e muy sabio Astrologo Maestre Bernat Granollachs. Maestro en artes: e en medicina de la inclita ciudad de Barcelona en el qual se contienē las coniunctiones: e oppositiones conuiene saber los girates e los llenos de la luna: e todo esta sumado por cada mes e por anyadas dende el anyo. Mil. Quatrocientos Ochenta ocho fasta el anyo. Mil. Quiniētos. Cincuenta, etc. 4.° gót. 34 h. siendo blanca la primera.

Este raro impreso se supone de *Zaragoza, Pablo Hurus*, 1488, y el único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de El Escorial. Algunas alusiones que se encuentran en el texto fortalecen nuestra opinión de que la primera tirada se hizo en *Barcelona*, por lo menos hácia 1484. Este *Lunario* tuvo un éxito enorme como lo prueban la multitud de reimpresiones de que fué objeto, y la influencia que ejerció en sus contemporáneos, imitándole Alemany, Salaya, el Zaragozano, y posteriormente Gerónimo Cortés.

— Ad inveniendum novam lunam et festa mobilia, liber perutilis. (Al fól. a 2:) Incipit tractatus multum utilis per circumsp. ord. dom. Bernardum de Granollachs Barchinonensem artium, et med. magistrum ex nobilissima arte astrologie extractus in quo conjunctiones et oppositiones lune cujus libet mensis in quolibet anno facilli me reperiri possunt incipiendo ab anno domini MCCCCLXXXVIII usque ad annum dom. MCCCCCL durante. (Lugduni, Ianonus Carcain o Gargan, 1488), 4.° gótico, 30 h.

Esta rara edición formó parte de la Biblioteca del inteligente librero francés Claudin.

— El Summario de la luna per B. Granollachs. in lo quale souno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno presento 1489 sine el 1550. 4.° 34 h. grabs. 99 francos. Libri.

— Incipit tractatus, etc. 1491. 4.° gót. 42 fr. Miró.

Parece que el librero aragonés Alloza tuvo otra tirada de *Zaragoza*, 1492; y en cuanto a la publicada por Andrés de Li en *Zaragoza, Pablo Hurus*, 1495, 4.° gót. 72 hojas, cuya existencia tanto preocupa a Haebler, forma actualmente parte de la rica Biblioteca Rothschild de París.

La que se supone de *Lugduni*, 1491, 4.° 33 h. 175 marcos. L. Rosenthal. El mismo Rosenthal ofreció en 1914 otro ejemplar suponiéndolo de *Lugduni, Huss*, 1494, 4.° gótico. 35 h. por 300 marcos.

Otra en latín de 1495, 4.° 31 h. 80 marcos, Rosenthal.

— Lunare cioe La ragione della Luna vero Tacuino perfecto in lingua fiorentina. *Fiorenza per Lorenzo Morgiani ad istantia di Piero Pacini*, 1496, 4.° 1 libra, 9 chelines. Libri.

— Incipit tractatus... in quo cōiunctiones et oppositiones Lune, 1494-1550. (Roma 1494), 8.° 7 libras, 18 chelines, Murray. Después 15 libras, 15 chelines, Ellis.

— Lunariū. (Ab anno 1497 usque ad annum 1550.) *Roma, Steph. Planck*. 1497, 4.° gót. 30 h. 300 marcos L. Rosenthal.

— Lunarium in quo reperiuntur coniunctiones et oppositiones lune: et eclipses solis et lune per anni circulum... 1499-1550. (Roma, 1499), 8.° 3 libras, 10 chelines. Murray. Después 12 libras, 12 chelines, Ellis.

— Idem. 1500. 8.° 28 hojas.

Una edición que se supone de *Roma*, 1502, 8.° 4 libras. Murray.

Otra de *Barcelona*, hácia 1504, 8.° gót. 26 h. 40 marcos, Rosenthal. 4 libras, 18 chelines, Murray.

Otra en latín, de 1506, 3 libras, 8 chelines, Murray,

— Ad inveniandum novam lunam, etc, 1508, 4.° gót. 24 h.

Formaba parte de la Biblioteca Claudin, quién opinaba que había salido de las prensas de Claudio Nourry de Lyon. Otros ejemplares hemos visto en lengua latina sin lugar; algunos de los cuales se suponen de Barcelona, pero como la mayoría no indican el nombre del impresor, es menester un estudio comparativo del papel, tipos, y demás características tipográficas, para fundamentar tamañas suposiciones.

— Sumario de la Luna nouamente correcto. *Venetiis per G. de Rusconibus*, 1508, 8.° 3 libras, Murray.

— Lunarium. 1511, 12.° 3 libras, Murray.

— Idem. 1525, 12.° 3 libras, 5 chelines, Murray.

— Idem. 1513, y 1520, 12.° 2 libras, 18 chelines Murray.

— Idem. (Barcelona, 1511), 12.° 23 h. letra romana. 48 marcos, L. Rosenthal.

— Lunari e repertori del temps Tret per lo egregi e molt sauí Astrolech mestre Bernard de Granollachs de la noble ciutat de Barçelona (Al fin:) *Mijançant la diuina gracia Fenelx lo lunari e reportori del tempo Nouament estampat e corregit enla noble ciutat de Barcelona per Joan Rosembach alemāy Ensemps ab moltes noues addicions: e algunes subtils taules nouament affegides les quals no son estades per ningún temps en lo present tractat. E foch acabat a. x. dies del mes de Mars Any Mil. d. xiij.* (1513). 4.° 58 h. (La última blanca.) Existe en la Biblioteca de Cataluña.

Habiéndose impreso probablemente la primera edición catalana hacia 1484, ésta es la mas antigua que conocemos. Existe otra que acaba: *E foch acabat a. x. dl mes de Decembre. Any. M. d. xiij.* (1514), 4.°

Torres Amat cita una reimpresión de *Barcelona, Joan Rosembach*, 1519, 4.°

— Sūmario De La Luna Nuovamēte Stāpato Al Modo de Italia In la Inclita Citta de Barcelona. (Colofón:) *Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi*. 1514, 8.° 23 h. grabados. (Biblioteca Rothschild.)

— Reportorio de los tiēpos hecho por Andrés de Li. *Sevilla*, 1529, 8.° gót. (Museo Británico.)

GRANS (Las) virtuts y moltes excelencias del umil, sencillo, y despreciat jument. Compost per lo expert Ennesel Lano, Manescal Major de la Provincia de Asinaria y sos Contorns. *Barcelona, Per Gabriel Bro*, 1701, 4.° 7 p. en verso. (En nuestro poder).

GRANT Watson (Robert) Spanish and Portuguese South America during the colonial period. *London, Trübner & Co.* 1884, 2 vols. 8.° 3 mapas.

GRANVOSCA (Federicus) Seudónimo de RAVAGO (Francisco de).

GRANZOW de la Cerda (C.) Polonia, su gloria en el pasado, su martirio y su resurrección. *San Sebastian*, 1919, 4.° mayor, 307 p. láminas. (12'50 pts.)

GRAÑA y Nieto (Antonio) Catenam jurium utriusque Jurisprudentiae, sive in librum secundum Decretalium commentarios. *Vallisoleti*, 1642, fól.

En la Biblioteca de Breugher figuraba:

— Catenam jurium utriusque Jurisprudentiae, sive in librum III, Decretalium integros, & absolutos commentarios. *Matriti, apud Melchorem Sanchez*, 1662, fól.

GRAPHEUS (Cornelius Scribonius) Spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. prin. Divi Caroli. V. Caes. F. an. M D. XLIX. Antuerpiæ œditorum mirificus apparatus, etc. (Al fin:) *Excus. Antverpiae, pro Petro Alosfeñ, impressore jurato typis Aegidii Disfhemii, an M. D. L. men Ivn.* (1550) fól. front. 59 h. 29 grabados en madera.

Interesante relación de la entrada de Felipe II, hijo de Carlos V, en Amberes. Las fiestas fueron suntuosas y costaron a la ciudad mas de 150.000 escudos. Las 31 composiciones artísticas de los grabados son obra del dibujante flamenco Pierre Coeck de Aelst. El nombre holandés del autor es Corneille De Schrijver. 55 francos, Morante. 121 fr. Didot. 170 fr. Ruggeri. 200 marcos, J. Rosenthal. 50 florines, Holanda.

En el mismo año se publicó una versión francesa rotulada:

— La tresadmirable, tresmagnifique & trivmphante entrée, du treshault & trespuissant Prince Philipes, Prince d'Espaignes, fils de Lempereur Charles Vé. ensemble la vraye description des Spectacles, theatres,

archz triumphaulx, &.lesquelz ont esté faictz & bastis a sa tresdesirée reception en la ville d'Anvers. Anno 1540... traduicte en Franchois... subsigne P. de Lens. *Anvers, Pierre Coeck d'Allost, par Gillis van Diest*, 1550, fól. front. 58 h. 29 grabs. en madera. 235 fr. Didot. 450 francos, Besombes. 10 libras 10 chelines, Huth. El mismo ejemplar 21 libras, Murray. Después 24 libras, Ellis.

Tambien apareció un texto holandés que empieza:

— De seer wonderlicke, schoone, triumphelycke, etc. *Antuerpen*, 1550, fól.

— Pacis inter Carolum V. imp. Caes. Aug. et Franciscum primum Galliarum regem christianissim ad Aques Mortuas in agro Narbonis initae, descriptio. (Al fin:) *Imprimebat Antverpiae Ioannes Coccius anno 1540, mense Maio.* 8.°

Poema raro. Refiere el viaje de Carlos V a través de Francia hasta su entrada en Amberes, y la paz de Aguas Muertas. 100 fr. Picard.

GRAS (Mossen) Tragedia ordenada p. mossē gras la ql es part de la gran obra dels actes del famós cavaller lançalot del lac. (Barcelona, Diego de Gumiel, hacia 1496) 4.° gót. de 28 líneas cada página.

El único ejemplar conocido se conserva incompleto en la Biblioteca de Cataluña. Procede de la Biblioteca Aguiló, y consta de 9 hojas faltando las dos primeras y el fin.

GRAS y Elías (Francisco) Poesías originales. Segunda edición corregida y aumentada. *Tarragona, Puigrubí y Arís*, 1882, 8.°

— La vara de la justicia. Novela. *Barcelona*, 1883, 8.° 161 páginas. (1 pta.)

— Siluetas españolas. *Gracia, Elías*, 1887, 16.° 137 p.

— Consuelo. Novela. *Barcelona, Espasa y Cía.* (Actualmente Maucci) 2 vols. 4.° 18 láms. de Planas (15 pts.)

— Romances de corte y villa. *Id. Id.* 1889, 8.° (2'50 pts.)

— María-Mario. Dos idilios. *Id.* Redondo y Xumetra, 1890 8.° 48 páginas.

— A orillas del Freser. *Figueras, Alegret*, 1891, 8.°

— Episodios de mi tierra. *Barcelona*, 1893-1911, 4 vols. 16.°

I, Pedro de Rovellat.—II, El general Manso.—III, Las mujeres de Arbós.—IV, Tarragona en 1811.

— La quinta Sama. Ilustraciones de J. L. Pellicer. *Id.* 1892 4.° 101 p. 4 pts.

— Villanueva y Geltrú y su Instituto Balaguer. *Madrid, Angles*, 1895, 8.° mayor, 88 p. 2 h. 2 pts.

— Hijos ilustres de Reus. *Barcelona*, 1899, 8.° 176 p. 3 pesetas.

— Músicos españoles nacidos en el siglo XIX. Tomo I. *Barcelona, Música Ilustrada*, 1900, 4.°

Hemos visto hasta la página 160. No sabemos si se publicó más.

— Rosari del cor. *Id.* 1900, 8.° 144 p. 2 pts.

— Las calles de Reus. Su historia, tradiciones, fiestas populares y hombres notables. *Reus*, 1902, 8.° 96 p. 2'50 pesetas.

— El Periodismo en Reus. 1813 a nuestros dias. *Tarragona*, 1904, 8.° mayor, 53 p. 3 pts.

— Historia de la ciudad de Reus. (Al fin:) *Imprenta de F. Arís e Hijo, Tarragona*, 1906, gran 8.° 468-VII-4 p.

Se publicó en 30 cuadernos a 0'25 pts. cada uno.

— Historia de los lugares, villas y ciudades de la Provincia de Tarragona. *Barcelona*, 1907, 8.° 160 p. 3'50 pts.

— Lo general Prim. *Reus*, 1908, 4.° 146 p. 2 retratos, 3 pesetas.

— Historia de las Ermitas del Arzobispado de Tarragona. *Id.* 1909, 8.° 128 p. 2 pts.

— Siluetas d'Escriptors Catalans del segle XIX. *Barcelona, L'Avenç*, 1909-10, 3 vols. 16.° (1'50 pts.)

— De Escornalbou e Scala-Dei. *Id.* 1910, 8.° 74 p. 1'50 pts.

— Bartrina. *Id.* 1911, 16.° 58 p. 1 pts.

— Zorrilla. Recuerdos literarios. *Id.* 1912, 8.° 64 p.

GRAS de Esteva (Rafael) Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el Archivo reservado de... Lérida. *Lérida, Plá*, 1897, 4.° 75 p. 2 h.

— Zamora en tiempo de la guerra de la Independencia. (1808-1814) *Madrid*, 1913, 4.° 6 pts.

— La Paheria de Lérida. 1149-1707. *Lérida*, 1909, 4.° 370 páginas, láms. y *Id.* 1911, 4.° XVI-364 p. 2 h. 21 ilustraciones. Se publicó a 4 pts. pero actualmente vale más.

GRAS y Sans (Juan de) Ramillete Urbano christiano y político. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1661, 8.°

El autor era natural de Reus. 15 pts. Francisco Vindel.

GRASES y Gralla (Francisco) Epítome o compendi de las principals diferencias entre las lleys generals de Cathalunya y los Capitols del redres, u ordinacions generals deaquella. *Barcelona, Rafel Figueró*, 1711, 4.° 12 pts.

GRASLIN (L. F.) De l'Iberie, ou Essai critique sur l'origine des premières populations de l'Espagne. *Paris, Leleux*, 1838, 8.° 474 p. 20 a 25 francos.

GRASSET (Capitan) La Guerre d'Espagne (1807-1813) Tomo I. 1807-1808. *Paris, Berger-Levrault*, 1914 gran 8.° LXI-490 p. retrato y mapas (15 fr.)

GRASSET (Dr. J.) Tratado de Fisiopatología clínica. Segunda edición. *Barcelona, Salvat*, 1923, 3 vols. 4.° (80 pts.)

GRASSET de Saint-Sauveur (M. Andrè) Voyage dans les Iles Baleáres et Pithiuses. 1801-1805, *Paris-La Haye*, 1807, gran 8.° 4 h. XVI-390 páginas 3 láms.

Libro estimado, 36 marcos, Hiersemann. 25 pts. en nuestro Catálogo. Traducido al italiano se publicó en los tomos 9 y 10 de la *Raccolta de' viaggi*, bajo el título:

— Viaggio nelle Isole Baleari e Pitiuse 1801-05. *Milano, Fratelli Sonzogno*, 1825, 2 vols. 8.° IX-231-197 p. 6 láms. 12 a 15 pesetas.

Este viaje forma parte de la gran obra del mismo autor: Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde. *Paris, Hocquart*, 1806, 4.° cuyas láminas referentes a España, a veces se presentan sueltas en comercio a 5 fr.

GRASSETI (Jacome) Vida de Santa Catalina de Bolonia con Las Armas necesarias para la Batalla espiritual, trad. del italiano por Marcos Xuarez de Orosco. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1716, 4.° (Biblioteca Provincial de León).

GRATIÆ Dei de la gracia de nostra gloriosa virgina Madona Santa Maria que porta lo amor de Deu e de ses teporals. Etude critique, artistique, archéologique et linguistique d'un manuscrit appartenant aux Collections de M. Paul Arbaud. *Marseille, Imprimerie Marseillaise, M.D.CCC.XCIX.* (1899), 4.° 33 p. 7 láminas.

Corta tirada en papel de Holanda. Se estudia un manuscrito anónimo en lengua catalana del siglo XV, fól. gótico, en pergamino, 262 hojas y 194 miniaturas. Vendimos éste curioso opúsculo a la Biblioteca de Cataluña.

GRATIAN. Véase Gracian.

GRATIAN Falconi. (Ioannes) Qvingentarvm Regvlarvm vtrivsque iuris cum ampliatonibus & limitationibus liber vnus *Madridi, F. Sanctius*, 1581. fól. 57 h. 206 fóls. (Perez Pastor).

GRATIANI. Véase GRAZIANI.

GRATRY (A.) Los Sofistas y la Crítica. Respuesta a la vida de Jesus de Renan, trad. por C. Urquiola. *Paris*, 1865. gran 8.° 6 pts.

Hay otra edición de *Barcelona Diario*, 1873, 8.° 3 pts.

— FILOSOSOFIA del Credo, trad. por F. de T. *Barcelona, Verdaguer*, 1865, 4.° 4 h. 242 p. 3 h. 5 pts.

— La Moral y la Ley de la Historia. *Id.* 1868, 4.° 6 pts.

— CARTAS sobre religión. Trad. por J. Panades y Poblet. *Id.* 1870, 4.° 3 pts.

GRATY (Alfred de) La Republique du Paraguay. *Londres*, 1862, 4.° 1 plano, y láms. 12 pesetas.

Hay edición en castellano. *Besanzon*, 1862, 4.° 15 a 20 pesetas.

— La Confederatión argentine. *Paris. Raçon et C.ª*, 1858, 4.° 8 h. 371 p. retrato, láms. y mapas (10 pts.)

GRAU y Codina (J.) Véase PUJADES.

GRAU y Figueras (C.) Memoria sobre la población y riqueza de las Islas Filipinas. *Barcelona, Ramirez*, 1855, 4.° 32 p.

Creyendo que se hizo corta tirada, 60 pts. Vindel en 1901, precio asaz exagerado.

GRAU y Monfalcon (Juan) Memorial... Por la insigne, i siempre leal civdad de Manila. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1637, fól. 42 h. 120 francos Leclerc.

Es opinión general que el autor nació en Cataluña. Luego publicó la siguiente obra:

— JUSTIFICACIÓN de la Conservación y Comercio de las Islas Filipinas. *Madrid*, 1640, 4.° 300 pts. Vindel.
Hay otra edición que se supone de *Mexico*, 1640, 4.° 26 h. 1400 pts. Vindel en 1912.
Una traduccción francesa por Thevenot fué publicada junto con otros dos tratados sobre Filipinas en *Paris*, 1698, fól. 40 p.

— MEMORIAL que presenta a S. M. pidiendo le haga merced de mandar sea restituido a su antigua libertad y reputación (Siglo XVII), fól. 2 hojas.

— MEMORIAL informatorio en favor del Maese de Campo Don Antonio Vrrvtia de Vergara. Respondiendo a la contradicion hecha por parte de Don Francisco de la Torre, y a los dos escritos que ha presentado. *Mexico*, 1641, 4.° 10 fóls. 4 h.
Tuvo este raro opúsculo el librero de Lisboa Manoel dos Santos.

GRAU y Suñer (J.) Dissertationum in Gratiam Decretum. *Cervariae, Ibarrae*, 1759, 4.°

GRAUX (Charles) Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Episode de l'histoire de la renaissance des lettres en Espagne. *Paris, Wieweg*, (Imp. Chartres, Durand), 1880, gran 8.° XXXI-529 p. facsímiles. 15 a 20 pts. España.

— L'Université de Salamanque. *Paris*, 1887, 16.°

— Correspondance d'Espagne. *New York-Paris, Revue Hispanique*, 1905, gran 8.° 310 p.

GRAVE (Juan) La sociedad futura. *Madrid, La España Moderna*, (1896), 4.° 448 p. (8 pts.)

Existe edición popular, *Valencia, Prometeo*, 2 vols. 8.° (3 pesetas.)

GRAVETE. Véase LA GRAVETTE.

GRAVELOT y Cochin. Iconologia por figuras o tratado completo de alegorias y emblemas. *Madrid*, 1801, 8.° 6 láms. 15 pts. Francisco Vindel.

GRAVIER (Gabriel) Véase BETHENCOURT (Juan de)

GRAVIERE (Jurien de la) Les chevaliers de Malte et la marine de Philippe II. *Paris*, 1887. 2 vols. 16.° mapas. 6 a 8 pts.

GRAVINA (Fr. Dominico) Totivs svmmae theologicae S. Thomae Aqvinatis. Compendium Rhytmicum. Editio secunda. *Barcinone, apud Gabrielem Nogues*, 1640, 16.° 10 h. 376 p. 2 hojas.

Es la célebre *Suma* de San Tomás en verso. Hemos vendido un ejemplar por 8 pts.

— Catholicae praescriptiones adversus omnes veteres et nostri temporis haereticos. *Neapoli*, 1619, fól. 25 pesetas, García Rico.

GRAVINA (Joseph M.ª) Véase SAN IGNACIO.

GRAVINA (Pedro) Manifiesto del Arzobispo de Nicea, Nuncio y Legado de Su Santidad, sobre las ocurrencias de su extrañamiento. *Sevilla*, 1813, fól. 39-LIII p.

Existe reimpresión de *Madrid*, 1814, 4.° y en italiano, *Roma*, 1824, 4.° 10 a 12 pts.

GRAYAS (Gerónimo) Anagrama de MAYANS y Siscar (Gregorio).

GRAZIANO (Girolamo) Il conquisto di Granata. Poema heróico. *Modena, B. Soliani*, 1650, 4.° 4 h. 256 p.

Primera edición con los argumentos de Flaminio Calvi. 15 a 20 pesetas.
La segunda publicada por Ant. Rubbs es de *Paris*, 1654, 2 vols. 12.° La tercera *Venetia, Combi*, 1684, 12.° La cuarta es de *Venezia, Ant. Zatta*, 1789, 2 vols. 8.°
Se tiraron ejemplares en pergamino. Uno de estos encuadernado en 4 vols. 120 fr. Mac-Carthy.
La de *Venezia*, 1835, 4.° se publicó a 4'50 liras.

GREDILLA y Gauna (A. Federico) Estudio sobre los meteoritos. *Madrid*, 1892, 4.° 128 p.

— Tratado de Citología vegetal, Morfología y Fisiología celulares. *Madrid*, 1907, 4.° grabs. 15 pts.

— Biografía de José Celestino Mutis, con la relación de su viaje y estudios practicados en el nuevo reino de Granada. *Madrid, Fortanet*, 1911, 4.° 712 p. 1 lám. retrato (10 pts.)

— Jardín Botánico de Madrid. *Id.* 1911, 8.° 52 p.

— Apuntes para la corografía botánica vasco-navarra. *Barcelona*, 1913, 4.° mayor, 131 p. grabs. 5 pts.

— Itinerarios y biografía de D. Javier de Arizaga, y relación detallada de los nuevos manuscritos botánicos anotados. *Vitoria*, 1914-15, 2 vols. 4.° 15 pts.

— Bibliografía de Javier de Arizaga. *Vitoria, Imp. Provincial*, 1918, 2 vols. 4.° (16 pts.)

GREEN. Historia del pueblo inglés. *Madrid, España Moderna*, 4 vols. 4.° (25 pts.)

GREENE (Carlos) Tratado de exploración clínica y de diagnóstico médico. *Barcelona, M. Marín*, 1921, 2 vols. 4.° 1600 p. grabs. (60 pesetas.)

GREENE (Guillermo) Vida y muerte de D. Manuel Matamoros. *Madrid*, 1897, 8.°

GREENE (Robert) Spanish Masquerado. Whe-

rein vnder a pleasant deuise, is discoured effectuallie, in certaine breefe sentences and Mottos, the pride and insolencie of the Spanish estate: with the disgrace conceiued by their losse, and the dismaied confusion of their troubled thoughtes. *London, Printed by Roger Ward, for Thomas Cadman*, 1589, 4.° signs. A-E de 4 h. En todo 20 h. 43 libras, Huth.

El autor es contemporáneo de Shakespeare y sus obras tuvieron gran aceptación. Naturalmente, las primeras tiradas obtienen elevados precios en las ventas públicas y en los catálogos. De la pieza descrita se hizo segunda edición en el mismo año.

GREEPE (Th.) The true and perfect newes of the woorthy and valiaunt exployfes performerd and doone by that valiant knight syr Francis Drake: not onely at Sancto Domingo and Carthagena, but also now at Cales and upon the coast of Spayne. *London*, 1587, 4.° signs. A-C de 4 h. En todo 12 hojas. 10 libras, White Knights.

GREGER (José) Die Republik Argentinien. *Buenos Aires,* 1887, 4 pesos, Suarez.

GREGG (Josiah) Commerce of the Prairies or Journal of Santa Fe. *New York,* 1844, 2 vols. 8.° ilustraciones y mapas, 8 pesos, Mexico.

GREGOIRE (Mr.) Ensayo histórico sobre las libertades de la Iglesia galicana y de las otras del catolicismo durante los dos últimos siglos. *Madrid*, 1827, 3 vols. 8.°

Esta traducción anónima se reimprimió en *Madrid*, 1841, 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

— Historia del matrimonio de los eclesiásticos particularmente después del año 1789, trad. al castellano por D. M. V. *París*, 1828, 8.° 5 pts.

GREGOIRE (Luís) Nueva Geografía Universal. Traducida y ampliada por Nicolás Estevanez. *París, Garnier hermanos*, 1887, 2 vols 4.° mayor, 25 pts.

— Diccionario enciclopédico de Historia, Biografía, Mitología y Geografía. *París, Garnier*, 1874, 2 vols. 4.° mayor y Suplemento (Agotado).

— Diccionario enciclopédico de ciencias, literatura y artes. *Id. Id.* 8.° mayor (50 fr.)

GREGORIO Papa. Véase San Gregorio.

GREGORIO XIV. Bulla de la sancta cruzada, concedida por Gregorio XIIII y prorrogada por Clemente Octavo. 1600, fól. (Museo Británico).

GREGORIO (Rosario) Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam uti accessionem ad historicam bibliothecam Carusi Instruxit, adornavit atque edidit Rosarius Gregorio. *Panormi, ex regio typo grapheo, Anno MDCCXCI-MDCCXCII.* (1791-92) 2 vols. fól. 3 h. VIII-787 p.= Portada, VIII-556 p.

I. Bartholomæi de Neocastro. Historia Sicula Ab anno MCCL. ad MCCXCIII.—Historia conspirationis quam molitus fuits Johannes Prochyta Ab Anonymo Sicule Scripta nunc primum in lucem emittitur ex manuscripto codice Bibliothecæ publicæ Panormitano Senatus.—De adventu Catanam Regis Jacobi. Narratio sicule scripta ab Athanasio Acensi Ordinis S. Benedicti e Ms. codice excerpte Bibliothecæ publicæ Panormitani Senatus.—Nicolai Specialis Historia Sicula ab anno MCCLXXXII. ad ano MCCCXXXVII. Jam antea edita nunc vero supplementis aucta et castigatissima prodit e siculis manuscriptis codicibus. Michaelis Platensis Historia Sicula ab anno MCCCXXXVII. ad annum MCCCLXI. Nunc primum vulgatur ex ms. codice panormitano Septimianæ Bibliothecae.

II. Michaelis Platensis Historia Sicula. Pars altera.—Anonymi Chronicon Siculum ab anno MCCCXX usque ad MCCCXXVIII jam ab Durando & Martenio, inde a Muratorio editum, nunc vero emendatius, & XXII capitibus, quibus antea deficiebat, e Messanensi mss. Codice auctum, & ad anum usque MCCCXLIII perductum in lucem emittitur.—Anonymi Historia Sicula vulgari dialecto conscripta ab anno MCCCXXXVII ad MCCCC XII e manuscripto Codice Panormitano Septimianae Bibliotecae nunc primum educta atque evulgata. Simonis Leontinensis Chronicon nunquam antee editum, ab Anonymo inde continuatum ad annum usque M CCCCXXXIV. e manuscripto Codice Catanensi in lucem productum. Historiæ Sabæ Malespinæ continuatio ab anno MCCLXXVI. ad MCCLXXXV. nunquam antea in lucem emissa nunc primum prodit e manuscripto Codice Messanensi—Diplomata (4 partes) -Leges Somptuariæ.

Magnífica publicación. Se dice que los ejemplares son raros porque gran parte de la edición desapareció en un incendio. Nosotros antes de la gran guerra vendimos varios a 130 pts. Actualmente poseemos ejemplar en gran papel.

GREGORIO Baptista. Véase Bautista.

GREGORIO Vicente Pelegrino (Carlos) Memoriales y autos de la embaxada que la ciudad de Mesina en el año 1661, presentó a... Filippo IV. *Madrid,* 1669, 4.° (Mira).

GREGORIUS de Arimino. Questiones... super primū librū sentētiarū. (Al fin:) *Hoc opus maxma cum diligentia summaq. cura emendatū fuit p. reuerendum sacre theologie magistrum Joannem Uerdu de alchodio ordinis fratrū heremitaruz aureli augustini. Impressumqz Valentie summa cura ac diligentia per Christoforum de Alamania duodecimo Kalendas Novembris. MCCCCC.* (1500). Fólio, gót. 258 h. a dos columnas de 55 líneas.

Este interesante incunable impreso por Cristóbal Cofman, figura en multitud de Bibliotecas de España y del extranjero, pero no lo hemos visto nunca en comercio.

GREGORIUS Ausculta o amator beatissime dei genetricis mira... (Defensorium inviolatae virginitatis Mariae) Fól. gót. 16 hojas impresas de un solo lado a dos columnas con muchos grabados en madera.

Este incunable impreso en *Zaragoza por Pablo Hurus*, existe en la Biblioteca Nacional de París. Se publicó una reproducción bajo los cuidados de W. L. Schreiber, *Weimar*, 1910, fól.

GREGORIUS Magnus. Véase San Gregorio.

GREGORY (G de) Historia de la Isla de Cerdeña. *Barcelona,* 1840, gran 8.° 48 p. 1 mapa y 16 láminas.

Hay otra edición igual de *Barcelona*, 1850, gran 8.° 5 pesetas.

GREGORY (William) The Second Expedition: or the Journal of a captured missionary designated to the Southern Pacific Ocean in the Second Voyage of the Ship «Duff» commanded by Captain Thomas Robson, captured by Le Grand Bonaparte, including every remarcable Occurence which took place on board

the ships, and in the Province of Paraguay, in the years 1798 and 1799. *London*, 1800, 8.° 176 páginas, 1 mapa del Río de la Plata y 3 grabados, 8 libras Londres.

GREGORY Davila (Casimiro de) Anales de Ciencias, Literatura y Artes *Madrid, Jordan,* 1832, 6 vols. 16.° 12 pts. Hidalgo.

GRENIER (Abel) Historia de la literatura francesa. Trad. de Manuel Machado. *París, Garnier,* 8.° 6 pts.

GRENVILLE (Mons. de) Pintura de la Inglaterra. Estado actual de su comercio y hacienda, infeliz situación, decadencia, y próxima ruina. Trad. del francés por D. T. de Marcoleta. *Madrid*, 1767, 4.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1771 y 1781, 4.° 8 a 10 pts.

GRENET (L.) Arte de cuidar a los enfermos. *Barcelona, Gili,* 8.° (8 pts. y 10 en tela).

GRETSERI (Jacobi) Libri V apologetici pro vita Ignatii Loiolae fund. Soc. Iesu edita a P. Ribadeneira contra calumnias Sim. Lithi. *Ingolstadii*, 1599, 8.° 10 liras, Italia.

GRIBBLE (Francis) The tragedy of Isabella II. *London, Champman and Hall-Boston, Badger,* 1913, 8.° XV-308 p. 8 láms. (15 chelines o 3'75 dolares).

GRIECK (De) Véase ACTIONS.

GRIERA (Antoni) Atlas lingüistic de Catalunya. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*, 1923 fólio mayor.

Obra monumental en curso de publicación. Constará de 10 vols. de 200 mapas cada volum. El precio para los suscriptores a la obra completa es de 75 pts. cada tomo. En Francia tiene la exclusiva Mr. Edouard Champion quien los anuncia a 200 fr. Hay ejemplares en papel de hilo a 150 pts. el tomo.

— La frontera catalano-aragonesa. Estudi geográfic lingüistic. *Barcelona, Institut d'Estudis*, 1914, 4.° 122 p. 1 mapa (5 pts.)

— Las Homilies d'Organyá. *Id. Vida Cristiana*, 1917, 8.° 17 páginas.

GRIESSDORF (Johannes) Der zug Kaiser Karls V, gegen Metz in Jahre, 1552. *Halle, Max Niemeyer,* 1891, 4.° 55 p.

GRIFFIN (A. P. C.) Bibliography of the Philippine Islands. (Washington) 1903, 2 vols. gran 8.° 40 fr. Gamber en 1917

GRIFFTHS (Arturo) Misterios de la policia y del crimen. *Madrid*, 1902 y 1904, 8.° 606 p. grabados, 6 pts.

GRIJALVA (P. Francisco Javier de) Carta qve... Remitió a Los Padres de la Compañía de Iesvs, Dándoles vna breve noticia de la exemplarísima Vida del V. P. Diego de Avendaño. *Lima, J. de Contreras,* 1689, 4.° 3 h. 63 fólios, (Medina).

GRIJALVA (Fr. Juan de) Historia del glorioso San Guillermo, Duque de Aquitania, Frayle de los Ermitaños de S. Agustin. *Mexico, Iuan de Alcaçar*, 1620, 4.° 4 h. 161 fóls. 3 h. 15 pesos, Purrua.

— ELOGIO funebre del Señor Don Felipe III... en las honras que le hizo la Ciudad de Puebla de los Angeles. *Mexico*, 1621 o 1622, 4.° (Beristain)

— CRÓNICA de la orden de N. P. S. Agustín en las provincias de la Nueva España. En quatro edades desde el año 1533 hasta el de 1592. (Al fin:) *Mexico. En el religiosissimo convento de S. Agustín y imprenta de Ioan Ruyz*, 1624, fól. 4 h. 218 fóls. 6 h. 185 fr. Heredia. 1000 fr. Leclerc. 500 marcos, L. Rosenthal. 13 libras 15 chelines, Fischer. Un ejemplar defectuoso 150 pesos, Purrua. 200 pesetas, Melchor García. 450 pesos, Robredo. 1200 pts. Vindel.

Hay que añadir:

— Crónica de la provincia agustiniana del Santísimo nombre de Jesús de Mexico, Libro quinto compuesto por el P. M. Fr. Esteban García y pub. por la provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. *Madrid, Imprenta de G. Lopez del Horno*, 1918, 4.° XXI-404 p. 1 hoja.

GRILLE Alvarez (Diego) Colección legislativa de obras públicas .. Aguas, ayudantes, carreteras, construcciones civiles, expropiación forzosa, faros, ferro-carriles, etc. *Málaga*, 1892-1905, 2 vols. y Apéndice primero, fól.

El tomo primero agotado. El segundo, 22 pts. Apéndice, 42 pts. Indice general, 2 pts.

GRIMALDI (A.) Roma artística y literaria. *Cadiz, Imp. de la Revista Médica*. 1864, 2 vols. 4.° 467-151 p. 16 láms. litografiadas por José Arnauz. 12 pts.

GRIMALDI (Leopoldo Gregorio, Marqués de) Respuesta a la memoria que presentó en 16 Enero 1776 el Excmo. Sr. D. Francisco Inocencio de Souza Coutiño: embaxador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa a la negociación entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. (1776) 4.° XXXI-255-LXXVIII p.

Obra interesante para el estudio de las negociaciones entabladas entre España y Portugal a fin de fijar los límites de ambas naciones en el Río de la Plata, especialmente en lo que atañe a la colonia de Sacramento. Ticknor poseyó un ejemplar con notas manuscritas de un inteligente librero español en las que se decia que solo se habian impreso 6 ejemplares. Salvá era de la misma opinión. Rich, propietario del original manuscrito aseguraba que se imprimieron mas, pero que nunca se pusieron a la venta. Nosotros hemos manejado un ejemplar y su impresión en letra bastardilla nos desconcertó. Leclerc opina que salió de las prensas de Madrid y tasa su ejemplar a 80 fr.

Respuesta sobre la cuestión de límites en la Banda Oriental del Río de la Plata y noticias sobre los dos sitios de la Colonia del Sacramento en 1762 y 1777, escritos por testigos oculares y publicados por primera vez. *Montevideo*, 1849, fól. 20 pesos, Suarez.

— MEMORIAS para la historia de don Felipe III, rey de España. *Madrid*, 1723, 4.° (Marqués de Morante)

GRIMALDO. Copey eines brieffes so miser Johann Baptista de Grimaldo, sègnem vettern Ansaldo de Grimaldo, uund andern Edlen gen genua ausz Hyspanien zugeschribennhat 1529. 4.° 4 h. 2 libras 3 chelines, Ramirez.

GRIMALDO Herrera (Cristoval) Alegación en favor del Presbítero D. Juan de Rosal sobre la capellanía del Hospital de la Concepción *Mexico*, 1659, fól. (Beristain).

GRIMALTOS. Aquí cõmieçã dos romances del conde Grimaltos. (Hacia 1550) 4.° gót. (Museo Británico).

GRIMAUD de Valaunde (Francisco) Historia de la Revolución de Francia formada sobre las mas auténticas que se han publicado en francés hasta el dia *Madrid*, 1814, 10 vols. 8.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1822, 10 vols. 8.° y *Valencia*, 1870-71, 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.

— Evaristo y Teodora o el Castillo de Glostern. *Madrid*, 1814, 2 vols. in 32.° 2 láms. 4 pts.

GRIMM (Juan M.) La lengua Quichúa, *Friburgo de Brisgovia, Herder*, 1925. 8.° (4 marcos, oro).

La Gramática XVI-26 p. y el Vocabulario XLII-204 p.

— Vademecum para Párrocos de Indios Quichúas. *Friburgo de Brisgovia, Herder*, 1925, 12.° CCXVIII-732 p. (7 marcos oro).

— Teología Pastoral. *Id.* 2 vols. gran 8.° VIII-84-XII-444 p. (7'20 marcos).

GRIMM (Jacobo Luís Carlos) Silva de romances viejos. *Viena de Austria, J. Mayer y Cía.* 1815, 16.°

Grimm es el coloso de la filología. Purificó la lengua alemana, escribiendo una excelente gramática, y fundó el folklore universal. A él se debe la gloria de estudiar los primitivos romances castellanos, y de establecer la verdadera teoria del metro épico castellano. La primera edición descrita es muy rara en comercio. Afortunadamente se reimprimió en *Viena de Austria, en casa de Schmidt*, 1831, 16.° XXVIII-318 p. 1 h. 15 pts Murillo. 30 francos, Picard.

En colaboración con su hermano Guillermo Carlos Grimm:

— Cuentos escogidos. Trads. por Jose Muñoz Escamez. *Barcelona, Henrich y Cía.* 1896, 4.° 350 p. 214 grabs. (3 pesetas).

— Idem. *Madrid, Calleja*, 4.° (6 pts.)

— Idem. Ejercicios de lectura alemana con 5000 notas lexicológicas, gramaticales y etimológicas por Riegard Ratti Kameke. *Barcelona, Berdos Coll*, 1918, 8.° 183 p. (5 pesetas).

— Cuentos y leyendas. *Id. Subirana*, 8.° (1'75 pts.)

— Contes d'infants i de la llar. Trad. catalana per Carles Riba. *Barcelona, Editorial Catalana*, 2 vols. 8.° (5 pts.)

GRIMORIO. Véase Enchiridion.

GRINNERUNGEN aus Spanien. Aus den papieren des versaffers des Siebenjährigen Kampses auf dar Pyrenaischen Halbinsel von 1807 his 1814. *Mannheim, Schwan*, 1839, gran 8.° 8 láminas de trajes. 50 fr. París.

GRISOLA. Discursos de piedad *Roma*, 1775, fólio, 10 pts. Madrid.

GRISON (Federico) Reglas de la Cavallería de la Brida, y para conoscer la complession y naturaleza de los Cauallos, y doctrinarlos para la guerra, y servicio de los Hombres: Con diuersas suertes de Frenos. Cõpuestas por el S. Federico Grison Gentilhombre Napolitano. Y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides. *Baeça, Iuan Baptista de Montoya, M. D. LXVIII.* (1568) 4.° 5 h. 145 fóls (El último mal numerado 126) y 9 h. Grabs. en madera. 120 fr. Salvá. 250 pts. Vindel. 300 pesetas, Molina en 1923.

GRITO de alarma a la Nación Española. *Nueva Orleans*, 1836, 4.° 28 p. 40 pts. Vindel.

GRITO (El) de la Nación por las circunstancias del día. Coloquio gubernativo-político-militar entre D. Fernando y D. Juan primos hermanos. Publícalo un profesor de medicina. *Mallorca, Brusi*, 1811, 4.° 27 p.

El profesor de medicina es José Canet, quien publicó además:

— Coloquio IV sobre asuntos políticos morales y militares. *Palma, Brusi*, 1812, 4.° 36 p.

GRITOS (Los) de Madrid *Madrid* (hacia 1800), 8.° 72 láminas.

Son los vendedores ambulantes que pululan en las grandes ciudades. Hay ejemplares con las láminas en colores. 65 fr. Rodriguez.

En Barcelona también existe una publicación semejante. Véase Freixas (José M.ª)

GROBA (Pedro J de) Luz y explicaciones de los casos que deben ser reservados en el obisnado de Tuy. *Santiago, Andrés Frayz*, (1740) 4.°

GROBER (G) Grundiss der romanischen philologie. *Strassburg*, 1883-97, 3 vols. gran 8.° láminas y mapas.

Esta importante publicación contiene trabajos sobre las lenguas catalana, castellana y bascuence. Colaboran Baist, Gerland, Morel-Fatio y otros. Hiersemann acaba de ofrecer un ejemplar en 2 partes y 1 cuaderno de la 3.ª Total 9 cuadernos, 20 goldenmark (35 pts.)

GROIZARD (A) Código penal de 1870, concordado y comentado. *Madrid*, 8 vols. 4.° (111'50 pesetas)

GROLIER o Grollerio (César) Historia expugnatæ et direptæ vrbis Romæ per excercitum Caroli V. imp. die VI Maii M. D. XXVII. *Parisiis, apud Cramoisy, MDCXXXVII* (1637) 4.° 35 liras, Roma.

GRONDONA. Poli-caligrafía, o sea el pendolista moderno. *Barcelona*, 1838, fól. apaisado. 20 pesetas.

GROOT (José Manuel) Historia eclesiástica y civil de Nueva Granada, escrita sobre documentos auténticos. *Bogotá, Mantilla*, 1869-1870, 3 vols. gran 8.° IV-586-573-689 p. 8 h.

Obra estimada. 100 fr. Chadenat. 150 fr. Leclerc.

Existe segunda edición aumentada. *Bogotá, Rivas y Cía.* 1889-93, 5 vols. 4.° 80 pts. García Rico.

GROSEZ. Diario de Santos. *Madrid*, 1752, 8.°

Un ejemplar revestido de tafilete con las armas de Fernando VI. 10 libras 10 chelines Maggs Bros.

GROSOURDY (Renato) El Médico Botánico Criollo. *París, Brachet*, 1864, 4 vols. gran 8.°

Consta de dos partes: Flora médica y útil de las Antillas; y Compendio de Terapéutica general. El Gobierno de Venezuela se suscribió por 250 ejemplares a fin de protejer la publicación. 20 a 25 pts.

GROSSE (Edouard) Spanishe charaktere. *Leipzig*, 1836, 8.° 5 marcos.

GROSSER (S.) Praesupposita Laur. Graciani, Jesuitae Hisp.de difficultatibus cursum sapientiae hodie morantibus. *Lips.* 1690, 4.°

GROSSET (M.) Des établissements monetaires de Catalogne, et de leur influence sur la guerre de 1808. *Perpignan*, 1836, 8.° 32 p. 7 láminas.

GROUCHY (A.) Véase Jourdan.

GROUSSAC (Paul) La degeneración hereditaria. Examen crítico de «La locura en la historia»

por el Doctor José M.ª Ramos Mejía. *Buenos Aires*, 1895, 8.º

— Ensayo histórico sobre el Tucumán. *Buenos Aires*, 18-2, 15 pesos, Suarez.

— Fruto vedado. Costumbres Argentinas. *Id.* 1884, 15 pesos, Suarez.

— Del Plata al Niágara. *Buenos Aires*, 1897, 4.º 3 dolares. 15 pesos, Suarez.

— República Argentina. Anales de la Biblioteca Nacional. *Buenos Aires*, 1900-15, 10 vols. 4.º 230 pesos, Suarez.

— Noticia histórica sobre la Biblioteca de Buenos Aires. (1810-1901) *Id. Coni*, 1901, 4.º 63 p.

— Un énigme litteraire. Le «Don Quichotte d'Avellaneda» *París, Picard*, 1903, 8.º XII-303 p. 7 fr. París. 6 pts. Madrid en 1917.

— Santiago de Liniers, Conde de Buenos Aires (1753-1810) *Buenos Aires*, 1907, gran 8.º retrato, 1 plano. 10 fr. Picard. 10 pts. España. 10 pesos, Suarez.
Hay edición de *Barcelona, Sopena*, 1907, 4.º XVI-459 páginas, retrato, 1 plano.

— El viaje intelectual. *Madrid-Buenos Aires*, 1904, gran 8.º (6 pesetas).

— Roque Saenz Peña, candidato para presidente de la República. *Buenos Aires*, 1909, 2'50 pesos.

— El Congreso de Tucumán. *Buenos Aires, Coni*, 1916, 4.º 54 páginas (5'50 pts.)

— Las dos fundaciones de Buenos Aires. (1536-1880). *Id. Coni hermanos*, 1916, 4.º XXXI-546 p. (30 pts.) 10 pesos, Suarez.

— Estudios de Historia Argentina. El P. José Guevara, D. Diego de Alvear, D. Diego Alcorta. *Id. Id.* 1918, 4.º XI-371 páginas (15 pts.)
Se tiraron 50 ejemplares en papel especial. 35 fr. Maisonneuve.

— Relatos argentinos. *Madrid*, 1922, 8.º 406 p. (5 pts.)

GROVE (Joseph) Two Dialogues in the Elysian Fields, beetween Cardinal Wolsey and Cardinal Ximenes. *London, Lach*, 1761, 8.º retrato, láms. 10 pts.

GRUA y Talamanca (Vicenzo la) Elenco universale de're dominante questo regno di Sicilia, incominciando dal re Pietro di Aragona insino all'Invittissimo re Carlo II, con tutti i viceré. *Palermo, Epiro*, 1696, 4.º (Mira).

GRUBB (W. Barbrooke) Unknown people in an unknown land. An account of the life and customs of the Lengua indiana of the Paraguayan Chaco. *London, Secley-Philadelphia, Lippincott*, 1911, 8.º XVI-329 p. (16 chelines o 3'50 dolares).

GRULLE. (Medauro) Arte de Gobernar los Reloxes. *Madrid, Ruyz*, 1792, 12.º 20 pts. Francisco Vindel.

GRUNDRISS. Véase GRÖBER (G.)

GRUNEMBERGH (Carlos y Fernando de) Memorial que han dado a S. M. tocante a... rendir navegable a Manzanares. 1668, fól. 51 pts. Vindel.

GRUNER (Vicente) Offici missae sacrique canonis expositio. (Zaragoza, por Juan Hurus o Mateo Flandro, hácia 1482). Fól. gót. 174 h. de 38 líneas.

Este incunable, por mas que existe en la mayoría de Bibliotecas públicas de España, no lo hemos visto jamás en comercio.

GRÜNWALD (Dr. L.) Atlas y tratado de Rinologia (Boca, laringe, cavidades sinusales). Trad. del alemán por el Dr. Enrique Prada. *Madrid, Librería Académica* (Imp. E. Teodoro), 1924 2 vols. 888 p. 205 grabs. 10 láms. y Atlas de 84 p. 59 láms. en colores. (40 pts.)

GRUTERI (Juan) Animadversiones in L. Annaei Senece Opera, 1595. 2 vols. 12.º en tafilete por Clovis Eve con las armas de Margarita de Valois, esposa de Enrique IV. 250 libras. Pearson.

GUADAGNOLUS Malleanensis (Philippus) Seudónimo de Javier (P. Jerónimo).

GUADALAJARA (P. Tomás de) Compendio del arte de la lengva de los tarahvmares y gvazapares. *Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon*, 1683, 8.º 5 h. 1 lám. 6 h. 37 fóls. 10 libras, Ramirez.

GUADALAJARA y Xavier (Fr. Marco de) Memorable expvlsion y Ivstissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, 4.º 8 h. 164 fóls.

Suele encuadernarse a continuación:

— DIALOGO de consvelo por la expvlsión de los moriscos de España. Compvesto y ordenado por Iuan Ripol. *Pamplona, Nicolás Assiayn*, 1613, 4.º 1 h. 23 fóls.
Los dos tratados 85 pts. Murillo en 1882, pero luego se han cotizado de 125 a 150 pts. y hasta a 200 pts. Sueltos, 60 a 75 pts.

— PRODICION y destierro de los moriscos de Castilla, hasta el Valle de Ricote. Con las dissensiones de los hermanos Xerifes, y presa de Berberia de la fuerça y Puerto de Alcarache. *Pamplona, Nicolás Assiayn*, 1614. 4.º 6 hojas, 132 fóls. 100 pts. Garcia Rico. 150 pts. Vindel en 1921.

— De las Indulgencias y gracias concedidas a la Orden de Nuestra Señora del Carmen. *Pamplona, Nic. de Assiayn*, 1615, 8.º y *Zaragoza, Juan Lanaja*, 1616, 8.º Y también bajo el título:

— TESORO espiritual de la Religión de N. S. del Carmen. *Barcelona*, 1631, 8.º 72 fóls. 2 h. 6 a 8 pts.

— Catálogo de los Santos de la Orden de N. S. del Carmen. *Zaragoza, J. de Lanaja*, 1616, 8.º
Véase ILLESCAS.

GUADALCANAL (El Barbero de) Seudónimo de ISLA. (J. F.º de)

GUADALBULLON (El) Periódico científico, agrícola, literario e industrial. *Jaen*, 1847, 2 volúmenes. 4.º retratos. 25 pts.

GUADALHORCE (El) Periodico semanal de Ciencias, Literatura y Bellas Artes. *Málaga*, 1839-40. 2 vols. 4.º láms. 45 pts. Garcia Rico.

Las láminas consisten en retratos, música y figurines de modas en colores. Hemos manejado la Segunda serie, 5 Abril a 27 Diciembre 1840, 39 números, 320 p. 1 h.

GUADALUPE (Fr. Andrés de) Historia de la Santa Provincia de los Angeles de la regular observancia, y orden de nuestro Serafico Padre San Francisco. *Madrid, Mateo Fernandez*, 1662. fól. front. 5 h. 622 p. 6 h. Registro de las Bulas, 36 p.

Obra importante pero no escasea. 3 libras, 6 chelines, Ramirez. 100 marcos, L. Rosenthal. 100 pts. Sanchez. 125 pts. Vindel.
Barrantes atribuye al mismo autor:

— MISTICA teulugia sobrenatural. *Madrid*, 1665, fól.

GUADALUPE Ramirez (Fr. Antonio) Breve Compendio de todo lo que debe saber y en-

tender el Christiano... en lengua Othomi, y construido literalmente en lengua castellana. *Mexico, Imprenta nueva Madrileña, por los hdos. de Jáuregi*, 1785, 4.° 9 h. 80 p. 1 estado, 100 fr. Leclerc. 1 libra, 16 chelines, Ramirez. 3 libras, Quaritch.

Esta obra ha sido reimpresa casi literalmente en el libro de Lopez. Véase Lopez Yepez (J.)

GUADALUPE Romero (José) Noticias para formar la historia y la estadística del Obispado de Michoacan. *Mexico*, 1862, 4.° retratos y mapas. 8 pesos, Mexico.

GUADALUPENSIS (Fr. Hieronymi) F. Hieronymi Gvadalvpensis Ordinis Divi Hieronymi, primi apvd Collegivm regium D. Laurentij, vulgo dictum del Escorial Scripturae Sacrae professoris, & sanctae Inquisitionis Cæsaraugustanæ Cõsultoris Cõmmentaria in *Hosseam* prophetam (Al fin:) *Caesaravgvstae. Excudebat Dominicus a Portonarijs de Vrsinis... Anno Domini. M.D.LXXXI. Kalendis Iulij.* (1581). Fól. 12 h. 318 fóls. 30 h. a dos columnas de 47 líneas. 75 pts. Garcia Rico.

El autor es aragonés y se llama Gerónimo Luna de Guadalupe. Existen reimpresiones de *Venetiis*, 1585, y 1587 y 1604, *Lugduni, A. de Port*, 1586, *Id. P. Landry*, 1586, 1587, 1590, y 1591, 8.° y 4.°

— Sanctissimi, Maximiqve Sanctae Ecclesiae Doctoris omnium linguarum, quæ ad callendas arcanas literas afferunt adiumentum peritissimi, ex Hebraico Græcoque sermone in Latinum sacrorum Bibliorum, eius A Editionis quæ Vulgata nuncupatur... Eusebij Hieronimy præsbyteri Stridonẽsis Patris nostri vita, etc. Toleti, Excudebat Petrus Rodriguez typographus. 1594. 4.° 4 h. 234 fólios. 1 lámina.
Esta vida de San Gerónimo es rara. Hay ejemplares con otra portada y la fecha de 1597. 51 fr. Morante.

— Commentaria in Sacr. Divi Lucae Evangelium, doctissima et eruditissima variaque lectione et interpretatione sacr. Doctorum referta. *Valentiae*, 1598, fól. 20 pts. Gasca.
Sanchez cita ediciones de *Id. Pedro Patricio Mey*, 1595 y 1597, y Sermón de San Andrés Apostol. *Id. Id.* 1597.

GUADARRAMA (Fr. Francisco de) Famosa Comedia de La nueva Legisladora y triunfo de la Cruz. *En Iaen, por P. de la Cuesta*, 1628, 4.° (Barrera y Leirado)

GUAJARDO Fajardo (Alonso) Proverbios morales. *En Cordoua, por Gabriel Ramos Bejarano*, 1586. (Al fin:) 1587, 8.° 51 fols.

Primera edición rara. La describen Hidalgo, y Valdenebro, y figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Se reprodujo junto con otra obra, como luego veremos, en *Paris*, 1614. El bibliófilo sevillano D. Agustín Guajardo de Fajardo de Torres, reimprimió la primera tirada en *Sevilla*, 1888, 12.° XI-56 p. 100 ejemplares en papel de hilo (4 pts.)
Véase Hurtado de la Vera; y Refranes.

GUAL (Adriá) Llibre d'horas. *Barcelona, La Renaixensa*, 1889, 4.° 42 h.

Bella publicación en papel de hilo. A su salida 3 pesetas, pero actualmente se estima en mas.

— Blancaflor. Cant popular armonisat per la escena. *Barcelona*, 1904, 4.° 40 p.

— Les orientacions. Estudi d'actualitat teatral catalana. *Id.* 1911, 8.° 44 p.
Ha publicado las siguientes obras teatrales todas en *Barcelona*: Nocturn.—Silenci.—L'emigrant. 1901.—La fi de Tomas Reynals—Misteri de dolor (2 ediciones)—Els pobres menestrals. 1908—Donzell qui cerca muller. 1910.

GUAL (Antonio) La Oronta. *Nápoles, Egidio Longo*, (Hácia 1637), 4.° letra cursiva, 5 h. 24 hojas.

Poema amoroso en 134 octavas. Todos los impresos de este autor son raros en comercio. Algunos han figurado en las Bibliotecas Salvá, Marqués de Jerez, y Ticknor.

— El Cadmo. *Neapoles, Egidio Longo*, 1639, 4.° letra cursiva, front. grab. 5 h. 17 fóls.

— Marte en la paz. Poema heroico. *Mallorca, herederos de G. Guasp*, 1646, 4.° front. y 17 h.

— El ensayo de la muerte. Romance que para la suya escriuió el Dr. Antonio Gual Canónigo de la Santa Iglesia de Mallorca. *Mallorca, impr. de los herederos de Gabriel Guasp*, 1650, 16.°
Este notable romance consta de 600 versos. Se reimprimió sin fecha, 4.° front y 25 h Después *Palma, Miguel Capó*, 1765, 16.° 36 p. y finalmente, *Palma, Brusi*, 1812, 4.°

— Sermón... por la tarde del año 1635 en la iglesia de el hospital general de Mallorca, etc. *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1636, 4.° 3 h. 13 fóls.

— Pro populo baleari epidemiæ morbo opreso, etc. *Palma, hdos. de G. Guasp.* 1652, 4.°
Gual tradujo del italiano la siguiente obra escrita por el P. F. Antonio de las Grotellas:

— El segundo Alexo, o venerable padre Fr. Arcangel de Escocia. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1657, 4.° 123 hojas.

GUAL (Pedro) El equilibrio entre las dos potestades. *Barcelona, Pons y C.ª* 1852, 3 vols. 4.° 12 pesetas.

Hay otra edición de *Barcelona*, 1865. 3 vols. 4.°

— La India Cristiana, o cartas bíblicas contra los libros de L. Jacolliot. *Barcelona*, 1880, gran 8.° (3 pts.)

— Triunfo del Catolicismo. *Id.* 1862. 4.° (3 pts.)

— Curso de Misiones apostólicas. *Id.* 3 vols. 4.° (7'50 pts.)

— La moralizadora y salvadora del mundo es la confesión sacramental. *Id.* 4.° (2'50 pts.)

— La vida de Jesús por Ernesto Renan. *Id.* 1869. 3 vols. 4.° (13 pesetas.)

GUAL Villalbi (Pedro) Tratado de Derecho mercantil internacional. *Madrid, Marzo*, 1913, 4.° (12 pts.)

— Como se llega a comerciante. *Barcelona, Zendrera*, 1919, 8.° 192 p. (5 pts.)

— La prosperidad y la etica de los negocios. *Barcelona, Lux.* (1920). 272 p. 5 pts. y en tela 6'50.

— Memorias de un industrial de nuestro tiempo. *Id, Sociedad General de Publicaciones*, (1923), 8.° 259 p. (6 pts.)

GUALDA (Fr. Francisco) Memoria de los sucesos particulares de Valencia y su Reino en los años mil seiscientos cuarenta y siete. *Valencia, Silvestre Esparza*, 1651, 4.° 15 a 20 pesetas.

GUALDO (Diego de) Seudónimo de Bertonio (P. Luis).

GUALDO Priorato (Galeazzo) Vease Galeazzo (Comte); y Histoire.

GUANYABENS (E.) Alades. Poesies. *Barcelona*, 1897, 4.° 102 p.

Buen poeta. Publicó además en papel de hilo:

— Voliaines. Poesies. *Barcelona, Tobella & Costa*, 1903, 8.° 121 p. 3 h. (3 pts.)

GUARAS (Antonio de) Relacion al Duque de Alburquerque... En la qual se trata en q. miserias y calamidades... ha estado el reyno tãtos años ha. (Al fin:) *Medina del Campo, en la imprenta de Matheo y Francisco del Canto*

hermanos. Acabose a veynte y tres dias del mes de Março Año de 1554. 4.° gót. 16 h.

El único ejemplar conocido existe en el Museo Británico, y fué reproducido íntegro por Perez Pastor en su *Imprenta en Medina del Campo.*

— The Accesión of Queen Mary. Edited with Introduction, Translatión, Notes, and Appendix, including a contemporary Ballad in Fac-simile, by Dr, Richard Garnett. *London,* 1892. 4.° 5 chelines.

GUARD de Berville (M.) Histoire de Bertrand Du Guesclin. *A Lyon, Chez Bernuset,* 1787. 2 volúmenes, 12.° XXIV-487-530 p. 1 h.

GUARDIA (José Miguel) Quelques questions de philosophie medicale. *Montpellier, chez Jean Martel ainé,* 1853, 4.° 62 p.

— De Medicinae ortu apud Græcus progressuque per philosophiam. *Parisiis. Apud A. Durand, bibliopolam,* 1855. *Excudebat E. Duverger,* 8.° VI-135 p.

— Essai sur l'ouvrage de J. Huarte: «Examen des aptitudes diverses pour les sciences.» *Paris, Auguste Durand,* 1855, gran 8.° 4 h. 328 p. 12 a 15 fr.

— De la prostitutión en Espagne. *Id. L. Martinet,* 1857, 8.° 45 p.

—Etude medico psychologique sur l'histoire de Don Quichotte par le Dr. H. Morejon, trad. et anotée par le docteur J. M. Guardia. *Id. Martinet,* (Hacia 1860), 8.° 28 páginas.

— Les Republiques de l'Amerique Espagnole. *Id.* 1862, gran 8.° 61 p. 1 mapa. 6 a 8 fr.

— La Médicine a travers les siècles. Histoire. Philosophie. *Id. Baillière,* 1865, gran 8.° 8 a 10 fr.

— Le portrait de Cervantes. *Id. Revue Moderne,* 1866, gran 8.°

— Un mois a Minorque. *Id. Gazette médicale,* 1868, 8.° apaisado.

— Histoire de la Médicine d'Hippocrate à Broussais et ses successeurs. *Id. Doin,* 1884, 12.° 8 a 10 fr.
En colaboración con J. Wierzeyski:

— Grammaire de la langue latine d'après le méthode analytique et historique. *Id. Durand,* 1876, 8.° 10 fr.
Véase Cervantes; Metge (B.); y Perez (A.)

GUARDIA (M. de la) Las leyes de Indias, con las posteriores a este codigo. *Madrid,* 1889-90, 13 vols. 8.° 40 a 50 pts.

GUARDIA Castellano (Antonio) Leyenda y notas para la historia de Alcala la Real. *Madrid, Viuda Alvarez,* 1913, 4.° mayor, 462 p.

GUARDIA civil (La) Historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España, con destino a la persecucion de malhechores. *Madrid,* 1854, 4.° retratos y láms. 10 a 12 pesetas.

GUARDIOLA (Jacinto) Llave de ordenados, y confesores, que a ambos abre la puerta, para entrar, y cumplir con sus ministerios. *Barcelona, Juan Piferrer, MDCCXXXIV.* (1734), 4.° 12 h. 404 p.

GUARDIOLA (Juan Benito) Tratado de Nobleza, y de los titvlos y Ditados que oy dia tienen los varones claros y grandes de España. *Madrid, Viuda de Alōso Gomez, M.D.XCI.* (1591), 4.° 16 h. 132 fóls. 30 escudos, Lisboa en 1918. 50 a 60 pts. España.

GUARDIOLA y Sáez (Lorenzo) El Corregidor perfecto y Juez exactamente dotado de las calidades necesarias y convenientes para el buen gobierno económico y político de los pueblos. *Madrid,* 1785, 4.°

Se reimprimió en *Madrid,* 1796, 4.° 6 a 8 pts.

— Manual de gobierno y administración de los pósitos del reyno. *Madrid,* 1802, 4.° 4 pts.

GUARINO (Batista) El Pastor Fido. Tragicomedia pastoral. Traducida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez. *Nápoles, Tarquinio Longo,* 1602, 8.° letra cursiva, 6 h. 286 p. 1 h.

Primera edición rara. 45 fr. Heredia. 100 pts. Sanchez.
La segunda edición aunque aparezca del mismo traductor Cristóbal Suarez de Figueroa, contiene un texto completamente distinto de la primera, y se publicó en *Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey,* 1609, 8.° 8 hojas, 278 p. 250 pts. Molina.
El Marqués de Jerez tuvo la tercera edición, con el texto igual a la primera. *Nápoles, Domingo d'Ernando Macarano,* 1622, o 1623, 12.° 8 h. 246 fóls.

— El Pastor Fido, poema de Baptista Guarino. Traducido de Italiano en Metro Español, y ilustrado con reflexiones por Doña Isabel Correa. *Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, M.D.C.XCIV.* (1694), 8.° marquilla, 295 p. 1 h.
Algunos han asegurado que en el mismo año se hicieron tres ediciones, y Barrera Leirado hasta cita *Amberes,* 1693, 12.° Kayserling establece como primera la descrita, segunda, in-12.°, y tercera *Amsterdam, por J. Ravenstein,* 1694, 8.° 149 hojas. Habría que hacerse un estudio comparativo para ver si solamente se trata de cambio de portadas. 15 a 20 pts.

GUARINO mesquino Cronica del noble cauallero Guarino mesquino. En la qual trata de las Hazañas y aventuras que le acontecieron por todas las ptes del mundo y en el purgatorio de Sant patricio. *Sevilla, por Juan Cromberger, 5 de Marzo de* 1512, fól.

Esta primera edición figuraba en la Biblioteca de D. Fernando Colón, o Colombina, pero actualmente no se conoce ningún ejemplar. El original se escribió en italiano por Andrés de Barberino o de Florencia, reproduciéndose varias veces durante el siglo XV. La traducción castellana, según la dedicatoria, se debe a Alonso Hernández Alemán.
La segunda edición dice al fin: *Seuilla en casa d'Andrés d'Burgos. En el año de... mil e qnīētos e xlviij. a diez Dias de março.* (1548). Fól. 2 h. 128 fóls. 4 libras. Quaritch. Existe en el Museo Británico.

GUASCH (Dr. Francisco) Memoria sobre la epidemia de calenturas, que ha reinado en Vilarrodona en el verano de 1805. *Barcelona, Manuel Texero,* 1807, 4.° 5 h. 236 p. 1 h. Buena edición. 6 pts.

GUASCH (Juan M.) Cançons populars catalanes. *Barcelona, Univers Musical,* 2 vols. 4.° 50 dibujos, música y 75 canciones.

— Branca Florida. Poesies. *Barcelona, Ilustració Catalana.* 8.° papel de hilo. (5 pts.)

— Pirenenques. Poesies. *Id. Baxaries,* 1910, 8.° 181 p. (3'50 pesetes.)

— Ofrena. *Id. Id.* 1912, 4.° 8 h. (1 pta.)

GUASP (Jaime) Copia de una carta escrita desde Mallorca, al Padre Pablo Fons de la Compañia de Jesus, con relacion del martirio de dos mallorquines, que en Argel fueron martyrizados estos meses pasados del presente año MDCXIX. *Mallorca, Gabriel Guasp. MDCXIX* (1619), 4.°

Este raro folleto trata del martirio de Pedro Roca y Hugo Contesti. (Bover).

GUATEMALA por Fernando Séptimo el dia 12

de Diciembre de 1808. (Guatemala, 1809), 4.° frontispicio,166 p. Oracion eucarística por Isidro Sicilia y Montoya, 19 p. 1 h. y 21 láms. grabadas en cobre. 40 fr. Leclerc. 50 pts. Madrid. 200 pts. Vindel en 1916.

GUATTANI (Giuseppe Antonio) Pompa funebre per le solenni exquie di Maria Isabella di Braganza, Regina delle Spagne e delle Indie. *Roma, Romanis*, 1820, gran fól. XV-27 p. grabs. 2 láminas, 15 pts.

GUAY. Curso de historia. Historia antigua. *Barcelona; Bergnes*, 1832-34. 5 vols. 4.° (30 pesetas.)

GUAZA y Gomez (Carlos) Musicos, poetas y autores. *Madrid*, 1884, 4.° 286 p. 5 pts.

GUBERNATIS (Angelo de) L'Argentina. *Firenze, Seeber*, 1898, 8.° retratos. 12 a 15 liras.

GUBIANAS (A. M.) El misal de los fieles. *Friburgo en Brisgovia, Herder*, 3 vols. 8.° (37 pesetas y en chagrin, 61).

GUDIEL (Geronimo) Compendio de algvnas historias de España, donde se tratan muchas antiguedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcalá, Iuan Iñiguez de Lequerica*, 1577, fól. 6 h. 129 fólios. 35 árboles genealógicos, 10 h. y un gran arbol plegado.

Los ejemplares bien completos son raros. 100 pts. Vindel. Faltando el gran arbol. 65 a 75 pts.

GUDIOL y Cunill (Joseph) Nocions de Arqueologia Sagrada Catalana. *Vich, Anglada*, 1902. 4.° 7 h. 647 p. 176 figs.

Obra estimada y buscada. A su salida 8 pts., pero de ocasión ha duplicado su primitiva tasa.

— Sant Pau de Narbona y lo Bisbat de Vich. *Barcelona, Academia de Bonas Lletres*, 1905, 4.° mayor, 60 p. 3 pts.

— Las creus d'Argenteria a Catalunya. *Id. Institut d'Estudis Catalans*, 1920, fól. 158 p. ilustraciones.

Vease SANPERE y Miquel.

GUDU izpirituala ceintan aurkitzenbaitire passioneen bentzutzeco eta bicioen garaitzeco moyanic hoberenac eta segurenac. Ni. Jh. Dr. Donibane Lohitzuco Jaun Apheçac berriro Escarat itzulia. *Tolosan, Robert*, 1750, 12.° 355 páginas.

Según M. Vinzon las iniciales corresponden a Noble Jean Haraneder Doctor. Existe reimpresión de *Bayonne, Cluzeau*, 1827, 12.° 372 p.

GÜELL (Juan) Vida íntima de Mossen Jacinto Verdaguer. *Barcelona*, 1911, 8.° retrato, 302 páginas, láms. (3 pts.)

Existe edición en lengua castellana. *Barcelona*, 1911, 8.° XV-314 p. retrato y láms. (3 pts.)

GÜELL y Ferrer (Juan) Escritos económicos. *Barcelona*, 1880, 4.° mayor, retrato, LXVIII-1072 páginas, 12 a 15 pts.

— Comercio de Cataluña. *Barcelona*, 1853, 4.° 84 p.

— Resultados en Inglaterra y Francia del tratado de comercio de 1860. *Id.* 1867, 4.° 112 p. 5 pts.

— Rebelión cubana. *Id.* 1871, 4.°

GÜELL y Lopez (J. A.) Ensayo sociológico sobre un Código de la Edad Media. El Código de Peralada. *Barcelona*, 1901, 8.° 262 p. 5 pesetas.

GÜELL y Mercader (José) Literatura Venezolana. Revistas bibliográficas expresamente escritas para «La Opinión Nacional». *Caracas, La Opinión Nacional*, 1883, 2 vols. 4.° X-164-749 páginas, 9 retratos.

— Hortensio, Guzmán Blanco y su tiempo. *Caracas, La Opinión Nacional*, 1883, 4.° XXV-375 p.

— El matrimonio civil. *Reus, Vidiella*, 1866, 4.° 36 p.

— Bolivar. *Bogotá, Echevarría hermanos*, 1879, 4.° 16 p.

— Regionalismo en la nación. *Barcelona, La Renaixensa*, 1889, 4.° 30 p.

— Cosas de Reus. Recorts d'un jove que ja no hi es. *Reus*, 1900, 8.° 172 p. 2 pts.

GÜELL y Renté (José) Amarguras del corazón. Poesías. *Habana*, 1843, 8.° 232 p. 1 h. 6 pts.

— Hojas del alma. Poesías. *Habana*, 1846, 4.° retrato, 8 pesetas, García Rico.

— Lágrimas del corazón. Poesías. *Madrid*, 1848, gran 8.° Después *Valladolid, Julian Pastor*, 1854, fól. (750 pts.) Hay ejemplares en gran papel. 40 fr. Morante. Luego se hizo otra edición. *Paris, Claye*, 1860, 4.° 8 a 10 pts.

— Pensamientos cristianos, filosóficos y políticos. *Valladolid*, 1854, 4.° (7 pts.)

— Pensées chrétiennes, politiques et philosophiques. Trad. de l'espagnol par J. G. Magnabal. *Paris, Levy*, 1862, gran 8.° VI-340 p. 6 pts.

— Guacanajarí, rey de Marier. *Madrid*, 1855, 8.° 44 p.

— Leyendas americanas. *Madrid*, 1856, gran 8.° retrato, 284 p. Edición lujosa. 10 a 12 pts.
Existe traducción italiana por Salvador Costanzo. *Parigi, Claye*, 1859, 8.° retrato, 279 p. 5 pts.

— Paralelo entre las Reinas Católicas Doña Isabel I y Doña Isabel II. *Paris, Jules Claye*, 1858, 8.° 10 fr. Morante.

— Nieta de rey. Leyenda histórica. *Paris*, 1858, 4.° 4 retratos, 112 p. Bella edición. 30 marcos, Hiersemann.

— La Virgen de las Azucenas. Leyenda histórica del siglo XII. *Madrid*, 1858, 4.° 136 p.

— Ultimos cantos. *Madrid*, 1859, 4.° 376 p.10 pts. Hidalgo.

— Reponse au manifeste de don Juan de Bourbon. *Paris*, 1860, 4.° 7 p.

— Tradiciones de América. *Id.* 1861, 8.° 224 p. 6 pts.

— Noches de estío. Poesías. *Madrid*, 1861, 4.° VI-306 p. (6'50 pesetas).

— Leyendas de una alma triste. *Paris*, 1860, 8.° retrato, 280 páginas. De la página 181 al fin: *El hermano Lorenzo*, curiosa relación del incendio de los conventos en Barcelona durante el año 1835, especialmente de S. Agustín, su biblioteca, sus varones ilustres, etc. Existe versión francesa rotulada:

— Legendes d'une ame triste. *Paris*, 1861, 8.° Bien encuadernado, 20 pts. García Rico.

— Considerations politiques et litteraires. Trad. de l'espagnol par J. G. Magnabal. *Paris*, 1863, 8.° retrato, 6 a 8 francos.

— Estudios sobre los Césares de Shakespeare, Alfieri, Voltaire, etc. *Madrid*, 1866, 4.° 6 pts.

— Legendes de Montserrat, trad. per J. G. Magnabal. *Paris, Lévy*, 1866, 8.° 244 p. 5 pts.

— Poesías. *Paris*, 1867, gran 8.° 6 pts.

— Ottilia. Trad. en portugués por Francisco María Henrique de Carvalho. *Coimbra*, 1868, gran 8.°

— Odas. *Madrid*, 1871, 4.° retrato. 6 a 8 pts.

— Néludia. *Blois*, 1873, 8.°

— Les amours d'un négre. *Paris*, 1877, 8.° 7 pts.

— Exposición a S. M. el Rey Don Alfonso XII sobre la nulidad de la pragmática sanción del 23 de Marzo de 1776. *Paris*, 1877, 4.°

— Les Corbeaux de la cité d'Antin. *Paris*, 1877, 8.° papel de hilo. 5 pts.

— Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. *Paris, Lévy*, 1878. gran 8.° VIII-X-353 p. 11 retratos al agua fuerte por A. Muraton reproduciendo los originales del Museo del Prado y El Escorial. 8 a 10 pts.
Hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° 15 a 20 francos.

— Les deux folies. *Paris*, 1879, 8.° retrato.

— Poesías. Prólogo de Angel Fernandez de los Ríos. *París*, 1881, 16.° retrato.

— Los restos de Colón. *Id.* 1885, 8.°
Véase Olloqui.

GÜEMES (Fr. Cecilio) Véase Perez (Angel).

GÜEMEZ y Horcasitas (J. Francisco) Ordenanzas de las Aduanas de Nueva España. (Mexico, 1753) fól. 61 pts. Vindel.

GÜEMEZ Pacheco (Juan Vicente) Véase Revilla Gigedo.

GÜEMEZ y Willame (José de) Organización del Archivo de la Corona, aplicada a los Archivos particulares. *Madrid*, 1877, 4.° 114 p. 3 láminas.
No se puso a la venta pero de ocasión 6 pts.

— Organización del Archivo de la Corona de Aragón. *Madrid*, 1876, 4.°

GÜENECHEA (P. J. N.) Ensayo de Derecho Administrativo. Segunda edición. *Bilbao*, 1914-15, 2 vols. 4.° (26 pts.)

GUENEE (Abate) Cartas de unos judíos alemanes y polacos a Mr. de Voltaire. Trad. del francés por Francisco Pablo Vazquez. *Bruselas*, 1827, 3 vols. 8.° 15 pts.

GUERAU (Francisco) Poema harmónico, compuesto de varias cifras por el temple de la guitarra española. *Madrid, Manuel Ruiz de Murga, Año de M. DC. LXXXXIV.* (1694) Fól. apaisado, 6 h. retrato de Carlos II y 56 láms. de música.
He aquí uno de los libros más raros de música española. 580 fr. Heredia.

— Declaraciones sacras sobre los Evangelios. *Valencia*, 1698, 4.°

GUERAU, Presbyter (Antonius) Seudónimo de Escardó (P. Juan Bta.)

GUEREA (Ignacio) Los cuatro sagrados libros de los Reyes, trads. del latín conforme a la Vulgata. *Madrid*, 1788, 2 vols. 8.° 8 pts.

GUERETA (Ricardo G.) El Seminario de Madrid. Memoria descriptiva. *Madrid*, 1906, 4.° láminas, 6 pts.

GÜERIN (Joseph) L'Espagne au Maroc. *Alger, Dubois*, 1860, 4.° 18 pts. Vindel.

GUERIN de Bouscal (Guyon) Don Quixote de la Manche, prémiere et seconde partie; comédies. Le gouvernement de Sancho Pansa; comédie. *Paris, Touss, Quinet et Ant. de Sommaville*, 1640, 3 partes, 4.° 33'50 fr. De Soleinne.

GUÉRINET (A.) L'Espagne Monumentale. *París*, (1900) 4.° 1 mapa, 120 láms.

GUERINIÉRE. Véase Robichon.

GUERLIN (Henri) Espagne. Impressions de voyage et d'art. *Tours, Mame*, (1908) gran 4.° 270 páginas, 150 fotografías. 25 a 35 fr.

—Segovie, Avila et Salamanque, villes d'art célébres. *París, Laurens*, 1914, 4.° 121 grabados (4 francos).

GUEROCO guero. Véase Auxular (P.)

GUEROLA (Antonio) Memoria contra las corridas de toros, sus inconvenientes y perjuicios. *Cadiz*, 1876, 4.° 44 p.

GUÉROULT (Adolphe) Lettres sur l'Espagne. *París, Desessart*, 1838, 8.° VII-494 p. 1 h.
Obra curiosa. Trata de la importancia política y territorial de la nobleza, del clero, Madrid, Escorial, Huerta de Valencia, toros, costumbres, etc. 8 a 10 fr.
Existe edición de *Bruxelles, Adolphe Wahlen et Cie.* 1836, 16.° 370 p. 7 pts. y otra de *Bruxelles*, 1840, 4.° 20 pesetas, Vindel.

GUERRA (P. Antonio) Seudónimo de Sanchez (P. Angel).

GUERRA (Francisco) Majestas Gratiarum de Virtutum Omnium Deiparae Virginis Mariae. *Hispali, J. de Ribera*, 1659, 2 vols. fól. Bella edición.

GUERRA (Francisco) Fuentes de elegancia en tres tratados. Sintaxis elegante. Metrología, etc. *Valladolid*, 1782, 8.°

—Fuentes de la elegancia, o método claro para saber brevemente todo género de versos latinos, epistolopeia o modo facil de escribir cartas. *Santander*, 1782, 8.° 6 a 8 pts.

GUERRA (P. F.) Fecunda nube del cielo guadelupano Relación breve de la vida exemplar del P. Fr. Antonio Margil de Jesús. *Mexico*, (1726) 4.° 9 h. 56 p. 30 fr. Leclerc.

GUERRA (Fr. José) Honras sepulcrales Que hizo el Apostólico Collegio de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe a su Patrón D. Ignacio Bernardez. *Mexico, Herederos de la Viuda de F. R. Lupercio*, 1721, 4.° 12 hojas, 28 fóls. (Medina).

GUERRA (José) Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac. *Londres. En la Imprenta de Guillermo Glindon, Calle de Rupert*, 1813, 2 vols. 8.° LIII-778-XLVI páginas, 3 h.=LIII-364-XIV p. 2 h. págs. 365 a 778.
Obra estimada y buscada. 120 fr. Leclerc. 3 libras 7 chelines, Ramirez. 50 pts. Murillo.
La segunda edición, *Mexico*, 1922, 2 vols. 5 pesos, Purrua.

GUERRA (José Carlos) Clarín armónico, descripción sagrada a la sumptuosa colocación del Sacramento a la nueva Capilla Mayor de la Basílica de Padres Dominicos. *Madrid. Joachin Sanchez*, (1735) 4.° 5 h. 32 p. 10 pts.

GUERRA (José Joaquín) La Convención de Ocaña. *Bogotá, Imp. Nacional*, 1908, gran 8.° XVII-530 p. 10 pts. García Rico.

GUERRA (Fr. Juan) Arte de la lengva Mexicana Según la acostumbran hablar los indios en

todo el Obispado de Guadalaxara, parte del de Guadiana, y del de Michoacan. *Mexico, Viuda de F.° Lupercio*, 1692, 4.° 7 h. 49 fóls. 2 libras 9 chelines Fischer.

Esta edición descrita por Andrade, es rarísima. Se hizo una reproducción costeada por treinticuatro personas y precedida de un prólogo por Alberto Santoscoy. *Guadalajara, Imprenta Ancira y Hno. A. Ochoa*, 1900, 4.° XIV-97 p. 6 pesos, Purrua.

GUERRA (Juan Carlos) Diccionario heráldico de la nobleza de Guipúzcoa. *San Sebastian, Baroja*, 1883-88, 2 vols. 4.° 60-79 p. 8 pts.

De esta obra se hizo segunda edición bajo el título:

— Estudios de Heráldica vasca. *San Sebastian*, 1910-12, 4.° 356 p. escudos. 10 pts.

— La Heráldica entre los Euskalduna. *Id.* 1905, 4.° 90 p. 14 láms. 7 pts.

— Indice de las genealogías y pruebas que se custodian en el Archivo general de la Casa de Juntas de Guernica. *Id. Baroja e hijos*, 1913, 4.° 59 p. (10 pts.)

GUERRA (J. Guillermo) La soberanía chilena en las Islas al sur del canal Beagle. *Santiago, de Chile, Imp. Universitaria*, 1917, 4.° 416 p. (8 pesetas).

—Sarmiento. Su vida y sus obras. *Santiago de Chile*, 1901, 12 pesos, Perrot.

GUERRA (Fr. Miguel) Arte de Conjunción. Reglas ciertas y seguras para saber cada mes el día de Conjunción natural por la cuenta de la Epacta. *Mexico, María de Rivera*, 1751, 8.° 5 hojas, 50 p. 4 h.

Así Medina. León le asigna el año 1731, y 3 hojas finales.

GUERRA (Teresa) Obras poéticas. *Madrid, Monge*, (1725) 8.° 15 h. 137 p. (En realidad 141) 12 fr. Salvá. 15 pts. Molina.

GUERRA de Africa (La) *Barcelona, Gaspar*, 1859, 4.° 542 p. plano y láms. 10 pts.

GUERRA y Alarcón (Antonio) Curso completo de declamación. *Madrid, Biblioteca Artística*, 1884, 4.° 448 p. (7 pts.)

GUERRA y Aragón (Francisco de) Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592. Publícalos D. Marcelino de Aragón y Aylor. *Madrid*, 1888, 4.° 15 pts. Llordachs.

GUERRA de Cataluña (La) redactada por oficiales que fueron actores o testigos de los acontecimientos, bajo la dirección de D. Eduardo Chao. *Madrid, Baltasar Gonzalez*, 1847, 4.° 393 p. Biografías de Llauder, Urbiztondo, Barón de Meer, Conde de España, etc. 119 páginas, 1 h. grabs. 6 láms. y 5 retratos. 10 a 15 pts.

GUERRA civil (La) en España. 1872-76. *Barcelona*, 1876, fól. láms. 15 pts.

GUERRA civil. Apuntes para la campaña del primer Cuerpo del Ejército en 1874 y 1875. *Madrid*, 1876, 4.° planos. 6 pts.

GUERRA Europea (La) *Barcelona, Castillo*, 1915, 2 vols. fól. 34 mapas. (34 pts.)

GUERRA de Granada. Comincia la guerra & el conquisto di Granata. 4.° (Siglo XV) 4.° 6 h. a 2 columnas de 32 líneas.

Poema en octavas, impreso en caracteres romanos hacia 1496. 130 fr. Libri.

GUERRA hispano-marroquí o España en el siglo XIX. Colección de escritos por españoles y americanos. Batallas, Poesías, Biografías, Proclamas, Correspondencia. Redacción por Rivas y Cordero. *Montevideo*, 1860, 4.° mayor, 232 p. 15 pts.

GUERRA ilustrada (La) de Chile, Perú i Bolivia. *Valparaiso*, 1879, 4.° 144 p. 27 ilustraciones.

Obra de J. Larrain Zañartu y Nicolás Peña Vickuña.

GUERRA de la Independencia. Cuadro histórico-cronológico de los movimientos y principales acciones de los ejércitos beligerantes en la Península, durante la guerra de España contra Bonaparte, formado por la Sección de Historia militar. Año 1818. Una gran hoja de 1'10 x 1'61.

Un ejemplar en colores junto con un cuaderno de explicación. *Barcelona*, 1822, 31-XVII p. 30 pts. García Rico.

GUERRA de la Independencia. Retratos publicados por la Junta de Iconografía Nacional. *Madrid, Revista de Archivos*, 1908, gran fól. 44 retratos.

Se publicó a 10 pts. pero se cotiza de 25 a 30 pts.

GUERRA de la Independencia y su época (1807-1815) Congreso celebrado en Zaragoza del 14 al 20 de Octubre de 1908. *Zaragoza*, 1909-1910, 4 vols. 8.° 15 pts.

GUERRA de Latras (Matias) De legibus et armis. Panegirica tractatio. *Salmanticae, Excudebat Hyacinthus Taberniel*, 1621, 8.° front. 8 h. 50 p. 7 h.

Corren ejemplares iguales bajo las fechas de 1633 y 1634.

— Opiniones pericvla Salmanticae svblata, elaborata, infaelici sorte donata. Optimo, et clarissimo viro D. D. Ioanni de Solorçano Pereyra. *Barcinonae, Seb. de Cormellas*, 1636, 4.° 4 h. 84 fóls. 4 h.

GUERRA de Lorca (Petrus) Cateches Mistagogicae pro aduenis ex secta Mahometana. *Madriti, P. Madrigal*, 1586, 4.° 8 h. 153 fóls. 7 h. 25 a 30 pts.

GUERRA del Perú o Colección de documentos acerca de la Guerra y demás sucesos allí ocurridos, especialmente desde 1820. *Montevideo, Imp. del Comercio del Plata*, 1849, 4.° 265 p. 30 pesos, Suarez.

GUERRA del Riff (La) *Barcelona, Bauzá*, 1922 4.° 484 p. 22 mapas, 58 retratos, 288 grabados. (28 pesetas).

GUERRA y Ribera (Fr. Manuel) Guerra contra guerra. Clamores de la razón. *Madrid, Domingo Morrás*, 1683, 4.° 47 p.

— Sermones varios de Santos. *Madrid, J. de Paredes*, 1677-80, 2 vols. 4.°

— Festividades de María Santísima, prédicadas, etc. *Madrid*, 1688-89, y tambien *Barcelona, J. Teixidó*, 1688, 2 volúmenes, fól. 20 pts.

Hemos visto ejemplares de *Barcelona*, 1696-99, y también *Barcelona, Imprenta de J. Texidó. Y a su costa.* Sin fecha y siempre en 2 vols, fól.

— Sermones varios de Santos. *Em Lisboa, Na Officina de Domingos Carneyro. Anno* 1683, 4.° 4 h. 503 p. (Bib. Nac. de Lisboa).

— Cuaresma contínua. *Madrid, D. Martinez Abad,* 1699, 2 volúmenes, fól.

— Crisol de la verdad. *Zaragoza,* 1684, fól.

— Apelación al Tribunal de los Doctos, justa defensa de la Aprobación a las Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca, impressa en 14 de Abril del año de 1682. Impugnación eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. *Madrid, Joseph de Orga MDCCLII.* (1752) 4.° 16 h. 520 p.15 a 20 pts.

Guerra era amigo de Calderón y contribuyó a la aprovación de sus comedias. Fué atacado por Antonio Puente Hurtado de Mendoza en las siguientes publicaciones anónimas: *Buen zelo.—Eutropelia o Sermón por Crespi.—Arbitraje político y militar.* (Hacia 1683) Tomaron parte en la palestra, Francisco Templado y Tomás de Guzmán. Guerra replicó con enojo. Le respondió Navarro; y luego Ramiro Cayorc y Fonseca resumió los escritos en contra su libro: *Triunfo sagrado de la conciencia* 1751. Todo fué replicado por Gonzalo Xaraba en el libro descrito.

GUERRA de la Vega (Alvaro) Comprensión de la destreza: publícala por vez primera el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, con una advertencia del Excmo. Sr. D. Enrique de Leguina. *Sevilla, Rasco,* 1895, 4.° 39 páginas, láms. papel de hilo. Solamente 50 ejemplares (6 pts.)

GUERRA y Villegas (José Alonso de) Discurso histórico-político sobre el origen y preeminencias del oficio de heraldos, reyes de armas, etc *Madrid, Real,* 1693, fól. 61 fóls. 10 hojas. 30 pts. Molina. 50 pts. Vindel.

GUERRA de los españoles en Africa, 1542, 1543 y 1632. *Madrid, Libros raros o curiosos,* 1881, 8.° 10 pts.

GUERRE d'Espagne. Poéme en stances regulières. *París, Boucher,* 1824, 8.°

Según Barbier el autor es B. F. A. Fonvielle.

GUERRE d'Espagne en 1823. Extrait du mémorial publié en 1826, par le Dépot de la Guerre. *París, Giraudet,* 1826, 8.° 45 p.

GUERRE d'Espagne (La) de Bavière, et de Flandre ou Mémoires du Marquis D***. *Cologne, Marteau,* 1707 y 1708, 2 vols. 12.° retrato y planos.

Se dice que el autor fué G. Sandras de Courtilz. Se reimprimió bajo la siguiente portada:

— Memoires du Marquis D*** contenant ce qui s'est passé de plus secret depuis le comencement de la guerre d'Espagne. *Cologne,* (Pero La Haya) *Marteau,* 1712, 2 volúmenes, 12.° 30 fr. París. 18 pts. España.

GUERRE de la Peninsule (La) sous son veritable point de vue, ou lettres à M. l'abbé F. (Funchal) sur l'histoire de la dernière guerre 1803-14. Trad. de l'italien. *Bruxelles, Weissenbruch,* 1819, gran 8.° XC-304 p. 12'50 fr. Nourry.

GUERREIRO (Fernán) Véase más abajo GUERRERO.

GUERRERO (Alonso) Palacio de la fama y historia de las guerras de Italia: cō la coronaciō de Su Magestad. *Estampado en Boloñia por Juan Baptista de Phaeli boloñes: a xiij de Março, M. D. XXX.* (1530) 4.° letra romana, 8 hojas y signs. a-m.

Poema en que se refieren los sucesos políticos de principios del siglo XVI, y la coronación de Carlos V.

GUERRERO (Fr. Alonso) Norte y guía para el camino del cielo. *Madrid,* 1671, 4.° (Nicolás (Antonio).

—Espejo espiritual del religioso que declara las especies de los siete pecados mortales que debe huir *Madrid,* 1688, 4.° (Hidalgo).

GUERRERO (Fr. Antonio) Theología Moralis D. Augustini, in qua omnis doctrina morum directiva in veritatis Doctore Protoparente Augustino fundata, traditur. *Matriti, Ex Typ. Ild. Balbas,* 1733, y *Ex Typ. Ild. ab Orozco.* 1736 y 1740, 3 vols. Fól. 8 h. 686 p. 16 h =8 hojas, 756 p.=12 h. 826 p.

—Retiro espiritual y sus exercicios. *Madrid, Ant. Sanz,* 1744, 8.° 8 h. 458 p. 2 h.

GUERRERO (Didacus Rodericus) Quod febris intermittens possit esse pestilens. *Hispali, J. Leonius,* 1603, 4.° 21 h. (Escudero).

GUERRERO (Doctor) Véase ALVAREZ Guerrero.

GUERRERO (Fernán) Relación anval de las cosas que han hecho los Padres de la Compañía de Iesus en la India Oriental y Iapón en los años de 600 y 601 y del progresso de la conversión y Christiandad de aquellas partes. Traduzida de portugués en castellano por el Padre Antonio Colaço. *Valladolid, Luys Sanchez,* 1604, 4.° 12 h. 539 p.

La primera edición, en portugués, es de *Euora, Manuel de Lyra,* 1603, 4.° Ambas son raras y estimadas en comercio. La castellana 150 pts. Molina. 200 pts. Sanchez. 750 pts. Vindel en 1917.

— HISTORIA y Anal Relación De las cosas que hizieron los Padres de la Compañia de Iesvs, Por las partes de Oriente y otras...de 607. y 608. Sacada, limada, y compuesta de Portugués en Castellano por el Doctor Christoval Svarez de Figveroa. *Madrid, Imprenta Real, MDCXIIII* (1614) 4.° 8 h. 566 p. 1 h. 760 marcos, Hiersemann.

La primera edición portuguesa es de 1611. Se trata en este curioso libro de las misiones de Goa, Monomotapa, Mogor, Etiopia, Malabar, Pegu, Maluco, Japon, China, Guinea y Sierra-Leona.

El mismo autor publicó una relación en portugués de los años 1604 a 1606, pero ignoramos si se tradujo al castellano.

GUERRERO (Francisco) Canticum Beatœ Mariœ quod Magnificat nuncupatur. *Lovanii, apud P. Phalesium,* 1563, gran fól.

— Tiple, canciones y villanescas. *En Venecia, Yago Vincencio,* 1589, 4.° 61 p.

Las publicaciones musicales de Guerrero son rarísimas. Gran parte fueron reproducidas por Pedrell hacia 1898 en su *Hispanicae Schola,* fól. XLV-53 p.

— El viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero, racionero y maestro de capilla de la S. Iglesia de Sevilla. *Valencia, Joan Navarro,* 1590, 8.°

Primeramente habia escrito la relación de este viage en portugués Victor José da Costa, pero no fué publicada hasta 1734 en Lisboa, 4.°

En el Museo Británico existe la segunda edición. *Sevilla, I. de León,* 1592, y muchos bibliógrafos citan la de *Sevilla,* 1596. Brunet registra la de *Alcalá, Juan Gracian,* 1605. Ternaux-Compans la de *Sevilla,* 1620 y Nicolás Antonio las de *Cadiz,* 1620 y *Sevilla,* 1645, todas in-8.° y muy raras.

— El viaje de Jerusalen. *Valladolid, Valdivielso,* 1668, 8.° 8 hojas, 56 fóls. 50 pts. Madrid. 100 pts. Vindel en 1903. Gallardo vió uno reimpresión de *Sevilla, Lucas Martin de Hermosilla,* (1694) 8.° 102 p.

— Breve tratado del viaje que hizo a la ciudad Santa de Jerusalen. *Valladolid,* 1785, 8.° 4 h. 144 p. (Hidalgo).

GUERRERO (El Bachiller Mexicano D. José). Seudónimo de ANAYA (José Lucas de).

GUERRERO (Joseph Martín) Práctica mystica y moral, vida de la parra mystica Doña Angela Theodora Parra y Carvajal, natural de la villa de Auñon *Madrid, C. Rey,* 1749, 4.° 20 hojas, retrato, 338 p. 7 h.

—Sermón a las honras de... Angela Theodora Parra. *Madrid,* 1746, 4.° 16 h. 48 p.

GUERRERO (Juan) Sol de la medicina qve alvmbra a los que ignoran la verdadera doctrina de Hipócrates y Galeno. Contra el memorial y papel de el agva de la vida, de D. Lvis de Aldrete y Soto. *Madrid, J. García Infançon,* 1682, 4.° 8 h. 32 fóls. (Reguera).

GUERRERO (Manuel) Respuesta a la resolvción que el Padre Gaspar Diaz dió en la consvlta theológica acerca de lo lícito de representar y ver representar las Comedias, como se practican el dia de oy en España: donde se prueba lo lícito de dichas Comedias y se desagravia la Cómica Professión. Sv avtor Manvel Gverrero, cómico en la Corte. *Zaragoza, Francisco Moreno,* 1743, 4.° 10 h. 60 p. 8 a 10 pesetas.

GUERRERO (Fr. Nicolás Gil) Canonización festiva de la Cordera del Cielo, Santa Inés de Monte Policiano. *Mexico,* 1728, 4.° 8 h. 22 p. (Medina).

GUERRERO (Plácido) Seudónimo de EZQUERRA (Joaquín).

GUERRERO (Pedro) Véase CONSTITUCIONES sinodales de Granada.

GUERRERO (Rafael) Crónica de la Guerra de Cuba. 1895-97, 5 vols. 4.° 30 pts. García Rico.

GUERRERO (Sancho) Gloriosos dolores de María. Métrico encomio, fvnebre canto, Lyrico elogio, descripción numérica, gloriosas fatigas, angvstiadas glorias de la Reyna de los Angeles María SS. de los Dolores. *Málaga, Juan Vazquez Piedrola,* 1718, 4.° 27 h. incluso 1 lámina, 158 p. 1 h.

El título de este poema da idea de su mal gusto literario. 12 a 15 pts.

GUERRERO (Teodoro) Totum revolutum. Poesías. *Habana,* 1846, 8.° mayor, 6 a 8 pts.

— Diccionario filosófico del amor y las mujeres. *Madrid,* 1848, 8.°

— Una historia del gran mundo. Novela. *Madrid,* 1851, 8.°

— Páginas de un demente. Periódico agri-dulce. *Madrid, García,* 1850, 4.° 104 p.

— Lecciones de mundo, páginas de la infancia. *Habana,* 1862, 8.°
Se reimprimió en la *Habana,* 1863, 1864 y 1865 y *Madrid,* 1871, siempre in-8.° 5 pts.

— Madrid por dentro. Cuadros de la vida cortesana. *Habana,* 1865, 4.° láms. 10 pts.

— La Habana por fuera. Cuadros de la vida cubana. *Habana,* 1866, 4.° láms. 12 pts. García Rico.

— Anatomía del corazón. Estudio social. *Id.* 1867, 4.° y *Madrid,* 1856, 2 vols. 8.°

— El escabel de la fortuna. Novela. *Madrid,* 1876, 8.° (2 pesetas),

— Cuentos sociales. *Id.* 1876, 8.° (2 pts.)

— Los mártires del amor. *Id.* 1876, 8.° (2 pts.)

— Las llaves. Sátira social. *Id.* 1876, 8.° 272 p. (3 pts.)

— Al calor del hogar. *Habana,* 1886, 8.°

— La pasión de los celos. Cuadros de la vida íntima. *Habana,* 1888, 8.°

— Cuentos de salón. *Habana,* 1864, y *Barcelona,* 1892, 2 volúmenes, fól. láms. de Planas. (Actualmente Maucci, 30 pesetas.)
En colaboración con R. Sepúlveda:

— Pleito del matrimonio. *Madrid,* 1875, 8.° mayor.
Hay cuarta edición, aumentada con la segunda parte. *Madrid,* 1880, 8.° Reproducida en *Id.* 1885, 8.°

GUERRERO Adonis en la descripción de las reales fiestas, que en... Mallorca, celebró la Nobilíssima Cofradia del Sr. S. Jorge, a la coronación y felices bodas del Rey Philipo V. *Mallorca, Melchor Guasp,* (Principios siglo XVIII) 4.° 69 p. 12 pts.

GUERRERO de Espinar (Juan) Información de concordancias, y discvrsos de derechos, y avtores dellos, con lvgares teólogos y de escritvra, en fauor del misterio de la limpia Concepción de la Virgen María. *Madrid, por Bernardo de Guzmán,* 1620, 4.° 14 h. 332 fóls. 25 a 30 pesetas.

GUERRERO de Figueroa (Francisco) Vida y martirio de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Christeta. *Madrid, M. DC. LXVII.* (1667) 4.° 4 h. 59 p.

Poema en octavas. Figuró en las Bibliotecas Salvá y Marqués de Jerez.

GUERRERO Ludeña (Bartolomé) Arte de herrar caballos. *Madrid,* 1694, fól.

Se reimprimió en *Madrid, por Alonso Balvás,* 1735, fólio, 2 h. 19 p. 9 láms. 12 a 15 pts.

GUERRERO Martinez Rubio (Nicolás Ant.) El phenix de las becas, Santo Toribio Alphonso Mogrobejo glorioso en la resplandeciente hoguera de sus virtudes. Celebradas por su Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo, en las plausibles fiestas que con motivo de su deseada canonización le dedico amante en el mes de Julio del año pasado de 1727, etc. *Salamanca, Viuda de Ortiz Gallardo,* 1728, fól. 8 hojas, 176-99-332 p. 10 h. 50 fr. Leclerc. 60 pesetas, Victoria Vindel.

GUERRERO y Morcillo (Mateo) Libro de Conjuros contra tempestades Langostas, etc. *En Saçer, por J. Centolani,* 1741, 8.° 6 h. 63 p.

Descrito por D. Eduardo Toda en su *Bibliografía* de Cerdeña, quien dice que hay edición anterior de *Madrid,* 1662.

GUERRERO de Saravia (Juan) Vida, virtudes y muerte del... Fr. Juan Monte, de la Orden de la Merced. *Sevilla,* 1642, 4.° (Nicolás Antonio).

GUERRERO Vergara (Ramón) Los descubridores del Estrecho de Magallanes i sus primeros exploradores. *Santiago de Chile,* 1880, 2 partes, 4.° 140-168 p. 2 planos. 7 pts.

—Ley de Navegación de la República de Chile, con reseña histórica de nuestra marina mercante. *Santiago de Chile*, 1878, 4.° 10 pts.

GUERRERO Villalobos (Francisco) Promptuario curioso, en cuyas tablas se le dan hechas a los Maestros de Plata, y Comerciantes de Indias, todas las quentas... sobre la paga de fletes. *Puerto de Santa María, Francisco Vicente Muñoz*, 1752, 8.° 3 h. 56 p. (Medina).

GUERRICO Mutiloco (José Ignacio) Cristau doctriña guztiaren explicacioaren sayaguna, euscarazco platica edo doctriñatan partituric, etc *Tolosan, Mendizabal,* 1858, 2 vols. 4.° (Sorarrain).

— Noticia de una importante obra de caridad, rescate de niños de los moros de Mindanao y su cristiana educación. *Manila, Amigos del País*, 1881, 16.° 32 p.
Existe traducción tagala por Joaquín Tuason. *Id.* 1883 16.° 63 páginas.

GUERRILLERO (Le), ou Un épisode de la guerre d'Espagne en 1809. *Lugan*, 1828, 4 vols. 12.° 15 fr. Margraff.

GUERRILLEROS (Los) por la religión, la patria y el rey, o diario polémico. *La Coruña,* 1813, 79 números, 4.° (Abate Cassou).

GÜERTA (Hieronymo de) Véase HUERTA (Gerónimo).

GUESALAGA (A.) Derecho diplomático consular. *Buenos Aires,* 1900, 4.° (14 pts.)

GÜETE (Jaime de) Comedia intitulada Tesorina la materia dela qual es vnos amores de vn penado por vna señora y otras personas adherentes. (Hacia 1528) 4.° gót. 16 h.

Solamente se conocen dos ejemplares; el de la Biblioteca Pública de Munich, y el que de Heber pasó a Ternaux, y de éste a Salvá, quién publicó un extracto del argumento de la obra en su Catálogo. En la Venta Heredia se adjudicó a la Biblioteca Nacional de Madrid por 1100 francos.
Salvá calcula se imprimió esta comedia hacia 1525, pero D. Juan Manuel Sanchez la supone de *Zaragoza, por Pedro Hardouyn*, 1528, lo mismo que la siguiente:

— COMEDIA llamada Vidriana... en la qual se recitan los amores de vn caualliero y de vna señora de Aragō a cuya petició por ser les muy siervo se ocupo en la obra presente, etc. *(Zaragoza, P. Hardouyn*, 1528) 4.° gót. 18 hojas, 1200 fr. Heredia.

— GLOSA nueua sobre aquel romāce que empieça Gritos daba de passion aquella reyna troyana solo vn pie a cada copla. (Hácia 1525), 4.° gót. 4 h. 150 fr. Heredia.

GUETE (Lupercio de) Metaphrastica expositio in I. cap. Geneseos ex sacris Doctoribus, et Theologis Scholasticis collecta. In qva quidquid Theologiæ, Metaphysicæ, ac Naturalis, necnon et Moralis Philosophiæ, ad historicam, et literalem intelligentiam totius enarrationis creationis omnium rerum, per Moisen contextæ, est necessarium; facillime studiosi lectores inueniet. *Valentiae Apud Philippum Mey.* 1589 4.° 10 h. 239 p.

El autor era maestro en teología, y perteneció a la Orden de Predicadores de la Provincia de Aragón. Este raro libro está en nuestro poder.

GUEVARA (Antonio de) Las obras... Primeramente: vn solenne prologo y argumento. En q. el auctor toca muchas hystorias y notables auisos: Jtē vna decada de Cesares: es a saber las vidas de diez Emperadores Romanos q. imperaron enlos tiempos del buen Marco aurelio: Jtem vn libro de Auiso de priuados y doctrina d'cortesanos. Enel ql. se cōtiene de lo q. el puado se ha de guardar: Jtē vn libro del Menosprecio dela corte y alabança de la aldea Enel ql cō pocas palabras se tocā muchas y muy delicadas doctrinas. Jtem vn libro de los inuentores del marear y de sesenta trabajos que ay en las galeras. Obra digna de saber y graciosa de leer. Ua toda la obra al estilo y romāce d'Marco aurelio: porque el autor es todo vno. M. D. xxxjx. (Al fin:) *Fué impressa enla muy leal y muy noble villa de valladolid: por industria del honrado varon impressor de libros Juan de villaquiran a veynte y cinco del mes de junio. Año de mil y quiniētos y treynta y nueue.* (1539). Fól. gótico, 6 h. (La última blanca) 133 fóls. 1 h. blanca, 8 h. (La última blanca), 44 fóls. 4 h. 27 fólios 1 hoja. 13 fóls. 1 h. 127 fóls.

Primera edición colectiva de las obras del célebre obispo de Mondoñedo, y primera publicada y legalizada por el autor, puesto que los anteriores salieron sin su consentimiento. Es impresión bella y digna de la exquisita prosa de su autor, uno de los mas puros y castizos con que cuenta la literatura castellana. Aunque en la portada no se expresa, al fin van las *Epístolas:* Acabadas de imprimir en *Valladolid a veynte y nueue de Agosto de mil quinientos y treinta nueue.* (1539). Tan precioso libro fué vendido en la almoneda Morante por 5 fr. y en la de Heredia de 1892 por 62 fr. revendido en 1893 por 90 fr. Después el mismo ejemplar 6 libras, 6 chelines, Quaritch, 350 pts. Vindel.
Los mismos tratados se reimprimieron en *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1545, fól. gót. 5 h. 214 fóls. 1 h. 2 libras, 2 chelines, Quaritch, 400 pts. Vindel.
El librero Llordachs anunció como edición colectiva una de *Pamplona*, 1579, 8.° y Ticknor poseía la de *Barcelona, Hieronymo Margarit*, 1613, 8.° 252 fóls.

— Opera omnia politica et historica. Trad. Aeg. Albertinus. *Frankfurt a. M.* 1661 y 1766. 3 partes. 4.° 25 marcos, Baer.

—Libro del emperador Marco aurelio cō el relox de príncipes: auctor del qual es el obispo de Guadix. *Valladolid, por maestre Nicolás Tierry*. 1529, fól. gót. 6 h. 14-246 fóls. mal numerados.

Edición príncipe de uno de los libros más célebres del mundo. Su aparición fué un gran acontecimiento, y luego constituyó la Biblia de los cortesanos, la admiración de los eruditos, y el evangelio del pueblo. Se leyó tanto o más que el *Amadís de Gaula*, y fué reimpreso constantemente y traducido a multitud de lenguas, según luego veremos. Se dice que ya era conocido por copias manuscritas, y que se había impreso furtivamente en Sevilla y Lisboa, y que las adulteraciones del texto y los plagios subsiguientes habían determinado a su autor a publicar ésta edición, pero tamañas noticias no se prueban con testimonios tangibles, y de consiguiente, hemos de aceptar la descrita como primera. Tan precioso libro fué vendido en la almoneda Morante por 30 fr. Después 10 libras, Quaritch. Ha figurado en la Biblioteca del Príncipe de Aremberg, y existe en el Museo Británico.
En el propio año de 1529, o después, pero copiando la misma fecha, se publicaron las siguientes ediciones:

— Libro llamado Relox de Principes (Al fin:) *Valladolid: por Maestre Nicolas tierri... A ocho dias de abril, de mill y quinientos y veynte y nueve años.* (1529) Fól. gót. 6 h. 14-309 fólios.
Un ejemplar magníficamente encuadernado con las

armas de Francisco primero 950 fr. Heredia. Luego el mismo ejemplar 105 libras, Quaritch.

— Libro aureo de Marco Aurelio. *Zaragoza, Jorge Coci*, 1529, fól. gót. 5 libras, 5 chelines Quaritch.

— Libro del eloquentissimo emperador Marco Aurelio, con el relox de principes. (Al fin:) *Fue impresso en... Lisboa por Germã Gallart impressor: a costa et impensas de Federique louer mercader aleman.* 1529, fól. gótico, 70 fr. Maisonneuve.

— Libro Avreo de Marco Aurelio. *En la triumphante villa de Paris por Galleot de Prado librero. MDXXIX.* (1529). 4.° letra romana, 130 fóls. 3 h. 300 fr. Heredia. En el ejemplar manejado por Guilmoto después de 125 fólios, se halla una hoja que reza: *Fué nuevamente impreso en la triunfante universidad de Paris, por Pedro Vidoueo, por Galleot de prado.* Siguen 4 hojas. Corre otra edición sin lugar y sin el Relox de Principes, con la fecha de 1529, fól. gót. 81 fóls. 2 h. Y también otra sin lugar ni fecha pero probablemente impresa en Italia, 8.° gót. front. grabado en madera, y 175 fólios, 200 liras. Italia.

— Marco aurelio cõ el Relox de príncipes. (Al fin:) *es obra de marauillosa doctrina: copiosissima en muy graues y altas sentencias. Y de muy dulce y nueuo estilo. Fué impresso enla muy leal y opulentissima ciudad de Seuilla por Juan cröberger. Año de M. d. xxxj.* (1531), Fól. gót. 10 h. 238 fóls. 150 pts. Melchor García.

— Idem. (Al fin:) *Acabose la presente obra de Marco Aurelio Emp. en el anno* 1531. *a treinta dias del mes de Octobre a instancia de Antonio Martin de Salamanca.* (Roma, 1531), 8.° gót. 300 liras Bocca. 800 liras, Davis et Orioli en 1923.

— Libro del eloquentíssimo Emperador Marco Aurelio con el relox de príncipes. Uan mas que enlos passados añadidas nueue cartas y siete capítulos no de menor estilo y altas sentencias que todo lo en el contenido. (Al fin:) *Fué impresso enla muy nombrada ciudad de Barçelona por Carlos amorós prouensal al primero dia de Henero de laño M. D. xxxij*, (1532), 4.° gót. 24 h. 100-94-144 fóls. 1 libra, 16 chelines. Quaritch. Las adiciones de esta tirada forman los capítulos 58 a 73 del Libro tercero, pero hay que advertir que ya figuran en la edición anterior de Sevilla, 1531. 80 fr. Heredia.

— Idem. (Al fin:) *Sevilla por Juan Cromberger.* 1532, fól. gótico. 10 h. 238 fóls. 5 libras, 5 chelines, Voynich.

— Libro aureo. (Al fin:) *Estampado en la ynclita ciudad de Venecia hizolo estampar miser Juan Bautista Pedrezano.* 1532. 8.° gótico 7 h. 208 fóls. grabs. 75 fr. Bachelín en 1870. 300 fr. Heredia. 600 pts. Vindel.

— Idem. (Al fin:) *Sevilla por Juan cromberger. Año de mil e quinientos e treinta y tres. Acabose a diezinueve d'l Mes de Mayo* (1533). Fól. got. 133 fols. 91 fr. Heredia. En la Biblioteca Nacional de Madrid existe la de *Sevilla por Juan Cromberger. Año de M. d. xxxiij.* (1534) Fólio, 10 h. 238 fóls. Existe otra a plana y renglon que reza al fin: *Sevilla por Juan Cromberger. Año M. d. xxxvij.* (1537). Fól. 10 hojas, 238 fols. 3 libras 3 chelines, Quaritch.

— Libro aureo de Marco Aurelio. *Fue impresso en la triunfante villa de Enueres por Juan Grapheus. Año del Señor de mill e quinientos e XXXIIII.* (1534). 8.° 2 libras 18 chelines, Ellis.

— Idem. *Anvers, por Juan Steelsio*, 1539, 8.° En el Museo Británico se guarda la de *Sevilla, J. Cromberger*, 1543, fól. y nosotros hemos manejado la de *Enueres*, 1545, 12.° prolongado. Existe otra de *Anuers. M. Nucio*, 1550, 3 partes, 8.° La de *Anvers*, 1554, 12.° 2 libras 10 chelines Quaritch. El célebre propagador de obras españolas en Italia, Alfonso de Ulloa publicó una edición «nuevamente con diligentia corregido» *Venetia per Gabriel Gioliti de Ferrarlis y sus hermanos. MDLIII.* (1553), 8.° 8 h. 187 fólios, 1 h. 20 a 25 pts.

— Libro aureo, eloquentissimo Orador. *En caragoça por Bartholome de Nagera. Año. M. D. LV.* (Al fin:) *Acabose a dos del mes de Agosto. Ano. M. D. LV.* (1555), 16.° 298 fóls. 5 h. (Biblioteca Nacional de Madrid.) La de *Sevilla, J Cromberger*, 1557, fól. 20 fr. Morante. La de *Alcalá, Sebastian Martinez*, 1566, 8.° gót. 225 pesetas, Vindel. Tamayo de Vargas registra *Toledo, Francisco de Guzman.* 1566, 8.°

— Idem. *Lerida, Pedro de Robles*, 1569, 8.° 276 h. En catálogos extranjeros hemos visto las de *Salamanca, por Mathias Gast*, 1571, y *Salamanca, M. Lorenzana*, 1579, ambas in-12.°

— Libro avreo de Marco Avrelio. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordova*, 1583, (Al fin:) 1584. 12.° 269 fóls. 5 hojas. La de *Anvers*, 1594, 16.° 483 p. 1600 marcos, Hiersemann en 1922, 15 chelines, Davis et Orioli.

— Idem. *Madrid, Luis Sanchez*, 1596, *A costa de Iuan Berrillo librero, en la calle de Santiago*, 12.° 12 h. 341 fóls. 5 h. Ha pasado por nuestras manos y es edición desconocida a Perez Pastor. Se cita una tirada de *Madrid, Carlos Sancha*, 1602, que no hemos visto. La de *Amberes*, 1604, 8.° 12 pts. Blanco registra una tirada de *Barcelona*, (1624) 8.° 19 h. 197 fólios, Siguen *Barcelona*, 1628, y *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1647, ambas 8.° 16 h. 192 fóls. 12 a 15 pts. La de *Madrid, Carlos Sanchez*, 1650, 4.° 4 h. 348 fóls. 6 hojas, y la de *Madrid, Melchor Sanz*, 1658, y *Id.* 1675, 4.° 4 h. 338 fóls. 6 h. 20 a 25 pts.

— Libro Aureo... con el Relox de príncipes. *A costa de Juan de San Vicente*, 1675, 4.° 3 h. 338 fols. 6 h. Edición en mal papel y con muchas erratas. 8 fr. Miró. Casi al mismo tiempo de aparecer la edición príncipe castellana, se tradujo al francés bajo la siguiente portada:

— Liure dore de Marc Aurele empereur et eloquent orateur. Traduict du vulgaire Castillan en Françoys par R. B. de la grise Secretaire de monseigneur le reuerẽdissime Cardinal de gramont. Nouuellement imprimé a Paris. On les vend a Paris en la grand salle du Palais en la Boutique du Galliot du pre libraire iure du Luniversité de Paris. Mil V. C. xxxi. (Al fin:) *Acheue dimprimer le premier iour Dauril mil cinq cents. xxx. Par Nicolas cousteau imprimeur demourant a Paris pour Galliot du pre libraire iure de Luniuersite dudit lieu.* (1530) 4.° 6 h. 164 fóls. El traductor es René Bertaut de la Grise. Esta primera edición, que habia sido vendida en los tiempos de indiferencia para los buenos libros de 25 a 30 fr., existe en la Biblioteca Nacional de Paris. Luego apareció otra con la misma portada y el siguiente colofon: *acheue dimprimer le. x. iour Daurit mil cinq cens. xxxiiii. par Nicolas cousteau Imprimeur demourãt a Paris pour Galliot du pre libraire iure de Luniuersite dudit lieu.* (1534), 4.° 6 h. 164 fóls. 29 fr. Revoil. La misma traducción apareció: Nouuellement reueu et corrige. On les vend a Paris en le rue neufue nostre Dame a l'enseigne saint Jehan baptiste pres saincte Genesuiefue des Ardans. Mil. V. C. xxxvii. (Al fin:) *acheue dimprimer le iiii iour de May mil cinq cens trente et sept.* (1537), 8.° gót. 10 h. 223 fóls. 1 h. blanca. 60 marcos, L. Rosenthal. Hay ejemplares con portada de *Paris en la boutique de Jehan Andre*, 1537, y *a l'enseigne de lescu de France*, 1537, 8.°

— Idem. M. D. xxxviii. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (Al fin:) *acheue de imprimer le ix. jour de Nouembre mil cinq cens trente et huyt: par Estienne caueiller imprimeur.* (1538), 8.° gót. 10 h. 232 fóls. Esta misma edición corre con portada de *Paris, Ambroise Girault.* 50 marcos, L. Rosenthal.

— Idem. Mil d. xlii. On les vend au Palais en la gallerie par ou on va en la chancellerie, en la boutique de Vincent sertenas. (Al fin:) *acheué d'imprimer le quatorziesme iour d'Aoust mil cinq cens quarante deux. par Estienne caueiller, imprimeur, demourant audit lieu.* (1542) 8.° 10 h. 221 fóls. 1 h. blanca. 50 fr. Paris. La de *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, 16.° en tafilete por Capé, 500 fr. Lefrançois en 1922.

— Idem. Fidelment reueu & verifié sus les exemplaires, Látins, & Castillan, don ha esté extraict ledict liure. *A Lyon, Par Iean de Tournes*, 1545, 8.° 520 p. 1 h. blanca. Se cita otra de *Paris, Nicolás de Chemin*, 1546, 16.° Después la misma traducción de Renè Bertaut de la Grise, revisada por Antoine du Moulin; A Paris, chez Iehan Ruelle, demourant en la rue sainct Iacques, a l'enseigne de la quete de Regnard. 1549. (Al fin:) *Imprime a Paris par Maurice Menier demourant aux fauxbourgs sainct Victor en la rue neufue, a l'enseigne sainct Pierre.* (1549) 16.° 520 p. 1 h. Existe en el Museo Británico, y en Paris se anunció la de *A Lyon, Per Iean de Tornes. M. D. L.* (1550), 16.° 11 h. 520 p. 1 h. blanca.

— Le livre doré de Marc-Aurèle... Fidelement reveu et verifié sur les exemplaires latins et castillans, par Antoine du Moulin Masconnais. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1557, 16.° 11 h. 520 p. 1 h. 40 a 50 fr.
Después *A Paris, Pour Guillaume Cauellat, a l'enseigne de la Poulle grasse, deuant le College de Cambray*, 1561, 8.° 11 h. 520 p. 3 libras 15 chelines, Ellis.
Las de *Paris, Ruelle*, 1569; *Lyon, Jean de Tournes*, 1570, y 1577, todas in 16.° de 542 p. las hemos visto cotizar de 40 a 50 fr. y bien encuadernadas 150 fr.
La de *Anvers, chez Martin Nutius, aux deux Cigoignes*. 1593. 12.° 12 h. 444 p. 3 h. 12 chelines, 6 peniques Davis et Orioli.

— Histoire de Marc Avrele, empereur romain, vrai miroir et horloge des princes... Traduitte Premierement, de Castillan en Françoys por R. B. de Grise: depuis, reueuë & corrigee outre toutes les precedentes impressions par feu N. de Herberay, Seigneur des Essars, Commissaire ordinaire de l'artillerie du Roy. A Paris, Au premier Pillier de la grand'salle du Palais, par Pierre & Galliot du Pre, freres. M. D. LXV. (Al fin:) *Imprimé a Paris par Iehan de Roger, Imprimeur du Roy es Mathematiques, Pour Pierre & Galiot du Pré, frères.* 1565, fólio. 22 h. 279 fóls. 1 h. (Biblioteca Mazarina.)
La primera edición de este texto, *Paris, Galliot du Pré*, 1540, fól. gót. en tafilete por Lortic. 300 fr. Morante. La de *Paris, Arnoul l'Angelié*, 1550. 8.° con magnífica encuadernación coetánea, 295 fr. Morante.
Siguió reimpriméndose en *Paris, Cl. Gautier*, 1572, *Rouen*, 1576, siempre in-12.°

— Lorloge des Princes. On les vend a Paris en la grand salle du Palais, par Galliot du pre, libraire iure de Luniversite. M.V.xl. (Al fin:) *Fin des trois liures de Lorloge des prince: auquel est contenu le liure dor de Marc aurele empereur... imprime a Paris, par Estienne caueiller... Lan. V.C.xl.* (1540). Fól. 8 h. 90-71 fóls. 1 h. blanca. 71 fóls. 1 lám. 1 libra, 16 chelines, Quaritch. 225 fr. Didot. 350 fr. Veméniz. 300 fr. Lardanchet. Existe en la Bib. Nac. de Paris.
Se reimprimió en *Paris, per Galliot du pre*, 1542, fól. gótico, 8 h. 71 fóls. 1 h. 82 fóls. y *A Paris, On les vend au Palais, au premier pillier en la bouticque de Charles l'Angelié, deuant la Chapelle des Presidens*, 1550, 8.° 12 h. 423 fóls. 1 h. blanca.
Corren ejemplares con portada de *Gilles Corrozet*. 50 a 75 francos.
En el Museo Británico existe la que reza: *A Paris, chez Arnoul l'Angelier, tenant se boutique au second pilier de la grand salle du Palais.* 1552, 8.° 12 h. 423 fólios. 1 h.

— L'Horloge des Princes, ave le tresreno mme livre de Marc Avrele. Traduit en partie de Castillan en François par fen N. de Herberay seigneur des Essars, etc. *A Paris, De l'imprimerie de Guillaume le Noir, en la rue sainct Iacques, à l'enseigne de la Rose blanche couronne*, 1555, fól. 22 h. 279 fóls. 1 h.
Corren ejemplares con portada de *Charles L'angelier Libraire iuré de l'vniversite de Paris*. La de *Paris, chez Jehan Ruelle*, 1557, 16.° 70 fr. Paris. También corre con portada de *Paris, Preuost*.

— L'horloge des princes. *A Paris, Pour Charles l'Angelier... tenant sa boutique au perron de la salle des merciers, ioignant la porte de la grand'salle du Palais*, 1561. 8.° 32 h. 395 fóls. 1 h.
Corre también con portada de *Paris, Pour Vincent Sertenas; Paris, Par Estienne Groulleau, Paris, pour Iehan Lögis et Robert le Magnier, y Paris, pour Ianne Richard, vefue de feu Ian Cauellier*, 3 libras, 15 chelines, Ellis.
Después *Paris, Jehan de Ruelle*, 1564, y *Paris, Guillaume Julien*, 1564, 8.° La de *Paris, Pour Robert le Magnier*, 1564, también corre con portada de *Paris, chez Guillaume Iullien*, y *Paris, Chez Gilles Gourbin*, 8.° 32 h. 395 fóls. 1 h. Luego *Paris, Pour Iean Corrozet*, 1566, y *A Paris, Per Iacques Mau*, 1566, ambas in-8.° 32 h. 395 fólios. 1 h.
Siguen, *Paris, Iehan Ruelle*, 1569, 8.° *Paris, Claude Gautier*, 1572, 16.° y *A Paris, Chez Michel Sonnius rue Sainct Iacques, a l'enseigne de l'escu de Basle. M.D. LXXVI.* (1576), 8.° 32 h. 395 fóls. 1 h.
Esta abunda y corre con otras portadas: *Paris, Chez Iean de Bordeaux* y *Paris, Chez Nicolas Chesneau & Jean Poupy*, 50 fr. Paris. La de *Rouen*, 1576, 12.° 552 h., y la de *Paris*, 1577, 12.° 50 fr. Picard.
La de *Paris, par Nicolas Bonfons*, 1580. tambien corre con portada de *Paris, pour Abel l'Angelier; Paris, Jean Borel, Iean Poussy & Thomas;* y *Paris, chez Thomas Perier*, siempre in-8.° 32 h. 395 fóls. 1 h. Con encuadernación coetánea, bello ejemplar, 7 libras, 7 chelines, Quaritch.

— L'horloge des princes. A Paris, Chez Iean le Bouc libraire, demeurant au mont S. Hilaire, a l'enseigne de la Diligence. 1588. (Al fin:) *De l'Imprimerie de Denis Cotinet*, 8.° 32 h. 395 fóls. 1 h. 50 fr. Escoffier.
Esta tirada, como otras, se repartió entre varios libreros de *Paris, Denis Cotinet, Id. Richer, Id. Macé, Id. Chez Michel Sonnius*. 30 a 40 fr.

— Idem. *Lyon, par Benoist Rigaud*. 1592, (Al fin:) *De l'imprimerie de Pierre Chastain dit Dauphin*, 1591, 8.°; y *Anvers, A. Conin*, 1592, 16.°

— L'horloge des princes, contenant la vie, mœurs, et graves discours de Marc Antonin, dit le philosophe, Empereur de Rome. Recueillie de divers auteurs, et traduite en françois par I. Lambert. *Paris, chez Thomas Perier, M. D. LXXX.* (1580), 4.° Tambien *Paris, Jean Boret, Iean Poussy & Thomas Perier.*
Después *A Paris, Pour Iean Houzé tenant la boutique au Palais, en la gallerie pres la Chancellerie. M. D. LXXXIII.* (1583), 4.° 30 h. 448 fóls. y *Rouen*, 1594, 4.°
Finalmente, *Anuers, Coninx*, 1592, *Id. Nutio*, 1593, y *Lyon, Rigaud*, 1608, 16.°
Desconocemos la primera edición italiana que suponemos tan remota como la francesa. La mas antigua que hemos manejado es la siguiente:

— Vita, gesti, costvmi, discorsi, lettrera di Marco Aurelio... Con la gionta di moltissime cose, che ne lo Spagnnolo non erano, et de la cose Spagnnole que mancano in la traduttione italiana, (Al fin:) *In Vinegia per comin de Trino*, 1546, 8.° 183 fols. Y tambien *Vinegia, Francesco Portonaris de Trino*, 1556, 4.°
El traductor es Fausto da Longiano, y fué reproducida sin nombre de impresor en 1548, y en *Venetia, heredi di Gioanne Padouano*, 1557, 8.°
La de *Venice, G. Giolito d'Ferrari*, 1557, 8.° 12 chelines 6 peniques, Davis et Orioli.
Poseemos otra tirada con la misma portada descrita, que reza al fin: *Stampata in Vinegia per Alessandro di Viano. Anno Domini M. D. LXI.* (1561), 8.° 8 h. 308 p.

— Avreo libro di Marco Avrelio, con L'horologio de'principi, in tre volumini. *Venetia, Lorenzini*, 1562, 4.° 20 h. 80-78-98-72 fóls, 20 a 25 liras.
Esta corre con portada de *Venetia, Portonaris*.

— Libro de Marco Avrelio con l'horologio de Principi distinto in qvatro volvmi. *In Venetia apresso Francesco Portonaris, M.D.LXVIII.* (1568) 4.° 26 h. (La última blanca) 88 fóls. 4 h. 95 fóls. 4 h. 114 fóls. 4 h. 61 fóls. 1 h.
Esta rara edición está en nuestro poder. La de *Venetia, Portonaris*. 1575, 4.° 15 a 20 liras y la de *In Venetia. Apresso Fabio et Agostino Zoppini*, 1581, 4 partes, 4.° 25 fr. París.
La de *Venetia*, 1584, y *Id. Combi*, 1606, 4 partes, 4.° 15 a 20 liras.

— The Golden Boke of Marcus Aurelius Emperour. *London*, 1534.
Traducción inglesa hecha por Lord Berners (Juan Bourchier) teniendo a la vista la primera tirada castellana de 1529. Hay otra publicada bajo la siguiente portada:

— The Diall of Princes. Englysshed oute of the Frenche by Thomas North. *Imprinted at London by John Waylands*, 1557, fól.
Contiene Marco Aurelio, y Reloj de Príncipes. 3 libras 3 chelines Atkinson.
La misma traducción se reimprimió en *London, R. Tottill and T. Marshe*, 1568, fól. gót. 20 h. 165-173 fóls. 24 h. y *Id.* 1582, y 1619, siempre in-fól.

— The Dial of princes, translated by Sir Thomas North, being Select Pessages now set forth (from the 16th Century edition) with an Introduction and a Bibliography by K. N. Colville. *London*, 1919, 8.° 10 chelines 6 peniques.

— Horologium principum sive de vita M. Aurelii imperatoris. Ex lingue castellana trad. Ioannis Wankelius. *Torgae*. 1601, fól. 40 marcos.
El Marqués de Morante poseia la reimpresión de *Torgae*, 1606, 4.° La de *Lipsiae*, 1615, fól. 36 marcos oro. Hiersemann, y la de *Leipzig*, 1632, 4.° 30 marcos el mismo. En la Biblioteca Stoch, figuraba la de *Lipsiae*, 1624, 4.° y Rosenthal anunció la de *Hanaw*, 1634, 4.°
En las Bibliotecas Breugher, y Ticknor figuraba:

— Horologium Principum Per Johannem Wanckelium ex lingue castellana in linguam Latinam translatum. Editio sexta. *Francofurti ad Maenum impensi Joh. Bapt. Schönwetteri*, 1661, 4.° 27 h. 754 p. 13 h.

— Der Fuersten und Potentaten Sterbkunst. *Muench, Nicolaus Henricus*, 1599, 8.°

— Fürstlicher Lustgarten vnd Weck-Vhr In drey Theil abgetheilet. Aus Hispanicher Sprache in die Deutsche trewlich versetzt Durch Aegidus Albertinum. *Leipzig*, 1619, 3 partes, 4.°
Esta versión alemana desde 1599 se ha reimpreso siete veces siendo la última *Frankfurt*, 1661, 4.°

— Leyts-man der hovelingen *Amsterdam*, 1652, 16.° 16 láms
Hay otra holandesa de 1612 pero no la hemos visto. Tampoco hemos visto la traducción en lengua armenia por Kapriel Hamuzasbian. *Venecia*, 1738.

—Epistolas familiares del illustre señor dô Antonio ds gueuara. (Al fin:) *Valladolid: por industria del honrrado varon impressor de libros Juan de villaquiran a veynte y nueue del mes de agosto. Año de mil y quinièsos y treynta y nveue.* (1539). Fól. gót. 127 fóls.
Esta se considera la edición príncipe de la obra mas perfecta del obispo de Mondoñedo. Hemos visto citada una tirada de la Segunda parte, *Logroño*, 1526, 4.° mayor, gót. pero mientras no se indique la existencia de algún ejemplar, tendremos que dudar de la cita. Además, no parece probable que se publicase la Segunda parte antes que la Primera. Lo cierto es, que a pesar del gran número de reimpresiones que se hicieron de esas *Epistolas* los ejemplares perfectos son raros, y como aún hoy hacen la delicia de los admiradores de las letras castellanas, valdría la pena de reproducirlas en edición de bibliófilo y digna de su autor.
Los pocos ejemplares que hemos visto en comercio, aunque leves, tenian defectos, y no se han cedido a menos de 50 pts.
Se dice que la Segunda parte se imprimió en *Valladolid*, durante el mismo año de 1539, pero no hemos visto ejemplares. En el Museo Británico se guarda la reimpresión de *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1541, fólio, 2 h. gót. 118 fóls. Las dos partes, de 150 a 200 pts.
Libro primero. *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1542, fólio, 2 hojas, 117 fóls.

— Segunda parte de las epistolas familiares. (Al fin:) *Valladolid, por industria del honrrado varô Juan de Villaquiran. Acabose a XV de hebrero. Año de mil y quinientos y xlii.* (1542) fól. gót. 118 fóls. (Biblioteca Miró).

— Libro primero de las epistolas familiares. (Al fin:) *Çaragoça en casa de george coci a expensas de Pedro bernuz y Bartholome de nagera: a peynte de enero. Año de mil y quinientos y quarẽta y tres* (1543) Fól. gót. 107 fólios, 1 h. blanca.

— Segvnda parte delas epistolas familiares... Hay enese epistolario cartas muy notables: razonamientos muy altos: dichos muy curiosos: y razones muy naturales. Hay exposiciones de muchas figuras y de muchas autoridades dela sagrada escriptura: muy dignas de predicar: y provechosas para obrar. Va todo este epistolario al estilo y romance de Marco Aurelio: porque el autor es todo uno. M. D. XLIII. (Al fin:) *Çaragoça: en casa de George Coci: a expensas de Pedro Bernuz: y Bartholomé de Nagera: a doze dias del mes de Mayo. Año de mil y quinientos y quarenta y tres.* (1543) Fól. 2 hojas, 112 fóls. (Museo Británico).
Salvá creia que la primera edición de la Segunda parte era la que reza al fin: *Valladolid por industria del honrrado varô juan de Villaquiran. Acabose a. j. de junio. Año de mil y quinientos y xl.v.* (1545) Fól. 2 h. 112 fólios.
El *Libro primero* se reimprimió en *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1544, 120 h. que suele juntarse a la *Segunda parte* de *Id.* 1545, fól. gót. 2 h. 112 fóls. 100 a 125 pts. 300 pts. Vindel en 1920.
Laserna Santander poseyó la edición de *Anvers, Nucio*, 1544, 8.°
La de *Valladolid*, 1549, 2 partes, fól. 3 libras 16 chelines, Quaritch.

— Libro primero de las epístolas. (Al fin:) *Alcalá de Henares, Juan Brocar en el año de mill y quinientos y cinquenta y uno. A diez y nueve de Noviembre* (1551) Fólio, gót. 4 h. 105 fóls.
Bella edición en gran papel. 70 fr. Heredia. 2 libras 12 chelines, Quaritch.

— Epístolas. *Anvers, Biuda de Martin Nucio*, 1562, 8.° 245 fólios. 2 libras Inglaterra.
La de *Salamanca, Juan Bautista de Terranova*, 1570, 2 volúmenes, 8.° 30 pts. Madrid.
Vindel ofreció la de *Salamanca, Juan Perier*, 1565 (quizá 1575) 8.° por 100 pts.

— Libro primero. *Salamanca, I. Perier*, 1575, 8.° (Museo Británico). La Segunda parte por *Juan Perier*, 1575, 8.° 10 hojas, 324 fóls. 40 pts. Madrid.

— Segunda parte. *Salamanca, Pedro Laso*, 1578, 8.° 320 páginas (Gallardo).

— Epístolas familiares. *Anvers, Bellero, M. LXXVIII.* (Pero 1578) 2 vols. 8.° 355-VI-386 p. 150 fr. Bélgica.
Hay otra edición de *Anvers, Martin Nucio*, 1594, 8.° a la que sigue *Madrid, por la biuda de Pedro Madrigal. A costa de Miguel Martinez*, 1594, 4.° 8 h. 797 p. 25 a 30 pesetas.

— Epístolas familiares. Primera y segunda parte. *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1600, 4.°
La Segunda parte lleva la fecha de 1599. 30 pts. Madrid.

— Idem. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1605, 2 partes, 8.° 4 h. 644 p. 4 h. 519 p. 25 a 30 pts.

— Idem. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, 4.° 8 h. 315 fóls. 1 hoja. 25 a 30 pts.

— Idem. *En Anvers, Juan Meurcio*, 1633, 2 partes, 8.° 400 páginas, 4 h. 383 p. 3 h.
Se reimprimió a plana y renglón en la misma *Amberes Jacobo Meurcio*, 1648, 1665 y 1688, 2 vols. 8.°
La de *Lisboa*, 1668, 4.° 3 libras 6 chelines, Inglaterra.
La de *Madrid, Espinosa y Arteaga*, 1668, 4.° 6 h. 706 páginas. 25 pts. Batile.
Tiene el mismo aprecio la de *Madrid, A. García de la Iglesia*, 1673, 4.° 5 h. 705 p.
Las reimpresiones decaen en el siglo XVIII, pero Guevara sigue leyéndose en el extranjero, especialmente en Inglaterra, en donde se le saborea en castellano ó en buenas traducciones.

— Epístolas familiares. *Brusselas, Foppens*, 1702, 2 volúmenes, 8.°

— Idem. Se ha añadido en esta impresión un Indice... y se han anotado algunas figuras y Tropos Retóricos, y a muchas autoridades de la Sagrada Escritura se han puesto las citas que les faltaban. *Madrid, Joseph Gonzalez*, 1732, 4.° 4 h. 336 p. 24 h. Segunda parte. Portada, 188 páginas, 8 h.

— Idem. *Madrid*, 1782, 4.° 12 pts.

— Idem. *Barcelona, Cortezo*, 1886, 8.° (1'50 pts.)
La traducción mas antigua que conocemos de las célebres *Epistolas* de Guevara, es la italiana *Venezia, Giolito de Ferrari e fraelli*, 1545, reimpresa por el mismo editor en 1547, 1549, 1550, 1551, 1552, 1554 y 1555, siempre en 2 vols. 8.° 25 a 30 liras.

— Libro primo e secondo delle lettere. Tradotto da Domenico di Catzelu. *Venetia, Aluisse Zio*, 1564, 3 partes, 4.° 30 liras, Gaudolfi.
Hay otra tirada de *Vinegia*, 1558, 8.°

— Delle lettere. Libri IV. Trad. da S. Alfonso Ulloa. *Venetia, Valgrisi*, 1575, 4 partes, 4.°
Existe otra edición de *Venetia*, 1585, 4.°

— Epistres dorées, morales et familières de Don Antoine de Guevara evesque de Mondonedo. Traduites d'espagnol en françois par le seigneur de Guterry, docteur en medicine. Première édition. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1557, 4.° 4 h. 276 p. 2 h. 2 libras 10 chelines, Quaritch. 225 fr. París.
La verdadera primera edición es de *Lyon* por el mismo editor, 1556, reproducida en *Id. Id.* 1558, 4.° 4 h. 276 páginas, 2 h. Este volumen solo comprende la Primera parte. La segunda es la siguiente:

— Tome second des epistres dorées et Discours Salutaires. Traduites d'Espagnol en François par le Seigneur de Gvterry. Premiere edition. *A Lion, Par Macé Bonhome, A la masse d'Or*, 1559, 4.° 6 h. 284 p. 2 h.

— Le troisieme livre des epistres illvstres... La Reuolte que les Espaignolz firent contre leur ieune Prince l'An M. D. XX. & l'yssue d'icelle. Auec vn Traitté des Trauaux & Privileges des Galeres, le tout du méme autheur. Nouvellement traduit d'Italien en Françoys. *A Lyon, Par Macé Bonhome, a la Masse d'Or. M. D. LX.* (1560) 4.° 4 h. 199-40 p.

Corren ejemplares iguales de *Lyon, Par Barthelemi Molin, M. D. LX.* (Al fin:) *Imprime par Macé Bonhome*, 4.° Según Barbier la tercera parte se tomó de la versión italiana de Alfonso de Ulloa, por Antoine de Pinet.

— Les epistres dorees, et discovrs salvtaires. Trad. d'Italien en François. *A Paris, Par Jacques Keruer en la Rue Sainct Iacques a la Licorne*, 1563, 8.° 8 h. 336-294-256 páginas.

Nosotros hemos manejado otro ejemplar igual, pero en la portada además de constar el traductor Seigneur de Guterry se dice publicado *A Paris par Iean Ruelle libraire demeurant en la Rue Sainct Iacques, a l'enseigne saint Nicolás.*

— Les epistres dorees,... Diuisées en trois Tomes, les deux premiers traduits d'Espagnol en François, par le seigneur de Guterry, docteur en medicine. Et le troisiesme... d'Italien en François. *A Paris, Pour Iacques Keruer, libraire iuré demeurant rue S. Iacques, a l'enseigne de la Licorne*, 1565, 8.° 8 h. 160-152 128 fóls.

Señalaremos ejemplares iguales de *A Paris, Au premier pillier de la grand'salle du Pallays, par Pierre & Galiot du Pré, freres* 1565. (Al fin:) *Imprimé à Paris par Iean le Blanc, imprimeur pour Iacques Keruer & Galiot du Pré.* 50 fr. París.

La tirada de *París, Jacques Macé*, 1566, 8.° 40 fr. París.

— Les epistres dorees. *A Paris, Par Iehan Ruelle, Libraire, demourant en la rue Sainct Iacques, à l'enseigne Sainct Nicolás*, 1570, 8.° 8 h. 352 304-256 p.

Hay ejemplares con portada de *Iehan Ruelle le ieune, demeurant a la rue Sainct Iacques, a l'enseigne de Sainct Hierosme;* y tambien de *Buon, Galiot du Pré*; y de *P. l'Hulier.*

La misma traducción continuó reimprimiéndose en *París, Gabriel Buon*, 1573, 8.° 8 h. 352-304-259 p. repartiéndose la tirada entre *Sebastian Niuelle, Oliuier de Harsy; Claude Gautier*, 70 fr. Escoffier.

La de *Lyon, Pour Loys Cloquemin & Estienne Michel*, 1575, 8.° 8 h. 352 304-256 p. 40 fr. París.

Tambien aparece con diferentes portadas la de *París Claude Gaultier*, 1577; *Id. Jean de Bordeaux*, 1577; y *Emanuel Richard*, 1577, siempre 8.° 8 h. 352-304-256 p. 35 francos, Nourry.

La de *Lyon, Par Estienne Michel: a l'enseigne do payen*, 1578, 8.° 8 h. 352-304-256 p. 30 a 40 fr.

— Idem. *A Paris, chez Guillaume de la Noué, M.D.LXXIX.* (1579) o bien *A Paris, chez Gilles Beys, rue Sainct Iacques au Lis Blanc. M. D. LXXIX.* (1579) 8.° 8 h. 352-304-256 páginas.

Nosotros hemos manejado la siguiente edición:

— Les Epistres Dorees. Trad. par le Seigneur de Guterry. Ensemble la reuolte que les Espagnoiz firent contre leur jeune Prince l'an mil cinq cens vingt, etc. *A Paris, Chez Robert le Fizelier, demeurant ruë Sainct Iacques à la Bible d'or.* 1585, 3 partes, 8.° 8 h. 352-304-256 páginas. A continuación: Le quatrieme et dernier livre des Epistres, etc. Traduict en François de l'Italien du Sr. Alphonse Vllos par F. Iean de Barraud. *A Paris, Chez Robert le Fizelier demeurant ruë Sainct Iacques a la Bible d'or.* 1584, 8.° 12 h. (La última blanca) 284 fóls. 4 h.

— Les epistres. *A Lyon, Par Benoist Rigavd, M. D. LXXXVIII.* (1588) 8.° 8 h. 352-304-256 p. 45 fr. París.

— Idem. *París, Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, a l'enseigne sainct Claude M. D. LXXXVIII.* (1588) y tambien *Par Charles Roger, Imprimeur*; y *Breyer*, 1588, siempre 8.° 8 h. 352-304-256 p.

En la Biblioteca del Arsenal existe la de *Anvers, Chez Martin Nutius, aux deux Cigoignes*, 1591, 8.° 8h. 295-256-215 p.

— The Familiar Epistles, translated out of Spanish toung by Edward Hellows. *London, Imprinted by Henrie Middleton for Rafe Newbery, in fleetestreet*, 1574, 4.°

Hay otra edición sin fecha pero casi coetánea *Printed at London by Henry Bynneman, for Raufe Newbery, dwelling in Fleetstreete, a little aboue the Conduit*, 4.° gót. 4 libras 10 chelines, Ellis.

La misma traducción reapareció en *London for Ralphe Newberrie*, 1577, 4.°

Sir Geffrey Feuton publicó:

— Golden Epistles; gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors. *London, Middelton for Newery*, 1575, 4.° 8 h. 200 fóls.

Se reimprimió bajo otra portada:

— Golden Epistles contayning varietie of discourse, both Morall, Philosophical, and Diuine... newly corrected and amended. *London, R. Newberie*, 1582, 4.°

Esta obra suele juntarse al texto de Edward Hollowes y a su reimpresión de *London, Ralph Newberie*, 1584, 4.°

— Spanish Letters, Historical, Satyrical, and Moral, Recommended by Sir R. L'S. (Strange) and made English by (John) Savage. *London, Saunders*, 1697, 8.° 4 h. 183 páginas, 3 h. 8 chelines.

— Epistolae. *Coloniae Agrippinae*, 1641, 8.° (Biblioteca Stoch, vendida en 1759).

— Güldene Sendschreiben. *Franckfurt*, 1689, 4.°

La traducción será de Aegidivs Albertinum, y tenemos indicios de una edición anterior de 1634, pero no la hemos visto.

—Menosprecio de la corte y alabança de la aldea. Enel qual con pocas palabras se tocan muchas y muy delicadas doctrinas *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1539, fól. gót. 4 h. 27 fólios.

Acto seguido y junto con *Aviso de privados*, y *Libro de inventores del arte de marear*, se reimprimió en *Amberes, Nucio*, 1539, 12.° gót. 75 pts. Madrid.

En el Museo Británico guardan otra edición sin fecha de *Amberes, Martin Nucio*, 8.° que se considera casi de la misma época. Melchor García ofreció otro ejemplar que consideraba de *Anvers, Martín Nucio*, 1545, 8.° gót. 70 fóls. 2 h. por 150 pts.

En Londres se anunció otra edición de 1545, fól. que seguramente era separada de las obras completas de *Valladolid*, 1545.

La de *Pamplona, T. Porralis*, 1579, 3 partes, 12.° 100-176-44 fóls. 15 pts. Murillo, pero vale mas del triple.

Hay ejemplares con portada de *Salamanca, en casa de la Vda. de Millis.*

— Libro llamado Menosprecio de Corte y Alabança de aldea... De nouveau mis en françois per L. T. L. auquel auons adiousté l'Italien, etc. (Ginebra). *M. D. XCI. Par Iean de Tovrnes*, (1591) 16.° 4 h. 561 p.

Las iniciales del traductor francés corresponden a Louis Truquet Lyonnois. El texto español en letra romana, el francés en cursiva, y el italiano en tipos itálicos. 100 fr. Suiza.

Existe segunda edición a la cual se le añadió texto en alemán (Ginebra) *Par Iean de Tovrnes. M. DC. V.* (1605) 8.° 8 h. 743 p. 4 h. Después *Geneuae, Par Clavde le Mignon, M. DC. XIIII.* (1614) 16.° 8 h. 743 p. 4 h.

Estas ediciones bien encuadernadas se cotizan actualmente a 150 fr.

— Libro llamado menosprecio de corte.—Libro llamado Aviso de privados y doctrina de cortesanos.—Libro de inventores del arte de marear, etc. *En Alcalá de Henares, Juan Gracian, a costa de Luys de Puerta*, 1592, 8.° 288 fóls. 200 pts. Molina.

— Menosprecio de corte. *Barcelona, por Hieronymo Margarit*, 1613, 8.° 79 fóls. 1 h. Aviso de privados, fól. 81 a 219, 1 h. Arte de marear, fól. 220 a 252, y 1 h.

En el ejemplar que se conserva en nuestra Biblioteca de Cataluña el Aviso de privados lleva la fecha de 1612. 25 escudos, Lisboa en 1915. 25 pts. España. Tambien con fecha de 1612, 1 libra 4 chelines, Conde.

— Libro llamado menosprecio de corte. *Coimbra, Manuel Diaz*, 1657, 8.° 16 h. 161 p. Libro llamado Aviso de privados, 21 h. 275 p. Libro de los inventores del arte de marear, 4 h. 70 p.

La de *Madrid, Viuda de Melchor Alegre*, 1673, 4.° 2 hojas, 276 p. 1 h. 1 libra, Quaritch. 15 a 20 pts. España.

Las de *Madrid, Juan Valentino*, 1735, y *Id. Pantaleon Aznar*, 1790, 16.° 4 h. 225 p. 3 h. 6 a 8 pts.

— Libro llamado menosprecio de corte y alabanza de aldea: publícalo nuevamente con un estudio preliminar Julian de San Pelayo Ladrón de Guevara. *Bilbao, Astuy*, 1893, 4.° 168 h. 183 p. (7'50 pts.)

— Idem. Edición y notas de M. Martinez de Burgos. *Madrid, La Lectura*, 1915, 8.° (5 pts.) La última de *Madrid, Calpe*, 1922, 16.° 167 p. (1 pta.)

— Dv mespris de la covrt: & de la louange de la vie Rustique. Nouuellement traduict d'Espaignol en Francoys. *A Lyon, Chez Estienne Dolet*, 1542, 8.° 170 p. 3 h. (Biblioteca Nacional de París).

Brunet cita otro ejemplar con portada de *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, 8.°
El traductor es Antoine de Alaigre y se reimprimió en *Paris, Adam Saulnier*, 1543, 12.°; *Lyon, Fr. Juste*, 1543, 16.°; *Paris, Guillaume Thibout*, 1544, 16.° 183 fóls. y *On les vend a la grant salle du Palais, en la bouticque de Gailiot du pre*, 1544, 16.° 183 fóls.

— Le merpris de la covrt, avec la vie rvstique... L'amye de court. La parfaicte amye. La contreamye. L'androgyne de Platon. L'experience de l'amye de court contre la contreamye. *A Paris, Chez Iehan Ruelle, a L'enseigne de la queue de Regnart en la rue Sainct Iacques*, 1545, 8.° 160 fóls.

— Idem. *A Paris, Arnoul l'Angelier, tenant sa boutique au second pillier de le grand'salle du Palais*, 1546, 16.° 184 fólios, y tambien *A Paris, On les vend a la rue neuve Nostre Dame, a l'enseigne Sainct Nicolás*, 1546 16.° Con encuadernación de la época, 250 fr. París.

— Le Mepris de la court... L'Amye de court par le seigneur de Borderie: la parfaite amye de court par Antoine Heroet dit la Maison neufve: la Contre amye de court per Ch. Fontaine: l'Androgyne de Platon par Ant. Heroet, etc. *Paris. au clos Bruneau, par Guillaume le Bret. ou Maurice de la Porte*. 1549, 16.° 184 fóls. 300 fr. París. Un ejemplar con portada de *París, Guillaume Thibout*, 1549, 16.° encuadernación del siglo XVI. 1500 francos, Lefrançois.
Reproducida en *París, Iehan Ruelle*, 1550; y *Id. Id.* 1551. *Id. chez Guillaume Thiboult*, 1551; y *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, siempre in 16.° 184 fóls.100 fr. Symes. En tafilete por Pagnant, 1000 fr. Nourry.

— Idem. Auec plusieurs Epistres, Elegies, & Dizains, au propos que dessus. *A París, Par Annet Briere, a l'enseigne Sainct Sebastian rue des Porées*. 1556, 8.° 176 fólios; y tambien *París, Jean Longis*, 1556, 8.°
Después *A París, Per Iehan Ruelle le iene, libraire demourant en la rue Sainct Iacques*, 1568, 16.° 175 p. 1 hoja. En tafilete 5 libras 5 chelines, Quaritch.

— Idem. Accompagné d'une version allemande par J. de Tournes. *Genève, Cl. Le Mignon*, 1613, 16.°

— Il dispregio della Corte, e lode della Villa. Trad. dallo spagnuolo da Cosimo Baroncelli. *Firenze, Ruot*, 1601, 8.° 8 h. 168 p. 3 h. 2 libras 2 chelines, Voynich. 15 a 20 liras, Italia.

— A Dispraise of the life of a courtier and a commendación of the life labouryng man. *London*, 1548, 8.°
Se dice que el traductor es Sir Francis Bryan.

— Contempus vitae aulicae... De conviviis at compotationibus. Trad. en alemán por Aeg. Albertinus, *München*, 1604, 15 marcos, L. Rosenthal.

—Libro de los inventores del arte de navegar y de muchos trabajos que se pasan en las galeras. *Anvers, Martin Nucio*, (hacia 1545) 8.° gótico, 29 fóls. 1 h.

Esta obrita suele juntarse al *Menosprecio de corte*, desde la edición de *Valladolid*, 1539, fól. 14 h. pero como suele llevar portada y foliación especial no es raro verla suelta en comercio. Un bello ejemplar 125 pts. Molina. 21 libras, Maggs Bros.
La de *Pamplona*, 1579, 8.° 43 h. 50 pts. Vindel.
La verdadera reimpresión suelta, es la siguiente:

— Libro que trata de los inventores del arte de marear y de los trabajos de la galera. Publicada con estudio preliminar por Julián de S. Pelayo Ladrón de Guevara. *Bilbao, J. de Astuy*, 1895, 8.° CLVIII-84 p. (2'50 pts.)

— A Booke of the invention of the arte of navigation, by Edward Hellowes. *London*, 1578, 8.°
Los franceses la tradujeron del italiano y forma parte de *Le troisieme livre des epistres, Lyon*, 1560, *París*, 1563, 1565, 1570, 1573, *Lyon*, 1575, *París*, 1577, *Lyon*, 1578, *París*, 1579 y 1585, *Lyon*, 1588 y *Ginebra*, 1591.

—Libro llamado Aviso de privados. *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1539 y 1545, fól. gót.

Esta obra contiene máximas, y sentencias, y tambien suele juntarse al *Menosprecio de Corte*. Luego corrió suelta con otro título según veremos.

— Libro llamado Aviso de privados. *Impresso en Anveres en casa de Martin Nucio*, (hacia 1545) 8.° gót. 127 fóls. 1 hoja, 35 fr. Miró. 1 libra, Quaritch. 125 pts. Molina.
La de *Pamplona, Porralis*, 1579, 8.° 25 pts. Madrid.
La de *Alcalá, J. Gracian*. 1592 y 1605, 8.° 20 a 25 pts.
La de *Coimbra*, 1657, 8.° 21 h. 275 p. tiene el mismo aprecio.

— Despertador de cortesanos. *Amberes, Imprimeria Plantiniana*, 1605, 12.° 4 h. 303 p.
El impresor Plantino manifiesta en los preliminares, porqué ha cambiado el título y luego reproduce el romance de D. Alvaro de Luna que principia: *Los que privais con los reyes*. 80 pts. Vindel en 1920.

— Aviso de Favoriti et dottrina de Cortegiani con la commendatione de la uilla, opera non meno utile che deleteuole, tradotta nouamente di Spagnuolo in Italiano per Vincenzo Bondi Mantuano. *Venetia*, (Tramezzino) 1544, 8.°
La misma traducción se reimprimió en *Venezia, Tramezzino*, 1549, 8.° 20 h. 175 fóls. *Venezia, Giglio*, 1559, 12.° *Id. Comin da Trino*, 1562, 8.° y *Id. Bernardo Giunti*, 1581, 8.° 20 a 25 liras.

— Le Favory de covrt. Contenant plusieurs aduertissements & bonnes doctrines, pour les fauoris des Princes, & autres Seigneurs & Gentilshommes, qui hantent la court; Nouellement traduict d'Espaignol en Françoys, par maistre Jacques du Rochemore. *A Lyon, Par Guillaume Roville, A l'escu de Venise*, 1556, 8.° 8 h. 376 páginas, 4 h. 30 fr. Baron Pichon. Después 100 fr. París.
La misma traducción se reimprimió en *Anvers, Chez Christofle Plantin, a la Licorne d'or*, 1557, 8.° 189 fóls. 1 hoja. Después se publicó bajo las siguientes portadas:

— Le reveille-matin des covrtisans, ov moyens legitimes povr parvenir a la favevr. & pour s'y maintenir. Traduction francoise... Par Sebastian Hardy, Parisien, Receveur des Tailles du Mans. *A Paris, De l'Imprimerie de Rob. Estienne, Pour Henry Sara, ruë S. Iean de Latran, a l'enseigne de Al'Ide, M. DC. XXII.* (1622) 8.° 4 hojas, 381 p. 1 h.

— Moyens legitimes povr parvenir a la faveur, & pour s'y maintenir, ov le reveille-matin des covrtisans, Trad. per Seb. Hardy. *A Paris, De l'Imprimerie de Rob. Estienne, Pour Henry Sara, M. DC. XXIII.* (1623) 8.° 4 h.381 p.1 h.

— Le procez fait avx procez... Tiré du Liure... intitulé, Aviso de Privados y Dotrina de Cortesanos, au chap. 10. Trad. par G. P. *A Paris, Par P. Rocolet, Imprim. & Libr. ordin. du Roy. & de la Maison de Ville, Au Palais. M. DC. LX.* (1660) 4.° 9 h. 28 p. Texto castellano francés.(Biblioteca Nacional de París).

— The fauored Courtier. *London*, 1563 y 1564, 8.°

— A Looking-glasse for the courte. *Id.* 1575 y 1581, 8.°
Esta traducción inglesa se dice obra de Thomás Tymme, pero no hemos manejado ningún ejemplar.

— Der Hofleut Weeker. Von W. Hunger verteutscht. *Strassburg, Jobin*, 1593, 8.°

— Fürstl. Lutgarten und Weck-Uhr. Aus Hispanischer Sprache übersetzt d. Aeg. Albertinum. *Leipzig*, 1619, 4.° 20 marcos, Baer.

—Libro llamado Monte Calvario. *Salamanca*, 1542, fól. gót.

Se dice que la primera edición se hizo en *Valladolid, por Nicolás Tierry*, 1529, fól. pero no conocemos ejemplares.

— La primera parte de Monte Calvario. *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1545, fól. gót. 8 h. 117 fóls. 6 libras, Ramirez. Con la Segunda parte de *Valladolid*, 1549, 200 pesetas, Sevilla.

— La primera parte del libro llamado Monte caluario. (Al fin:) *çaragoça, en la officina de George Coci. A costas de Pedro bernuz y Bartholomé de najara. Año... mil y quinientos y quarenta y cinco años. el postrero dia del mes de junio.* (1545) 4.° gót. 8 h. 118 fóls.

— Primera (y segunda) parte de Monte Calvario. *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1546, fól. gót. 12 libras 12 chelines, Londres.
La Primera parte se reimprimió en *Salamanca*, 1547, 4.° gót. 10 h. 136 fóls. y en *Caragoça, por Diego Hernandez. Acabose el primero dia del mes de Agosto de mil quinientos quarenta y siete años.* (1547) 4.° gót. 10 hojas, 146 fóls.

La Segunda parte en *Caragoça, en casa de Barthomé de Nagera, Año de M. D. XLIX*, (1549) 4.° 12 h. 219 fólios. Las dos partes, 100 pts. Batlle.

La primera parte *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1549, y la segunda *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1549, 2 vols. 4.° 8 h. 118-193 fóls. formaban parte de la Biblioteca Ticknor.

De las dos partes de *Valladolid*. 1551-52, fól. gót. hemos manejado la Segunda que reza al fin: *Fué impresso en la muy noble y muy nombrada villa de Valladolid. A costa y en casa de Sebastián Martínez, criado que fué del auctor*, 1552. 6 h. Luego empieza el texto en el fól. IX hasta el CLIIII.

— Primera parte del libro llamado Möte caluario. (Al fin:) *Caragoça, por Agustin Millan... a quince dias del mes de Enero año de mil y quinientos cinquenta y vno.* (1551) 4.° 10 h. 126 fóls.

Ticknor registra la Primera parte de *Anuers, Viuda de Martin Nucio*, 1559, 8.° 16 h. 272 fóls.

La primera parte, *Salamanca, Pedro Laso*, 1569, y la segunda, *Salamanca, Fernandez*, 1582. 2 vols. 8.° 16 h. 356 p. 1 h.=409 p. 4 h. 60 pts. Madrid.

Hidalgo registra un ejemplar de la primera parte, *Salamanca, Pedro Lasso*, 1582, 8.° 24 h. 358 fóls.

La de *Anuers, Nucio*, 1571. 2 partes, 8.° 16-272-8-331-5 fólios, 50 pts.

Esta edición de *Anvers, Philippo Nutio*, ó *Martin Nucio*, corre sin fecha. 2 vols. 8.° 16 h. 272 fóls.=8 h. 331 fólios. 5 hojas.

Conocemos una Segunda parte de *Alcalá de Henares*, 1573, 8.° y Ramirez registra otra Segunda parte bajo el título:

— Las Siete Palabras. Libro segundo de la devotissima obra intitulada de las siete Palabras que dixo el Señor en la Cruz. Fól. gót. 51 fóls.

Catalina cita una Segunda parte de *Alcalá, Sebastian Martinez*, 8.° 416 fóls.

— Monte Calvario. *Salamanca*, 1582. 2 vols. 8.° (Marqués de la Romana).

— Monte Calvario: primera y segvnda parte. *Lisboa. A despesa de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de la Casa Real. Anno MDCLXXVI.* (1676). 2 vols. 4.° 313-362 p. 25 pts. Madrid.

— Libro chiamato Monte Calvario. Trad. da Alfonso Ulloa. *Vinegia, Giolito*, 1556, 8.° 32 h. 291 fóls. 66 marcos, Rosenthal.

Se reimprimió en *Vinegia, Giolito*, 1559, 4.° y por el mismo editor en 1560. 2 partes, 4.° 20 a 25 liras.

— Livre dv mont calvaire. Traduict d'Espaignol en Françoys. Par François de Belle-Forest. *A Paris Chez Geruais Mallot, a l'Aigle d'or, rue S. Iean de Beauuais*, 1571, 8.° 24 h. 696 p. 18 h. (Biblioteca Mazarina).

La misma traducción se reimprimió en *Paris, Chez Geruais Mallot, à l'Aigle d'or rué Sainct Iacques*, 1574, *Id.* 1575; *Id.* 1578, siempre 8.° 20 o 24 h. 696 p. y 12 h.

— Seconde partie dv Liure ayant titre de mont de calvaire... Mis en François, per François de Belle-Forest, Comingeois. *A Paris, Chez Geruais Mallot*, 1578, 8.° 20 hojas, 416 fóls.

— Livre dv mont de calvaire. *A Lyon. Par Benoist Rigavd*. 1587. 16.° 24 h. 855 p. 12 h. Seconde partie. *Id. Id.* 1588, 16.° 24 h. 1053 p. 17 h.

La misma traducción reapareció en *Paris, Chez Robert le Fizelier, M.D.LXXXIX.* (1589) 8.° 16 h. 336 fóls. 1 hoja, y *Paris, Chez Hierosme de Marnef, & la vefue Guillaume Cauelat, M.D.LXXXIX.* (1589) 8.° 24 h. 336 fólios. Seconde partie. *Id. Id.* 1589, 8.° 12 h. 412 fóls. 8 hojas.

Después, *Lyon, Par Benoist Rigavd*, 1593, 8.° 24 h. 855 páginas, 12 h. Seconde partie. *Id.Id.* 1597, 8.° 16 h. 1153 páginas.

— The Mount of Calverie. *London, A. Islip for E. White* 1595-97. 2 partes, 4.°

Reimpreso en *Id. E. All-de for I. Grismond*, 1618, 2 partes, 4.°

— The mysteries of Mount Calvary. Edited by Orby Shipley Rivingtons. *London*, 1869, 8.° XIV-171 p.

—Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. *Valladolid, por Juan de Villaquiran*, 1542, fólio, gót. 200 pts. Batlle.

El autor declara que en esta obra «mas tiempo he gastado, mas libros he revuelto, mas sudores he pasado, mas sueño he perdido, y la que en mas alto estilo he compuesto». La segunda edición reza al fin: *Çaragoça en casa de George Coci a expensas de Pedro Bernuz y Bartholomé de Nagera: a veynte y otro dias del mes de abril. Año de mil y quinientos quarenta y tres.* (1543). Fól. gót. 6 h 100 fóls. 70 pts. Sevilla en 1901. 4 libras, 13 chelines, Ramirez.

La de *Valladolid, por Juan de Villaquiran*, 1545 fól. gótico, 8 h. 110 fóls. 300 marcos, Hiersemann.

Hay ejemplares iguales que al fin consta *impreso a veynte y tres de Junio año mil y quinientos y quarenta y seys.* (1546), 25 fr. Miró. 20 escudos Lisboa, en 1915.

Corre otra edición de *Amberes, Martin Nucio*, (hácia 1548), 8.°; otra de *Id.* 1569, 8.° 16 h. 231 fóls. y Nicolás Antonio cita *Salamanca*, 1570 y 1574, 8.° La de 1570, 15 pesetas, Garcia Rico.

— Oratorio de Religiosos, y Exercicio de Virtvosos. *En Medina del Campo. Por Ioan Boyer*, 1584, 8.° 20 h. 298 fólios, 2 h.

Nosotros hemos manejado las de *Salamanca en casa de Gaspar de Portonarijs*, 1576, 8.° 20 h. y hasta el fólio 296 (No acaba); y *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1597, 8.° 20 h. 263 p.

La mas corriente es la de *Madrid, Buendia*, 1667, 4.° 8 h. 381 p. 7 h. 12 a 15 pts.

— Oratorio de i religiosi et esercitio de i virtuosi. Tradotto da P. Lauro, *Vinegia, Giolito*, 1557, 8.° y 1559. 4.° Se reimprimió en *Vinegia, Giolito*, 1565, 8.° y 1570, 4.° 25 a 30 liras.

— L'oratoire des religieux et l'exercice des virtueux... traduit d'italien en francoys, et conferé avec l'espagnol par N. Dany, abbé de S. Crispin le Grand, de Soyssons. *Paris, Guillaume Chaudiere*, 1572, 8.°

La misma traducción reapareció en *Paris, Chez Guillaume Chaudiere, rue S. Iacques, a l'enseigne du Temps, & de l'Homme Sauuage. M.D.LXXVIII.* (1578), 8.° 15 h. 211 fólios, 9 h.; y tambien *Paris, chez Gervais Malot*, 1578, 8.° Otra vez *Id. Guillaume Chaudiere*, 1582, y *Id. Mallot*, 1582, 8.° 15 h. 213 fóls. 7 h.

— Idem. *Lyon, Par Benoist Rigavd*, 1592, 8.° 16 h. 738 p. 9 hojas.

— Idem. *Roven. De l'imprimerie De Raphaël du Petit Val*, 1601, 12.° 722 p. 10 h.

— L'oratoire des religievx et l'exercice des vertvevx. Traduict d'Espaignol en François, par Paul Du Mont Douysien. *A Douay, de l'Imprimerie de Iean Bogard, Libraire & Imprimeur Iuré, a la Bible d'Or An.* 1576, 8.° 8 h. 325 fóls. 1 h.

La misma traducción reapareció en *Douay*, 1583, 8.°; y *Id. Iean Bogart*, 1599, 8.° 16 h. 140 fóls. (En realidad 308), y 4 h.

— Leevinghe d. religieusen en godvr. oefeningen vert. d. Amandus Capucyn. *Antuerpen, H. Aertsens*, 1626, 8.° 5 florines.

—Decada de las vidas de los diez Cesares y Emperadores Romanos. *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1539, fól. gót.

Esta edición es rara. Un ejemplar defectuoso, 40 pts. *Madrid*. Se tradujo al inglés bajo el título:

— A chronicle. conteyning the liues of tenne Emperours of Rome. Translated by Edward Hellawes. *Londan. For Ralphe Newberrie*, 1577, 8.° gót. 3 h. 484 p. 5 h.

Y volvió ha publicarse en castellano bajo la portada:

— Vidas de los diez Emperadores Romanos que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio. *Madrid, Mateo de Espinosa*, 1669, 4.° 12 h. 372 p. 20 pts. Batlle.

— A los recien casados. Letra para Mosen Puche, valenciano. *Madrid, Duran*, 1869, 12.° 58 p. 1 h.

— Historia de tres enamorados. De los olores y pomas ricas. *Id. Id.* 1868, 12.° 54 p.

GUEVARA (Antonius) Commentaria in Habacuc. *Madridii, Apud Viduam A. Gomez*, 1585 4.° 2 h. 528 fóls. 36 h. (Museo Británico).

La segunda edición se rotula:

— Exegamata in Habacvc. *Madridii, Apud Viduam P. Madrigal*, 1595, fól. 530 p. 20 h.

— In Psalmos Davidicos annotiunculae. 1585 y 1593, ambas in fól. (Nicolás Antonio).

GUEVARA (Diego de) Epithalamivn Philippi et Isabelis Hispaniarum Regum. *Complvti. In officina Ioannis Brocarij. Anno M. D. LX. mense Martio.* (1560) 4.° 10 h. (En nuestro poder).

GUEVARA Madricensis (Didacus) Seudónimo de VAZQUEZ (P. Dionisio).

GUEVARA (Domingo Luis de) Se supone seudónimo de MONTIANO Luyando. Véase DOMS (Jaime); y MONTIANO.

GUEVARA (Felipe de) Comentarios de la pintura. Se publican por primera vez con un discurso preliminar y algunas notas por D. Antonio Ponz. *Madrid*, 1788, 8.° XIV-254 p. 6 a 8 pesetas

GUEVARA (Francisco) Epipompeuticum de Bvrghesiae Romae Lavdibus In Collegio Romano Soc. Jesv Decantatvm, etc (Roma, siglo XVII) 4.° front. grabado por Villamena, y 1 lámina.

Este poema canta las glorias de la Casa Borghese. El único ejemplar conocido tirado en papel de plata, se adjudicó por solo 16 fr. en la Venta Borghese.

GUEVARA (Gerónimo de) Discurso legal de un perfecto y christiano abogado. (Mediados del siglo XVII) 4.° 4 h. 52 fóls. 10 pts.

GUEVARA (P. José) Historia de la conquista del Paraguay, Rio de la Plata y Tucumán, con introducción por A. Lamas. Tomo I. (Unico). *Buenos Aires*, 1882, 4.° 20 h. 431 p. 12 marcos, Hiersemann. 12 pesos, Suarez. 15 pesos, Perrot.

Hay otra edición precedida de una noticia del autor y estudio crítico por P. Groussac. *Buenos Aires, Coni hermanos*, 1908, 8.°

GUEVARA (Juan Francisco) Avisos y advertimientos de la diligencia que vn Señor debe vsar en criar svs hijos. *Nápoles, Juan Jacobo Carlino*, 1602, 4.° 2 h. 156 p.

Libro rarísimo. Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Blanco para su *Bibliografía pedagógica*, tomó nota de uno que en la actualidad se considera perdido.

El Marqués de la Romana registra de un tal Guevara:

— Concha de oro. *Palermo*, 1692, 4.° En verso.

GUEVARA (Juan de) In Aristótelis Mechanices Commentarij. *Romae, Apud Iacobum Mascardum, MDCXXVII.* (1627) 4.° 4 h. 277 p. 9 h. 18 a 25 pts.

GUEVARA (Juan de) Faustissima entrada en Mexico de su Virrey, el Duque de Alburqueque. *Mexico, Calderón*, 1653, 4.° (Beristain)

—Certamen poético qve celebró la docta y lvcida escvela de los estvdiantes de la Real Vniversidad de Mexico, a la Inmacvlada Concepción, etc. *Mexico, Viuda Calderón*, 1654, 4.° 19 hojas. (Andrade).

GUEVARA (Juan Beltrán de) Origen de la Monarquía de Sicilia. *Valladolid, Sanchez*, 1605, fólio. (Almirante).

GUEVARA (Luis de) Intercadencias de la calentura de amor. Svcessos ya trágicos, y lamentables y dichosos y bien logrados. *Barcelona, Joseph Llopis*, 1685, 4.° 4 h. 225 p.

Este curioso libro comprende ocho novelas. 6 fr. Heredia. 30 pts. Batlle.

Véase COLECCIÓN de novelas.

GUEVARA (Pedro de) Brevis et compendiosa inventione, dispositione, et eloquitione methodus. *Hispali, Alph. Barrera*, 1577, 4.° láminas.

Esta obrita pedagógica es rara. Solamente la hemos visto en el Catálogo del librero de Florencia Dotti en 1876 y 1882 por 6 liras. En España la vió Nicolás Antonio, y nadie más ha logrado describirla con ejemplar a la vista. Escudero dice que la primera edición es de Alcalá 1565, pero no hay ejemplares para probarlo.

— Nveva y svtil invencion, en seys instrumentos, intitulado Juego y exercicio de letras de las sereníssimas Infantas Doña Ysabel y doña Catalina de Austria: cõ la qual facilissimamente y en muy breue tiẽpo, se aprenderá todo el artificio y estilo de las gramáticas, que hasta agora se han compuesto, y se compusieren de aquí adelante. *Madrid, por los herederos de Alonso Gomez*, (1584) 8.° 56 fóls. 3 láms. piegs. 1 libra 1 chelín, Barnard.

Perez Pastor señala otra tirada de *Madrid, por la muger que fué de A. Gomez*, (1584) 8.° 56 fóls. 3 láms.

— Breve y svmaria Declaración de la Arte general. Nuevamente compuesta por el mismo Autor. *Madrid, Pedro Madrigal, M. D. LXXXVI.* (1586) 8.° 2 h. 49 fols. 1 h.

— Arte General Para todas las Sciencias, en dos instrumentos. Recopilada del Arte magna, y Arbor scientiae del Doctor Raymundo Lull: Nuevamente adicionada y enmendada. *Madrid, Pedro Madrigal, M.D.LXXXVI.* (1586) 8.° 8 h. 76 fóls. 2 láms.

Nicolás Antonio dice que la primera tirada es de 1584.

— Escala del entendimiento: en la qval se declaran las tres Artes del Licenciado Pedro de Guevara, de Gramática, Dialéctica, Retórica, y la vniversal, para todas las sciencias. *Id. Id.* 1593, 8.° 40 hojas, 4 láms.

Estos tratados habian figurado en antiguos catálogos a precios que hoy nos hacen reir. Actualmente existen en el Museo Británico.

GUEVARA (Petri Vallei) Véase VALLES.

GUEVARA (Luís Velez de) Véase VELEZ.

GUEVARA (Tomás) Guía general de la República de Chile. *Valparaíso*, 1847, 8.° 392 p.

— Historia de Curicó. *Santiago de Chile, Imprenta Victoria*, 1890, 4.° mayor, 327 p.

— Historia de la Civilización de la Araucanía. *Id. Imprenta Cervantes*, 1898 y 1900, 3 vols. gran 8.° 80 pesos, Perrot.

— Costumbres judiciales y enseñanza de los Araucanos. *Id. Imprenta Cervantes*, 1904, 4.° mayor. 94 p. 8 pesos, Perrot.

— Psicología del Pueblo Araucano. *Id.* 1903 y 1908, 8.° 412 páginas, grabs. y láms. 10 pesos. Perrot.

— Los Araucanos en la Guerra de la Independencia. 1810-1826. *Id.* 1910, 8.° 431 p. 12 pesos, Perrot.

— El libro Raza chilena. *Temuco*, 1911, 4.° 73 p.

— Folklore araucano. Refranes, cuentos, cantos, etc. *Santiago de Chile, Impr. Cervantes*, 1911, 8.° 288 p. 56 grabados. Solamente 200 ejemplares, 15 pesos, Suarez.

— Las últimas familias y costumbres Araucanas. *Id.* 1913, 8.° 328 p. 200 ejemplares.

— Historia de la justicia araucana. *Id.* 1922. 6 pesos, Suarez.

GUEVARA Manrique (Maria de) Memorial de la Casa de Escalante y servicios de ella *Valladolid*, 1654, fól. 350 pts. Francisco Vindel.

GUEVARA y Tobar (Fr. Francisco de) Libro de la vida de la Bendita Soror María Raggi Beata Professa de la Orden Tercera de San

Domingo. *Mexico, Francisco Salbago,* 1632, 2 partes, 8.° 8 h. (falta alguna), 182 fóls. 3 h. (Biblioteca de J. T. Medina).

GUI (Petrus de) Véase DEGUI.

GUIA de Bogotá para 1800. (Santa Fé de Bogotá, 1799) 16.° 157 p.

GUIA de confesores. Véase CARTA (Gavino).

GUIA del comercio. Periódico semanal de intereses materiales. *Madrid,* 1842-44, fól.

GUIA de Cuba. *Habana,* (1794) 8.° 300 pts. Vindel.

GUIA diplomática de España. *Madrid,* 1862 a 1908, 8.° y 4.°

GUIA de España y Portugal. Véase NOVÍSIMA.

GUIA del estado eclesiástico seglar y regular de España. *Madrid,* 1795 a 1835, 12.° y 8.°

Estos tomitos tienen poco valor comercial. Solamente alcanzan aprecio cuando se presentan revestidos de buenas encuadernaciones.

GUIA del Forastero en Alcoy. *Alcoy,* 1864, 8.° grabados y 1 plano. 25 pts. Francisco Vindel.

GUIA de forasteros de Barcelona. *Barcelona, Saurí,* 1841, 8.° 207 p.

GUIA de forasteros de Buenos Aires.

Hemos visto citadas las de 1781, 1792, 1793, 1794 y 1803, pero no hemos manejado ningún ejemplar.
La Guia de la Ciudad y Almanaque por J. Blondel. *Buenos Aires,* 1834. 30 pesos, Suarez.

GUIA de forasteros de la Isla de Cuba. *Habana,* 1794 a 1884, 16.° y 8.° mapa.

Los primeros años los hemos visto cotizar a 50 pts. y a más, según su estado. Igualmente los otros años cuando se presentan encuadernados en tafilete.

GUIA de forasteros de Chile. *Valparaiso, Imp. Rivadeneyra,* 1841, 12.° 1 estado.

GUIA de forasteros en las Islas Filipinas. *Manila, varias imprentas,* 1834-98, 40 vols. in-12.° y 8.°

Los primeros años se cotizan de 12 a 15 pts. Una colección, 340 pts. Vindel.
Véase CALENDARIO.

GUIA de forasteros de la Habana. *Habana, Imprenta de la Capitanía General,* 1781, 8.° (Medina).

Véase CALENDARIO.

GUIA de forasteros de Madrid. Véase KALENDARIO.

GUIA de forasteros y kalendario manual para la Isla de Puerto Rico, para el año de 1817. *Imprenta de Puerto Rico,* (1816) 8.° 161 p. 120 pesetas, Vindel.

GUIA Histórica de las Universidadas y demás cuerpos literarios de España y América. *Madrid, Imprenta Real,* 1787, 8.° 80 pts. Vindel.

GUIA ilustrada de las Carreras y de la Enseñanza en España. *Madrid, Calpe,* 1922, 8.° 822 páginas, (14 pts.)

GUIA de las Islas Baleares. *Palma, Amengual y Montaner,* 1914, 8.° mayor, 176 p. 166 fotograbados, 1 mapa.

GUIA del Jugador en la Lotería primitiva. *Barcelona, Matas de Bodallés,* 1846, 16.° 152 p. 7 pesetas.

GUIA del Médico práctico. *Barcelona,* 1917-18, 4.° (110 pts.)

GUIA del norte de Africa y sur de España. *Madrid, Ortega,* 1917, 8.° XXIV-1004 p. (10 pts.)

GUIA oficial de España. Véase KALENDARIO.

GUIA Palaciana. *Madrid,* 1895-1902, 45 cuadernos, 4.° grabs. retratos, láms. 40 pts. García Rico en 1916. Recientemente 75 pts.

GUIA del peluquero y barbero. Revista mensual. Director Domingo Gascon. Madrid, Enero 1873 a Septiembre 1880. 106 números, 4.° mayor, láms. 50 pts. Melchor García.

GUIA política, eclesiástica y militar del virreynato del Perú para el año 1793. *Lima,* 1793, 8.° 100 pts. Vindel.

— Idem. Para el año de 1796. *Imprenta Real de los Niños Huérfanos,* (1796) 8.° 323 p. 1 plano y 7 estados. 160 pesetas, Vindel en 1916.

GUIA postal de la República mexicana. 1899-1912. 10 vols. 4.° 20 pts. García Rico.

GUIA de postas a los sitios reales. *Madrid,* 1769 12.° 64 páginas.

GUIA de Valencia. *Valencia, Vives y Mora,* 1909, 8.° XLVIII-318 p. grabs. y planos.

GUIARD Larrauri (Teófilo) Historia de la noble villa de Bilbao (1300-1800). *Bilbao, J. de Astuy,* 1905-12, 4 vols. 8.° mayor (25 pts.)

— HISTORIA del Consulado y Casa de Contratación de Bilbao y del comercio de la villa. (1511-1830) *Bilbao, Astuy,* 1913-14, 2 vols. 4.° (25 pts.)

— LA INDUSTRIA naval vizcaina. *Id. Artes Gráficas,* 1917, 4.° 223 p. grabs. y 246 láms. (25 pts.)

GUIBELET (Jourdan) Véase HUARTE.

GUIBERT (Conde de) Elogio del Rey de Prusia, trad. por Francisco Antonio de Escartin. *Madrid,* 1787, 8.°

GUIBOURT (J. B. G.) Historia Natural de las drogas simples o curso de Historia Natural explicado en la Escuela de Farmacia de París, trad. por D. Ramón Ruiz. *Madrid,* 1851-52, 4 vols. 4.° grabs. 40 pts.

La segunda edición es de *Madrid, Bailly-Baillière,* 1862, 4 vols. 4.° (32'50 pts.)

GUICCIARDINI o Guichardino (Francisco) La historia del senor Francisco Gvichardino Cauallero Florentin. En la cual demás de las cosas q. en ella han subcedido, desde el año de 1492, hasta nuestros tiẽpos, Se tracta muy en particular, de los hechos del Gran Capitán, en el Reyno de Nápoles . Tradvzida por Antonio Florez de benauides. *Impressa en Baeça, en casa de Iuan baptista de montoya. Año de* 1581. Fól. 3 h. 184 fóls. 5 h.

Contiene esta obra los siete primeros libros de Guicciardini. La segunda parte y fin de esta historia, aunque el traductor declara en la última hoja que está al salir no se publicó jamás. Salvá estimaba esta obra en 6 libras 6 chelines, y la tenía por rara. Hemos visto varios ejemplares en comercio, 20 fr. Heredia. Luego el mismo ejemplar, 50 fr. París. 15 chelines 6 peniques, Conde. 60 fr. Picard. 50 pts. Murillo. 150 pts. García Rico.

— Historia de Italia. Traducida en Castellano y reducida a Epítome por Don Oton Edilio Nato de Betissana. *Madrid, Antonio Roman, Año M. DC. LXXXIII.* (1683) Fól. 8 h. 455 páginas. (La última mal numerada 255) 20 a 25 pesetas.
Salvá poseyó ejemplar en gran papel que resultaba en fólio mayor.

— Historia de Italia. Traducida por D. Felipe IV, rey de España. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1889-90, 6 vols. 8.° (18 pesetas.)

— Legazione di Spagna. *Pisa, Capurro*, 1825, 4.° 206-78 páginas, retrato, 12 a 15 liras.
En el tomo VIII de los *Libros de antaño*, figura el viaje a España de Guicciardini.

GUICCIARDINI (Ludovico) Horas de recreación. Traducidas de lengua Toscana. En que se hallaran dichos, hechos y exemplos de personas señaladas con aplicación de diversas fábulas, de que se puede sacar mucha doctrina. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1586, 8.° 16 hojas, 192 fóls.

Libro curioso y célebre en su tiempo. El traductor es Vicente de Millis Godinez. Ha figurado en las Bibliotecas Conde, y Marqués de Jerez. Otro ejemplar 75, marcos, L. Rosenthal.
En las Bibliotecas Nacional de Madrid y Universitaria de Barcelona existe otra traducción rotulada:

— Primera parte, De los Ratos de recreación, del excelente Humanista M. Ludouico Guichiardino, patricio Florẽtino. Traduzidos de lẽgua Italiana, i añadidos otros muchos q. se an puesto, en lugar de algnnos q. se an dexado de traduzir, por ser de poco prouecho. E ilustrados con muchas autoridades, de Poetas i otros graues Escriptores Griegos, Latinos, Españoles, Italianos i Franceses: por el Licenciado Hieronymo de Mondragõ. *Impressos en çaragoça (con licencia) en casa Pedro Puig i Iuan Escarrilla, año* 1588, 8.° 20 h. 80 fólios.

GUICHOT y Parody (Joaquín) Historia general de Andalucía desde los tiempos mas remotos hasta 1870. *Sevilla,* 1869, 8 vols. 8.° 20 pesetas, Batlle.

— El Adalid almogavar. Novela histórica basada sobre la expedición de catalanes y aragoneses a Oriente en 1303. *Barcelona, La Maravilla*, 1864, 4.° láms. 6 a 8 pts.

— Estudios sobre la Constitución de los Estados Unidos. *Madrid*, 1869, 8.° 264 p. 6 pts.

— Historia de la ciudad de Sevilla y pueblos importantes de su provincia. *Sevilla*, 1875, 6 vols. 4.° 50 pts. García Rico.

— Don Pedro I de Castilla. Ensayo de vindicación crítico-histórico de este reinado. *Sevilla*, 1878, 4.° mayor (10 pesetas).

— Historia del Excelentísimo Ayuntamiento de la... ciudad de Sevilla. *Sevilla, La Región*, 1896-1903, 4 volúmenes, 4.° mayor.
No se puso a la venta pero hemos visto ejemplares de ocasión de 30 a 40 pts.

— Colección completa de las obras literarias y gráficas, compilada y anotada por D. Alejandro Guichot y Sierra. *Sevilla, Artes Gráficas*, 1911-13. 3 vols. fól. (75 pesetas.)

— Algo sobre la evolución de las doctrinas penales. *Madrid, Junta para Ampliación de Estudios*, 1913, 4.° 188 páginas (2'50 pts.)

— Castillitos en el aire. Versos. *Sevilla*, 1923, 16.° 51 p. (1'50 pesetas.)

GUICHOT y Sierra (Alejandro) Ciencia de la Mitología. El gran mito chtónico solar. *Madrid,* 1903, 8.° grabs. 6 pts.

— Vulgarización enciclopédica de los elementos de antropo-sociología. *Sevilla*, 1911, 4.° mayor, 308 p. (3 pts.)

— La Montaña de los Angeles. Monografía histórico-crítica. *Sevilla*, 1896, 4.° (8 pts.)

— Noticia histórica de las clasificaciones de las ciencias y de las artes y vocabulario de las mismas. *Id.* 1912, 4.° 200 p. (5 pts.)

— Noticia histórica del Folklore. Orígenes en todos los países hasta 1890. Desarrollo en España hasta 1921. *Sevilla, Hijos de G. Alvarez*, 1922, 4.° 256 p. (8 pts.)
Libro bien trabajado y de utilidad para el estudioso. Lástima que la descripción bibliográfica de las portadas de los libros extranjeros no es fiel. El Sr. Guichot los ha traduzido al castellano y resulta una confusión para el lector.

— Hemeroscopio de calderas de Pero Botero. *Sevilla, Alvarez*, 1923, 4.° 254 p. (10 pts.)

GUIDO (Mr.) L'Espagne constitutionelle: histoire des evenements de la guerre civile actuelle. Publiés par Marcelino Prat. *París,* 1840, 8.° 10 pts. Hidalgo.

GUIDO (José Tomás) Escritos. *Buenos Aires,* 1885, gran 8.° 6 pesos, Suarez.

— Escritos. Rasgos políticos e históricos. Asuntos diversos. Fastos religiosos. (Sin lugar ni año) 8.° 5 pesos, Suarez.

— Biografía de D. Manuel Dorrego. *Id.* 1877, 4 pesos, Suarez.

— Vindicación histórica. Papeles. 1817-20. *Id.* 1882, 8 pesos, Suarez.

— Fastos de la libertad. *Buenos Aires*, 1886, gran 8.° 5 pesos, Suarez.

GUIDO Vincentinus. In nomine domini nostri ih'n xpi e gloriose virginis mariae matris eius Incipit liber qui dicitur. Margarita. Compilatus a fratre Guidone vincentino ordinis predicatorum episcopi ferrariensis. Fól. gót. 60 hojas de 30 líneas.

Muchos creen que este libro se imprimió en España. Otros le atribuyen origen italiano. El único ejemplar conocido se conserva en el Museo Británico.

GUIGLIELMOTI (Alberto) Memorias de las misiones católicas en el Tonkin. *Madrid, Aguado,* 1846, 4.° 7 h. 320 p. 1 lám. 15 a 20 pts.

GUIGNARD de Butteville (Ludovico) Quatrième centenaire de la découverte de l'Amerique... suivi d'observations sur l'Espagne. *Blois,* 1893, 4.° retrato, papel de Holanda. 10 pesetas.

GUIJARRO (Francisco) Buen uso de la teología moral. *Valencia*, 1792, 4 vols. 4.° 12 pts.

— Manual para entender y hablar el castellano. *Valencia, Monfort*, 1796, 8.° 160 p. 25 pts. Berenguer de Valencia.

— Diseños evangélicos para las Dominicas y Misterios del Señor. *Madrid*, y tambien *Valencia*, 1798, 2 vols. 4.° 8 pts.

GUIJARRO y Ripoll (Antonio) Principios de armonía y modulación, dispuestos en doce lecciones para instrucción de los aficionados. *Valencia, Lopez,* 1831, 4.° 135-27 p. 12 pts. en nuestro Catálogo.

—Efectos de las revoluciones o la muerte de Lord Capell. *Valencia*, 1831, 12.° 1 lám.

GUILAINE (Louis) La Republique Argentine physique et economique, exposé de ses conditions et resources naturelles. *París*, 1889, gran 8.° 348 p 12 fr.

La primera edición de *París*, 1887, 8.° 14 mapas. 7 pesos, Suarez.

GUILMAIN (Andrés) El Jardin del Pecado. Antología erótica. Tomo primero. Salomón, Luciano, Marcial, Ovidio, Longo. *Madrid, Caro Raggio*, (1921) 8.° 201 p. 3 h. (4 pts.)

GUILLA (Lluis) Ales per volar a Deu. *En Perpinyá per Francisco Reyner*, 1695, 12.° 227 p. (Comet).

GUILLAMAS (Manuel de) De las Ordenes militares de Calatrava, Santiago, Alcántara y Montesa. *Madrid*, 1852, 4.° VIII-400 p. 10 pts.

—Reseña histórica del origen y fundación de las órdenes militares y bula de incorporación a la Corona real de España. *Madrid*, 1851, 4.° 5 pesetas.

GUILLAMAS y Galiano (Fernando) Historia de San Lucar de Barrameda. *Madrid*, 1858, 4.° mayor, 544 p. 2 láms. (7'50 pts.)

Se tiraron ejemplares en papel fino especial a 12'50 pesetas.

GUILLARTE (Lope) Relacion de las fiestas que se hicieron en Pamplona en los casamientos de los Condes de Lodosa *Pamplona, Labayen*, (1608), 8.° (Sorarrain).

GUILLAUME (A. C.) El simpático y los sistemas asociados-Anatomia-clínica, Semiologia y Patalogia, etc. *Barcelona, Pubul*, 1923. 4.° XXVIII-394 p. 40 figs. (13 pts.)

GUILLEMAR y Aragón (Adolfo) Opusculo sobre la colonización de Fernando Póo. *Madrid*, 1852, fól. 152 p. 10 pts.

GUILLEMIN (Amadeo) El mundo físico. Trad. por Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1882. 5 vols. fól. grabs.

Hay segunda edición de 1893. 3 vols. fól. (52 pts.)

— El sonido. Nociones de acústica física musical. Trad. por E. Cazorla. *Madrid*, 1882, 8.° 216 p. figs.

GUILLEN (Domingo) Triaca magna de los Antiguos aprobada de los modernos. *Zaragoza*, 1724, 4.° 106 p. 6 pts. Alloza.

GUILLEN (Fr. Felix) Gramática Bisaya. *Malabon*, 1898, 8.° 6 pts.

GUILLEN de Avila (Diego) Véase AVILA.

GUILLEN y Colón (Fr. Francisco) Vida, muerte y milagros del prodigioso varon... fray Gonçalo Diaz, Religioso Lego del Orden de Ntra. Sra. de la Merced. *En Sevilla, por Simón Fajardo*, 1637, 4.° 28 fóls. (Biblioteca del Duque de T'Serclaes.)

—Sermones y oraciones panegyricas a los santos... del Orden de Redemtores. *Seuilla, A. Grande*, 1636, 4.° 12 h. 111 fóls. 3 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla.)

GUILLEN Garcia (Guillermo J. de) El agua; sus aplicaciones a la agricultura, etc. *Barcelona, Puig*, 1905, 4.° grabs. láms. 8 pts.

— Historia de la molineria y panaderia. *Barcelona*, 1891, 4.° mayor, 107 p. 5 pts.

— El olivo, la aceituna y el aceite. *Id.* 1902, y 1917, 4.° grabados, 5 pts.

GUILLEN Garcia (M. G. de) Les hethéens ont-ils colonisé le Catalogne? Acropole ciclopéenne de Tarragone. *Fribourg* (Suiza), 1899, 4.° 59 páginas, 2 h. grabs.

GUILLEN y Marco (Vicente) Valencia como estación invernal. *Valencia*, 1898, 4.° mayor. XVI-216 p. láms. y mapas. (11 pts.)

GUILLEN Robles (F.) Historia de Málaga y su provincia. *Malaga*, 1874, 4.° XXXIV-694 p. 3 hojas, 18 pts. García Rico. 25 pts. Vindel.

— Malaga musulmana. Sucesos, antiguedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad Media. *Málaga*, 1880, 4.° mayor, láms. grabs. 25 pts.

— El Monasterio de la Santa Espina. *Madrid*, 1887, 4.° 90 páginas, 4 pts.

— Leyendas de José hijo de Jacob y de Alejandro Magno sacadas de dos manuscritos moriscos de la Biblioteca Nacional de Madrid. *Zaragoza, Biblioteca de Escritores Aragoneses*, 1888, gran 8.° 8 pts.

— Catalogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid. *Madrid, Tello*, 1889, 4.° mayor, X-334 p. (8 pts.)

GUILLENA Carrascoso (Juan Joseph) Reverente obsequio al Dulcissimo y soberano Nombre de la Purissima Reyna de los cielos Maria. *Mexico, Herederos de Calderon*, 1691, in-32.° 8 hojas.

Reimpresa en *Mexico, Carrascoso*, 1698, 32.° 8 h.

GUILLERMO de Paris. (Postilla (Al fol. aij:) Yncipit postilla super euangelia. (Al fin:) *Ympressa Hispali per Meynardū vngut e Ladislaum polonu socios, Anno dñi M. cccc. lxxxvij. die vero. xxviij. Februarij, finit feliciter*. (1497). 4.° gót. 214 h. a dos columnas de 39 lineas.

Este incunable existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, Universitaria de Sevilla, y Provincial de Córdoba.

— POSTILLA siue expositio epistolaruz e euāgelorū dominicaliū: necnō de sanctis e eoruz communi. (Al fin:) *Raptim in inclite cesaugust. ciuitatis officina Impressuz: per circunspectū virū Georgiū Coci: ea solertia atqz diligētia q: certe opere ipso indice quisqz cognoscere pōt. Anno xpiane salutis M.CCCCC vj octauo ydus februarij*. (1506) 4.° gót. 2 h. 337 fóls. 1 h. grabs. (Biblioteca del Escorial).

— POSTILLE maiores totius āni: cu qstiōib. de nouo additis. (Al fin:) *Raptim in inclyte cesaraugustane ciuitatis officina Impressuz: per circūspectum virum Georgiū Coci: ea solertia atqz diligentia qua certe opere ipso indice quisqz cognoscere poest. Anno xpiane salutis. M.ccccc.xiij. octauo ydus februarij*. (1513) 4.° gót. 4 h. 368 fóls. 1 h. grabs. (Biblioteca Universitaria de Barcelona).

— POSTILLE maiores totius anni. (Al fin:) *Raptim in inclyte cesaraugustane ciuitati officina. Impressum per... Georgiū Coci... Anno christiane salutis. M. D. xxiij. pridiē Kalendas Nouēbres*. (1524). 4.° gót. 4 h. 363 fóls. 1 h. grabs. (Biblioteca del Escorial).

GUILLESTEGUI (Gabriel) Apologia en defensa de la orden de penitencia de San Francisco. *Bilbao*, 1643, 8.° 20 pts. Madrid.

GUILLEVILA (Guillermo de) El pelegrino de la vida humana. (Al fin:) *Fenesçe el quarto libro*

e vltimo del pelegrinaje humano trasladado de francés en castellano por el rreuerendo padre presentado fray vicente de maçuelo a ynstançia del honorable señor maestre henrrico aleman que con gran diligençia lo hizo imprimir en la villa de tholosa en el año del señor de mill e quatroçientos e. lxxxx. (1490). Fól. gót. signs. a-n de 8 hojas. Total 104 hojas y 45 grabados en madera.

Guillermo de Guilleville compuso en verso *Le romant des trois Pelerinages* a mediados del siglo XIV. El primero de los tres pelegrinos fué arreglado en prosa francesa por Juan Gallopez e impreso en *Lyon*, 1485, 4.° mayor, gót. De esta versión hizo la suya Vicente de Mazuelo. Los tres pelegrinos fueron publicados con enmiendas y retoques del monge Pedro Virgin en *París*, hácia 1500. 4.° gót. El autor se propuso imitar a lo divino *Le Roman de la Rose*, y su obra es mas bien un viaje alegórico-fantástico que un libro de caballerías. Sin embargo, la mayoría de bibliógrafos españoles la clasifican como a tal. 1600 fr. Heredia. 70 libras, Murray. 80 libras, Ramirez. Existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

GUILLIED (Fred.) Véase QUILLIET.

GUILLINI (Carlos) Seudónimo de ALCOBER (C.)

GUILLISTEGUI (Fr. Gabriel de) Apologia en defensa de la Orden de penitencia de San Francisco. *En Vilbao Por Pedro de Huydobro*, 1643. 4.° 14 h. 338 fóls 1 h. (Medina,)

GUILLON (C. M. le) Bellezas de la Santa Biblia. Trad. por D. Juan Bautista de Cuenca. *Barcelona, Verdaguer*, 1844. 2 vols. 4.° láms.

Las láminas son copia de cuadros de Murillo, Leonardo de Vinci, Rafael, Rubens, etc. Se publicó a 52'50 pesetas.
Hay otra edición de *Barcelona*, 1845, 4.° mayor.

GUILLON (E.) Les guerres d'Espagne sous Napoleon. *París, Plon*, 1902, 12.° 5 fr.

GUILLON (Maria Nicolas Silvestre) Examen critico de las doctrinas de Gibbon, Strauss y Salvador, sobre Jesucristo, su Evangelio y su Iglesia. Trad. por D. Emilio Moreno Cebada. *Madrid*, 1860. 2 vols. 4.° (12'50 pts.)

GUILLOW (Eulogi) Apuntes históricos del Estado de Oaxaca. *Mexico*, 1889, 4.° 3 pesos, Purrua.

GUIM (Juan B.) Seudónimo de IDIAQUEZ (Francisco Javier de)

GUIMENIUS (Amadæus) Seudónimo de MOYA (P. Mateo de)

GUIMERA (Angel) Poesias (1870-87). Ab un prolech de J. Yxart Ilustracions per J. L. Pellicer y A. Fabres. *Barcelona, Jepús*, 1887. 4.° mayor, XLI-282 p. (20 pts.)

Existe edición popular *Barcelona, La Renaixensa*. 2 tiradas, 8.° a 5 pts. y SEGON LLIBRE DE POESIAS. 8.° (5 pesetas).

— La llengua catalana. Discurs. *Barcelona*, 1896, 8.° 42 p.
— Cants a la patria. Discursos. *Id.* 1906, 8.° 448 p. (5 pts.)
— Discurs en los Jochs Florals. *San Martí de Provensals*, 1889, 8.° 32 p.
— Glorioses. Joies literarias. *Id. Anuari*, (1909) 8.° 128 p. retrato. 2 pts.
— Gala Placidia. Tragedia. *Id. La Renaixensa*, 1879, 8.° 146 páginas.

Existe traducción castellana por D. J. Pujol y Brull. *Id. Bonavía y Duran*, 1905, 8.° 73 p. (2 pts.) Se tiraron 12 ejemplares en papel de hilo.

— Judith de Welp. Tragedia. *Id. Id.* 1884, 8.° 139 p.
— Lo fill del Rey. Tragedia. *Id.* 1886, 8.° 170 p.
— Mar y cel. Tragedia. *Id.* 1889, 8.° 152 p.
— Rey y Mongo. Tragedia. *Id.* 1890, 8.° 145 p.
— La Boja. Drama. *Id.* 1890, 8.°
— La sala de espera. Comedia. *Id.* 1890, 8.° 58 p.
— Andrónica. Tragedia. *Id.* 1905, 8.° 136 p.
Se tiraron 6 ejemplares en papel satinado.
— Sol solet. Drama. *Id.* 1905, 8.° 164 p.
Se tiraron 6 ejemplares en papel satinado.
— Terra baixa. Drama. *Id.* 8.° Multitud de ediciones. Se ha traducido a la mayoría de idiomas europeos, y se la considera una producción comparable a las de Shakespeare y Calderón.
— Jesús que torna. Drama. *Id.* 1917, 8.° 167 p.
— Joan Dalla. Drama. *Id.* 1921, 8.° 94 p.
Otras producciones dramáticas publicadas en *Barcelona, La Renaixeusa:* L'ánima morta—En Pólvora—Jesús de Nazareth—Maria Rosa—Las monjas de Sant Ayman—La festa del biat—Mossen Janot—La farsa—La filla del mar—Arran de terra—La Pecadora—Aigua que corra—Lo camí del sol—La Miralta—L'Eloy—La Santa Espina—L'Aranya—Saynet trist—La reyna jove—La reyna vella—Indibil y Mandoni—Al cor de la nit—L'ánima es meva—Titayna—La Baldirona—Mestre Olaguer—Mort d'en Jaume d'Urgell—En Pep Botella.
La mayoría de estas obras estan traducidas al castellano y a otras lenguas. La versión inglesa de *La Pecadora*, por Wallace Guillpatrick, fué publicada en *New York, Hispanic Society*, 1916, 8.° (1'25 dolares).

GUIMERAN (Fr. Felipe) Breve historia de la religión de Nuestra Señora de la Merced, y de algunos Santos y personas ilustres della. *Valencia, Herederos de J. Navarro*, 1591, 4.° 20 hojas. 202 p.

Este raro libro formaba parte de la Biblioteca Lasernа Santander. Actualmente existe en el Museo Británico.

GUIMET (Emile) L'Espagne. Lettres familières avec des Post-Scriptum en vers par Henri de Riberolles. *París, Cajani*, 1864, fól. front. por V. Adam y 49 láms. por Arnould de Jacottet y litografiadas por Mathieu. 25 a 30 francos.

GUINART. Reportori general. *Valencia, P. Patricio Mey*, 1608, 4.° 12 fr. Heredia.

GUINDA y Apestegui (Simeón de) Breu Compendi de la Doctrina Christiana. *Barcelona, Piferrer*, 1728, 8.° 216 p.

Conocemos reimpresiones de *Barcelona, Altés*, 1748, del mismo editor sin fecha, 232 p. *Id. Escuder*, 199 p. otra de 214 p. *Id. Arroque*, 222 p. siempre in-8.°

GUINDILLA. Periódico satírico-político-burlesco. *Madrid*, 1842-43, 3 vols. 8.° grabs. 25 a 30 pesetas.

GUINDO Zerozo (Don) Seudónimo de OLAVIDE (P.)

GUINEA española (La) Periódico quincenal. *Banapa*, 1 Abril 1903 a 28 Febrero de 1904, fól.

GUINNESS (Geraldine) Perú, its story, people, and religion. *London, Morgan & Scott*, 1909, 4.° XXI-438 p. 3 mapas, 39 ilustraciones.

La parte artística es excelente, pero el texto algo descuidado.

GUIPUZCOA pintoresca, corografía, historia, descripción, costumbres por D. J. M. L. *Vitoria*, 1842, 4.° mayor, láms. 10 pts.

GUIRAL (Jaime) Proceso y contemplación de la Pasión de Nuestro Señor Iesu Christo. *Çaragoça, en casa de Lorenço y Diego de Robles hermanos*, 1588, 12.° 18 h. 196 fóls. 8 h.

Poema en verso dividido en nueve cantos. Es libro raro pero lo han visto Nicolás Antonio; Latassa; y Salvá.

GUIRAO (Fr. Ildefonso A.) Soliloquia in immensae Bonitatio oencomia. *Matriti, Viduae L. Sanchez*, 1627, 8.° 50 pesos, Mexico.

GUIRAUD (Paul) Historia griega. Trad. de la 5.ª edición francesa por Domingo Vaca. *Madrid, Faure*, 1915, 8.° 631 p. (9 pts.)

—Historia romana. Trad. por D. Vaca. *Madrid, Faure*, 1917, 8.° XV-794 p. (9 pts.)

GUIRISTINOEN doctrina laburra haurgastei irakasteco, Piarres de Lavieuxville. *Bayonan, Favet*, 1732 o 1723.

De esta primera tirada no se conocen ejemplares. Se reimprimió en *Bayonan, Favet*, 1749, 1757 y 1759, siempre in-12.° y 143 p. Siguen 2 ediciones sin fecha y otras tres de 1788, 1790 y 1801, 12.°

Después *Id. Bouzom*, 1803, 12.° 112 p. y *Id. Cluzeau*, 1814, 1816, 1818, 8.° 106 o 111 p.

La de *Bayonan*, 1814, 15 pts. Murillo en 1885.

GUIRISTINOQUI bicitceco eta hilceco moldea, Ceinetan causitcen baidire egunareno Guiristinoqui iragateco Moldea. *Bayonan, Fauvet*, 1784, 12.° 274 p.

Se reimprimió aumentada en *Bayonan, Fauvet*, 1787, 12.° 322 p. *Id. Libura*, 1787, 12.° 311 p. *Id. Cluzeau*, (1816) hacia 1818, 1820, 1833, 1838, 1841, 1857. *Id. Fauvet*, 1827, 12.° y *Avignon, Leguin*, 1862 y 1864, 8.° 320 p.

GUIRNALDA cubana, Bosquejos y semblanzas femeniles. *Habana*, (1881) 8.° X-188 p. 5 pts. Murillo.

GUIRNALDA poética de Paez, Ciudadano esclarecido de Venezuela. *Caracas, Corser*, 1850, 8.° 84 p. retrato. 100 pts. Vindel.

GUIRNALDA poética tegida de las mas fragantes Flores, que ha producido la textil Carpentana Athenas. Academia semijocosa, que se celebró en esta Corte el día 22 de Noviembre de 1733 Dala a la estampa D. Joseph Rodriguez. *Madrid*, (1733) 8.° 11 h. 203 p.

Contiene poesías de los mas renombrados autores de principios del siglo XVIII. 40 pts. Vindel.

GUIRNALDA poética de varios floridos metros... coronaran su gozo a la entrada de D. Fernando Sexto, su esposa doña María Barbara, en Madrid, etc. *Madrid*, 4.° 23 p.

GUISASOLA (F.) Menestra de tipos populares de Galicia, copiados del natural. Salpimentada por varios escritores del país. *Madrid*, fólio, retratos, 10 pts.

GUISCARDO (Roberto) Véase ZURITA (G.)

GUISE (Raymundo) Antiquario noticioso general de España y sus Indias. *Madrid*, 1763, 15 números impares, 8.° 10 pts. Molina.

GUISO y Pirella (Fr. Pacífico) Historia de las heroycas virtudes, relación de los portentos milagros, Vida y muerte y culto del B. Salvador de Horta. *Caller; En Santo Domingo, por Fr. Domingo Muscas*, 1732, 4.° 10 h. 294 páginas, 4 h. 2'50 dolares, América. 25 liras, Italia.

GUITARRA española. Véase AMAT (J. Carlos).

GUITART (Rafael) Compilatio prœcipuarum disputationum. *Gerundae, Palol, et Barcinone, Ferrer*, 1675-76, 4 vols. (Torres Amat).

GUITART Besangé (J.) Ars Sarcinato. Tratado enciclopédico de Sastrería. *Barcelona*, 1916, fól. 250 p. 354 grabs. (35 pts)

GUITERAS (Pedro J.) Historia de la conquista de la Habana (1762) *Filadelfia: Parry and McMillan*, 1856, 8.° 188 p.

Esta rara edición figuraba en la Biblioteca Ticknor.

— HISTORIA de la Isla de Cuba. *Nueva York Lockwood*, 1865-66, 2 vols. gran 8.° 50 pts. García Rico.

GUITERT de Cubas (Avelino) Barceloneta. (Barcelona, 1921) 4.° 230 p. grabs. y 3 láms.

Esta historia de la barriada fundada por el Marqués de la Mina en el siglo XVIII no se vende.

GUITERT y Fontseré (Joaquín) Pobleť. Guía, notas histórico artísticas del Monasterio. Leyendas y tradiciones. *Barcelona, Miret hermanos*, 1921, 4.° 233 p. láminas (12'50 pesetas).

Hay segunda edición de *Barcelona*, 1923, 4.°

GUITON de Morveau. Tratado de la Educación pública. Trad. del francés por D. Josef Antonio Porcel. *Madrid, Ibarra*, 1766, 8.° 4 h. 382 páginas.

GUIU (Manuel) Lo que es la Química. *Barcelona, Bosch*, 1920, 8.° 191 p. (5 pts)

— Memento de Química. Segunda parte de «Lo que es la Química» *Barcelona, Bosch*, 1920, 8.° 288 p. (7 pts.)

— Aritmética y Algebra, Geometria y Trigonometría. *Id. Id.* (1920) 2 vols. 8.° (30 pts.)

GUIZOT (Mr. y Madama) Véase ABELARDO y Eloisa.

GUIZOT (Francisco) Tratado sobre la pena de muerte en materia política. Trad. por D. Agustín Alcayde Ibieca. *Valladolid*, 1835, 4.° 7 pesetas.

— De la pena de muerte en los delitos políticos. *Madrid*, 1845, 4.° 91 p. 4 pts.

— HISTORIA de la revolución de Inglaterra puesta en castellano por D. Fernando Patxot. *Barcelona, Oliva*, 1837, 3 vols. 8.° láms. (15 pts.)

Existe otra traducción por D. R. Campuzano. *Madrid* 1841, 2 vols. 4.° (6 pts.)

Se tiraron ejemplares en papel vitela a 7 pts. y en papel azulado a 8 pts.

Otra traducción por D. Pedro Barinaga. *Madrid, Mellado*, 1844, 268 p. y 1847, ambas 8.° (5 pts.) Después continuada por M. Hume. *Id.* 1847, 2 vols. 4.° 8 pts. y *Id.* 1850, 4 vols. 8.°

— IDEM. Traducida por D. F. M. *Madrid, Gaspar*, 1856-57, y 1858, 4.° 448 p. grabs. y 7 láms. (7'50 pts.)

— IDEM. Trad. por R. D. *Madrid*, 1886 y 1887, 8.° (5 pts.)

Puede considerarse como continuación de la obra descrita:

— Historia de la república de Inglaterra y de Cronwell. Trad. por F. M. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1858, 4.° 448 p. grabados. 8 láms. (7'50 pts.)

— Historia general de la civilización europea, o curso de historia moderna, desde la caida del imperio romano hasta la revolución de Francia. *Barcelona, Oliveres*, 1839, 8.° mayor, VIII 392 p. 2 h. retrato. 6 pts.
Se reprodujo en *Madrid, Burgos*, 1840. 3 vols. 8.° (5 pesetas), *Id. Madoz y Sagesti*, 1846, 8.° 406 p. *Id. Mellado*, 1847, 8.° XXXII-398 p.; y *Barcelona*, 1849. 8.° 5 pts.

— Discours, sur les relations de la France et de l'Espagne. *Paris*, 1846, 8.° 8 a 10 fr.

— Washington. *Madrid*, 1846, 8.° (5 pts.)

— Historia general de Francia... Continuada desde 1789, hasta 1848 por Mme. de Witt (Guizot de Witt). Traducida por el Dr. D. Federico Schwartz, completada, anotada y proseguida hasta nuestros dias por D. T. Baró. *Barcelona, Espasa*, (1900-1904). 7 vols. 4.° mayor, grabados y 350 láms. (112 pts.)

GULOTA (Pietro) Trionfo catanese nella acclamazione di Filippo V. *Catania, Bisagno*, 1701. 4.° (Mira)

GULLIVER. Véase Swift.

GUMA (C.) Seudónimo de Gimbernau (Julio F.) Véase Barcelona a la vista.

GUMILLA (José) Informe, sobre impedir a los Indios Caribes, las hostilidades que experimentan las colonias del gran rio Orinoco. (Madrid, 1733), fól. 8 h. 1 mapa.

— Breve noticia de la vida del P. Juan Ribero, de la Compañía de Jesús, Missionero de Indios en los Rios de Casanare, Meta, etc. (Madrid, 28 julio 1739), 4.° 31 p. (Medina.)

— El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil y geográphica de este gran río y de sus caudalosas vertientes: govierno, usos, y costumbres de los indios sus habitadores, con nuevas, y utiles noticias de Animales, Arboles, Frutos, Aceytes, Resinas, Yervas, y Raices medicinales... Segunda impressión, revista, y aumentada por su mismo Autor, y dividida en dos Partes. *Madrid, Manuel Fernández, M. DCC. XLV.* (1745), 2 volúmenes, 4.°
Buena edición. 60 pts. Vindel. La primera tirada es de *Madrid, Fernandez* 1741. 4.° 80 pts. Vindel.
También es estimada y buscada la de *Barcelona. Carlos Gibert y Tutó*, 1791. 2 vols. 4.° XVI-360 p.=IV-352 p. retrato, 1 mapa y 6 láms. 2 libras, 4 chelines, Huth. 40 pesos, Suarez. 40 a 50 pts. España.
Hay ejemplares en gran papel. Vimos uno en la Libreria Llordachs.
La última es de *Barcelona. Vda. e hijos de Subirana*, 1882, 8.° 250-256 p. 10 pts.
Teniendo a la vista la 2.ª edición 1745, M. Eidous publicó el siguiente texto francés.

— Histoire naturelle, civile et geographique de l'Orenoque et des principales rivières qui s'y jetten. *Avignon, Girard*, 1758. 3 vols. 12.° XVIII p. 4 h. 388 p. 2 h. 1 mapa, 1 lámina.=334 p. 2 h. 1 lám.=332 p. 2 h.
Hay ejemplares con portada de *Avignon, et Marseille*, y *también Avignon, et se vend a Paris chez Dessaint et Saillant*, 80 fr. Nourry. 1 libra 10 chelines, Davis et Orioli. 1 libra, 18 chelines, Londres en 1915.

GUMMA (Alfredo) Le Dondiin et les Philippines. *Barcelona, L'Avenç*, (1897), 16.° 124 p. 8 pesetas, Vindel.

GUMPRECHT (F.) Tecnica de la Terapeutica especial. *Barcelona, Salvat*, 1903, 4.° 464 p. 206 grabs. (17 pts. y 23 en tela).

GUNDISALVUS. Véase Gonzalez; y Villadiego.

GUNTHNER (Engelbert) Studien zu Lope de Vega. *Rettweil*, 1895, 4.°

GÜNTHER (Erich) Ilustriertes Handbuch von Mexico, mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Interessen. *Hamburg-Farmsen, Günther*, 1912, 8.° 371 p. 1 mapa. (8 marcos).

GURIDI (José Miquel) Apologia de la aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico en respuesta a la disertación, etc. *Mexico, Valdés*, 1820, 4.° 5 h. 201 p. 5 h.
Es contra la *Memoria* de Muñoz. *Madrid*, 1794. 28 fr. Leclerc. 4 pesos, Purrua.

GURMENDI (Francisco de) Doctrina Phisica y Moral de Principes. Trad. de Arabígo. *Madrid, Por A. de Parra y G. Garcia*, 1615, 8.° 8 hojas, 160 fóls. 4 h. 7 chelines 6 peniques Quaritch. 15 a 20 pts. España.

GURNEY (Mr.) The proceedings of a general court martial, held at Chelsea Hospital... for the trial of Lieut General Whitelocke, late Commander in-Chief of the forces in South America. *London*, 1808, 2 vols plano y mapa. 35 marcos, Hiersemann.

GURNEY (Josef Juan) Ensayos sobre las pruebas, doctrinas y operación práctica del cristianismo. Trad. por el Dr. J. L. Villanueva. *Londres*, 1830, 8.° 6 pts.

—Carta a un amigo sobre la autoridad, objeto y efectos del Cristianismo. *Londres, Hill*, 1829, 12.° 52 p. 3 pts.

GURY (Juan Pedro) y Ferreres (J. B.) Compendium Theologiae Moralis. *Barcelona, Subirana*, 1913. 2 vols. 4.° (20'50 pts.)
La séptima edición es de *Barcelona, Subirana*, 1915. 2 vols. 4.°

— Casus Conscientiae, novis casibus aucti: recentioribus actis Sanctae Sedis, dispositionibus juris hispani, decretis Concilii Plenari Americae Latinae ejusdemque regionum legibus peculiaribus, accommodati, *Id. Id.* 1908, y 1914, 2 vols. 4.° (16 pts.) La 4.ª y última edición 24 pesetas y en tela 29.
Véase Ferreres (J. B.)

GURREA (Diego) Exposición del Credo. *Tarragona, Gabriel Roberto*, 1624, 8.° 16 h. 115 fólios 1 h.
Esta obrita figuraba en la Biblioteca del Marqués de la Romana. El Sr. Angel del Arco, que ha manejado un ejemplar, dice que está plagada de erratas, por cuyo motivo el autor la reimprimió en *Zaragoza*, 1637. 8.° 152 p. Blanco describe otra tirada de *Lérida, Viuda de Mauricio Anglada*, 1627, 16.° 4 h. 117 fóls. 2 h.

— Repvblica perfeta de los mayores, menores, e yguales. *Barcelona, E. Liberós*, 1629, 8.° 8 h. 116 fóls. 3 h. (Ticknor).
Latassa dice que hay edición anterior de *Barcelona*, 1622, y registra del mismo autor:

— Manual de Confesores. *Zaragoza*, 1616, 16.°

— Consuelo de afligidos. *Id.* 8.°

— Declaración del Padre Nuestro. *Id.* 1619, 16.°

— Arte de enseñar hijos de Príncipes y Señores. *Lérida, Mauricio Anglada y Pablo Canals*, 1624, 4.°

— Vida de San Eustaquio. *Zaragoza*, 1632, 16.°

— Tratado de la vida del glorioso San Pedro Apostol. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1638. (Torres Amat)

— De Conjurationibus contra tempestates. *Id.* 1637, (Id.)

GURREA y Aragón (Francisco) Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592. Publicalos D. M. de Aragón y Aslor,

Duque de Villahermosa. *Madrid, Perez Dubrull,* 1868, 4.° XIII-635 p, papel de hilo. 30 pts. Garcia Rico.

GURREA y Aragón (Martin de) Discursos de medallas y antiguedades... sacados ahora a luz por la Excma. Sr. Doña Maria del Carmen Aragon, con una noticia de la vida y escritos del autor, por D. José Ramón Melida. *Madrid, Viuda e Hijos de Tello,* 1903. 4.° mayor, CLI-145 p grabs. y 17 láms.

Esta interesante obra no se puso a la venta, pero de ocasión de 50 a 75 pts.

GURWITSH (Alejandro) Atlas-manual de Embriologia de los vertebrados del hombre. Trad. del alemán por el Dr. J. Pou Orfila. *Madrid,* 1908, 8.° grabs. y láms. 20 pts.

GUSMAO Soares (Vicente de) Rimas varias en alabança del nacimiento del Principe N. S. Balthasar Carlos Domingo. *En Porto, J. Roiz,* 1630, 8.° 24 h. 50 p.

GUSSEME (Tomas Andres de) Diccionario numismático general, para perfecta inteligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones, etc *Madrid, Ibarra,* 1773-77. 6 volúmenes, 4.° 70 pts. Garcia Rico. 80 pts. Llordachs. 100 pts. Molina.

GUSSFELDT (Paul) Reise in dem Andes von Chile und Argentinien. *Berlin,* 1888, 4.° XV-475 p. 3 mapas. 6 a 8 pts.

GUSTÁ (Francisco) Sui Catechismi moderni. Saggio critico teologico *Ferrara per gli heredi G. Rinaldi,* 1788, 8.° 337 p. 1 h.

Hay segunda edición corregida y aumentada de *Fulginiæ typis Joan. Tomassini,* 1793. 8.°

— Memorie istoriche sulla venuta á Ferrara del Papa Pio VI, e ritorno da Vienna. *Ferrara per Potamelli,* 1782, 8.°

— Stato felice ed infelice della Calabria e di Messina in occasione del terremoto di febrajo del 1783. *Firenze, Pagani,* 1783, 8.°

— Dubbii critico teologici sul supposto battesimo dell'Ebreo Bianchini. *Bononia,* (pero Florencia) 1786, 4.°

— Riforma dell'Alcorano di Sechi Mansur. (Florencia), 1787, 12.°

— Regole dei Frati della penitenza. *Ferrara, Pomatelli,* 1786, 12.°

— Breve confutazione del paralello del libro Jesu C. sotto l'anatema. *Id. Rinaldi,* 1787, 8.°

— De Suecü Imperii sub Gustavo III mutatione commentarius. *Parmæ,* 1788, 4.°
Magnifica edición destinada al mismo Gustavo, pero los sucesos políticos de aquella época la dejaron sin terminar.

— Il testamento político di Voltaire. (Florencia) 8.° Es traducción del francés con notas de Gustá.

— De vita et scriptis Joannis Andreae Barotti Ferrariensis. *Maceratae,* 1779, 8.°

— Vita di Sebastiano Giuseppe di Carvalho e Melo, Marchese di Pombal. Sin lugar, 1781. 4 vols. 8.° Obra de éxito. Se hicieron cuatro ediciones.

— Breve instruzione ad un teologo, se sia, o no condannato il probabilismo. *Firenze,* 8.°

— Viaggi dei pagi. *Id. Tafani,* 1782, 8.°

— Vita di Constantino il Grande. *Fulginia, Tomassini,* 1786, 2 vols. 8.° Reimpresa en *Venezia, f. Storti,* 1790. 2 vols. 8.°

— Saggio critico sulle Crocciate. (Hacia 1790), 4.°

— Gli errori di Pietro Tamburini nelle prelezioni di Etica cristiana. *Fulginiæ, apud Tomassini,* 1791, 2 vols. 8.°

— Memorie della rivoluzione francesa, tanto politica, che ecclesiastica, e della gran parte che vi anno avuto i Giansenisti. *Asis, per Octavio Sgariglia,* 1793, 8.° Se reprodujo aumentada y bajo el titulo: «Dell'influenza dei Giansenisti nelle rivoluzione di Franzia», *Ferrara,* 8.°

— Difesa del Catechismo del V. Cardinale Bellarmino. *Ferrara, heredi di Rinaldi,* 1787 y 1789, 8.°

— Della condotta della chiesa cattolica nell' elezione del suo capo visible il romano pontefice. *Venezia, per Francesco Andreola,* 1799, 8.°

— Lo spirito del secolo XVIII ritoccato con aggiunte note. *Ferrara,* 1792, 8.°

— L'Antico progetto di Borgo Fontana dai moderni Giansenisti continuato e compito. Nuova edizione ricorretta ed accresciuta. *Venecia por Francesco Andreola,* 1800.4.°
Esta obra fué traducida al castellano por Fr. Joseph Brotons y Pericas. *Orihuela, Viuda de Antonio Sanmarti* (1814), 4.° 10 pts. Batlle.
El jesuita Gustá era natural de Barcelona y dejó inéditas multitud de obras entre ellas una *Notizia degli scrittori gesuiti i quali dopo la abolizione della compagnia hanno publicato diverse opere.*

GUSTOSA relación. Véase VAS (G).

GUTHRIE (Guillermo) Geografia universal, trad. al francés por Fr. Noel, y al castellano por D. J. I. C. *Madrid,* 1804-14, 14 vols. 8.° 20 pts. Garcia Rico.

GUTIERRE Diaz de Gamez Véase Diez de Gámez.

GUTIERRE González. Véase Gonzalez.

GUTIERRE Trejo Paradisus delitiarum Pauli Apostoli. (Al fin:) *Cõpluti in aedibus Joãnis Brocarij,* (1538). Fól. Got. 160 fols. 22 h. 164 fólios.

GUTIERREZ (Alonso Fernando) Memorial que a la Nación Española ofrece, etc. *Lima; Por A. Fernandez Fontecha,* 1706, 4.° 44 p.

Según Medina, parece impreso en Madrid, cuya procedencia se ha querido disfrazar.

GUTIERREZ (Andrés) Grammatica. (Al fol. 2:) Andree guterrii cerasiani breuis grãmatica in laudem reverendissimi episcopi burgesís domini ludouici acuña et recte et optime dedicata (Al fól. 104 verso:) *Mense marcio duodecimo die año salutis domini millesimo quadringentesimo octogesimo quinto quo tẽpore clarissimi reges ferdinando e helisabella... per ingeniosum virum magistrum fredericum burguis impressum est.* (Burgos, Fadrique de Basilea, 1485) Fól. got. 114 h.

Este raro incunable existe en la Biblioteca Nacional de Florencia. Otro ejemplar incompleto en la Nacional de Madrid.
La segunda edición de esta gramática nos es desconocida. La tercera existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y reza al fin: *Anno saluatoris nostri. M.cccc. lxxxx.f. burgis ciuitate maxima cum diligentia in officina magistri joannis burgensis mense junio circiter sanctum coãnem hoc gramaticee compendium tertio nouis caracteribus impresum est.* (1491). Fól. got. 114 hojas.
En la misma Biblioteca Nacional se guarda la que podemos considerar cuarta edición, cuyo colofón dice: *Anno saluatoris nostri. M.cccc.xcvij. Burgis. maxima cum diligentia in officina Joannis Burgensis. xviij. februarij. hoc grammatice compendium impressum est.* (1497). Fól. got. 114 h. de 41 líneas.
Se citan otras ediciones de *Logroño.* 1506, y *Burgos,* 1541 y 1545, pero no hemos visto ejemplares. También se citan:

— Paucissini sudores in laudem Virginis Mariae. *Venecia*, 1491, fólio.
— Aesopi fabulae metris latinis. *Venecia*, 1491, fól.
— Esta es una carta. (Al fól. aij:) Historia del glorioso martyr sant victores escripta en lengua castellana por el vachiller andres gutierrez de çereso. (Acaba:) Por caridad a todos los que esta historia leyerē suplico un pater noster con una ave maria rezen por el anima del vachiller andres gutierrez de çereso desta historia componedor. (Burgos, por Fadrique de Basilea, hácia 1487). Fól. gót. 8 h. de 34 líneas.
El único ejemplar conocido está en poder del Señor Marqués de Laurencin.

GUTIERREZ (Balthasar) Verissima nueva la qual trata de la preñez y parto de Doña Margarita de Austria. *Barcelona, Ioan Amello. Impressor delante de la Trinidad*, 1605, 4.° 2 hojas. 40 pts. Alloza.

GUTIERREZ (Bartholomé) Año xericiense. Diario eclesiástico y civil de la ciudad de Xerez de la Frontera. *Sevilla, J. Padrino*, 1755, 4.° 139 p. 25 pts. García Rico.

— Reflexion sobre la opinión admitida por el P. Fr. Enrique Florez, que niega la identidad de Asta con Xerez de la Frontera. *Sevilla*, 1764, 8.° 15 pts. García Rico.
— Historia del estado presente y antiguo de la muy noble y muy leal ciudad de Xerez de la Frontera. *Xerez, García Ruiz*, 1886-87, 4 vols. 4.° 30 a 40 pts.

GUTIERREZ (Blas José) Leyes de Reforma. *Mexico*, 1868, 5 vols. 4.° 20 pesos, Purrua.

—Apuntes sobre los fueros y tribunales militares federales y demás vigentes en la República. *Mexico*, 1876, 4 vols. 4.° 18 pesos, Purrua.

GUTIERREZ (Carlos) Fray Bartolomé de las Casas; sus tiempos y su apostolado. *Madrid, Fortanet*, 1878, 4.° XXXIX-460 p. (12 pts.)
— Breve reseña de los progresos del catolicismo en la Gran Bretaña. *Londres*, 1873. 4.° 6 a 8 pts.

GUTIERREZ (Cirilo) Geografía elemental de América y especialmente de la República Mexicana. *Mexico*, 1794, 4.° retratos y grabs. 6 pesos, Purrua.

GUTIERREZ (Diego) Véase Gutierrez Coronel.

GUTIERREZ (Fr. Isidoro) Historia verdadera de la maravillosa aparición, prodigios y milagros de Nuestra Señora del Orito. *Alicante, Clemente*, 1715, 4.° 16 pts. Vindel.

—Compendio de la vida, virtudes y milagros de San Pascual Baylon. Con las Fiestas que se hizieron por su canonización. *Valencia, a costa de Juan Sancha*, 1702, 8.° 414 p. 12 pts.

GUTIERREZ (José Ignacio) Hesperiae Monarchae Indiarumque Imperatori Publicae Tranquilitatis Auctori. Carolo, inquam nomine III. Per Manus D. D. Augustini a Jauregui. (A) D. Josepho Ignacius Gutierrez, Regij Collegij Carolini Alumnus, opera ferente D. Michaele Josepho de Lastarria, ejusdem Convictorij Magistro. 4.° 2 h. 14 p.

Según se desprende del final de este opúsculo y por documentos que ha examinado D. J. Toribio Medina, fué impreso en Santiago de Chile en 1780 y es el primer producto conocido que salió de las prensas chilenas.

GUTIERREZ (Joseph Marcos) Compendio de las varias resoluciones de Antonio Gomez, en que se contiene todo lo substancial de estas, etc. *Madrid*, 1789, 3 partes, 4.° 10 pts.

GUTIERREZ (Juan) Véase Gutierrez de Gualba.

GUTIERREZ (Juan M.ª) Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires, desde su fundación hasta el año de 1810. *Buenos Aires, Imp. de Mayo*, 1866, 4.° 44 246 p.

Solamente se tiraron 50 ejemplares. 125 pts. Sanchez. 35 pesos, Perrot.
— Pensamientos, máximas, sentencias, etc. de escritores oradores y hombres de estado de la República Argentina, con notas y biografías. *Buenos Aires*, 1859, 10 pesos, Suarez.
— Apuntes biográficos de escritores, oradores, y hombres de estado de la República Argentina. *Buenos Aires, Imp. de Mayo*, 1860, 8.° 294 p. 1 h. 10 pesos, Suarez.
— El Dr. D. Baltazar Maziel. *Id. Mayo*, 1864, 8.° 52 p.
— El capitán de patricios. *Id.* 1864, 4.° 64 p.
— Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sudamericanos anteriores al siglo XIX. *Id. El Siglo*, 1865, 8.° VII-355 p.
— Frai Domingo de Neyra. *Id. Mayo*, 1865, 8.° 67 p.
— Poesía americana. *Id. El Siglo*, 1866-67, 2 vols. 8.°
— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martin. Nueva edición. *Id.* 1868, 8.° 143 p.
— Noticia del Dr. D. Avelino Diaz. *Id. La Revista*, 8.° 40 páginas.
— Poesías. *Id.* 1869. Primera edición 10 pesos, Suarez.
— El lector americano. Colección de trozos escogidos en prosa y verso. *Id.* 1874, 8.° 4 pesos, Suarez.
— Poesías escogidas. *Id.* 1878, 10 pesos, Id.
— Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires. *Id. El Siglo*, 1868, 4.° mayor, XVII 941 p. y 1877, 4.° 15 pesos, Id. 20 pesos, Perrot.
— América poética. Colección de composiciones en verso escritas por americanos en el presente siglo. Con noticias biográficas y juicios críticos. *Id.* 1866.
— Educación común en la capital, provincias y territorios nacionales. *Id.* 1897-1900, 2 vols. 6 pesos.

GUTIERREZ (Juan) Seudónimo de Montenegro (Pedro de).

GUTIERREZ (Juan o Joannes) Opera omnia civilis, canonica et criminalia, decisionibus S. Rot. Roman. recentissimis necnon Repertorio Generali aucta, etc. *Coloniae Allobrogum*, 1731, 16 tomos, fól. 100 pts. Madrid.

— Practicarvm Qvestionvm circa leges regias Hispaniae. *Salmanticae, P. Lassus*, 1589, fól.
Primera edición de los libros I y II, reproducida en *Matriti, Lud. Sanchez*, 1598, fól. 40 h. 307-478 p. 1 h. 60 pesetas, Madrid.
— Practicarvm Quaestionum, super prima parte legum nouae Collectionis Regiae Hispaniae. Liber tertivs et qvartvs. *Madriti, P. Madrigal*, 1593, fól. 4 h. 738 p. 70 h.
Libro III solamente por mas que en la portada se diga *et qvartos*. La primera edición del Libro IV, es la siguiente:
— Practicarvm Quaestionvm circa legis Regias Hispaniae, secvndae Partis nouae collectionis Regiae. Liber IIII. *Madriti, J. de la Cuesta*, 1611, fól. 8 h. 341 p. 51 hojas.
— Practicarvm Qualstionvm, etc. *Madriti, J. de la Cuesta*, 1606. 2 vols. fól. 8 h. 764 p. 49 h.=62 h. 668 p.
— Idem. Secundae partis. Nouae Collectionis Regiae Lib. VII. Tractatvs de Gabellis. *Id. Id.* 1612, fól. 40 h. 707 páginas. 20 a 25 pts.
Nosotros hemos manejado la Primera parte de *Madrid, J. de la Cuesta*, 1606, fól. CIV-300 p.

— Tractatus de iuramento confirmatorio. *Salmanticae, P. Lassus*, 1585-86, fól. (Museo Británico).
Se cita otra edición de *Alcalá*, 1589 y Perez Pastor describe la de *Madrid, Sánchez*, 1597, fól. 32 h. 328 fólios.

— Consilia. *Salmanticae*, 1587, y *Id. P. Lassus, per O. Parente*, 1595, fól. (Museo Británico).
La reimpresión de *Madrid, Madrigal*, 1604, fól. 12 a 15 pesetas.

— Repetitiones sex & quatuordecim iuris allegationes. Secvnda hac editione. *Madriti, Madrigal.* (Al fin:) *Por Juan de la Cuesta*, 1604, fól. 6 h. 737 p. 32 h.
Hay otra edición de *Madrid, J. de la Cuesta*, 1618, fól. 6 hojas. 571 p. 30 h. 15 a 20 pts.
La de *Coloniae*, 1730, 2 vols. fól. 12 pts.

— Canonicarvm vtrivsque fori, tam exterioris, qvam interioris animae quaestionum. Liber primus et secvndis. *Madriti, Lud. Sanchez*, 1597, fól. 60 h. 959 p.
Estos dos Libros se reimprimieron en *Matriti, Typ. Regia*, 1608, fól. 6 h. 959 p. 54 h. y el Libro III en *Salmanticae, Ramirez*, 1617-18, fól. 50 pts. Madrid. También en *Venetiis*, 1609, fól. 25 liras.

— Praxis criminalis civilis et Canonici, in Librum octavm Novae Recopilationis Regiae. *Salmanticae, Cusius*, 1634, fól. 15 pts.

— Repetitiones et allegationes sive consilia plura et informationes juris. *Coloniae*, 1730, 2 vols. fól. 12 a 15 pesetas.

— Tractatus de tvtelis et cvris minorvm. *Salmanticae*, 1602, fólio.

GUTIERREZ (Julián) Véase más abajo GUTIERREZ Dávila y GUTIERREZ de Toledo.

GUTIERREZ (José Rosendo) Datos para la Bibliografía Boliviana. Primera Sección. *La Paz, Arzadum*, 1875, 4.° VI-255 p.

Describe los libros y folletos publicados en Bolivia desde 1825 a 1875, los publicados por bolivianos fuera de su país, y los impresos en el extranjero sobre Bolivia. Hay que añadir:

— Segundo suplemento: últimas adiciones y correcciones a la primera sección. *La Paz, Imp. de la Unión americana* (1880) 4.° 30-126 p.

GUTIERREZ (Manuel María) Nueva Memoria sobre harinas nacionales con destino a la Isla de Cuba. *Madrid*, 1834, 4.° 10 pts.

— Pronta contestación a la Memoria sobre el comercio de harina. *Madrid*, 1834, 4.° 56 p.

— Libertad de comercio, traducción libre de dos cartas de la Cámara consultiva de artes y manufacturas de la ciudad de Elbeuf, en favor del sistema prohibitivo. *Madrid*, 1835, 4.° mayor, 187 p. 6 a 8 pts.

— Comercio libre o funesta teoría de la libertad económica absoluta. *Madrid, Marcelino Calero*, 1834, fól. 145 páginas. (En nuestro poder).

— Informe sobre el ganado merino: castración, esportación. *Id.* 1835, 8.° 132 p.

— Impugnación a las cinco proposiciones de Pebrer sobre los grandes males que causa la ley de Aranceles a la nación en general, a la Cataluña y a las fábricas catalanas en particular. *Madrid*, 1837, 4.°

— Nuevas consideraciones sobre libertad absoluta de comercio y puertos francos, etc. *Madrid*, 1839, 4.° 10 pesetas, García Rico.

GUTIERREZ (Marcelino) Fray Luís de León y la Filosofía española del siglo XVI. *Madrid, Fuentenebro*, (Librería G. del Amo) 1885, XVI-426 p. 2 h. y 1891, 8.° 488 p. (4 pts.)

—El misticismo ortodoxo en sus relaciones con la filosofía. *Valladolid, L. N. de Gaviria*, 1886, 12.° XXII 370 p.

GUTIERREZ (Pedro) Véase DEFFINITIONES.

GUTIERREZ (Sebastián) Arco trivmphal y explicación de sus Historias, Empressas y Micrroglyphicos, con que la Yglesia Cathedral, hizo recebimiento al... D. Rodrigo Pacheco Ossorio, Marqués de Cerralbo. *Mexico, Garrido*, 1625, 4.° port. 1 lám. 27 fols. (En realidad son 47).

GUTIERREZ de Alba (José M.ª) Romancero español contemporáneo. *Madrid*, 1863, 4.° 304 páginas. (20 pts.)

— El pueblo andaluz... aumentado por D. José Martín y Santiago. *Madrid*, 8.°

— Fábulas políticas. *Sevilla, Moyano*, 1845, 8.° 210 p. láminas.

— Lecciones para el pueblo. Fábulas políticas. *Id.* 1856, 8.° (2'50 pts.)

GUTIERREZ de Arévalo (Pedro) Exposición y Tratado sobre las cinco labaciones y preparaciones del Aciuar *Madrid, Viuda de C. Delgado*, 1624, 4.° 30 fóls. 1 h.

GUTIERREZ Bravo (Patricio) Noticia geographico histórica de una inscripción romana... de la villa de el Arahal. *Sevilla, Padrino*, 1765, 4.° láms. 10 pts.

Se dice que el verdadero autor es el P. José del Hierro quien se ocultó bajo el seudónimo. En la Biblioteca Colombina se guarda del mismo autor:

— La antigua Sepona restituida a su verdadero sitio. *Sevilla, J. Padrino*, 1771, 4.° 3 h. 50 págs.

GUTIERREZ Bueno (Pedro) Arte de tintoreros de sedas. *Madrid*, 1801, 4.° 71 p.

— Descripción de los reales baños de Arnedillo. *Madrid*, 1801, 4.°

— Nomenclatura química. *Madrid*, 1801, 4.° y 1815, 16.° 4 pesetas.

GUTIERREZ Camino, presbítero gaditano. Es GUTIERREZ (P. Miguel).

GUTIERREZ-CAÑAS (D.) Ensayo sobre la Filosofía del procedimiento judicial, la técnica y la moral en el foro. *Valladolid*, 1900-05, 4 volúmes, 4.° 35 pts. García Rico.

GUTIERREZ del Caño (Marcelino) Códices y manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. *Valladolid, Hijos de Rodriguez*, 1888, 8.° X-210 p. (5 pesetas).

— Noticia de los impresores que han ejercido su arte en Valladolid desde la introducción de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. *Valladolid*, 1888, 8.° 7 pts.

— Historia de la villa de Zaratán. *Valladolid, Hijos de Rodriguez*, 1892, 8.° XIII-125 p. (6 pts.)

— El príncipe de los genealogistas españoles D. Luis de Salazar y Castro. *Madrid, Revista de Archivos*, 1910, 4.°

— Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. *Valencia, Librería Maraguat*, 1914, 3 vols. 4.° mayor, XIV-307 p. 2 h. 12 láms.—358 p. 1 hoja, 5 láms.=333 p. 1 h. 13 láms (Solamente 500 ejemplares en papel de hilo a 100 pts.)

— Ensayo bio-bibliográfico de «Tirant lo Blanch» *Madrid, Revista de Archivos*, 1918, 4.° 35 p. 2 facsímiles. 200 ejemplares en papel de hilo. 10 pts. Molina.

— Anales del Instituto General y Técnico de Valencia. Monografía histórica de la villa de Altea. *Valencia, La Voz Valenciana*, 1920, 4.° 229 p. 2 láms. (8 pts.)

GUTIERREZ Coronel (Diego) Historia del origen y soberanía del Condado y Reyno de Castilla; y succesión de sus Condes hasta su

creación a la Real dignidad del Reino. *Madrid, M. Escribano,* 1785, 4.° 12 h. 384 p.

Es libro corriente en comercio de 12 a 15 pts.

— Disertación histórica, cronológica, genealógica sobre los jueces de Castilla, Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo. *Madrid, Escribano,* 1785, 8.° 8 h. 254 p. 1 estado. 30 pesetas, Vindel.

GUTIERREZ Dávila (Julian) Vida y virtudes de el Siervo de Dios, el Venerable Padre D. Domingo Perez de Barcia, fundador de la casa y voluntario recogimiento de Mugeres, nombrado San Miguel de Bethlen en la Ciudad de Mexico. *Madrid: Por Nicolás Rodriguez Francos, MDCCXX.* (1720) 4.° 17 h. retrato, 399 p. 4 h.

Obra estimada en la América del Norte. 14 chelines, Ramirez. 25 pesos, Mexico.

— El sabio con el corazón en la diestra. Oración fúnebre en las honras del Dr. J. de Torres y Vergara. *Mexico,* 1727, 4.° 8 h. 21 p.

— Memorias históricas de la Congregación del Oratorio de la ciudad de Mexico. En las quales se da noticia, assi de la fundación... y juntamente de muchas de las Personas que en uno y otro tiempo le han ilustrado. *Mexico, María de Ribera,* 1736, fól. 12 h.1 lám. 260-198-316 p. 24 h.1 libra 1 chelín, Ramirez. 40 pesos, Purrua. 1500 liras, Bocca en 1925.

— Vuelos Amantes De la sagrada flor de Palermo. Sermón. *Mexico,* 1738, 4.° 8 h. 12 p.

GUTIERREZ Diaz (J.) Fototipograbado y autotipia. *Cabra,* (Córdoba) *Peñalba,* 1914, 8.° 229 páginas, figs. y láms. (6 pts.)

GUTIERREZ de Estrada (J. M.) Mexico y el Archiduque Fernando Maximiliano de Austria. *París,* 1862, 4.° 2 retratos, 2 pesos.

— Carta dirigida al Excmo. S. Presidente de la República sobre la necesidad de buscar en una convención el posible remedio de los males que aquejan a la República. *Mexico,* 1840, 4.° 96 p. 1 lám. 6 pts.

— Lettres sur le Mexique. *París,* 1867, 4.° 46 p.

— Discurso... ofreciendo la corona de Méjico al Archiduque Maximiliano de Austria. *París,* 1863, 4.° 31 p. Texto francés-castellano.

GUTIERREZ de Estremera (Fray Juan) Libro de las grandezas del nombre de Iesvs. *Alcalá, L. Martinez Grande,* 1614, 4.° 8 h. 408-20-48 fólios. 15 a 20 pts.

GUTIERREZ Fernandez (Benito) Códigos o estudios fundamentales sobre el Derecho civil español. *Madrid,* 1868-74, 7 vols. 4.°

Se reimprimió en *Madrid,* 1877-81, 7 vols. 4.° (52'50 pesetas).

— Examen histórico del Derecho penal. *Id.* 1866, 4.°

— Influencia que en todos tiempos ha ejercido el derecho de propiedad. Discurso. *Id.* 1879, 4.° 55 p.

— Investigación judicial de la paternidad. *Id.* 1884, 4.° 77 páginas.

GUTIERREZ Flores (Fr. Pedro) Sermón, en el Auto general dela Sancta Inquisición en la Ciudad de los Reyes. *Lima, A. Ricardo,* 1605, 4.° 28 h. (Medina).

GUTIERREZ-GAMERO (Francisco) Legislación industrial. Asociación, huelgas, contrato de trabajo *Madrid,* 1914, 2 vols. 4.° 10 pts.

GUTIERREZ Godinez (Miguel) Romance... A el Santo Ladrón Dimas. Sácalo a luz segunda vez un Devoto del Santo. En la Puebla, Viuda de Ortega y por su original en *Mexico, Viuda de Hogal,* 1751, 8.° port. grab. 17 h. (Medina).

—Romance. *Mexico,* 1783, 8.° port. grab. 34 p. en verso. (León).

GUTIERREZ de Godoy (Juan) Tres discursos para probar que están obligadas a criar sus hijos a sus pechos todas las madres, quando tienen buena salud. *Iaen, por Pedro de la Cuesta,* 1629, 4.° 10 h. 108 fóls

Obra curiosa. Ha formado parte de la Biblioteca del Marqués de Jerez. Otro ejemplar 80 pts. Vindel.

— Disputationes phylosophicae, ac medicae super libros Aristotelis de memoria, et reminiscentia, physicis utilis, medicis necessariae duobus libros contentae (Jaén) *Apud Petrum à Cuesta, Typographum Giennensem. Anno M. DC. XXIX.* (1629) 4.° 8 h. 144 fóls. 12 h (Bibliotecas del Marqués de Astorga y Museo Británico).

GUTIERREZ Gonzalez (Gregorio) Poesías reunidas y publicadas por Dario Mazurca. *Nueva York, Imp de la Crónica,* 1867, 8.° 15 fr. París.

Ha reproducido estas Poesías la casa Garnier de *París,* in-18.° (3 fr.)

GUTIERREZ de Gualba (Juan) Arte breue y muy prouechoso de cuēta Castellana y Arismética dōde se muestran las cinco reglas de guarismo. (Al fin:) *Toledo, por Fernando de santa catalina .. Acabose a veynte dias del mes de Março. Año de M. d. xxxix.* (1539) 4.° gót. 26 h.

Primera edición rara. Existe en la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes.

— Arte breve y muy provechoso de quēta castellana y arithmetica. *Çaragoça, a costa de Miguel de Suelues, alias çapila,* 1564. (Al fin:) *En casa de Pedro Bernuz, M. D. LXIIII.* 4.° 24 h. grabs. 120 marcos, Baer. 100 pts. Madrid en 1919.

El librero Alloza de Zaragoza tuvo la reimpresión de *Zaragoza. Pedro Bernuz,* 1566, 4.° 24 h. y se citan otras de *Zaragoza, Miguel de Guessa,* 1569, de *Alcalá,* 1570, y *Sevilla, Alonso Barrera,* 1609, 8.°

— Tratado de quētas. En el qual se contiene que cosa es quenta y aquiē, y como han de dar la quenta los tutores y otros administradores de bienes ajenos. *Salamanca, Juan de Junta,* 1543, 4.° Después adicionada por el mismo autor *Salamanca por Juan de junta, acabose a xxiiij. dias del mes de Julio. Año de M. L. y on Años.* (Por 1551) 4.° gót.

— Calendario perpétuo conforme al instituto de la orden de nuestro glorioso P. S. Domingo. *Sevilla,* 1598, 8.° 12 a 15 pesetas.

GUTIERREZ de la Hacera (Pasqual Ramón) Descripción general de la Europa, y en particular de sus Estados y Cortes, especialmente de España y Madrid. *Madrid,* 1771, 8.° 32 hojas, 456 p.

Se reimprimió mas ampliada en *Madrid,* 1782, 2 vols. 4.° y *Madrid, J. Doblado,* 1791, 8.° De esta última edición nosotros hemos manejado el tomo I, 6 h. 419 p. Parece obra completa y probablemente no se ha publicado segundo tomo.

GUTIERREZ Herrán (Manuel) Tratado de equitación. *Valladolid, Rodriguez,* 1863, 4.° XII-345 p. 3 láms.

Se reimprimió en *Valladolid,* 1899, 4.° y *Madrid, Depósito de la Guerra,* 1900, 8.° 416 p. 16 láms. 8 a 14 pts.

GUTIERREZ de Lara (L.) The Mexican people: their struggle for freedom. *Garden City,*

New York, Doubleday, Page & Co. 1914, 8.° XI-358 p. 52 ilustraciones.

GUTIERREZ de la Magdalena (Fr. Juan) La Vida y Historia de la gloriosa sancta Helena, madre del... Emperador Costantino. *Madrid, Francisco Sanchez*, 1576, 8.° 2 h. 222 fóls. 25 pesetas.

GUTIERREZ del Mazo (Dr. Josep) Seudónimo de LA FUENTE Hurtado (Diego de).

GUTIERREZ de Piñeres (Dr. Tomás) Desengaño a D Antonio del Valle Hernandez. Habana 17 Enero 1812 a 22 Agosto 1813. 27 opúsculos. 4.° 90 pts. Vindel.

Este autor publicó multitud de folletos de caracter jurídico y literario. Otra colección, impresa en la *Habana* de 1811 a 1813, en 1 vol. de 202 hojas. 125 pts. García Rico.

GUTIERREZ Ponce (Ignacio) Vida de Don Ignacio Gutierrez Vergara (1806 1877) *Londres*, 1900, 2 vols. gran 8.°

GUTIERREZ de los Rios (Francisco) El hombre práctico, o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. *Madrid, Joachin Ibarra*, 1764, 8.° 6 h. 451 p.

El autor se inspiró en los Discursos morales de Plutarco. Es obra bien trabajada y escrita en lenguaje castizo. La primera edición se hizo en *Bruselas*, 1680, pero no conocemos ejemplares. Según Almirante aún se reimprimió en *Madrid, Escribano*, 1779, 8.° 6 h. 452 páginas.

GUTIERREZ de los Ríos (Gaspar) Noticia general para la estimación de las Artes y de la manera en qve se conocen las liberales de las que son mecánicas y serviles, etc. *Madrid, Pedro de Madrigal*, 1600, 4.° 16 h. 340 p. 5 h. 1 libra 10 chelines, Quaritch. 36 marcos, Hiersemann. 55 escudos, Lisboa. 90 pts. Vindel.

GUTIERREZ de los Ríos (Manuel) Jvicio, que sobre la methodo contravertida de curar los morbos con el uso del agua, etc. *Sevilla, J. Navarro*, (1736) 4.° 21 h. 160 p.

Según Reguera se reimprimió en *Madrid, Imprenta de la Música*, 1753, 4.° 20 h. 215 p.

GUTIERREZ de Rubalcava (José) Tratado histórico, político y legal de el comercio de las Indias Occidentales, pertenecientes a los Reyes Cathólicos. Primera parte. Compendio histórico del Comercio de las Indias. *Cadiz, en la Imprenta Real de Marina de D. Manuel Espinosa de los Monteros*, (1750) 8.° 31 h. 351 páginas. Proyecto para galeones y flotas de el Perú y Nueva España, 64 p.

Medina supone que la segunda parte no se publicó.

GUTIERREZ Salinas (Diego) Discvrsos del pan y del vino del Niño Iesvs para que los labradores den la sazón que conviene a la tierra, y el pan nazca dentro de tres dias a todo lo largo, etc *Alcalá, por Iusto Sanchez Crespo, Año M. DC.* (1600) 4.° 16 h. 28-148 fólios.

Esta obra contiene refranes y se añadió a la *Agricultura* de Herrera, 1620.

GUTIERREZ de Santa Clara (Pedro) Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548) y otros sucesos de las Indias. *Madrid, Colección de libros de Historia de América* (Suarez) 1904-10, 4 vols. 4.° (40 pts.)

GUTIERREZ de Toledo (Julián) De potu in lapidis preseruacione. (Al fin:) *Tractatus iste fuit impressus in inclita ciuitate toletana. Anno salutis humana millesimo quadrigẽtessimo Nonagessimo quarto vigessimo nona die marcij.* (1494) 4.° gót. 26 h. de 27 líneas.

Este libro es creencia general que se imprimió en la oficina de Tellez de Toledo. Existe en las Bibliotecas Nacional de Madrid, El Escorial, Universitaria de Coimbra y Museo de Vich.

— De computatione dierum creticorum. (Al fin:) *Impressa in vrbe inclita toletana. Per Antonium tellez. Anosalutis humane Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto 28.° die marcij.* (1495) 4.° gót. 64 h. de 25 y 27 líneas.

Existe en las Bibliotecas Provincial de Córdoba y Museo de Vich. Otro ejemplar en muy buen estado fué vendido por Hiersemann a la Hispanic Society of América al precio de 9500 marcos.

— Cuna de la piedra y dolor de la yjada y colica rreñal. (Al fin:) *Aquí se acaba la cura dela piedra ordenada y corregida por el doctor Julián gutierrez: la qual fué imprimida enla muy noble ciudad de Toledo: ha expensas de Melchior gorricio mercader. por maestre Pedro hagembach alemã. Año del nascimiẽto del nuestro saluador Jesu christo de mill y quatrocientos y nouenta y ocho años: quatro dias del mes de Abril.* (1498) Fólio, gót. 2 h. 85 fóls. 1 h. 1200 marcos, L. Rosenthal. 6000 pesetas, Vindel.

GUTIERREZ de Torres (Alvaro) El sumario de las marauillosas: y espantables cosas que en el mundo han acontescido. (Al fin:) *Toledo, por Remõ de petras... a veynte dias del mes de Deziẽbre. Año de mil e quinientos e veynte y quatro años.* (1524) 4.° gót. 130 h.

El nombre del autor se revela en el fól. 2. 300 fr. Miró. 6 libras 6 chelines, Quaritch. 200 pts. García Rico. 600 pesetas, Sanchez. El mismo ejemplar 750 pts. Vindel en 1921.

GUTIERREZ de la Vega (José) Biblioteca Venatoria. *Madrid*, 1877-99. 5 vols. 8.° papel de hilo.

I y II. Libro de la Montería del rey D. Alfonso XI.
III. Libro de betreria del Principe y el Canciller.
IV. Discurso sobre la monteria, por G. Argote de Molina.
V. Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra.

Tal vez por la abundancia de ejemplares, ésta colección se ha cotizado al módico precio de 15 a 20 pts. Con el tiempo seguramente sobrepujará el actual aprecio.

— Bibliografia venatoria española. *Madrid, Tello*, 1877. 4.° IV-112 p.

Es una tirada aparte en número de 25 ejemplares del trabajo preliminar del *Libro de la Montería*. Primeramente corrió con 95 págs. y al cabo de algunos meses se añadieron portada y pliego final.

— Prologo de la segunda edición del can y del caballo. *Sevilla*, 1889, 8.° 34 p. Solamente 50 ejemplares en papel de hilo. 8 pts.

— Los perros de caza españoles. Apuntes cogidos al vuelo, con un apéndice sobre las Chasses a Mallorca. Publícalo el Exmo. Sr. Marqués de Xerez de los Caballeros. *Sevilla*, 1890, 4.° retrato, 72 p. 200 ejemplares en papel de hilo. 25 pts. Murillo.

— La Ilustracion Venatoria. Periodico de caza y pesca. Dirigido por D. J. Gutierrez de la Vega. *Madrid*, 1878-85. 8 tomos, fól. grabs. y láms. 100 pts.

— Album de la Ilustración Venatoria. *Id.* 1878, fól. Tirada aparte de mas de 100 grabs. del año 1.° de la Ilustración Venatoria. 10 pts.

— Viajes por Italia con la expedición española. *Id. Estrada*, 1887. 2 vols. 8.° 6 pts.

— Cartilla Venatoria. *Id. Suc. de Rivadeneyra*, 1899, 8.° 63 páginas, 5 pts.

GUTIERREZ de la Vega (Luis) Nuevo Tratado y compendio de Re militari. *Medina del Campo por Francisco del Canto*, 1569, 8.° 76 fóls.

Esta rara obra fué publicada en inglés bajo la siguiente portada:

— A Compendious Treatise entituled De re militari. Translated by Nicholas Lichefield. *London, East*, 1582, 4.°

GUTIERREZ de Vegas (Fernando) Los enredos de un lugar o historia de los Prodigios, y Hazañas del célebre abogado de Conchuela el Licenciado Tarugo, del famoso Escribano Carnales y otros, etc. *Madrid, Manuel Martín*, 1778-81. 3 vols. 8.°

Corren ejemplares con portada de 1800. 12 a 15 pts.

GUTIERREZ de la Veracruz (Fr. Alonso) Véase VERACRUZ.

GUTTENSTEIN (B. F.) Geschichte des Spanischen Volkes. *Mannheim*, 1836-38. 2 vols. (6'75 marcos).

GUTTMANN (W.) Elementos de Física. *Madrid, Calpe*, 1921, 4.° 243 p. 185 figs. (12 pts.)

GUYARD de Jesus Marie (Bernard) La vie de Saint Vincent Ferrier. *A Paris, Chez Dénis Moreau, ruë S. Iacques a l'enseigne de la Salamandre d'argent. M. D. C. XXIV.* 8.° 12 hojas, 396 p. (Biblioteca Nacional)

GUYAU (M.) El arte desde el punto de vista sociologico, trad. por Ricardo Rubio. *Madrid, Jorro*, 1902, 4.° 520 p. (7 pts.), y *Id.* 1923, 4.° (9'10 pts.)

— Genesis de la idea del tiempo. *Madrid, Jorro*, 1901, 8.° (2'50 pts.)

— Los problemas de la estética contemporánea, trad. por José M. Navarro de Palencia *Madrid, Jorro*, 1902, 8.° VIII-335 p. (4 pts.) Hay 2.ª edición de *Id.* 1920, 8.° 335 p. (5 pesetas.)

— Esbozos de una moral sin obligación ni sancion, trad. por L. Rodriguez y A. Casares. *Id.* (1903), 4.° IV-254 p. (5 pesetas).

— La irreligion del porvenir, trad. por D. Antonio Carvajal. *Id. Jorro*, 1904, 4.° XXXII-496 p. (7 pts.)

— La moral de Epicuro, trad. por A. Hernandez Almansa. *Id. Jorro*, 1907, 4.° 336 p. (5 pts.)

— La moral inglesa contemporánea. Trad. de Leopoldo Palacios. *Id. La España Moderna*, 4.° 608 p. (12 pts.)

— La educación y la herencia. *Id. España Moderna*, 4.° (8 pesetas); y *Paris, Bouret*, 8.° (4'70 fr.)

GUYON. La Furie Espagnole. Memoires du cadet de Guyon (1565 95) Publiées per Hippolyte Verly. *Paris, Sansot*, 1905, 8.° 516 p. (4 francos).

GUYON (Louys) Véase MEJÍA (Pedro)

GUYOT (Yves) L'Evolution politique et sociale de l'Espagne. *Paris*, 1899, 18.°

GUZMAN (Alejandro de) Historia de Predestinado peregrino, y su hermano Precito. En la qual, debaxo de vna misteriosa Parabola se describe el suceso feliz, del que se ha de salvar, y la infeliz suerte del que se ha de condenar. Traducida de Portugés en Castellano. *Barcelona Rafael Figueró*, 1696, 4.° 4 h. 347 páginas, 8 h.

Especie de novela ascética. 13 fr. Salvá. 15 a 20 pts. España.

La primera edición es de *Lisboa*, 1682, y se reimprimió en *Lisboa*, 1698, 8.°, *Mexico, Valdés*, 1815, 8.° 4 h. 352 p. 4 h.; y *Cordoba, Colegio de Nuestra Señora de la Assumpcion*, sin año, 16.° 10 h. 476 p.

GUZMAN (Alonso de) Tractatus de Evictionibus. *Matriti*, 1629, fól. 20 liras Italia.

— Compendio de la vida de Santa Rosa de Viterbo. *Madrid, Francisco Nieto*, 1671, 4.° 8 h. 107 fólios, 1 h. 14 pts en nuestro Catálogo.

GUZMAN (Antonio de) Historia del Inocente trinitario el Santo Niño de la Guardia, natural de Toledo. *Madrid*, 1720, 4.° grabs. 15 a 20 pesetas.

— HISTORIA del mayor monarca del mundo; del pobre siendo rey; del mas valeroso caudillo... San Luis, rey de Francia. *Madrid, F.° Fernandez*, 1724, fól. 11 h. 382 páginas, 11 h. 1 arbol genealogico. 100 fr. Maisonneuve.

— Tratado del origen de la Confraternidad o Archi-Cofradia del... Orden de la Santissima Trinidad. *Madrid, Gonzalez*, 1730, 8.° 474 p. 12 pts.

GUZMAN (Antonio Leocadio) Carta... al Señor Ramón Azpurua. (Historia Patria). *Caracas*, 1876, 4.° mayor, 45 p. 6 pts.

— Datos historicos Sur Americanos. *Bruxelles*, 1878-82. 4 vols. 60 marcos, Hiersemann. 60 pesos, Perrot.

— Limites entre Venezuela y Nueva Colombia. Publicación ordenada por el ilustre Americano Guzman Blanco. *Caracas*, 1880. 4.° 16 marcos. Hiersemann. 6 pesos. Perrot. 12 pts. España.

— Editoriales de «El Venezolano» *Id.* 1883. 4 vols. 4.° mayor. 98 marcos, Hiersemann.

— La politica boliviana 1879-89. *Oruro*, 1890, 15 pesos, Perrot.

GUZMAN (Diego) Tratado de la Excelencia del Sacrificio de la Ley Evangelica. Dividido en tres partes. *Madrid, Luis Sanchez*, 1594, 4.° 4 h. 591 p. 16 h 15 a 20 pts.

En la Biblioteca Laserna Santander figuraba otra edición sin lugar impresa por *Philip. de Junta*, 1599. 4.°

— Reyna Catolica. Vida y muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España. *Madrid, Luis Sanchez*, 1617, 4.° 10 h. 272 fóls. retrato y arbol genealógico.

Cotarelo describe un ejemplar sin fecha, 4.° front. 8 h. incluso retrato, 272 fóls. 4 h., y Perez Pastor dice que en la Academia de la Historia conservan otro con 2 árboles genealógicos grabados por Diego de Astor. 50 pesetas, García Rico.

Bajo el nombre de Jaime de Guzman, hemos visto:

— HISTOIRE de la vie et la mort de Madame Margverite d'Autriche, reyne d'Espagne, trad. par Renier Gautier. *Lille, Pierre de Rache*, 1621, 12.° 240 p.

En la Biblioteca Nacional de Paris, existe una edición anterior de *Paris, Nicolas Bvon*, 1620, 8.° 8 h. 736 p.

GUZMAN (Felix de) Véase ADVERTENCIAS

GUZMAN (Francisco) Triunphos Morales. *Anvers, Nucio*, 1557. 8.°

Se divide en ocho *triunfos* remedando a Petrarca y escritos en octavas. Esta primera edición es rarísima. La vió Nicolás Antonio y figuraba en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

La segunda tirada se hizo en *Alcalá de Henares por Andrés de Angulo*, 1565, 4.° 201 fóls. 1 h. 23 grabs. en madera. De la Biblioteca Salvá pasó al Museo Británico. Otro ejemplar con portada remendada. 50 pts. García Rico.

La tercera edición es de *Sevilla, en casa de Alonso Escriuano*, 1575, 8.° 8 h. sin foliación, y fólios 5 a 196, grabados.
La cuarta es de *Sevilla, A. Pescioni*, 1581, 8.° 195 fóls. 1 libra 1 chelin, Conde.

— Triumphos Morales. Nueuamente corregidos. *Medina del Campo. Francisco del Canto. M. D. Lxxxvij.* (1587), 8.° 195 fóls. 1 h. blanca, grabs.
La tirada de esta última edición debió ser crecida porque a la muerte del editor todavia se conservaban 783 ejemplares. 35 a 40 pts. en los antiguos catálogos españoles. 1400 marcos, Hiersemann en 1914.
El Marqués de Jerez poseía una tirada de (Lisboa.) *Por Andrés Lobato*, 1587, 8.° 196 fóls. Otro ejemplar incompleto se guarda en la Biblioteca Municipal de Oporto.

— Flor de Sentencias de sabios, glosadas en verso castellano. (Anvers). *En casa de Martín Nucio*, 1557, 8.° 256 fóls.
Son sentencias y máximas en verso, algunas inspiradas en los clásicos griegos y romanos. Esta primera edición, 105 fr. Heredia. 230 fr. Yémeniz. 9 libras, 5 chelines, Huth. 21 libras Ellis
La segunda edición algo retocada y añadida apareció bajo el título:

— Decreto de sabios. *Alcalá, Andrés D'Angulo*, 1565. (Al fin:) 1564, 8.° 8 h. 264 fóls. 26 fr. Heredia. 1 libra 9 chelines, Conde.

— Sentencias generales. *Lérida, Pedro de Robles*, 1576 12.° 179 h.

— Idem. *Valladolid, en casa de Diego F. de C.* (Fernández de Córdova), *A costa de Claudio Carlet, y Pablo Ascanio*, 1581, 12.° 6 h. 172 fóls. 2 h.

— Idem. *Lisboa, en casa de Iorge Rodriguez*, 1598, 12.° 10 hojas. 170 fóls.
La foliación tiene muchas erratas. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez y en algunos antiguos catálagos de 15 a 25 pts.
La última edición conocida de estas célebres *Sentencias generales*, es de (Salamanca) *Por Iuan Godinez de Millis*, 1599, 12.° prolongado, 6 h. 172 fóls. 1 h.
Para la *Glosa sobre la obra de George Manrique*, véase Lopez de Mendoza; y Manrique (Jorge).

GUZMAN (Gaspar de) El Privado Cristiano, deducido de las vidas de José y Daniel. *Madrid*, 1641, fól. retrato. 15 a 20 pts.
Véase Histoire.

GUZMAN (Jaime de) Véase mas arriba Guzman (Diego).

GUZMAN (Jorge de) Curiosidades del Cantollano, sacadas de las obras del Reverendo D. Pedro Cerone de Bergamo y de otros Autores. *Madrid, Imprenta de Música*, 1709, 4.° 8 hojas, 272 p. 14 h. notación musical. 105 fr. Heredia. 60 pts. Vindel.

GUZMAN (José Javier) El Chileno instruido en la historia topográfica, civil y política de su país. *Santiago de Chile, Imprentas Nacional y Araucana*, 1834-36, 2 vols. 4.° XVI-927 p. 20 pesos, Perrot. 30 pts. en nuestro Catálogo.

GUZMAN (Juan de) Primera parte de la Rhetorica . diuidida en catorze Combites de Oradores: donde se trata el modo que se deve guardar en saber seguir vn concepto por sus partes, en qualquiera plática, razonamiento o sermón, etc *Alcalá de Henares, Ioan Yñiguez de Lequerica. Año* 1589, 8.° 8 h. 291 fólios, 5 h.
A pesar de constar en la portada *Primera parte*, es obra completa. Hay noticias biográfico-bibliográficas de varios poetas coetáneos, y varias estrofas entre las cuales la traducción de siete salmos de David. 60 pesetas, Vindel.

— Poesías varias, sacadas de su Rhetórica. *Madrid, Francisco Xavier García*, 1768, 8.°

— Canción a la Inmaculada. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1616, 4.° 4 h. en verso.

— Octavas a la limpia y pura Concepción. *Sevilla, A. Rodriguez Gomara*, 1617, 4.° 8 h.
Véase Virgilio.

GUZMAN (Juan de) Divae Prothomartyri Teclae, civitatis, et Provintiae Tarraconem. Patrone. d. Compendium Authoritatis, et præheminentiae.., Archiepiscopo Tarraconen. in sua Metropolitana Ecclesia. *Tarracone, Gabr. Robertum*, 1631, 8.° 2 h. 50 p. (Arco).

GUZMAN (Lorenzo de) Espejo de discretos. *Madrid, Real*, 1643, 8.° 4 h. 218 p. 2 h. (Gallardo).

— Primer héroe.., en la vida de Iosue. *Madrid, Julián de Paredes*, 1647, 8.° 6 h. 128 p. 14 pts. Vindel.

— El primer héroe atribvtos de la heroicidad, contemplados. En la vida de Iosue, Caudillo del Pueblo de Dios: y el primer Héroe entre los siete. *En Coimbra, Por Thome Carvalho Impressor de la Vniversidad, Año* 1660, 16.° 3 h. 187 p. (Bib. Nac. de Lisboa).

— Clavis aurea legis, et mysteriorum Fidei.Siue Concionatorum Examen. *Romae. Ex Typ. Dominici Manelphii. Anno Jubilei. M. DCL.* (1650) 4.° 9 h. 257 p. 3 h.

GUZMAN (Luis de) Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la Compañía de Iesvs, para predicar el sancto Euangelio en la India Oriental, y en los Reinos de la China y Iapon. Primera Parte en la qval se contienen seys libros tres de la India Oriental, vno de la China, y dos de Iapon.—Segunda parte en la qval se contienen siete libros con los quales se remata la Historia de los Reynos de Iapon, hasta el Año de mil y seyscientos. *Alcalá, Biuda de Iuan Gracian*, 1601, 2 vols. fólio. 6 h. 573 p.=6 h. incluso 1 lám. y 729 p.
Obra buscada y que empieza a escasear. 5 libras. Quaritch. 225 fr. Dufossé. 350 pts. Victoria Vindel.

— Historia de las misiones de la Compañía de Jesús en la India Oriental, en la China y Japón desde 1540 hasta 1600. *Bilbao*, 1891-92. 4.° mayor. 674 p. (10 pts.)

GUZMAN (Luis M.) Historia de Bolivia. *Cochabamba*, 1896, 25 pesos Perrot.

GUZMAN (M. H.) Exercicios de devoción. *Amberes, Verdussen*, 1714, in 24.°

GUZMAN (Marcos) Discurso en celebridad del triumfo que la fidelisima villa de Oruro alcanzó contra el Exercito revolucionario invasor de Cochabamba. *Lima*, 1813, 4.° 18 h. 34 p. 5 hojas. (Medina)

GUZMAN (P. Pedro de) Historia de la entrada de la Cristiandad en el Japon, China y otras partes de las Indias Occidentales. *Valladolid*, 1603, 4.° 12 chelines 6 peniques, Conde, en 1824.

GUZMAN (Pedro) Bienes de el honesto trabajo y daños de la ociosidad, en ocho discursos. *Madrid, Imprenta Real*, 1614, 4.° 12 h. incluso front. grab. y 439 p.
Esta obra trata de juegos, toros, caza, teatro, etc. 50 pesetas. Madrid en 1886. Después 60 pts. Vindel.

GUZMAN (Ruidiaz de) Argentina. Historia del Descubrimiento, conquista y población del Rio

de la Plata. *Montevideo*, 1847, 4.° 124 p.; y *Buenos Aires*, 1854, 2 vols. 20 pesos, Perrot. Véase Diaz de Guzman.

GUZMAN (Tomás de) Respuesta a un papelon contra las comedias y sus aprobaciones. *Salamanca, Imp. de Gregorio Ortiz*, 1683, 4.° (Biblioteca Provincial de Leon)

GUZMAN et la Cerda (I. Q.) Véase Quintana.

GUZMAN y Gonzalez (Juan Gerónimo) Embargo al uso de los baños deliciosos. *Zaragoza, Hospital General*, 1641, fól. (Reguera)

GUZMAN Henriquez (Manuel de) Del orden y tiempos de sembrar y coger. *Florencia*, 1582, (Papeleta incompleta.)

GUZMAN y Manrique (Joaquin de) Así firmó algunas veces Vaca de Guzman (Gutierre).

GUZMAN Portocarrero (Sancho de) Sermon predicado en la fiesta del Santo Christo de Cabrilla, etc. *Granada*, 1668, 4.° 24 h. plegadas.

GUZMAN Rolando. Véase Rolando.

GUZMAN Sarabia (Sancho de) Arco triunfal de himeneo en las heroycas bodas de... Francisco Ponce de Leon, con Doña Iuana de Toledo. *Granada, B. Bolivar*, 1654, 4.° 10 h. (Gallardo).

GUZMAN Suarez (Vicente) Rimas varias en alabança del nacimiento del Principe N. S. D. Balthazar Carlos Domingo. *En o Porto, Por Iuan Roiz*, 1630, 8.° 24 h. 50 p.

Edición rara. 15 escudos Lisboa en 1913. Con el ejemplar de la Biblioteca del Marqués de Jerez incorporada en la *Hispanic Society of New York*, se hizo una reproducción. *Nueva York*, 1902, 8.° (6 dolares).

GYANARTE (José) Exposición parafrástica de Hipócrates. *San Sebastian, Riesgo y Montero*, 1770, 4.° 13 h. 104 p. 40 pts. Vindel.

FIN DEL TOMO TERCERO

ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE TOMO TERCERO
EN LA IMPRENTA DE OCTAVIO VIADER,
DE SAN FELIU DE GUIXOLS, A ME-
DIADOS DE JUNIO DEL AÑO
MIL NOVECIENTOS
VEINTICINCO.

Unfoni Palau
Brunet
Nicó Antonio
Gallardo
Salvà
Mendez
Didot
Torres Amat
Perez Pastor
Aldus
Elzevir
Plantin
Aguiló
Ibarra
Lancha
Hidalgo
Claudin.
BARCELONA
Delineabit

E2681
P3
V.3
J-SIZE